

Localisation : 35 Référence : IA35000308  
Aire d'étude : Dinard  
Commune : DINARD  
Adresse : 17, 19 avenue George V  
Titre courant : maison, (musée de la mer, maison de villégiature balnéaire) dite villa Bric à Brac.  
Dénomination : maison, musée  
Précision : musée de la mer, maison de villégiature balnéaire  
Appellation et titre : dite villa Bric à Brac

---

Cartographie : Lambert1 0276940 1113150

Cadastre : 1982 H 100, 101, 102, 103

Statut juridique : propriété publique

Dossier de Recensement du patrimoine balnéaire établi en 1996, 1997 par Orain Véronique

© Inventaire général, 1996

---

## HISTORIQUE

Datation : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle. 1860, 1935 (daté par source) .

Auteur(s) :  
Hémar Yves (architecte), Guitton Auguste (sculpteur)  
(attribution par source;signature).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Faber Lyona;commanditaire Hamilton Robert

Commentaire : Villa construite en front de mer sur la promenade au Clair de lune en 1860 pour Lyona Faber. De cette première construction subsiste une partie du gros oeuvre. Le logis a été plusieurs fois agrandi et surélevé entre 1872 et 1879, dont une importante augmentation par Robert Hamilton. Ses initiales sont encore visibles dans un cadre intégré dans la partie haute de la façade sur jardin. Appropriation par la commune en 1923 de la villa, afin d'éviter une spéculation immobilière sur un site dit universellement connu pour le pittoresque de ses plantations et bâtiments qui en font un des sujets les plus répandus de la publicité dinardaise. Aliénation de la villa au muséum d'histoire naturelle en 1935 et création par l'architecte Yves Hémar d'un musée de la mer, d'un aquarium et d'un laboratoire maritime avec bassin extérieur. Un logement d'accueil aux scientifiques est également construit en 1935 plus au nord de la parcelle. Cette station maritime dépend du laboratoire de biologie des invertébrés du Muséum national ; les travaux de recherche effectués ont surtout permis d'analyser la composition de la flore et de la faune de la Rance. Statue d'Eve par Auguste Guitton, datée de 1875, sur la terrasse sur mer.

## DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : cour; jardin; terrasse en terre-plein; logement; bassin; laboratoire

Localisation : 35 - DINARD Réf. : IA35000308  
Adresse : 17, 19 avenue George V  
Titre courant : maison, (musée de la mer, maison de villégiature balnéaire) dite villa Bric à Brac.  
Dénomination : maison, musée

---

#### MATERIAUX

Gros oeuvre : granite; moellon  
Couverture : zinc en couverture

#### STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 2 étages de soubassement; 1 étage carré

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans; croupe; pignon couvert; toit polygonal; terrasse

DISTRIBUTION : escalier de distribution extérieur; escalier droit; escalier dans-oeuvre; escalier de type complexe; en charpente

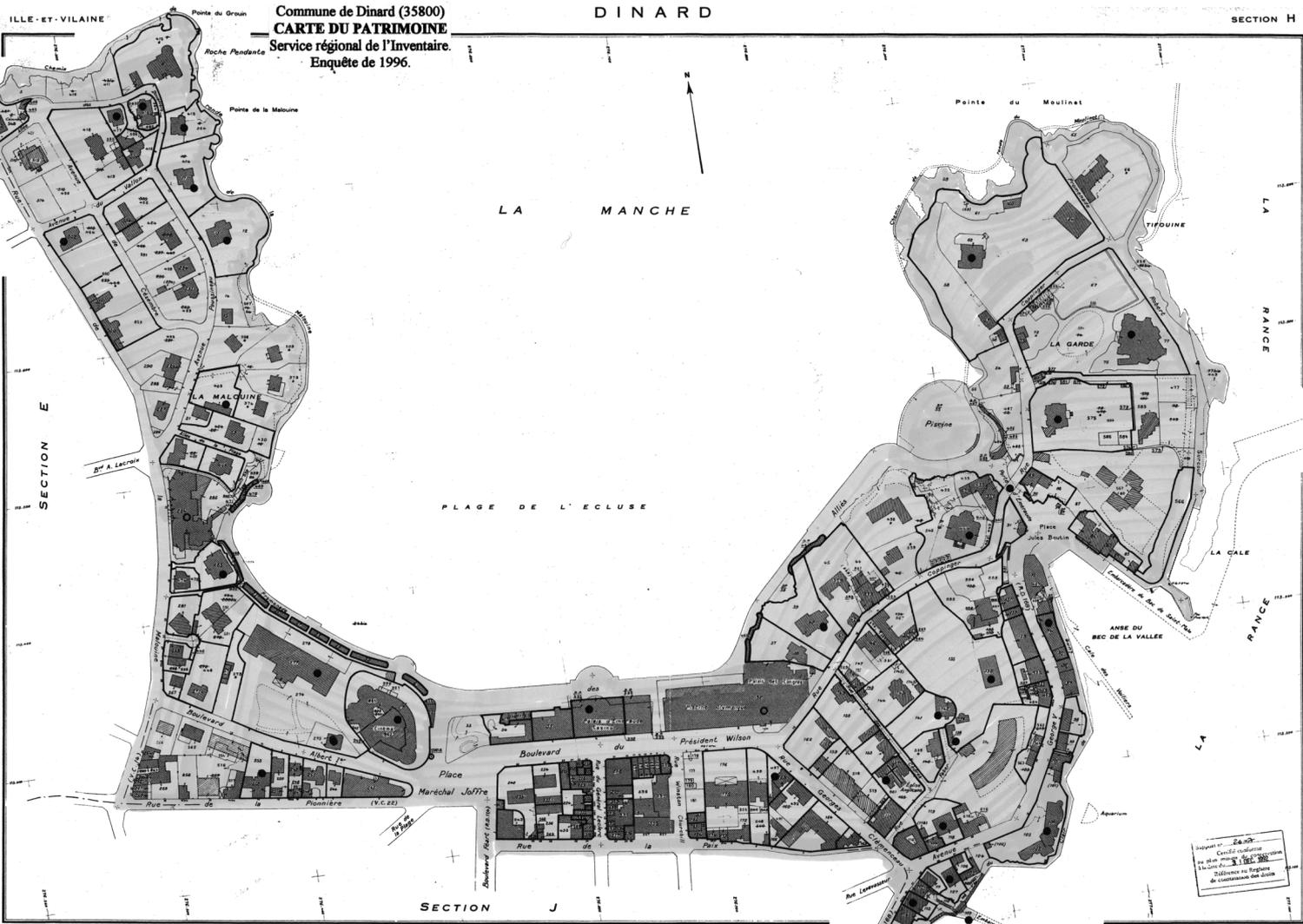
#### DECOR

Technique : ferronnerie; sculpture; céramique

Représentation : Eve ; poisson ; coquille Saint-Jacques ; buste ; ancien testament ; scène de la vie rurale  
sujet : Eve, support : terrasse sur mer ; sujet : poissons, support : grilles d'entrée de l'aquarium ; sujet :  
coquilles Saint-Jacques, support : en encadrement de la porte d'entrée de l'aquarium ; sujet : buste de  
Robert Mond, bienfaiteur, support : entrée de l'aquarium ; sujet : scènes de la vie rurale, fables de la  
Fontaine et scènes bibliques, support : céramique des cheminées

#### COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Le logis construit pour Lyona Faber était composé d'un étage de soubassement, d'un rez-de-chaussée avec un étage habitable. Plusieurs corps de bâtiments couverts d'une toiture à longs pans et croupes latérales s'articulaient autour d'un escalier demi-hors-oeuvre. Agrandissement et surélévation d'un étage carré par la famille Hamilton et couverture avec un toit en terrasse bordé par de faux créneaux. Nouvelle distribution du logis correspondant à la distribution actuelle : l'entrée est aménagée au niveau supérieur sur l'aile sud agrandie. Les niveaux étant ainsi répartis : 2 étages de soubassement, un rez-de-chaussée et un étage de comble. Le laboratoire maritime de plan semi-circulaire avec terrasse panoramique est en relation à partir du 1er étage de soubassement avec la partie nord de la villa qui devient une partie constituante du musée de la mer.



Enquête thématique sur le patrimoine balnéaire entre 1840 et 1940. (Auld Y. CARPENTER / Numd 01350096 / Datd 07 0901)

Z.P.P.A.U.P.

Edifice sélectionné ●

Edifice détruit sélectionné ○

Support n° 24-02  
Crestel (patrimoine)  
de Dinard (1840-1940)  
à l'échelle de 1:5000  
Éditions de l'Inventaire  
de construction des Côtes

Feuille renouvelée pour 1957  
1982 - 4<sup>e</sup> édition  
35 0 093 DINARD H

### **Le Muséum de Dinard : une métaphore maritime**

Situé sur le parcours de la *promenade au Clair-de-lune*, entre les deux débarcadères de Dinard, le laboratoire maritime offre aux visiteurs de passage une halte agréable et éducative. Il regroupe dans des bâtiments anciens et nouveaux des équipements de recherche, des logements, un aquarium et un musée de la mer contenant divers représentants de la faune marine et des documents sur les expéditions du *Pourquoi Pas?* du commandant Jean Charcot.

L'accès y est signalé depuis la digue-promenade par une porte en plein cintre située dans les soubassements du Muséum. Elle est encadrée de deux plaques commémoratives qui rappellent les noms des membres bienfaiteurs et des personnalités de l'époque lors de l'inauguration du bâtiment le 29 juin 1935.

Le programme multidisciplinaire imposé à l'architecte Yves Hémar qui vient de construire le yacht-club sur le quai de la Perle à Dinard est contemporain et similaire de celui de Biarritz réalisé par les architectes J.Hiriart, F. Lafaye et R. Laccourreye. S'y retrouvent, les mêmes commanditaires : la direction du Muséum d'histoire naturelle, une implantation littorale d'exception sur un site de falaise et le désir de faire du bâtiment un belvédère face à la mer. A Dinard, comme à Biarritz la construction nouvelle est couverte d'une terrasse formant une promenade publique.

La situation angulaire de la parcelle a permis à Yves Hémar de jouer sur les différents points de vue et d'articuler les différents corps du bâtiment. La villa Bric-à-Brac se découvre principalement depuis le sud-est et le bâtiment neuf depuis le sud-ouest. Les formes adoucies demi-circulaires, du laboratoire et de l'aquarium, ressemblent à une passerelle de navire et les circulations extérieures, avec leurs garde-corps métalliques, au bastingage de pont. Le style d'Yves Hémar, que l'on peut qualifier à cette date de « régionaliste moderne », est très reconnaissable par son souci de prise en compte du milieu environnant, par l'emploi des matériaux locaux et la robustesse de sa construction néanmoins largement ouverte par une variété de baies que l'on retrouve dans ses œuvres antérieures : arcades plein cintre, oculi semblables ici à une frise de hublots, répétition de baies rectangulaires séparées par des demi-colonnes donnant l'illusion d'une galerie couverte. Le soin apporté par celui-ci au détail se dénote dans l'appareillage rustique de la porte d'entrée de l'aquarium où se mêlent divers mollusques : coquilles Saint-Jacques, pétoncles, palourdes, bulots... Les vantaux en fer forgé sont décorés d'une frise de poissons stylisés qui se découpent sur un fonds de vagues. L'intérieur de l'aquarium entièrement lambrissé évoque l'architecture navale. Cette métaphore maritime est reprise dans le dessin des vingt-quatre bacs qui se succèdent à mi-hauteur formant une ligne continue de hublots quadrangulaires.

## DOCUMENTATION

### Archives

A.D. Ille-et-Vilaine : série 3P817. (Voir ANNEXE I, historique des parcelles).

A.D Ille-et-Vilaine : Série O biens communaux (1901-1925). (voir ANNEXE III)

A.D Ille-et-Vilaine : série O biens communaux (1926-1936). (Voir ANNEXE III).

A. D. Ille-et-Vilaine : IS1 Route nationale n°168 de Quiberon à Saint-Malo (1853-1884). (Voir ANNEXE II).

### Documents figurés

**Délimitation du rivage de la mer dans la grève de Dinard (commune de saint Enogat). Plan dressé pour être joint au procès verbal en date de ce jour, Saint Malo, le 8 septembre 1869.** (A.D. Ille-et-Vilaine : 2Q 580). (Voir doc. 1).

Extrait du plan de la route nationale n°168, commune de Saint-Enogat, de Quiberon à Saint-Malo, indiquant l'alignement à donner à M. Liège, 1874. (A. D. Ille-et-Vilaine : série IS1 Route Nationale n°168 de Quiberon à Saint-Malo 1853-1884). (Voir annexe II).

**Acquisitions, Aliénations, échange d'immeubles communaux.** Plan masse, encre sur papier, Ech.1/500e. René Aillerie, Géomètre, 1er juin 1923. (A.D. Ille-et-Vilaine: série O. Biens communaux 1901-1925.). (Voir doc. 2).

**Musée d'Histoire Naturelle**, plan des terrasses et jardins par Yves Hémar, achitecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23). (Voir doc. 3).

**Musée d'Histoire Naturelle**, plan au niveau de l'aquarium et des laboratoires par Yves Hémar, architecte, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23). (Voir doc. 4).

**Musée d'Histoire Naturelle**, projet n°2, façade sud-est par Yves Hémar, achitecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23). (Voir doc. 5).

**Muséum National. Bric-à-Brac à Dinard**, Projet ,dessin, Yves Hémar (architecte), 11 décembre 1934, (A.D. Ille-et-Vilaine: série O. Biens communaux 1926-1936.). (Voir doc. 6).

**Plan des installations, au niveau de l'aquarium et du musée.** Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, fascicule XV, Juin 1936, p. 4, fig.5. (Voir doc.7).

**Plan des Laboratoires.** Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, fascicule XV, Juin 1936, p. 3, fig. 4. (Voir doc. 8).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENTS SUD ET NORD. Plan masse**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 9).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. NIVEAU R-2**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P : Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 10.).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. NIVEAU R-1**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 11).

DOCUMENTATION

Documents figurés (suite)

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD .NIVEAU RDC**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 12).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. NIVEAU R+1**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 13).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. TOITURES** Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 14).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD. NIVEAU -3** Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 15).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD. NIVEAU -2** Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 16).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD. NIVEAU -1** Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 17).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD. NIVEAU R.d.C**, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 18).

**LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD. TOITURES**, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris). (Voir doc. 19).

**Le port de Dinard et le quartier de Bric-à-Brac**, [vers 1870], photo, in : Birh Jean-Pierre, Fermin Henri. **Regards d'Emeraude**. Saint Jacut-de-la-Mer, Birh Jean-Pierre, 1988, p. 5. (Voir doc. 20).

**Quartier de Bric à Brac vers 1895**. Tableau, Wesgatte, peintre, (vers 1895). (A. Musée de Dinard). (Voir doc. 21).

**120. DINARD-L'Embarcadère de Bric-à-Brac**, photo L.L [1914]. (Archives privées H. Fermin). (Voir doc. 22).

**1360-Dinard-Aquarium-Musée de la mer**, carte postale (?). (A. Musée de Bretagne 70.49.2511). (Voir doc. 23).

**2007. Un coin de Dinard vu de la rade**, carte postale [après 1936]. (A. Musée de Bretagne. 70.49.2538-2). (Voir doc 24).

Bibliographie

BIRH, Jean-Pierre, FERMIN, Henri. **Regards d'Emeraude**. Saint- Jacut-de-la-mer : Birh Jean-Pierre, 1988, p.47, 59.

BOURDAS, Albert. **Nos côtes de Cancale au cap Fréhel**. Saint-Malo: l'hospital, 1881, p. 4.

COZAULT,.....1977, p. 16.

DOCUMENTATION

Bibliographie (suite)

FISCHER-PIETTE, E. **Le laboratoire maritime du Muséum National d'Histoire naturelle à Dinard.** Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, Rennes: imprimerie de l'Ouest Eclair, Fascicule XV, Juin 1936.).

**Côte d'Emeraude.** - Guide Gallimard - Paris : Nouveaux Loisirs, 1992. (Texte sur Dinard d'Henri Fermin) p. 263, p. 266.

PRIOU M.L, **Le laboratoire du muséum national d'histoire naturelle.** Bulletin municipal, Dinard, 1975, p. 31.

ROZE, Abbé. **Un joli coin du monde, c'est Dinard.** Saint-Malo:(sans ed.), 1891, p. 19.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section H, n°101 à 103, 1/1000e	
Doc. 1	Délimitation du rivage de la mer dans la grève de Dinard (commune de saint-Enogat) Plan dressé pour être joint au procès verbal en date de ce jour, Saint Malo, le 8 septembre 1869. (A.D. Ille-et-Vilaine : 2Q 580).	Photocopie
Doc. 2	Acquisitions, Aliénations, échange d'immeubles communaux. Plan masse, encre sur papier, Ech.1/500° réduite. René Aillerie, Géomètre, 1er juin 1923.(A.D. Ille-et- Vilaine: série O. Biens communaux 1901-1925).	Photocopie
Doc. 3	Musée d'Histoire Naturelle, plan des terrasses et jardins par Yves Hémar, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23).	98 35 1045 X
Doc. 4	Musée d'Histoire Naturelle, plan au niveau de l'aquarium et des laboratoires par Yv Hémar, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23).	98 35 1046 X
Doc. 5	Musée d'Histoire Naturelle, projet n°2, façade sud-est par Yves Hémar, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23).	98 35 1047 X
Doc. 6	Muséum National. Bric-à-Brac à Dinard, Projet, dessin, Yves Hémar, architecte, décembre 1934, (A.D. Ille-et-Vilaine: série O. Biens communaux 1926-1936).	Photocopie
Doc. 7	Plan des installations, au niveau de l'aquarium et du musée. Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, fascicule XV, Juin 1936, p.4, fig.5.	Photocopie
Doc. 8	Plan des Laboratoires. Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, fascicule XV, Juin 1936,p.3, fig.4.	Photocopie

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

- Doc. 9 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENTS  
SUD ET NORD. Plan masse, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national  
d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 10 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD.  
NIVEAU R-2, Stéphane Blanc, octobre 95. (A. P: Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 11 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -1 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc 12 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD  
NIVEAU RDC, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 13 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD.  
NIVEAU R+1, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 14 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD.  
TOITURES Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle. Jardin des plantes, Paris).
- Doc. 15 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -3 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 16 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -2 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 17 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -1 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 18 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU R.d.C, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 19 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
TOITURES, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P : Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).
- Doc. 20 Le port de Dinard et le quartier de Bric-à-Brac, [vers 1870], photo, in : Birh  
Jean-Pierre, Fermin Henri. Regards d'Emeraude. Saint Jacut-de-la-Mer, Birh  
Jean-Pierre, 1988, p.5.

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Doc. 21	Quartier de Bric à Brac vers 1895. Tableau, Wesgatte, peintre, (vers 1895). (A. Musée de Dinard).	98 35 0698 X
Doc. 22	120. DINARD-L'Embarcadère de Bric-à-Brac, photo L.L [1914]. (Archives privées H. Fermin).	Photocopie
Doc. 23	1360-Dinard-Aquarium-Musée de la mer, carte postale (?). (A. Musée de Bretagne 70.49.2511).	Photocopie
Doc. 24	2007. Un coin de Dinard vu de la rade, carte postale [après 1936]. (A. Musée de Bretagne 70.49.2538-2).	Photocopie
Fig. 1	Vue de situation de l'Aquarium, (ancien bâtiment de la villa Bric à Brac et construction nouvelle d'Yves Hémar).	97 35 1256 X 97 35 1156 XA *
Fig. 2	Vue de la villa côté mer.	97 35 0315 X 97 35 0316 XA *
Fig. 3	Villa : vue générale extérieure sud-est.	95 35 0700 X
Fig. 4	Villa : vue générale façade est prise de la plage	97 35 1155 X
Fig. 5	Villa : vue extérieure ouest vers Saint-Malo.	96 35 0005 X
Fig. 6	Villa : vue extérieure ouest rapprochée vers Saint-Malo.	96 35 0006 X
Fig. 7	Villa : vue extérieure de la façade nord.	96 35 0007 X
Fig. 8	Villa : partie supérieure de la façade est sur mer.	96 35 0040 X
Fig. 9	Villa : détail d'une ouverture en brique en arc brisé.	96 35 0013 X
Fig. 10	Muséum national d'Histoire naturelle : vue générale façade nord.	97 35 1257 X
Fig. 11	Muséum national d'Histoire naturelle : vue extérieure nord de l'Aquarium avec le bassin.	96 35 0009 X
Fig. 12	Muséum national d'Histoire naturelle : chemin d'accès et porte d'entrée de l'Aquarium.	96 35 0010 X
Fig. 13	Muséum national d'Histoire naturelle : vue extérieure de la porte d'entrée de l'Aquarium vue de profil.	96 35 0012 X
Fig. 14	Muséum national d'Histoire naturelle : vue rapprochée de la porte d'entrée vue de face	96 35 0011 X
Fig. 15	Muséum national d'Histoire naturelle : détail extérieur près porte d'entrée, plaque avec buste de Robert Mond.	96 35 0008 X

\* Cliché(s) couleur(s) disponible(s) à la photothèque de l'Inventaire

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 16	Villa : escalier intérieur, rez-de-chaussée, entrée actuelle.	96 35 0032 X
Fig. 17	Villa : escalier intérieur, vue palier avec fenêtre et escalier.	96 35 0031 X
Fig. 18	Villa : détail rampe d'escalier avec palier plancher, niveau R-1.	96 35 0033 X
Fig. 19	Villa : vue générale de la bibliothèque actuelle, ancienne salle à manger, niveau R-1.	96 35 0016 X
Fig. 20	Villa : détail du plafond en charpente apparente, dans la longueur de la salle d'exposition du musée, ancienne salle de réception, niveau R-1.	96 35 0025 X
Fig. 21	Villa : détail du plafond en charpente apparente, dans la largeur de la salle d'exposition du musée, niveau R1.	96 35 0026 X
Fig. 22	Villa : vue générale de la cheminée du rez-de-chaussée dans le bureau actuel du Directeur.	96 35 0034 X
Fig. 23	Villa : détail mosaïque n°1, cheminée, bureau du Directeur.	96 35 0039 X
Fig. 24	Villa : détail mosaïque n°2, cheminée, bureau du Directeur.	96 35 0038 X
Fig. 25	Villa : détail mosaïque n°3, cheminée, bureau du Directeur.	96 35 0037 X
Fig. 26	Villa : détail mosaïque n°4, cheminée, bureau du Directeur.	96 35 0036 X
Fig. 27	Villa : détail mosaïque n°5, cheminée, bureau du Directeur.	96 35 0035 X
Fig. 28	Villa : vue générale chambre 4, rez-de-chaussée.	96 35 0030 X
Fig. 29	Villa : vue générale de la cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0017 X 96 35 0041 XA *
Fig. 30	Villa : vue générale de la partie basse de la cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0024 X
Fig. 31	Villa : détail décor n°1, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0023 X
Fig. 31bis	Villa : détail décor n°1, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0023 X
Fig. 32	Villa : détail décor n°2, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0022 X
Fig. 33	Villa : détail décor n°3, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0021 X
Fig. 34	Villa : détail décor n°4, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0020 X
Fig. 35	Villa : détail décor n°5, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0019 X
Fig. 36	Villa : détail décor n°6, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.	96 35 0018 X
Fig. 37	Villa : vue générale de la cheminée avec glace, chambre 7, niveau R+1.	96 35 0029 X

\* Cliché(s) couleur(s) disponible(s) à la photothèque de l'Inventaire

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 38	Villa : vue générale de la cheminée, chambre 7, niveau R+1.	96 35 0028 X
Fig. 39	Villa : détail décor de la cheminée chambre 7, niveau R+1.	96 35 0027 X
Fig. 40	Muséum national d'Histoire naturel : vue générale intérieure de l'Aquarium.	96 35 0014 X
Fig. 41	Terrasse extérieure : vue générale de la statue de Gaston Guitton.	97 35 1247 X
Fig. 42	Terrasse extérieure, statue : détail signature et date sur socle.	97 35 1248 X

35 DINARD, 19 avenue George V  
MAISON, AQUARIUM (musée de la mer, maison de villégiature balnéaire) dite villa Bric à Brac

---

- ANNEXE I -

A.D. Ille-et-Vilaine: série 3P817.

1828 A1 1052,1053,1054. Historique des parcelles :

.FABER Vve William. Case 166

1858. Achat d'une pâture

1860. Construction d'une maison

1872 ou 1873, (année d'imposition 1875) augmentation ou construction, à vérifier selon les registres, d'une maison  
1876; (année d'imposition), augmentation de construction

. HAMILTON Robert William. Case 870

1876 (année d'imposition) Augmentation de construction

1879 (année d'imposition). Augmentation de construction

1879 (année d'imposition) Construction, sellerie, écurie, remise

..COMMUNE DE DINARD. Case

1936 (année d'imposition), démolition de la sellerie

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. Case

1936 (année de construction), 1939 (année d'imposition) construction, aquarium.

- ANNEXE II -

A. D. Ille-et-Vilaine : IS1 Route nationale n°168 de Quiberon à Saint-Malo (1853-1884).

-Route impériale n°168 de Quiberon à Saint-Malo. Plan de la pente du bec de la Vallée faisant suite à la traverse de Dinard, 14 juillet 1855.

Rectification du chemin entre les parcelles A 1029 appartenant à M. Bara, au nord, et la parcelle A 1027 appartenant à Mme veuve Hery, au sud, sur laquelle n'apparaît alors qu'une cabane de douane.

Liège, architecte - voyer fait une demande d'alignement pour Mme Faber, le 20 mai 1874.

Il s'agit de reconstruire un mur, le long du jardin situé dans la parcelle A 1027, à la suite de la modification du tracé de la route.

Echange de terrain entre l'Etat et M. Hamilton : 1. 10 1875.

Pour réaliser l'aménagement de la route, Hamilton cède une partie de la parcelle A 1027, l'Etat cède un morceau de la route longeant les parcelles A 1027 et A 1053.

Cette parcelle a été acquise par Hamilton à William Stanley FABER le 20 février 1875, devant Me Cariot, notaire à Saint-Malo.

W. S. Faber l'avait acquise de Lyona Myriam Faber, épouse de Reginald Albert Hody Cox, qui la tenait de sa mère par succession du 16 juin 1868. Cette dernière l'avait acquise de Elie Pompon et sa femme, le 21 mai 1866.

- ANNEXE III -

A.D Ille-et-Vilaine: Série O biens communaux(1901-1925).

Appropriation par la commune, le 8 août 1923. 500 000frcs.

Le maire expose au conseil municipal que la villa Bric à Brac étant sur le point d'être vendue à des spéculateurs qui auraient l'intention d'y édifier des bâtiments à usages commerciaux. Il expose que Bric à Brac constitue une des richesses de Dinard par le site universellement connu par le pittoresque de ses plantations et bâtiments qui en font un des sujets les plus répandus de publicité par cartes postales et autres...que la destruction de ce site par la spéculation causerait une perte importante pour Dinard dont souffrirait la population toute entière.

(Cadastre A2 1027,1052,1053, Me Hamilton Edith. 1565m2, maison d'habitation et cour.

A.D Ille-et-Vilaine : série O biens communaux (1926-1936).

Aliénation de la villa Bric à Brac au muséum d'histoire naturelle.6.4.1935.

Délibération du conseil municipal des 22.12.1934 et 22.1.1935. Aliénation maison et son mobilier.

« Considérant que le but poursuivi par la ville de Dinard, en acquérant cette propriété en 1923, et qui était le maintien des vues de mer, est depuis longtemps atteint et que toutes stipulations utiles sont prévues pour qu'aucun changement ne soit apporté par l'acquéreur à la disposition actuelle des lieux relative au maintien de ces vues. Considérant les avantages que retirera l'ensemble de la collectivité dinardaise, tant au point de vue budgétaire communal qu'au point de vue commercial et touristique de la vente de cette propriété au Muséum National d'Histoire Naturelle, laquelle revêt un caractère d'utilité publique ».

.Lettre du 18.1.1935 Ministre Education Nationale au Préfet D'Ille-et-Vilaine.

Laboratoire maritime du muséum crée en 1882 à l'Ile de Tatihou, transporté en 1922 à Saint Servan, menacé d'expulsion...désire acheter Bric à Brac et Sorrento. Emplacement entre les deux débarcadères. " au centre même de la ville très florissante pendant la saison d'été qu'est Dinard, permettra d'attirer un public infiniment plus nombreux que dans le coin retiré et rébarbatif que constituait l'arsenal de Saint Servan.

- ANNEXE IV -

**Historique des sources bibliographiques par ordre chronologique des ouvrages consultés.**

BOURDAS, Albert. **Nos côtes de Cancale au cap Fréhel**. Saint-Malo : l'hôpital, 1881, p. 4.  
Bric à Brac, au duc Hamilton, construction fantaisiste, tout à fait les pieds dans l'eau.

ROZE, Abbé. **Un joli coin du monde, c'est Dinard**. Saint-Malo:(sans ed.), 1891, p. 19.  
Le Bric à Brac qui à les pieds dans la mer et sur la tête.....

FISCHER-PIETTE,E. **Le laboratoire maritime du muséum national d'histoire naturelle à Dinard**.  
Bulletin du Laboratoire Maritime de Dinard, Rennes: imprimerie de l'Ouest Eclair, Fascicule XV, Juin 1936.  
(Photocopier).

PRIOU M.L, **Le laboratoire du muséum national d'histoire naturelle**. Bulletin municipal, Dinard,1975, p. 31.  
Le laboratoire ...fut crée par E. Perrier, en 1882, dans la petite île de tahitou, en face de Saint-Vaast-la-Hougue...s'installe par la suite à Saint-Servan ou un aquarium public fut crée. En 1935, le laboratoire fut transféré à Dinard dans la propriété Bric à Brac dont le muséum fit l'acquisition....sert actuellement de logement d'accueil aux scientifiques qui séjournent dans la station. Cette station maritime, qui dépend du laboratoire de biologie des invertébrés marins du Muséum, est un des maillons de la chaîne des laboratoires maritimes répartis le long du littoral de la Manche, de l'atlantique et de la Méditerranée.

Sa localisation lui donne vocation à l'étude de plusieurs régions très particulières, notamment: la Rance maritime, la baie du Mont Saint-Michel, le golfe normano-breton et ses archipels.

Les travaux effectués depuis 1935, ont surtout permis d'analyser la composition de la flore et de la faune de la Rance, leurs variations saisonnières et annuelles, et la répartition précise de chacune des espèces dont plusieurs sont d'excellents témoins des modifications du milieu

. Depuis l'installation de l'usine marémotrice, les recherches systématiques entreprises ont montré les répercussions biologiques au niveau de la Rance devenue bassin maritime.

Indépendamment de cette recherche écologique, le laboratoire accueille des chercheurs et des enseignants de diverses origines trouvant à Dinard les espèces animales ou végétales nécessaires à leurs travaux....La station possède également une importante bibliothèque 8000 ouvrages environ....

COZAULT,.....1977, p. 16.

Mme Faber ne perdait pas de temps. Sa maison à peine terminée elle en faisait édifier une autre, la villa Bric à Brac, pour la vendre à sa nièce Miss Palmer en 1865.

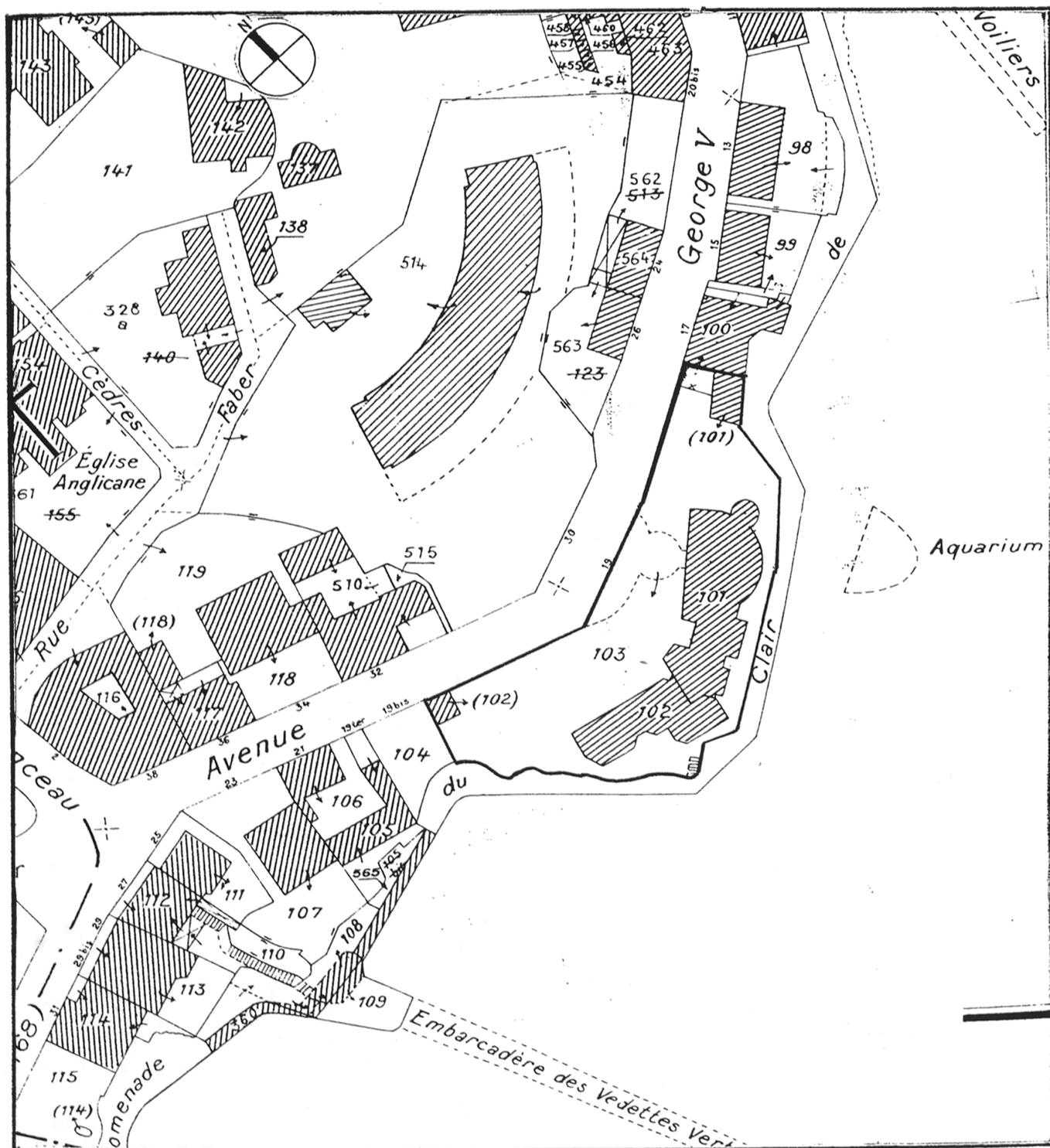
BIRH, Jean-Pierre, FERMIN, Henri. **Regards d'Emeraude**. Saint- Jacut-de-la-mer : Birh Jean-Pierre, 1988, p.47, 59  
Construite par la famille Faber. Vendue au colonel Hamilton  
Construite entre 1859 et 1865.

**Côte d'Emeraude**. - Guide Gallimard - Paris : **Nouveaux Loisirs**, 1992. (Texte sur Dinard d'Henri Fermin) p. 263, p. 266.

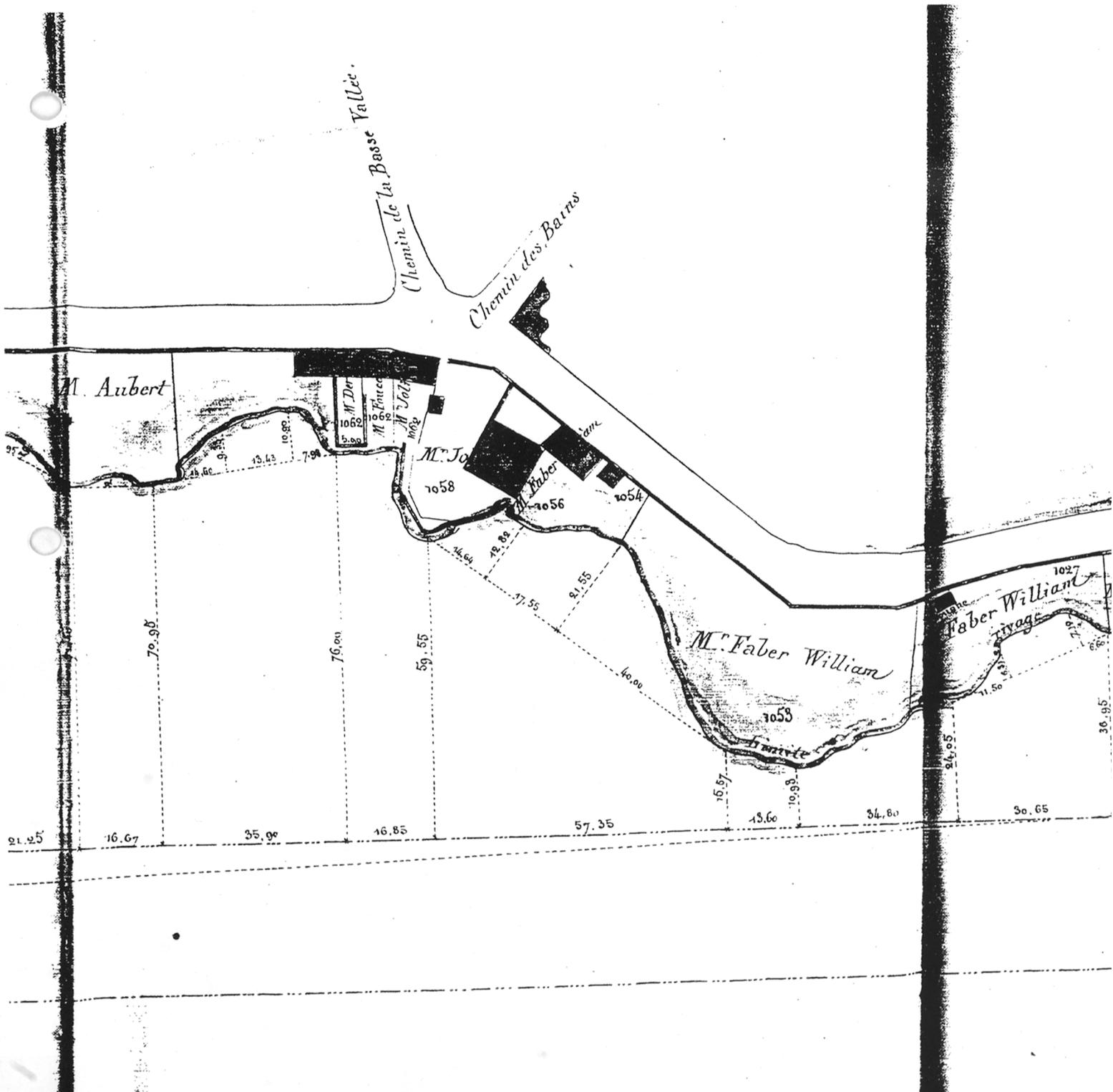
Le colonel Hamilton, visitant pour la 1ère fois une villa qu'il devait acheter à Mrs Faber, s'était écrié: Quel Bric à Brac!. expression devenue appellation de tout le quartier situé entre le Bec de la Vallée et l'anse du prieuré.

Yves Hémar, architecte malouin, l'un des inventeurs du style néo-breton, innova en construisant cet édifice en ronde. Abrite musée, aquarium, labo. Maritime.

Pl. I : Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1982, section H, n<sup>os</sup> 101 à 103, 1/1000<sup>e</sup>.



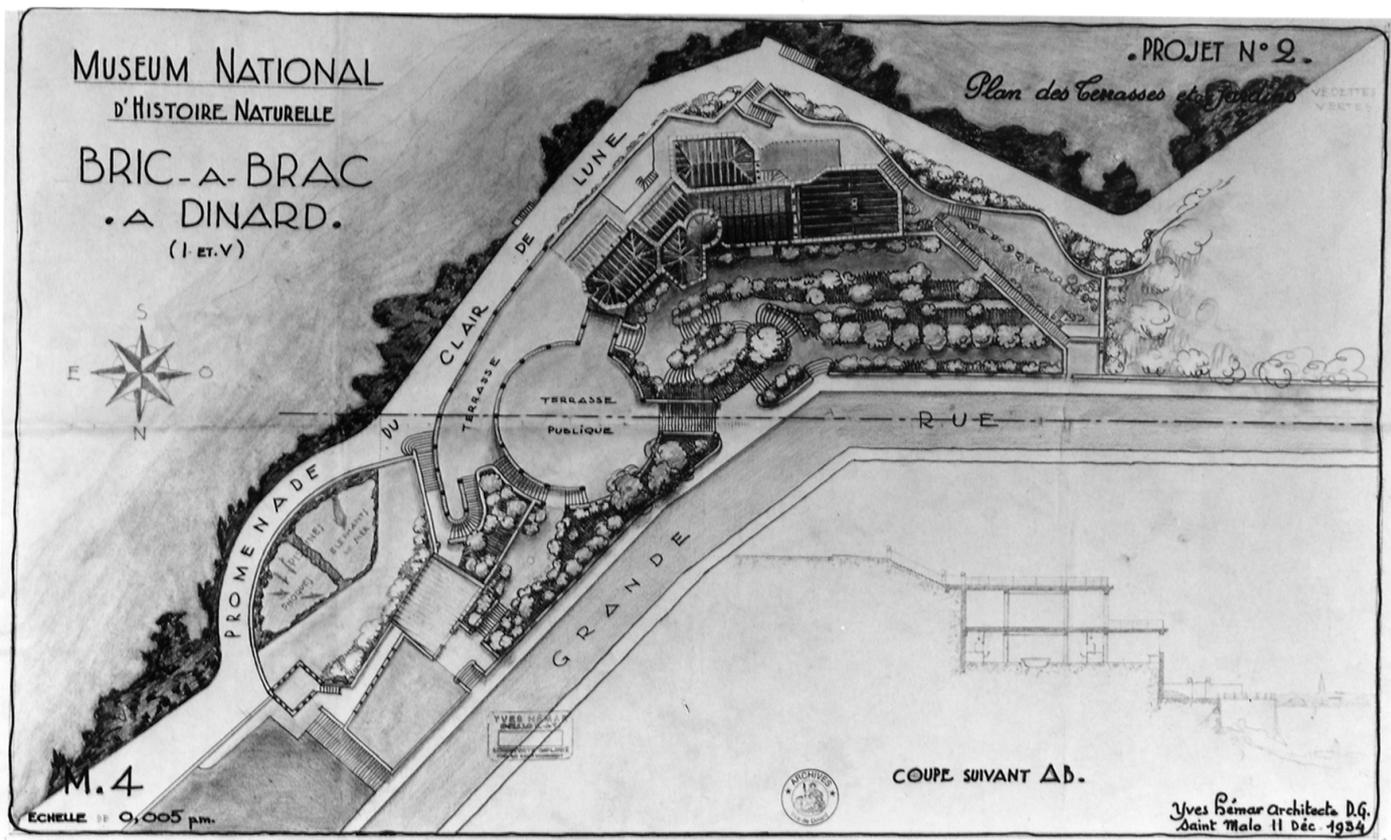
Doc. 1 Délimitation du rivage de la mer dans la grève de Dinard (commune de saint Enogat). Plan dressé pour être joint au procès verbal en date de ce jour, Saint Malo, le 8 septembre 1869. (A.D. Ille-et-Vilaine : 2Q 580). Photocopie





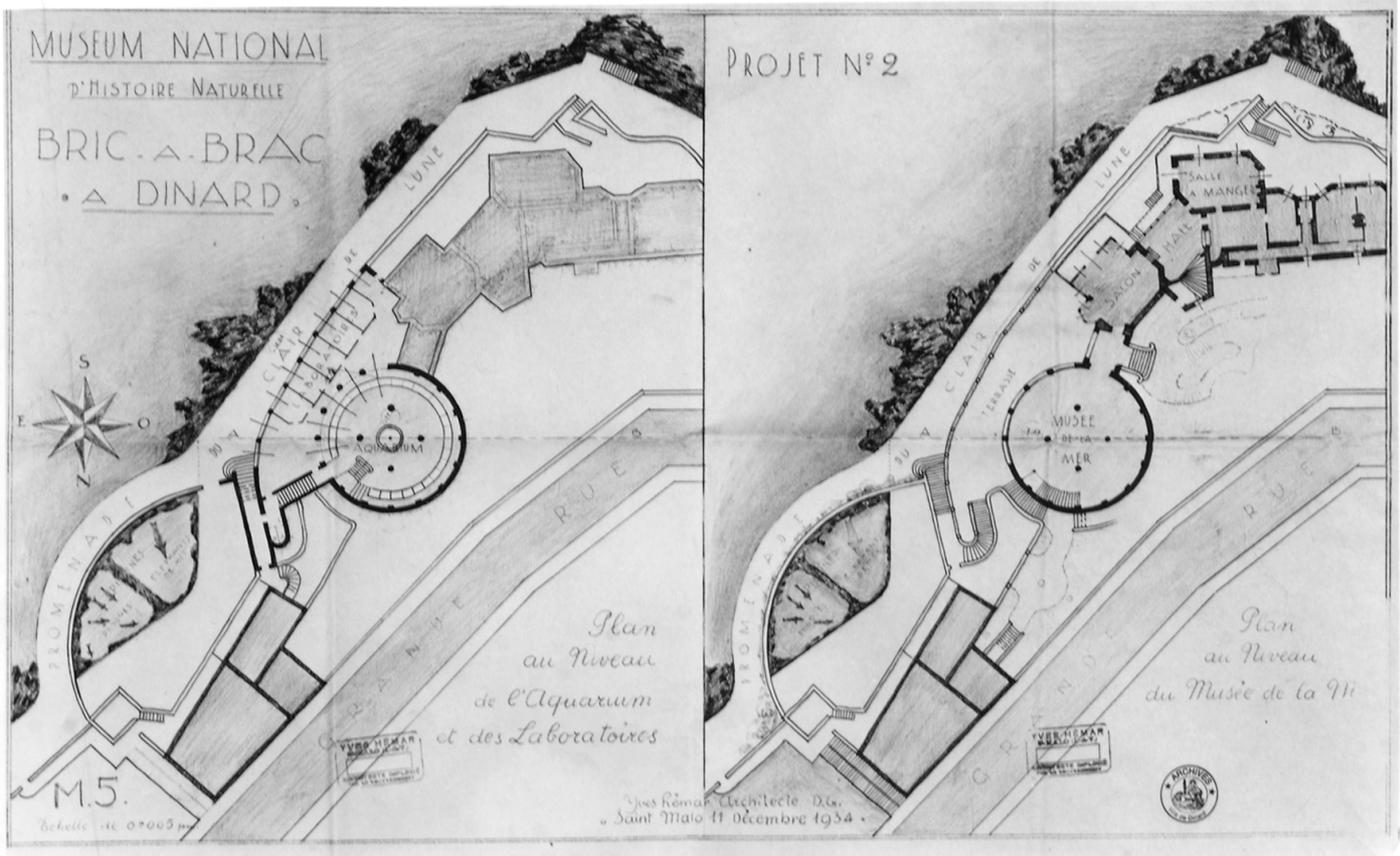
Doc. 3 Musée d'Histoire Naturelle, plan des terrasses et jardins par Yves Hémard, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23).

Repro. Inv. G. Artur  
98 35 1045 X

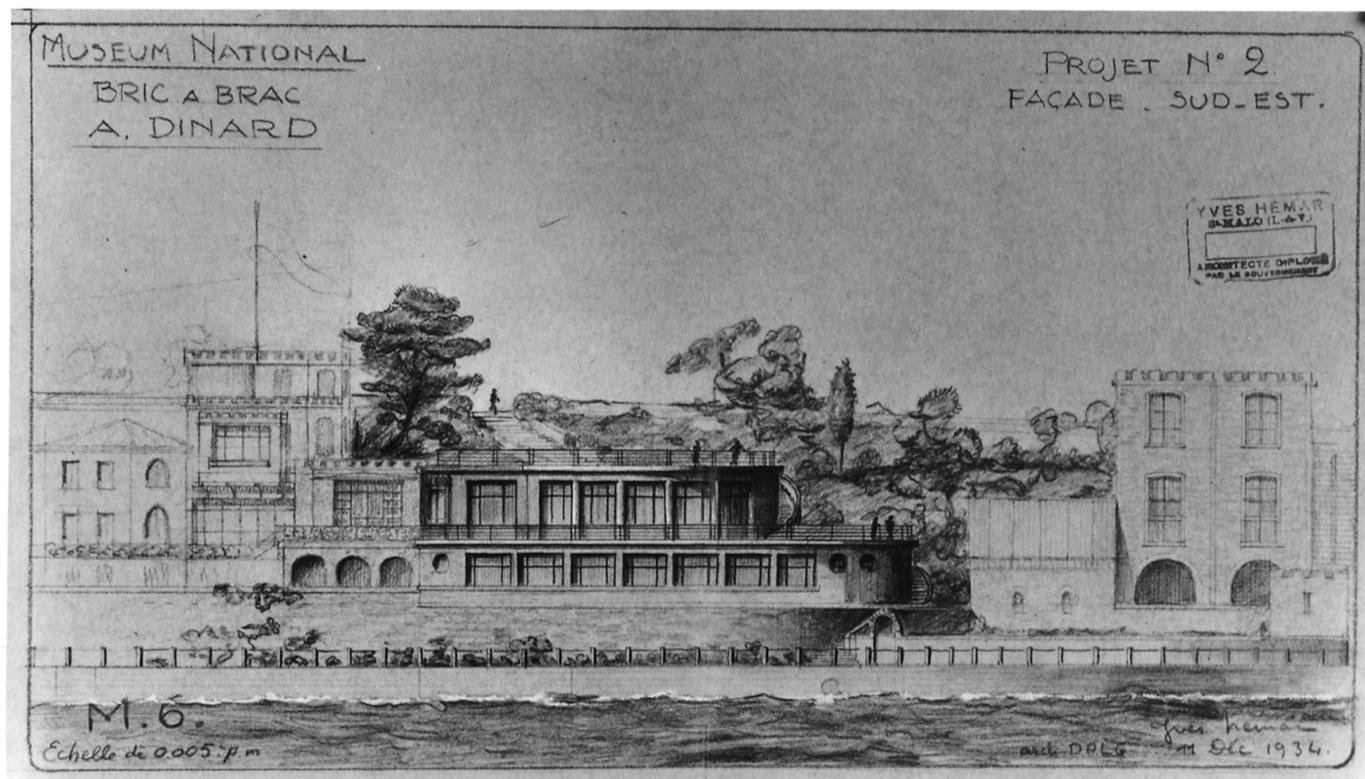


Doc. 4 Musée d'Histoire Naturelle, plan au niveau de l'aquarium et des laboratoires par Yves Hémar, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23).

Repro. Inv. G. Artur  
98 35 1046 X

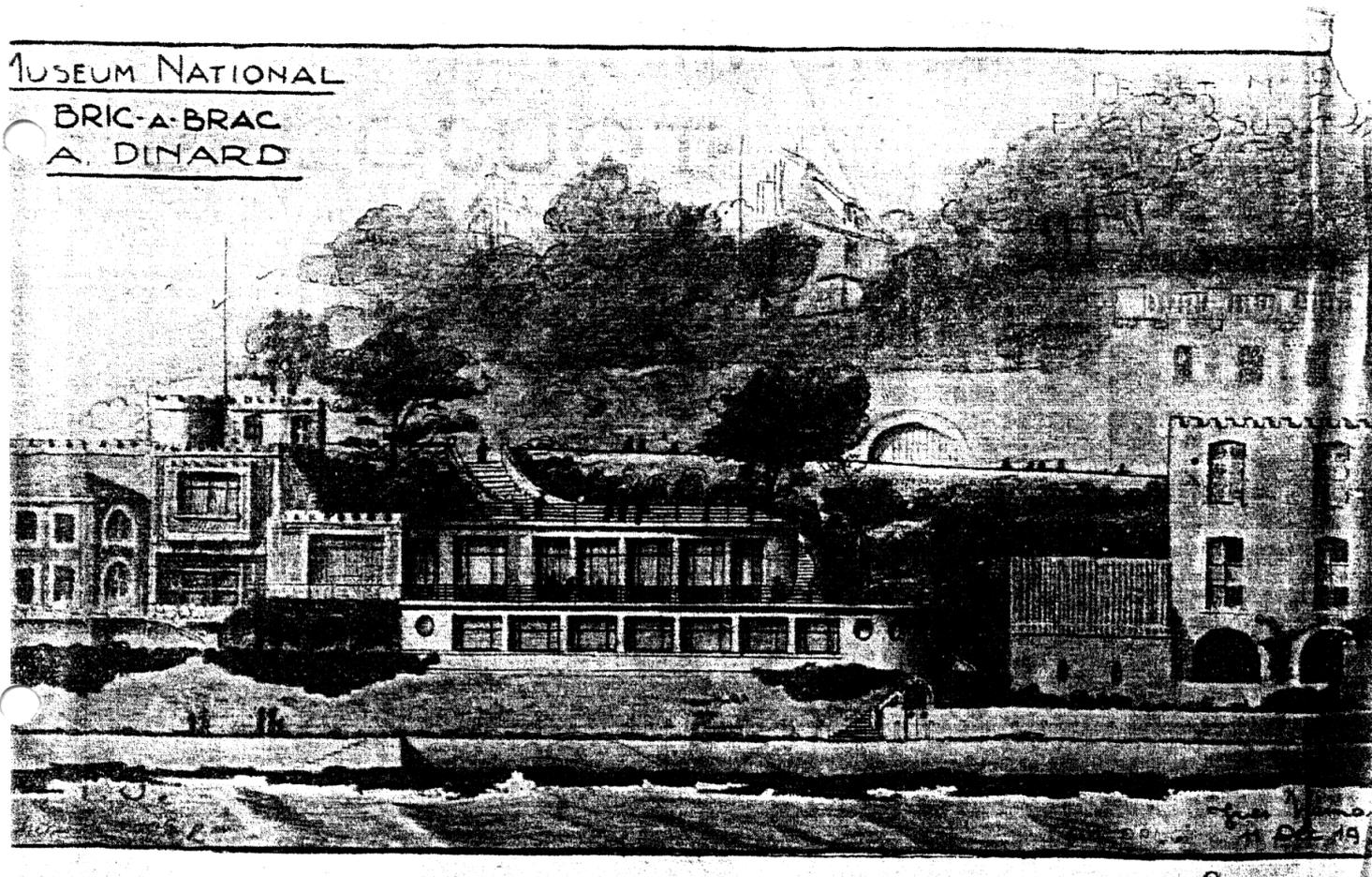


Doc. 5 Musée d'Histoire Naturelle, projet n°2, façade sud-est par Yves Hémard, architecte, Saint-Malo, 11 décembre 1934. (A.C. Dinard : 4M 23). Repro. Inv. G. Artur 98 35 1047 X



Doc. 6 Muséum National. Bric-à-Brac à Dinard, Projet, dessin, Yves Hémar (architecte),  
11 décembre 1934, (A.D. Ille-et-Vilaine: série O. Biens communaux 1926-1936).

Photocopie



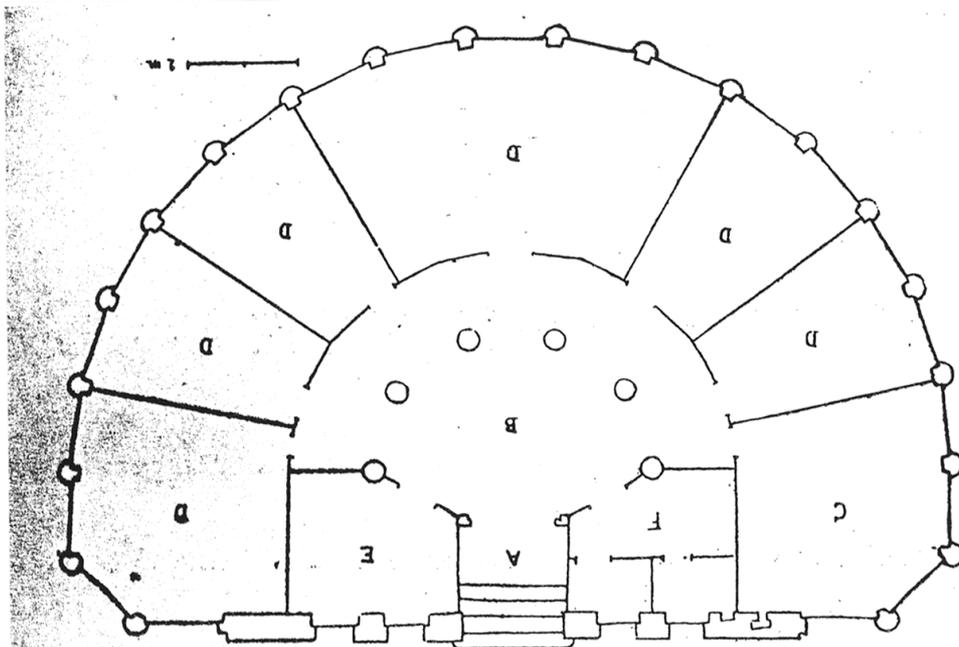


FIG. 4. — Plan des Laboratoires.  
A. Entrée.  
B. Bibliothèque des traités.  
C. Salle de chimie.  
D. Stalles de travail.  
E. Laverie.  
F. Toilettes.

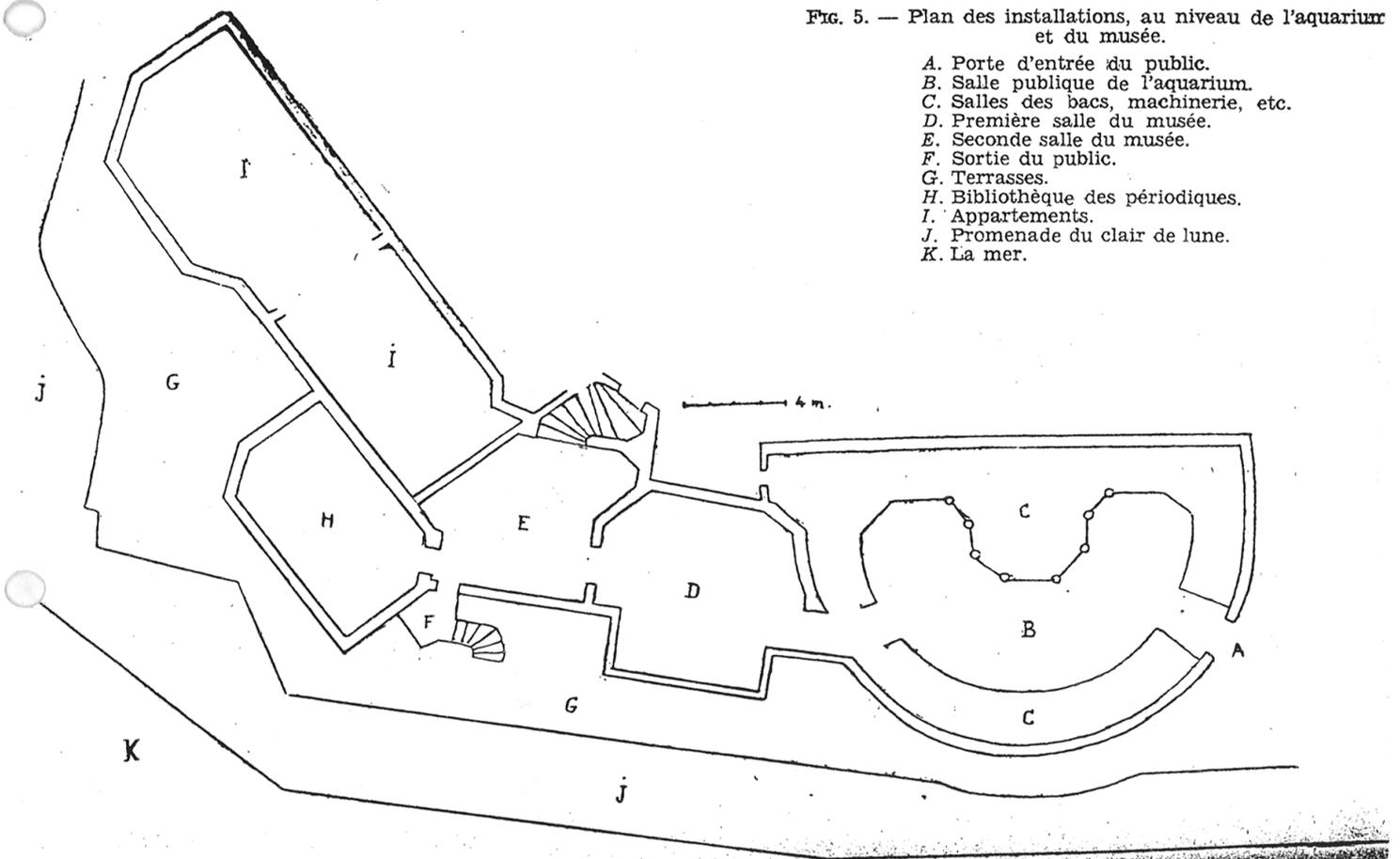
pour les périodiques consacrés à la biologie marine et à l'océanographie. Les périodiques généraux, constituent une autre bibliothèque située dans la ville.

En outre, une salle pour les bacs d'étude et d'élevage,

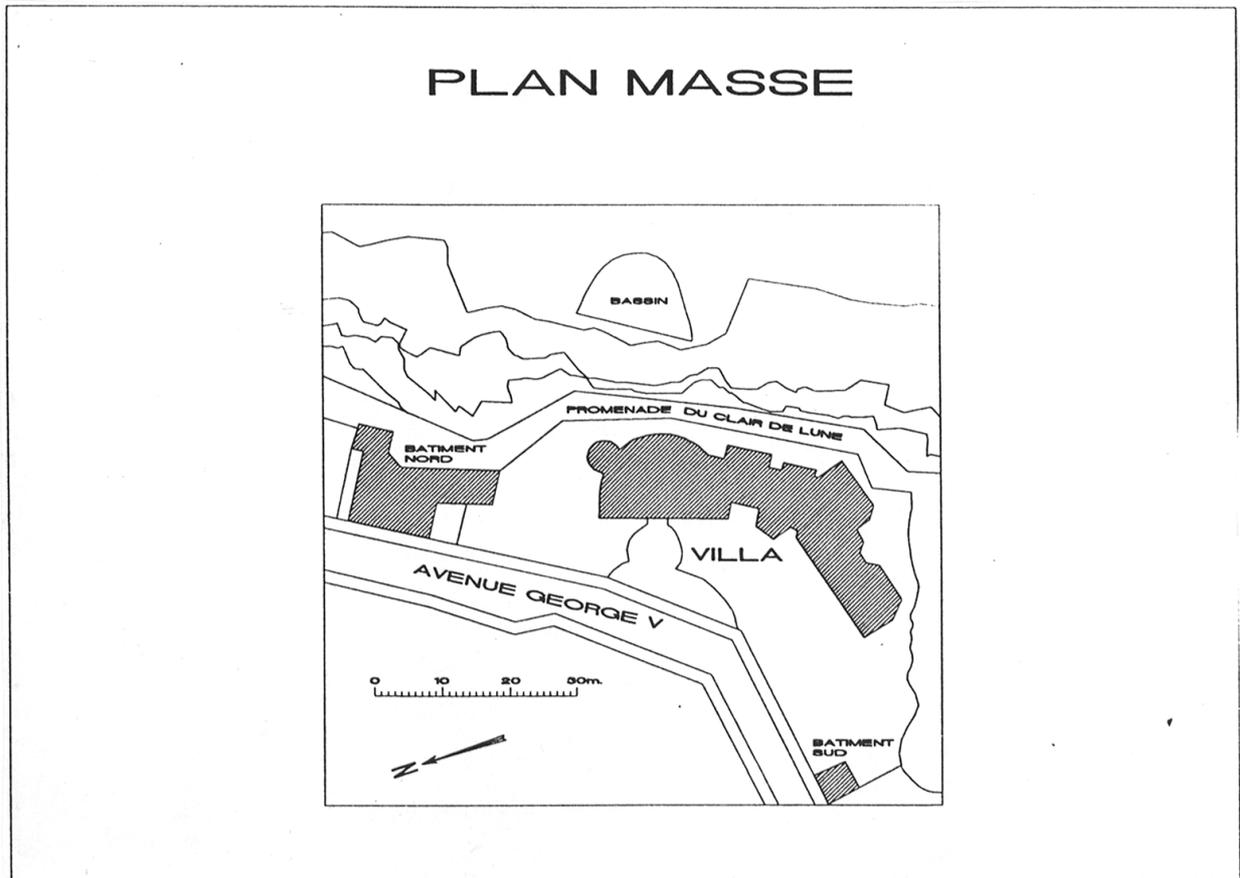
(XV)

FIG. 5. — Plan des installations, au niveau de l'aquarium et du musée.

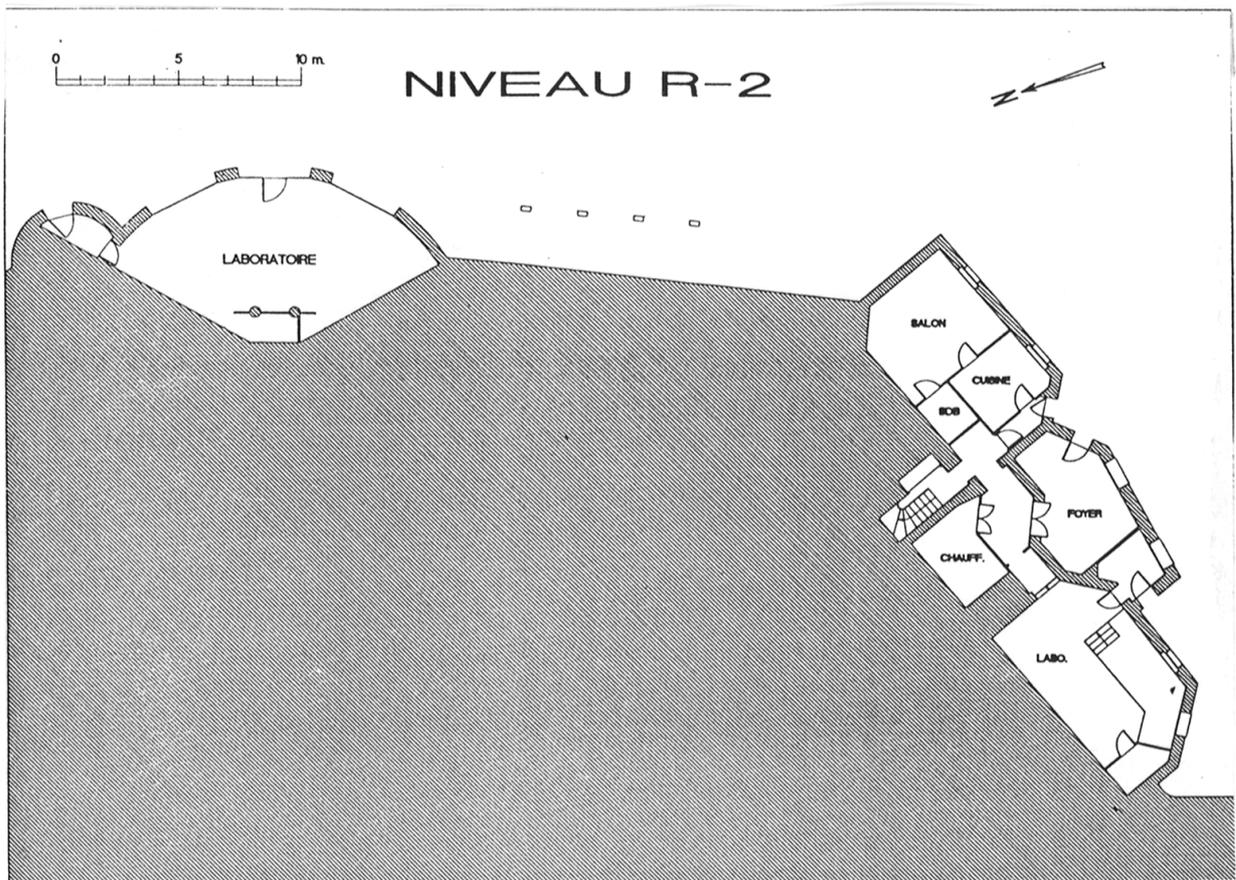
- A. Porte d'entrée du public.
- B. Salle publique de l'aquarium.
- C. Salles des bacs, machinerie, etc.
- D. Première salle du musée.
- E. Seconde salle du musée.
- F. Sortie du public.
- G. Terrasses.
- H. Bibliothèque des périodiques.
- I. Appartements.
- J. Promenade du clair de lune.
- K. La mer.



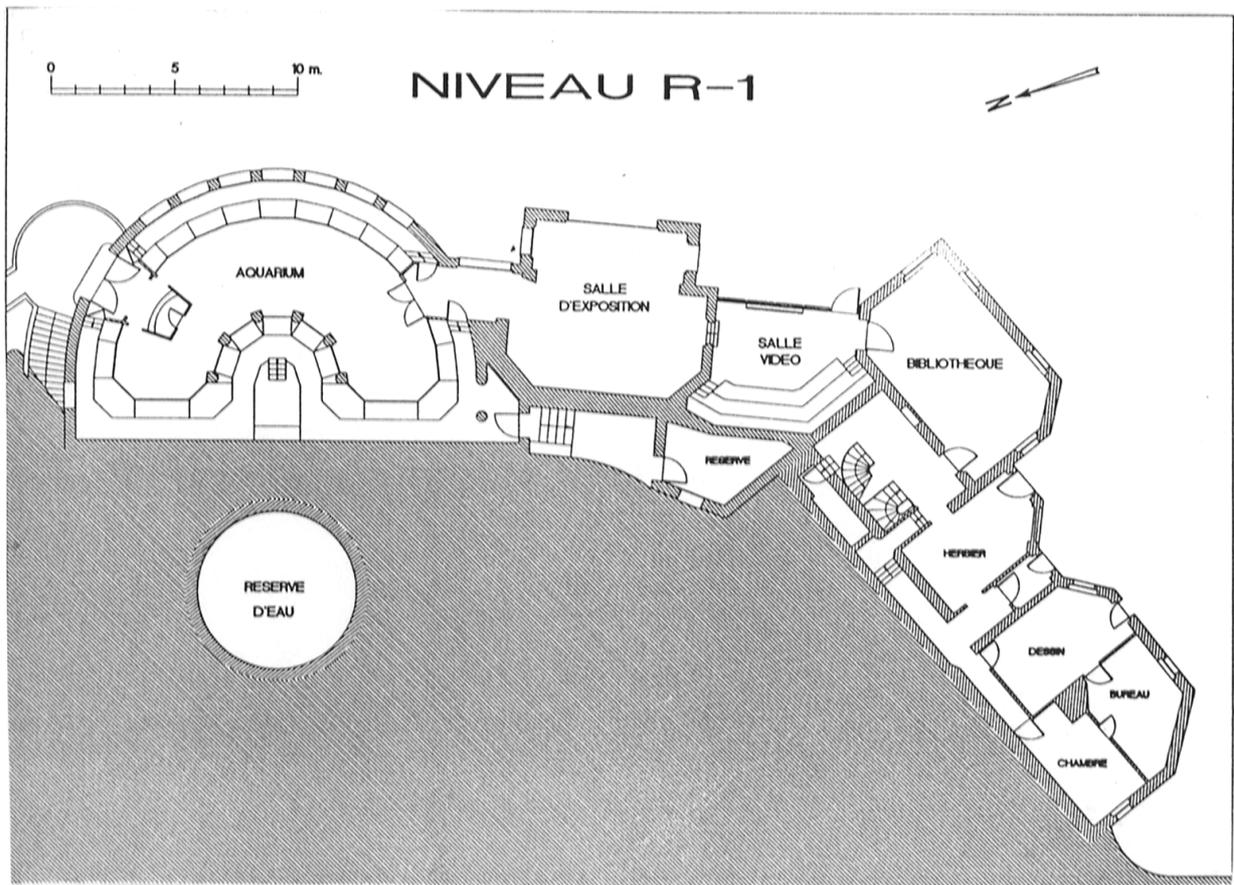
Doc. 9 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENTS SUD ET  
NORD. Plan masse, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Muséum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).



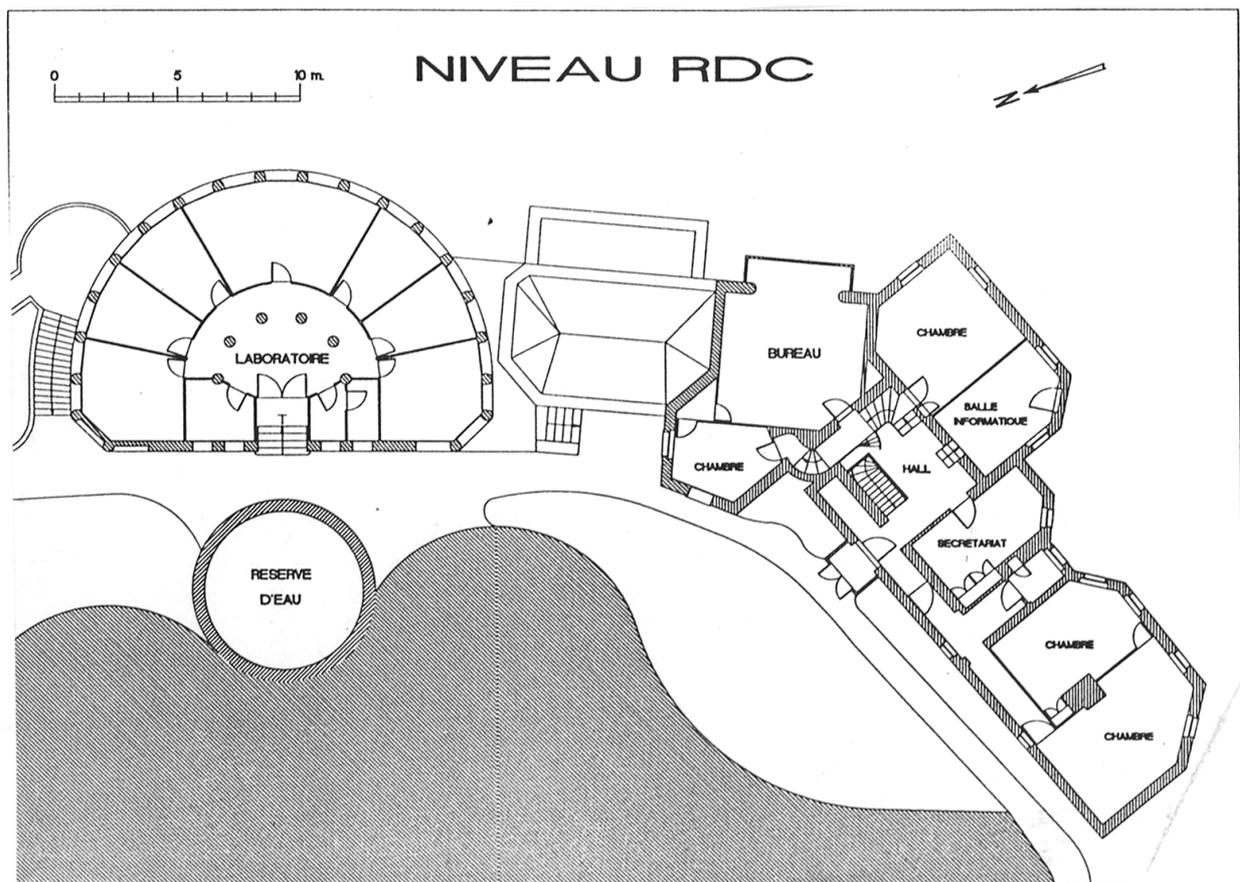
Doc. 10 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. NIVEAU R-2, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris).



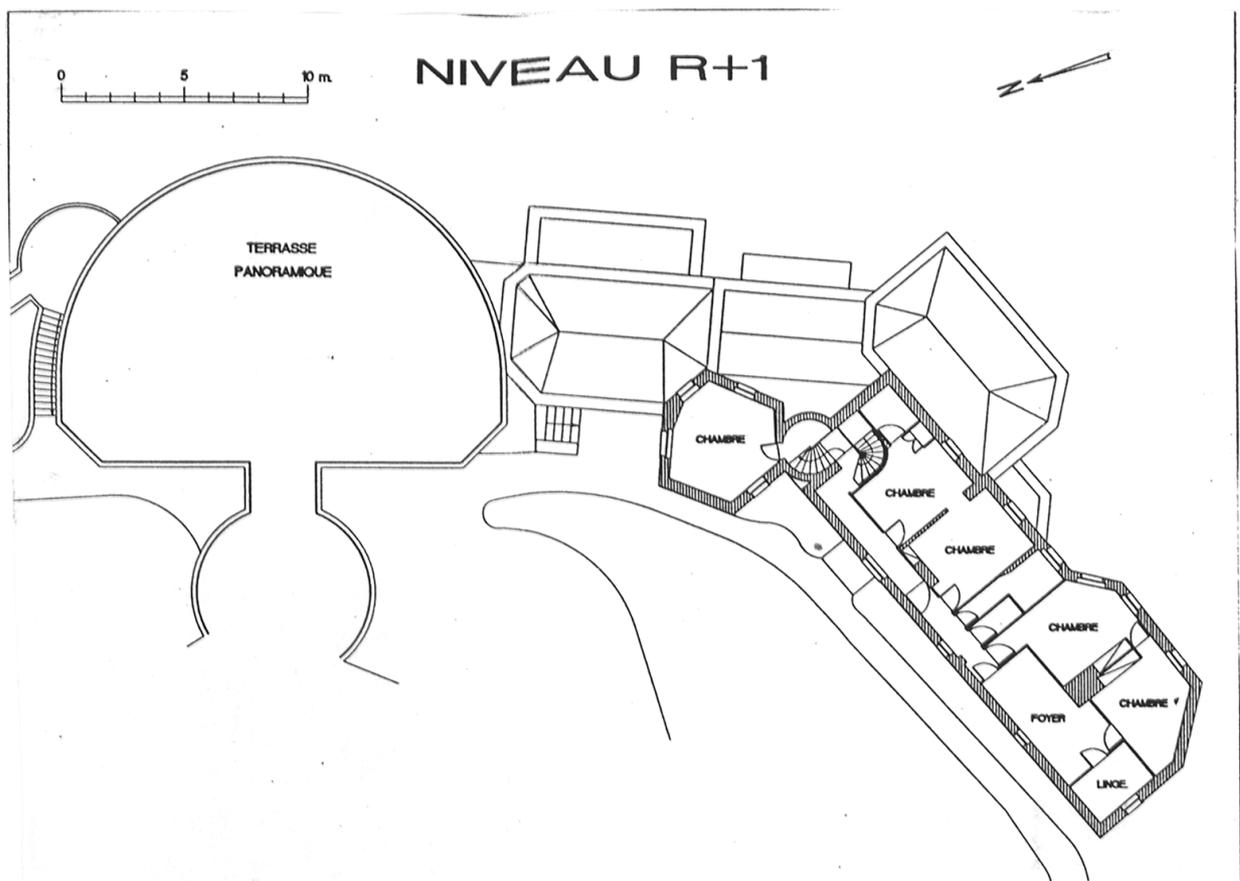
Doc. 11 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -1 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Muséum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris).



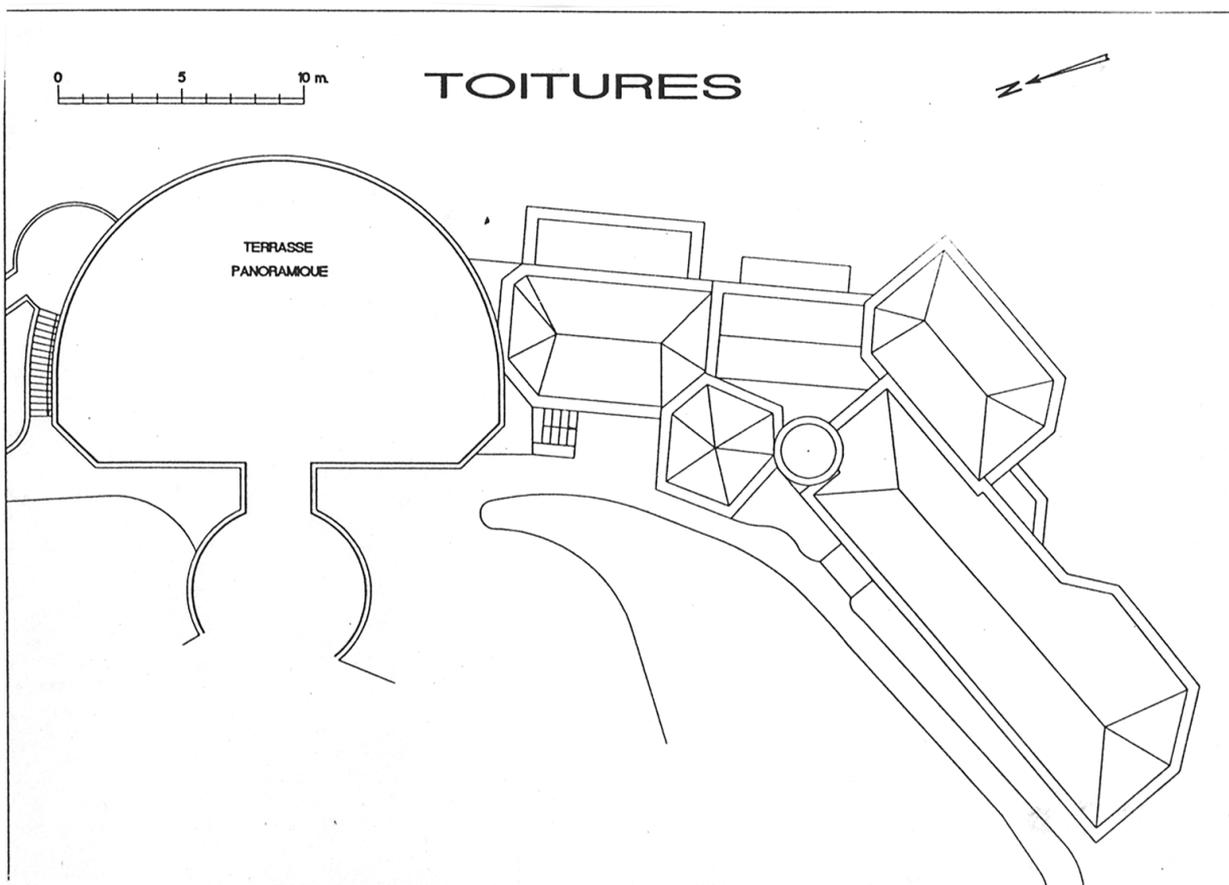
Doc 12 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD NIVEAU  
RDC, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle.  
jardin des plantes, Paris).



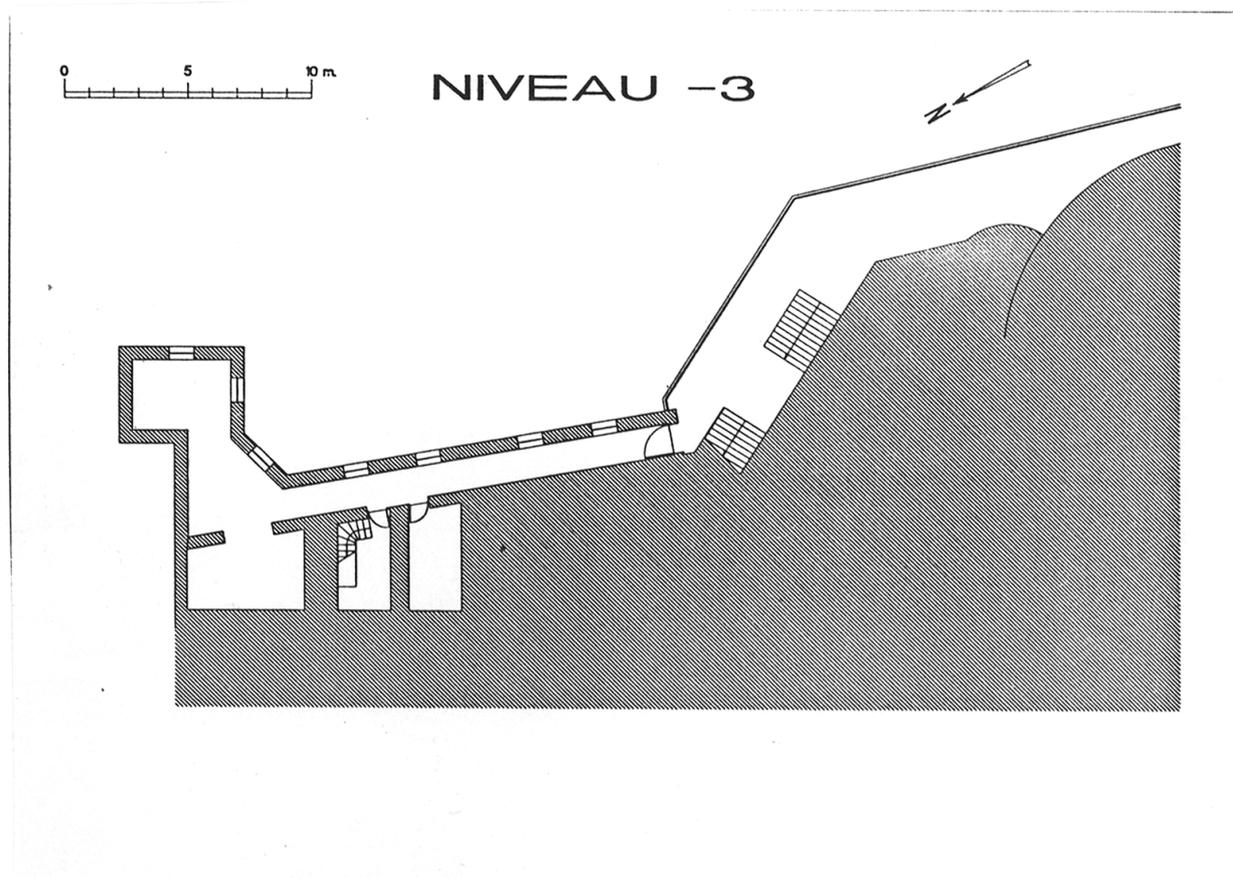
Doc. 13 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD. NIVEAU R+1, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle, jardin des plantes, Paris).



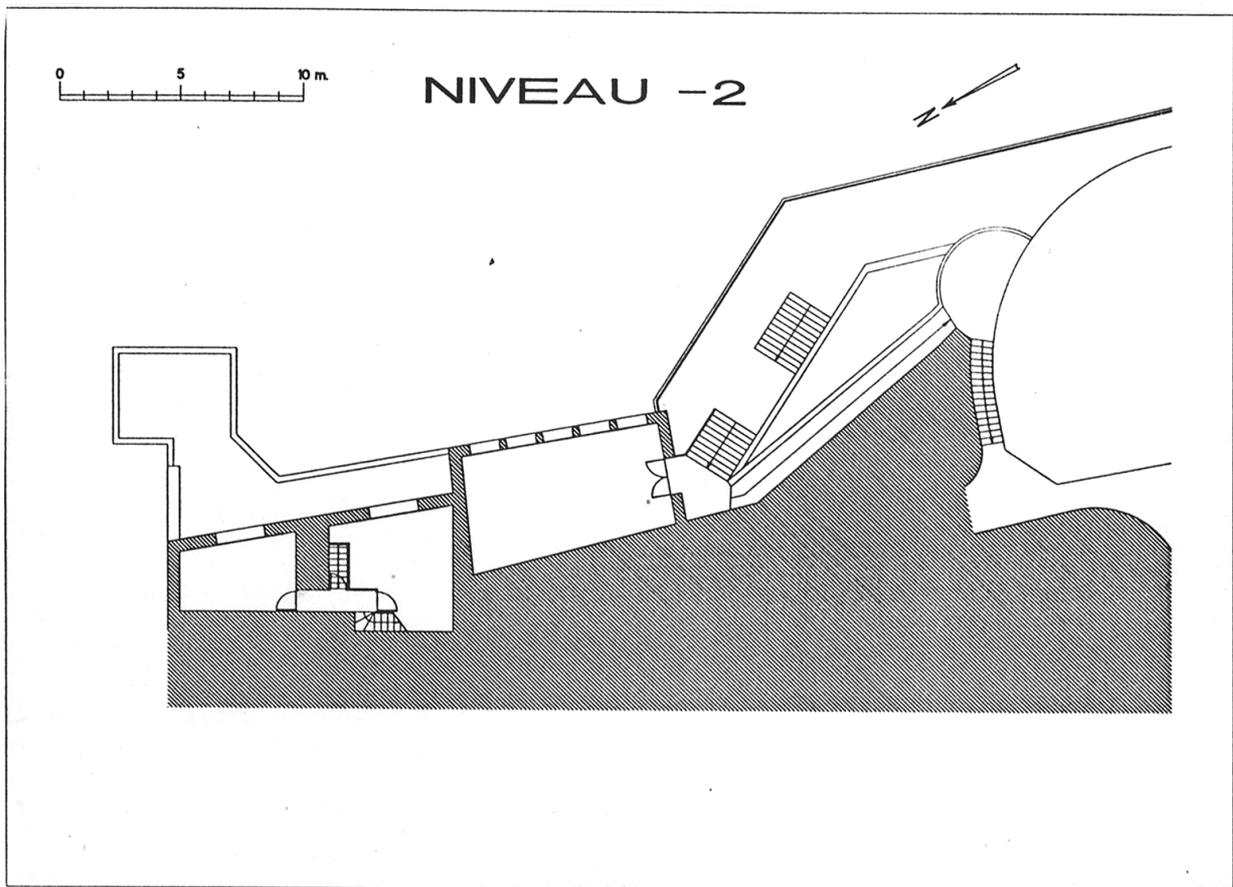
Doc. 14 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT SUD.  
TOITURES Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle. jardin des plantes, Paris).



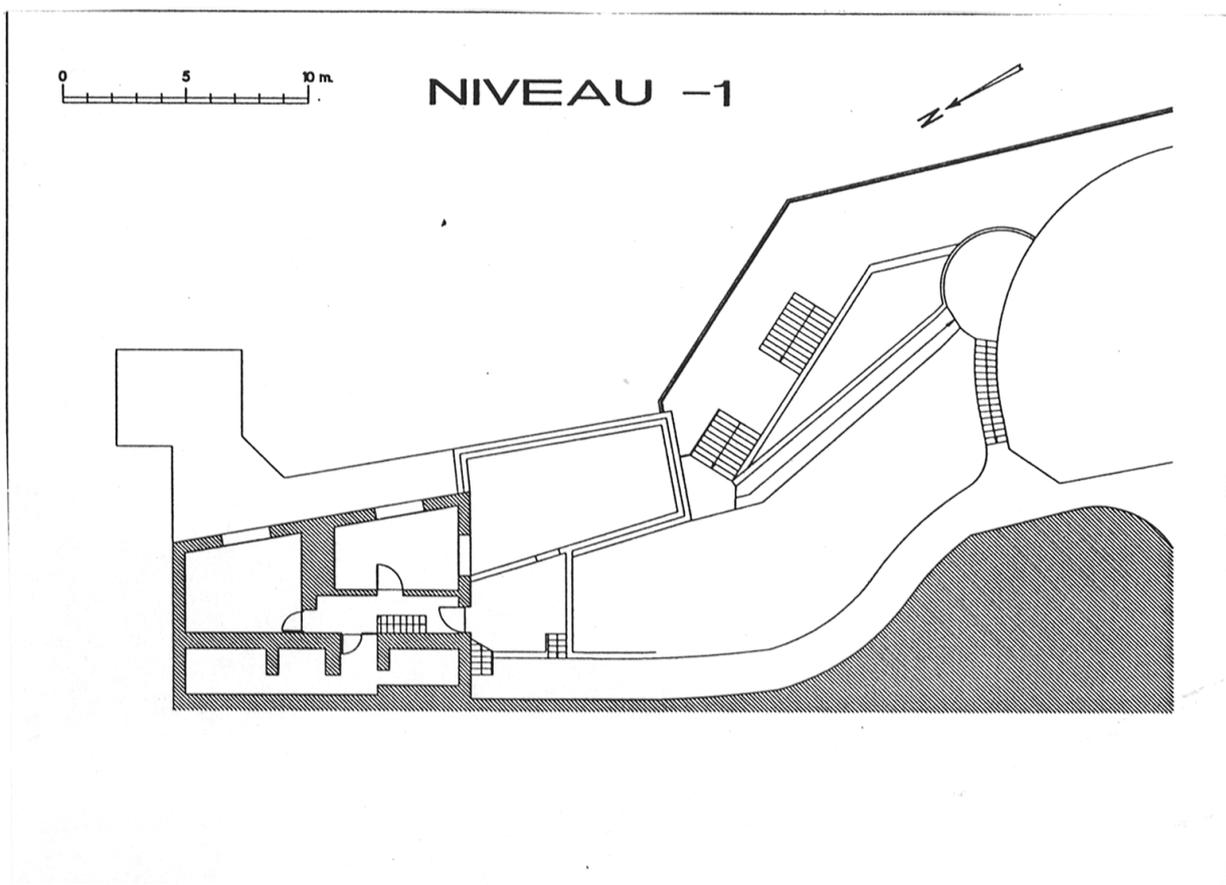
Doc. 15 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -3 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire  
naturelle. jardin des plantes, Paris).



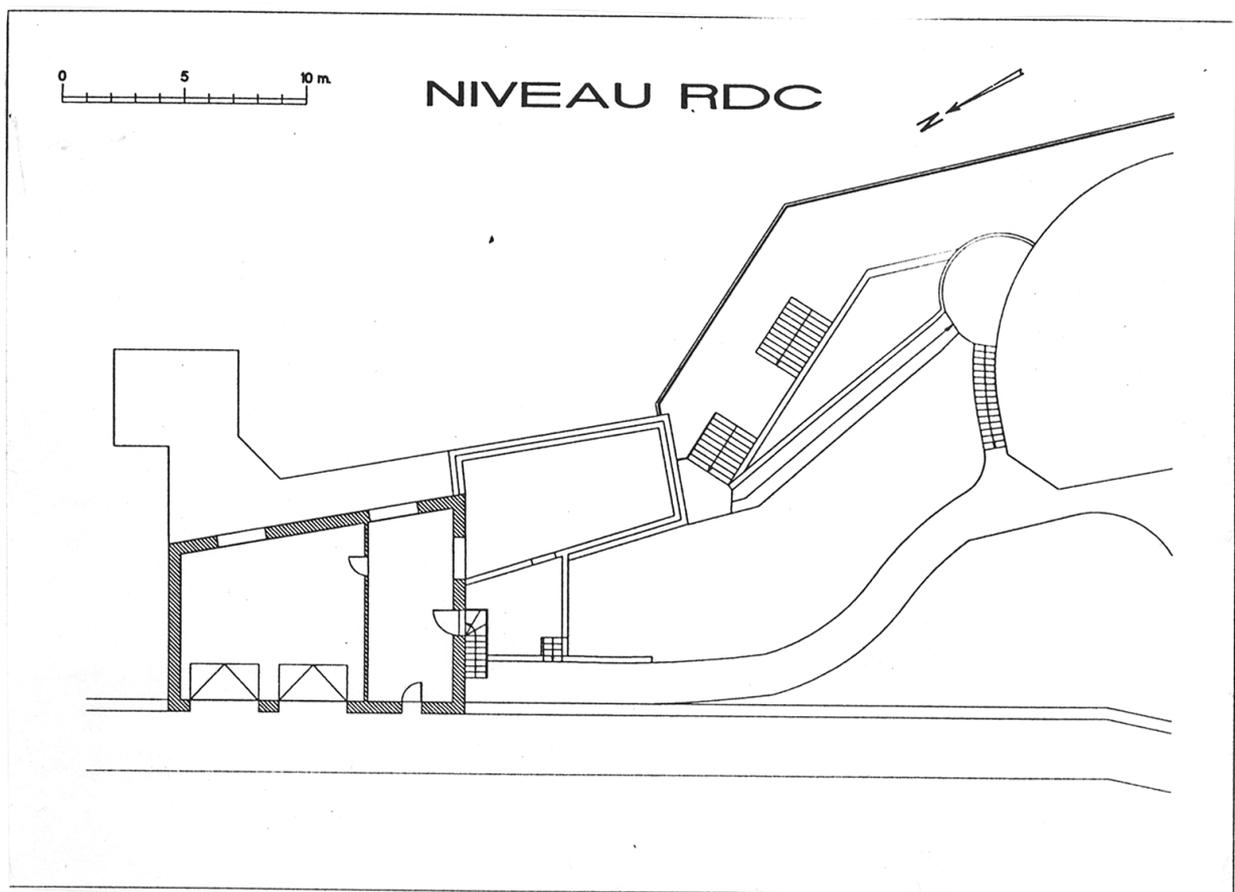
Doc. 16 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -2 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire  
naturelle. jardin des plantes, Paris).



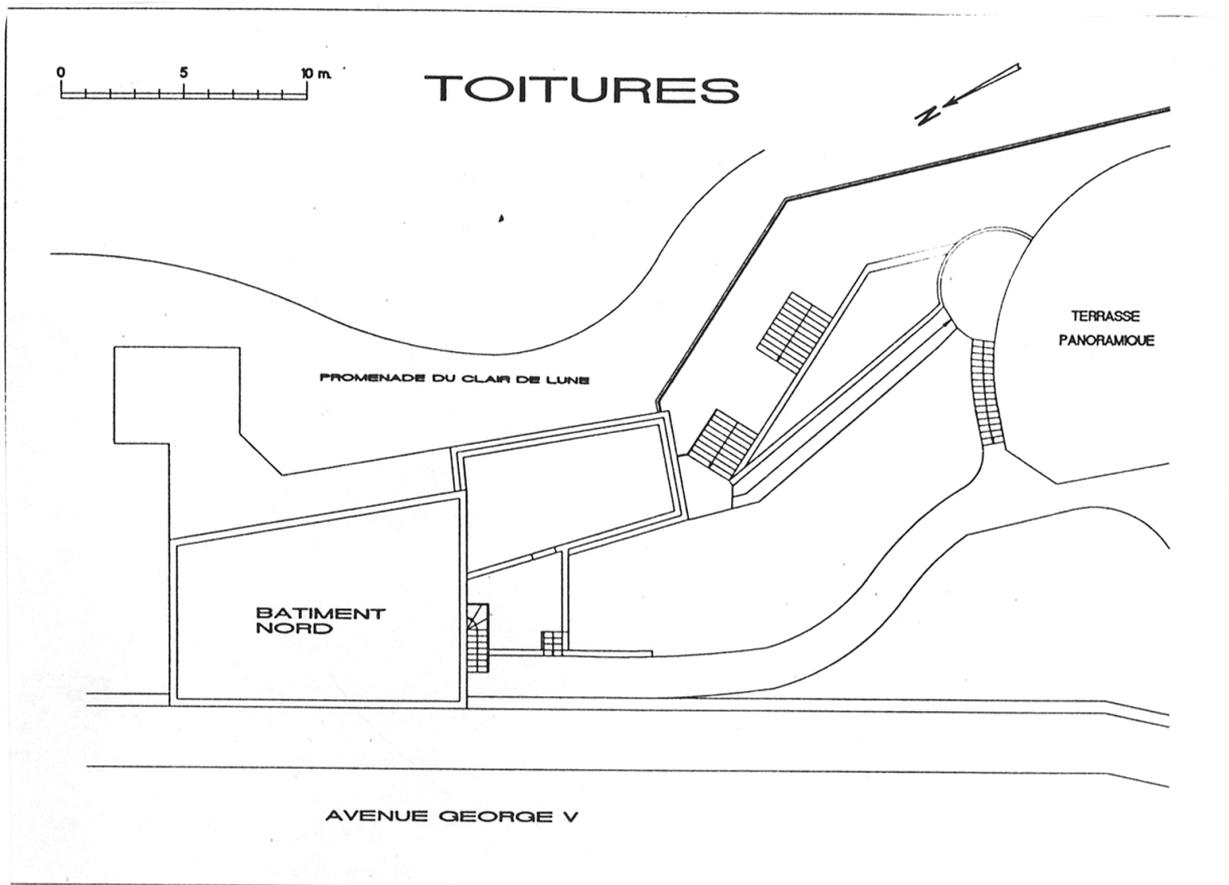
Doc. 17 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU -1 Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Muséum national d'Histoire naturelle. jardin des plantes, Paris).



Doc. 18 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
NIVEAU R.d.C, Stéphane Blanc, octobre 95. (A.P: Museum national d'Histoire naturelle. jardin des plantes, Paris).



Doc. 19 LABORATOIRE MARITIME DE DINARD. VILLA. BATIMENT NORD.  
TOITURES, Stephane Blanc, octobre 95. (A.P. Museum national d'Histoire  
naturelle, jardin des plantes, Paris).



Doc. 20 Le port de Dinard et le quartier de Bric-à-Brac, [vers 1870],  
photo, in : Birh Jean-Pierre, Fermin Henri. Regards d'Émeraude.  
Saint Jacut-de-la-Mer, Birh Jean-Pierre, 1988, p.5.

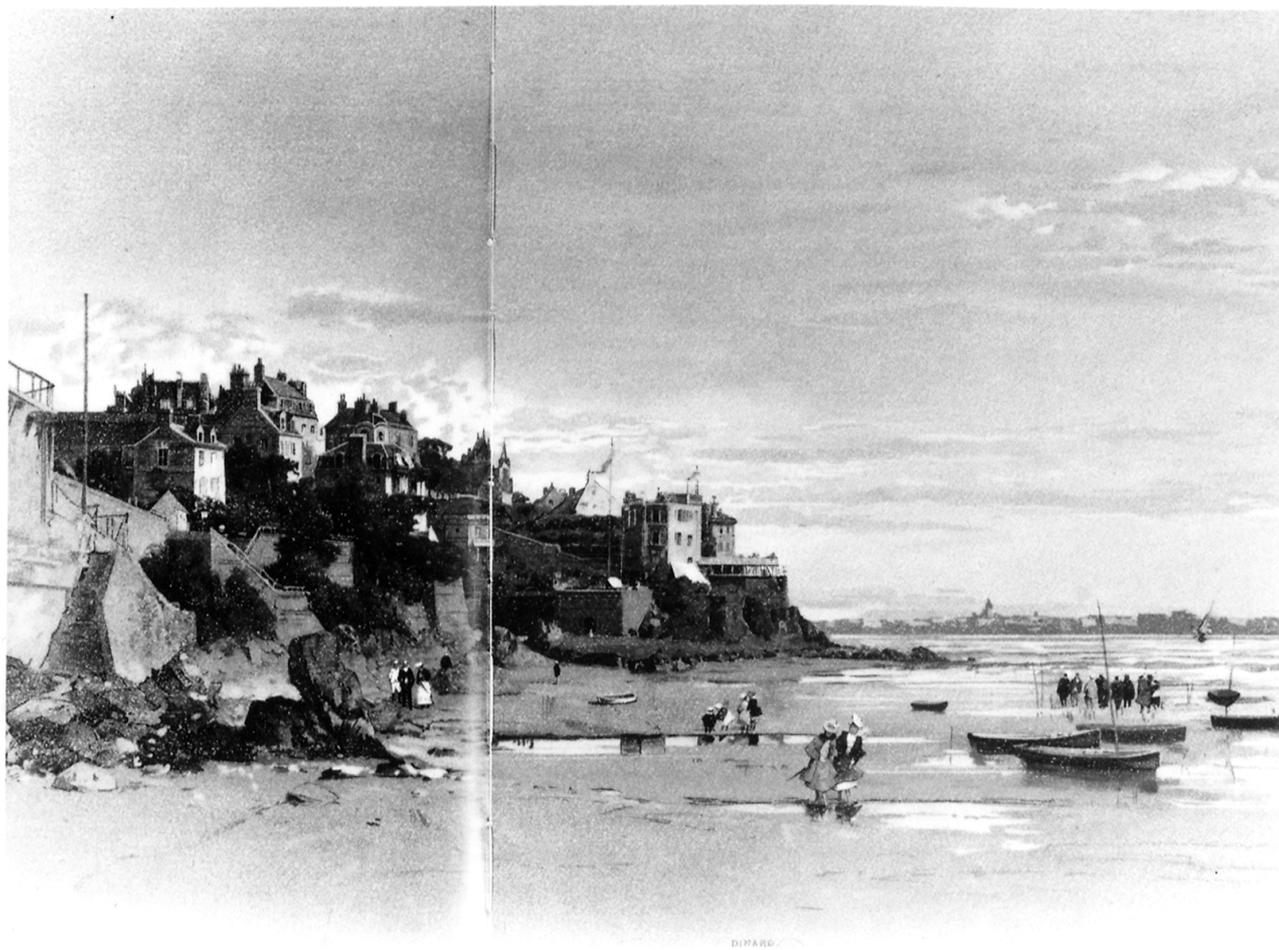
Repro. Inv. G. Artur  
98 35 0697 X



Le Port de Dinard et le quartier de Bric-à-Brac vers 1870.

Doc. 21 Quartier de Bric à Brac vers 1895. Tableau, Wesgatte, peintre,  
(vers 1895). (A. Musée de Dinard).

Repro. Inv. G. Artur  
98 35 0698 X



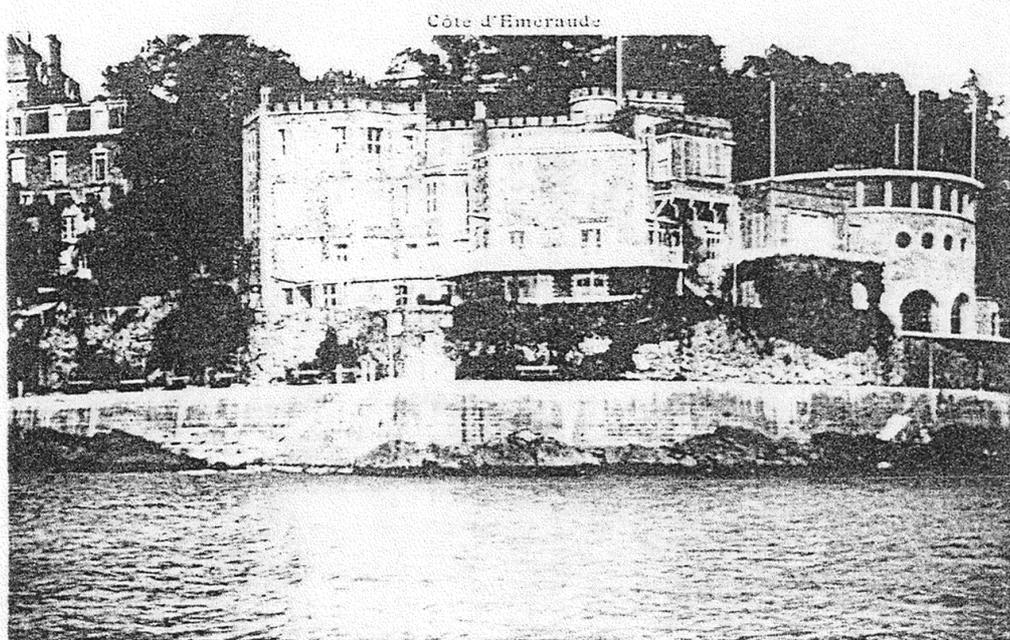
Doc. 22 120.DINARD-L'Embarcadère de Bric-à-Brac, photo L.L [1914]. (Archives privées  
H. Fermin).

Photocopie



Doc. 23 1360-Dinard-Aquarium-Musée de la mer, carte postale (?). (A. Musée de Bretagne  
70.49.2511).

Photocopie

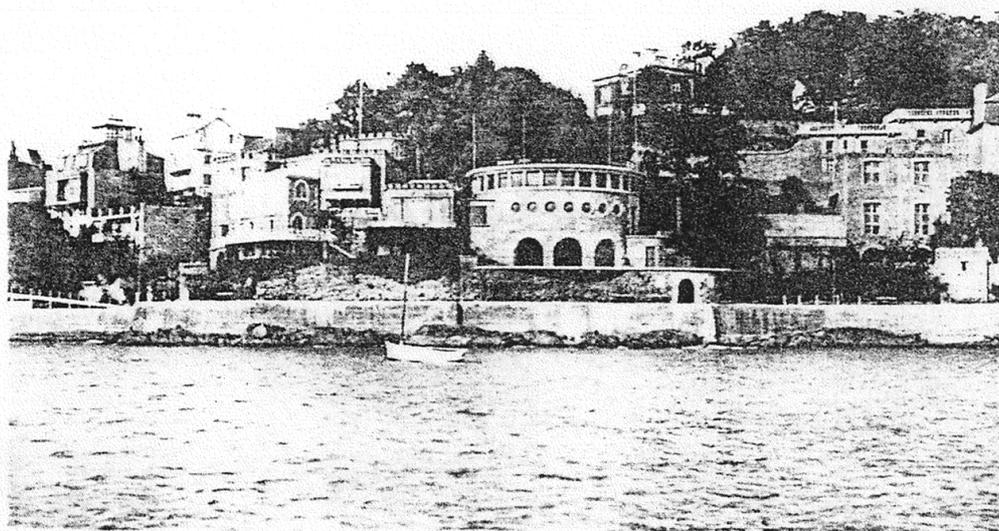


1360 - Dinard - Aquarium - Musée de la Mer

Doc. 24 2007. Un coin de Dinard vu de la rade, carte postale [après 1936]. (A. Musée de Bretagne 70.49.2538-2).

Photocopie

Côte d'Emeraude



2007 - Un coin de DINARD vu de la Rade

Fig.1 Vue de situation de l' Aquarium, (ancien bâtiment de la villa Bric à Brac et construction nouvelle d' Yves Hémar).

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1256 X  
97 35 1156 XA

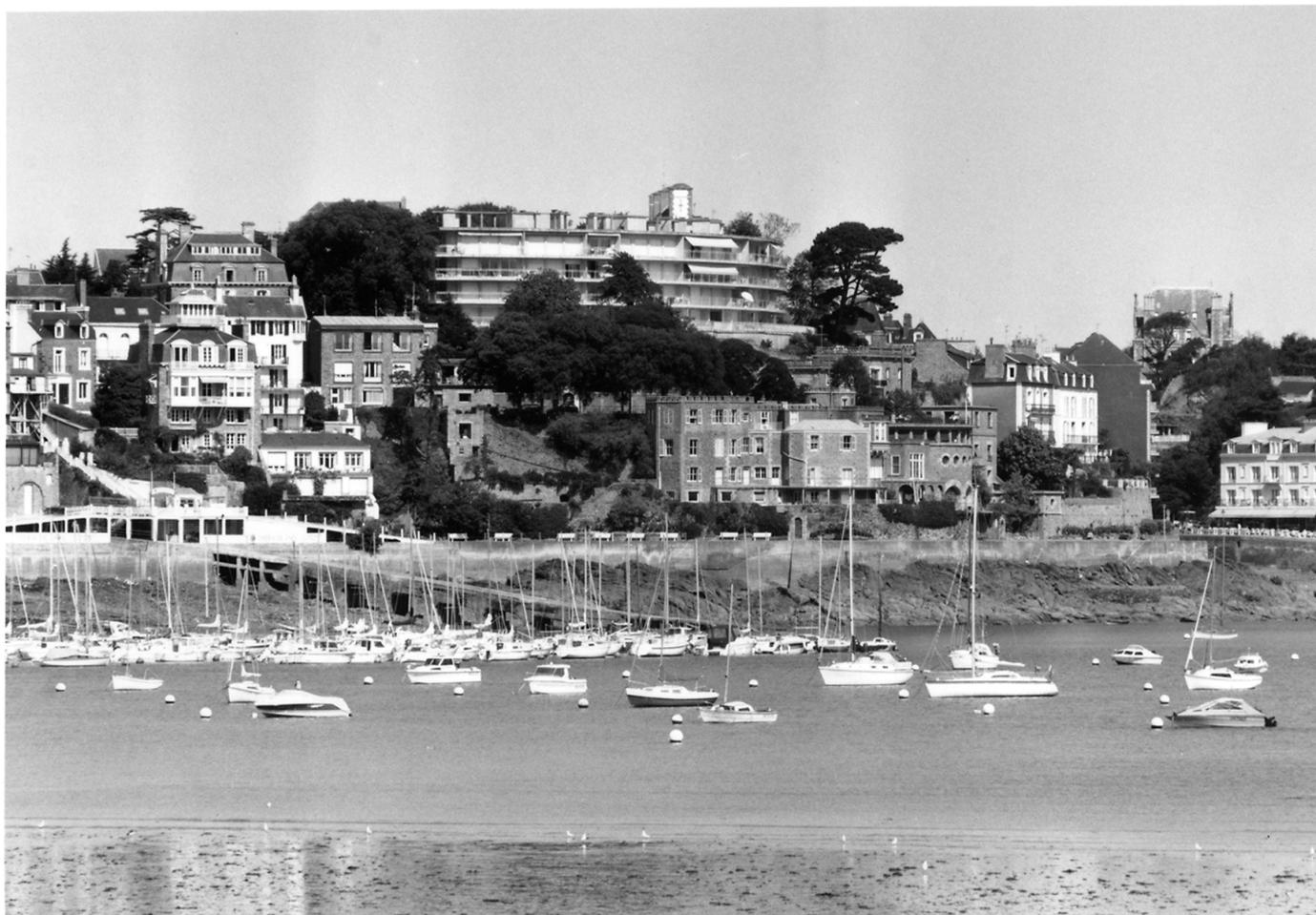


Fig. 2 Vue de la villa côté mer.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 0315 X  
97 35 0316 XA



Fig. 3 Villa : vue générale extérieure sud-est.

Phot. Inv. G. Artur  
95 35 0700 X

Fig. 4 Villa : vue générale façade est prise de la plage.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1155 X

Fig. 5 Villa : vue extérieure ouest vers Saint-Malo.

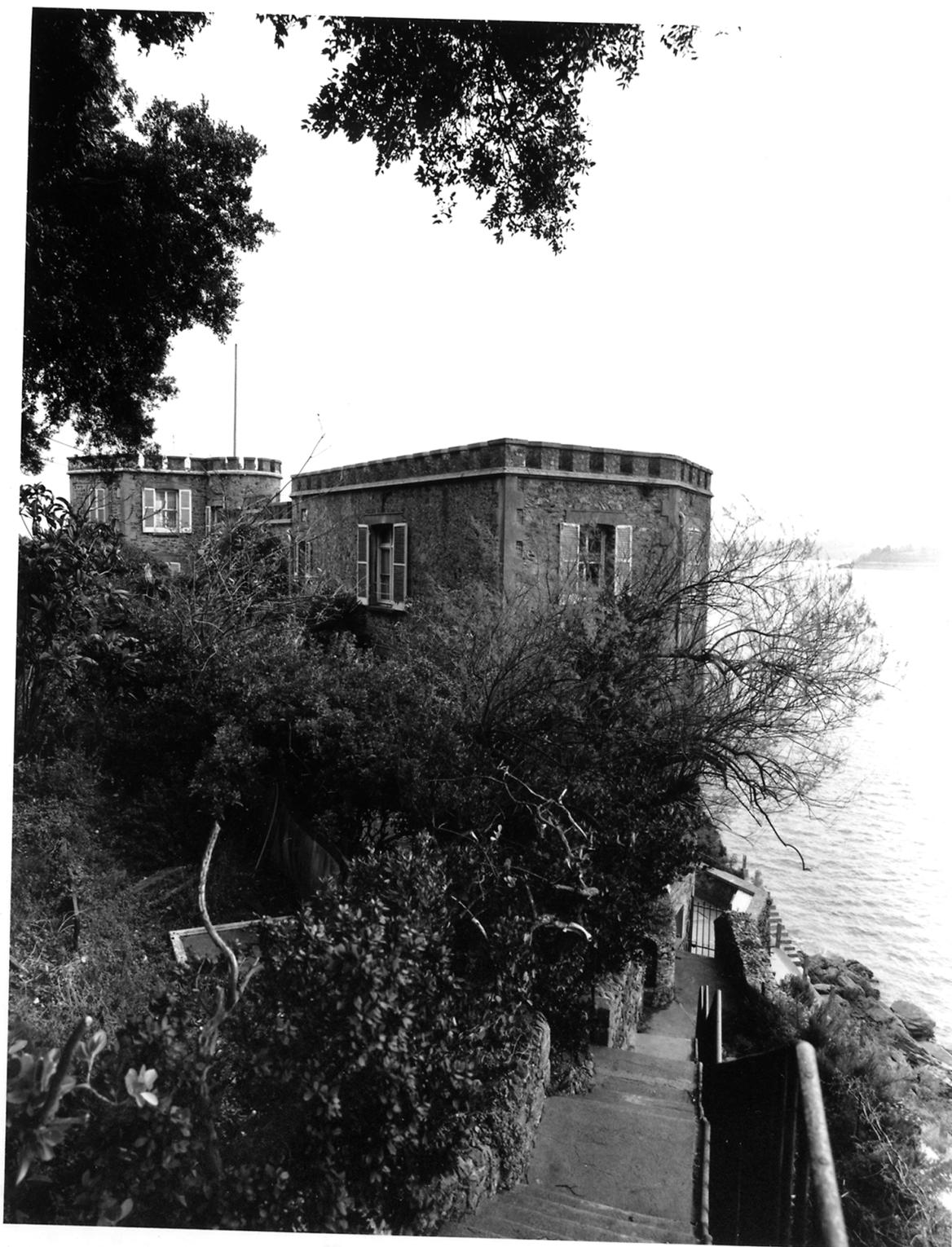
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0005 X

Fig. 6 Villa : vue extérieure ouest rapprochée vers Saint-Malo.

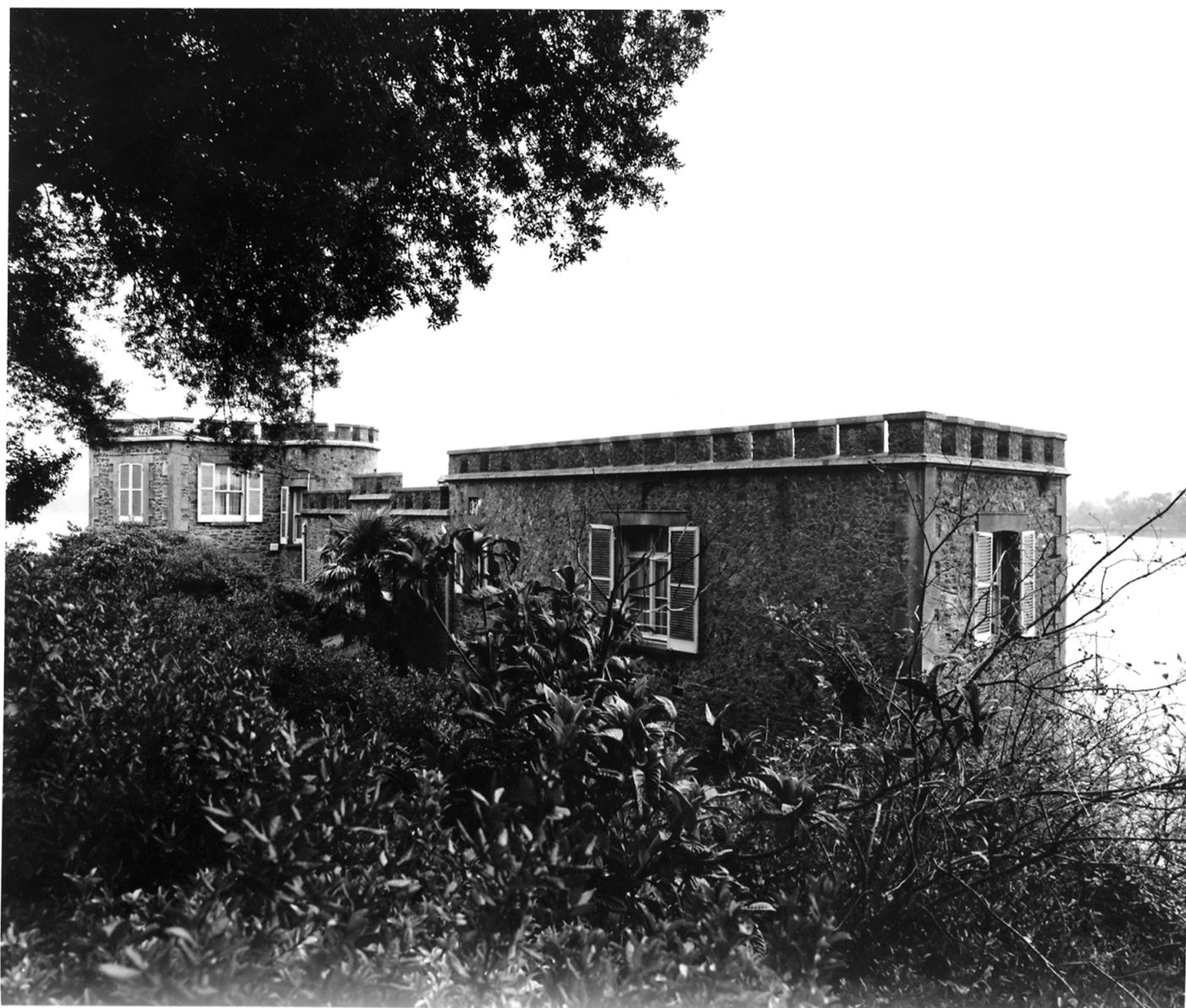
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0006 X

Fig. 7 Villa : vue extérieure de la façade nord.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0007 X

Fig. 8 Villa : partie supérieure de la façade est sur mer.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0040 X

Fig. 9 Villa : détail d'une ouverture en brique en arc brisé.

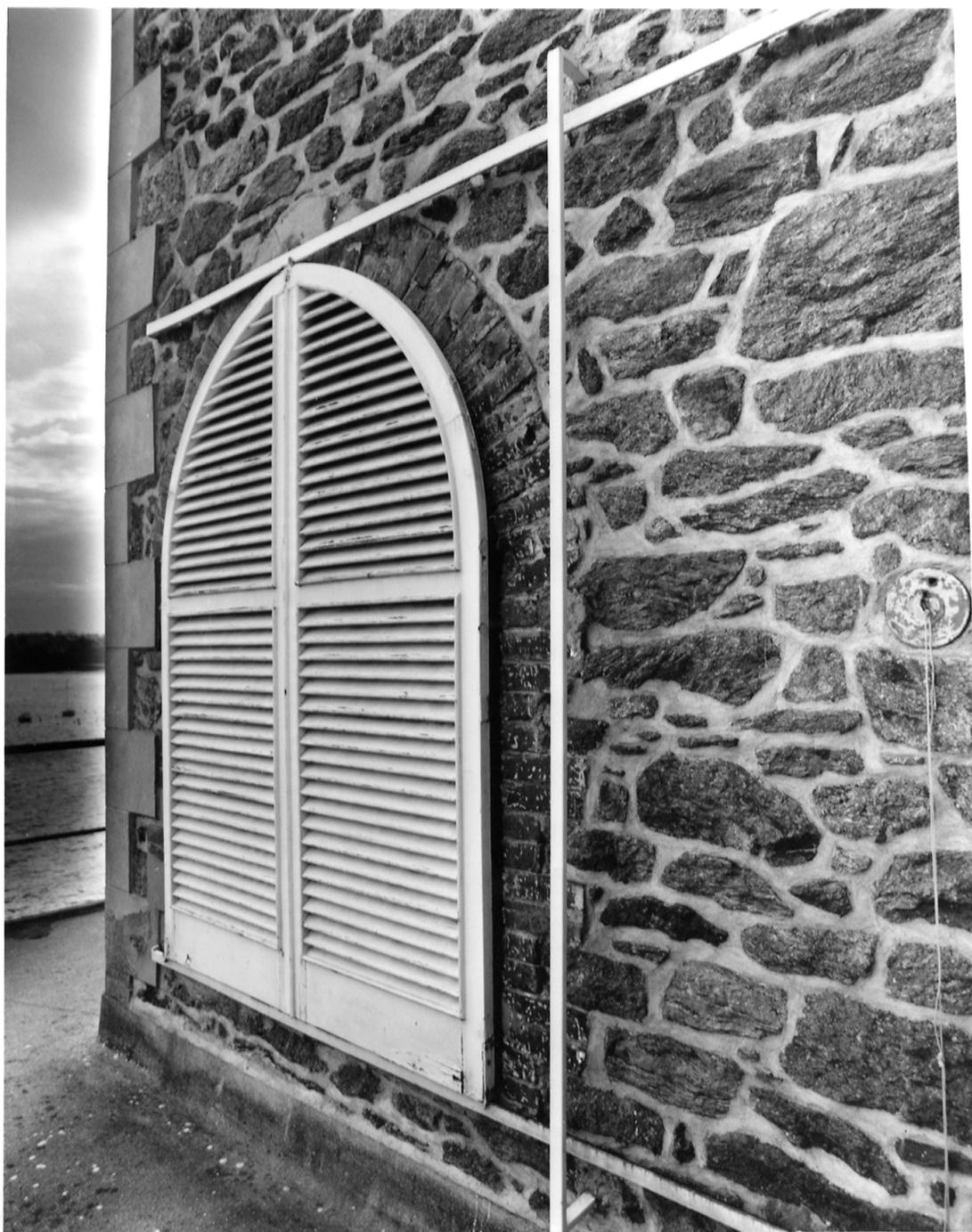
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0013 X

Fig. 10 Muséum national d'Histoire naturelle : vue générale façade nord.

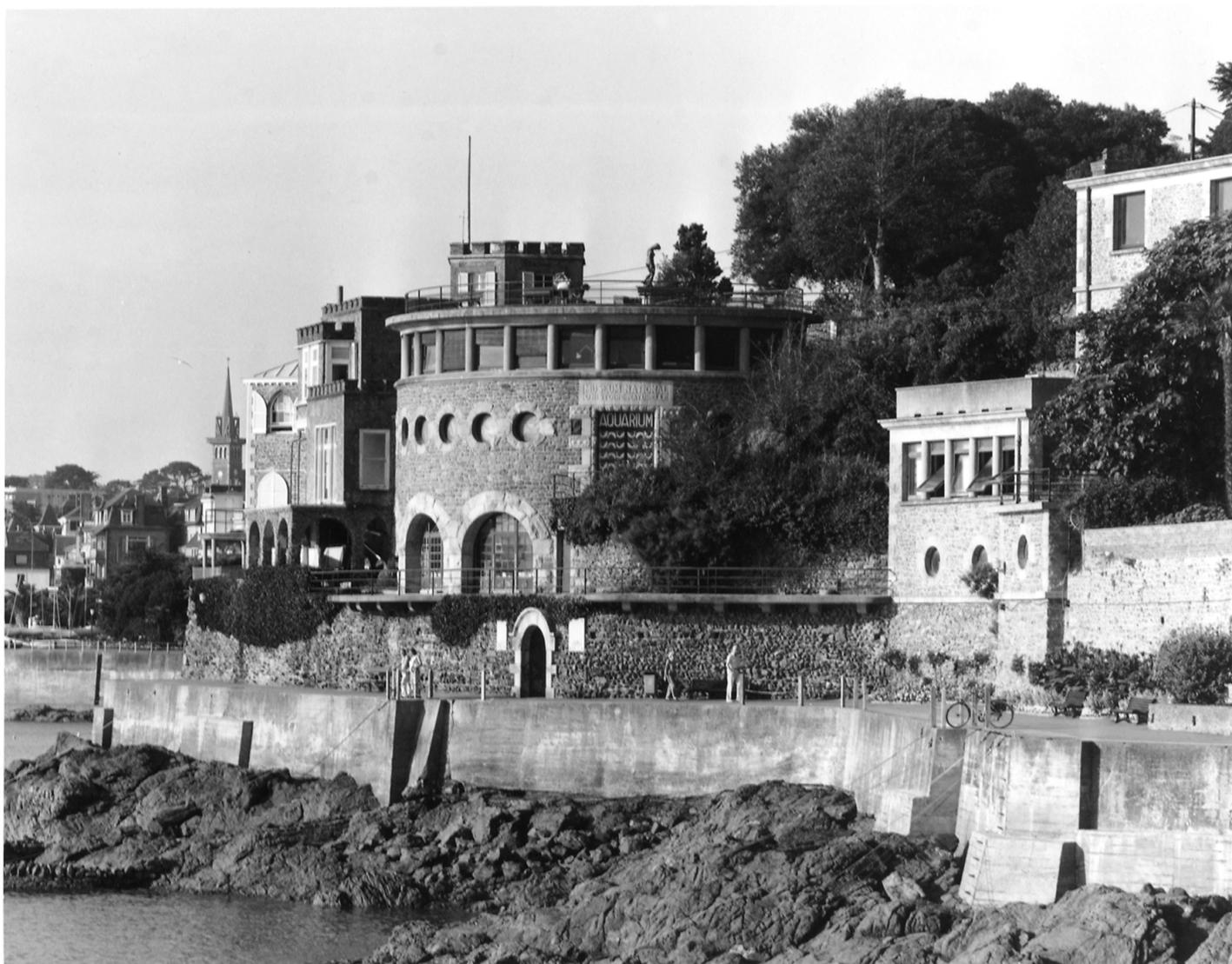
Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1257 X

Fig. 11 Muséum national d'Histoire naturelle : vue extérieure nord de l'Aquarium avec le bassin.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0009 X



Fig. 12 Muséum national d'Histoire naturelle : chemin d'accès et porte d'entrée de l'Aquarium.

Phot. Inv. G. Artur  
96 350010 X



Fig. 13 Muséum national d'Histoire naturelle : vue extérieure de la porte d'entrée de l'Aquarium vue de profil.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0012 X

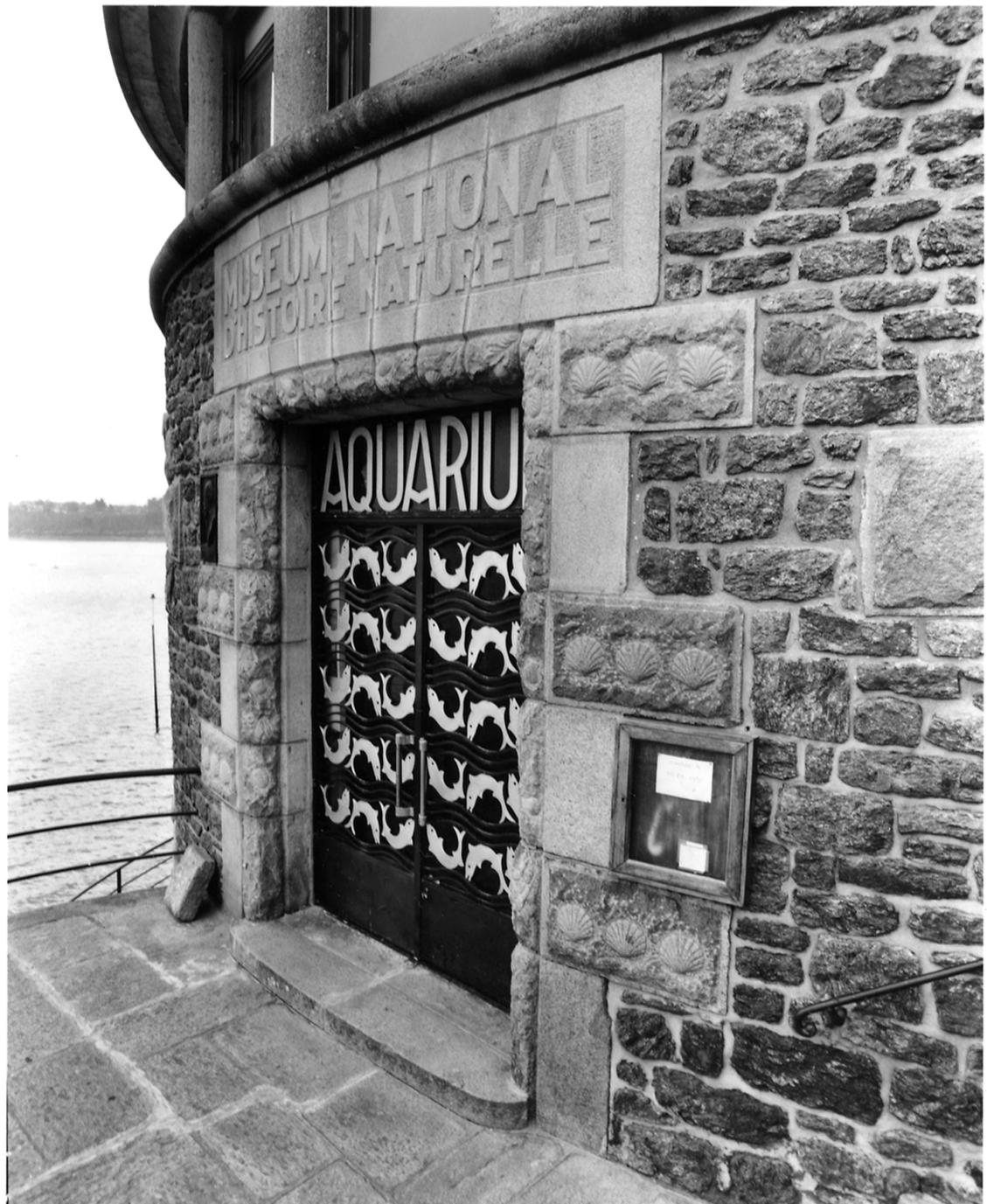


Fig. 14 Muséum national d'Histoire naturelle : vue rapprochée de la porte d'entrée vue de face.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0011 X

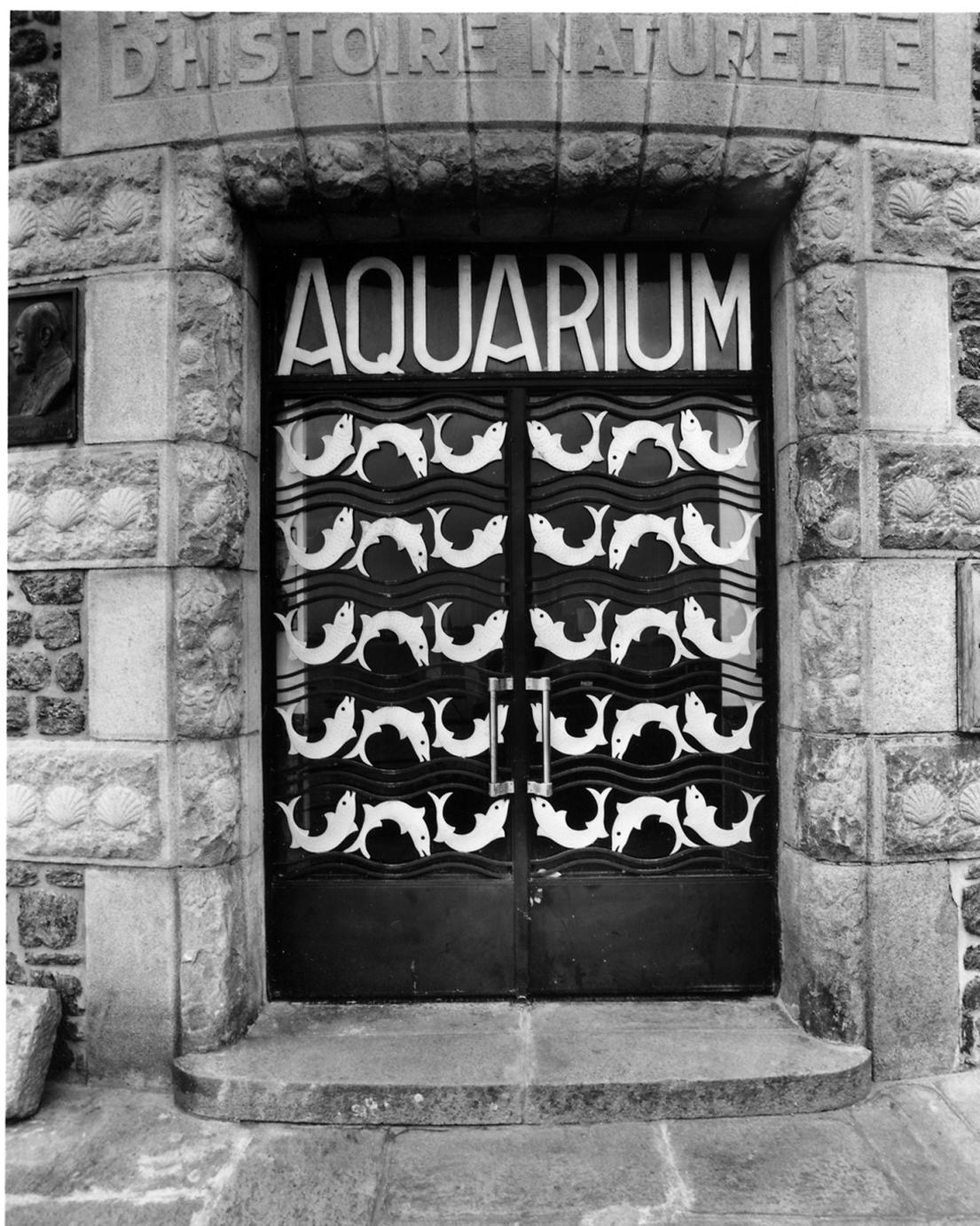


Fig. 15 Muséum national d'Histoire naturelle : détail extérieur près porte d'entrée, plaque avec buste de Robert Mond.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0008 X

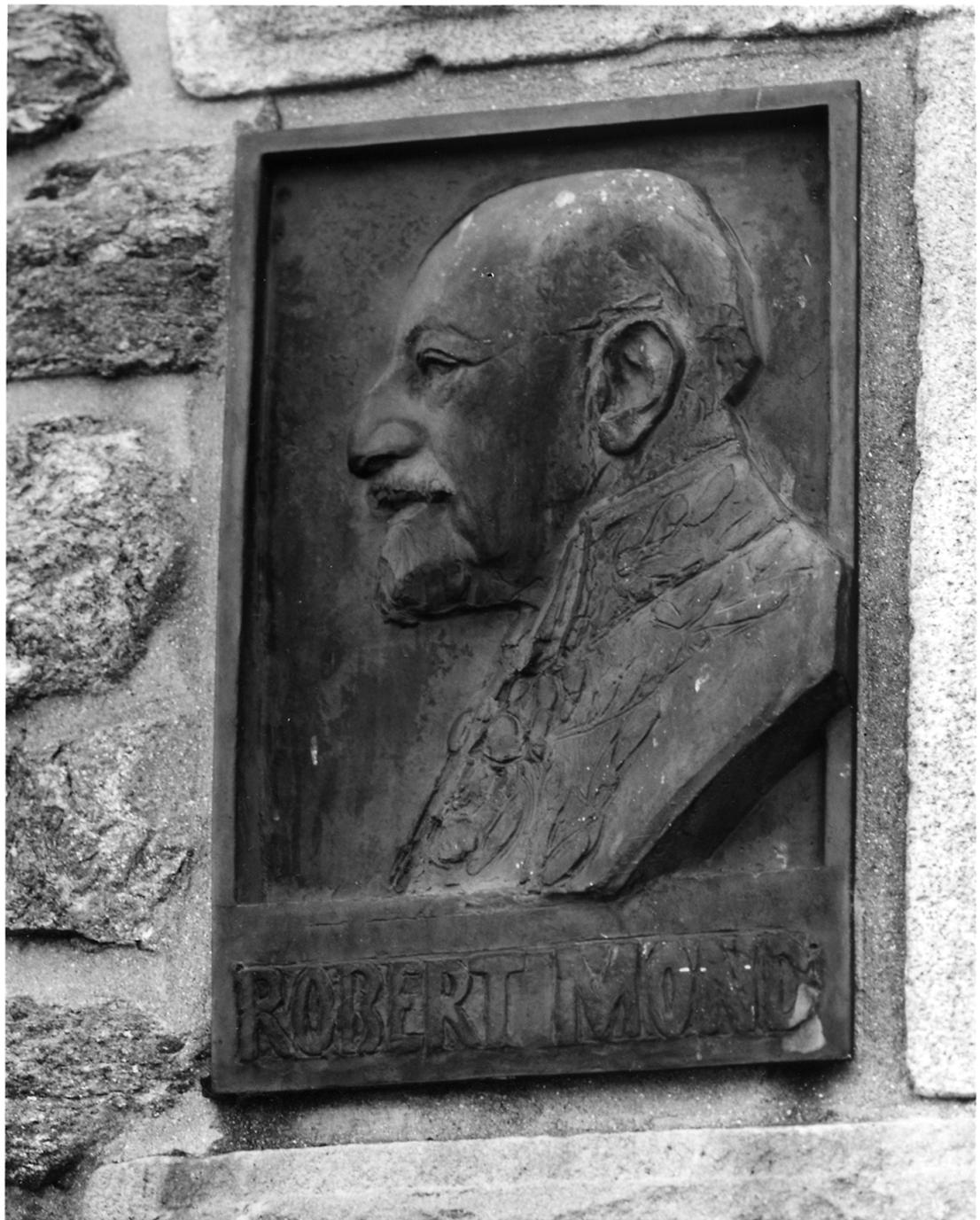


Fig. 16 Villa : escalier intérieur, rez-de-chaussée, entrée actuelle.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0032 X

Fig. 17 Villa : escalier intérieur, vue palier avec fenêtre et escalier.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0031 X

Fig. 18 Villa : détail rampe d'escalier avec palier plancher, niveau R-1

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0033 X

Fig. 19 Villa : vue générale de la bibliothèque actuelle, ancienne salle à manger, niveau R-1.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0016 X



Fig. 20 Villa : détail du plafond en charpente apparente, dans la longueur de la salle d'exposition du musée, ancienne salle de réception, niveau R-1

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0025 X



Fig. 21 Villa : détail du plafond en charpente apparente, dans la largeur de la salle d'exposition du musée, niveau R1

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0026 X



Fig. 22 Villa : vue générale de la cheminée du rez-de-chaussée dans le bureau actuel du Directeur.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0034 X



Fig. 23 Villa : détail mosaïque n°1, cheminée, bureau du Directeur.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0039 X

Fig. 24 Villa : détail mosaïque n°2, cheminée, bureau du Directeur.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0038 X

Fig. 25 Villa : détail mosaïque n°3, cheminée, bureau du Directeur.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0037 X





Fig. 27 Villa : détail mosaïque n°5, cheminée, bureau du Directeur.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0035 X

Fig. 28 Villa : vue générale chambre 4, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0030 X

Fig. 29 Villa : vue générale de la cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0017 X  
96 35 0041 XA

Fig. 30 Villa : vue générale de la partie basse de la cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0024 X



Fig. 31 Villa : détail décor n°1, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0023 X

Fig. 31bis Villa : détail décor n°1, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

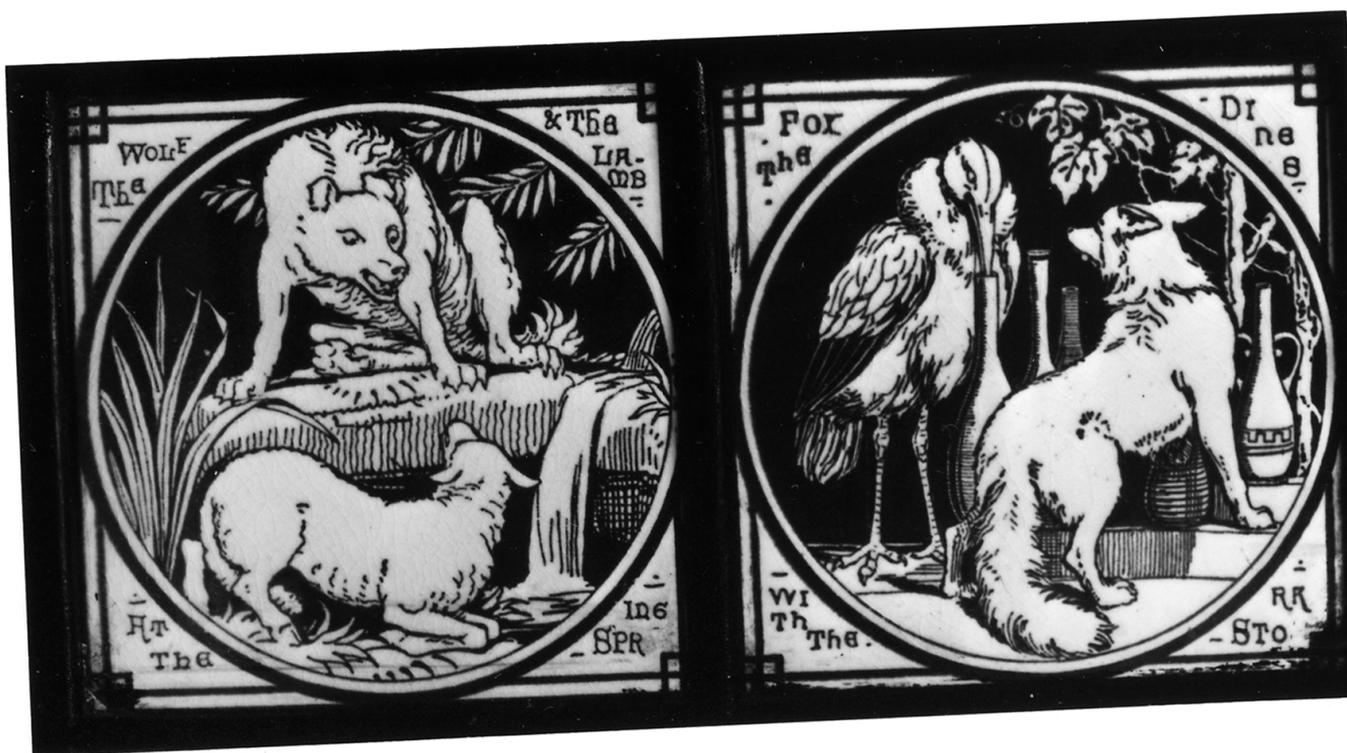
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0023 X

Fig. 32 Villa : détail décor n°2, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0022 X

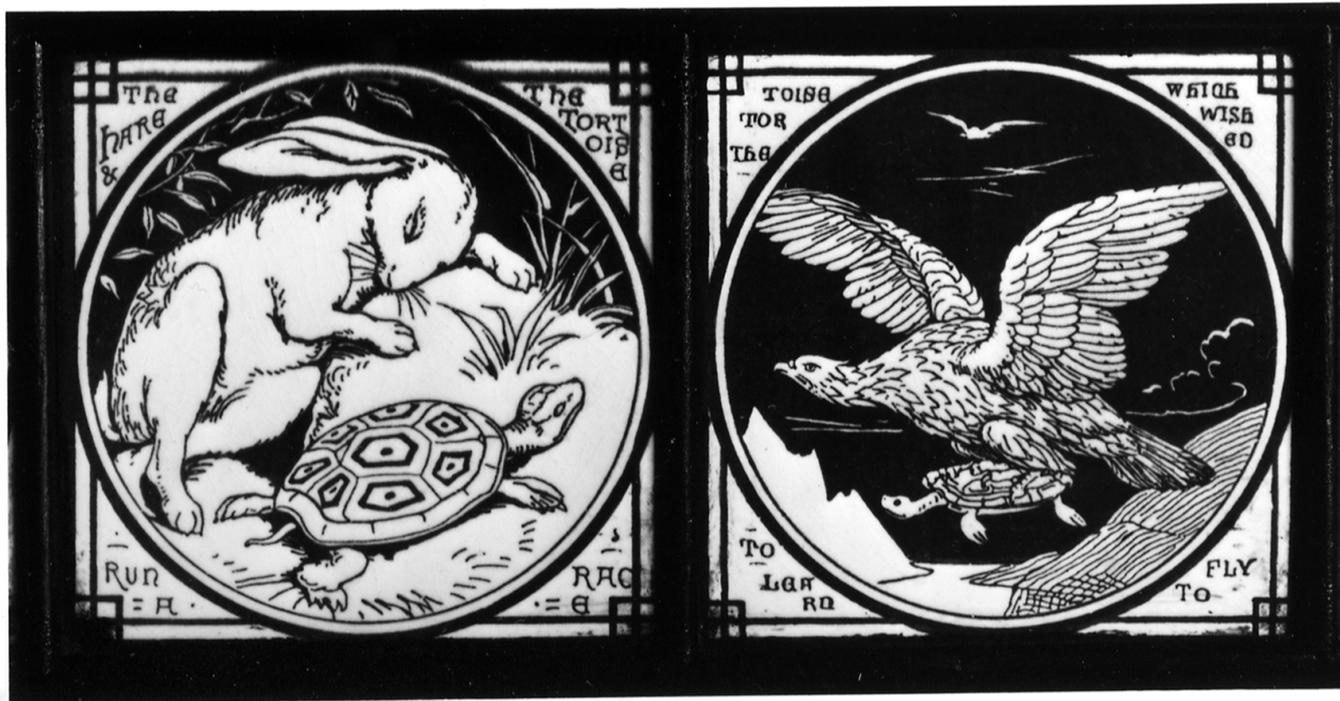


Fig. 33 Villa : détail décor n°3, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

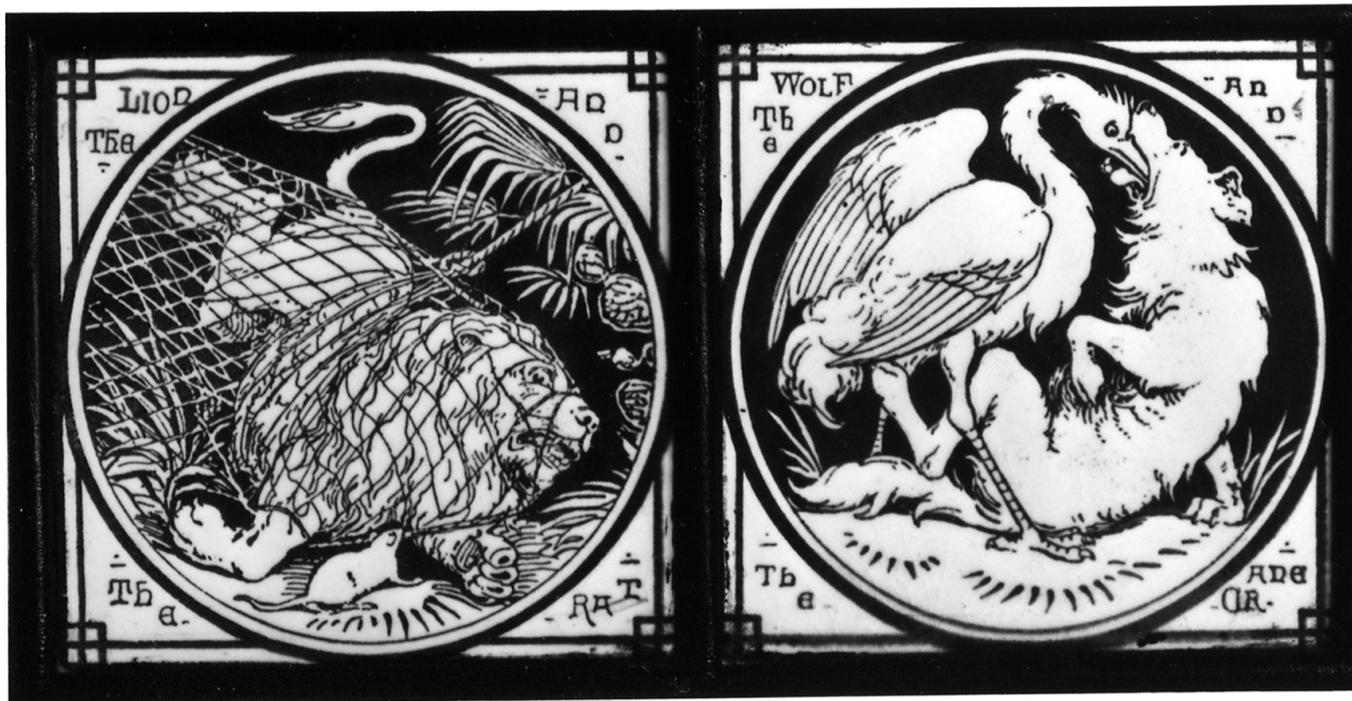
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0021 X

Fig. 34 Villa : détail décor n°4, cheminée, chambre I, rez-de-chaussée.

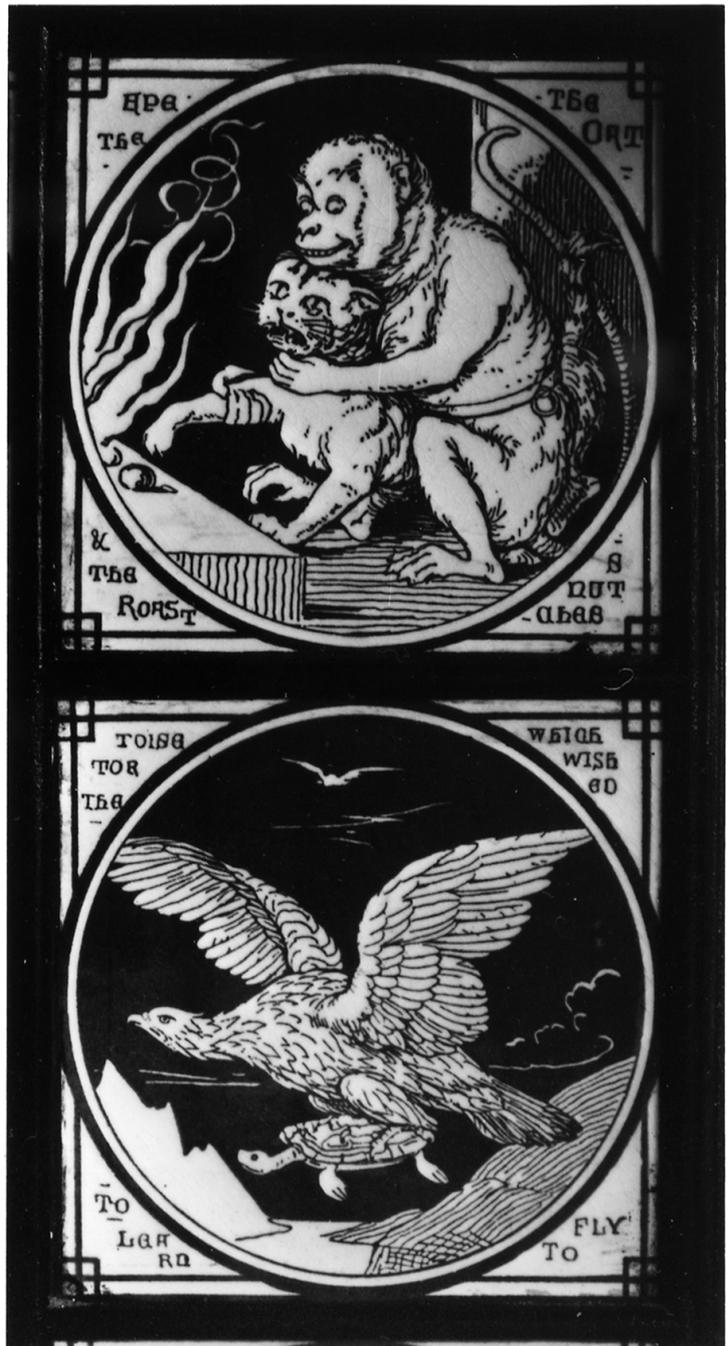
Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0020 X

Fig. 35 Villa : détail décor n°5, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0019 X

Fig. 36 Villa : détail décor n°6, cheminée, chambre 1, rez-de-chaussée.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0018 X



Fig. 37 Villa : vue générale de la cheminée avec glace, chambre 7, niveau R+1.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0029 X



Fig. 38 Villa : vue générale de la cheminée, chambre 7, niveau R+1.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0028 X

Fig. 39 Villa : détail décor de la cheminée chambre 7, niveau R+1.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0027 X

Fig. 40 Muséum national d'Histoire naturel : vue générale intérieure de l'Aquarium.

Phot. Inv. G. Artur  
96 35 0014 X



Fig. 41 Terrasse extérieure : vue générale de la statue de Gaston Guitton.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1247 X

Fig. 42 Terrasse extérieure, statue : détail signature et date sur socle.

Phot. Inv. G. Artur  
97 35 1248 X