

Département : 35
Aire d'étude : Saint Malo
Commune : Saint Malo
Adresse : 28 rue de la Duchesse Anne

Dénomination : maison
Précision : maison de notable
Appellation et titre : dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

IA35000284

Canton : Saint Malo Nord

Coordonnées : Lambert0 X = 0115617 Y = 2280944

Cadastre : 1982 AM 684

propriété privée

Dossier de Recensement du patrimoine balnéaire établi en 1995 par Lemonnier Gaëlle

(C) copyright inventaire général, 1995

HISTORIQUE

Maison de notable dite Suzy Cottage construite en 1930 par l'architecte rennais Urbain Crommen pour Monsieur Bataille, ingénieur. La villa construite en style néo normand a gardé son décor intérieur et reflète le travail d'entrepreneurs locaux comme Odorico, mosaïste. Construite à quelque distance de la mer, elle dispose d'un grand jardin où les plans de pièce d'eau et de pergola ne seront jamais réalisés, en dépit du caractère ambitieux du projet.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : jardin, remise à automobile, bassin, enclos

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite, moellon, enduit, ciment aggloméré, appareil mixte

Couverture : matériau synthétique en couverture

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans, demi croupe, noue, pignon couvert

DISTRIBUTION : escalier de distribution extérieur, escalier droit, escalier dans oeuvre, escalier tournant à retours sans jour

DECOR

Technique : céramique, mosaïque, sculpture

Représentation : fruit, ornement géométrique, bateau

sujet : ananas, support : épi de faîtage en céramique, sujet : décor géométrique de mosaïque, support : tapis du couloir d'entrée et murs de la salle de bains, sujet : poutres de bois sculptées représentant l'histoire de la marine, support : poutres de bois de la salle de séjour et du salon

Département : 35 Saint Malo
Adresse : 28 rue de la Duchesse Anne
Dénomination : maison

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : Le premier niveau est en moellons de granite, la partie supérieure en encorbellement est recouverte d'un enduit avec un faux pan de bois en ciment aggloméré. La couverture est réalisée en tuiles éternites.

TPOLOGIE : régionaliste néo normand

DOCUMENTATION

Documents figurés

- **Maison de M. Bataille à Saint-Malo.** Plan des niveaux, élévations des façades, par Crommen Urbain architecte, 1930, 5 planches imprimées. AP.

Bibliographie

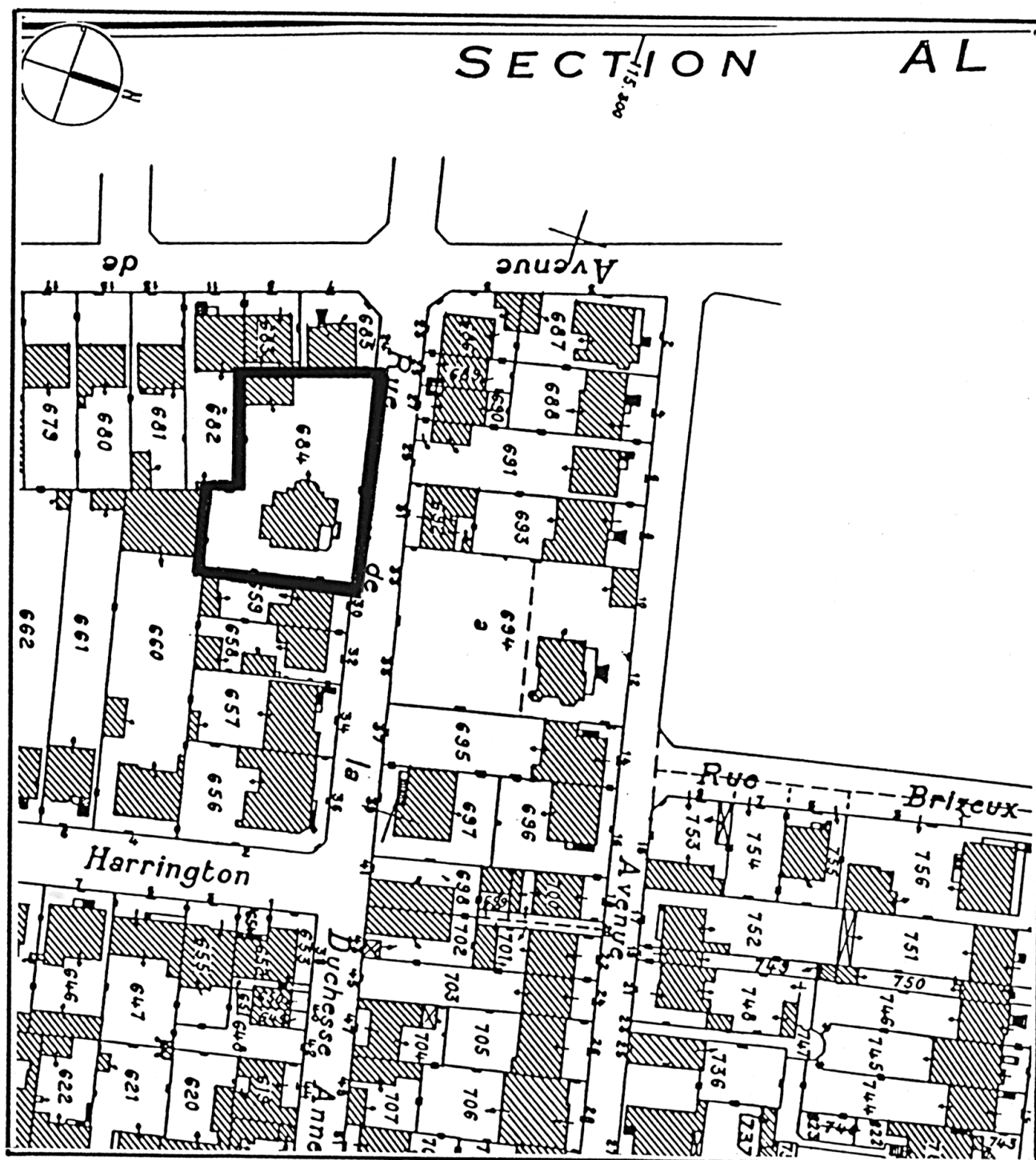
- **CROMMEN Urbain, Architecte, Rennes.** Principales réalisations. *L'Architecture de Notre Temps*. Paris : 1930 env. AP.

- GUENE, Hélène, LOYER, François. **L'église, l'état et les architectes, Rennes : 1870-1940.** Paris : Norma, 1995 (p. 314).

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Extrait cadastral de 1982, section AM n°684, 1/1000e, réduit.	
Doc. 1	Elévation de la villa de Monsieur Bataille, In : Urbain Crommen architecte, 1930 (A.P.).	
Fig. 1	Vue générale, élévation ouest avec conduit de cheminée apparent	95 35 00562 X 95 35 00517 XA *
Fig. 2	Vue générale, élévation sud	95 35 00573 X
Fig. 3	Vue générale, élévation sud-est	95 35 00488 X 95 35 00516 XA *
Fig. 4	Vue générale avec portillon d'entrée, élévation nord	95 35 00768 X
Fig. 5	Escalier de distribution intérieur	95 35 00561 X
Fig. 6	Vue de la salle à manger et du salon en style régionaliste	95 35 00560 X
Fig. 7	Vue de la cheminée du salon avec armoiries	95 35 00556 X
Fig. 8	Détail de la frise en bois de chêne représentant un navire situé sous la voûte entre le salon et la salle à manger	95 35 00557 X
Fig. 9	Détail de la frise en bois de chêne dans la salle à manger (histoire de la marine)	95 35 00559 X
Fig. 10	Détail de la même partie de frise en bois de chêne dans la salle à manger	95 35 00558 X
Fig. 11	Détail de la même partie de frise (idem) dans la salle à manger	95 35 01240 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.



Doc. 1 Elévation de la villa de Monsieur Bataille, In : Urbain Crommen
architecte, 1930 (A.P.).



Villa de M. Emile BATAILLÉ à Saint-Malo

maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.1 Elévation ouest

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0562 X;95 35 00517 XA



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.2 Elévation sud

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0573 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.3 Elévation sud-est

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0488 X;95 35 0516 XA



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.4 Elévation nord

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0768 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.5 Escalier de distribution intérieur

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0561 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.6 Vue de la salle-à-manger et du salon
en style régionaliste

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0560 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.7 Vue de la cheminée du salon avec
 armoiries

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0556 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.8 Détail de la frise en bois de chêne du salon et de la salle-à-manger représentant un navire

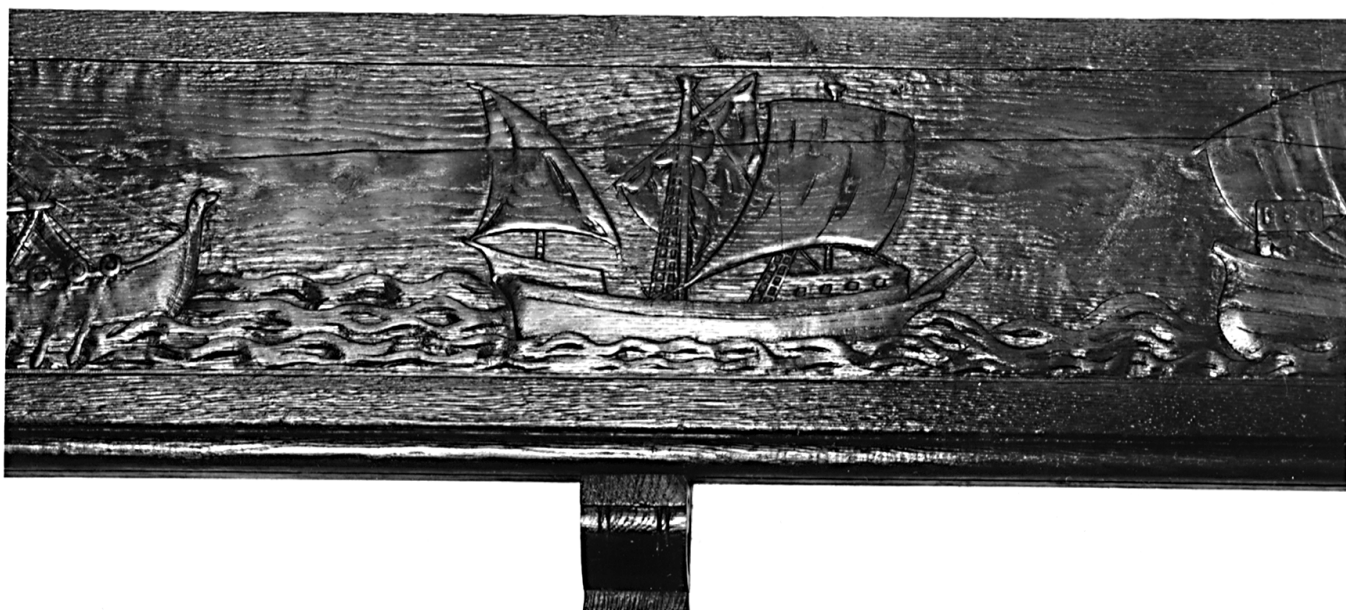
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0557 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.9 Détail de la frise en bois de chêne du
salon et de la salle-à-manger
représentant l'histoire de la marine

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0559 X



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.10 **Détail de la frise en bois de chêne du
salon et de la salle-à-manger
représentant l'histoire de la marine**

**Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0558 X**



maison dite villa Suzy Cottage puis Fomalhaut

Fig.11 **Détail de la frise en bois de chêne du
salon et de la salle-à-manger
représentant l'histoire de la marine**

**Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 1240 X**

