

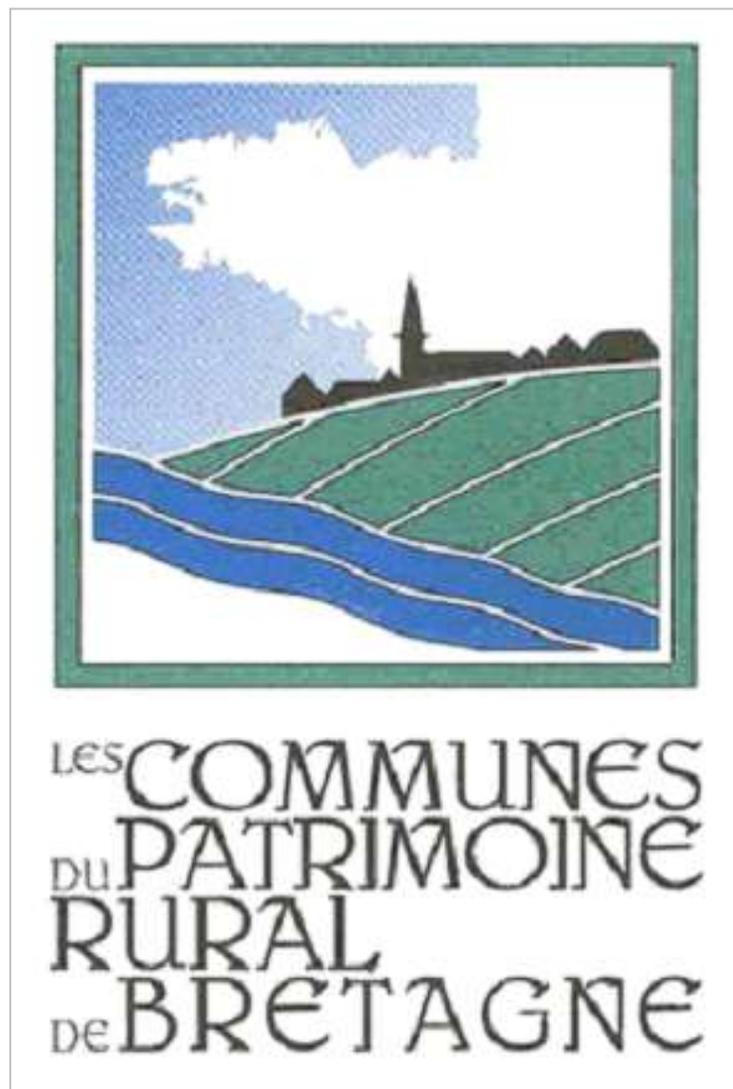
Commune de Ploéven  
- Département du Finistère-

# REEVALUATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

2006



Les communes du  
Patrimoine Rural de  
Bretagne  
13 rue Jean Jaurès  
cs 36 841  
35768 Montgermont  
Chargée de l'étude :  
Laurence Marquet



La commune de Ploéven a obtenu le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » en mars 1992.

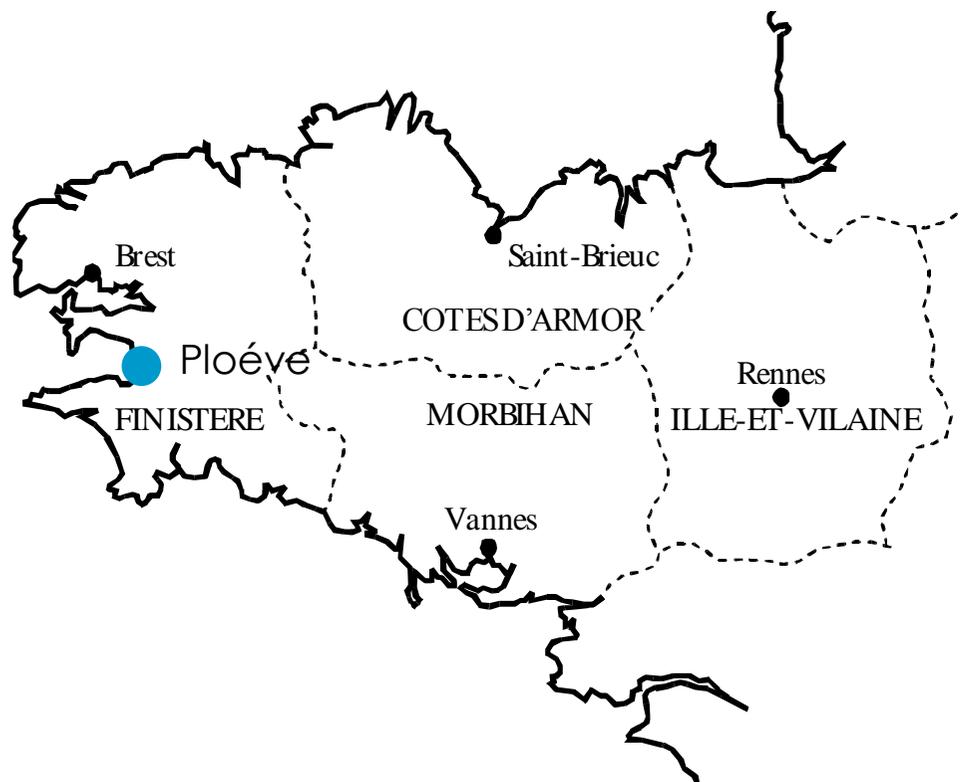
Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural, paysager, ethnologique et historique permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Ploéven.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

# La commune de Ploéven



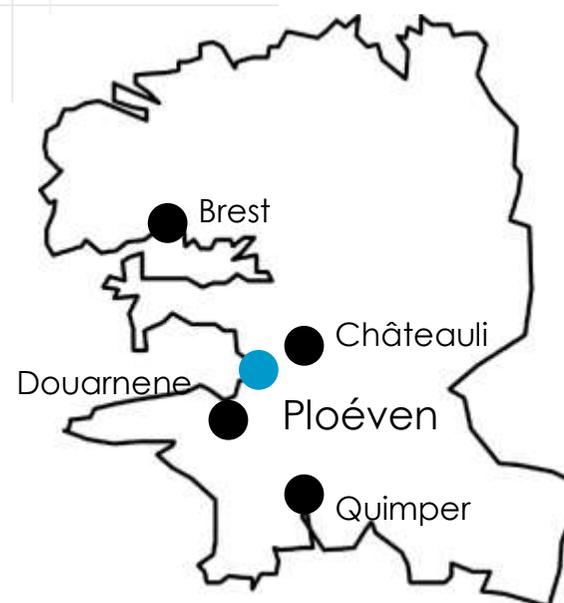
## Géographique

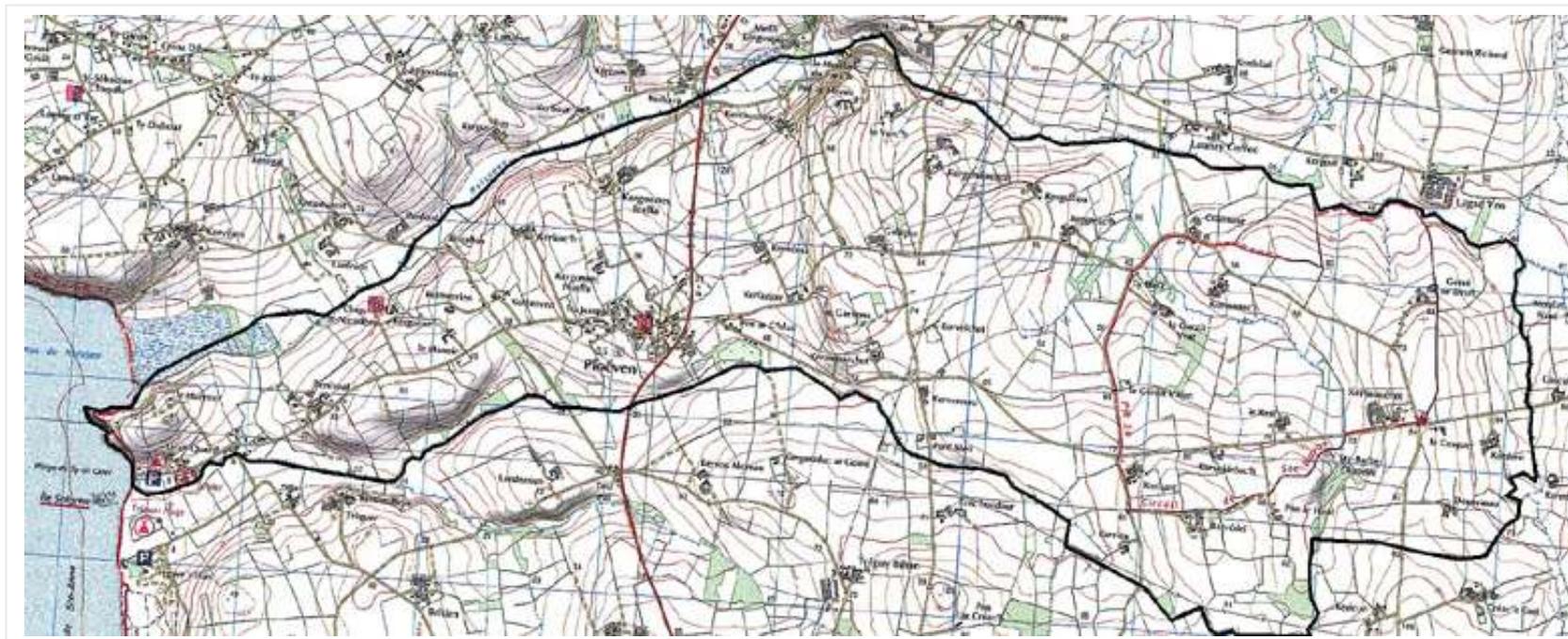
Ploéven se situe dans le département du Finistère en pays du Porzay. Il s'agit d'une commune maritime implantée au fond de la baie de Douarnenez. Le territoire est long de 7 Km d'est en ouest et large de 2.5 km.

Les villes les plus proches sont Châteaulin à 15 Km, Douarnenez à 15 Km et Quimper à 25 Km.

## Administrative

La commune de Ploéven est située dans le canton de Châteaulin et fait partie de la communauté de communes du Pays de Châteaulin et du Porzay.





— Limites  
communales

Nord

## Superficie :

1 311 hectares

## Population :

445 habitants

## Activité :

Artisanat du bâtiment

## Commerces :

Bar Tabac Jeux, vins fins, conseils et négoce « L'oubliette » le  
bourg ;  
Dépôt vente du Porzay

## Services :

Equipements administratifs (mairie et service technique, le bourg) ;  
Equipements scolaires (maternelle, primaire, cantine, bibliothèque,  
classe atelier) ;

Equipements sportifs (salle polyvalente, terrain de foot, parc  
de skateboard, aire de jeux) ;  
Equipements pour réunions (salle polyvalente, presbytère,  
salle Club des Aînés).

## Document d'urbanisme :

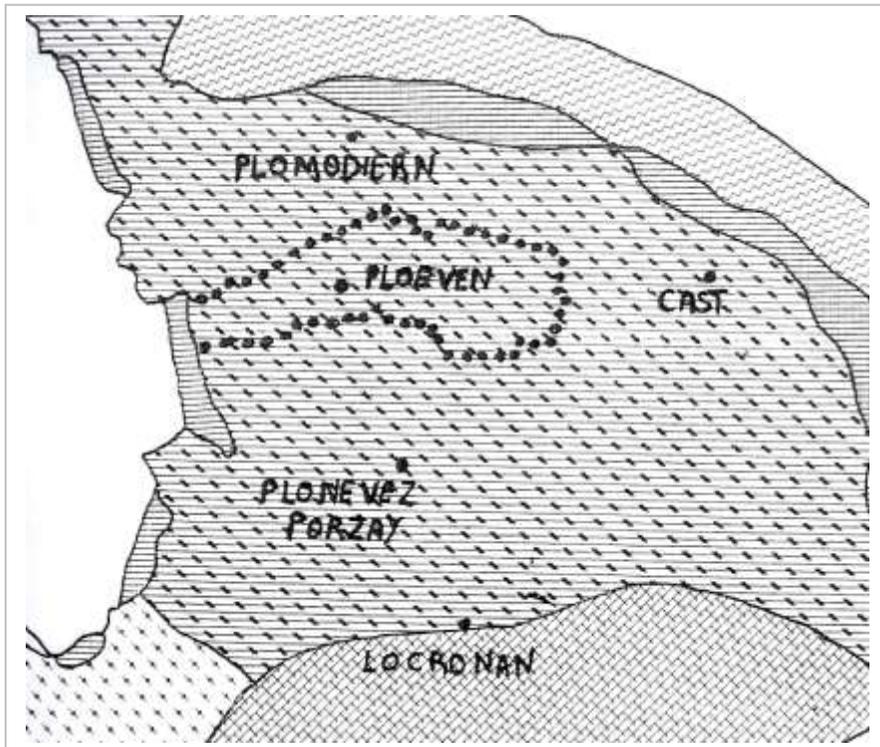
POS / PLU et une ZPPAUP (voir extrait p. 57)

## Monuments historiques :

- Stèle protohistorique dite le fuseau ou la quenouille de Sainte-Barbe classée MH ; propriété de la commune (Le Cosquer) ;
- Calvaire du cimetière inscrit MH ; propriété de la commune (Le bourg rue des camélias) ;
- Eglise paroissiale Saint-Méen inscrite MH ; propriété de la commune (Le bourg place de la mairie) ;
- Site côtier de Ty Anquer ZNIEFF de 10 hectares.

# Le patrimoine paysager de Ploéven

# Caractéristiques



## Le sol

« La totalité du sous-sol du territoire communal est constituée de schiste et de quartzite (formation datant du Briovérien supérieur). De cette roche fut extrait des moellons de maçonnerie que l'on retrouve dans de nombreuses maisons (deux anciennes carrières : Kerlaziou et Keramporchet). Les moellons ainsi que les encadrements d'ouverture en granit proviennent du massif granitique du Ménez Lokorn (Locronan). En bord de mer on observe les falaises à plissements hercyniens et cadomiens issus du briovérien (- 650 millions). » [Source : ZPPAUP]

## Le relief

Le paysage se présente sous la forme d'amples vallonnements, alternances de collines et vallons, s'étagant d'Est en Ouest.

## L'eau

Les ruisseaux de Kerharo et de Ty Anquer limitent la commune au nord. Le sud est limité par le ruisseau de « Pont Coat » (en direction de Plonevez).

## Les milieux

- Maritime : la commune a 500 m de littoral dont une plage.
- Plateau : la commune a été remembrée en 1963. Les espaces boisés sont rares. Le territoire est occupé par des terres agricoles, prairies ou cultures céréalières.



# Les aménagements

Fontaine Saint  
Nicodème avec ses  
deux petits bassins



Calvaire de Sainte Barbe



Calvaire de Saint Nicodème

## La commune se découpe en 3 parties :

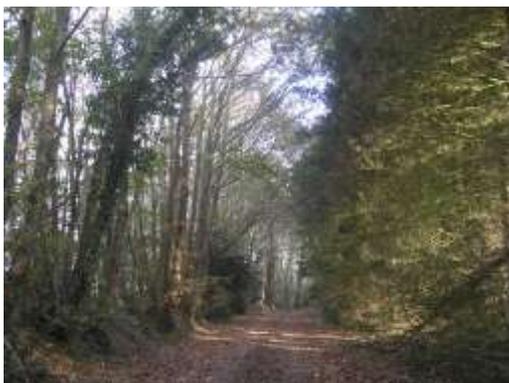
- Le Gorre : la partie est ou haute;
- Le Creis : la partie centrale ;
- Le Goulit, la partie ouest ou basse.

## Le remembrement :

Il a eu lieu sur l'ensemble de la commune en 1963. Le paysage est très ouvert. L'impact du bâti est important.

## Les croix, calvaires, fontaine ;

- Calvaire de Saint Nicodème daté 1637 ;
- Calvaire de Sainte Barbe daté du XVIème siècle ;
- Calvaire de Kerhant daté 1874 ;
- Calvaire de la Garenne daté du XVIème siècle ;
- Calvaire de la place de la mairie ;
- Calvaire de l'enclos paroissial ;
- Calvaire du cimetière en kersanton daté 1927 ;
  
- Fontaine de Saint Nicodème datée 1668 ;
- Fontaine de Sainte Barbe datée 1773 ;



Chemin de randonnée



Stèle



Plage de Ty Anquer



Plage de Ty Anquer



Chapelle Sainte Barbe



Vue vers le Menez Hom

## Le littoral

Le site littoral n'excède pas plus de 600 m. Il est constitué de prairies marécageuses, de landes et de terres agricoles au-delà. Ce secteur est répertorié à l'inventaire ZNIEFF. La bande côtière fait partie du site côtier de la baie de Douarnenez, inscrit au titre de la protection des sites naturels (novembre 1965).

## Les chemins

Il reste sur la commune quelques chemins arborés notamment aux alentours des chapelles.

## Les chapelles

La chapelle Saint Nicodème ;  
La chapelle Sainte Barbe.

Toutes deux sont intégrées à un environnement de qualité.

## La stèle

Il s'agit d'une stèle protohistorique de l'âge de Fer. Elle a été déplacée vers 1960 d'une trentaine de mètres.

Les principaux sites comportent un panneau signalétique.

# Le patrimoine du bourg de Ploéven

# Caractéristiques



Situation du bourg par rapport au territoire



Plan cadastral  
du bourg

- |                                                                                     |            |                                                                                     |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  | Zone bâtie |  | Lotissement   |
|  | Route      |  | Centre ancien |
|  | Place      |                                                                                     |               |

## Définition

« Le bourg désigne l'agglomération contenant les quelques bâtiments ou lieux publics ou communautaires (l'église ou le cimetière pour l'Ancien Régime et la mairie pour le XIX<sup>e</sup> siècle). Le bourg apparaît au Moyen Âge puis il devient indispensable au XVIII<sup>e</sup> siècle et un élément normal dans l'organisation de l'espace breton<sup>1</sup>. Si le bourg évoque l'espace public, la voûte « cistercienne » en cul-de-four près du presbytère pourrait rappeler une fonction défensive antérieure à la paroisse primitive (plebs).

## Implantation

Le bourg est situé au centre ouest de la commune.

## Organisation/Schéma urbain

Le bourg ancien compte deux espaces distincts :

- un noyau urbanisé près de l'enclos paroissial ;
- un noyau d'habitat près de la mairie.

Chacun de ces deux noyaux possède une sorte de place.

L'essentiel du bâti date du XIX<sup>e</sup> siècle, construit en front de rue.

<sup>1</sup> ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005.



Vue de l'enclos arboré de grands marronniers



Vue sud de l'enclos paroissial

## L'église

L'église est dédiée à Saint-Méen. Elle date en grande partie du <sup>xvi</sup>ème siècle. Puis d'autres parties datent des <sup>xvii</sup>ème, <sup>xviii</sup>ème et <sup>xix</sup>ème siècles. Il s'agit d'un édifice bas qui a conservé ses murets, son calvaire et son portail (placître complet). L'intérieur comporte des peintures de 1660 représentant huit scènes de la passion du Christ. Dans le porche sont représentés les quatre Pères de l'église en peinture.

L'ensemble est inscrit aux monuments historiques par l'arrêté du 28 octobre 1926. Une grande partie de l'église vient d'être restaurée.

Un panneau d'interprétation est présent dans l'enceinte de l'enclos. Il explique l'organisation du sanctuaire.

Le presbytère est situé à l'arrière de l'enclos. Il possède un fournil.

## Les maisons basses :

Ce type de bâti, essentiellement du <sup>xviii</sup>ème siècle, présente souvent un dératellement (cloison de faible hauteur, qui ferme les parties basses d'un comble) avec des petites ouvertures pour l'aération des greniers.

## Les maisons à étage :

Ce type de bâti se construit du <sup>xviii</sup>ème siècle au début du <sup>xix</sup>ème siècle.

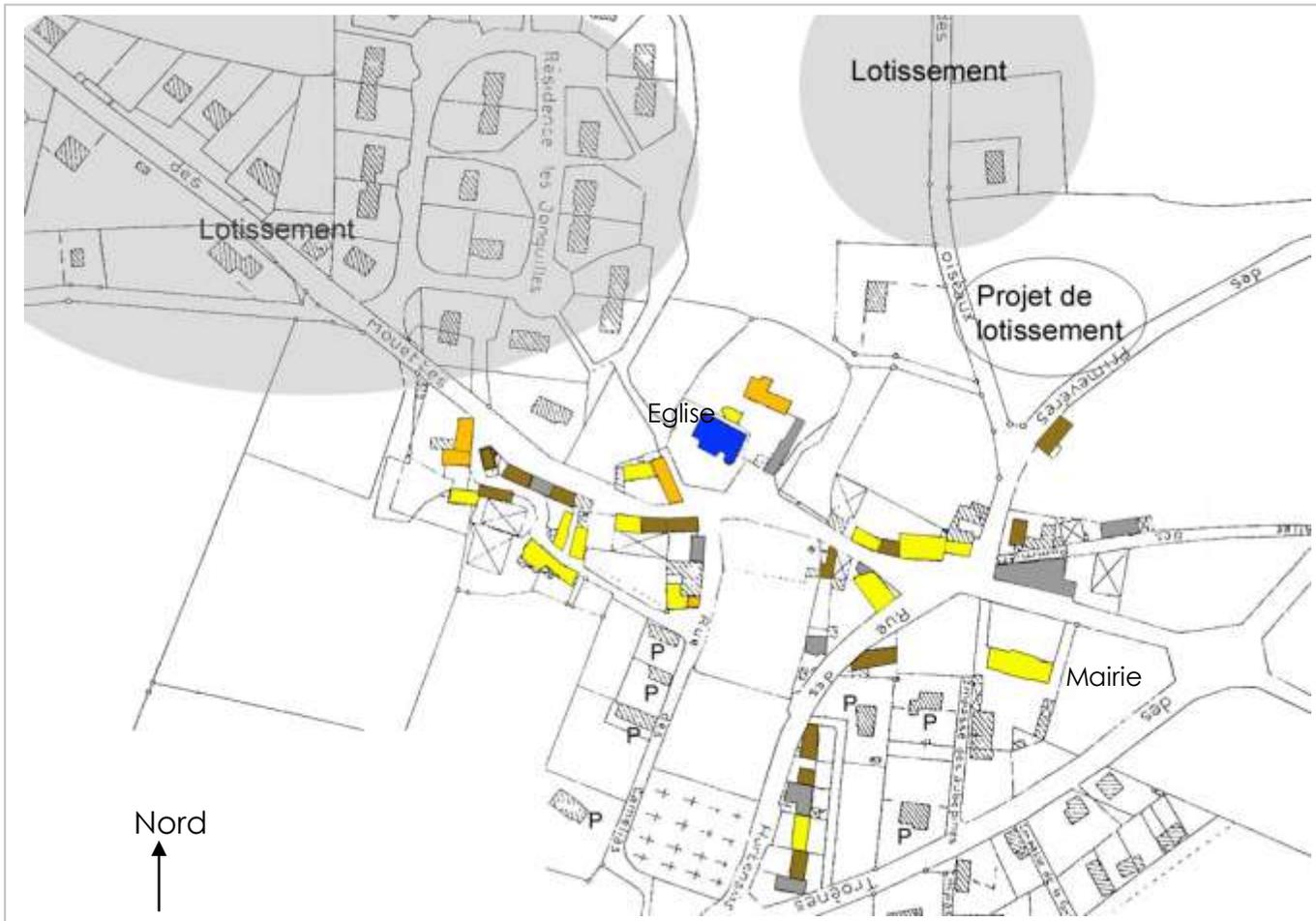
Ces principales caractéristiques :

- La quasi-totalité des maisons d'habitation est à rez-de-chaussée, étage et comble.
- Ces maisons sont presque toutes enduites avec encadrements, chaînes d'angles, corniches bandeaux et soubassement en pierres de taille apparentes.

<sup>1</sup> La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les grands types constructifs qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire.

La qualité du patrimoine  
du bourg de  
Ploéven

# Intérêt architectural\*



	Intérêt	Qté	%
<span style="color: blue;">■</span>	Exceptionnel	1	
<span style="color: red;">■</span>	Remarquable	0	
<span style="color: orange;">■</span>	Très intéressant	5	
<span style="color: yellow;">■</span>	Intéressant	14	
<span style="color: brown;">■</span>	Moindre intérêt	14	
<span style="color: gray;">■</span>	Total retenus	34	75.6
	Non retenus	11	24.4
	<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>

Plusieurs restaurations ont été réalisées depuis l'obtention du label dont le presbytère et l'église. Au niveau du fleurissement du bourg, la commune a été classée comme village fleuri en 2004 et reçu des prix départementaux en 2003 et 2004.

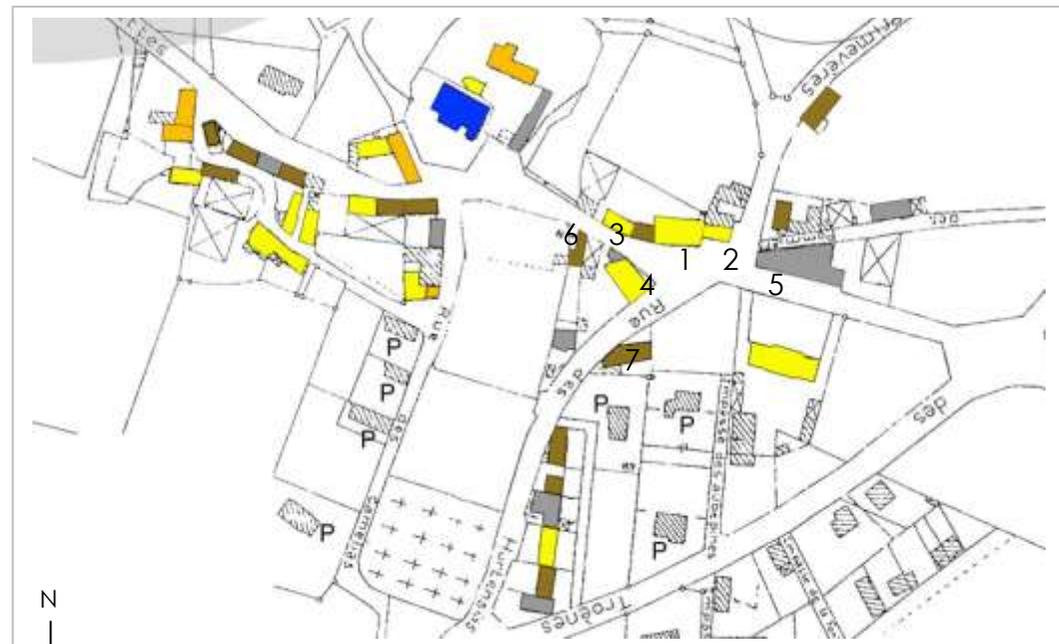
Sur 45 éléments bâtis recensés, 34 sont retenus dans le cadre du label, soit 75.6 %.

La moyenne de la qualité architecturale est de 2.7 /5.

\* Selon les critères du label

# Aperçu du bâti

Secteur est du bourg



# Aperçu du bâti

Secteur ouest du bourg



1



2



3



4



5



6



7



8



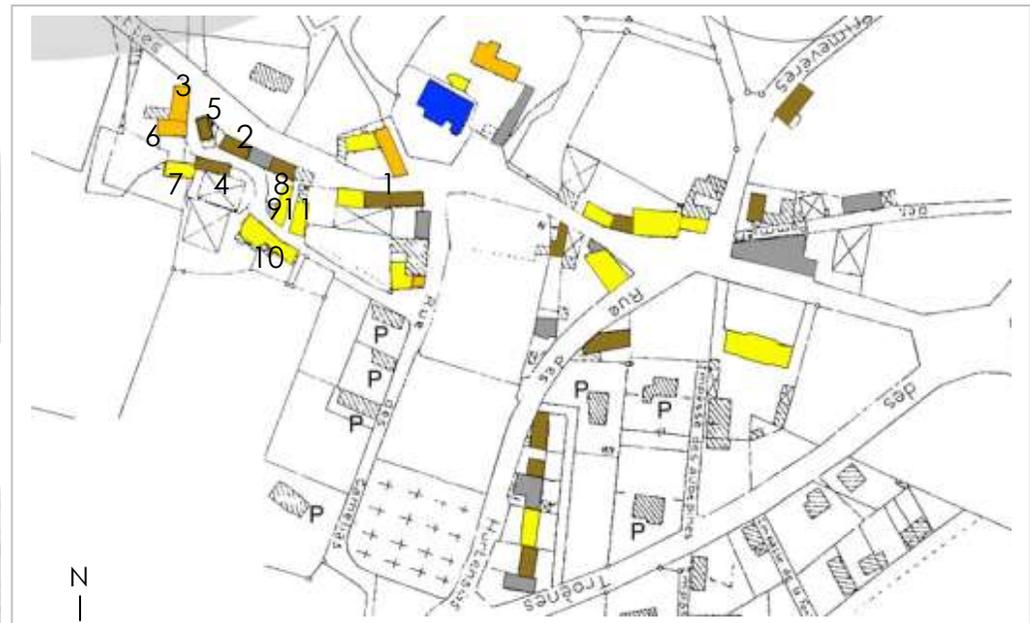
9



10



11





Le patrimoine bâti  
des villages de  
Ploéven

# Caractéristiques

## Définition du village<sup>1</sup>

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

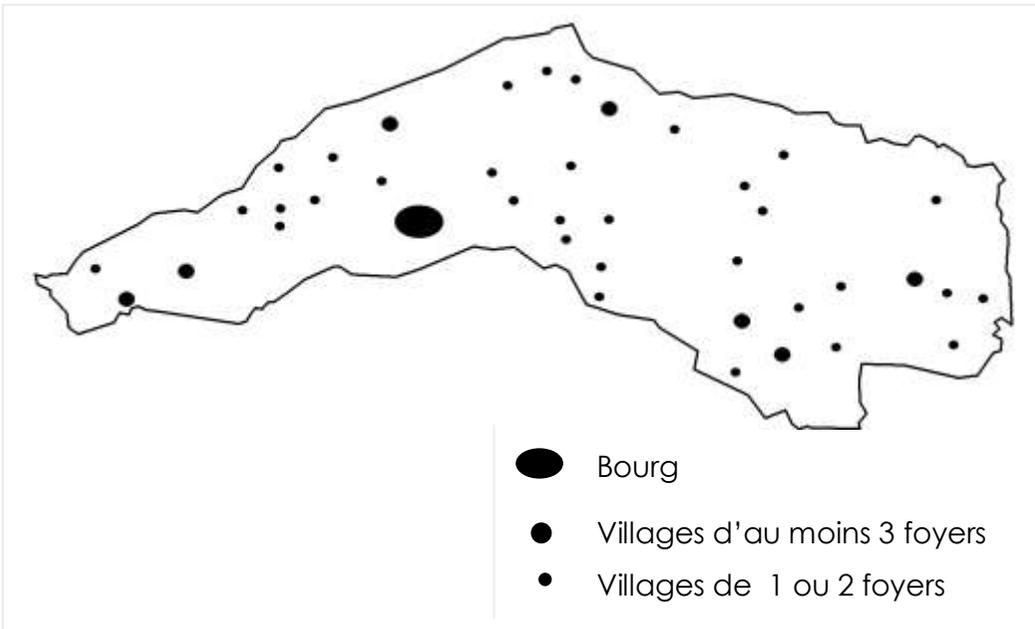
## Implantation des villages

Les villages sont dispersés sur le territoire. La plupart compte une seule ferme (voir la carte ci-contre).

## Morphologie des villages

L'habitation et les nombreuses dépendances forment le plus souvent des ensembles disposés en U autour d'une cour. Certains ensembles sont totalement fermés (coatmeur).

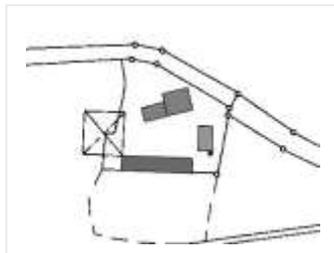
L'évolution des villages est frappante : on trouve une maison du XVIII<sup>ème</sup>, une autre du XIX<sup>ème</sup> puis une autre du XX<sup>ème</sup> siècle. Chaque génération a construit sa maison et a converti les plus anciennes en dépendances.



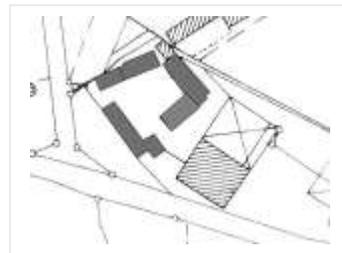
## Morphologie des villages



Village de Keramporchet



Village de Kemerrien

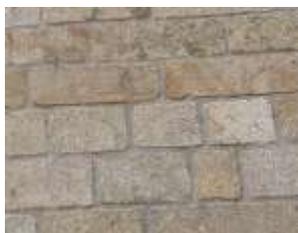


Village de Coatmeur

<sup>1</sup> ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.



Moellons de granit



Grand appareillage de granit (dommage pour les joints en ciment)



Moellons de schiste



Moellons de matériaux mixtes



Alternance schiste-granit

## Détails de construction



Porte à accolade  
- Douarinou



Détails de l'enduit peint  
- Kergonan

# La construction de l'habitat rural

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant que la typologie le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique.

## Les murs

### Les matériaux :

- Granit de Le Huelgoat et Locronan ;
- Schiste bleu de Cast en Porzay ;
- Schiste violet de Châteaulin.

### L'appareillage<sup>1</sup>

Plusieurs mises en œuvre des matériaux sont remarquées :

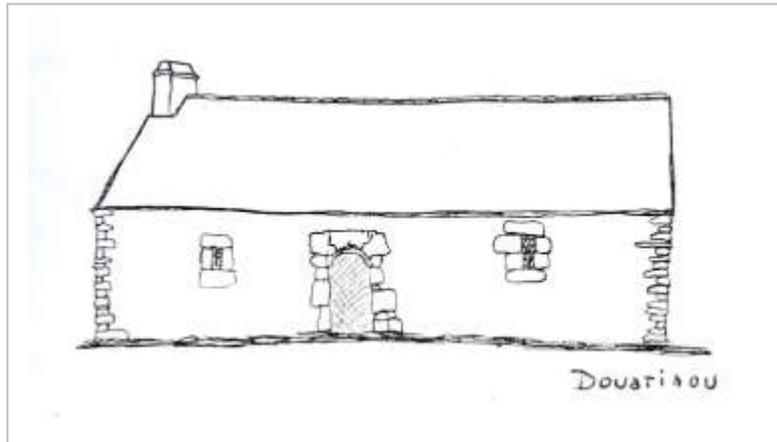
- Granit taillé ;
- Tout venant enduit, avec du granit pour l'encadrement des baies et pour le bandeau marquant l'étage.
- En alternance granit-schiste bleu ou granit-schiste violet.

## Les souches de cheminées

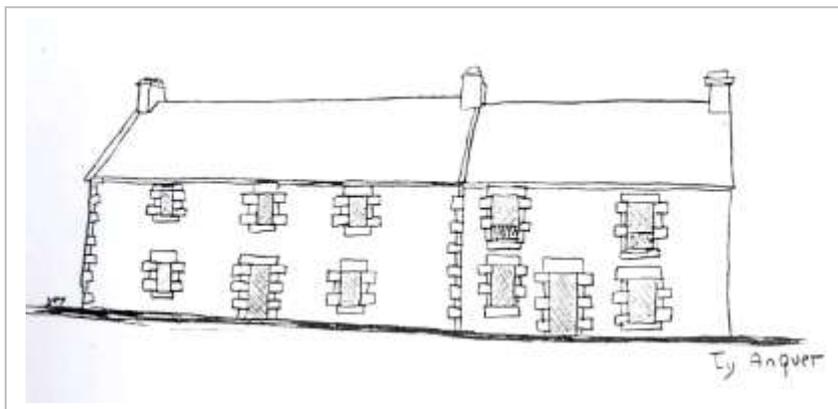
Voir page 21 sur les détails architecturaux.

<sup>1</sup> Manière de disposer la pierre dans la maçonnerie

Exemple de maison du XVIIIème siècle



Exemple de maison du XIXème siècle



Un habitat de formes et d'époques différentes est repéré sur la commune :

### Antérieurs au XIXème siècle :

En faible nombre, ce sont des maisons basses ne comptant qu'un rez-de-chaussée surmonté d'un grenier.

### Maisons de la fin du XVIIIème et du XIXème siècle :

La grande majorité des maisons répertoriées est construite entre 1774 et 1900.

Les caractéristiques sont :

- La proportion du bâtiment (rez-de-chaussée, étage et comble) ;
- L'absence de lucarnes ;
- La composition symétrique de la façade ;
- La maison est enduite (sauf exception) avec l'encadrement des baies en pierres de taille, chaîne d'angle, bandeau et corniche en pierres apparentes.



Kernévez



Kerlaouéret



Keramporchet

Linteaux  
historiés  
ou  
décorés



Le Manoïr



Keramporchet



Kerlaouéret

Des ouvertures particulières



Keramporchet



Kemerrien



Ty Anquer

## Détails architecturaux particuliers

### Les souches de cheminées

Elles sont ornementées de modillons ou de moulures.

### Les corniches

Placées en haut de la façade sous la toiture, elles étaient en pierre de taille et recevaient des décors (modillons).

### Les linteaux historiés ou ornementés

Sur la plupart des linteaux des portes ou fenêtres était gravé le nom du propriétaire et la date de construction de la maison. Des décors étaient visibles (cœur, tête, ...).

### Les fenêtres triangulaires

Certaines écuries possèdent des baies de proportion trapézoïdale ou en demi-cercle. Celles-ci indiquent la présence d'étalons.

### Les « trous à chat »

Placés au niveau du plancher du grenier, ces trous servaient à éclairer et aérer la pièce (toullan-kazh : littér. Chatière).

### Les niches à vierges

Quelques maisons possèdent des niches à statues au dessus de la porte (Kergonan).

## Les fournils

Fournils  
- Pont Men



## Les puits



Kergonnec-Izella



Le Manoir



Ty anquer

## Les germoirs à pommes de terre et dépendances



Gerموir à  
pommes de terre  
- Ty anquer

Grange avec  
deux portes  
charretière dont  
l'une accède à  
l'étage  
- Coatmeur



# Le « petit » patrimoine

## Les fournils

Les fournils sont de petits bâtiments isolés, de forme rectangulaire, prolongés par l'arrondi du four lui-même.

## Les puits

Ils présentent une base à la forme carrée ou arrondie. Ils sont construits en pierres de taille. Certains sont composés d'une margelle soigneusement appareillée, surmontée de deux piliers ouvragés qui sont eux même surmontés d'une traverse. Le tout est en pierre de taille de granit.

## Les germoirs à pommes de terre

Ces bâtiments sont presque tous construits entre les années 1940-1960. Ce sont des bâtiments larges et très longs comptant un rez-de-chaussée, parfois un étage et comble (Kergonan). L'accès à l'étage se faisait par le pignon par une porte charretière pour y faire entrer les charrettes.

## Les dépendances agricoles

Elles datent du XIX<sup>ème</sup> siècle et du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Les caractéristiques :

- Les fenêtres sont plus larges que hautes ;
- Les parties granges présentent un portail avec un arc cintré à claveaux ;
- Les dimensions des percements sur une même façade sont identiques et répétitives ;
- Les maçonneries sont généralement en pierres apparentes.

La qualité du patrimoine bâti  
des villages de  
Ploéven

# Classement des villages

Sur 43 villages recensés :

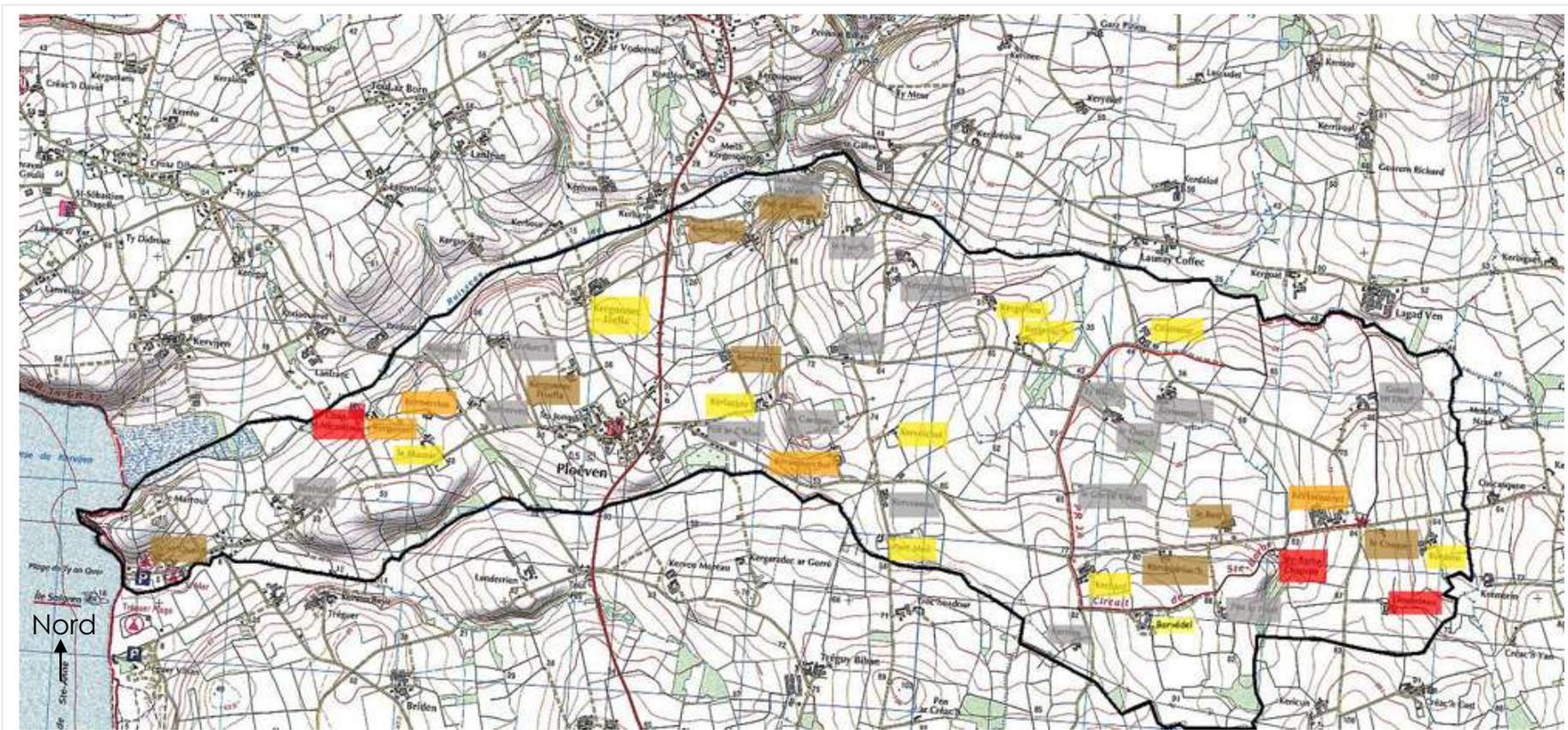
26 villages sont retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 60,5 %. 17 villages ne sont pas retenus soit 39,5 %.

La moyenne de la qualité architecturale est de 2.6/5

Deux nouveaux villages sont retenus : Kerc'hant et Le Cosquer. Par contre, deux ne sont plus retenus en raison de l'illisibilité de l'habitat traditionnel: Kerrien et Le moulin du Varc'h.

Ces villages sont classés selon leur intérêt architectural :

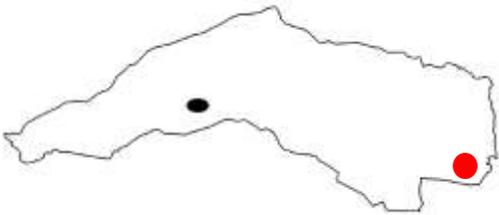
● Remarquable	3
● Très intéressant	4
● Intéressant	11
● Moindre intérêt	8
● Non retenu	17



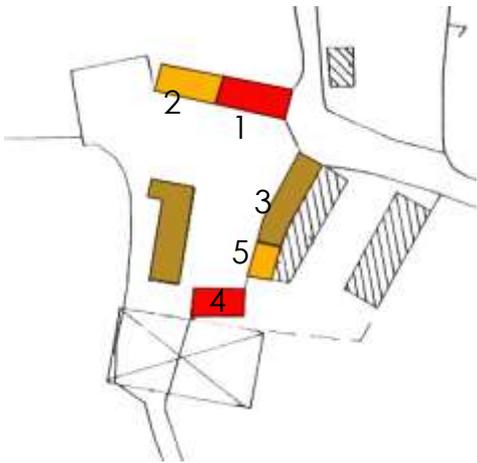
## **Villages remarquables**

- Douarinou
- Sainte-Barbe
- Saint-Nicodème

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village n'a pas changé depuis la labellisation. La qualité des bâtiments est remarquable. L'élément le plus ancien possède une très belle porte moulurée à accolade. La maçonnerie de la maison d'habitation est de grande qualité avec son alternance de schiste et granit disposé en lits rangés. Les granges possèdent de très belles portes charretières en arc à claveaux.



2



3

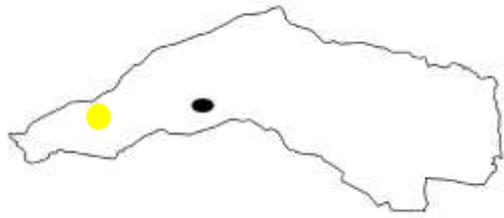


4

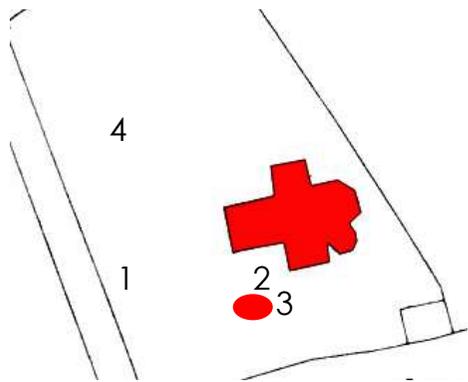


5

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

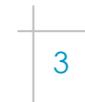
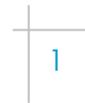
# Sainte-Barbe



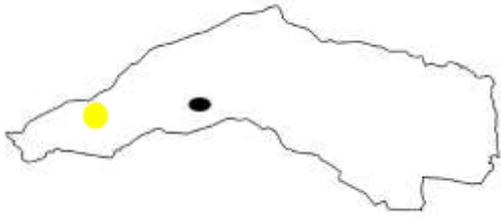
Cette chapelle est dédiée à Sainte-Barbe. Une association de la commune a permis la restauration de celle-ci.

Un calvaire et une fontaine sont associés à la chapelle. L'environnement est de qualité : elle est encaissée et entourée d'une zone boisée.

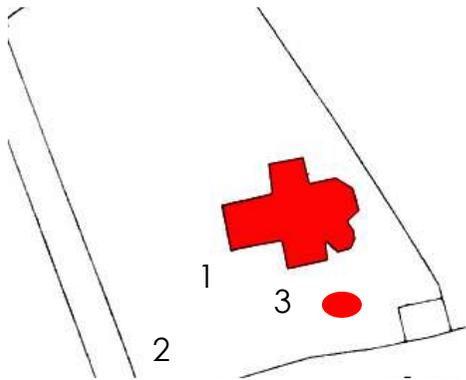
Le circuit de découverte et d'interprétation du patrimoine fait une station à cet endroit.



## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

# Saint Nicodème

L'environnement de la chapelle est remarquable avec ses talus arborés.

La chapelle est associée à un calvaire et une fontaine distante de quelques centaines de mètres.

Le circuit d'interprétation du patrimoine y fait une station avec un panneau.



1



2

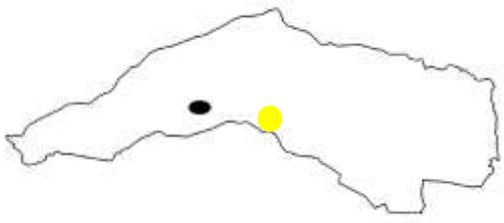


3

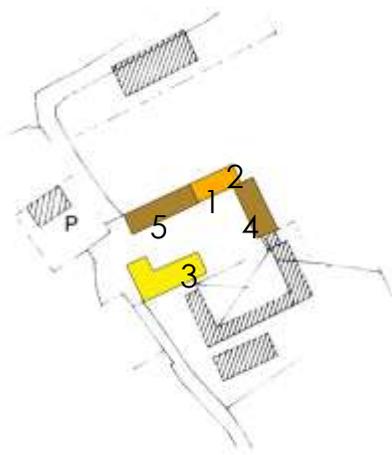
## Villages très intéressants

- Keramporchet
- Kergonan
- Kerlaouret
- Kermerrien

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

# Keramporchet

Ce village n'a pas connu de changements depuis la labellisation.

L'habitat possède plusieurs détails architecturaux : souches de cheminée et corniche à modillons, bas relief, etc.. Les dépendances ont des ouvertures triangulaires.



1



2



4

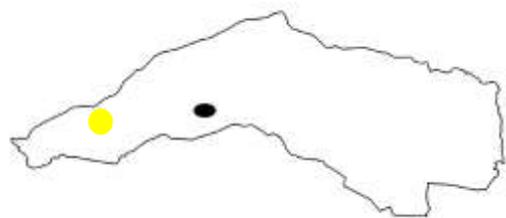


3

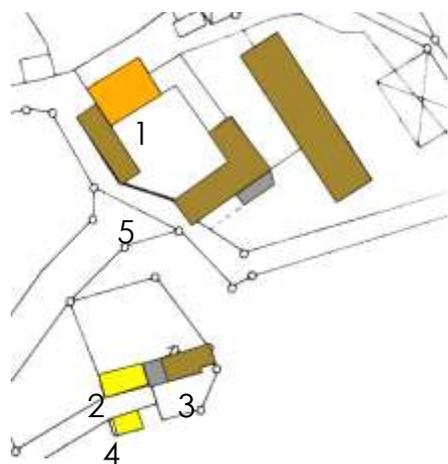


5

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village se divise en deux parties distinctes :

- un ensemble en longère composé de bâtiments modestes ;
- un ensemble fermé avec une maison à étage et un germoir à pommes de terre.



2



3

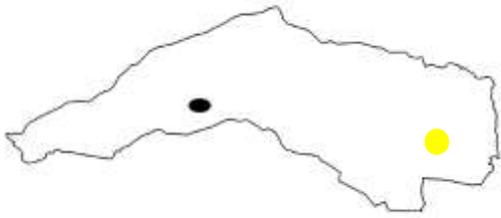


4



5

## Localisation



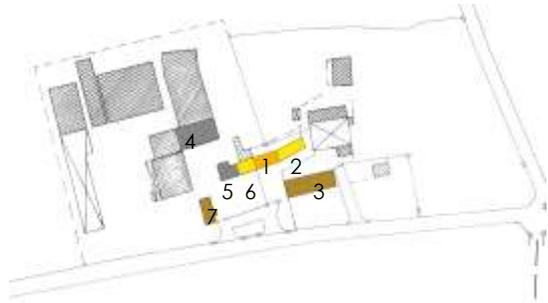
# Kerlaoueret

Ce village est composé de plusieurs habitations.

Une maison présente des détails très intéressants : ornementation des souches de cheminées, corniche à modillons, etc. Une grange possède une belle porte charretière.

Une maison du xxème siècle reprend le style de maçonnerie en alternant le schiste et le granit.

## Intérêt architectural



1



2



3



4



5



6

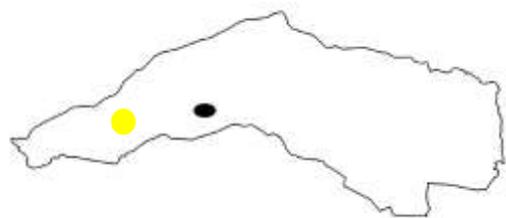


7

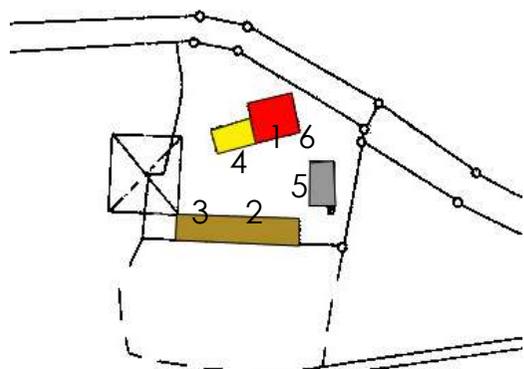
## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village n'a pas changé depuis la labellisation.

Un bâtiment est remarquable par sa maçonnerie en alternance de schiste et granit et par ses petites ouvertures (trous à chat).



2



1



4



5

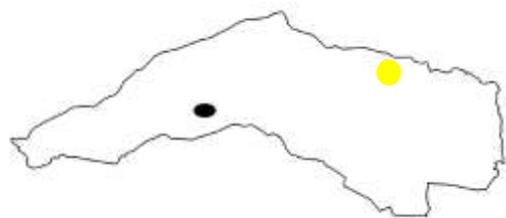


6

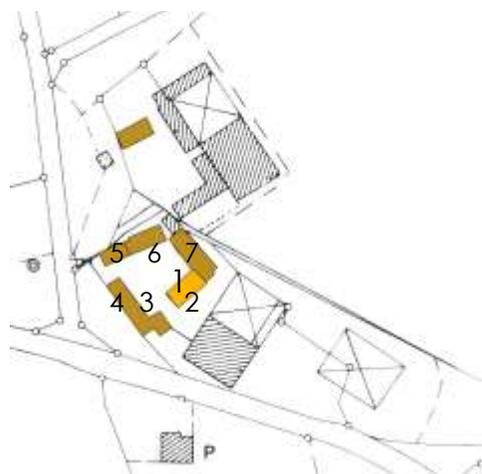
## Villages intéressants

- Coatmeur
- Kerc'hant
- Kerdern
- Kergonnec-Izella
- Kergréac'h
- Kerguillou
- Kerlaziou
- Kervelchet
- Le Manoir
- Pont men
- Barvédel

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Certains bâtiments ont été restaurés depuis la labellisation. Les façades ont conservé leur composition. Les menuiseries ont été remplacées par des menuiseries en pvc.

Un bâtiment isolé est en très mauvais état.

1



2



3



4



5

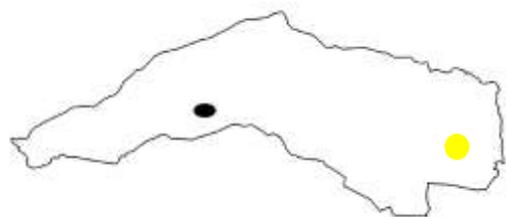


6

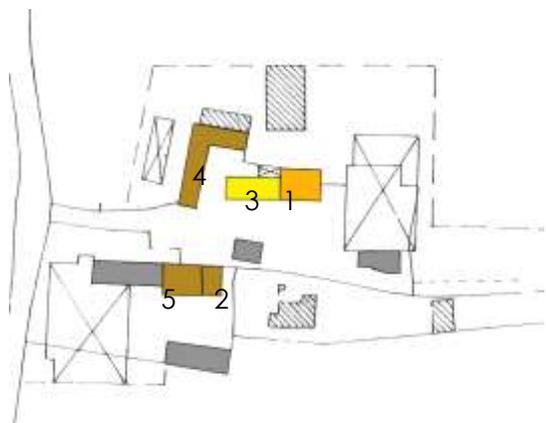


7

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village est maintenant retenu dans le cadre du label. Une grange possède une double porte charretière. La maison accolée à son pignon ouest a une porte moulurée.

Tout un ensemble de bâtiments de qualité architecturale est vacant.



2



3

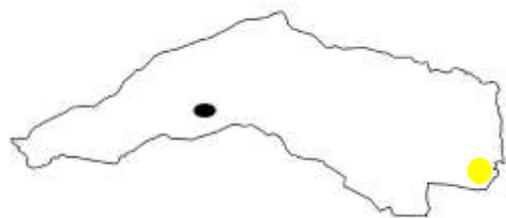


4

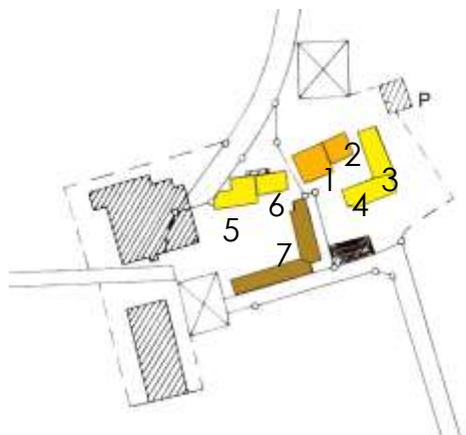


5

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Ce village est constitué de plusieurs habitations.

Des restaurations ont eu lieu depuis la labellisation.

1



2



3



4



5

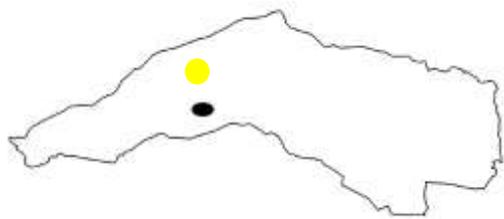


6

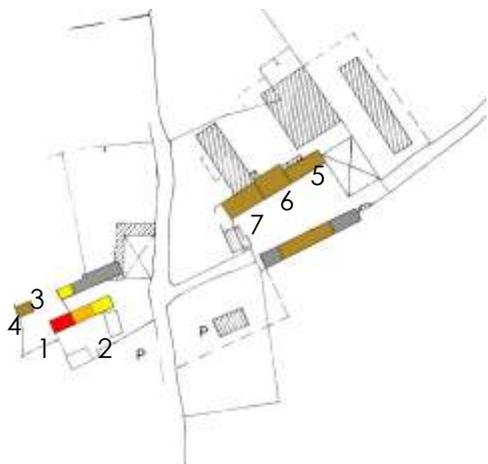


7

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

# Kergonnec-Izella



Ce village est constitué de plusieurs bâtiments de qualité architecturale variable.

Certains, de grande qualité, sont à sauver d'urgence.

1



2



3



4



5

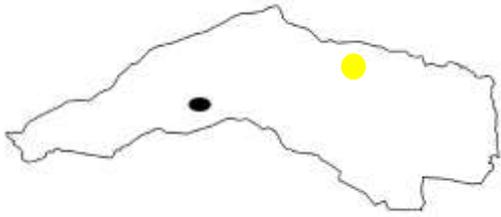


6

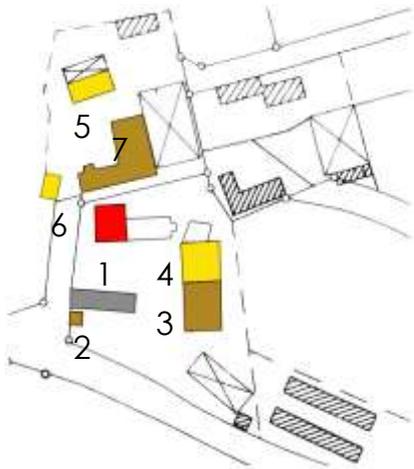


7

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

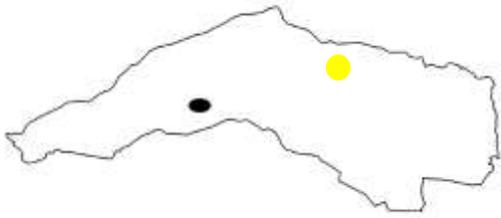


Un ensemble a été restauré de manière correcte depuis la labellisation.

Une grange en ruine au moment de l'étude a disparu.



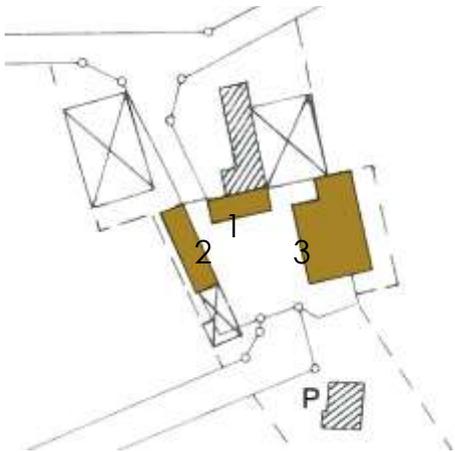
## Localisation



Ce village n'a pas connu de changements depuis la labellisation.

1

## Intérêt architectural



2

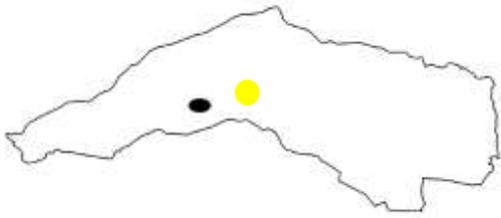
## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

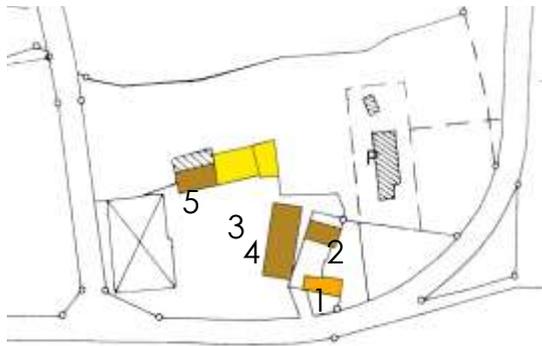


3

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Une maison a été restaurée. Le reste du village n'a pas changé.



2



3

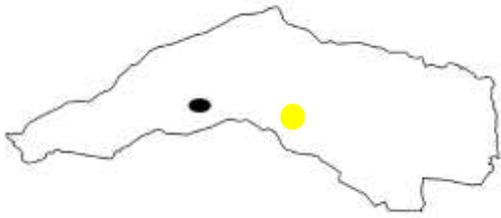


4

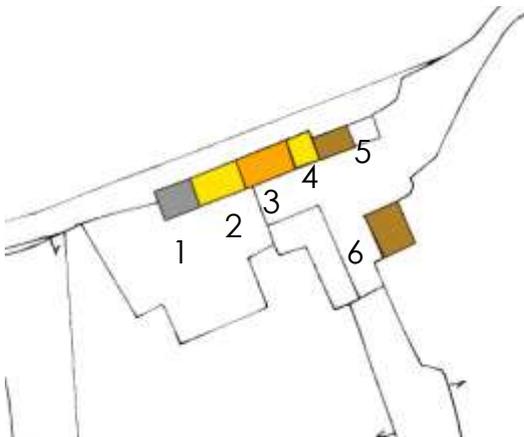


5

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4

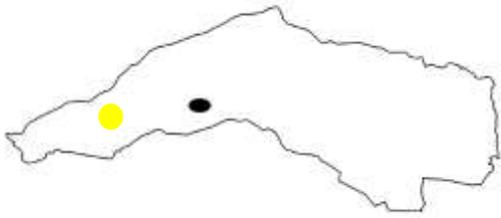


5

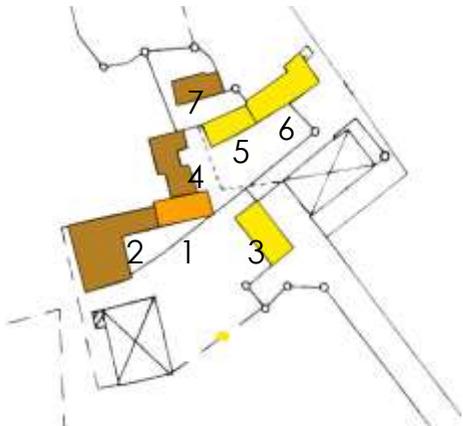


6

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

# Le Manoir

Ce village est constitué de plusieurs cellules d'habitations :

- un ensemble en état qui n'a pas changé depuis la labellisation. Un puits et une très belle grange ferment la cour.
- Un ensemble restauré correctement hormis l'enduit ciment d'une des façades.
- Une maison basse avec une très belle porte. Malheureusement, elle a été enduite au ciment.



1



2



3



4



5

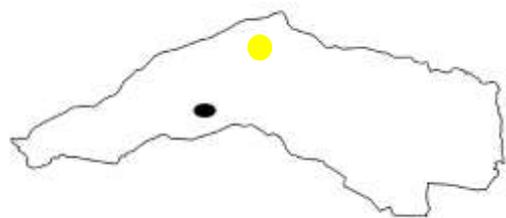


6



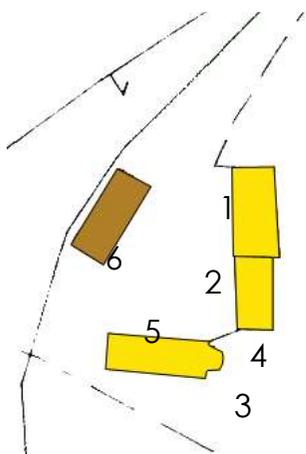
7

## Localisation



Un ensemble de bâtiments resté dans son état. Il n'y a pas eu de changements dans ce village.

## Intérêt architectural



1

2

3

## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

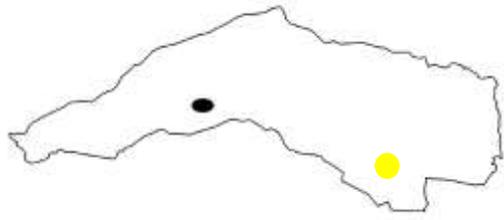


4

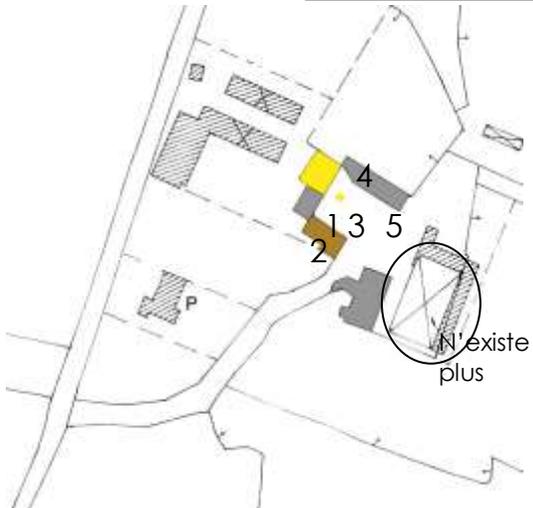
5

6

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

# Barvedel

Lieu historique de la commune avec l'implantation d'une motte féodale ou maison forte circulaire et d'un manoir au xv<sup>ème</sup> siècle. De cette époque il reste quelques détails (porte cintrée, cheminées). L'étage de la maison a été remonté à une période incertaine. Des modifications ont été apportées aux dépendances au cours du xix<sup>ème</sup> siècle. L'ensemble est actuellement en cours de restaurations. L'environnement a



1



2



3



4



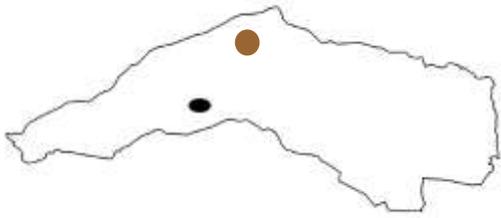
5

## Villages de moindre intérêt

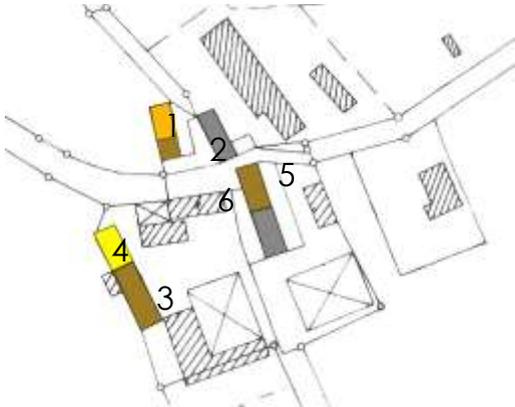
- Créachouren
- Kergonnec-Uhella
- Kernevez
- Kerveldréac'h
- Le Cosquer
- Le Rest
- Pen ar Menez
- Ty Anquer

# Creachouren

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4

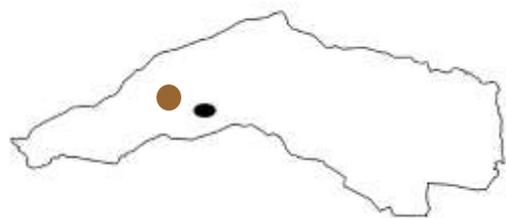


5

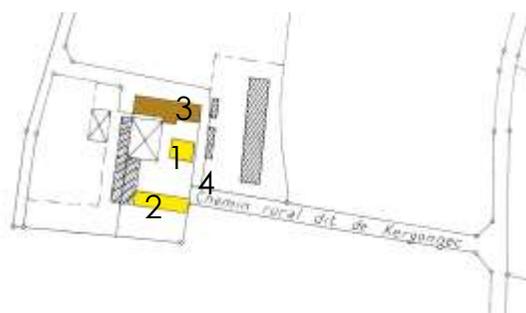


6

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

1



2

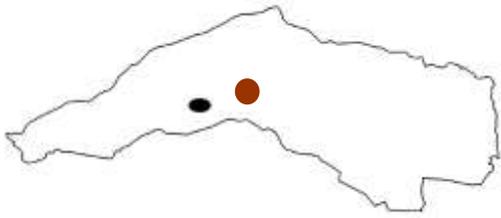


3

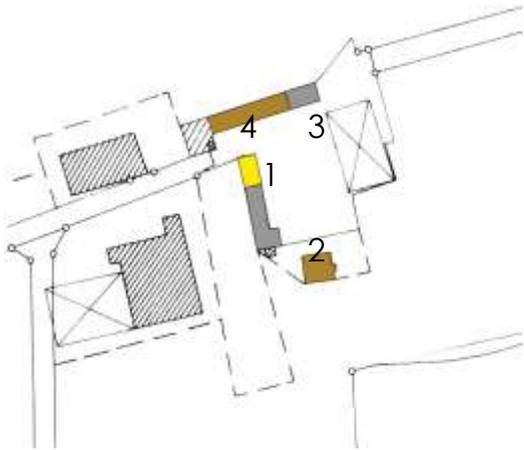


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé

# Kernevez



1



2



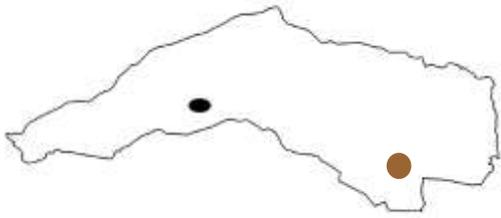
3



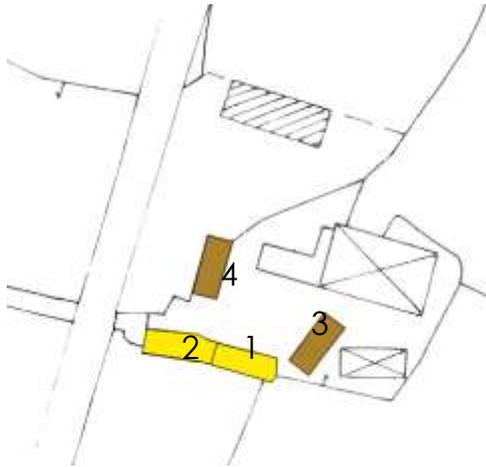
4

# Kerveldréac'h

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2

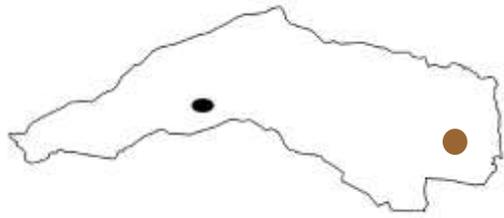


3



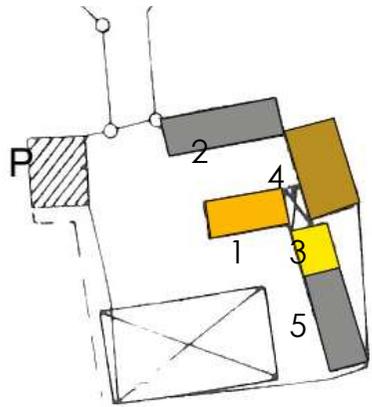
4

Localisation



# Le Cosquer

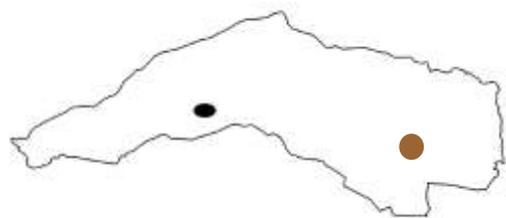
Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

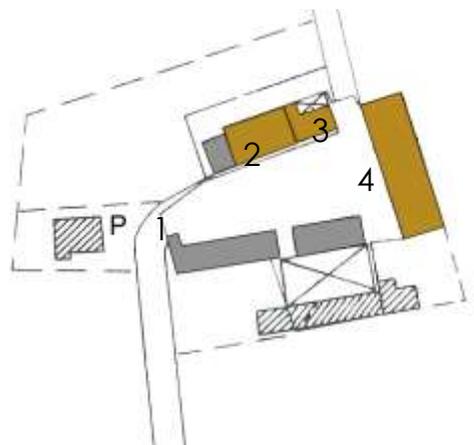
Localisation



1



Intérêt architectural



2



3



Classification

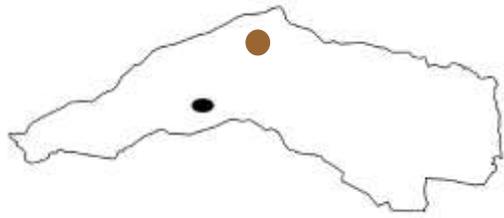
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

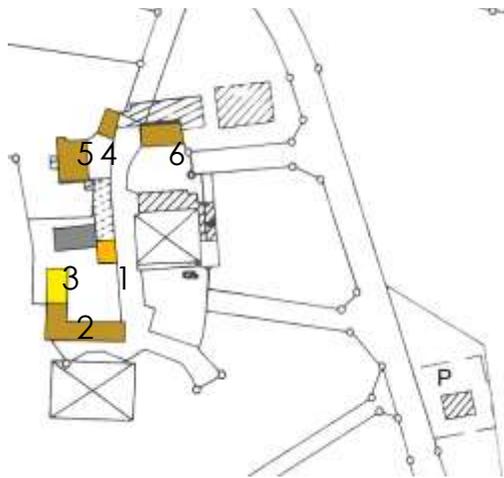


# Pen-ar-Menez

Localisation



Intérêt architectural

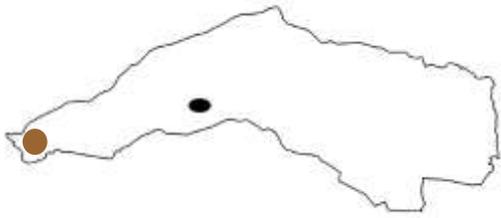


Classification

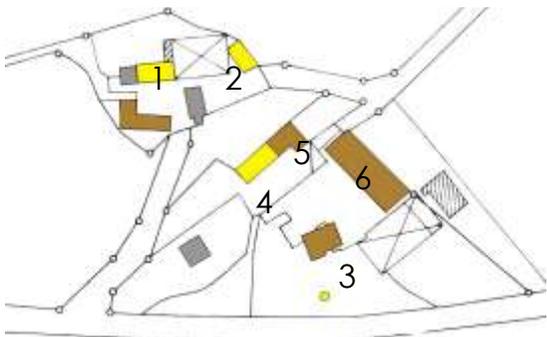
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6

# Bilan de la réévaluation du patrimoine et le développement

# Politique de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage

## Les Travaux de restauration avec une aide des CPRB

Publiques	1993:	Effacement des réseaux aériens (Village de Kerlaziou) ;
	1994:	Effacement des réseaux aériens (Rue des primevères) ;
	2003:	Effacement des réseaux aériens (Rue des troènes, Impasse de la fontaine et impasse des aubépines) ;
	Projet :	Effacement des réseaux aériens (Sainte Barbe) Restauration d'un bâtiment au centre du bourg pour accueillir une boulangerie-épicerie
Privées :	1992 :	Mme Patricia Richard – Kerlaziou (rejointoiement des façades sud, est et ouest)
	1997 :	M. Jacques Queffelec – Kerdern (rejointoiements sur la grange, maison d'habitation et muret)
	1998 :	M. et Mme Yves Queffelec – Kermanac'h (restauration pignon et façade sur route)
	2000 :	Mlle Virginie Fitamant– Kerdern (Menuiseries et peinture des menuiseries)
	Projet :	M. Claude Hascoet et Frédérique Hascoet – Le bourg place de la mairie (réfection de l'enduit de la façade)

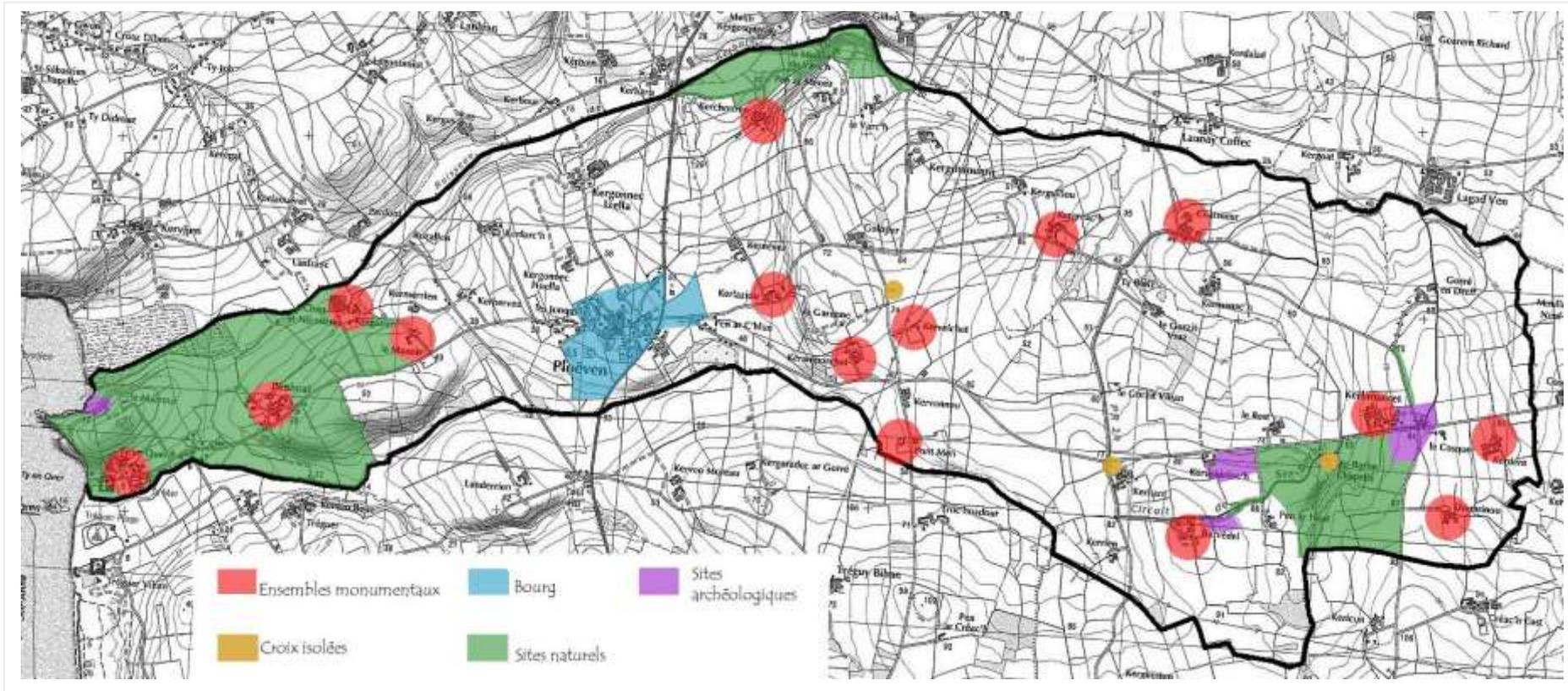
## Dispositions particulières pour la sauvegarde du bâti ancien

- Création d'une ZPPAUP depuis l'obtention du label (1996)
- PLU

## Commentaires

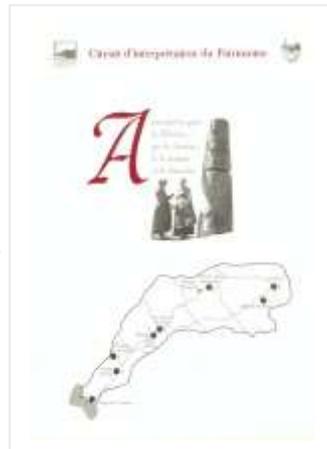
Le patrimoine bâti de la commune reste de qualité avec de bonnes restaurations ayant eut le recours à de bons maîtres d'ouvrage et d'artisans maîtrisant les savoir-faire traditionnels. Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations (respecter les proportions des ouvertures, proscrire le ciment, éviter les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les enduits grattés à base de ciment, les menuiseries PVC, les enduits peints de couleurs vives...). Compte tenu de la présence de nombreux bâtiments de qualité, à l'abandon ou en mauvais état, il existe encore un fort potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent la charte des CPRB.

# ZPPAUP de Plouéven



# Le développement touristique

Dépliant sur le circuit d'interprétation



## Les atouts touristiques :

- La façade littorale avec deux plages de sable fin (Ty Anquer et Kervigen) et une pointe rocheuse.
- Le patrimoine religieux (Eglise et chapelles, Stèle de l'âge de Fer) et civil (maisons des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles)
- Classement comme Village Fleuri en 2004 et des premiers prix départementaux en 2003 et 2004
- Circuits de promenades (GR 34 ; PR 24 dit de Ste Barbe ; Circuit d'interprétation du patrimoine)
- Un circuit piéton qui relie le bourg au littoral.

## Les outils d'information et de promotion :

- Plusieurs dépliant (circuit de découverte du patrimoine,
- Un site Internet : [perso.orange.fr/ploebeben](http://perso.orange.fr/ploebeben) et mail [mairie-ploebeben@wanadoo.fr](mailto:mairie-ploebeben@wanadoo.fr)
- Pays d'accueil touristique du Ménez Hom Atlantique
- L'office du tourisme de plomodiern ([www.tourisme-porzay.com](http://www.tourisme-porzay.com))

## Les associations liées au patrimoine et au tourisme :

- Syndicat d'initiatives ;
- Comité de Sainte Barbe ;
- Comité d'animation de Ploéven.

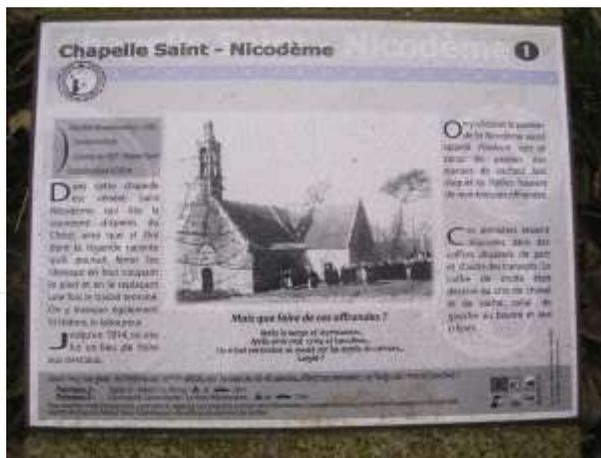
## Les hébergements touristiques :

- Chambres d'hôtes (Ty Anquer)
- Des gîtes sur l'ensemble de la commune
- Camping à 500 m de la mer de 55 places (Ty Anquer)

## Café-restaurant :

- L'oubliette, le bourg

Exemple de signalétique de découverte du patrimoine



Exposition dans l'église

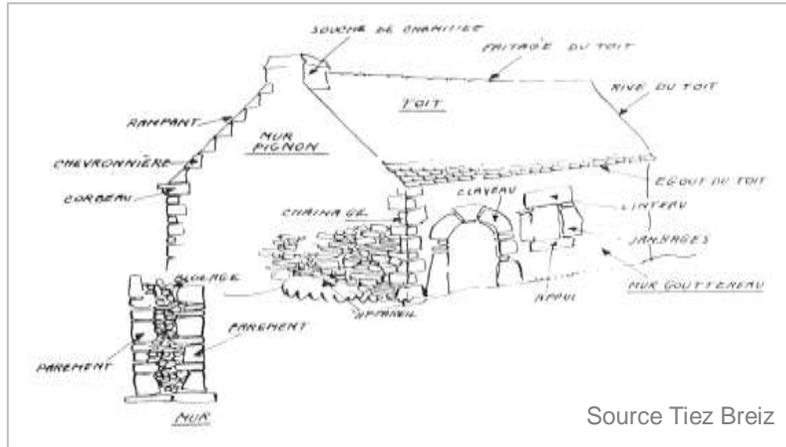


---

# Annexes

# Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



## Un peu de vocabulaire

**Réhabiliter** : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

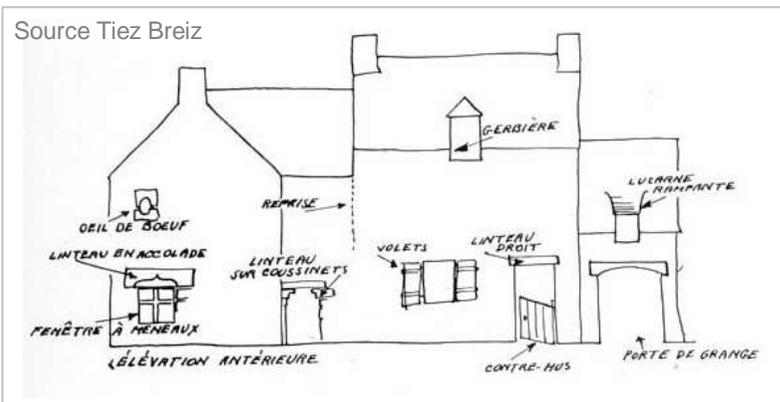
**Restaurer** : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

**Rénover** : Remettre à neuf.

**Conserv** : Maintenir dans son état actuel.

## Avant d'engager les travaux

Source Tiez Breiz



Avant d'entreprendre les travaux, il faut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

## Quelques conseils généraux

### LA TOITURE

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faitages.

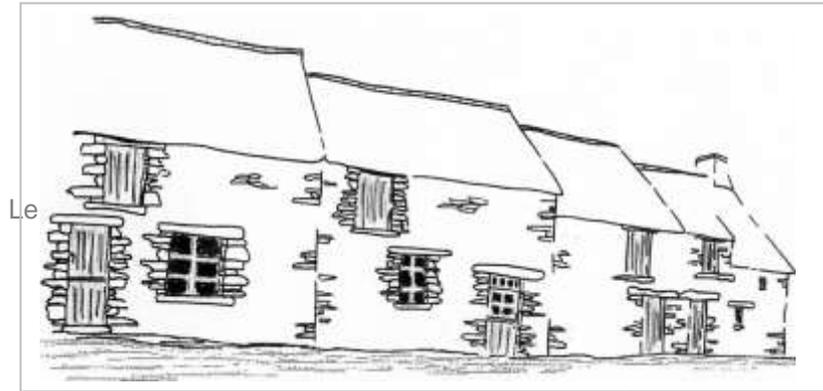
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

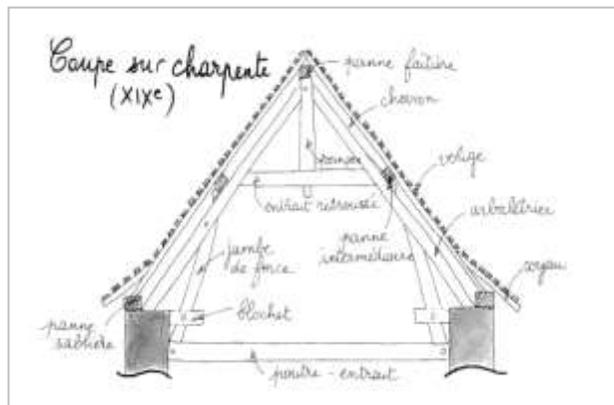
Privilégier le faitage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver le ainsi que les épis de faitage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

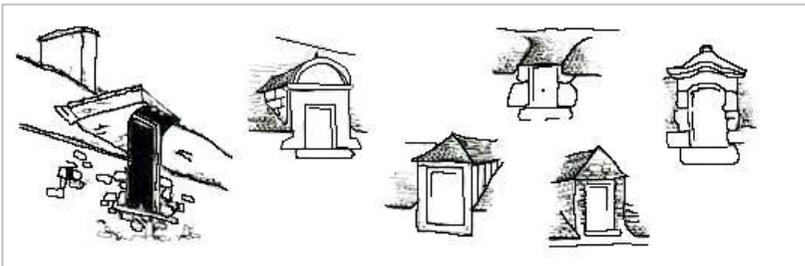
Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.



Vocabulaire du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

## Les façades



Un appareillage serré nécessitant un léger jointoiment



Un appareillage très serré ne nécessitant pas de jointoiment

Jointes ou enduits à la chaux naturelle



Bâtiment en terre

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

### RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

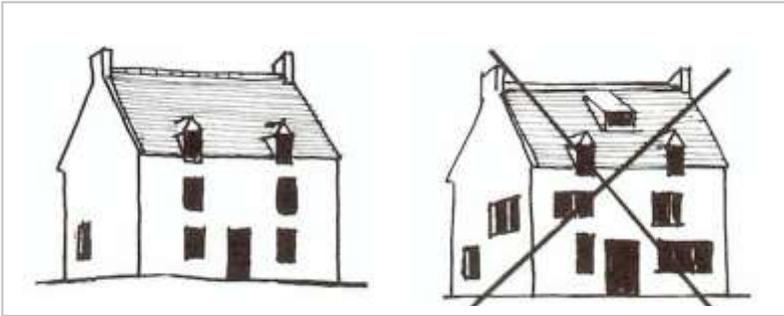
Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition broyée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre.

Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques



Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVIII<sup>e</sup> siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardé leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

## LES OUVERTURES

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches



Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant.  
Menuiserie pleine de la gerbière  
Barreau à la fenêtre



Maison avec une façade en symétrie.

## LES MENUISERIES

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf). S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.

Eviter le banc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin...

Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

# Adresses utiles et Remerciements

## ADRESSES UTILES

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne  
10 rue du Général Nicolet  
35 200 RENNES

Tél. 02 99 53 53 03

Fax 02 99 32 19 39

Mail : [contacts@tiez-breiz.org](mailto:contacts@tiez-breiz.org)

Site : [www.tiez-breiz.org](http://www.tiez-breiz.org)

DIRECTION DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE  
3 rue ar Barzh Kadiou  
29 000 QUIMPER

Tél. 02 98 95 32 02

## REMERCIEMENTS

A Monsieur Forey, le maire,  
A Monsieur Brusq,  
pour leur aide précieuse lors du travail sur le  
terrain

Aux habitants de la commune pour leur accueil

# Table des matières

<b>Le label</b>	<b>1</b>
<b>La commune de Ploéven</b>	<b>2</b>
Localisation	3
Ploéven	4
<b>Le patrimoine paysager de Ploéven</b>	<b>5</b>
Caractéristiques	6
Les aménagements	7
Les sites	8

<b>Le patrimoine du bourg de Ploéven</b>	<b>9</b>
Caractéristiques	10
Typologie	11
<b>La qualité du patrimoine du bourg de Ploéven</b>	<b>12</b>
Intérêt architectural	13
Aperçu du bâti	14
<b>Le patrimoine bâti des villages de Ploéven</b>	<b>17</b>
Caractéristiques	18
La construction de l'habitat rural	19
Typologie	20
Détails architecturaux particuliers	21
Le « petit » patrimoine	22

<b>La qualité du patrimoine bâti des villages de Ploéven</b>	<b>23</b>
Classement des villages	24
Villages remarquables	25
<i>Douarinou</i>	26
<i>Sainte-Barbe</i>	27
<i>Saint-Nicodème</i>	28
Villages très intéressants	29
<i>Keramporchet</i>	30
<i>Kergonan</i>	31
<i>Kerlaoueret</i>	32
<i>Kermerrien</i>	33
Villages intéressants	34
<i>Coatmeur</i>	35
<i>Kerc'hant</i>	36
<i>Kerdern</i>	37
<i>Kergonnec-Yzella</i>	38
<i>Kergréac'h</i>	39
<i>Kerguillou</i>	40
<i>Kerlaziou</i>	41
<i>Kervelchet</i>	42
<i>Le Manoir</i>	43

<i>Pont Men</i>	44
<i>Barvedel</i>	45
Villages de moindre intérêt	46
<i>Créachouren</i>	47
<i>Kergonnec-Uhella</i>	48
<i>Kernevez</i>	49
<i>Kerveldréac'h</i>	50
<i>Le Cosquer</i>	51
<i>Le Rest</i>	52
<i>Pen an Menez</i>	53
<i>Ty Anquer</i>	54
<b>Bilan de la réévaluation du patrimoine et le développement touristique</b>	<b>55</b>
Politique de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage	56
La ZPPAUP	57
Le développement touristique	58
<b>Annexes</b>	<b>59</b>
Les prescriptions architecturales du label	60
Adresses utiles et remerciements	65
Table des matières	66