Commune de Lopérec
- Finistère -

ETUDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

Décembre 2007

Les communes du Patrimoine Rural de Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont

Chargée de l'étude :
Laurence Marquet

Le label

Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural et paysager permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

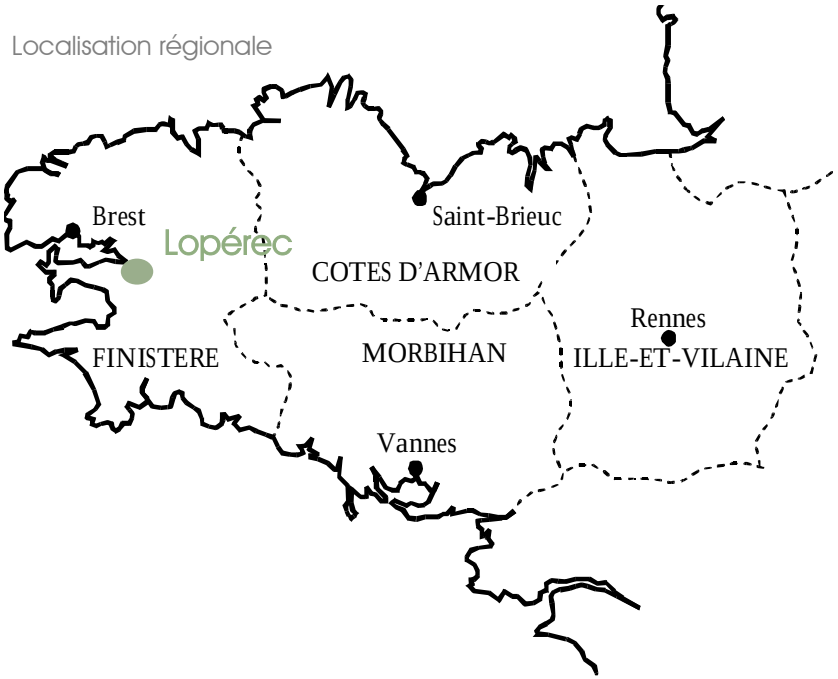
Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Lopérec.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

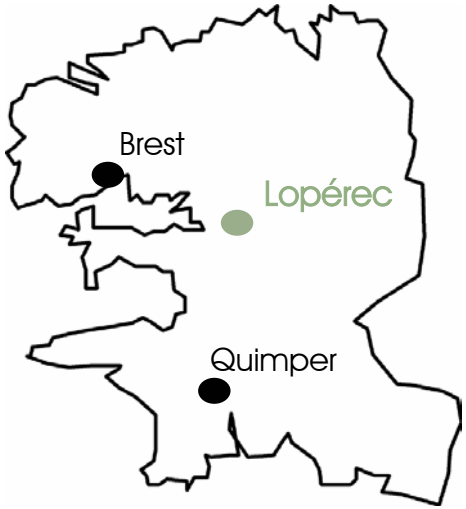
La commune de Lopérec

Localisation

Localisation régionale



Localisation départementale



Administrative

La commune de Lopérec est située dans le canton du Faou, l'arrondissement de Châteaulin et fait partie de la communauté de communes de Yeun Elez et du Pays Centre Ouest Bretagne.

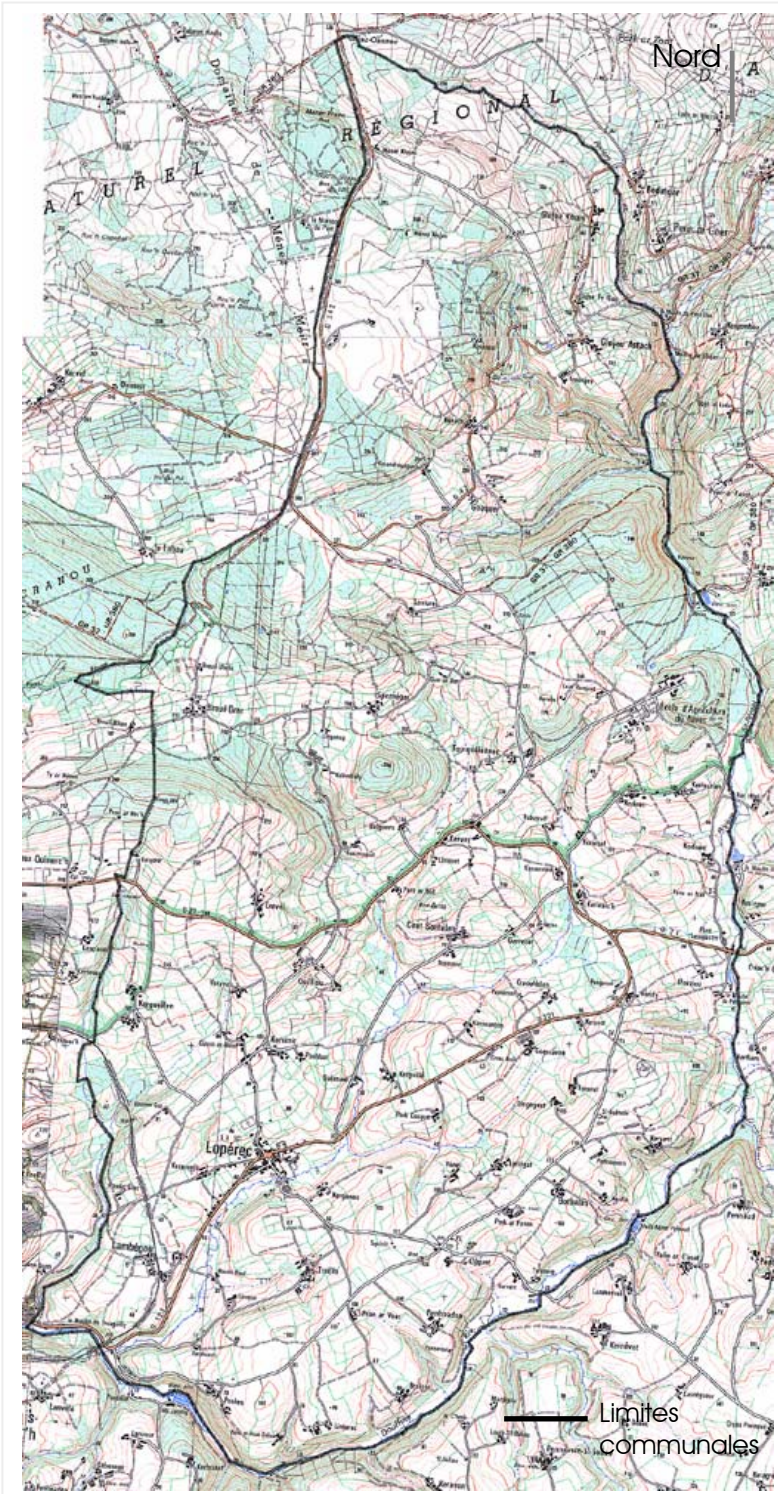
La commune adhère au Pays Touristique du Centre Finistère.

Géographique

Lopérec se situe entre la chaîne des Monts d'Arrée au nord et le bassin de Châteaulin au sud, dans le pays traditionnel du Rouzig et l'évêché de Cornouailles.

Les villes les plus proches sont Châteaulin à 12 Km, Quimper à 37Km et Brest à 43 Km.

Carte des Pays traditionnels



Présentation

Superficie :

3 980 hectares

Population :

730 habitants

Activité :

Agriculture

Commerces :

Epicerie ; coiffure ; cabinet infirmier ; restaurant ; médecin ; bar

Services :

Ecole avec 3 classes ; la poste

Document d'urbanisme :

Carte communale

Monuments historiques :

Calvaire classé MH
Mobilier classé dans l'église paroissiale

Site naturel :

Site inscrit des Monts d'Arrée

Les réalisations

Acquisition et rénovations de plusieurs maisons et bâtiments du centre du bourg pour y créer des logements et commerces

Le paysage

La commune n'a pas été remembrée
Acquisition de terrains pour l'extension d'une zone de loisirs dans le bourg
Préservation des talus de tous les chemins (carte communale)

Carte postale ancienne du calvaire et du bourg

Origine du nom

La commune doit son nom au Saint Perec. Saint breton du VIème siècle, originaire de Cornouailles.

Quelques faits

« A la lisière des Monts d'Arrée, le sol de la commune de Lopérec a livré une dizaine de tumulus et de tombes de l'âge du bronze ainsi que des tuiles romaines.

Pendant la Révolution, la grotte de Toul-an-Diaoul abrite des chouans. Le clergé est protégé par la population et exerce clandestinement son ministère. » [Source : *patrimoine des communes du Finistère,* éditions Flohic, 2 tomes, 1998, p. 443-445.]

Exemple d'une description partielle d'une ferme et de ses dépendances au début du xixème siècle au village de Kervent. *Extrait du procès-verbal de mesurage prisage et estimation des droits, réparatoires, édifices et superficies de Kervent, 1806 (Archives privées)].*

Kervent est un gros et riche village entouré de nombreux vergers. On y cultive le lin et le chanvre, la pomme de terre et la vigne. Les arbres de valeur, ifs et houx, sont expressément mentionnés.

La maison manale couverte d'ardoises contenante de long à deux longères onze décamettres cinq centièmes de large, en oeuvre à deux pignons de dix décamèttres soixante douze centièmes, sur sept décamèttres quatre vingt centièmes de hauteur compensée, ayant un arcboutant [porte en plein cintre] au midy avancé [maison à avancée] en dehors de soixante cinq centimèttres, de franc en oeuvre trois mettres vingt cinq centimètres, deux portes, l'une au midy & l'autre au nord, quatre fenètres, trois orbes [armoires murales], une cheminée menton & corbeaux en bois, sept poutres, deux fermes, quatre filiaires [pièces de charpente], un fêteau [pièces de charpente], soixante quinze chevrons, un escalier en bois de sept marches, une fournaise foyer [four intérieur] pavé en grosse ardoisières.

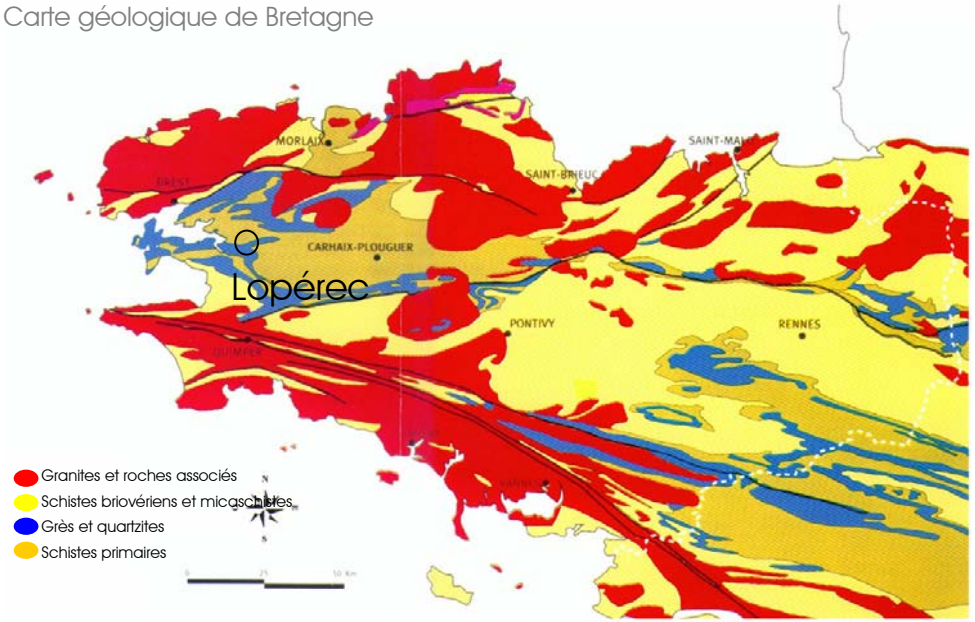
En partie un canal [rigole, fossé], estimée avec tous ses autres élégements [bois coupés] et trouvée [?] valoir la somme de douze cent soixante quatorze francs.

Une maison nommée Ty bian couverte de gleds [chaume] ; autre maison dite Ty huelaf couverte de gleds ; une crèche nommée Craon Bras couverts de gleds ; le four ayant de [?] décamèttre deux mettres dix sept centimèttres avec son arcbouchure [ouverture en plein cintre] ; la fontaine et le douet [bassin à rouir le chanvre] avec leurs grottes ardoisines [voûtes et sols en ardoise] ; soul [soue, crèche à cochons] à pourceaux & l'écurie .

Le patrimoine paysager de Lopérec

Caractéristiques

Carte géologique de Bretagne



▪ Le sol

Les matériaux extraits du sol ont influencé l'occupation de l'espace, le développement économique, le patrimoine rural (roche composant le bâti,…).
Le territoire de Lopérec repose sur un sous-sol composé de schiste, grès et quartz.

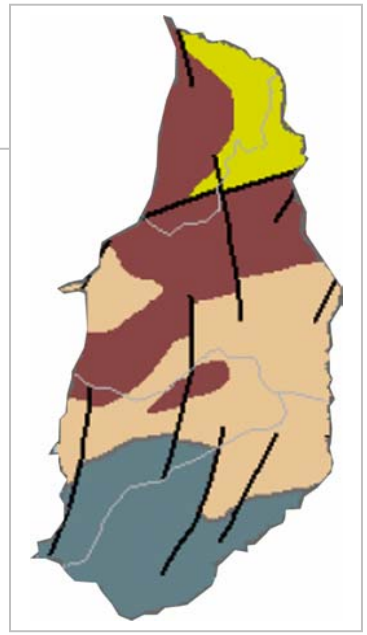
▪ Le relief

Les altitudes varient de 20 (en contrebas de Pen hoat ar saliou) à 308 m (dans les environs de Menez Glujou). L'ensemble du territoire est très tourmenté.

▪ L'eau

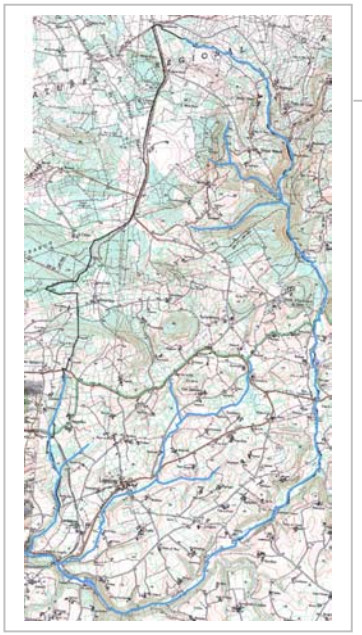
Les rivières La Douffine et Saint Rivoal servent de limite naturelle à l'Est, au sud et au sud ouest du territoire.

Les grands ensembles géologiques



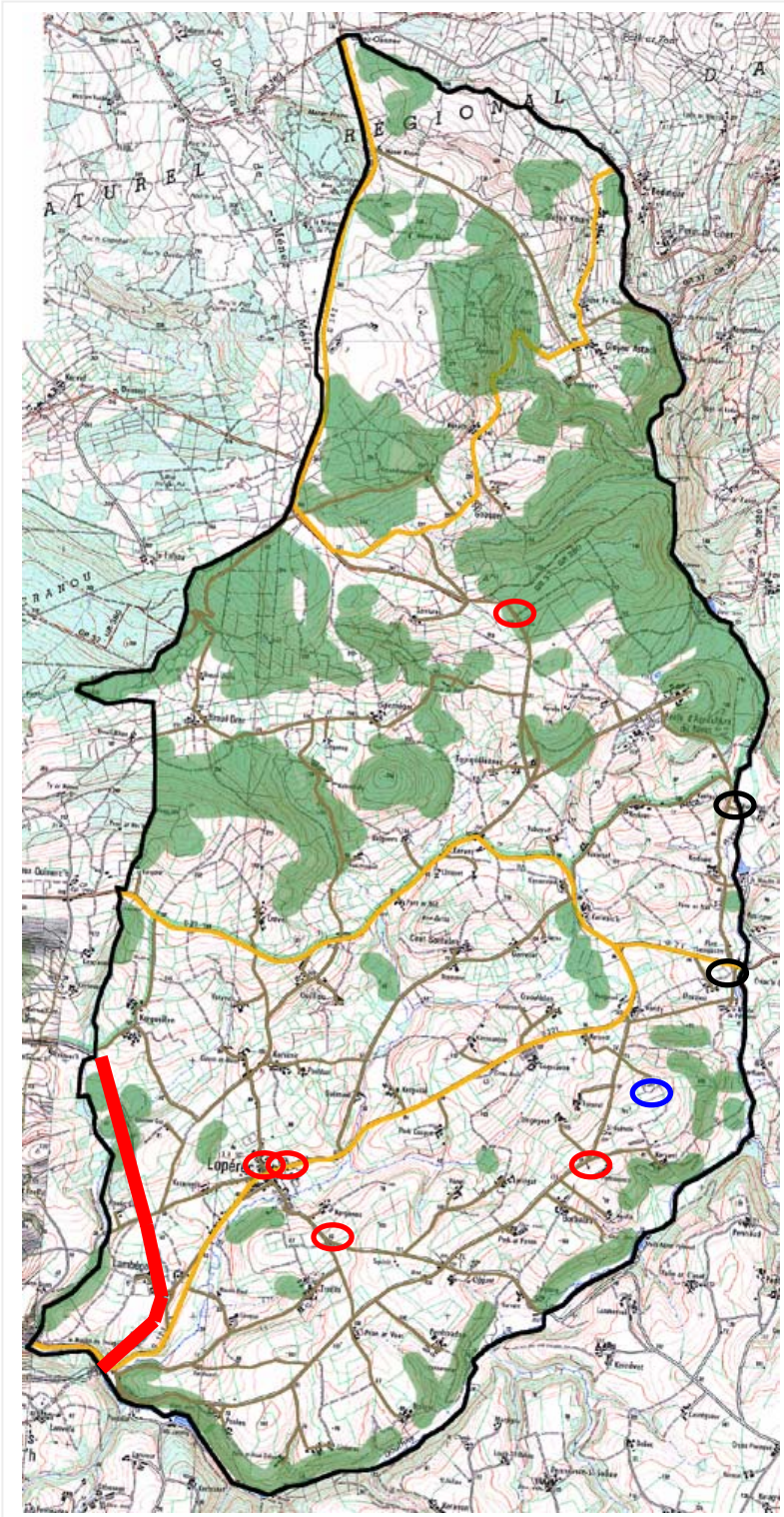
- Grés (Ordovicien)
- Silurien dévonien
- Dévonien
- Carbonifère (calcaire)

Carte hydrographique



Saint Rivoal

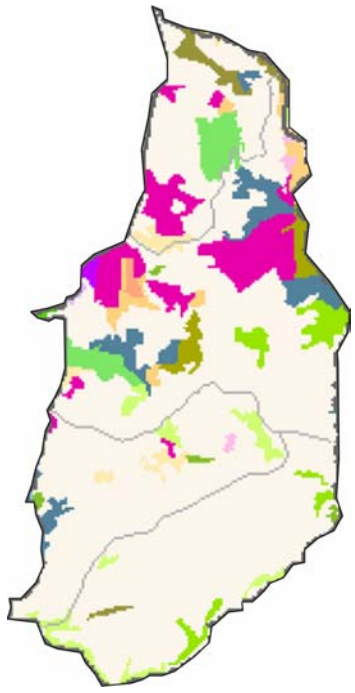
Caractéristiques générales du paysage



Légende

- RD 126 (N/SO) ; RD 160 (O/SE)
- Réseau secondaire
- Voie ferrée
- Espace boisé (vallée, bois, haie)
- Calvaire /croix
- Pont
- Carrière de schiste

Photo aérienne



Types de boisements

- Camaïeu de rose :

Boisements de conifères, concentrés dans la partie Nord

- Camaïeu de vert :

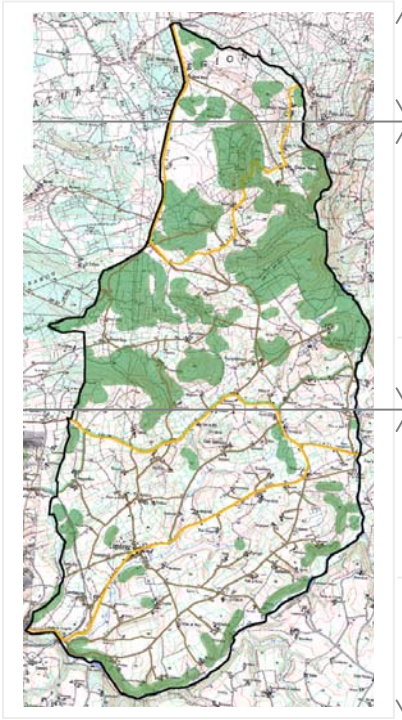
Boisements de feuillus et taillis, dans la partie Nord et le long des limites communales Sud

- Camaïeu de jaune orange :

Lande

Source : Parc naturel régional d'Armorique

Types de paysage



Le bocage – Petite route bordée de talus arborés

Paysage vallonné et haie bocagère

Sapinière

Paysage vallonné

- La commune n'a pas été remembrée. Le paysage bocager est encore très visible (talus arborés, chemins creux, haies). Le bocage est une organisation de l'espace façonnée par l'homme pour répondre à ses besoins.
- Ce territoire est très vallonné, surplombant des vallées. Ce relief offre des vues lointaines sur les alentours. Il donne des impressions de mouvements et des effets de couleurs au paysage avec ses fonds, hauteurs et flancs.
- Les vallées sont les parties basses du relief occupées par des prairies humides organisées autour de cours d'eau et de taillis.

Entre le Nord « La Montagne » et le Sud de la commune, le paysage est contrasté, ce qui se ressent dans l'organisation de l'habitat :

Le Nord :

Les bois :

La partie nord de la commune de Lopérec présente des espaces boisés de feuillus et aussi de conifères. Le paysage offre ainsi une ambiance fermée.

Les landes :

Elles sont surtout présentent dans l'extrême nord de la commune, le début des Monts d'Arrée. Elles sont issues d'une déforestation plus ou moins ancienne. Elles sont surtout présentes dans les secteurs assez élevés où les sols sont pauvres.

Le Sud

Les terres cultivées :

La partie sud de la commune constituée de plateaux est exploitée par des champs de culture. Le maillage bocager est encore visible. Quelques petits bois ponctuent cette étendue.

Les aménagements

La chapelle Saint Guénolé

Croix de Kergonan

Pont de chemin de fer

Chemins creux – Parc Cosquer Bihan – Cleuziou Bihan

Arbre - Kergoter

Fontaine domestique – Glujou Vihan

Lavoir – Entrée sud du bourg

▪ Le paysage de Lopérec possède des monuments reflétant les croyances religieuses et/ou profanes.

Les chapelles

De nombreuses chapelles étaient dispersées sur le territoire. Le temps et l'histoire les ont fait disparaître. Il reste la chapelle Saint Guénolé.

Les fontaines

L'eau, élément vital, était un vecteur de croyances (eau vertueuse). A l'origine lieu de culte païen, elles sont christianisées. La fontaine saint Guénolé, de 1658, est bâtie en moellons de schiste. Elle se trouve en contre bas d'un champ où l'accès est difficile.

Les croix de chemins, croix de missions, croix commémorative

Placés à la croisée des chemins, elles sont à la fois un repère dans l'espace et un lieu de culte.
La croix de Kergonan, dite Croas Nevez, datée de 1550 et restaurée en 1880, est construite en kersantite. Les sculptures représentent le Christ en croix, Saint Sébastien, la Vierge à l'enfant et les armoiries de Penguern.

▪ D'autres éléments viennent composer le paysage selon les besoins de l'homme :

Les lavoirs et les fontaines domestiques

L'eau a un usage domestique avec la construction de lavoirs ou de fontaines, abreuvoirs.

Les ponts

Les limites de la commune sont marquées par les cours d'eau. Des passages ont été aménagés pour désenclaver les lieux.
Un pont de chemin de fer a été construit en 1865 (liaison ferroviaire Quimper-Brest).

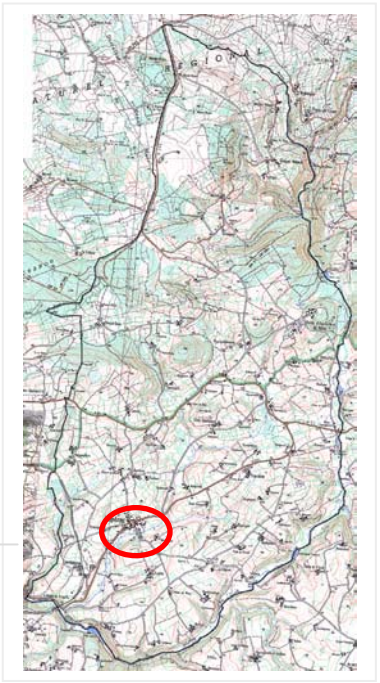
Les chemins

Les chemins creux (voie de circulation creuser entre deux talus) ont été bien conservés sur la commune.

Voir la carte p.9 pour situer ces aménagements sur le territoire

Le patrimoine du bourg de Lopérec

Implantation et organisation



Emplacement du bourg

Situation du bourg de Lopérec sur un extrait de carte IGN

Le bourg désigne l'agglomération contenant les quelques bâtiments, lieux publics ou communautaires (l'église ou le cimetière pour l'Ancien Régime et la mairie pour le XIXème siècle). Le bourg apparaît au Moyen Âge et devient un élément normal et indispensable dans l'organisation de l'espace breton.

Implantation

Le bourg est excentré sur le territoire communal. Il est implanté le long d'un cours et sur le flanc sud d'un vallon.

Organisation/Schéma urbain

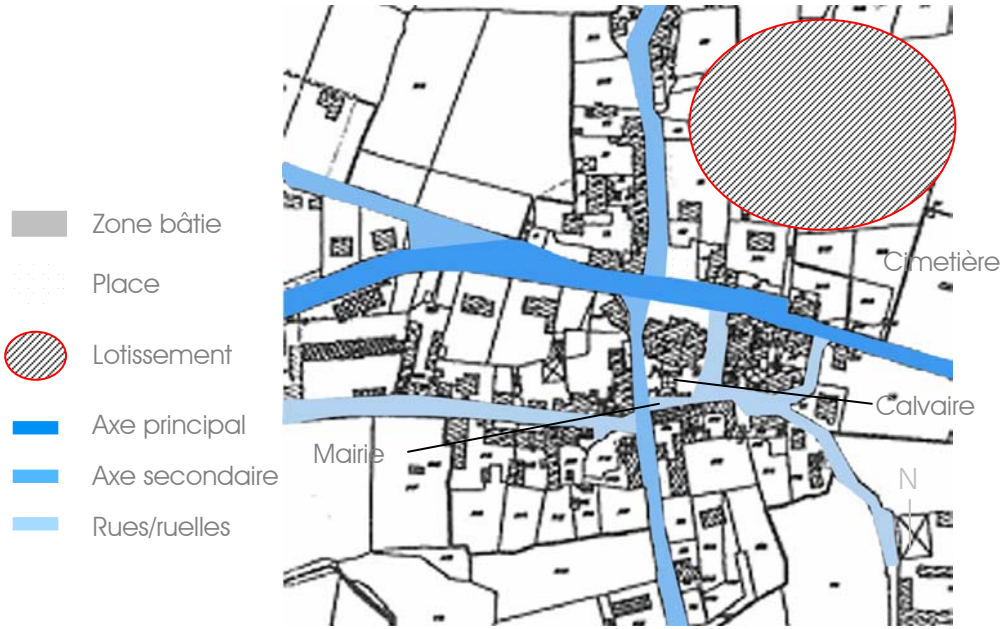
Le bâti du bourg s'articule autour de l'église et le long de rues et ruelles. Ainsi le bourg forme une étoile au départ de l'église.

Les voies de circulation :

- Autour de l'église ;
- Un axe principal ouest est la RD 221 ;
- Un axe secondaire nord sud pour desservir des villages ou rejoindre des axes plus importants.

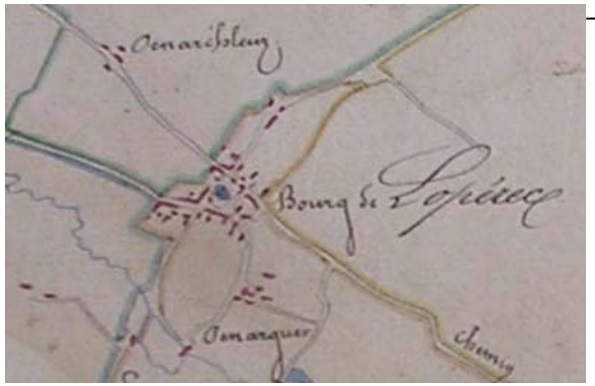
L'extension du bâti récent :

- Etirement du bâti récent à l'entrée ouest du bourg ;
- Un lotissement au nord du bourg (Gorre Ker).

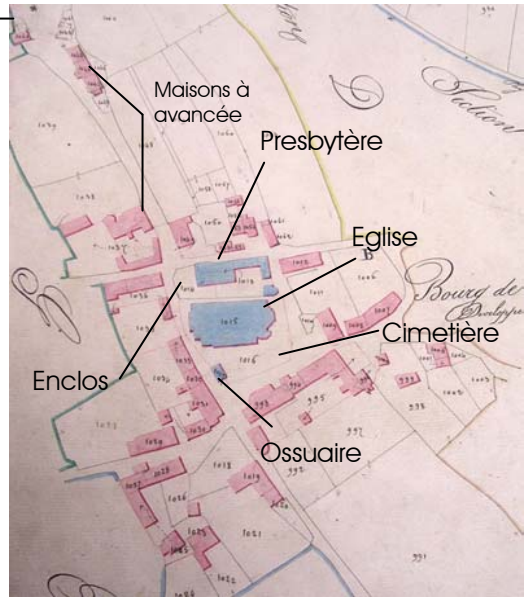


Evolution et composition

Cadastre d'Avril 1844



N



Cadastre actuel

Zone bâtie

N

▪ Le chef lieu de la paroisse est attesté en 1330 (source écrite).

▪ Comme le montre le cadastre de 1844, le bourg est situé au croisement de routes entourant un enclos. Celui-ci est formé par l'église, le cimetière, l'ossuaire, le calvaire et le presbytère.

▪ La lecture des deux cadastres, d'époques différentes, nous montre que la physionomie du bourg a évolué :

- Sur le cadastre de 1844, on aperçoit des maisons à avancées.

- Dans la deuxième moitié du XIXème siècle le bourg se transforme avec une modification des voies de communication, la destruction du presbytère, l'agrandissement de l'église, le démantèlement de l'enclos et le transfert du cimetière vers l'est du bourg.

Le presbytère est alors reconstruit à l'est du bourg et l'ossuaire a disparu.

A cette période la majorité des maisons sont reconstruites en front de rue, créant ainsi des rues.

Façade sud avec la chapelle des fonds baptismaux et le porche.

Façade nord et ouest

Voûte du porche sud

Porche sud en kersantite et pierre de Logonna

Statues des apôtres en kersantite, sculptés en 1615 par Yves Cévaer.

Le presbytère maintenant converti en maison d'habitation

Face ouest

L'église paroissiale

▪ L'église paroissiale, dédiée à Saint Pérec, a été construite en 1586. Le XVIème « flamboyant » a été une époque florissante pour la Bretagne, où sont érigés les calvaires et les ossuaires.

▪ Le porche ouest présente un décor antique : la porte en plein cintre est flanquée de deux colonnes corinthiennes sculptées. Cette porte est surmontée d'un fronton, à volutes décorées d'une sainte face et d'une tête de mort, qui encadre une niche à colonnettes abritant Saint Pérec. Celui-ci est représenté en moine caressant une biche grimpant sur ses genoux.

▪ Elle a été reconstruite en 1894. De l'ancienne église ont été conservés la chapelle des fonds baptismaux à pans coupés, le porche au midi, le porche ouest surmonté du clocher et la sacristie sud de 1699.

Le presbytère

L'actuel presbytère date de 1842. Il a été construit à un « endroit plus sain et plus aéré » [délibération du conseil municipal de 1842]. Il a été bâti selon l'architecture de l'époque : façade toute en symétrie, encadrements en saillie ainsi que le chaînage d'angle et un enduit vient recouvrir le mur de maçonnerie.

Le calvaire à double croisillon

Edifié en 1552 en kersantite avec un socle cubique orné de bas reliefs, il représente des scènes de l'évangile.
Après avoir été abattu par la tempête de 1987, le calvaire a été relevé.

Travée

Niveau

Belle maison présentant un angle coupé et un bandeau entre le rez-de-chaussée et l'étage (l'actuel cabinet médical)

Bâtiment dont la volumétrie imposante avec ses 3 niveaux + combles

Le bourg de Lopérec a gardé son allure de la deuxième moitié du XIXème et du début du XXème siècle.

Des maisons à étage.

La quasi-totalité des maisons est construite sur le même modèle : le logis est de type rez-de-chaussée + 1 étage + comble avec un escalier à l'intérieur.

Ce sont des habitations influencées par l'architecture urbaine . Les façades ont une composition symétrique (même proportion des ouvertures, symétrie entre les travées et les niveaux).

Les maisons du XIXème et du début du XXème siècle sont très souvent prévues pour être enduites. Les encadrements placés en saillie du mur en sont l'indice. La plupart des maisons du bourg montre une maçonnerie apparente alors qu'elle était prévue pour être enduite.

La qualité du patrimoine du bourg de Lopérec

Intérêt architectural*

Sur 59 éléments bâtis recensés, 37 sont retenus dans le cadre du label, soit 62.7%. La moyenne de la qualité architecturale est de 2.5/5.

Ils sont classés selon leur intérêt architectural [voir carte et tableau ci-contre]

	Intérêt	Quantité	%
	Exceptionnel	0	
	Remarquable	1	
	Très intéressant	3	
	Intéressant	11	
	Moindre intérêt	22	
	Total retenus	37	62,7
	Non retenus	22	37,3
	Total	59	100

Le bourg a conservé ses allures du XIXèeme siècle. Plusieurs bâtiments ont été restaurés autour de la place de l'église. Certaines de ses maisons étaient à l'origine prévues pour être enduites pour des raisons esthétiques (maçonnerie de moellons) et techniques (humidité).

* Selon les critères du label

Aperçu du bâti

Secteur nord du bourg

1

2

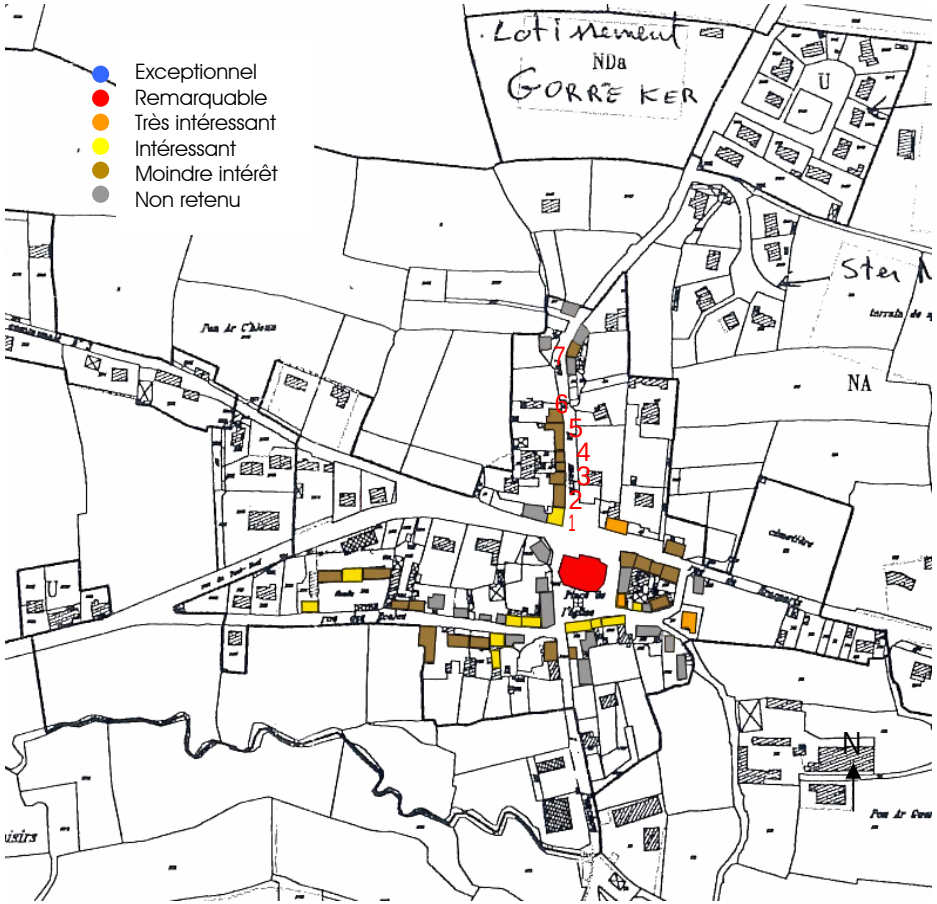
3

4

5

6

7



Aperçu du bâti

Secteur est du bourg

1

2

3

4

5

6

Aperçu du bâti

Secteur centre et sud du bourg

1

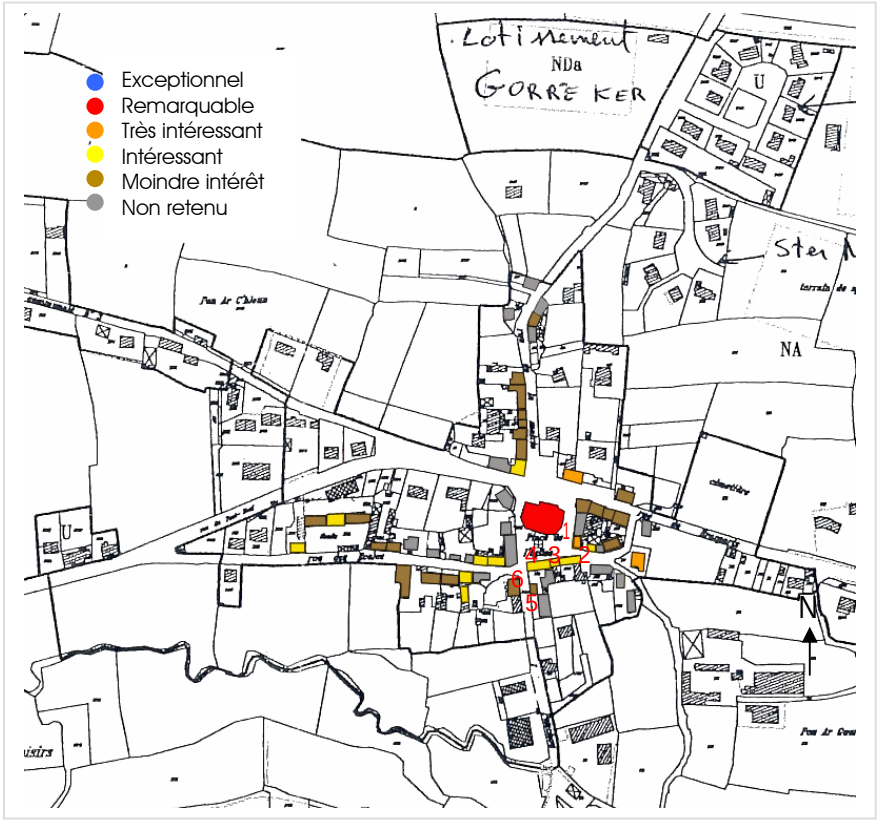
2

3

4

5

6



Aperçu du bâti

Secteur ouest du bourg

1

2

3

4

5

6

7

8

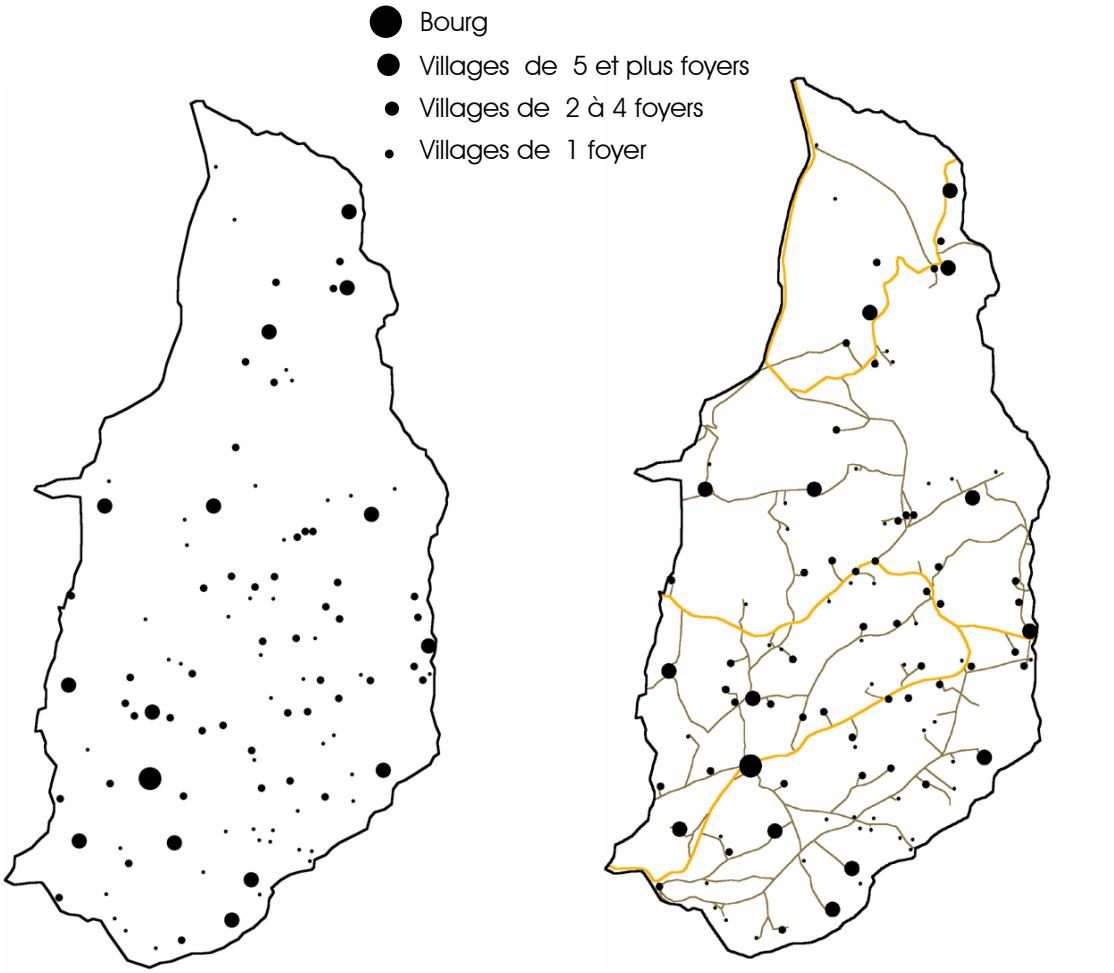
9

10

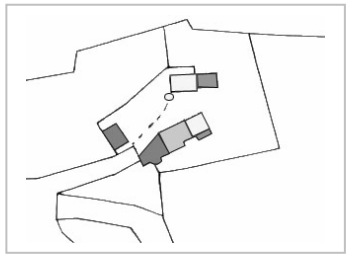
11

Le patrimoine bâti des villages de Lopérec

Implantation et morphologie



-Lambézégou



- Cléguer Vihan

- Kervent

- Glujou Vihan

Définition du village[1]

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

Implantation des villages

La densité des villages est variable selon leur localisation : dans le nord de la commune, appelé « la montagne », le bâti est plus rare et est le plus souvent regroupé. Dans le sud, là où les terres sont cultivées, les villages sont plus nombreux et peuvent comprendre qu'une seule cellule d'habitat.

Morphologie des villages

▪ Des villages de taille importante :
- où l'habitat est regroupé, orienté au sud (Kervent) ;
- où l'habitat est éclaté en plusieurs noyaux (Lambézégou).

▪ Des villages avec qu'une seule cellule d'habitat comme le village de Cléguer Vihan. Mais où une maison du XVIIIème côtoie une autre du XVIIIème siècle ou du XIXème et parfois du XXème siècle. Chaque génération a ainsi construit sa maison et a converti les plus anciennes en dépendances.

[1] ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé,* Pur, 2005, 417p.

La construction de l'habitat rural

Maçonnerie mixte en moellons de schiste, quartz (roche blanche) et grès

Appareillage lamellaire

Appareillage régulier

Détails d'enduit

Façade enduite et les autres murs en pierre à vue

Soubassement en granit avec des cales en schiste

Encadrement en schiste

Encadrement en kersantite

Chaînage d'angle

Détail d'une toiture

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant que la typologie le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique.

Les murs

Les matériaux :
Surtout du schiste, du quartz, du grès et parfois du kersantite (granit),

L'appareillage (disposition des pierres entre elles) :

Les murs sont montés soit :

- En appareillage irrégulier et mixte (en moellons de schiste et quartz avec du mortier de terre et chaux). Il s'agit d'une maçonnerie de bâtiment agricole ou de maison à enduire.
- En appareillage régulier et mixte. Les moellons sont taillés et disposés en lits rangés.
- En appareillage lamellaire (grosses et longues pierres de schiste disposées en lits rangés, quasiment sans joint).
- Un soubassement en pierre de granit et le reste de la maçonnerie est monté en moellons de schiste et recouvert d'un enduit à base d'argile et de chaux.

Les chaînes d'angle sont fréquentes sur les bâtiments du XIX^{ème}-XX^{ème} siècles. Elles sont en granit et laissées apparentes.

Les baies

Plusieurs modèles d'encadrements sont visibles :

- Les jambages sont en moellons de schiste. L'appui, pour la fenêtre, est une dalle de schiste et le linteau est en bois.
- L'encadrement de l'ouverture est en granit. La pierre est taillée.

La toiture

Le matériau utilisé est l'ardoise épaisse des Monts d'Arrée. La toiture est montée en pureau décroissant et à clous.

Maisons XVIIème siècle Début XVIIIème siècle

Pen ar Hoat Salliou

Botbalan

Maisons du XVIIIème siècle

Cleuziou Bihan

Pouldour

Maisons du XIXème siècle

Kervent

Valendridy

Maisons de maîtres

Rubuscuff

Lingoguet

Un habitat de formes et d'époques différentes est repéré sur la commune :

Maisons XVIIème - début XVIIIème siècle

Ces maisons présentent un modèle particulier. Elles sont composées d'un logis d'une pièce unique (la partie combinant porte fenêtre cheminée) et d'une étable (la partie avec porte et gerbière) [exemple de Pen ar Hoat Salliou].

Maisons hautes du XVIIIème siècle

Ces maisons se caractérisent par une recherche de symétrie dans la façade (entre les travées et niveaux) et une volumétrie imposante. Les encadrements des ouvertures ne sont pas en saillie du mur.

Maisons du XIXème siècle

Elles sont de type rez-de-chaussée avec un étage et des combles ou plus modestement avec un rez-de-chaussée surmonté d'un grenier. Dans les deux cas, la façade de ces maisons est ordonnancée de manière symétrique (même proportion des ouvertures, appareillage régulier des jambages). Les encadrements des ouvertures et le chaînage des angles sont en pierre de taille et en saillie. La façade ou l'ensemble des murs sont enduits (la pierre n'est pas à vue).

Maisons de maîtres

Elles datent de la fin du XIXème siècle et début du XXème siècle. Elles sont composées d'un rez-de-chaussée, d'un étage et de combles. Elles se caractérisent par :

- Une volumétrie imposante ;
- Une rigueur symétrique de la façade ;
- Une toiture à croupe (à 4 pans) ;
- De larges cheminées ;
- Des lucarnes ouvragées pour éclairer les combles.

Typologie – Les maisons à avancée

Un type particulier d'habitat est présent sur la commune. Ce sont les maisons à avancée ou à apothéis.

▪ Aire de diffusion des maisons à avancée :

Le secteur concerné représente l'ancien évêché de Tréguier (aujourd'hui à cheval entre les départements du Finistère et des Côtes d'Armor).

Aire de diffusion des maisons à avancée

▪ Les propriétaires constructeurs :

Ce type d'habitat a été commandité par des personnes de rang social très divers (prêtres, paysans, marchands, journaliers). La forme architecturale du logis n'est pas déterminée par l'activité économique ou le métier du commanditaire mais correspond à une manière de faire localement enracinée, une « mode » adaptée à tous ceux vivants à la campagne à un moment donné. C'est ainsi que l'on trouve des formes modestes et plus élaborées.

▪ Fonctions de l'avancée

Cette avancée accueille l'espace réservé à la table, éclairé par une fenêtre.
Une autre fenêtre plus petite vient éclairer l'étage qui abrite le grenier.

Formes de ce type d'habitat à Lopérec

Maison à étage avec avancée sans pignon (l'avancée a un toit à une pente)

Maison à étage avec pignon (toiture de l'avancée a deux pentes)

Maison à étage avec une avancée en pignon et un escalier extérieur

Maison en rez-de-chaussée avec une avancée à pignon et un auvent pour protégé la porte

Maison à étage avec une avancée à pignon pour le logis et une avancée sans pignon pour abriter un escalier et dessous une crèche

Maison en rez-de-chaussée avec une avancée en pignon.

Maison modeste en rez-de-chaussée sans pignon

Détails et décors architecturaux

Autour de la maçonnerie

Les trous dans la maçonnerie

Trous de boulins - Parc ar Faven

Attaches

Techniques

Soubassement pierre d'angle

Angle coupé - Botbalan

Arc de décharge - Botbalan

Larmier

Larmier – Pen ar Hoat Saliou

Larmier et angle coupé - Kervent

Sculptures

Tête sculptée – Maner Coz

Chevronnière avec des sujets sculptés - Tourquelenec

Les trous de boulins

Ces trous pratiqués dans la maçonnerie servent à supporter des échafaudages.

Les attaches pour les animaux

Situées dans la partie basse du mur et près des ouvertures, les attaches présentent une forme particulière : Un trou dans la maçonnerie dans lequel une planche de schiste trouée est imbriquée horizontalement, autour de laquelle étaient attachées les cordes des animaux.

Les pierres de soubassement

Une grosse pierre de quartz, roche très dure, située à la base de l'angle du mur servait de chasse roue. Les fondations n'existaient pas à cette époque et cette technique permettait d'éviter les chocs qui déséquilibraientt le mur.

Les arcs de décharge

L'arc de décharge a pour but de soulager le poids de la maçonnerie au dessus d'une ouverture pour le disperser sur la maçonnerie pleine.

Les angles coupés

Ces angles à pans coupés sont le signe d'un passage de charrette. Cette technique offrait plus d'aisance pour circuler.

Le larmier

Le larmier est une pierre en saillie du mur. Cette dalle de schiste, placée au dessus d'une pièce de bois (poutre ou linteau), a pour but de la protéger des intempéries.

Les sculptures

De rares exemples d'ornementation de façades sont repérés:

- Au village de Tourquelenec, des sculptures en relief (ronde bosse) courent sur les chevronnières. Les sujets représentés sont un homme guerrier et un lion.
- Au village de Maner Coz, une pierre avec une tête sculptée orne un angle d'une dépendance. Il s'agit vraisemblablement d'une pierre de réemploi d'une ancienne chapelle disparue.

Formes et détails des ouvertures

Quilliou Créis

Verzu

Lariégat

Penhoaden

Porte moulurée - Tourquelenec

Porte à anse de panier - Botbalan

Goascaven

Linteau historié - Lambézégou

Ouverture plus haute que large, jambage symétrique et grille

Linteau en bâtière – Cléguer Bihan

Jour d'aération –Parc ar Faven

Auvent

Pen ar Hoat Saliou

Commune de Botmeur

Détails et décors architecturaux

Autour des ouvertures

Les ouvertures comme support de décor

L'essentiel du décor se concentre sur les ouvertures. L'encadrement des portes a reçu un soin particulier : linteau chanfreiné, à arc cintré, gravé de la date de construction et du nom du propriétaire, accolade…

Ces éléments de décors sont un indicateur de datation des bâtiments (arc cintré pour les XVI-XVIIème siècles ; linteau droit pour les XVIII-XIXème siècles).
La taille des fenêtres est aussi un indicateur : de petites dimensions aux XVI-XVIIème siècles, elles s'agrandissement les siècles suivants (toujours plus hautes que larges).

Les grilles défensives

La ferronnerie est un détail important dans l'habitat rural. Le modèle le plus courant de grilles à Lopérec sont des barreaux verticaux imbriqués dans la maçonnerie. Elles empêchent toutes intrusions malencontreuses.

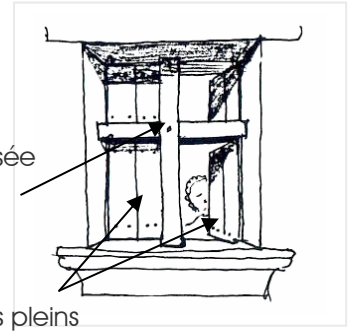
Les fenestrelles ou jours

Ces petites fenêtres servaient de trous d'aération pour l'étable, le grenier.

L'auvent

Placé au dessus de la porte d'entrée, il permet de protéger ce lieu de passage des intempéries.

Menuiseries anciennes



Volets pleins pivotants

Lambézégou

Bruluec

Porte avec une imposte mobile incluse dans la boiserie

Botbalan

Porte récemment restaurée sur le modèle des menuiseries du XIXème siècle

Glujou Vihan

Corniche

Corniche décorée – Cleuzio Bihan

Les menuiseries

▪ Pour les fenêtres :

- Quand le vitrage n'existait pas encore, les menuiseries étaient massives. La fenêtre est composée par des volets pivotants réalisés grâce à des assemblages de planches. A l'origine, la croisée permettait la mise en place de 4 volets. (Exemple ci-contre à Lambézégou et Bruluec).
- Puis vient l'apparition timide du vitrage vers la fin du XVIIIème siècle et au début du XIXème siècle. Là, le vitrage se pose dans des endroits inaccessibles (dans les parties hautes).
- Au XIXème siècle, les fenêtres s'agrandissent encore plus et l'approvisionnement en vitrage est plus aisé. Six carreaux sont placés sur la fenêtre.

▪ Pour les portes :

- Porte pleine à lames (assemblage de planches fixées et maintenues sur 2 ou 3 traverses sur la face intérieure grâce à des chevilles de bois).
- Porte à guichet à dormant au XIXème siècle. Cela permettait de laisser passer l'air et la lumière sans ouvrir complètement la porte (exemple de Glujou Vihan) ;
- Porte avec une imposte. C'est-à-dire une partie vitrée, fixe ou mobile, au dessus de la partie pleine. Ce style apparaît au XVIIIème et se diffuse au XIXème siècle.

Les corniches

La corniche est une ornementation en saillie située en haut du mur de la façade. De petites pièces de bois carrées sont clouées sur la traverse. Cela offre un décor en relief.

Les dépendances agricoles

Les granges

Guéral

Pen ar Guern

Kerven

Maner Coz

Ty Guen

Les crèches

Kerven

Tourquelenec

Veryou

Autre

Breuil Bras

Les granges

Un modèle de grange est repéré sur la commune : il s'agit d'un bâtiment du XIXème siècle avec une porte charretière encadrée de deux fenêtres. La porte charretière est composée de jambages en granit (pierre taillée) avec un linteau en arc à claveaux ou, le plus courant, d'un linteau arrondi en bois.

Des alternatives à ce modèle ont été recensées :

- La porte charretière est située dans le pignon et la façade comprend une porte et deux fenêtres (peut être s'agit-il d'une modification de destination de logis en grange ou l'inverse).
- La grange compte une double porte charretière (Pen ar Guern).

D'autres styles se côtoient avec notamment des ouvertures en demi cercle (Ty Guen).

Les crèches ou soues à cochons

Ces petits bâtiments sont soient isolés, soient accolés contre la façade d'un bâtiment, avec des volumes différents. Ils sont construits en moellons.

Autre

De petits bâtiments accolés à un autre sont érigés avec des orthostates (grosses dalles de pierres).

Le « petit » patrimoine

Le « petit » patrimoine regroupe des éléments souvent anodins au regard mais garants d'une tradition.

Les fours à pain et fournils

Ces deux éléments se côtoient sur la commune mais le fournil est repéré en plus grand nombre.
Le four est de forme ronde. La maçonnerie, en moellons de schiste, est recouverte par une motte de terre et une couverture végétale. Il est placé tout près des maisons.
Le fournil est un petit bâtiment couvert prolongé par l'arrondi du four. Chaque village avait son fournil, quelque soit sa taille.

Les puits

Plusieurs modèles de puits se côtoient :
- Le modèle le plus courant : une base en demi cercle surmontée d'une structure en forme d'obus. Le tout en maçonnerie de schiste. A l'avant du puits deux petits « bancs » servaient à poser le contenant (seau, seille).
- Une base arrondie surmontée d'une structure en fer.
- Une base ronde surmontée d'une structure en maçonnerie de schiste avec un fronton triangulaire surmonté d'une croix latine. L'eau étant un vecteur de croyances profanes, ces édicules ont été christianisés.

Le cadran solaire

Un seul cadran a été repéré. Il est constitué d'une dalle de schiste posée à la verticale en plein sud.

Les barrières

Les abords des maisons anciennes font partie intégrante de l'habitat rural et doivent être aménagés simplement. Les barrières et les portails en font partie. Quelques très bons exemples ont été réalisés sur la commune avec des piquets et des traverses d'essence locale (châtaignier). Cette pratique est à encourager.

Fournil/ four

Fournil – Glujou Astach

Four - Penarous

Puits

Puits avec une croix au dessus du fronton - Cosquer

Le Nivot

Cléguer Bihan

Cadran solaire

Pen ar Hoat Salliou

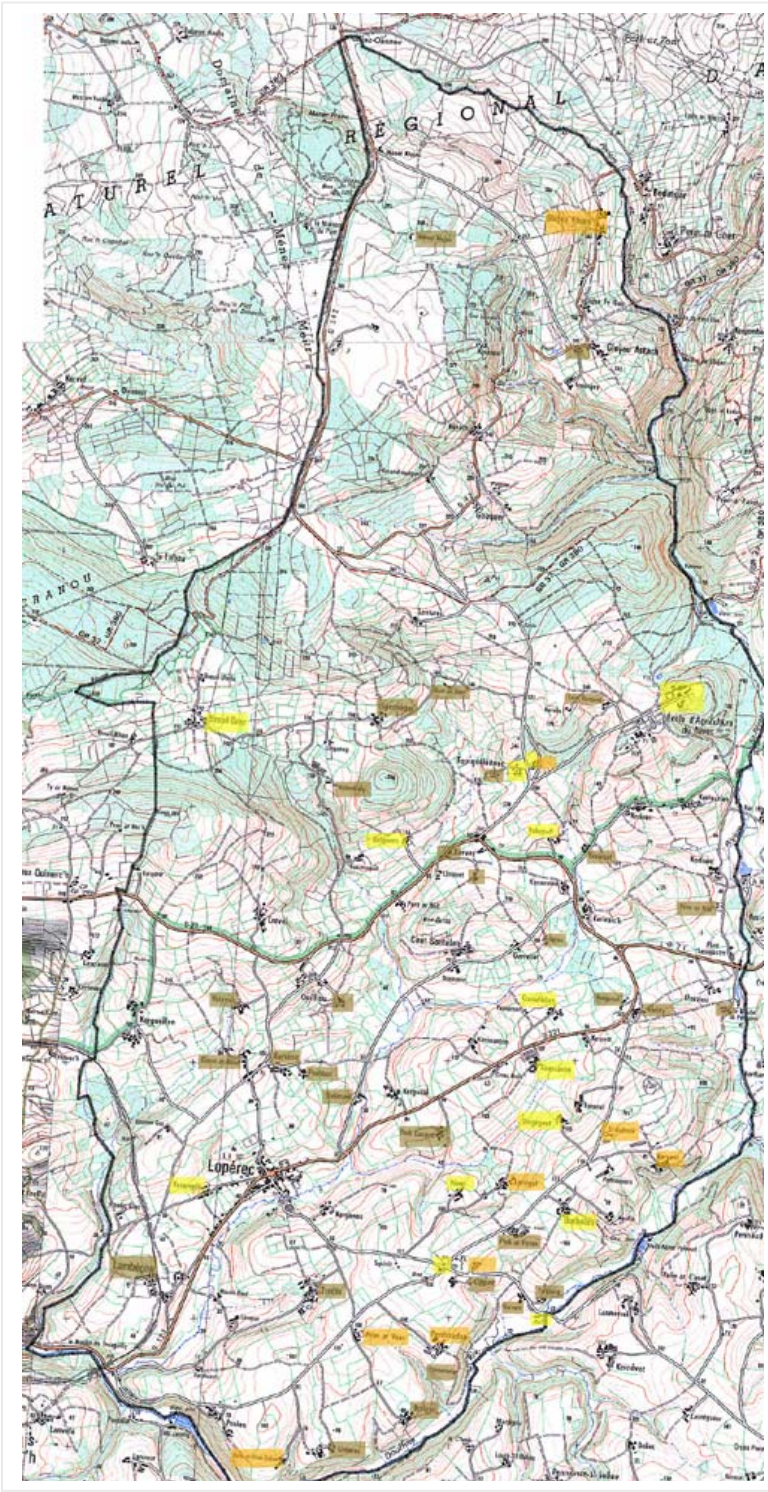
Barrières

Barrière – Glujou Astach

Clôture – Ty Guen

Clôture et barrière – Maner Coz

La qualité du patrimoine bâti des villages de Lopérec



Nord

Classement des villages

La commune de Lopérec compte 109 villages. 55 sont retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 50.5 % du territoire et 54 ne sont pas retenus soit 49.5%.
La moyenne de la qualité architecturale est de 2,5/5.

Ces villages sont classés selon leur intérêt architectural :

- Villages exceptionnels : 0
- Villages remarquables : 0
- Villages très intéressants : 9
- Villages intéressants : 14
- Villages de moindre intérêt : 32

Classement des villages

Villages très intéressants :

- Cléguer Bihan
- Glujou Vihan
- Kervent
- Lariégat
- Maner Coz
- Pen ar Hoat Saliou
- Pen ar Voas
- Penhoaden
- Saint Guénolé

Villages intéressants :

- Botbalan
- Breuil Vras
- Craoulédan
- Croas Hent Cléguer
- Dalguern
- Goascaven
- Kerascouet
- Le Nivot
- Lingoguet
- Moulin du Dourdu
- Rubuscuff
- Tourquelenec
- Ty Guen
- Venec

Villages de moindre intérêt :

- Bruluec
- Cléguer Izella
- Cleuziou Vihan
- Coat Rusquet
- Glujou Bras
- Guéral
- Guern an Dont
- Guern ar Born
- Guerouel
- Kerivoal
- Kerven
- Kervez Huella
- Kervez Izella
- Kervinic
- Lambezegou
- Lintorec
- Menez Glujou
- Parc ar Faven
- Parc Cosquer
- Pen ar Prat
- Penarous
- Penguern
- Pouldour
- Quilliou Izella
- Sperneger
- Tirbourg
- Troillo
- Valendridy
- Veridy
- Veryou
- Verzu

Villages non retenus

- Breuil Uhella
- Cléguer Vras
- Cleuziou Bras
- Coat Santelan
- Cosquer
- Crevel
- Croas Hent Kervinic
- Coas Prenn
- Draounen
- Glujou Astoch
- Glujou Ty Riou
- Goaquer Huella
- Goaquer Izella
- Goarem Coz
- Guernisquet
- Guerveur
- Kerain
- Kerandrouaguer
- Keranna
- Kerdiuzet
- Kerest
- Kerfranc
- Kergonan
- Kergoter
- Kergueflen
- Kerguillé
- Kerilic
- Kerivarc'h
- Kerleun
- Kermerrien
- Kerouanton
- Kerourien
- Kervéo
- Kroas Hent Kervez
- Linganap
- Linlouet
- Lonturec
- Maner Glujou
- Moulin Neuf
- Pen ar Heuz
- Penlan
- Pennarvern
- Penquer
- Ponchou
- Pont ar Milin
- Pont Leurgostec
- Pontic Glazik
- Poteau Quilliou
- Prajennou
- Quiliou Creis
- Quiliou Uhella
- Squivit
- Tozunel
- Troenguy

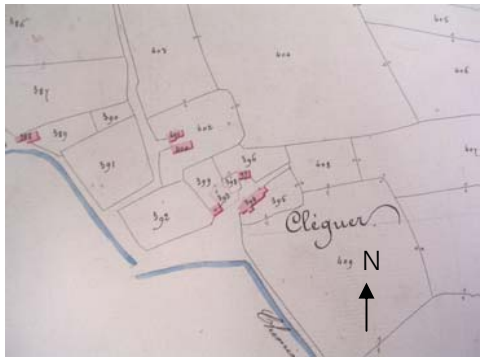
Ne sont pas inclus les villages ne comprenant que de l'habitat neuf

Villages très intéressants

- Cléguer Bihan
- Glujou Vihan
- Kervent
- Lariégat
- Maner Coz
- Pen ar Hoat Saliou
- Pen ar Voas
- Penhoaden
- Saint Guénolé

Cléguer Bihan

Localisation

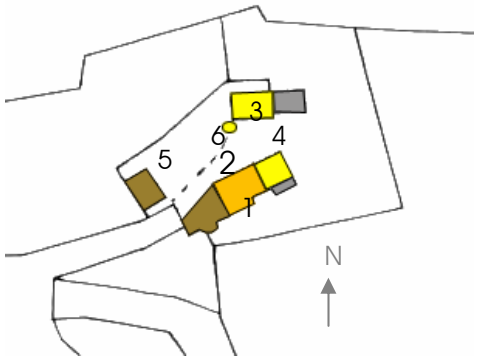


Cadastre de 1835

Ce village ne comprend qu'une seule cellule d'habitation. Il s'agit d'une maison a avancée du XVIIème siècle en état de conservation, sauf sa toiture. Elle sert de dépendance. Une autre maison du XIXème siècle abrite le logement.

Un fournil est accolé à la maison à avancée. Il est en très mauvais état (la toiture n'existe plus et la maçonnerie est tombée).

Intérêt architectural



1- Maison à avancée sans pignon ni étage

2- Façade arrière de la maison à avancée avec une porte cintrée

3- Maison du XIXème siècle

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4- Dépendance

5 - Dépendance

6- Puits

Glujou Bihan

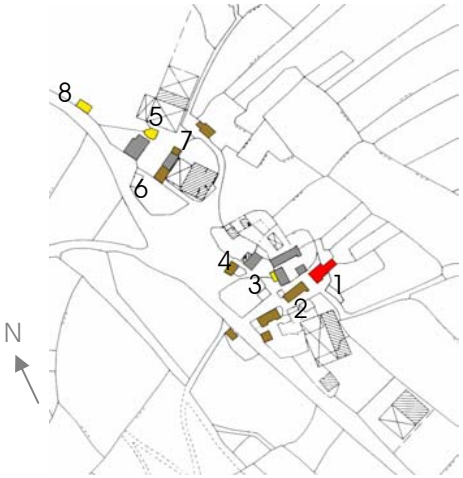
Localisation

Cadastre de 1844

Ce village de taille importante s'étire le long de la route. Il se structure en deux noyaux distincts.

Une maison à apothéis (photo 1) présente la particularité de posséder deux avancées l'une pour le logis et l'autre pour abriter un escalier avec une crèche en dessous. Cette maison mériterait une restauration.

Intérêt architectural



1

2

3

4

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

5

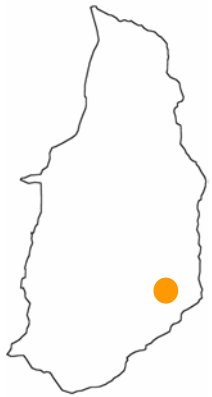
6

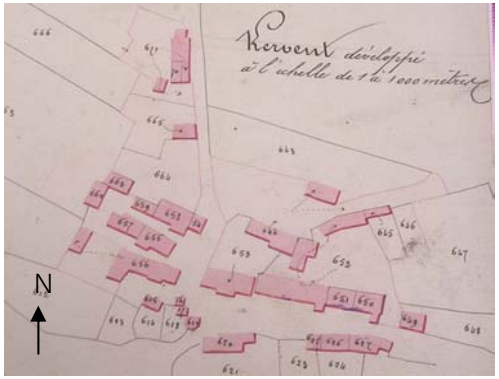
7

8

Kervent

Localisation





Cadastre de 1844

Ce village se caractérise par une imbrication de bâtiments.
D'un alignement de maisons du XVIIIème siècle, il ne reste qu'une maison à avancée, en bon état de conservation, affichant de riches détails. Il faudra être vigilant sur les projets de restauration.

Intérêt architectural

1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

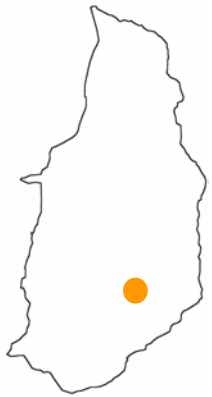
5

6

7

Lariegat Bras

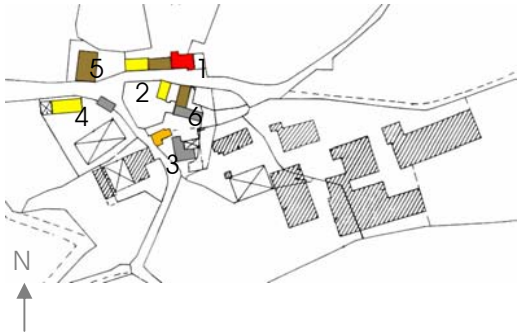
Localisation



Cadastre de 1844

Une maison à avancée et à étage, en bon état de conservation, est implantée au cœur du village. Il faudra être vigilant lors des travaux de restauration afin qu'elle ne soit pas dénaturée.

Intérêt architectural



1

2

3

4

5

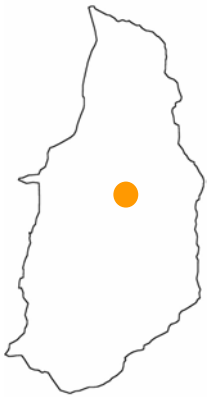
6

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Maner Coz

Localisation



Cadastre de 1844

Un ensemble de bâtiments organisé de manière à former une cour semi fermée.

Le traitement des abords est très intéressant (la clôture et le portail sont en essence locale).

Intérêt architectural

1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

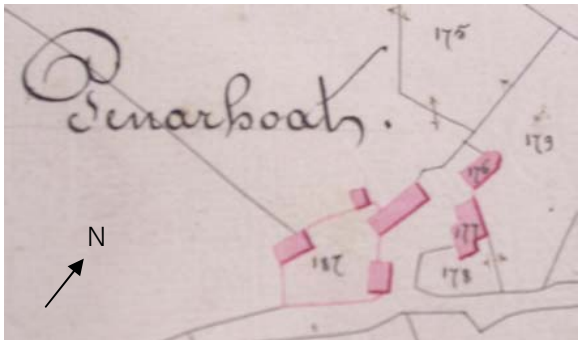
4

5

6

Pen ar Hoat

Localisation

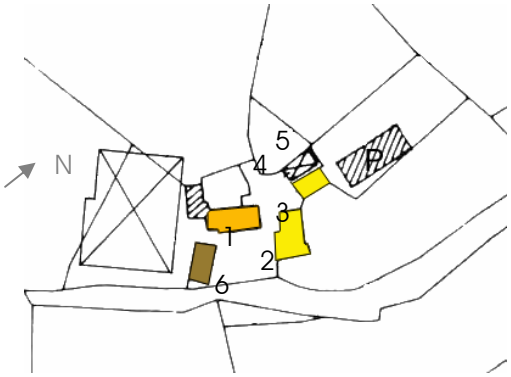


Cadastre de 1844

Un ensemble de bâtiments en état de conservation sert actuellement de dépendances.

Un fournil possède sur son pignon sud un cadran solaire.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

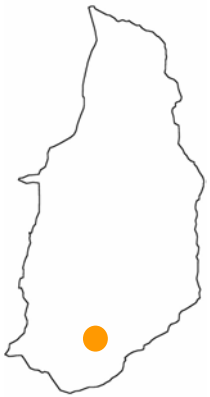
4

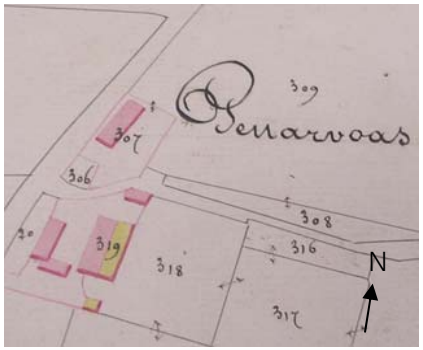
5

6

Penarvoas

Localisation

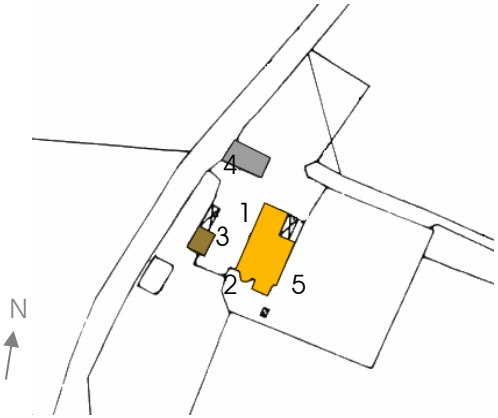




Cadastre de 1844

Il s'agit d'un ancien manoir. Sa façade principale a conservé toute son allure « Renaissance » (fenêtres à meneaux). Mais la façade arrière a été totalement revue de manière contemporaine.

Intérêt architectural



1

2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

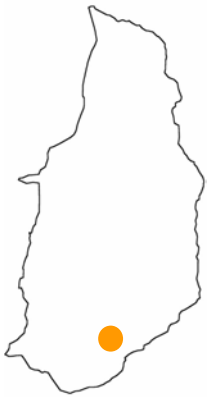
3

4

5

Penhoaden

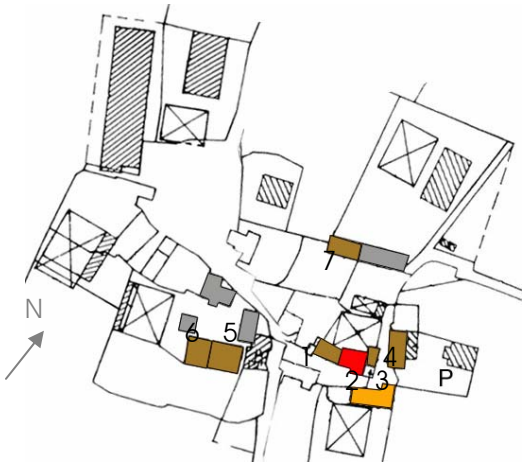
Localisation



Cadastre de 1844

Une remarquable maison à avancée, en bon état de conservation, est implantée au centre du village. Une gerbière a été rajoutée, probablement au XVIIIème siècle.
Il faudra être vigilant lors des travaux de restauration afin qu'elle ne soit pas dénaturée.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

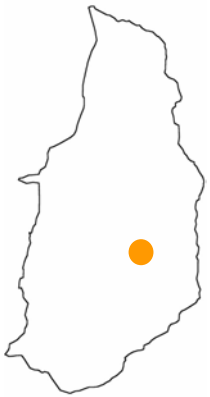
5

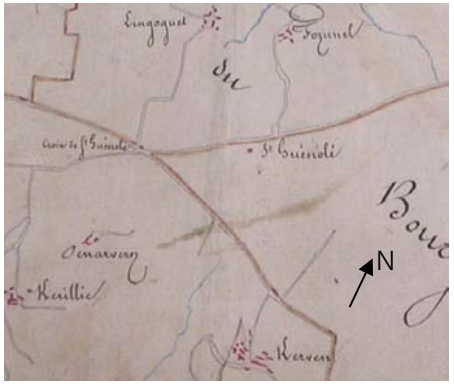
6

7

Saint Guénolé

Localisation

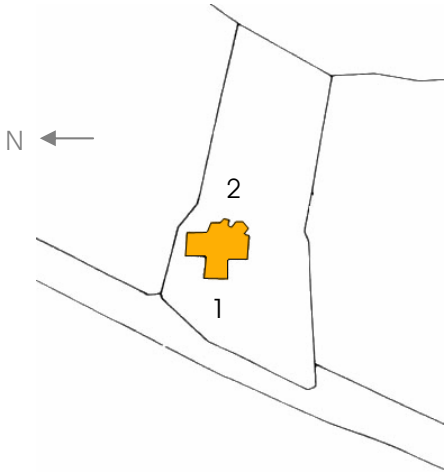




Cadastre de 1844

Cette chapelle a été probablement construite dans la seconde moitié du XVIIème siècle pour les seigneurs de Penguern (les armoiries figurent sur le pignon sud). La sacristie a été rajoutée et les baies du chœur refaites vers 1770. Il s'agit d'une chapelle à clocher pignon.

Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

1

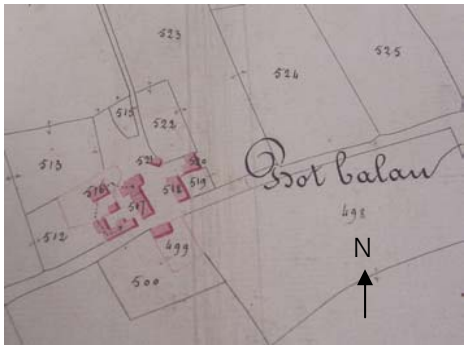
2

Villages intéressants

- Botbalan
- Breuil Vras
- Craoulédan
- Croas Hent Cléguer
- Dalguern
- Goascaven
- Kerascouet
- Le Nivot
- Lingoguet
- Moulin du Dourdu
- Rubuscuff
- Tourquelenec
- Ty Guen
- Venec

Botbalan

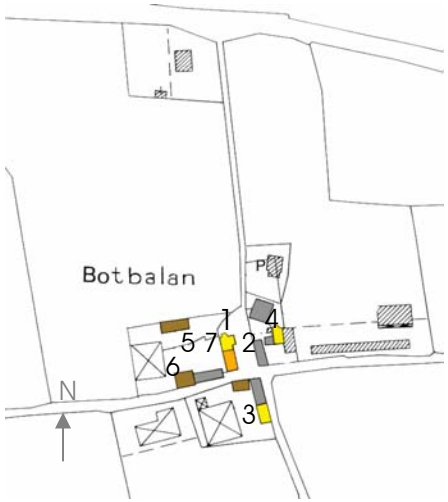
Localisation



Cadastre de 1835

Ce village regroupe des bâtiments d'époques différentes et de qualité variable.
Au cœur du village, une maison à avancée et une autre très intéressante (angle coupé, arc de décharge, menuiserie à imposte) servent actuellement de dépendances.
Deux fournils sont recensés.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

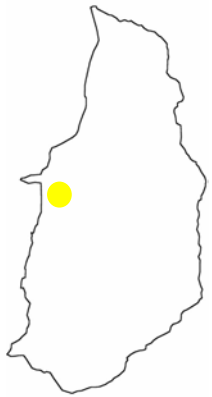
5

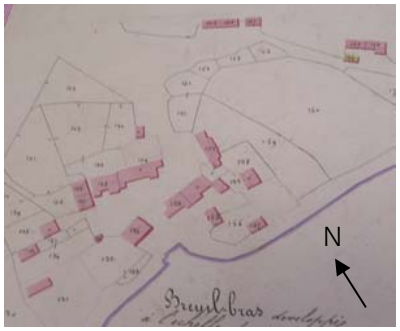
6

7

Breuil vras

Localisation





Cadastre de 1835

Une maison à avancée a été correctement restaurée. Un escalier extérieur, protégé par un auvent, a été conservé.

Intérêt architectural

1

2

3

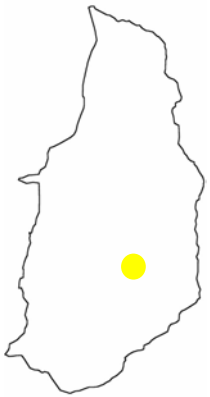
4

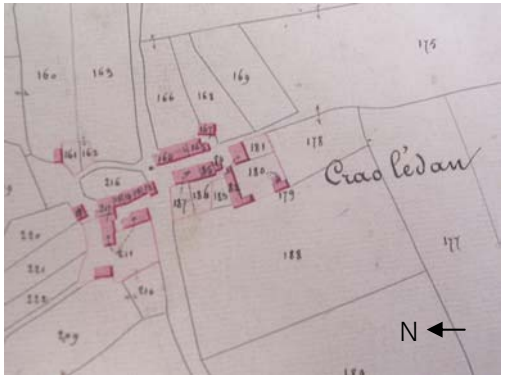
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Craouledan

Localisation





Cadastre de 1835

Ce village comprend plusieurs bâtiments en état de conservation. La quasi-totalité est inoccupée. Ils servent de dépendances.

Intérêt architectural

1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

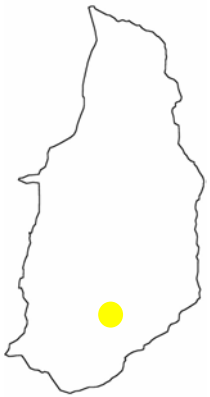
4

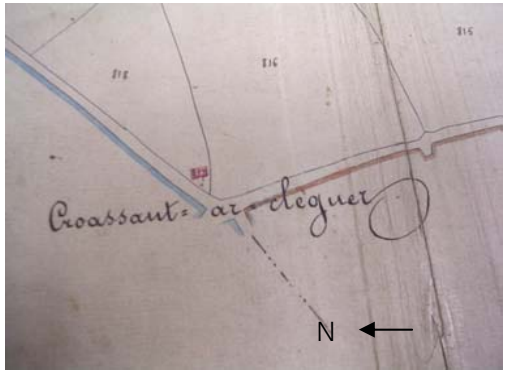
5

6

Croas Hent Cléguer

Localisation

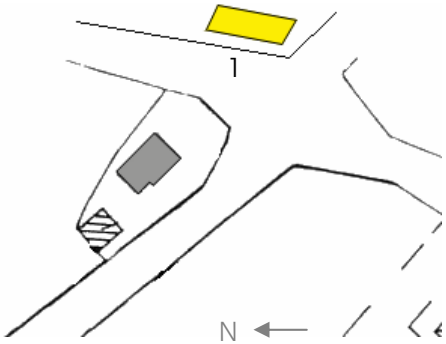




Cadastre de 1835

Une maison située à un carrefour.

Intérêt architectural



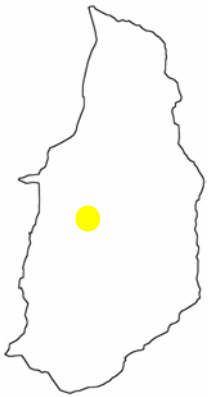
1

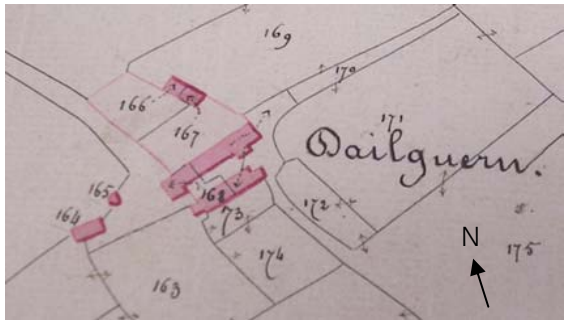
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Dalguern

Localisation

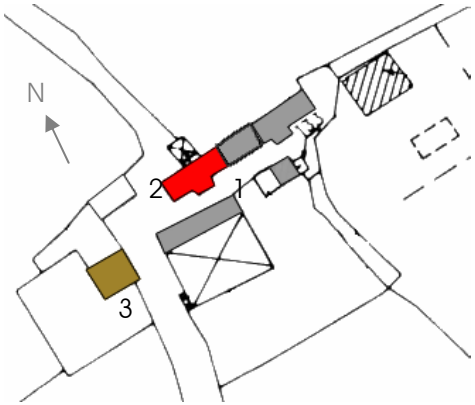




Cadastre de 1835

Une maison à avancée a conservé son caractère d'origine. Elle sert de bâtiment agricole.

Intérêt architectural



1

2

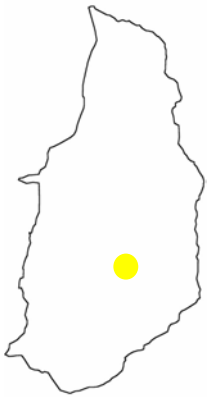
3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Goascaven

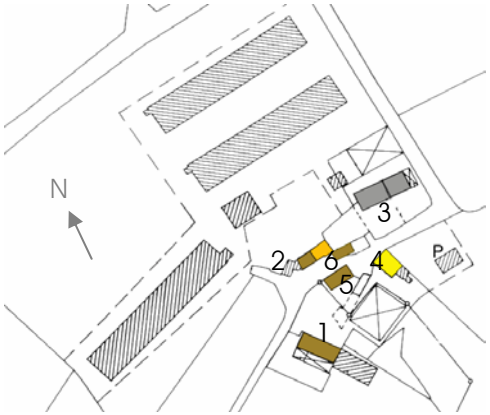
Localisation



Cadastre de 1844

Un ensemble de bâtiments comprenant une maison à avancée serait à sauver rapidement.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

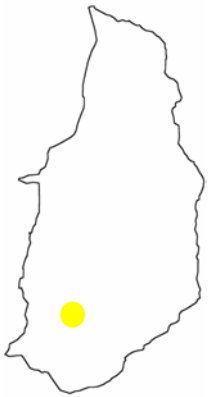
4

5

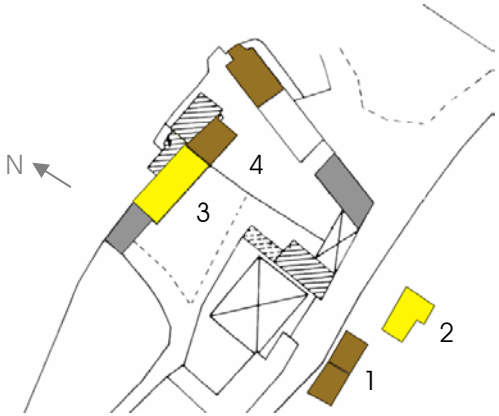
6

Kerscaouet

Localisation

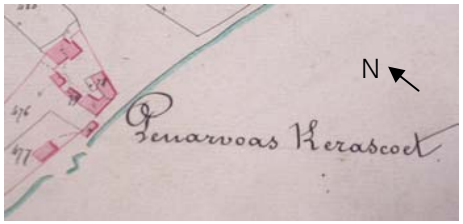


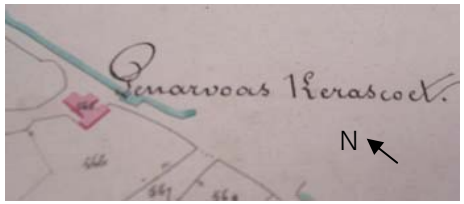
Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé





Cadastre de 1844

Ce village comprend différentes maisons :

- Une maison à avancée à pignon avec un étage, restaurée ;
- Des maisons du XIXème siècle en bon état.

1

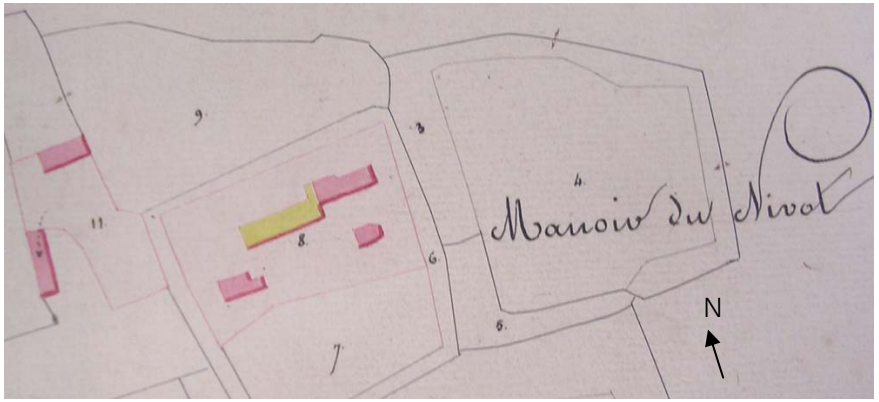
2

3

4

Le Nivot

Localisation

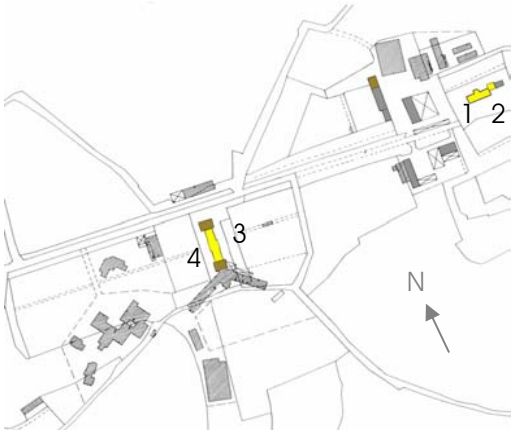


Cadastre de 1844

Le lieu du Nivot accueille une école d'agriculture.

En retrait, une maison bourgeoise présente les allures d'une maison russe.

Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

1

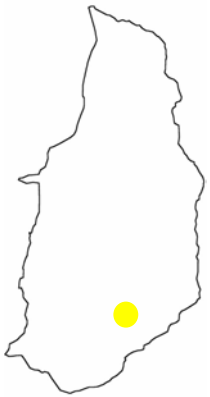
2

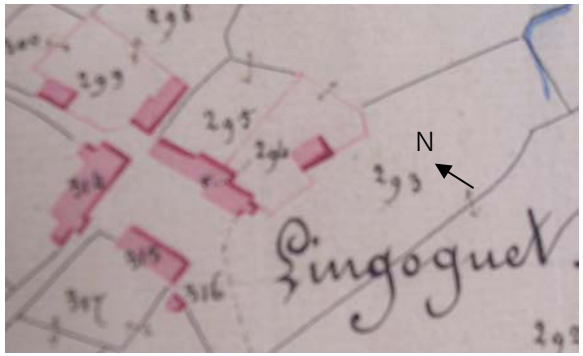
3

4

Lingoguet

Localisation



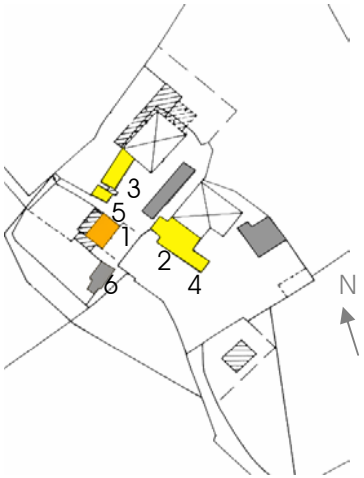


Cadastre de 1844

La maison située au centre du village est en très mauvais état (il est prévu de la démolir).

A côté, une maison du XIXème, aux allures bourgeoises, a remplacé une maison à avancée.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

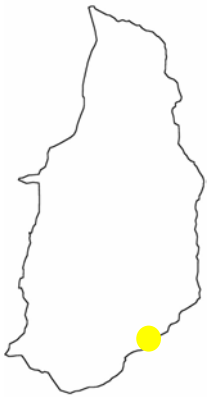
5

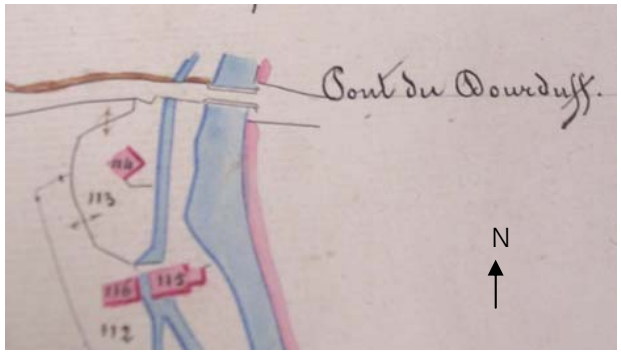
6

7

Moulin du Dourdu

Localisation

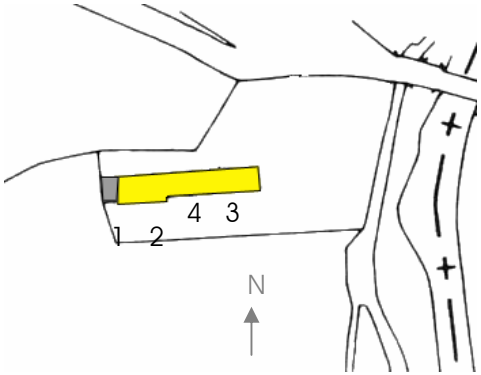




Cadastre de 1844

L'alignement date de la fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle. Il compte un logis, une grange et des étables.
Il n'y a plus de trace de l'ancien moulin.

Intérêt architectural



1

2

3

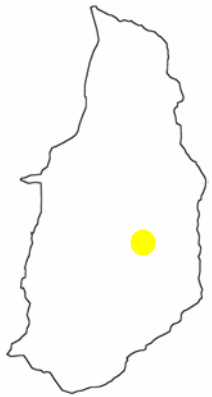
4

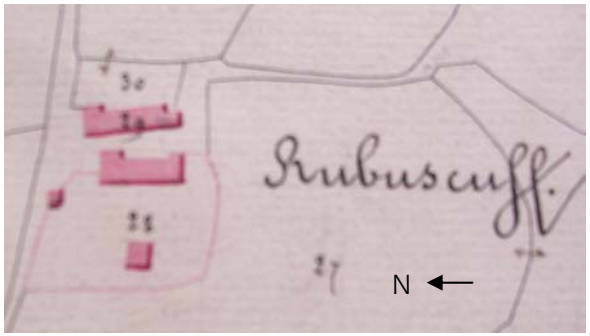
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Rubuscuff

Localisation



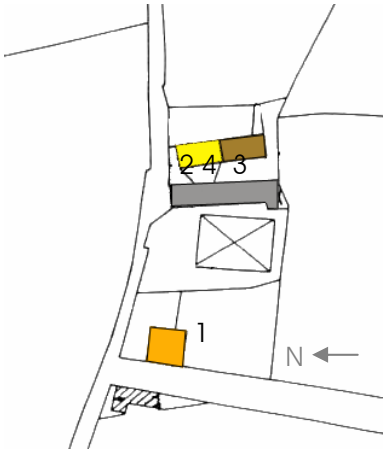


Cadastre de 1844

Le village compte deux cellules d'habitation :

- Une ancienne ferme et ses dépendances, actuellement en mauvais état ;
- Une maison de maîtres.

Intérêt architectural



1

2

3

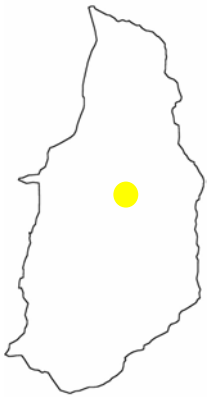
4

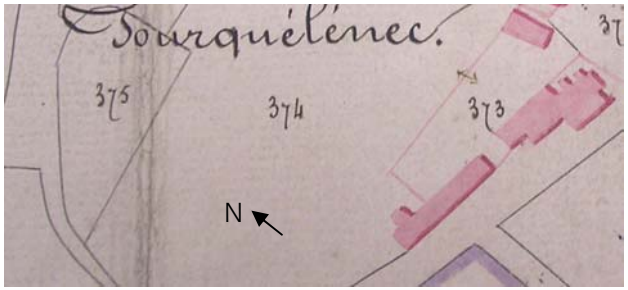
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Tourquelenec

Localisation



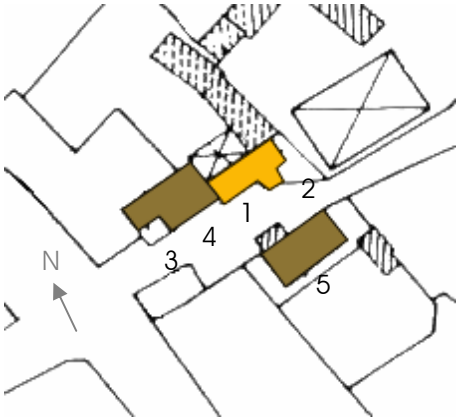


Cadastre de 1844

Ce village se compose de trois habitations :

- Une maison à avancée dénaturée par une extension sur la façade principale ;
- Une maison très intéressante avec une crèche adossée sur la façade principale ;
- Une maison de la fin du XIXème ou début du XXème siècle.

Intérêt architectural



1

2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

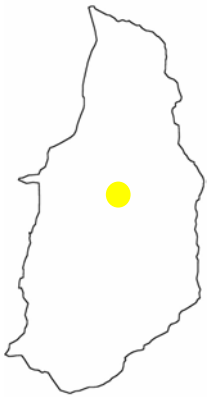
3

4

5

Ty Guen

Localisation

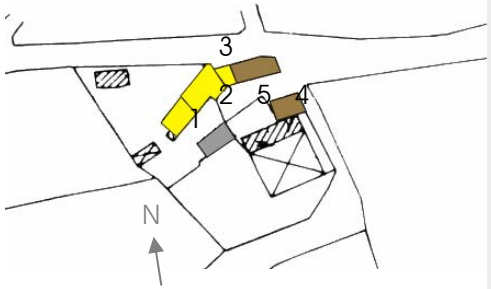


Cadastre de 1844

Ce village compte deux habitations :

- Une maison du XIXème siècle restaurée en employant malheureusement des menuiseries en pvc.
- Une maison à avancée correctement restaurée (joint à la chaux, environnement bien traité).

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

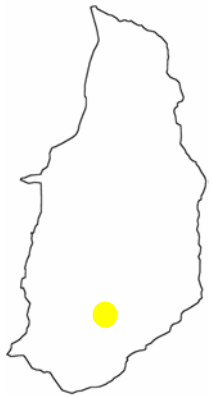
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

5

Venec

Localisation

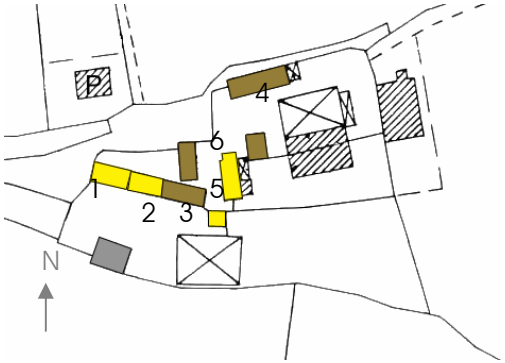


Cadastre de 1844

Un ensemble de bâtiments a été récemment restauré pour accueillir des gîtes.

D'autres bâtiments servent actuellement de dépendances.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

5

6

Villages de moindre intérêt

- Bruluec
- Cléguer Izella
- Cleuziou Vihan
- Coat Rusquet
- Glujou Bras
- Guéral
- Guern an Dont
- Guern ar Born
- Guerouel
- Kerivoal
- Kerven
- Kervez Huella
- Kervez Izella
- Kervinic
- Lambezegou
- Lintorec
- Menez Glujou
- Parc ar Faven
- Parc Cosquer
- Pen ar Guern
- Pen ar Prat
- Penarous
- Penguern
- Pouldour
- Quilliou Izella
- Sperneger
- Tirbourg
- Troillo
- Valendridy
- Veridy
- Veryou
- Verzu

Bruluec

Localisation

Cadastre de 1844

Intérêt architectural

1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

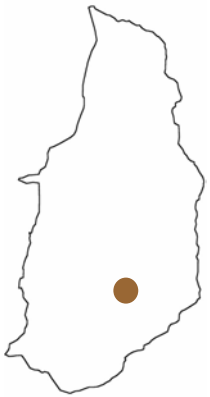
4

5

6

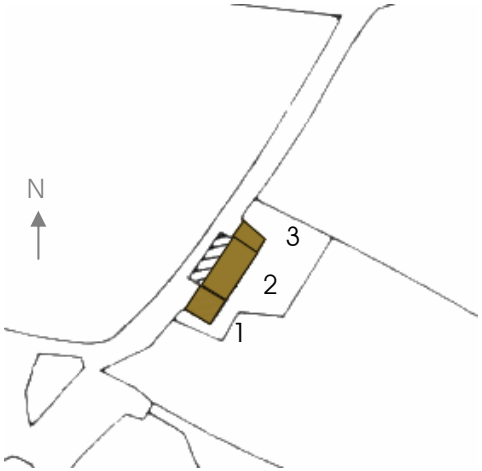
Cléguer izella

Localisation



Pas présent sur le cadastre de 1835

Intérêt architectural



1

2

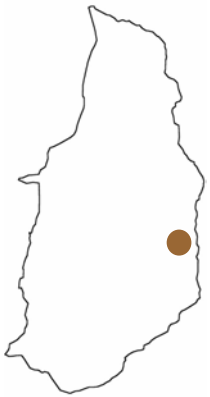
3

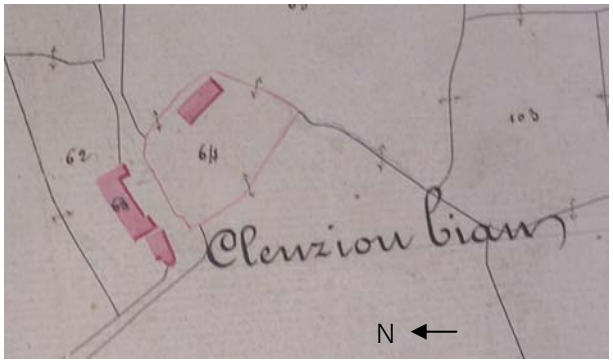
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Cleuziou Bihan

Localisation

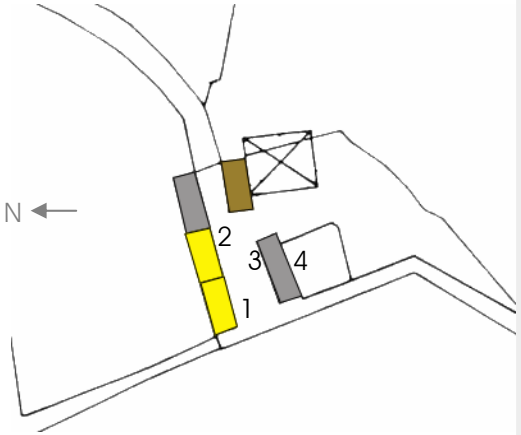




Cadastre de 1835

Ce village a été reconstruit au XIXème siècle et XXème siècle. Des éléments du cadastre ancien ont disparu (fournil, maison à avancée).

Intérêt architectural



1

2

3

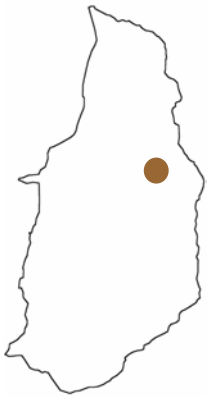
4

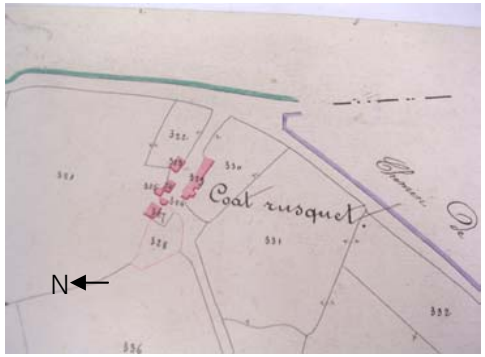
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Coat Rusquet

Localisation

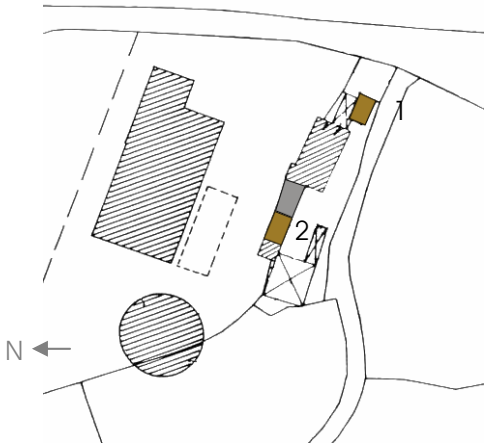




Cadastre de 1844

Cette ancienne ferme appartient à l'école d'agriculture du Nivot. Elle n'est actuellement pas occupée.

Intérêt architectural



1

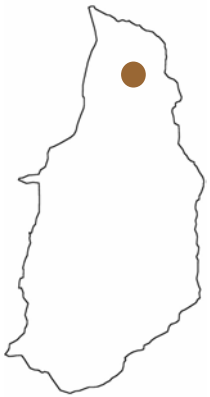
2

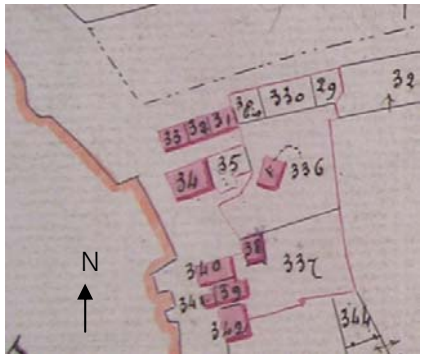
Classification

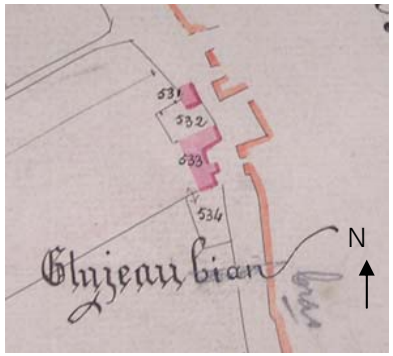
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Glujou Bras

Localisation

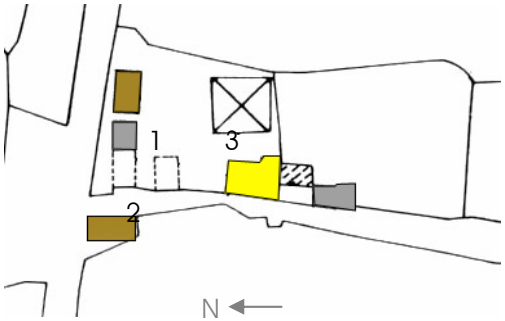






Cadastre de 1835

Intérêt architectural



1

2

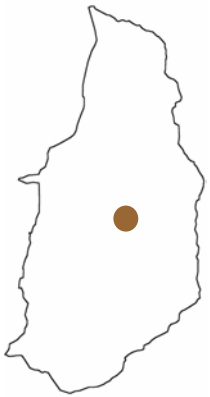
3

Classification

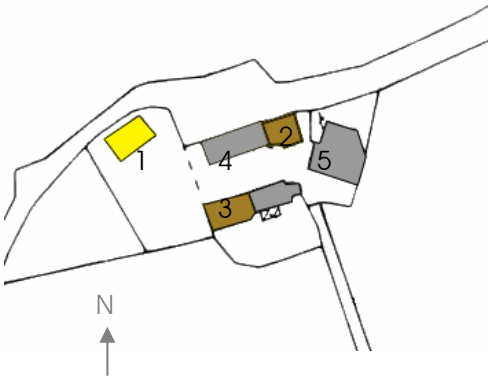
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Gueral

Localisation

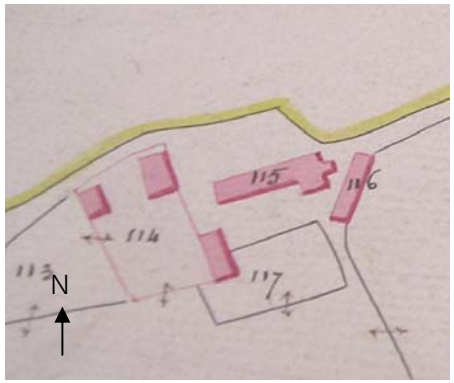


Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Cadastre de 1844

1

2

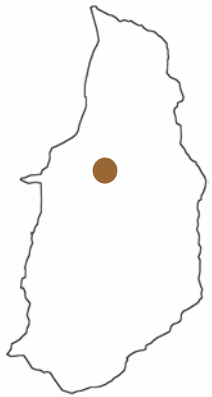
3

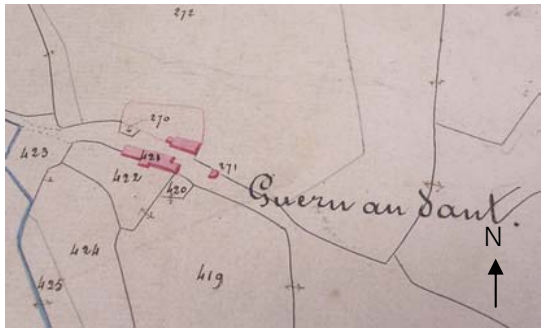
4

5

Guern an Dont

Localisation

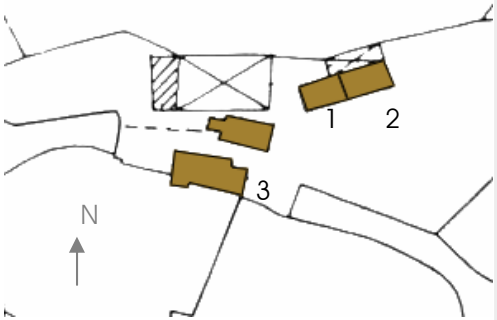




Cadastre de 1835

Dans ce village, on retrouve les traces d'un fournil et d'une maison à avancée, sous la végétation.

Intérêt architectural



1

2

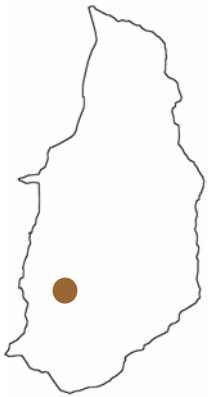
3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Guern an Born

Localisation



Intérêt architectural

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Cadastre de 1835

1

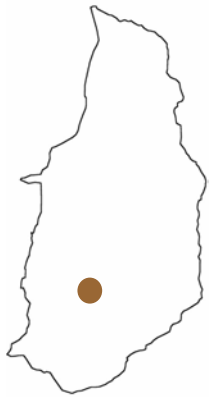
2

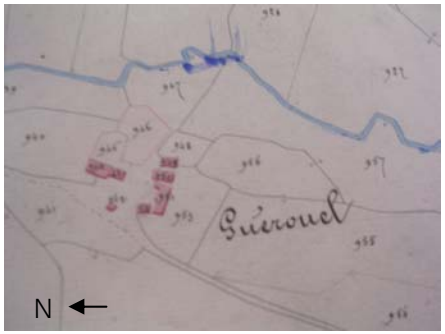
3

4

Guerouel

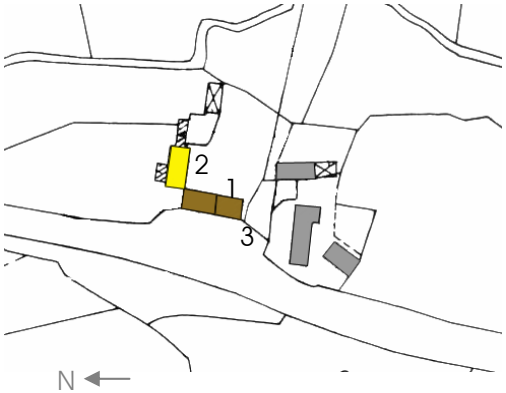
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

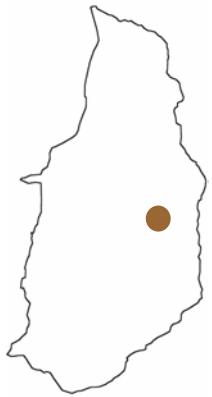
3

Classification

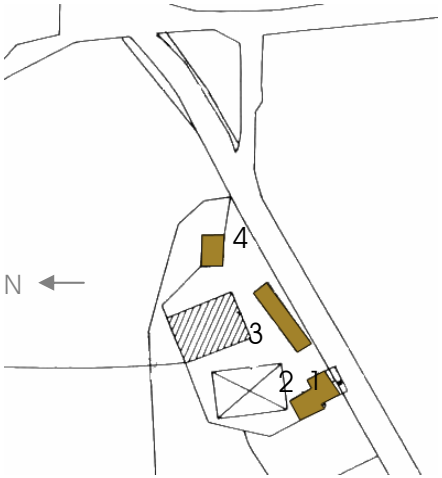
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Kerivoal

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Pas présent sur le cadastre de 1844

1

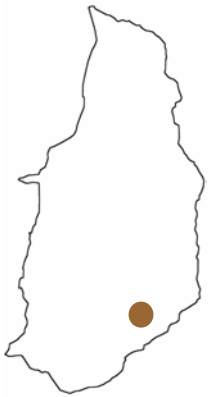
2

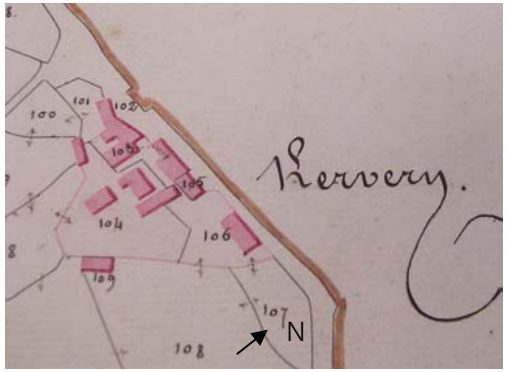
3

4

Kerven

Localisation

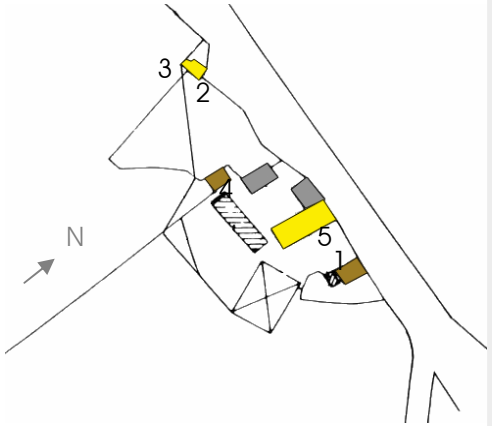




Cadastre de 1844

Le fournil a été récemment restauré.
Une longère est en cours de restauration.

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

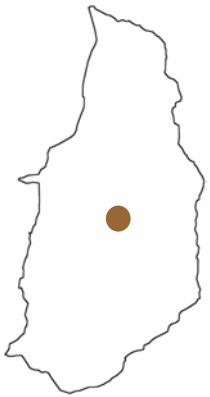
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

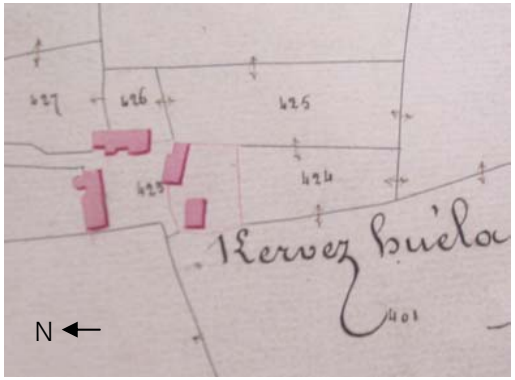
4

5

Kervez Huella

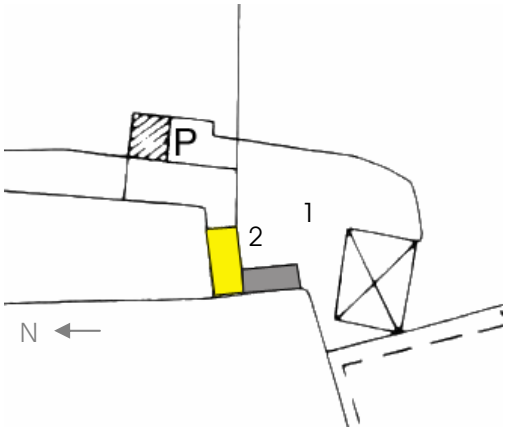
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

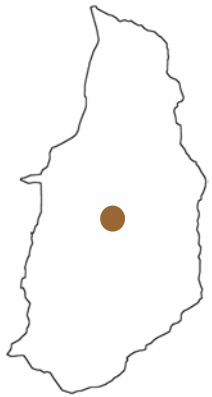
2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

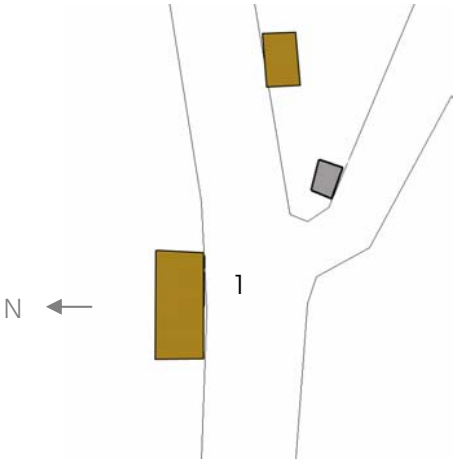
Kervez Ty Julien

Localisation



Pas présent sur le cadastre de 1844

Intérêt architectural



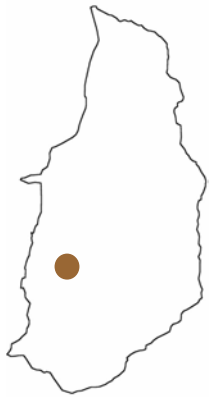
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

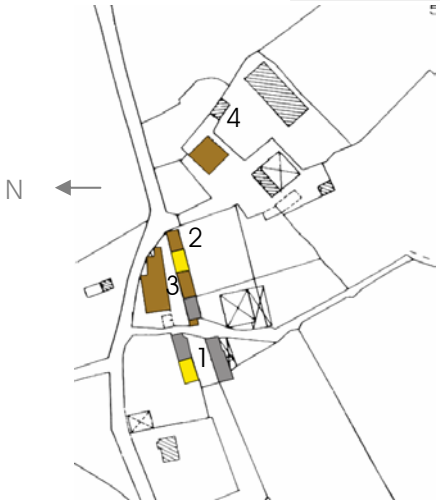
1

Kervinic

Localisation

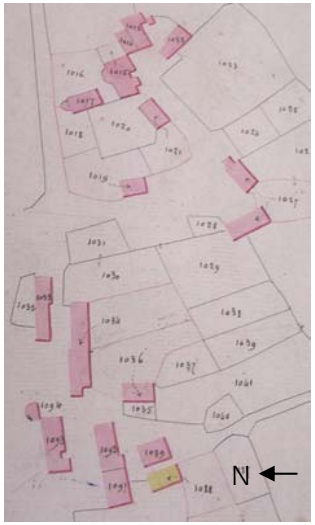


Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Cadastre de 1844

1

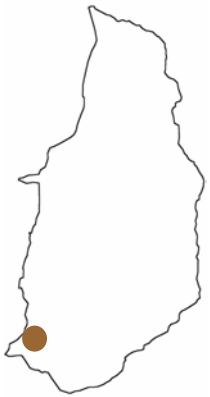
2

3

4

Lambezegou

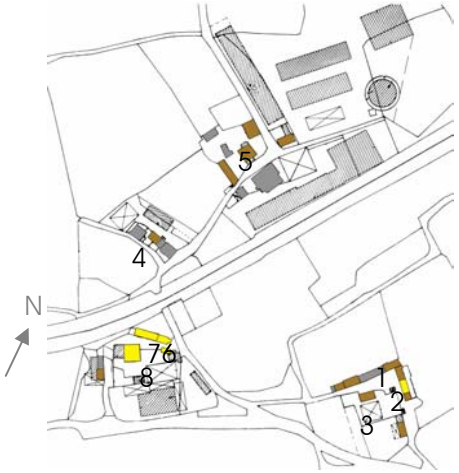
Localisation



Cadastre de 1844

Ce village a une organisation particulière : Il est formé par quatre noyaux bien distincts et coupé par la voie ferrée.

Intérêt architectural



1

2

3

4

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

5

6

7

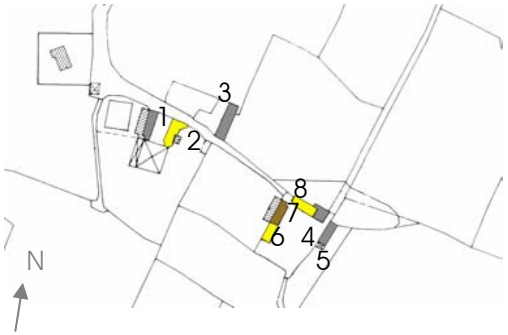
8

Lintarec

Localisation

Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

3

4

5

6

7

8

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

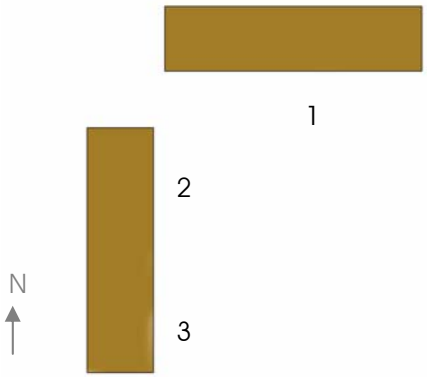
Menez Glujou

Ce village ne comprend qu'un seul noyau d'habitation datant du début du xxème siècle.

Pas présent sur le cadastre de 1844

Localisation

Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

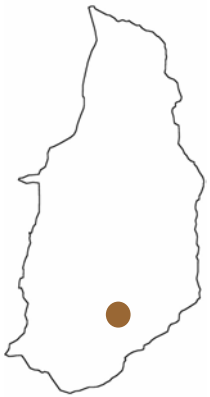
1

2

3

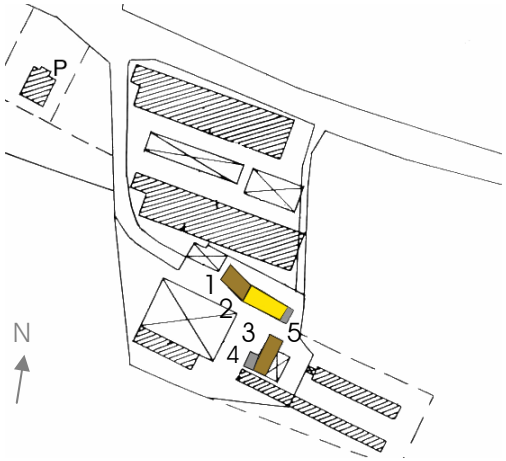
Parc ar Faven

Localisation



Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

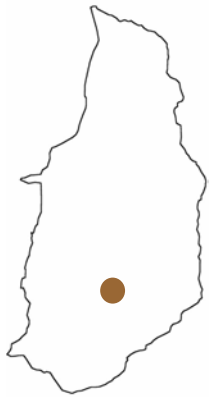
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

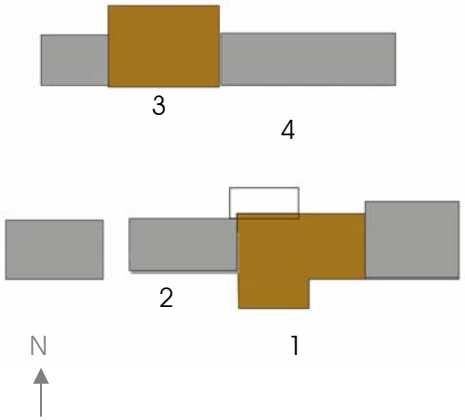
5

Parc Cosquer

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Cadastre de 1844

1

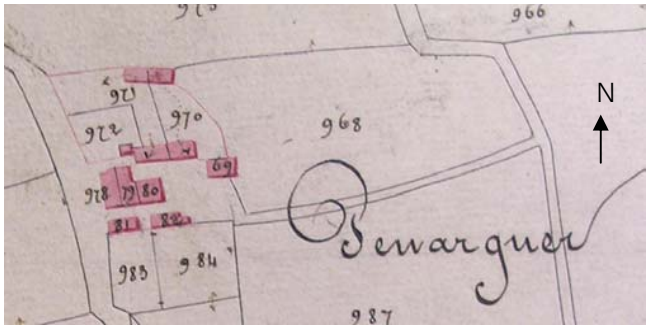
2

3

4

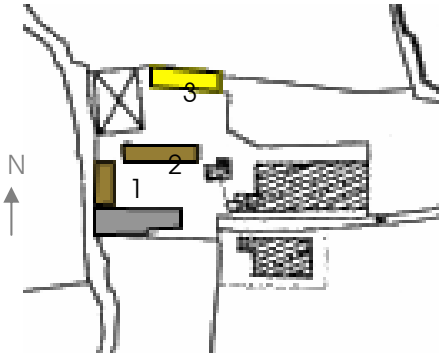
Pen ar Guern

Localisation



Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

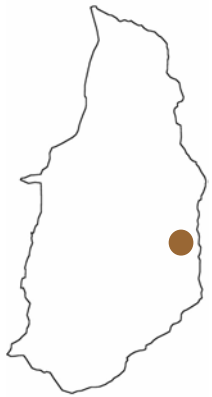
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

3

Pen ar Prat

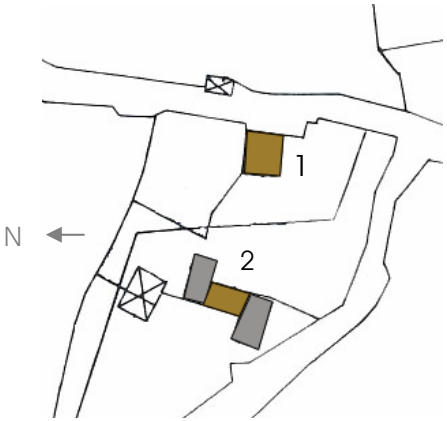
Localisation



Cadastre de 1844

Ce village a été complètement reconstruit à la fin du XIXème et début XXème siècle.

Intérêt architectural



1

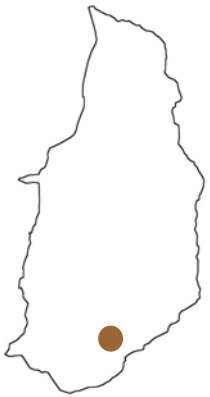
2

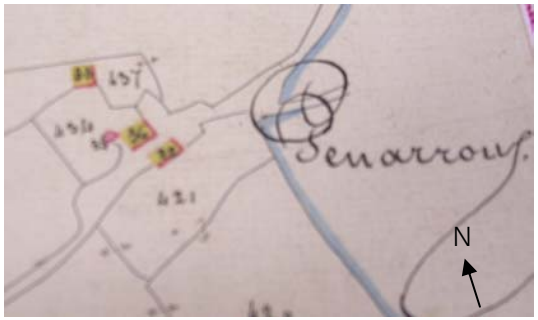
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Pennarrous

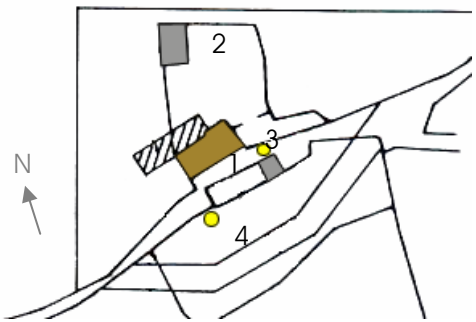
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

3

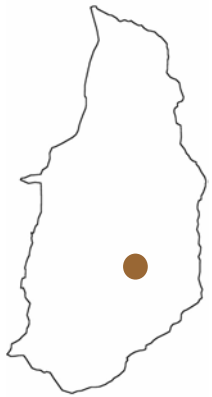
4

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

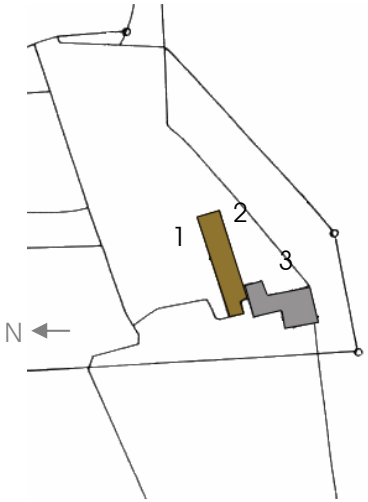
Penguern

Localisation



Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

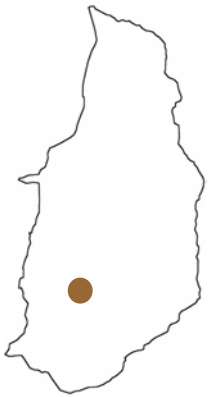
3

Classification

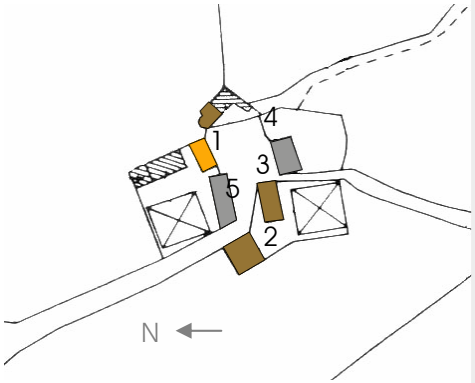
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Pouldour

Localisation

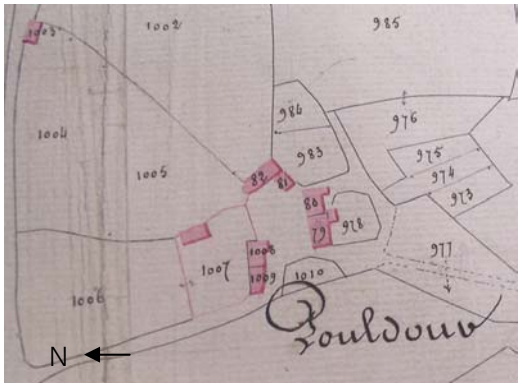


Intérêt architectural



Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Cadastre de 1844

1

2

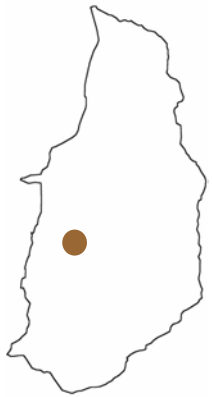
3

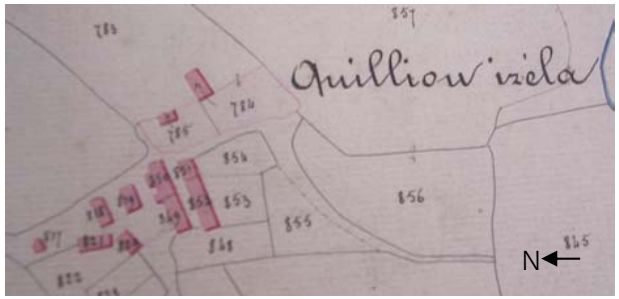
4

5

Quilliou Izella

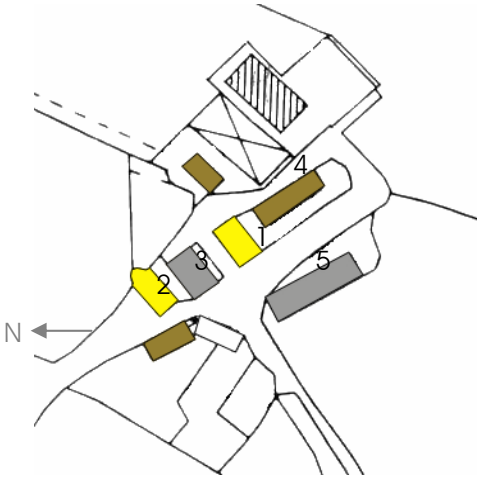
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

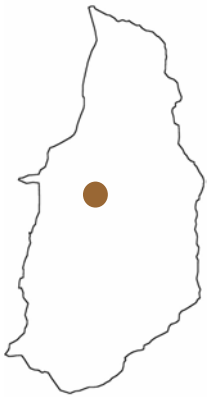
3

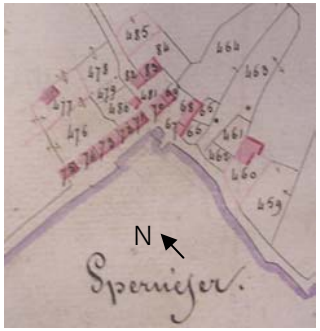
4

5

Spenerger

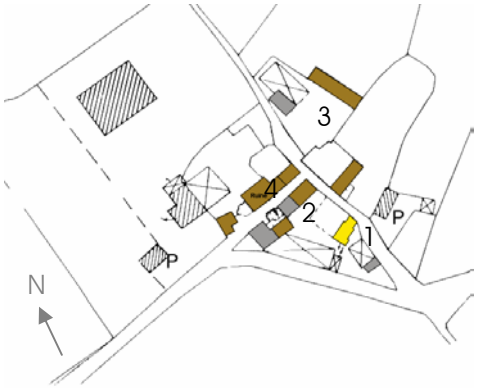
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

3

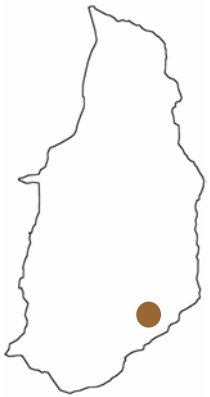
4

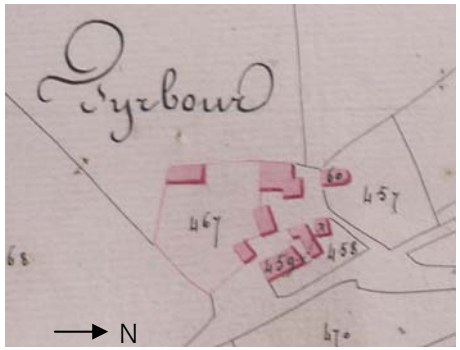
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Tirbourg

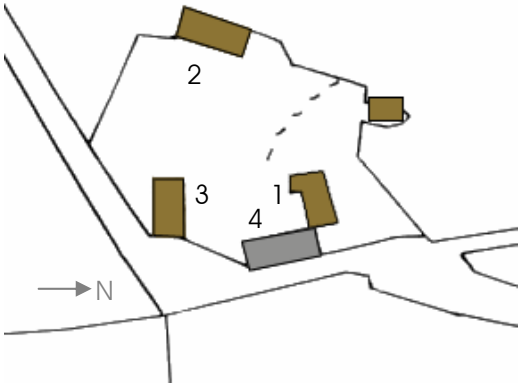
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

3

4

Troillo

Localisation

Intérêt architectural

1

2

3

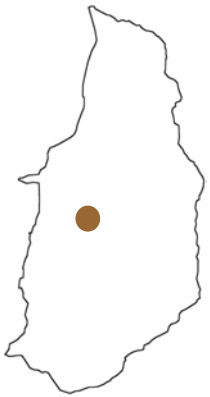
4

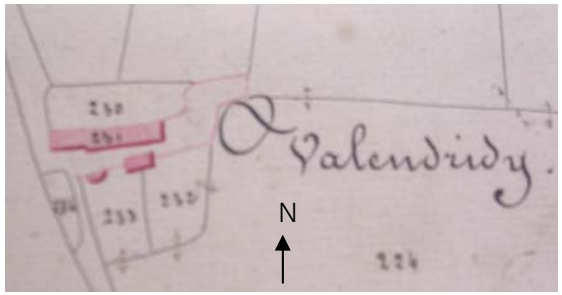
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Valendridy

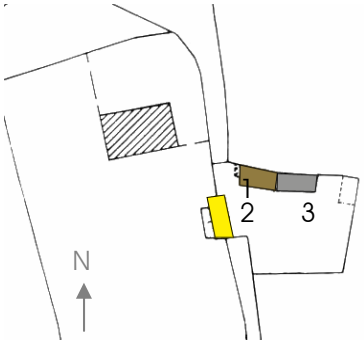
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

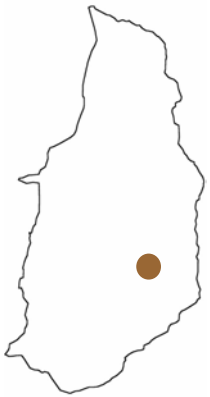
Classification

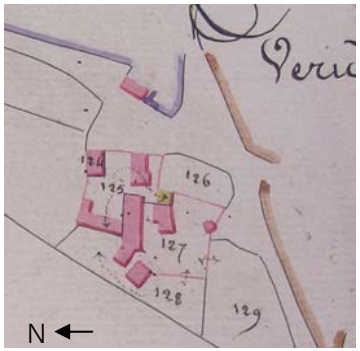
- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

3

Veridy

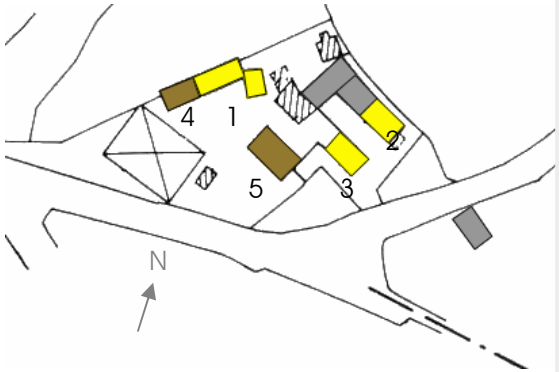
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

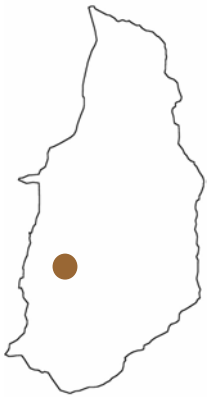
3

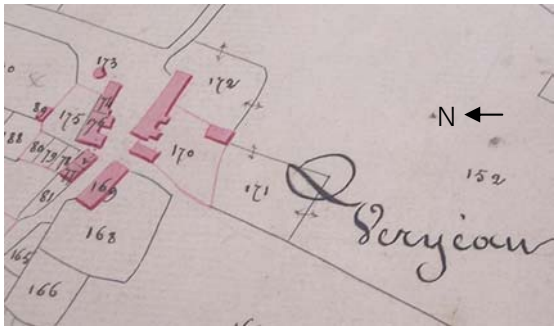
4

5

Veryou

Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural

1

2

3

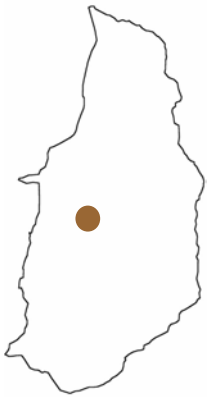
4

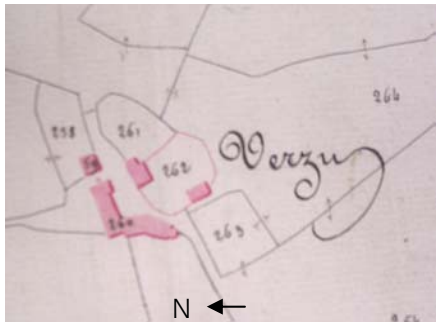
Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Verzu

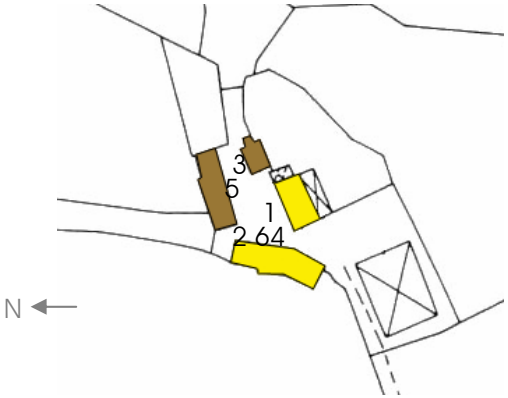
Localisation





Cadastre de 1844

Intérêt architectural



1

2

3

Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

4

5

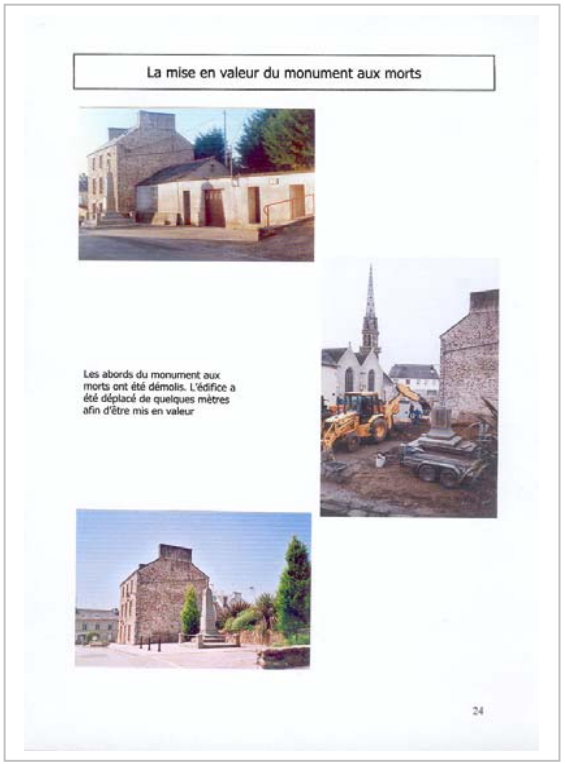
6

La mise en valeur du patrimoine

La sauvegarde et mise en valeur du bâti et du paysage

Avant

Après



Document d'urbanisme :

- Actuellement la commune dispose d'une carte communale avec une protection des talus et de quelques maisons à avancées.
- La partie nord de la commune est en zone de protection du patrimoine (parc naturel régional d'Armorique).

Réalisations Publiques :

- Aménagement du bourg ;
- Restauration de bâtiments au bourg pour accueillir des logements, commerces et services.

Commentaires du Comité technique du label :

Le patrimoine bâti de la commune reste de grande qualité. Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations (respecter les proportions des ouvertures, éviter les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les arêtes en plastique dans les angles des enduits, les enduits grattés à base de ciment, les menuiseries PVC, les enduits peints de couleur vive…).

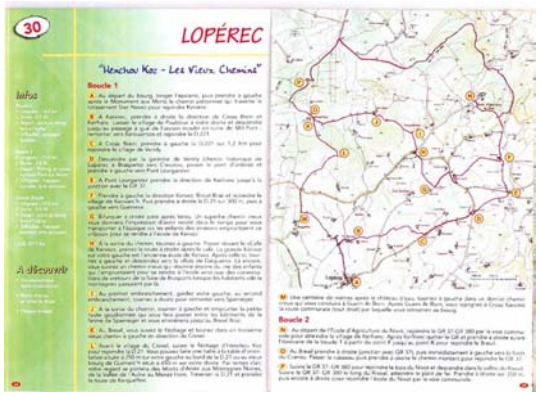
Compte tenu de la présence de nombreuses maisons à avancées à l'abandon ou en mauvais état, il existe encore un fort potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent le cahier de prescriptions architecturales des CPRB. Les membres du comité technique du label sont là pour vous conseiller.

Nous vous conseillons d'instaurer un permis de démolir dans votre document d'urbanisme ainsi qu'une déclaration de travaux pour contrôler les clôtures.

Le développement touristique

Aire de loisirs à l'entrée ouest du bourg

Dépliant des 2 sentiers de randonnées



Sentier de randonnée et sa signalétique

Les outils d'information et promotion :

- Le parc naturel régional d'Armorique ;
- L'office du tourisme de Yeun Elez à Brasparts ;
- Le site Internet de la commune (www.loperec.org);
- Le bulletin municipal pour les habitants.

Une mise en valeur du bourg :

- Restauration de bâtiments pour accueillir des logements, commerces et services ;
- Un aménagement du bourg (place du monument aux morts ; place de l'église) ;
- Création d'une aire de loisirs à l'entrée du bourg (sentier de randonnée le long de la Douffine vers le bourg, aire de jeux pour les enfants, aire de pique-nique).

Des sentiers de randonnée :

- Une boucle de 16,5km au départ du bourg ;
- Une boucle de 15Km au départ du Nivot ;
- Une boucle en cours autour du bourg et dans le sud de la commune ;
- Un sentier intercommunal reliant 7 bourgs.

L'hébergement touristique :

- Gîtes ;
- Accueil paysan (Kerfranc).

Les associations :

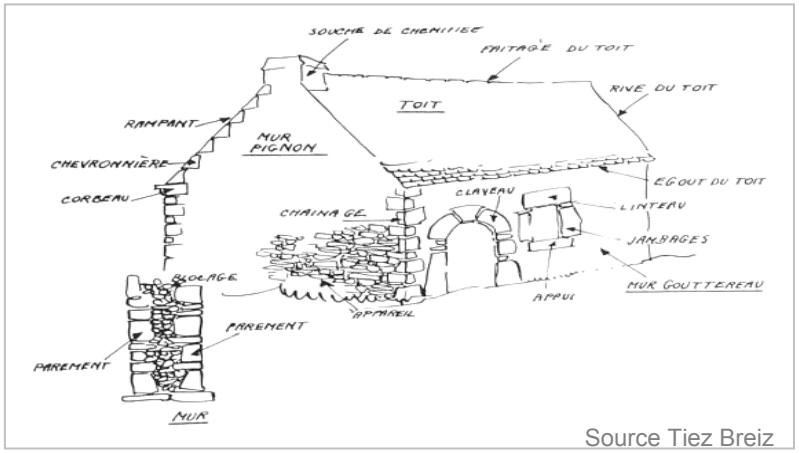
- Association des Amis de la Chapelle Saint Guénolé ;
- Patrimoine et découverte (chemin de randonnée, …) ;
- Vivre à Lopérec.

Les animations :

- La journée du Village en septembre (rando, repas, animations gratuites).

Annexes

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



Source Tiez Breiz

Un peu de vocabulaire

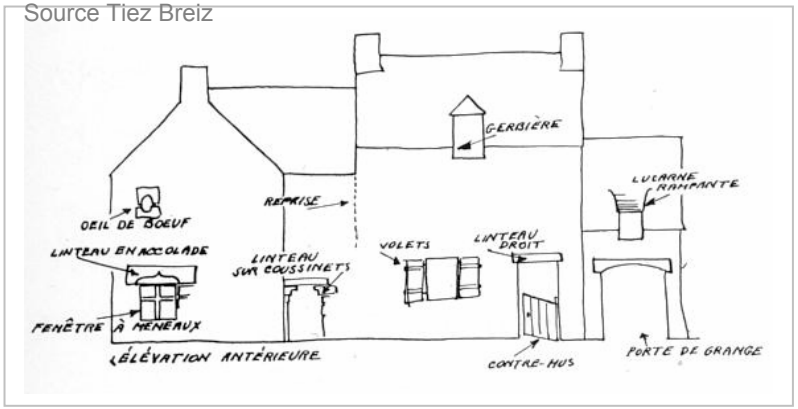
Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Conserver : Maintenir dans son état actuel.

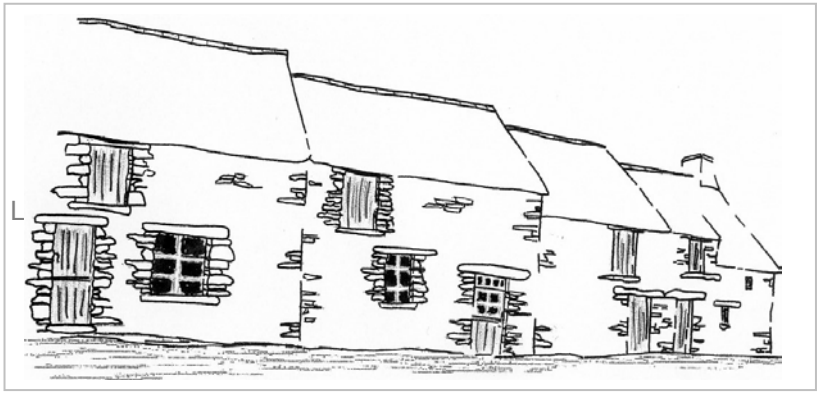
Source Tiez Breiz



Avant d'engager les travaux

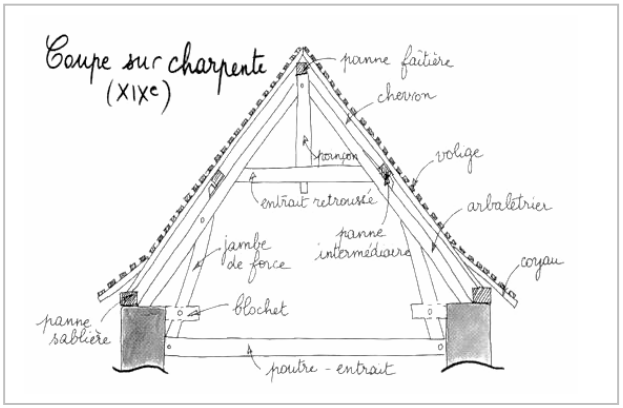
Avant d'entreprendre les travaux, il veut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,…). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

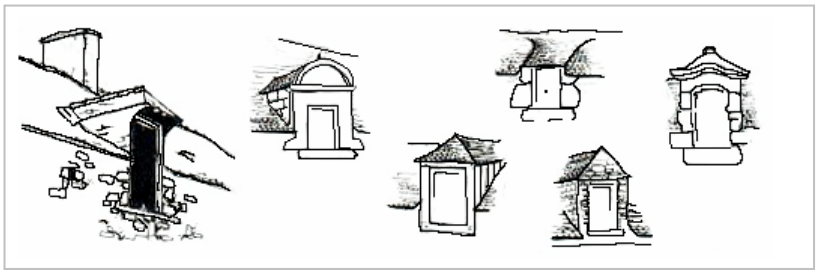
Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.

Vocabulaire du toit





En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

La Toiture

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.

Différentes maçonneries, différents jointoiements

Un appareillage en moellons dont le jointoiement est préférable

Un appareillage serré nécessitant un léger jointoiement

Un appareillage très serré ne nécessitant pas de jointoiement

Joints ou enduits à la chaux naturelle

Bâtiment en terre

Les façades

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

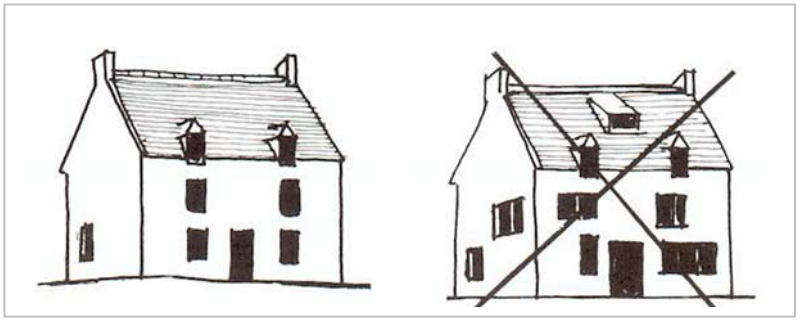
RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.
Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition brossée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre.
Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques

Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVIIème siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardée leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

LES OUVERTURES

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches

Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant.
Menuiserie pleine de la gerbière
Barreau à la fenêtre

Maison avec une façade en symétrie.

LES MENUISERIES

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf).
S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.
Eviter le banc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin…
Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

Bibliographie

Ouvrages sur l'architecture rurale en Bretagne

- *Le patrimoine des communes du Finistère,* éditions Flohic, 2 tomes, 1998, p. 443-445.
- Le Couedic, Daniel, Trochet, Jean René, *L'architecture rurale française, Bretagne*, éditions A Die, 1999, 240 p.
- Antoine, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé,* Pur, 2005, 417p.
- Douard, Christelle, Ducouret, Jean-Pierre, *Canton de Josselin*, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de France, 1995, 72 p.
- Douard, Christelle, Le Bris du Rest, Erwan, Delmotte, Pascale, *Itinéraires pédagogiques Bretagne habitat rural et société*, 2001.

Outils

- Cadastre impérial de la commune de Lopérec de 1835. (Lieu de consultation : Mairie de Lopérec).
- Cadastre actuel de la commune de Lopérec.
- Douard, Christel, *Les maisons à avancées en Bretagne entre 1600 et 1900 : essai de chronologie pour un type emblématique*, Revue In Situ n° 8, mars 2007, [www.revue.inventaire.culture.gouv.fr]

Ouvrages sur Loperec

- Drapier Cadec, Léontine, *Kervez ce paradis,* éditions de la Cité, Brest.
- Guirriec, Hervé, Peron, Hervé, *Le Nivot 1920-1960,* éditions Le Nivot, 2007, 133p.
- Crenn, Jean-Yves, *Lopérec paroisse de bretagne*. ;
- Gourmelen, Lena, *Petite histoire du bocage des Monts d'Arrée*, revue Kreiz Breizh, 2e semestre 2002, p. 60-64.

Adresses utiles et Remerciements

Adresses utiles

Tiez Breiz Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet 35 200 Rennes
Tél. 02 99 53 53 03
Fax 02 99 32 19 39
Mail : contacts@tiez-breiz.org
Site : www.tiez-breiz.org

Service departemental de l'architecture et patrimoine
3 rue ar Barz Kadiou 29 000 Quimper
Tél. 02 98 95 32 02
Fax. 02 98 95 35 20

Remerciements

A Monsieur Crenn, maire,
A Madame Guirriec, 1ère adjointe,
A Monsieur Rolland Marcel, 2ème adjoint,
Au secrétaire de mairie,
pour leur aide précieuse lors du travail sur le terrain

Aux habitants de la commune pour leur accueil.

Table des matières

Le label 2

La commune de Lopérec 3

- Localisation 4
- Présentation 5
- Histoire 6

Le patrimoine paysager de Lopérec 7

- Caractéristiques 8
- Types de paysage 10
- Les aménagements 11

Le patrimoine du bourg de Lopérec 12

Caractéristiques générales 13
Evolution et composition *14*
Typologie *15*

La qualité du patrimoine du bourg de Lopérec 17

Intérêt architectural 18

Aperçu du bâti du bourg de Lopérec 19
Secteur Nord du bourg *19*
Secteur Est du bourg *20*
Secteur Centre et Sud du bourg *21*
Secteur Ouest du bourg *22*

Le patrimoine bâti des villages de Lopérec 23

Implantation et morphologie 24

La construction de l'habitat rural 25

Typologie 26

Détails et décors architecturaux 26
Autour de la maçonnerie *28*
Autour des ouvertures *29*
Autres éléments *30*

Les dépendances agricoles 31

Le « petit » patrimoine 32

La qualité du patrimoine bâti des villages de Lopérec 33

Classement des villages 34

Villages très intéressants 36

Cléguer Bihan *37*
Glujou Vihan *38*
Kervent *39*
Lariégat *40*
Maner Coz *41*
Pen ar Hoat Saliou *42*
Pen ar Voas *43*
Penhoaden *44*
Saint Guénolé *45*

Villages intéressants 46

Botbalan *47*
Breuil Vras *48*
Craoulédan *49*
Croas Hent Cléguer *50*
Dalguern *51*
Goascaven *52*
Kerascouet *53*
Le Nivot *54*
Lingoguet *55*
Moulin du Dourdu *56*
Rubuscuff *57*
Tourquelenec *58*
Ty Guen *59*
Venec *60*

Villages de moindre intérêt 61
Bruluec 62
Cléguer Izella 63
Cleuziou Vihan 64
Coat Rusquet 65
Glujou Bras 66
Guéral 67
Guern an Dont 68
Guern ar Born 69
Guerouel 70
Kerivoal 71
Kerven 72
Kervez Huella 73
Kervez Izella 74
Kervinic 75
Lambezegou 76
Lintorec 77
Menez Glujou 78
Parc ar Faven 79
Parc Cosquer 80
Pen ar Guern 81
Pen ar Prat 82
Penarous 83
Penguern 84
Pouldour 85
Quilliou Izella 86
Sperneger 87
Tirbourg 88
Troillo 89
Valendridy 90
Veridy 91
Veryou 92
Verzu 93

La mise en valeur du patrimoine de Lopérec 94

La sauvegarde et mise en valeur du bâti et du paysage 95
Le développement touristique 96

Annexes 97

Les prescriptions architecturales du label 98
Bibliographie 103
Adresses utiles et remerciements 104
Table des matières 105

Critères de classification selon l'intérêt architectural

Etude par bâtiment

Bâtiment retenu par l'association :

EXCEPTIONNEL — Note 5/5
- Antérieur à la révolution
- Unique ou rare
- Richesse et volonté esthétique dans le décor et l'ornementation
- Dans un état intact

REMARQUABLE — Note 4/5
- Antérieur à la révolution
- Ayant conservé son authenticité d'origine
- Proportion et mise en œuvre de grande qualité

TRES INTERESSANT — Note 3,5/5
- Antérieur à la révolution mais plus ou moins intact
- Possédant un détail remarquable
- Pouvant être remarquable si restauré

INTERESSANT — Note 3/5
- Remarquable transformé mais lisibilité conservée
- Bâtiment du 19ème au début 20ème non transformé
- Respect des matériaux et proportions

MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL — Note 2,5/5
- Bâtiment du 19ème au début 20ème relativement intact
- Qualité correcte
- Pouvant être intéressant si restauré et mis en valeur

Bâtiment non retenu par l'association :

2/5	Architecture d'accompagnement de qualité médiocre (trop modifié)
1/5	Pavillon et bâtiment neuf
0/5	Elément défavorable

Chaque bâtiment d'un village fait l'objet d'une notation pour déterminer s'il est retenu ou non

Ensuite la moyenne de l'intérêt de tous les bâtiments est calculée pour déterminer si le village est retenu ou non (retenu à partir d'une moyenne de 2,5/5).

La commune est labellisée si au moins 50% de villages sont retenus.