

# Label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne »

Commune de Plouaret  
- Département des Côtes d'Armor -

Etude du patrimoine architectural et paysager

Avril 2005



Les Communes du  
Patrimoine Rural  
de Bretagne

13 rue Jean Jaurès  
CS 36 841  
35 768 Montgermont

Tél. Fax. 02 99 23 92 83

[asso.cprb@wanadoo.fr](mailto:asso.cprb@wanadoo.fr)

# Label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne »

Commune de Plouaret  
- Département des Côtes d'Armor -

Etude du patrimoine architectural et paysager

Avril 2005



Les Communes du  
Patrimoine Rural  
de Bretagne

Chargée de l'étude :  
Laurence MARQUET



LES COMMUNES  
DU PATRIMOINE  
RURAL  
DE BRETAGNE

Le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural, ethnologique et historique permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Plouaret.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité du patrimoine bâti et paysager retenu.

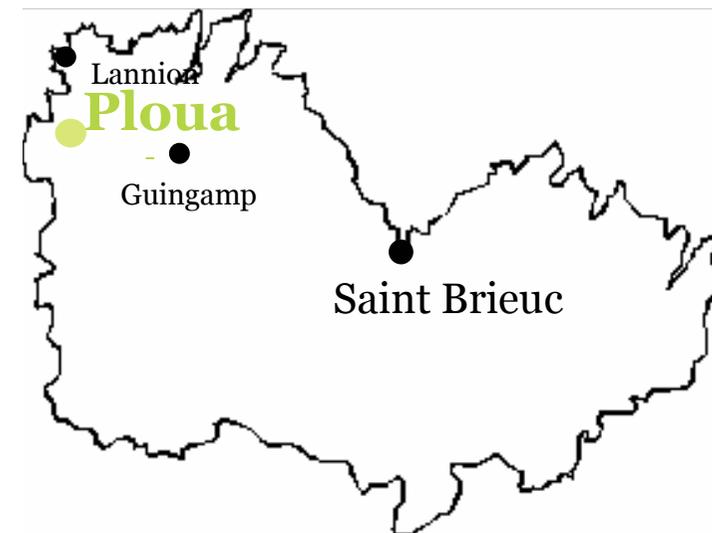
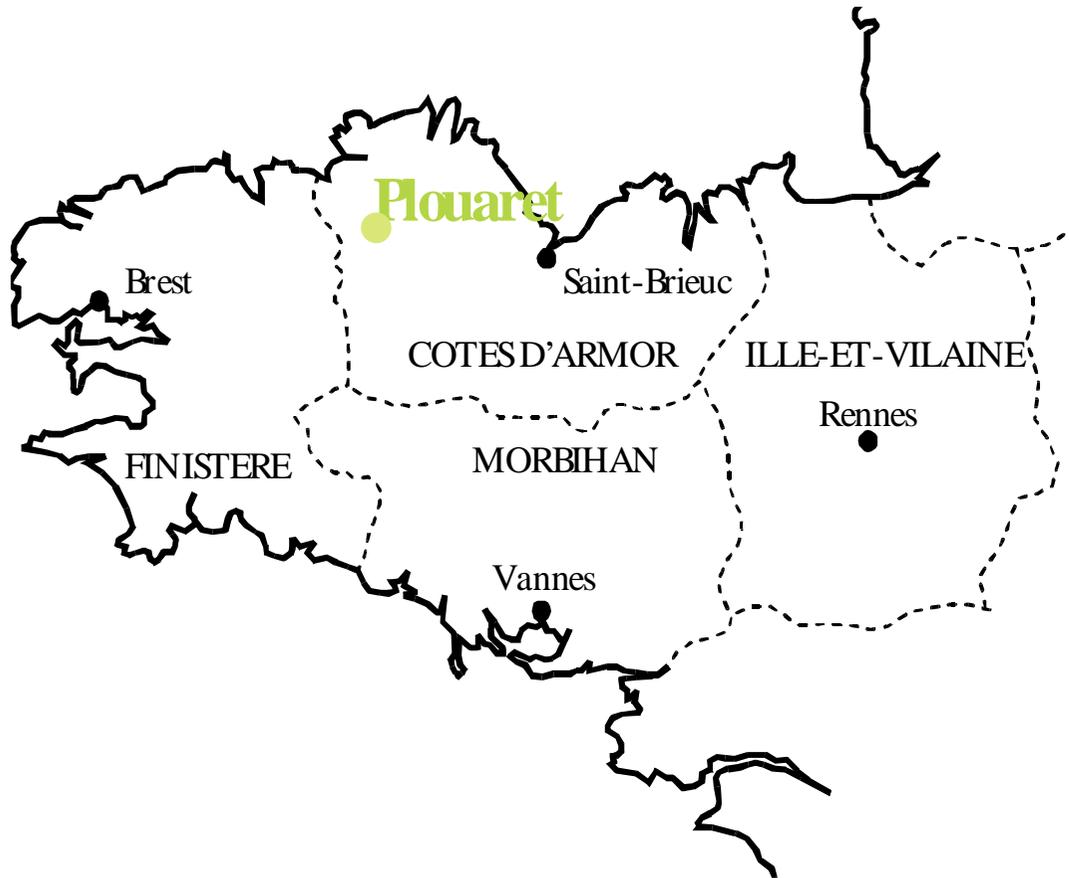
La commune de Plouaret se situe à l'ouest du département des Côtes d'Armor, proche des villes de Lannion et de Guingamp.

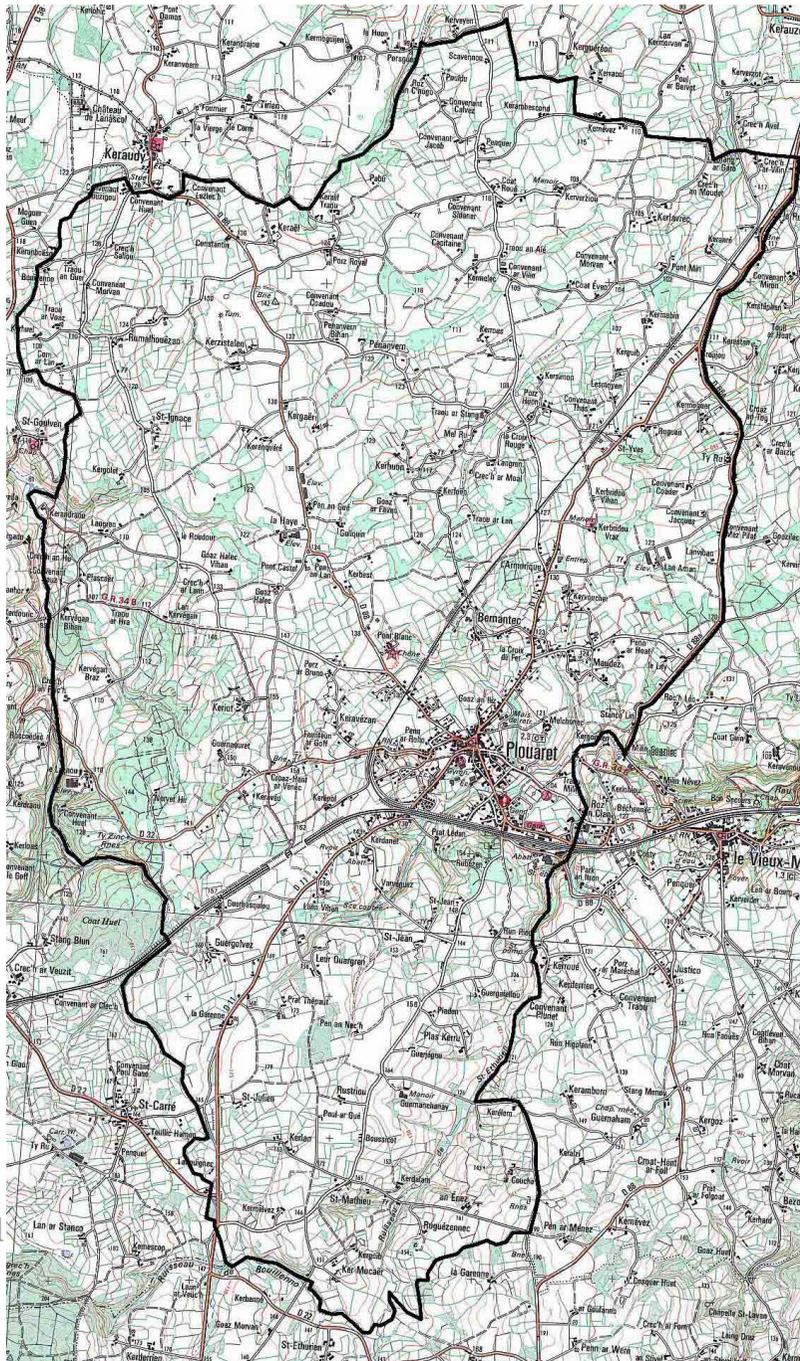
Plouaret est un chef lieu de canton qui regroupe 9 communes dont Tonquedec, Pluzunet, Trégrom, Le Vieux-Marché, Plounérin, Plounévez-Moëdec, Loguivy-Plougras et Plougras.

Elle appartient à la communauté de communes de Beg ar C'hra. La commune appartient au pays d'accueil touristique du Trégor.

Elle se situe proche de la RN 12. La commune possède une gare avec la ligne TGV Paris-Brest.

L'origine du nom de Plouaret serait selon la décomposition suivante : Plou, paroisse et de Saint Blarvet





— Limites communales

**Superficie :**  
2998 hectares

**Population :**  
2112 habitants (en 1999)

**Activité :**  
Agriculture  
Artisanat

**Services**  
Tous les commerces et services de proximité  
(alimentation, pharmacie, banque, école,  
poste, etc.)

**Restauration/Hébergement :**  
Restaurant et crêperie  
Hôtel des voyageurs, gîtes, chambres d'hôtes

**Tourisme / Patrimoine**  
Office du tourisme  
Randonnées pédestres, chantées, contées  
l'été  
Une commission patrimoine

**Monuments historiques**  
Classé : L'église  
Inscrits : Manoir de Kérépol ; Chapelle Saint  
Barbe ; Fontaine Saint Jean ; Maison du  
bourg ; Manoir de Guernanchanay ; Manoir de  
Kerbridou.



L'anguipède

Le reflet de l'histoire de Plouaret dans son architecture et paysage

Les grandes périodes de l'histoire ont laissé des traces dans le paysage rural. A Plouaret, les diverses occupations, humaines, religieuses ou économiques ont marqué le territoire.

Une occupation très ancienne dont certaines traces sont encore visibles comme le tumulus de Kergistalen, ou encore l'anguipède datant de l'époque gallo-romaine (figuration courante dans les croyances gallo-romaines de la fin du IIème siècle et IIIème siècle).

La période de l'ancien régime a laissé ses traces dans la commune : aux XVIème et XVIIème siècles, la Bretagne était une province suffisamment en excédent de céréales, textiles pour nourrir la population ainsi que pour l'exportation. C'est à ce moment que la démographie bretonne croît. Ces faits se reflètent dans l'habitat : c'est la période où des notables ruraux construisent des manoirs, très nombreux sur le territoire.

A cette période, le mode d'exploitation de la terre, particulier, a un impact sur l'habitat rural : Il s'agit du convenant. Une trace que l'on retrouve dans la toponymie de la commune. [Pour le mode de fonctionnement, voir le croquis ci-contre. Ces convenants ne comptaient qu'une ferme].

Les activités anciennes se sont tournées vers la toile de lin (les créés), avec la proximité du port de Lannion qui était une ville marché du textile au XVIIème et XVIIIème siècles. Et surtout vers l'agriculture céréalière et l'élevage du porc au cours du XIXème siècle.

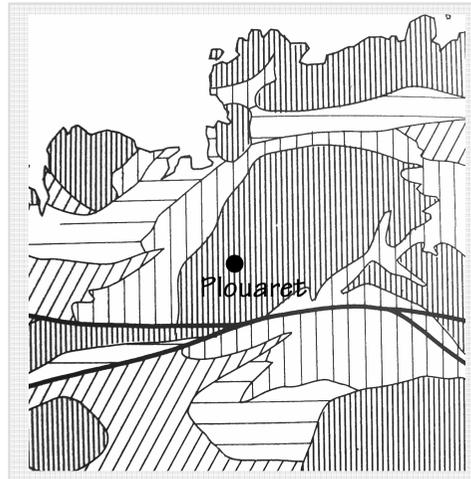
La paroisse primitive regroupait Le Vieux Marché et Plouaret. C'est par la loi du 30 mai 1866 que toutes les deux deviennent des communes bien distinctes.

	PARTITION	CONTENU	PROPRIETE
CONVENANT	Fonds	Sol et arbres (arbres propres à donner du bois d'œuvre)	Propriétaire foncier
	Edifices ou superficies	Bâtiments (logements et locaux d'exploitation), aire à battre, puits, fossés et talus, haies, barrières, labours, productions (herbes, litières, paille, foin, tailles des arbres et les arbres fruitiers)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Rente annuelle dite convenancière</div> Convenancier

# **LE PATRIMOINE PAYSAGER DE PLOUARET**

Le paysage de Plouaret est très diversifié et n'a pas fait l'objet d'un remembrement. Il a conservé ses caractéristiques de paysage bocager, ce qui confère à la commune une forte identité culturelle.

▨ Massif granitique  
- Extrait de carte  
géologique



Paysage au nord-ouest du bourg avec une manifestation granitique (boule de granit sous un arbre).



Le Saint Ethurien (dans la partie sud du territoire). Des traces de l'emplacement d'un moulin en encore visible.



## Le sol

Plouaret se situe sur un massif granitique qui procure des pierres de bonne qualité pour les constructions.

A quelques endroits des manifestations de boule de granit révèlent la nature du sous sol.

## Le relief

L'altitude maximale est de 179m (au sud), la minimale de 84 m et en moyenne de 122m.

## L'eau

Ruisseaux, rus, sources : l'eau est très présente sur la commune. Les principaux ruisseaux sont :

Le ruisseau de Saint Ethurien, de Bouilllenno (limite sud), de Roscaot (limite ouest).

# TYPES DE PAYSAGES



Paysage de vallons et bois



Route dans la vallée de l'Ethurien



Lisière du bois de Coat Huel



La vallée du Saint Ethurien



Vallon au sud de la commune

Plusieurs types de paysage sont repérés sur la commune :

## Les vallons et boisements

(Partie sud de la commune) : La campagne est hérissée de nombreux motifs végétaux (bosquets, haies et arbres isolés). Le relief des collines donne des impressions de mouvements et des effets de couleurs au paysage avec ses fonds, hauteurs et flancs.

## Les bois

(Partie ouest de la commune) : Le bois de Coat Huel, de faible étendue se prolonge sur la commune voisine. Dans ce secteur, l'habitat est rare. De nombreux petits bois sont disséminés sur l'ensemble du territoire.

## Les vallées

Ces vallées situées au sud du bourg et dans la partie sud-est de la commune suivent le Saint Ethurien : Des zones très végétalisées offrant un paysage fermé où la flore sauvage s'épanouie.



Talus mur

Chemin creux autour du bourg



Pont avec arche en plein cintre

Pont à deux travées



Barrière de champs

Les « Voûtes »



## Talus

Sur la commune ont été repérés des talus arborés ainsi que des longueurs de talus murés.

## Chemins creux

Le réseau de chemins creux est bien préservé. Dispersés sur la commune, ils sont pratiqués par les randonneurs.

## Les barrières de champs

Les fasen mein en breton : Il s'agit de bloc de granit entaillé pour poser une barre en bois pour clore les champs.

## Les ponts et ponceaux

Des passages sur les rus et ruisseaux ont été aménagés par les hommes. Ces ponts proposent plusieurs modèles de construction (arche de plein cintre en granit ; pont à deux travées)

## Les voies de communications

Le réseau routier comprend plusieurs types de routes. La D11, la D8 et la D32 traversent la commune en passant par le bourg.

La voie ferré : avec le site des « voûtes » où la voie a été creusée dans la roche.

## Les croix et calvaires

Ces édifices ont été placés au carrefour de routes ou chemins comme un repère dans le paysage pour les voyageurs.

# LES ARBRES REMARQUABLES ET SITE



Le châtaignier  
de Pen ar Hoat



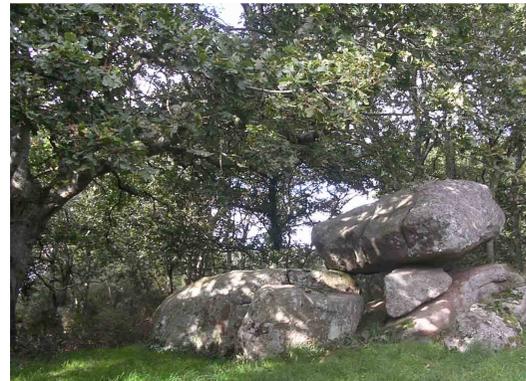
De très beaux arbres multi-centenaires sont dispersés sur le territoire, veillant auprès de manoirs ou d'anciennes fermes.

Le site des dolmens de Crec'h an Hu se situe dans un cadre très arboré ce qui offre au lieu une impression de sérénité.

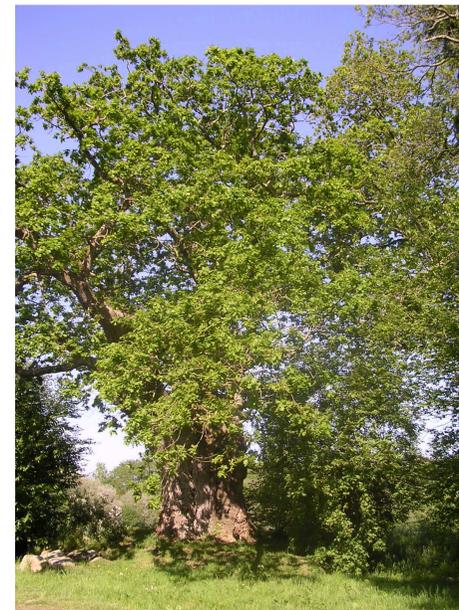
Le châtaignier de Run  
Riou



L'if du Convent  
Kerjégou – Saint Jean



Dolmen de Crec'h an  
Hu



Le chêne de Pont Blanc

# **LE PATRIMOINE DU BOURG DE PLOUARET**



## Implantation

Le bourg de Plouaret est excentré sur le territoire communal. Il s'est implanté près d'un cours d'eau.

## Schéma urbain

La bourg ancien s'est constitué autour de l'église et s'est développé en étoile sur cinq rues principales (Rue du stade ; Rue de la gare ; Rue Saint Barbe ; Rue Jean Jaurès ; et Rue Général de Gaulle). De cette place centrale se greffent en nervure des ruelles très souvent structurées par des murs anciens de hauteur variable.

Cet espace central a des proportions imposantes : la vocation collective de la place ouverte aux usages traditionnels (foire, etc.) est encore perceptible.

Le développement urbain du bourg de Plouaret est fortement lié aux voies de transport, au cours du 20ème siècle :

- La création de sa gare. De nouveaux quartiers se sont construits dans le prolongement du centre ancien à la gare : le quartier de la gare, la pépinière.
- La route départementale D11 qui traverse le bourg du sud-ouest au nord-est.

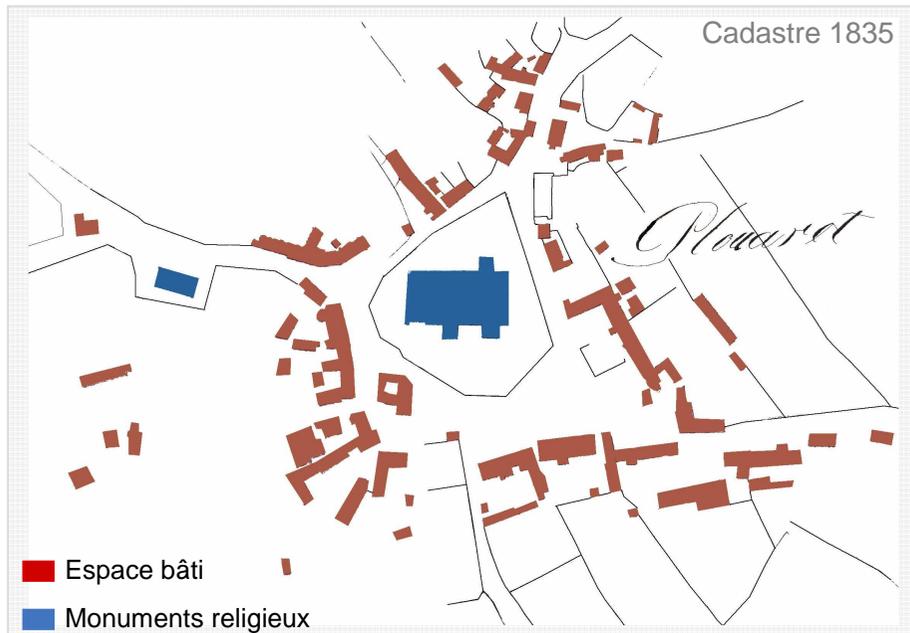


Ruelle (François Marie Luzel)



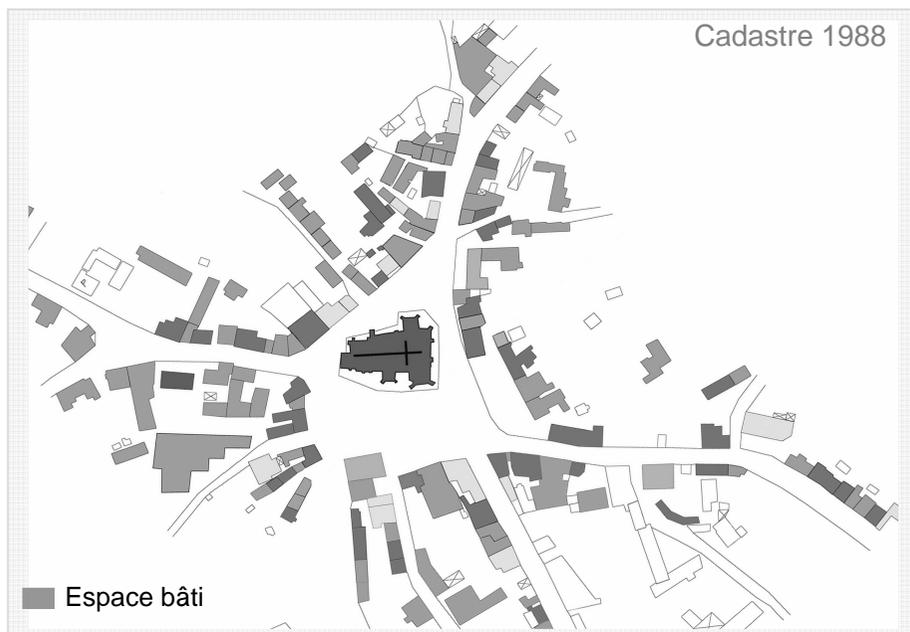
Ruelle ou chemin

# EVOLUTION ET COMPOSITION



Entre les deux cadastres, le schéma urbain est dans l'ensemble le même hormis le secteur de la chapelle Sainte Barbe (isolée en 1835 et aujourd'hui enserrée de bâtiments).

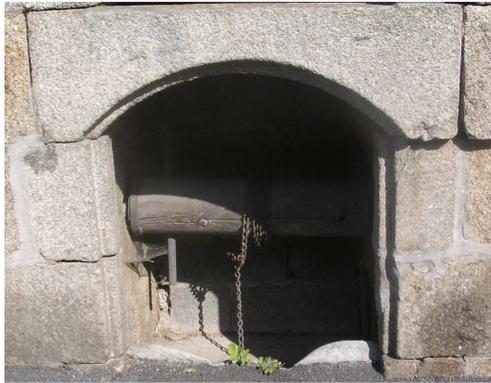
La place est aujourd'hui imposante dans ses proportions mais au 19ème siècle (voir le cadastre de 1835 ci contre) l'église était entourée de son cimetière [déplacée en 1862, au nord du bourg] et d'un bâtiment qui a disparu (des halles ?).



A la comparaison des deux cadastres, le bâti a évolué. Beaucoup de bâtiments ont été détruits pour en reconstruire d'autres, notamment pour ouvrir la rue de la gare. L'essentiel du bâti de Plouaret date de la fin 19ème et du début 20ème siècle. Cependant une très belle maison du 17ème se dresse sur la place de l'église.

Aujourd'hui le bourg de Plouaret a des allures de ville.

# DETAILS ET DECORS ARCHITECTURAUX



Un puits construit  
dans le mur de la  
maison – Rue Jean  
Jaurès

La porte d'une ancienne  
cellule de prison  
– Rue du stade



Un balcon parmi les  
nombreux que comptent  
les façades avec ses fers  
forgés. - Place de l'église



Une sculpture  
représentant une tête  
d'animal en granit  
– Rue de la gare



Monogramm  
e du christ -  
Rue Jean  
Jaurès

Les façades des maisons du bourg de Plouaret présentent des murs en pierre et des murs enduits de couleurs différentes.

Mais sur ces façades, des détails et des décors ont été apportés. Ils peuvent appartenir au domaine artistique (sculpture), fonctionnel (puits imbriqué dans la maçonnerie) ou bien au deux (balcon avec leur ferronnerie).

Un détail intéressant et lié à l'histoire de la commune : la présence d'anciennes cellules de prisons qui ont conservé leurs détails au niveau des menuiseries.

Dans certaines maçonneries le monogramme du Christ est gravé afin de protéger la maison et ses occupants.



# **LA QUALITE DU PATRIMOINE DU BOURG DE PLOUARET**

# INTERET ARCHITECTURAL\*

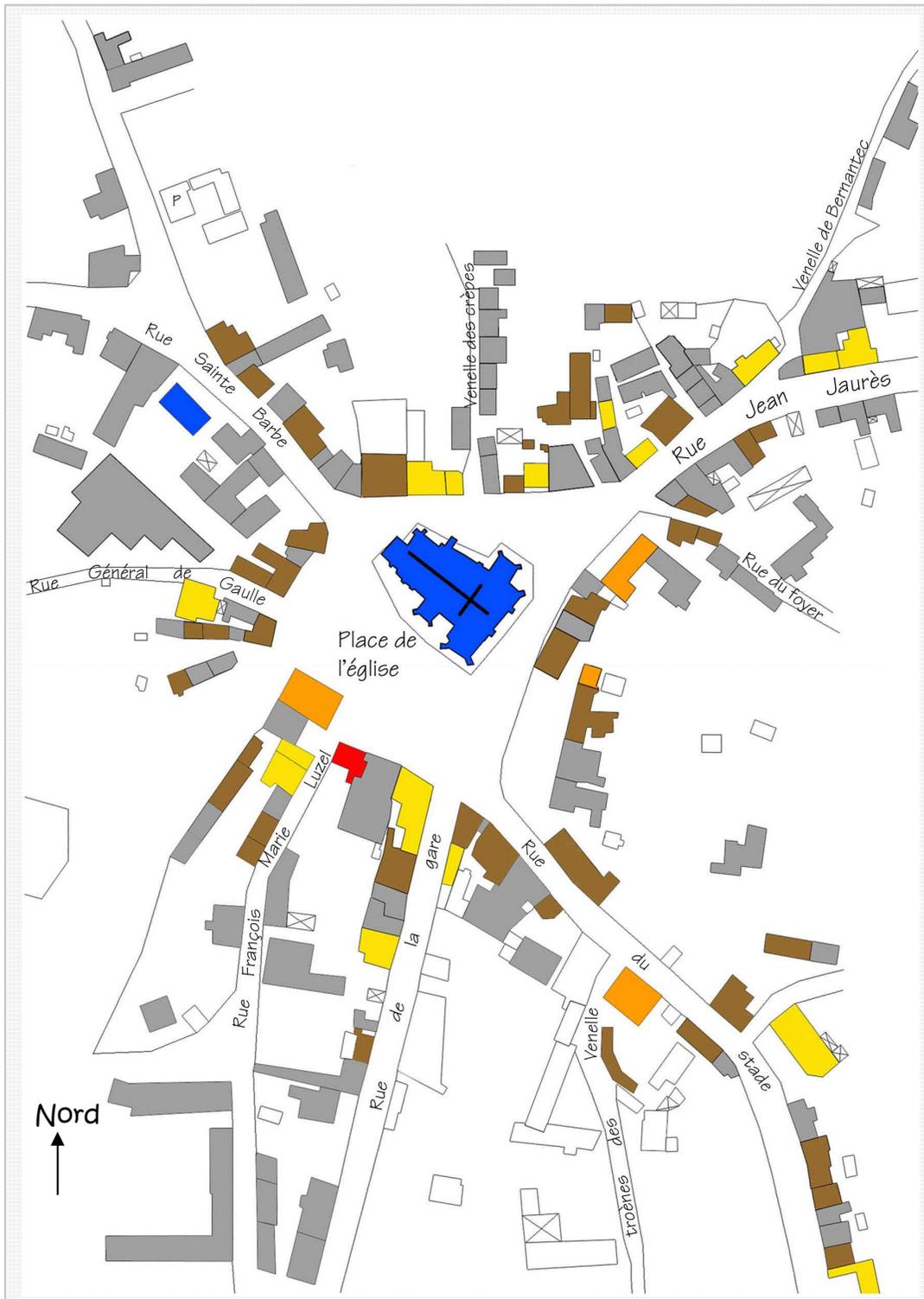
L'étude des bâtiments du bourg porte sur le périmètre autour de l'église, le centre ancien :

	Intérêt	Quantité	%
	Exceptionnel	2	
	Remarquable	1	
	Très Intéressant	4	
	Intéressant	16	
	Moindre Intérêt	40	
	<b>Total retenus</b>	<b>63</b>	<b>38,9</b>
	<b>Non retenus</b>	<b>99</b>	<b>61,1</b>
	Total	162	100%

La moyenne de la qualité architecturale est de 2,2/5

Le bourg de Plouaret possède quelques monuments de très grande qualité architecturale. Le reste du bâti est assez récent et a connu des modifications.

\* Selon les critères du label





# APERÇU DU BATI DU BOURG DE PLOUARET

La place de l'église



Côté nord de la place de l'église

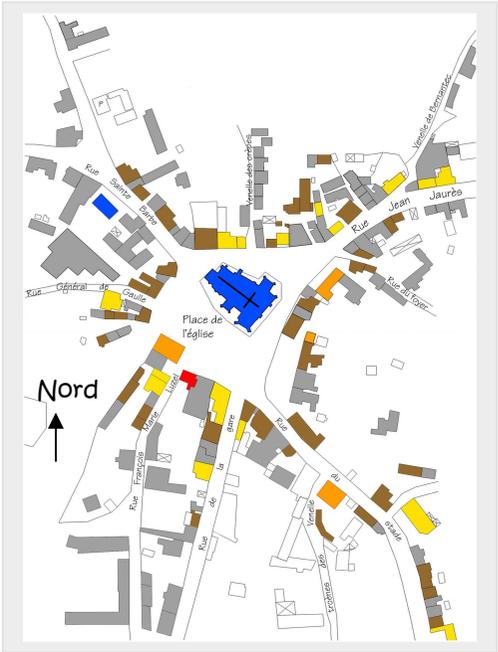


Côté ouest de la place de l'église



Bâtiment accueillant aujourd'hui une pharmacie

Côté sud de la place de l'église, avec la mairie à droite

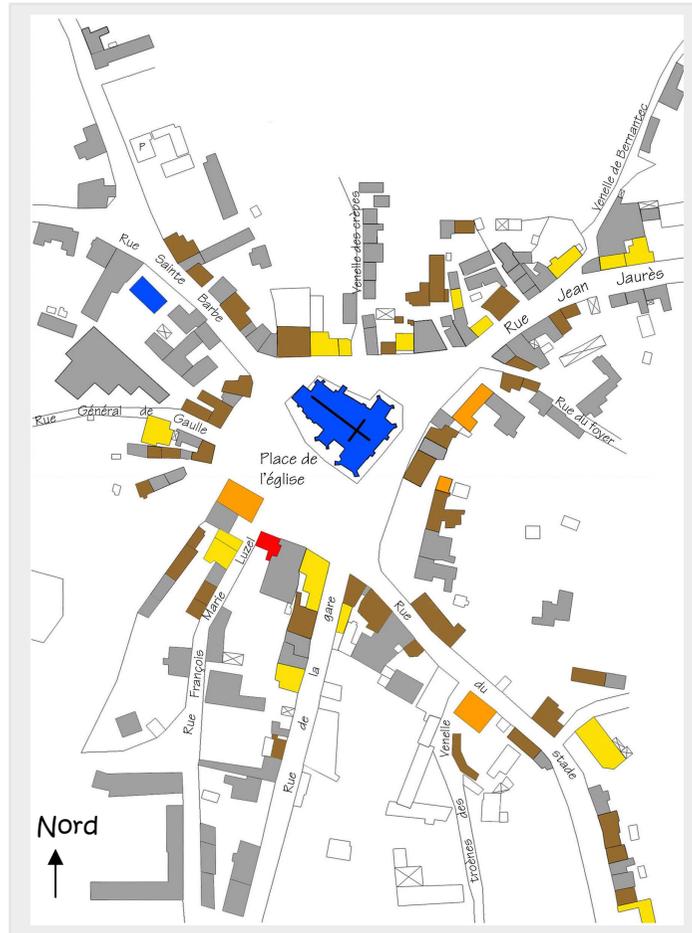


Côté est de la place de l'église



# APERÇU DU BATI DU BOURG DE PLOUARET

Rue Sainte Barbe



Rue Jean Jaurès



Cour Merer



Rue François Marie Luzel



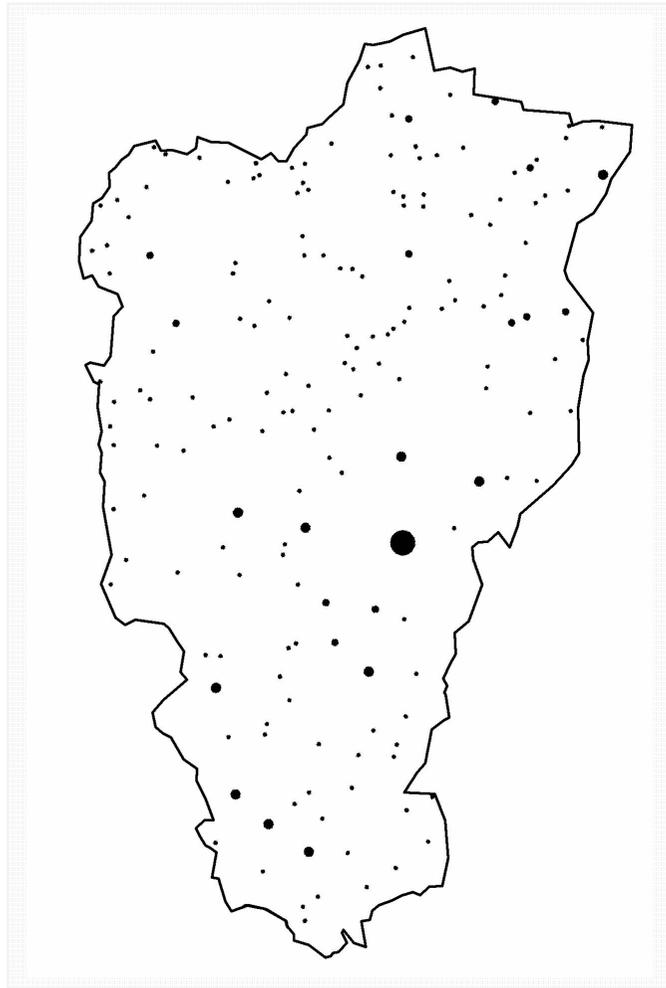
Rue de la gare



Rue du stade



# **LE PATRIMOINE BATI DES VILLAGES DE PLOUARET**

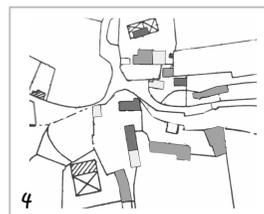
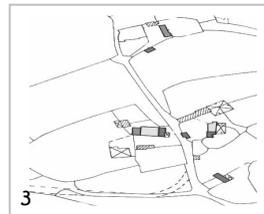
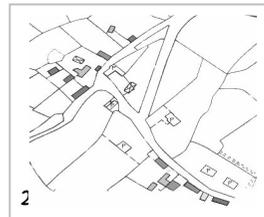
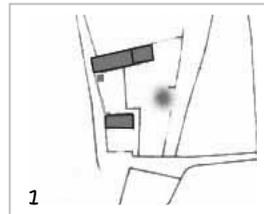


- Bourg
- Village d'au moins 5 foyers
- Village de 2 à 5 foyers
- Village d'un foyer

## Implantation

La dispersion et l'isolement sont les deux caractéristiques majeures de l'implantation de l'habitat dans ce paysage de bocage. Sur la carte ci-contre, on remarque que l'implantation des villages suit le réseau viaire.

## Morphologie des villages\*



Plouaret possède 162 villages de diverses morphologies :

La quasi totalité des villages ne comprennent qu'un seul foyer, qui était une ancienne exploitation agricole : Il s'agit des convenants (due au mode de tenue de la terre, le domaine congéable). Il s'agit d'une habitation accompagnée de dépendances formant une cour fermée ou non (*Illustration 1*).

Peu de villages d'habitats regroupés (comptant au moins 5 foyers). Ils prennent des formes diverses comme le village –rue ou le bâti s'étire le long d'une voie (Bernantec, *illustration 2*) ; Le village dispersé comportant plusieurs noyaux (sorte de sous villages) (Kéravézan, Keraël *illustration 3*) ; Le village où l'habitat s'est construit autour d'une sorte de place (Guergolvez, *illustration 4*).

\*Définition du mot village : Hameau ou lieux dits où une construction humaine est présente.

Mise en œuvre des murs

Grand appareil



Appareil de moellons réguliers

Appareil irrégulier



## Les matériaux

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent probablement davantage le caractère propre du bâti que la typologie. De plus le matériau est un indicateur géologique.

**Granit:** Etant la ressource naturelle locale, le granit a servi à construire les éléments de l'habitat : murs, encadrements des baies.

**Ardoise :** Elle est le principal matériau repéré sur les couvertures des bâtiments anciens. L'ardoise fait son apparition sur les bâtiments ruraux au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, le chaume étant interdit en raison des risques d'incendies.

**Tuile :** Quelques cas de dépendances recouverts de tuiles. La plupart des tuiles présentes sur le bâti du Trégor venaient d'Angleterre et plus précisément de Somerset. Elles arrivaient par le port de Lannion.

## Les éléments du bâti et leur mise en œuvre

### Mur

Trois type d'appareillage\* sont présents sur la commune :

**Le grand appareil:** la maçonnerie est constituée de pierres de taille aux dimensions importantes et disposées régulièrement. Il est réservé aux maisons nobles en raison du travail et du coût.

**L'appareillage irrégulier:** le plus courant, la maçonnerie est constituée de moellons de pierre de calage.

**L'appareil de moellons réguliers :** La maçonnerie est constituée de moellons rangés en lits soignés. Il est réservé aux façades de maison **COSSUES**.

### Les souches de cheminée

Certaines souches de cheminée en granit sont moulurées ou ornées de sculptures.



Keranquéré

Souches de cheminée



La Garenne

\*Disposition des pierres dans la construction d'un mur

## XVI-XVIIeme siècle



Manoir - Kerépol



Manoir avec tourelle – Kerbest Coz

Maison XVIeme siècle avec un escalier intérieur - Kerlan



## XIXeme siècle



Longère avec maison à étage encadré de dépendances - Kergaër

Longère avec maison basse et dépendances dans le prolongement - Traou ar stang



Maison modeste début XXeme siècle avec une petite dépendance dans le pignon - Pabu



La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les grands types constructifs qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire.

Deux grandes périodes de constructions se révèlent dans l'habitat rural de Plouaret : au cours des 16eme – 17eme siècles et le 19eme siècle, c'est-à-dire les deux périodes fastes de la Bretagne au niveau agricole.

16eme – 17eme siècle :

Des Manoirs : Ils proposent une volumétrie imposante, comme les manoirs de Guernanchanay, Kerépol, Kerbridou bras, Coat roué, De petits manoirs : Logis à étage, avec ou sans tourelle à l'arrière, comme Kerbest coz, Kerlan, etc. Les ouvertures sont disposées selon l'aménagement intérieur. Ainsi ces façades peuvent être asymétriques.

18eme -19eme siècle :

Des ensembles de fermes sous formes de longère : Il s'agit d'un habitat à fonctions distinctes : une partie habitation et une partie à vocation agricole. Deux types de longère se présentent sur la commune. Leur différence réside dans la maison d'habitation qui est soit une maison à étage avec une composition symétrique de la façade, soit une maison basse comprenant un rez-de-chaussée surmonté d'un grenier.

Fin 19eme – début 20eme siècle :

Des maisons modestes : Leur façade présente la combinaison suivante : porte-fenêtre-cheminée. Elles sont constituées d'un rez-de-chaussée, surmonté d'un grenier. Elles sont distribuées d'une pièce unique au rez-de-chaussée (une seule fenêtre) ou de deux pièces distinctes (deux fenêtres). L'accès au grenier se fait par une ouverture dans le pignon au moyen d'une échelle.

Maison, étable et soue à cochons en alignement mais de volume différents  
- Kerambescond



## Les dépendances et l'espace domestique

L'exploitation agricole s'organisait autour de la maison, l'élément principal, mais aussi autour de bâtiments de nature diverse, et d'espaces fonctionnels.

### Les dépendances

Ces bâtiments ou dépendances sont implantés soit dans le prolongement de la maison (souvent de chaque côté) soit en équerre, soit sont indépendants (dans ce cas sont en vis-à-vis). Les dépendances que l'on retrouve sur la commune sont des granges, étables et crèches (ou soues à cochons) : Donc liées à l'activité agricole.

La grange présente une volumétrie imposante et possède une grande ouverture. Sur la commune, ces granges proposent souvent deux ouvertures de dimensions différentes l'une pour les engins et l'autre pour les hommes ou bêtes. Certaines présentent un pilier monolithique en granit au centre de l'ouverture (La Garenne).

L'étable présente ces caractéristiques : bâtiment bas, avec un grenier au dessus dont l'accès se fait dans le pignon au moyen d'une échelle.

Les soues à cochon sont de petites constructions en moellons de granit accolées à un pignon de la maison ou en vis-à-vis.



Maison et grange dans le même prolongement - Keravézan



Grange à deux ouvertures  
- Kermocaër



Grange avec pilier en granit  
- La Garenne

Cour avec puits et auge au milieu  
- Coat Roué



### La cour

Cet espace libre entre tous ces bâtiments forme un lieu de circulation pour les hommes et les animaux. Le puits et son auge y sont souvent implantés (en plein milieu comme à Coat Roué ou sur les bords comme au Convent Kerjegu (St Jean). Il existait des espaces dans cet espace : pour le fumier, l'aire à battre, etc.

# DETAILS ARCHITECTURAUX PARTICULIERS

1- Village de Kermocaër Jours d'aération pour le grenier au dessus des ouvertures



Des particularismes se dévoilent dans le bâti de Plouaret

## Les signes de protection

Ils pouvaient être inscrits dans la maçonnerie comme le monogramme du christ représenté sur un grand nombre de maisons à Plouaret. [Voir illustration p14.]

## Les jours et trous d'aération du grenier (photo1)

Une particularité géographique car ils ne sont présents que dans la partie extrême sud de la commune et sur des bâtiments datant de la fin du XIXème voir début XXème siècle.

## Des os imbriqués dans une maçonnerie orientée Est (photo 2)

Un seul cas a été recensé dans la commune. Plusieurs hypothèses sont émises : Ils servaient à accrocher de la vigne, ou des toiles.

## Des niches à chiens (photos 3 et 4)

Elles sont incluses dans la maçonnerie. Il s'agit d'une cavité construite en pierre avec un encadrement de pierre de granit.

## Les embrasements des ouvertures

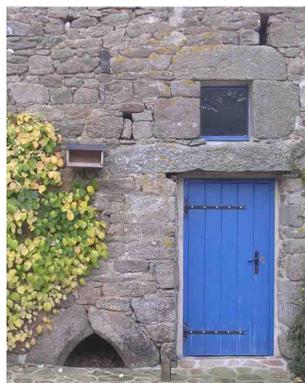
Les ouvertures de certaines dépendances sont travaillés d'une façon particulière afin que les animaux ne se blessent pas en entrant ou sortant : Les jambages sont à pan coupé.



2- Village de Guergarellou



3- Niche à chien au village de Guilquin



4- Niche à chien au village de Convenant Saux

# LE « PETIT » PATRIMOINE



1- Puits  
Village de  
Pors Royal



2- Puits  
Village de  
Keraël Izellan



4- Puits et  
auge  
Village de  
Coat Roue

3- Four à  
pain  
Village de  
St Julien



Le petit patrimoine regroupe des éléments souvent anodins au regard mais garants d'une tradition.

De l'espace domestique :

- Puits (photos 1, 2 et 4)

Un modèle de puits se dégage celui d'une voûte en quart de sphère couvert d'un fronton triangulaire. Le tout en pierre locale, le granit.

- Four à pain (photo 3)

Peu de fours à pain ont été recensés.

- Auge à lin (photo 5)

Cette auge aux proportions impressionnantes rappelle l'activité ancienne du traitement du lin.

- Pressoir (photo 6)

Quelques pressoirs taillés dans la pierre de granit sont conservés. De forme ronde ou rectangulaire, des sillons sont creusés pour faire écouler le jus.



5- Auge à lin Village de Saint Julien



6- Pressoir  
Village de Keranquééré Bian

Des aménagements paysagers : voir p9.

Tels que les ponts, barrières de Champs, ...

# CHAPELLES, FONTAINES, CALVAIRES, CROIX



Calvaire



Fontaine de Maudez



Fontaine de Saint  
Jean



Fontaine de  
Crec'h an Hu

Le paysage de Plouaret est parsemé d'édicules qui sont le reflet de croyances religieuses et/ou profanes.

## Les chapelles

L'ancienne paroisse comptait plus d'une quinzaine de chapelles dissimulées dans la campagne. Aujourd'hui il ne reste plus que celle de Sainte Barbe dans le bourg faute d'abandon ou de mutilations.

## Les croix et calvaires

Ces petits édifices construits en granit sont placés à la croisée des chemins ou routes. A la fois indicateurs dans l'espace, lieux de culte mais aussi lieu de légende comme celle des sept voleurs qui se postaient près de la croix de Guernanchanay et débroussaient les paysans au retour de la foire.

## Les fontaines

L'eau, élément vital, était aussi un vecteur de croyances : Comme les fontaines de Saint Jean, Maudez, Pabu, ... Elles sont un lieu de culte païen christianisé (eau vertueuse).

Une autre fontaine près de Crec'h an Hu est très particulière avec ses 3 déversoirs qui irriguaient les champs voisins.

**LA QUALITE  
DU PATRIMOINE BATI  
DES VILLAGES DE PLOUARET**

# CLASSEMENT DES VILLAGES\*

159 villages ou lieux dits sont concernées par cette étude :  
86 sont retenus dans le cadre du label en raison de leur qualité.

**■** Village exceptionnel : 1  
Guernanchanay

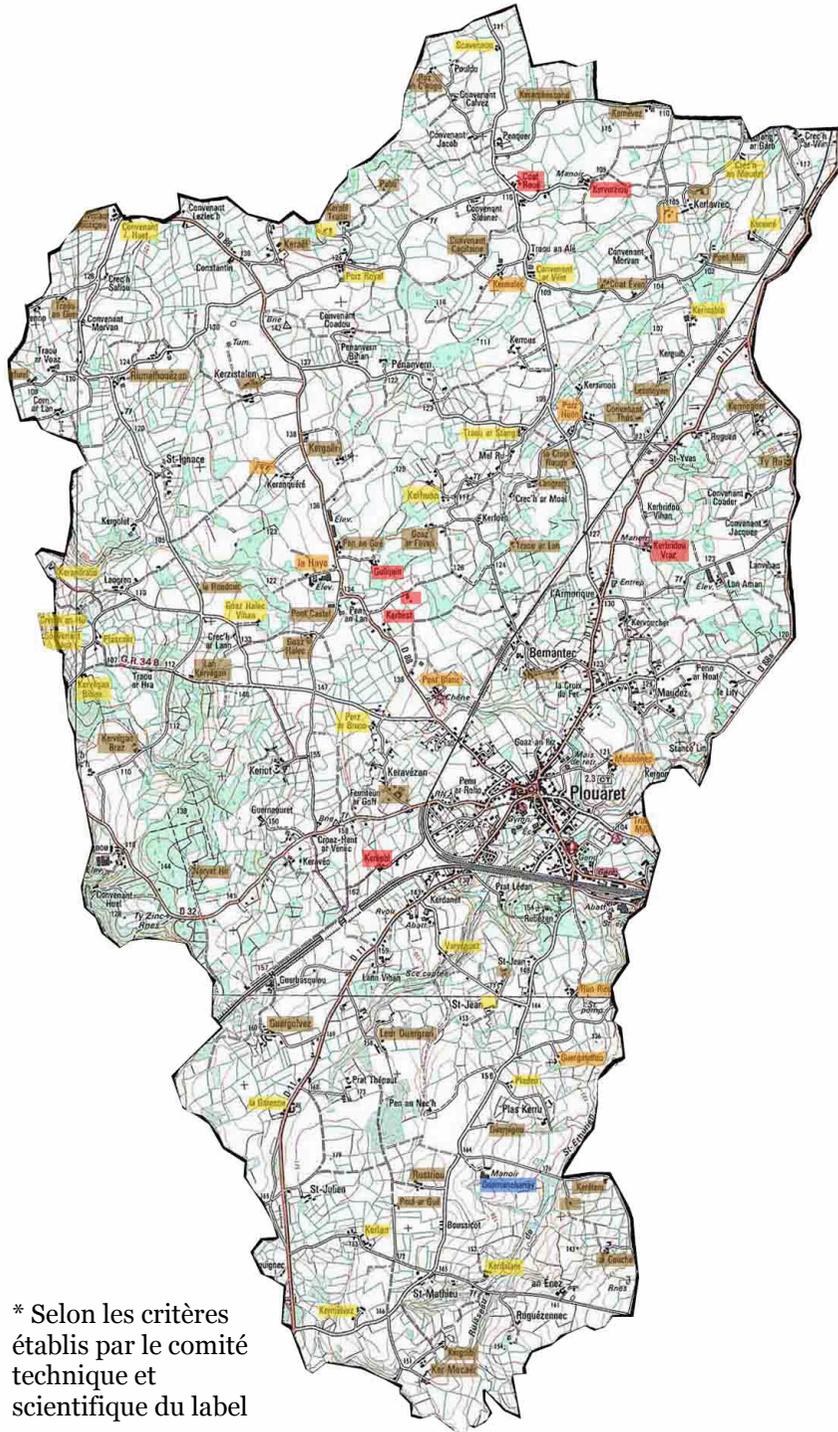
**■** Villages remarquables : 7  
Coat Roué ; Guilquin ; Kerbest ; Kerbest Coz ; Kerbridou Vras ;  
Kerepol ; Kervéziou

**■** Villages Très Intéressants : 10  
Guergarellou ; Keranquééré Bihan ; Kerlavrec Sud ; Kermellec ; La  
Haie ; Melchonec ; Pont Blanc ; Pors Huon ; Run Riou ; Traou Milin

**■** Villages Intéressants : 24  
Crec'h an Hu ; Crec'h An Moudet ; Convenant ar Vilin ; Convenant  
Balc'h ; Convenant Huel ; Convenant Saux ; Goaz Halec Viahn ; Ker an  
draou ; Keraël Izellan ; Keranré ; Keravézan ; Kerdalem ; Kerhuon ;  
Kerlan ; Kermabin ; Kermelvez ; La Garenne ; Pladen ; Plascaër ; Pors  
ar Bruno ; Pors Royal ; Scavenou ; Traou ar Stang ; Varvégues

**■** Villages de Moindre Intérêt : 44  
An Herval Hir ; Ar Couc'h ; Bernantec Sud ; Coat Even ; Convenant  
Capitaine ; Convenant Couzigou ; Convenant Kerjegou ; Convenant  
Thos ; Goaz Halec Bras ; Goaz ar Faven ; Guergolvez ; Guerjegou ;  
Guern ar Mestr ; Keraël ; Keraël Traou ; Kerambescond ; Keravégan  
Bihan ; Kervégan Bras ; Kerelem ; Kergaër ; Kergistalem Bihan ;  
Kerguib Sud ; Kerhuel ; Kerlavrec Nord ; Kermocaër ; Kermoguer ;  
Kernevez ; La Croix Rouge ; Lan Kervégan ; Langren ; Le Rodour ;  
Lesmoyen ; Leur Ouargren ; Pabu ; Pen an Gué ; Pont Castel ; Pont  
Mein ; Poul ar Gué ; Roz ar C'hogo ; Rumalhouézan ; Rustriou ; Traou  
an Guer ; Traou an Lan ; Ty Ru

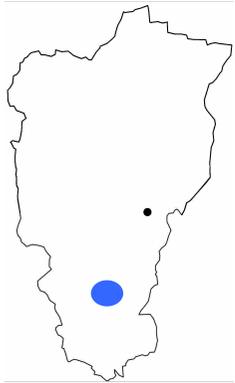
86 villages sont retenus dans le cadre du label soit 54,1%  
La moyenne de la qualité architecturale est de 2,5/5



\* Selon les critères  
établis par le comité  
technique et  
scientifique du label

# **Village Exceptionnel**

## Localisation

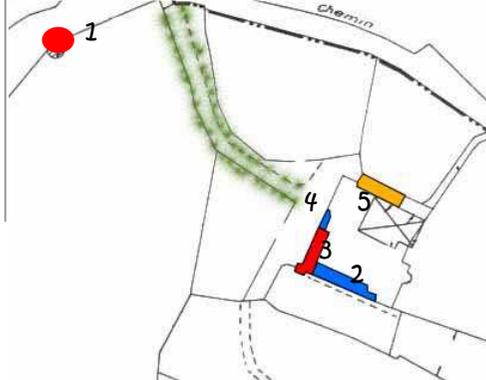


1- Colombier

Ce manoir a été érigé au XVII<sup>ème</sup> siècle (photo 2). Il possède encore son porche d'entrée monumental de très grande qualité architecturale avec des détails remarquables (photo 4). Au dessus de la porte charretière de la grange, des traces d'un blason sont encore visibles malgré la mutilation qu'il a subi (photo 5). Moins loin dans un champ, le colombier du manoir est visible (photo 1).

## Intérêt

architectural



2 - Manoir



3- Manoir

## Classification

- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Mur/muret



4- Porche



5- Dépendance

## **Villages Remarquables**

## Localisation



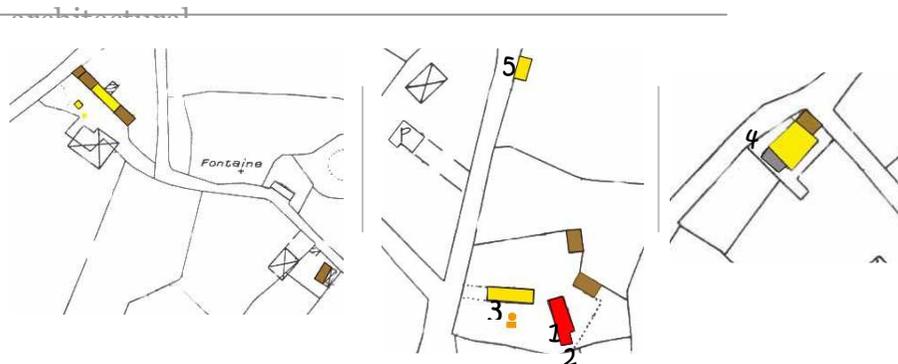
1- Manoir



2- Détail  
Latrine

Un manoir (photo 1) du XVI<sup>ème</sup> ou XVII<sup>ème</sup> siècle présente sur sa façade une porte cintrée non centrée accompagnée de fenêtres à meneaux. Sur le pignon Est une latrine est encore visible (photo 2). Autour de ce bâtiment, des dépendances agricoles dont certaines sont plus récentes (photo 3).

## Intérêt



3-  
Dépendan  
ce



## Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



4- Maison XVII<sup>ème</sup> siècle et sa dépendance



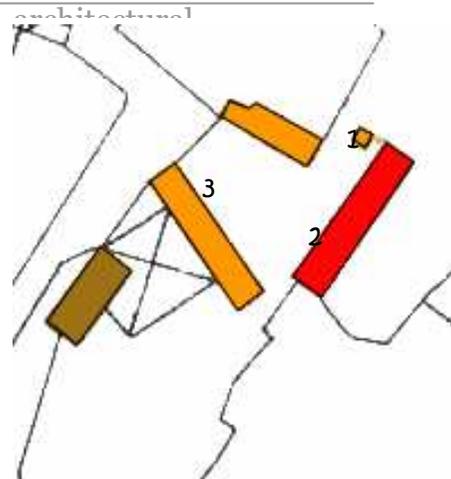
5- Maison basse

Localisation



La façade du manoir est remarquable de détails avec ses fenêtres en forme de meurtrières (photo 2). Dans la cour, un puits (photo 1), qui a reçu de nombreux décors (croix surmontant le fronton, des pierres historiées). Les bâtiments qui accompagnent le bâtiment principal sont des dépendances. Dans la maçonnerie de l'une d'entre elle, une niche à chien a été façonnée (photo 3).

Intérêt



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Moindre intérêt



1- puits surmonté d'une croix et d'une inscription

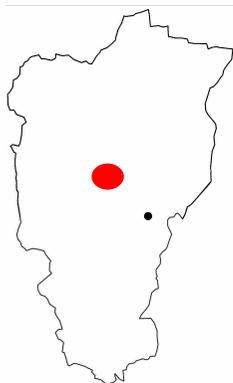


2- détails du manoir  
Fenêtre meurtrière



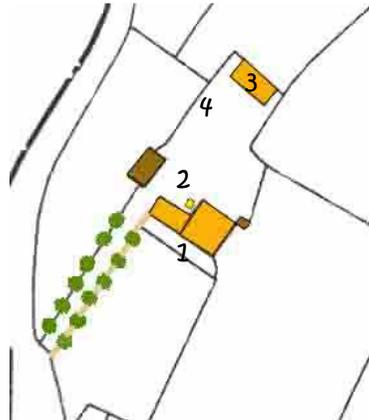
3- détail architectural  
Niche à chien

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Arbres
- Mur/muret

Les bâtiments qui composent cette ancienne ferme sont du XVIII<sup>ème</sup> siècle (photo2). Le bâtiment principal est impressionnant par sa composition : trois niveaux et cinq travées. A noter, la maçonnerie de la façade avant est très travaillée alors que l'arrière est en moellon de granit. Une grange, au fond de la parcelle possède deux piliers en granit sculptés.



1- Maison



2- Arrière de la maison



3- Grange



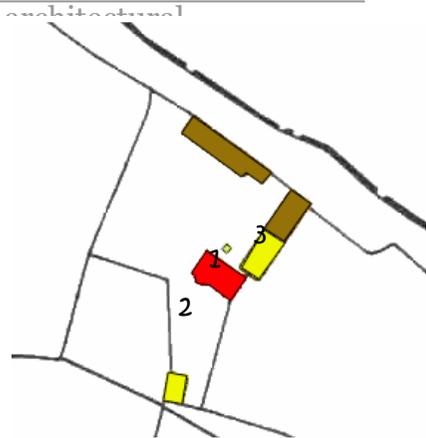
4- Détail de la grange

## Localisation



Ce bâtiment du xvième siècle possède quelques ouvertures d'origines (photo 1). A l'arrière une tourelle qui accueille l'escalier en pierre (photo 2). A noter, la présence à l'intérieur d'éléments remarquables (portes cintrées, auge, repose galettes ( ?), escalier en granit.

## Intérêt



## Classification

- Remarquable
- Intéressant
- Moindre intérêt



1- Manoir



2- Arrière du manoir avec sa

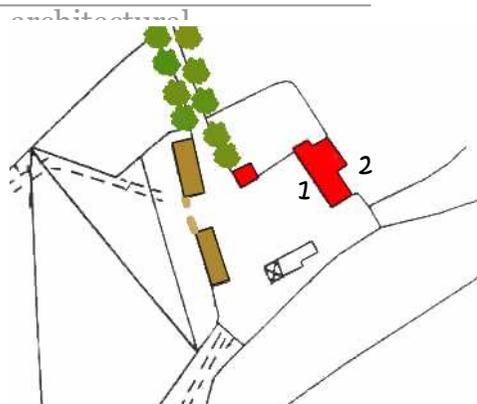


3- Dépendance

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Remarquable
- Moindre intérêt
- Arbres
- Mur / Muret

Ce manoir date du xvième siècle. Sur la façade sud, la porte d'entrée est accompagnée d'un fronton de style renaissance avec deux pilastres. Deux lucarnes à meneaux se dressent sur la toiture (photo 1). A l'arrière, une tour de forme carrée qui accueille des pièces de vie.



1- Façade principale du manoir avec sa porte d'entrée aux détails



2- Façade arrière du manoir avec sa tour carrée

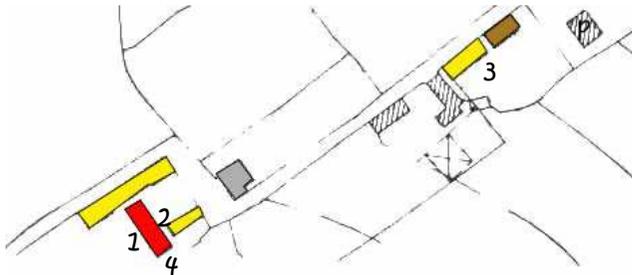
## Localisation



Ce manoir date du xvième et xviième siècle.

## Intérêt

architectural



1- Façade arrière du manoir



2- Vue de la cour du manoir

## Classification

- Remarquable
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

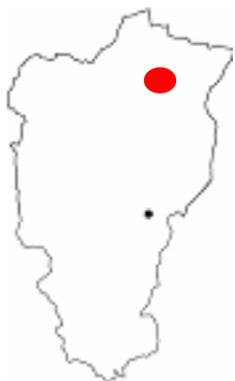


3- Maison basse



4- Pignon avec ses deux logettes

## Localisation

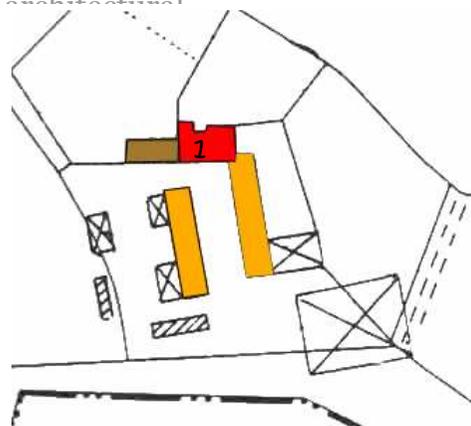


Le bâtiment principal, un manoir, date du xvème siècle. Sa façade d'origine est parsemée de nombreux détails : linteaux à double accolades, lucarnes à fronton cintré.

Un détail particulier : une sorte de « galerie » couverte en ardoises et maçonnée en granit servant de jonction entre le manoir et une dépendance.

## Intérêt

architectural



## Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Moindre



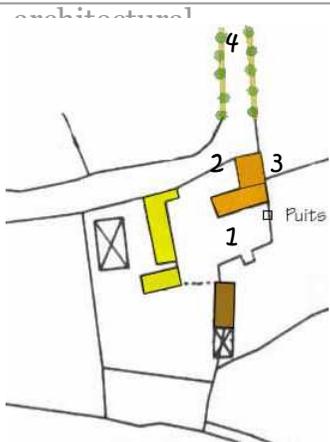
1- Manoir

## **Villages Très Intéressants**

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Arbres
- Mur/muret

Une allée arborée et des talus murés mènent aux bâtiments (photo 4). Le bâtiment principal (photo 1) compte deux logements. A l'arrière, une maison du XVIIIème siècle lui est accolée (photo 2). Une particularité : une maçonnerie où des os y sont imbriquées (photo 3)



1- Manoir



2- maison XVIIIème



3- Détails d'un mur avec des os

4- Allée d'entrée



## Localisation

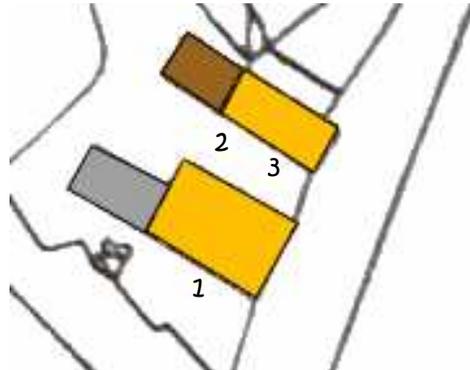


Le manoir est très haut et étroit et possède une très belle maçonnerie en grand appareillage (photo 1).

Une maison basse, à l'arrière du manoir porte la date de 1647 sur l'une des pierres d'angle (photo 2 et 3).

## Intérêt

architectural



1- manoir



2- Maison XVIIème siècle

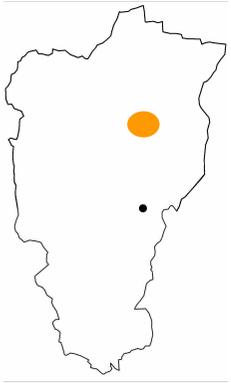


3- Maison XVIIème siècle avec ses portes en arc cintré

## Classification

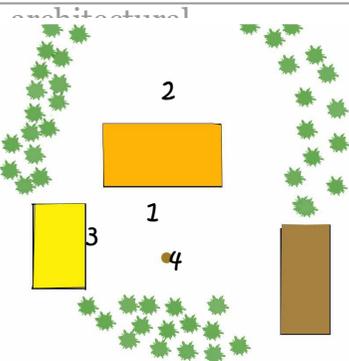
- Très intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



Le bâtiment principal possède une très belle façade ordonnée sur deux niveaux et cinq travées. La façade à une maçonnerie en grand appareillage alors que l'arrière est en moellons.

## Intérêt



1- façade principale



2- Façade arrière

## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Arbres



3- Petite maison d'habitation

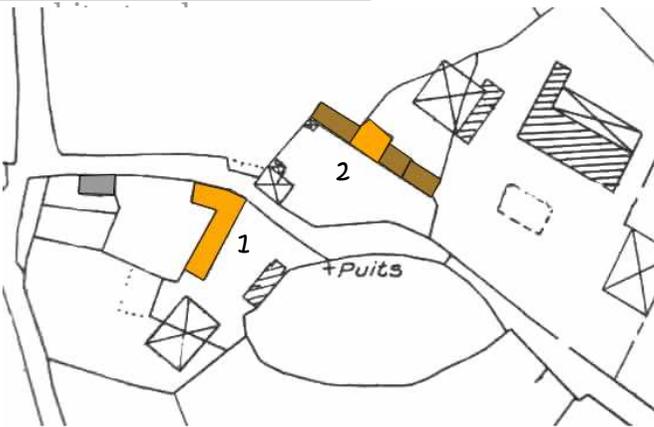


4- Puits

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Très intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Un manoir possède une porte double cintrée, du xvième ou xviième siècle. Dans le village, une longère du xviiième siècle.



1- Manoir renaissance avec des portes



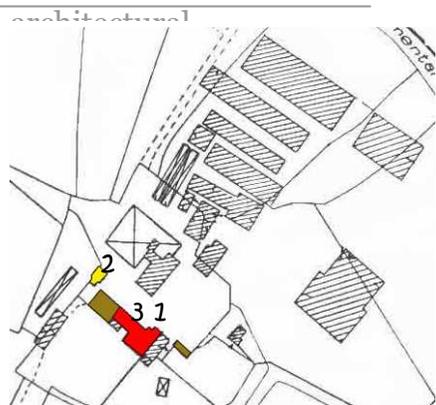
2- Longère de la fin xviiième début xixème

Localisation



Ce manoir a une volumétrie imposante : Il est composé de trois niveaux et de quatre travées. Une tour octogonale, accueillant un escalier, possède, au dessous de la toiture, de petites ouvertures quadrilobées.

Intérêt



Classification

- Remarquable
- Intéressant
- Moindre intérêt



1- Détail de la tour avec de petites ouvertures sculptées



3- Détail de la façade avec une tête sculptée



2- Fournil

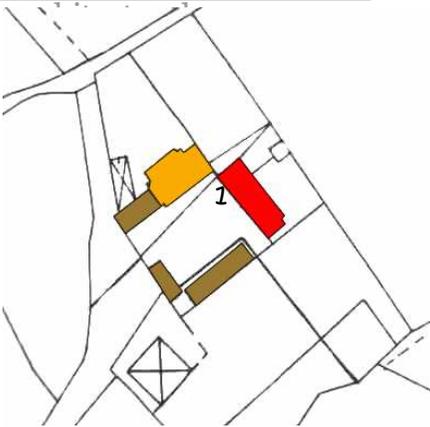
## Localisation



Un petit manoir, situé non loin du bourg, avec une lucarne à fronton cintré mouluré. D'autres bâtiments encadrent ce manoir pour former une cour.

De ce lieu, une vue sur le bourg et le clocher de l'église. Le chemin de randonnée empruntant un vieux chemin creux passe tout près.

## Intérêt



## Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Moindre intérêt



1- Manoir

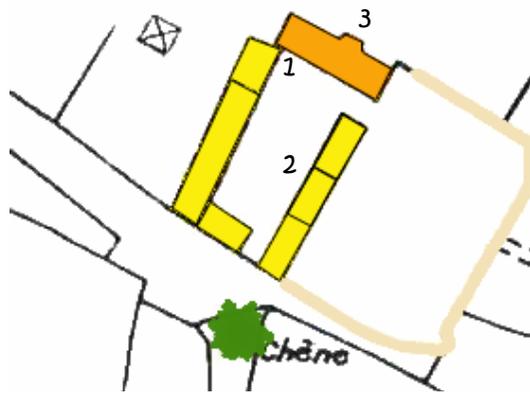
## Localisation



Le manoir possède des éléments du XVI-XVIIème siècle (porte d'entrée cintrée, tourelle à l'arrière). Abandonné par la suite il fut reconstruit au cours du XVIIIème siècle. Avec d'autres bâtiments du XIXème siècle, une cour se ferme. Cette propriété a appartenu, un temps, au Marquis de la FAYETTE. Un chêne remarquable trône près de l'entrée (voir p10).

## Intérêt

architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Arbre
- Mur/muret



1- Manoir



2- Maison XIXème siècle



3- Arrière du manoir avec sa tourelle

## Localisation



Un ensemble de bâtiments compose cette ancienne ferme. Une grange remarquable de 1841 possède deux piliers monolithiques en granit. De nombreux détails de qualité :



1- Maison du XVIIIème siècle

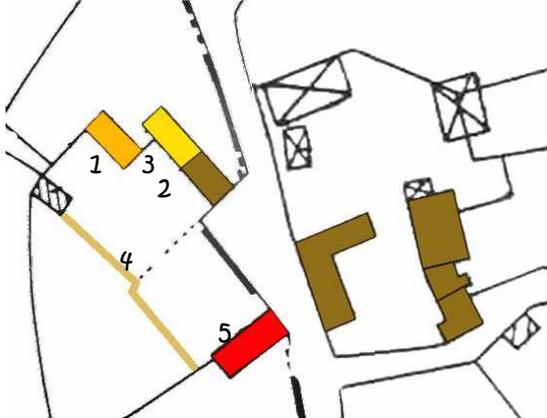
Un puits imbriqué dans une maçonnerie reliant les deux habitations ; Des menuiseries d'origine. Cet ensemble a conservé de nombreux éléments d'origine.



2- maison du XIXème siècle

## Intérêt

architectural



3- Puits

## Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur / muret



5- Grange de 1841



4- Muret et entrée du  
barn de 1841

## Localisation



Cette ancienne ferme composée de bâtiments d'époques différentes se structure autour d'une cour (photo 1). De nombreux détails parsèment les façades dont des petites têtes sculptées en saillie (photo 2). A l'extérieur de la cour, une dépendance et un arbre remarquable (voir p 10).

## Intérêt

architectural



1- Longère composée de bâtiments d'époques différentes :  
XVIIIème et XIXème

## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Arbre

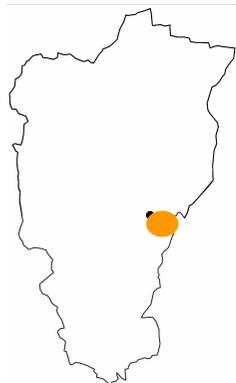


2- Détail d'une tête

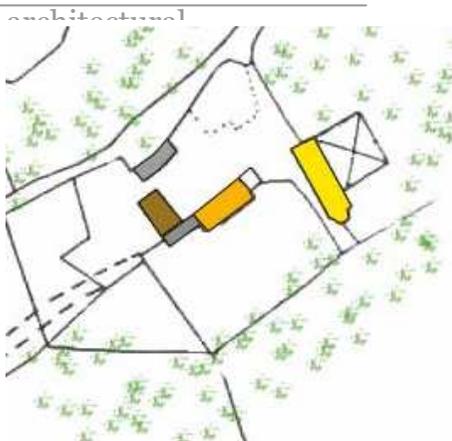


3- Détail d'une porte chanfreinée avec un linteau mouluré à

## Localisation



## Intérêt



Un manoir près du bourg, a conservé sa façade arrière avec son ouverture cintrée et la latrine à l'étage dans le pignon. Il est entouré de dépendances, plus récentes, qui ferment un espace en cour.

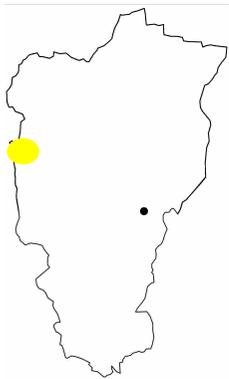
Un parc, arboré d'essences locales, entoure cet ensemble.

## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Espace paysager

## **Villages Intéressants**

Localisation

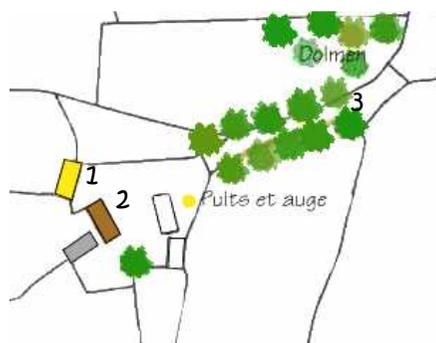


1- Grange du XVIIIème siècle



Intérêt

architectural



2- Maison



3- Allée bordée de talus murés et arborés

Classification

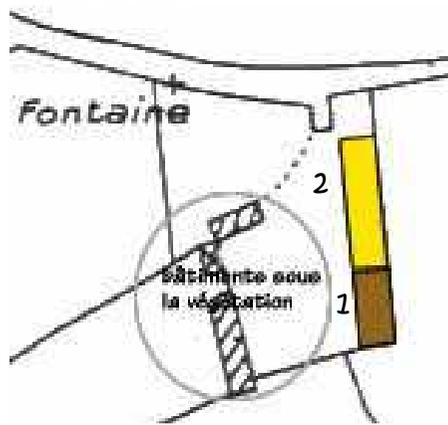
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Talus arboré
- Mur/muret

Localisation



Intérêt

architectural



Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

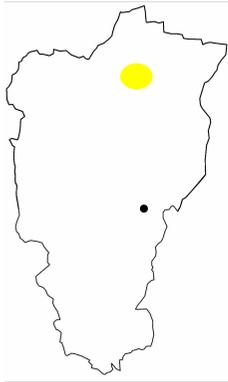


1- Dépendance  
fin XIX<sup>ème</sup> siècle

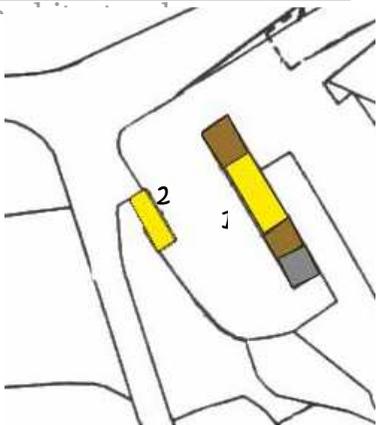


2- Maison  
du XVIII<sup>ème</sup> siècle

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

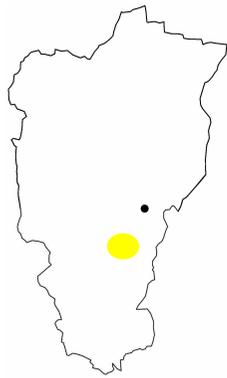


1- Longère encadrée de ses dépendances



2- Dépendances en vis-à-vis de la longère

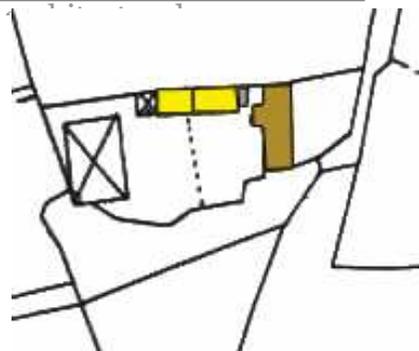
## Localisation



Il s'agit d'un conenant inclu dans le village de Saint Jean.

Cette ferme est composée de plusieurs bâtiments en état d'origine dont leur disposition forme une cour.

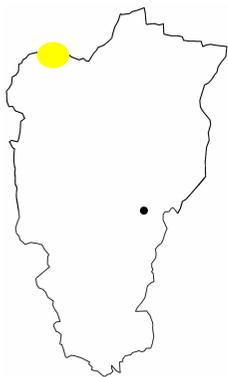
## Intérêt



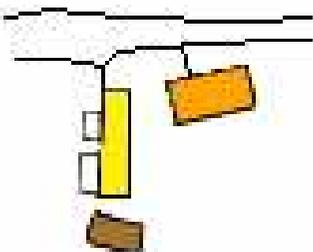
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

## Localisation



## Intérêt



Cette ancienne ferme est constituée de bâtiments d'époques différentes :

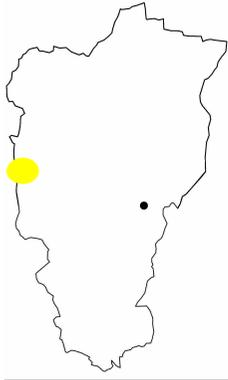
Un bâtiment du xviième siècle avec sa porte cintrée et sa façade asymétrique. Une petite dépendance est accolée à son pignon nord. A l'autre pignon, une maison du xixème siècle.

En retrait, un bâtiment du xviième siècle dans son état d'origine.

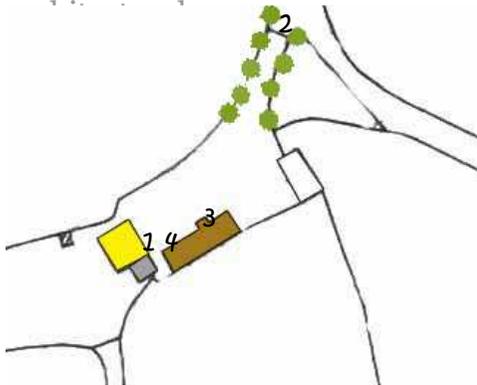
## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Arbres



1- Maison du XIX<sup>ème</sup> siècle

2- Environnement paysager

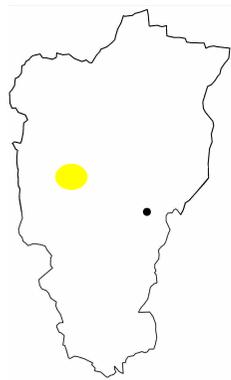


3- Dépendance et le puits à l'avant



4- Dépendance

Localisation

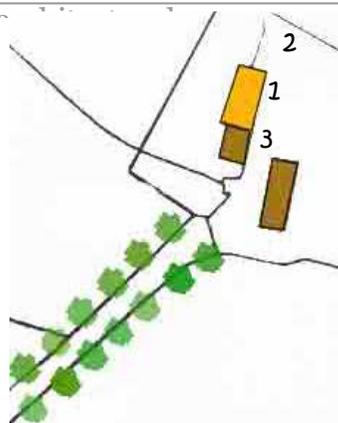


1- maison du XVIIIème siècle



2- Le puits et son auge

Intérêt



3- Dépendances

Classification

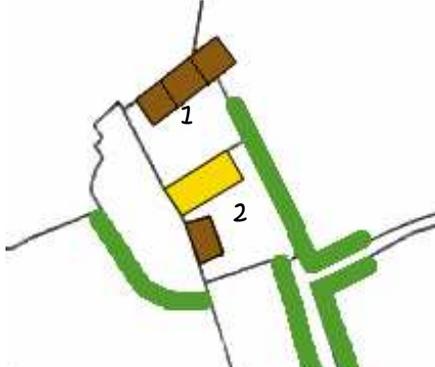
- Très intéressant
- Moindre intérêt
- Arbres

Localisation



Intérêt

architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Talus

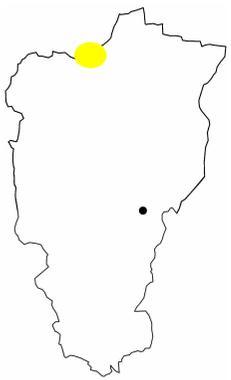


1- longère à maison basse encadrée de ses dépendances

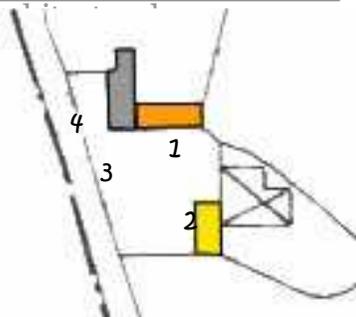


2- Maison du XVIIème siècle, en cours de restauration

Localisation



Intérêt



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Non retenu



1- Maison devenu dépendance datant du XVII<sup>ème</sup> siècle



2- Grange

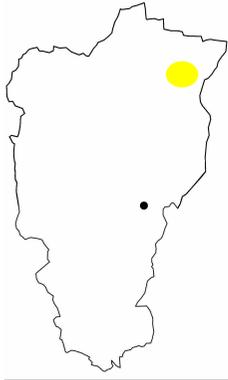


3- Maison transformée au XX<sup>ème</sup> siècle

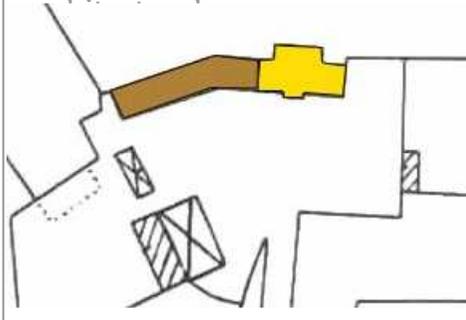


4- Le puits et son auge

### Localisation



### Intérêt



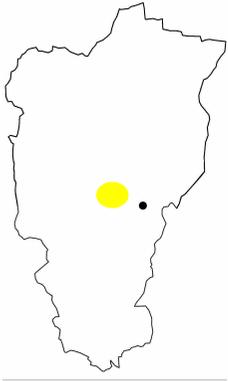
Cette ancienne ferme est constituée d'un bâtiment principal avec une tourelle à l'arrière.

Les dépendances qui sont implantées dans son prolongement datent de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

### Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

## Localisation

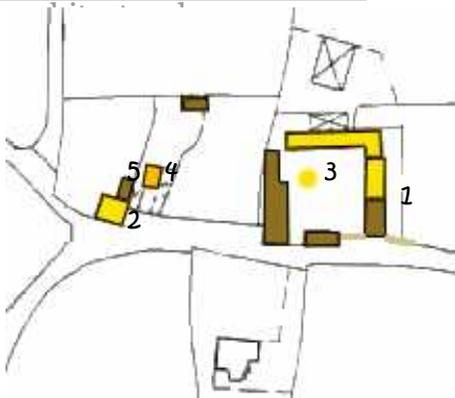


1- Longère du XIX<sup>ème</sup> siècle



2- Maison basse recouverte en tuile

## Intérêt



3- Maison et grange dans le même alignement. La grange possède une très belle ouverture



4- Maison haute du

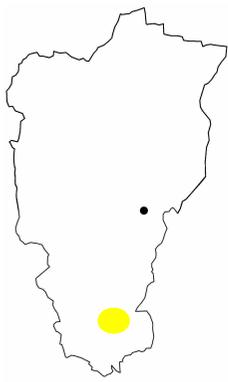


5- Arrière de la maison du XVII<sup>ème</sup>

## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur/Muret

## Localisation

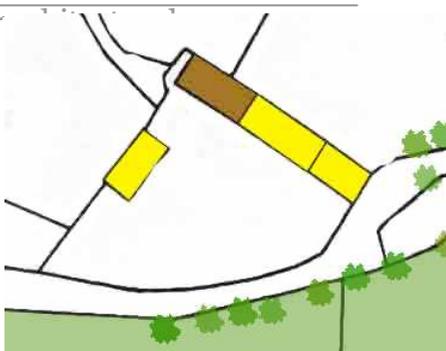


Ce village est situé dans une vallée.

Cet ancien convent est constitué selon l'architecture locale. Du sud au nord : une dépendance, la maison basse avec des trous d'aération au niveau du grenier, une étable et en retrait une grange.

Cet ensemble a été restauré. Les menuiseries ont été remplacées par du pvc.

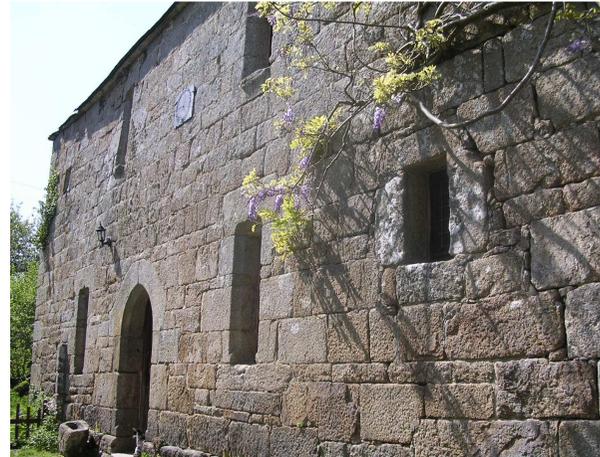
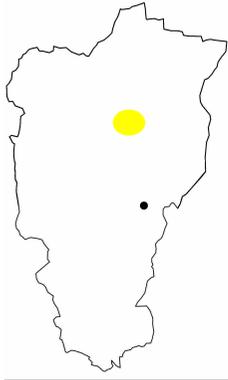
## Intérêt



## Classification

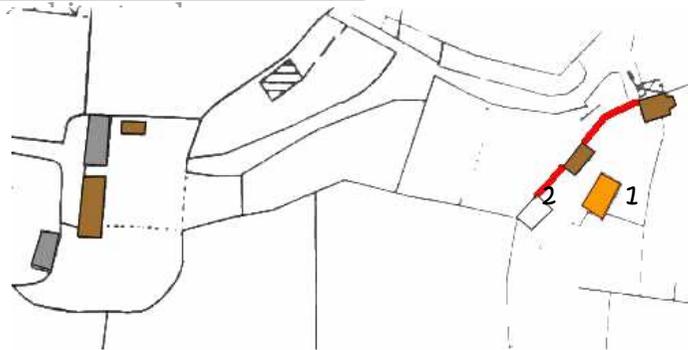
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Arbres / Vallée

## Localisation



1- Manoir du  
XVII<sup>ème</sup> siècle

## Intérêt



2- Porte d'entrée  
imbriquée dans  
un mur de  
clôture. Détails  
en accolade au  
dessus de cette  
porte porche. .

## Classification

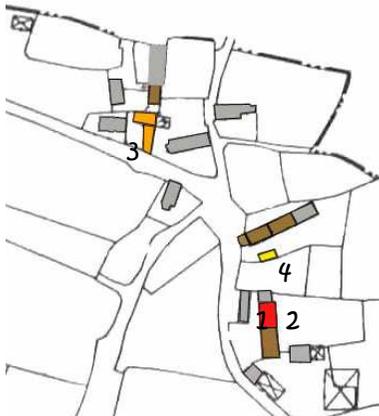
- Remarquable
- Très intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Petit manoir



2- Arrière du petit manoir

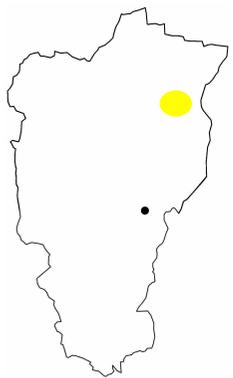


3- Façade avant d'un petit manoir

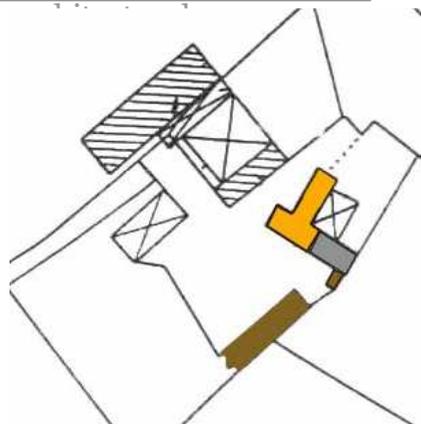


4- Dépendance en vis-à-vis d'une longère

### Localisation



### Intérêt



### Classification

- Très intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Un manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle présente une magnifique façade en symétrie avec les linteaux arrondis de ses ouvertures.

Des dépendances en tuiles accompagnent le manoir.

D'autres bâtiments accolés au manoir ont perdu de leur authenticité lors d'une restauration.

Localisation



Intérêt

architectural



Classification

- Moindre intérêt
- Mur/muret

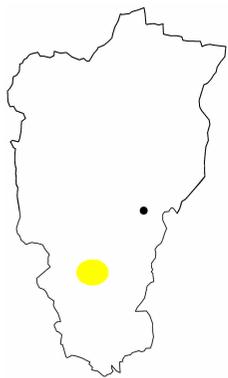


2- Maison fin XIX<sup>ème</sup> ou début XX<sup>ème</sup> siècle à laquelle une soue à cochon ou crèche est accolée.

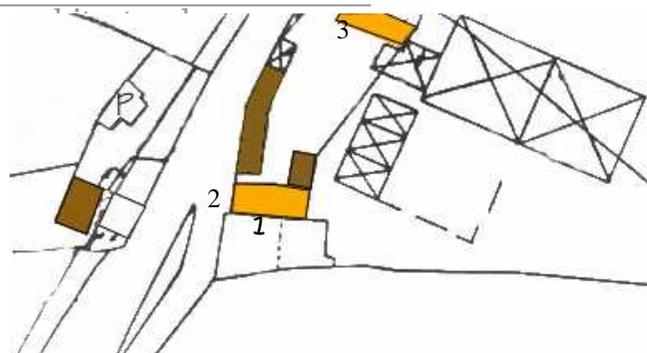


1- Grange accolée à la maison, avec une grande ouverture.

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Très intéressant
- Moindre intérêt



1- Façade principale du manoir

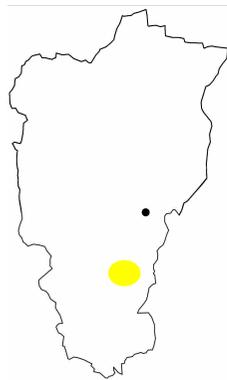


2- Détail de la souche de



3- Une grange avec un pilier monolithique en granit.

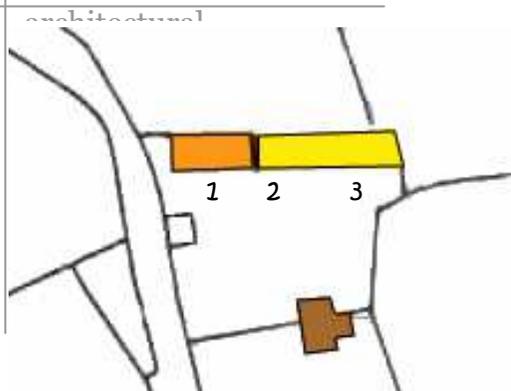
Localisation



1- Maison du XIXème siècle



Intérêt architectural



2- Dépendance

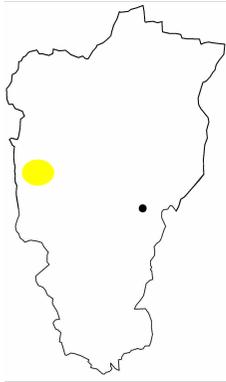
Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

3- dépendance dans l'alignement de la maison

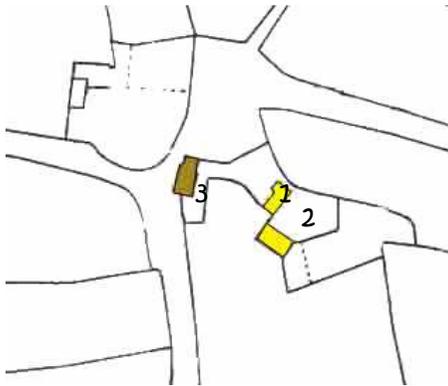


Localisation



Intérêt

architectural



Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt



1- Maison modeste  
du XVIIIème siècle

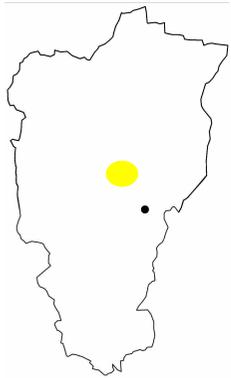


2- Puits

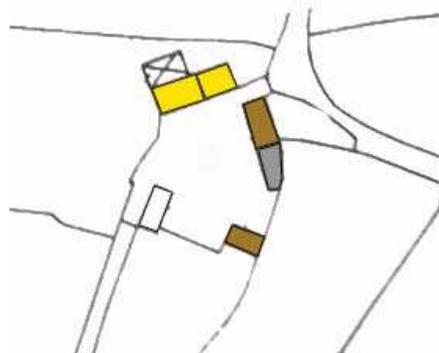


3- Maison basse

### Localisation



### Intérêt



Il s'agit d'un ancien convent. La maison d'habitation, du XIX<sup>ème</sup> siècle, est à étage et sa façade est composée en symétrie.

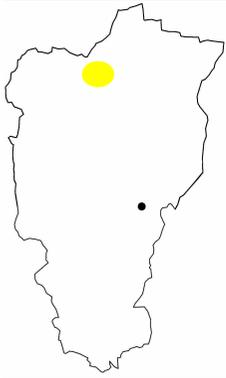
Une maison basse est accolée à son pignon est. Elle est couverte en tuiles et sa façade est composée de deux fenêtres de chaque côté de la porte.

Les autres bâtiments, en mauvais état, sont des dépendances qui structurent un espace central en cour.

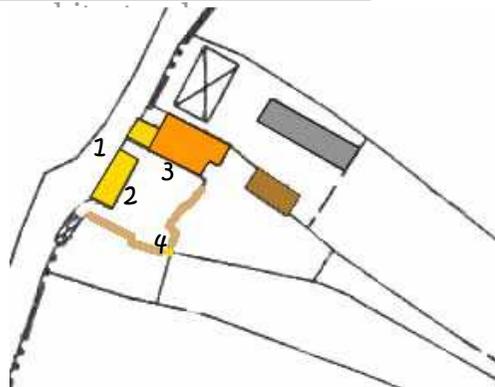
### Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Mur/Muret



1- Bâtiment logeant la route



2- Dépendance du XVIIème siècle

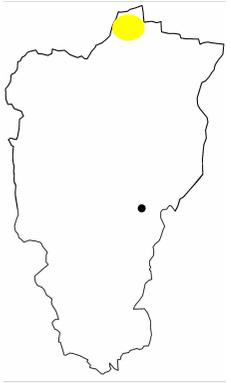


3- Maison du XIXème siècle



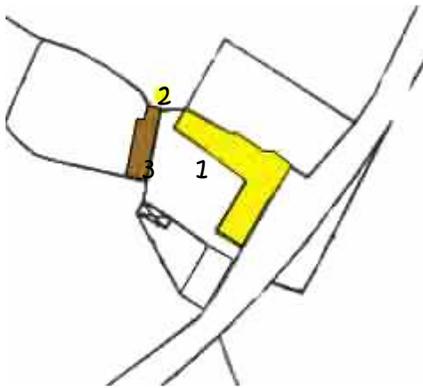
4- Puits

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt



1- Maison et dépendance

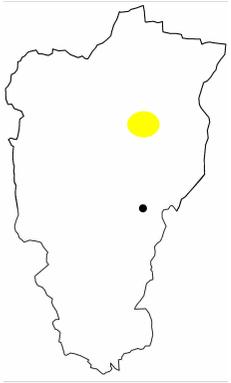


2- Puits



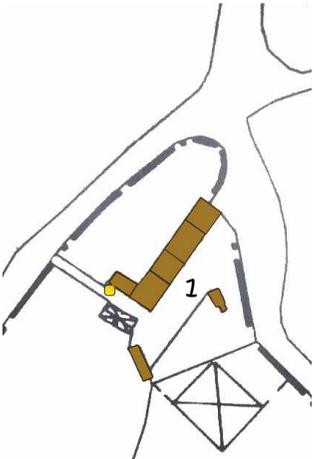
3- Maison en ruine en cours de restauration

## Localisation



## Intérêt

architectural



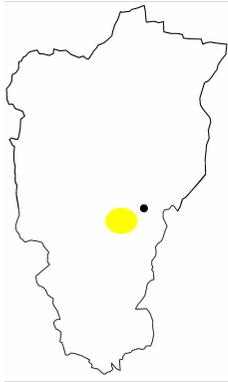
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

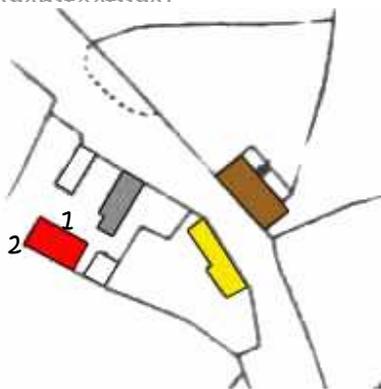


1- Longère du XIXème siècle : étable, grange, logis, étable

## Localisation



## Intérêt architectural



## Classification

- Remarquable
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



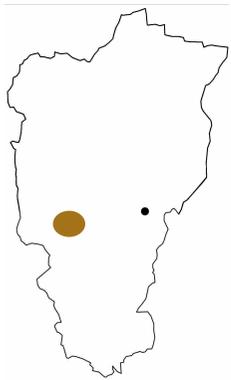
1- Manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle



2- Détail de la souche de cheminée moulurée

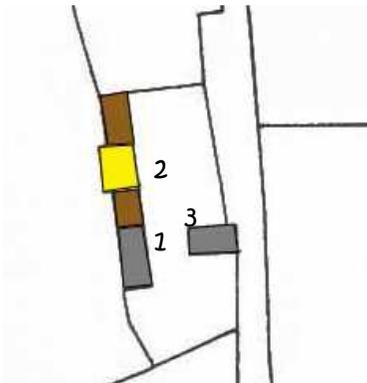
## **Villages de Moindre Intérêt**

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Ancienne dépendance de la longère

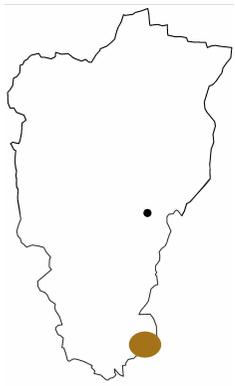


2- Maison du XIXème siècle



3- Grange en vis à vis

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt



1- Maison en état d'abandon

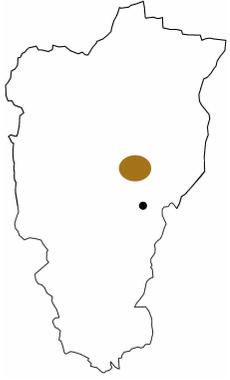


2- Maison en état d'abandon



3- Maison restaurée

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Maison en deux parties restées en état.

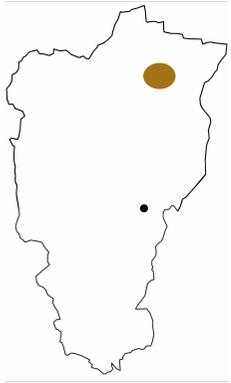


2- Maison basse en état d'abandon



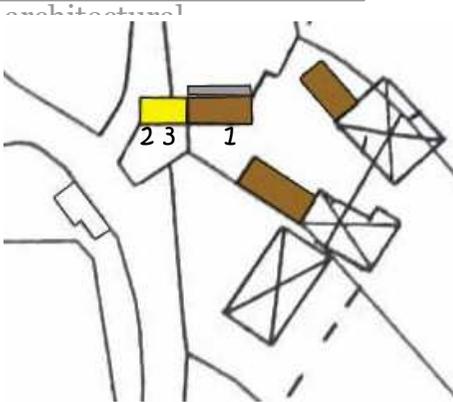
3- Pressoir en pierre

## Localisation



1- Maison

## Intérêt



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

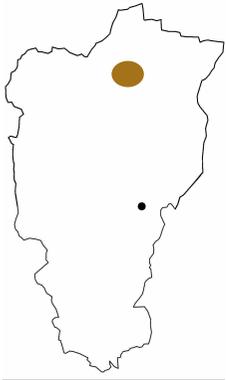


3- Détail de la dépendance, porte avec un arc cintré



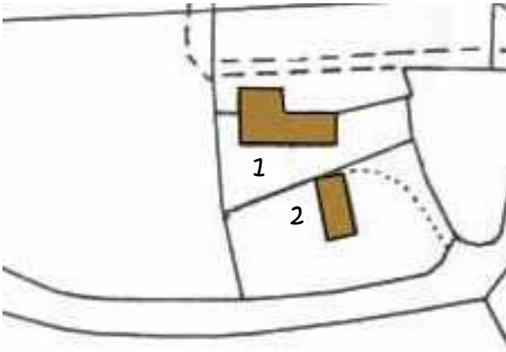
2- Dépendance accolée à la maison

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

● Moindre intérêt

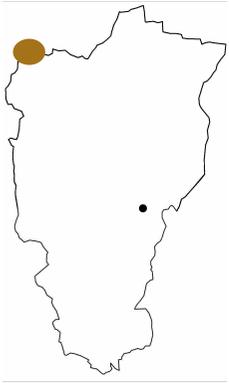


1- Maison restaurée du début du XX<sup>ème</sup> siècle

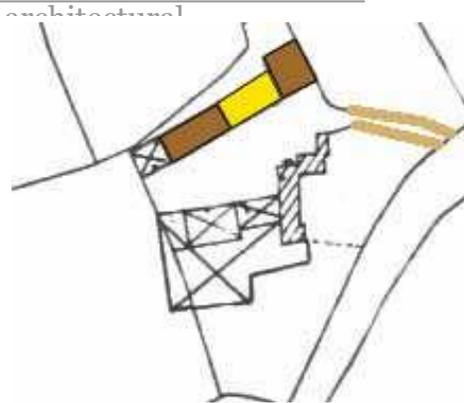


2- Grange en face de la maison

## Localisation



## Intérêt



Village implanté sur la limite communale.

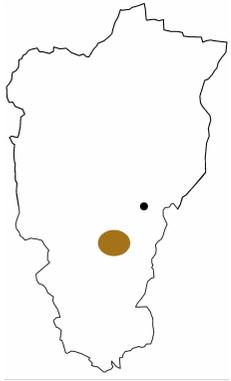
Une longère à l'architecture locale : une maison d'habitation, du XIX<sup>ème</sup> siècle à étage et avec une façade composée en symétrie, encadrée de chaque côté de dépendances.

La disposition des bâtiments forme une cour fermée dont l'accès se fait par une allée avec un talus mure.

## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur/Muret

## Localisation



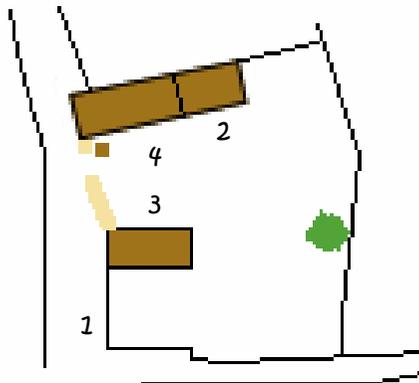
1- Vue de l'ensemble



2- Grange accolée à la maison

## Intérêt

architectural



3- Dépendance en vis-à-vis de la maison

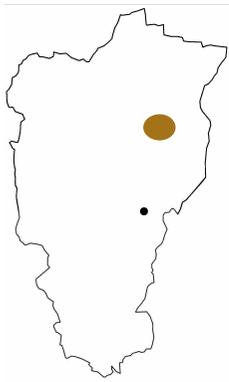


4- Maison d'habitation de la fin du XIXème siècle avec le puits proche de l'entrée

## Classification

- Moindre intérêt
- Arbre
- Mur/Muret

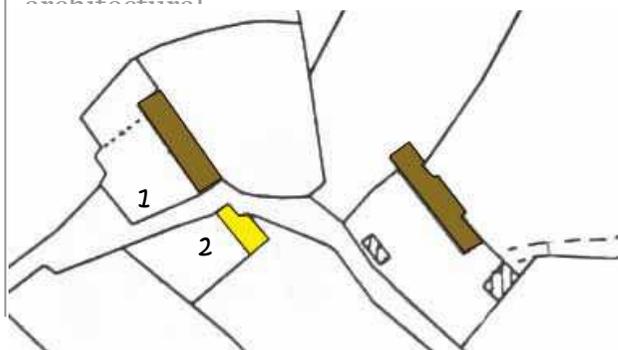
## Localisation



1- Maison

## Intérêt

architectural



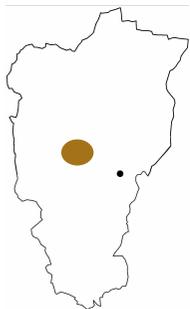
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

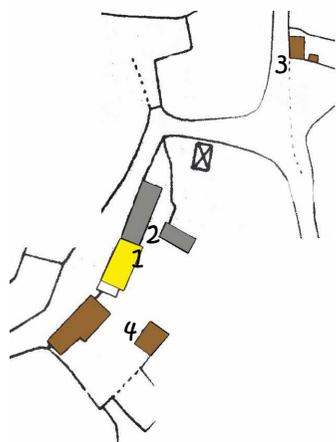


2- Grange avec une grande ouverture et une petite fenêtre

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Maison du XIX<sup>ème</sup> siècle



2- Ancienne grange accolée à la maison

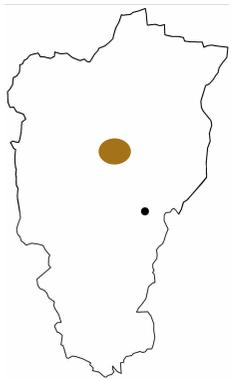


3- Petite maison en retrait



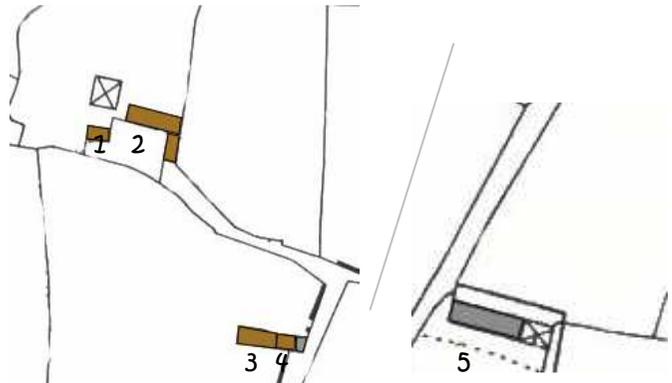
4- dépendance en face de la maison

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Dépendance



2- Maison d'habitation et ses dépendances en plan d'équerre pour former une cour semi fermée



3- Longère de la fin XIXème ou début XXème siècle

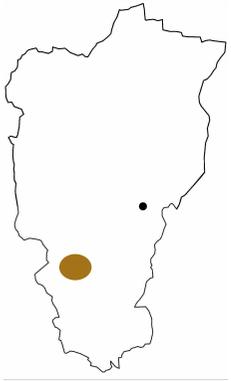


4- Dépendance de la longère



5- Longère composée du logis et des dépendances dans le même alignement.

Localisation



Intérêt



Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Petite maison de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle



2- Deux maisons dans le même alignement

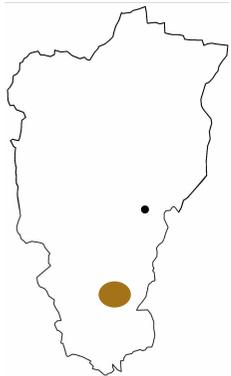


3- Une dépendance au centre du village

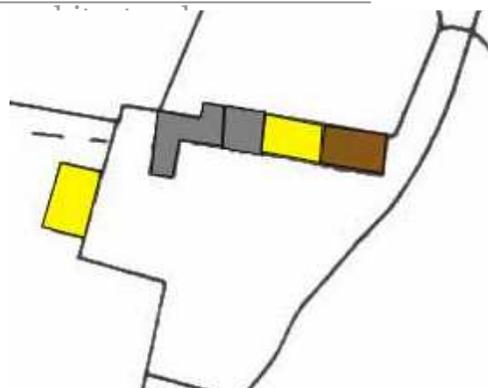


4- Une grange

Localisation



Intérêt



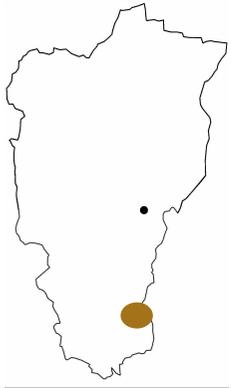
Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Une ancienne ferme dont les bâtiments sont ordonnés en alignement hormis la grange qui est en retrait.

Cet ensemble est constitué d'une maison d'habitation et de dépendances qui l'encadrent. Cette maison basse possède de petites ouvertures au niveau du grenier pour l'aérer (voir p. 26).

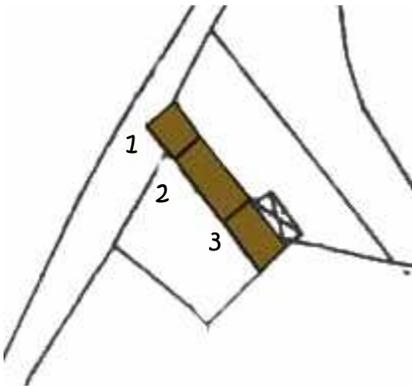
## Localisation



1- Maison

## Intérêt

architectural



2- étable

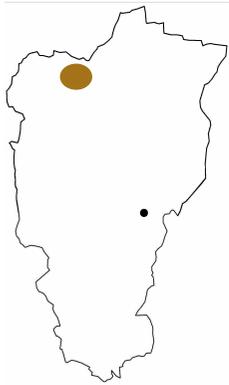


3- Grange

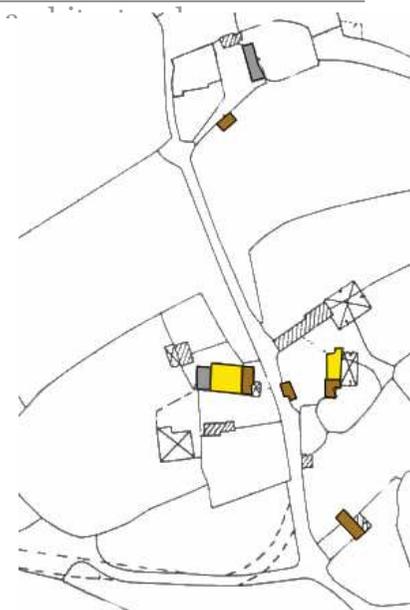
## Classification

● Moindre intérêt

## Localisation



## Intérêt



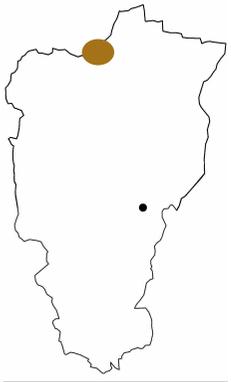
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

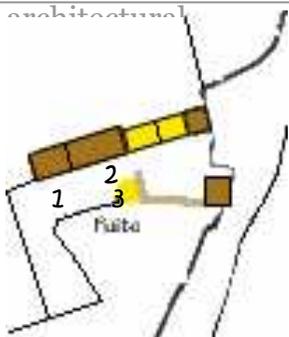
Un village regroupant plusieurs  
convenants.

Il s'agit de longères du XVIII<sup>ème</sup> siècle  
dont la maison d'habitation est à  
étage.

Localisation



Intérêt



Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur/Muret



1- Grange

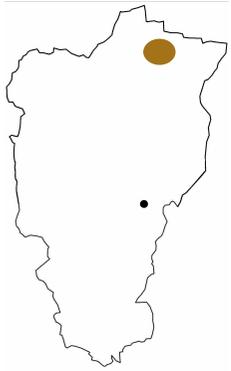


2- dépendance



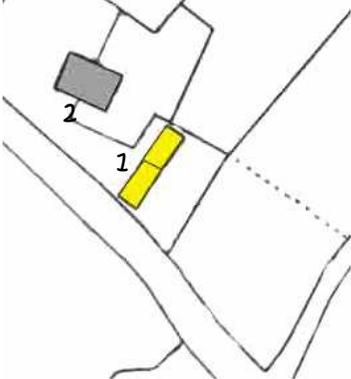
3- Dépendance et puits

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Non retenu

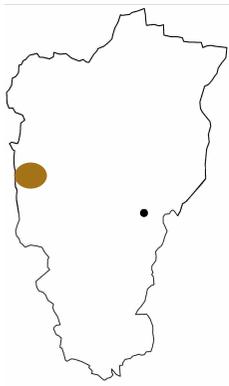


1- Longère avec le logis et ses dépendances (étable, crèche) dans le prolongement

2- Une autre longère modifiée

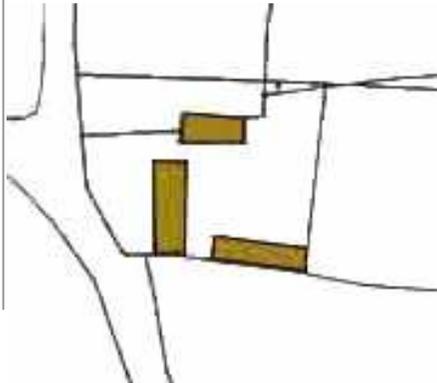


## Localisation



## Intérêt

architectural



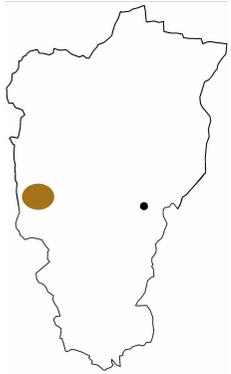
Cet ensemble de trois bâtiments était une ancien conenant. Les dépendances et la maison forme une cour.

Quelques modifications ont été apportées au bâti.

## Classification

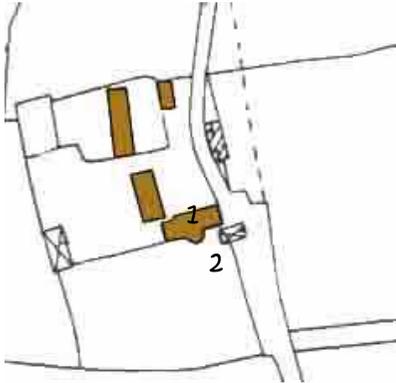
● Moindre intérêt

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

● Moindre intérêt

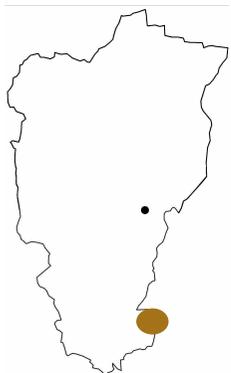


1- Façade principale du manoir



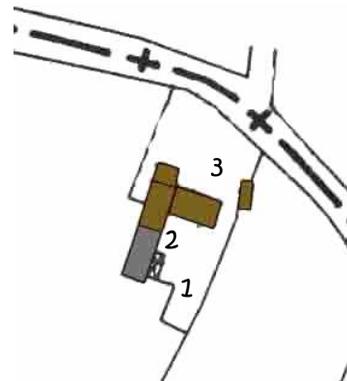
2- Façade arrière du manoir avec sa tourelle

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Vue de l'ensemble et de la façade arrière au corps principal modifié

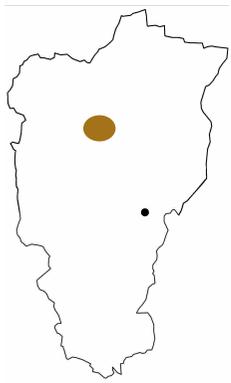


2- Dépendance (étable)



3- Façade arrière du corps principal en état avec sa porte

Localisation



1- Une longère du XIXème siècle avec un logis à étage et ses



2- Une grange en vis-à-vis de la longère

Intérêt architectural



3- Une autre dépendance logeant la route

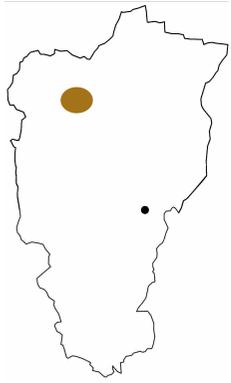


4- Anciennes dépendances

Classification

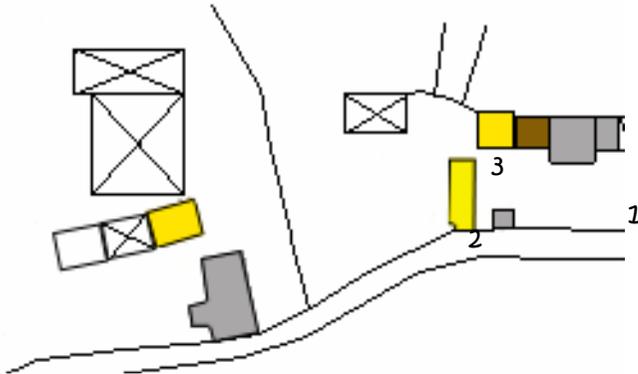
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Un alignement de bâtiments de qualité architecturale différente

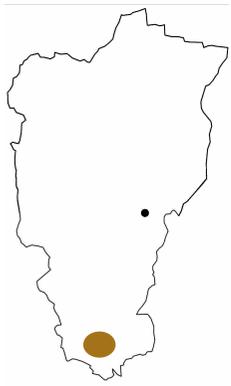


2- Une dépendance (étable)



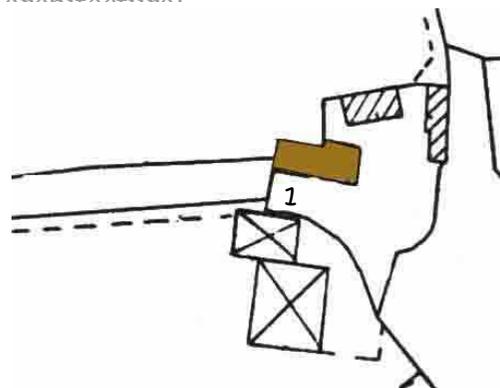
3- Maison situé à l'extrémité ouest de l'alignement

## Localisation



## Intérêt

architectural

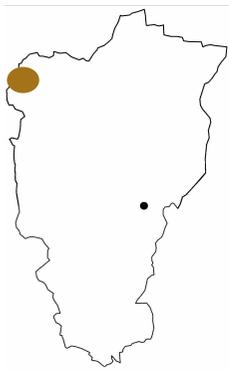


1- Maison et grange accolées

## Classification

● Moindre intérêt

Localisation



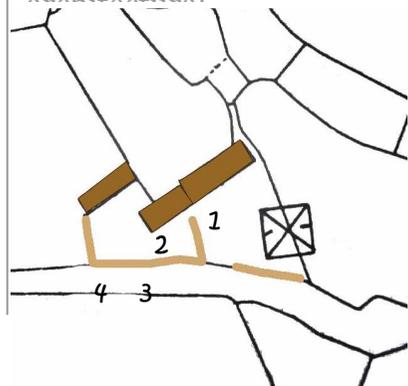
1- Maison avec sa grange accolée



2- dépendance (étable) accolée à la maison

Intérêt

architectural



3- Dépendance en retrait

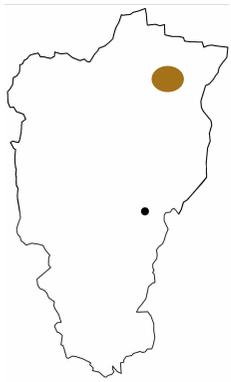
Classification

- Moindre intérêt
- Mur/Muret

4-  
Muret  
de  
clôture  
et  
barrière  
avec

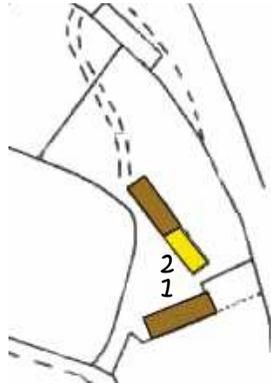


## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt

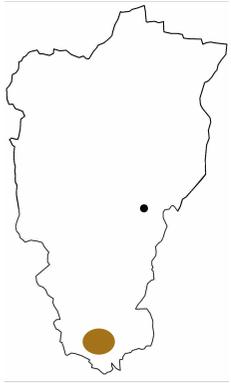


1- dépendances



2-Façade principale de la maison

## Localisation

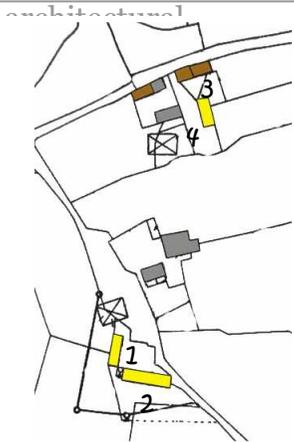


1- Dépendances



2- Maison de la fin du XIXème ou début XXème

## Intérêt



3- Ancienne ferme avec le logis et sa dépendance accolée

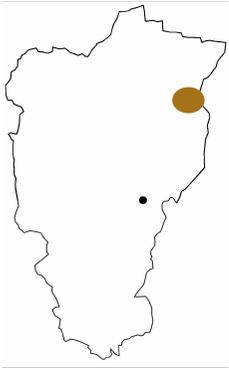


4- Grange avec deux ouvertures de dimensions

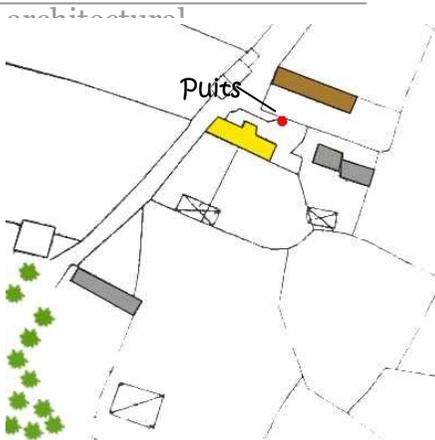
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



## Intérêt



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

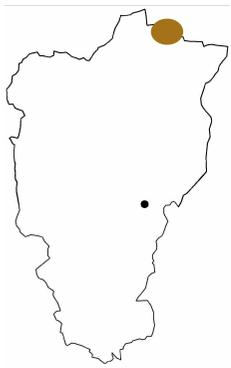
Ce village est constitué de plusieurs anciennes fermes.

Deux alignements de bâtiments sont constitués de dépendances et d'une maison basse. L'un des deux est en cours de restauration et a été dénaturé. L'autre reste de moindre intérêt.

Une maison du XVIII<sup>ème</sup> siècle, sur deux niveaux et trois travées, est implantée entre ces deux alignements.

Un puits à margelle en granit est érigé au milieu du village.

## Localisation



Un village situé en limite communale.

Une ancienne ferme constituée d'une maison à étage et d'une dépendance en retrait.

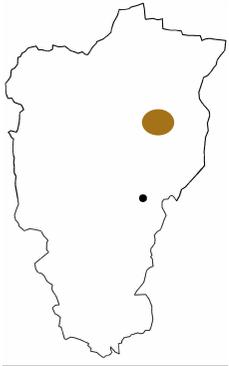
## Intérêt



## Classification

● Moindre intérêt

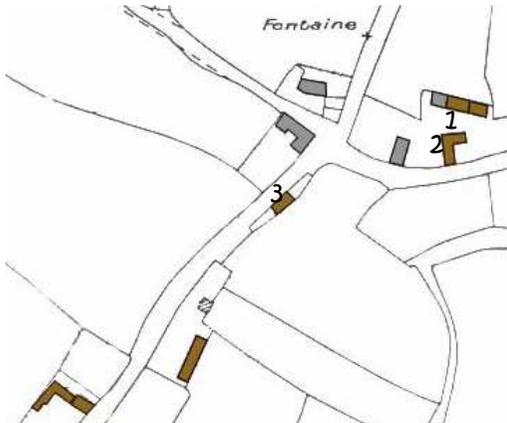
## Localisation



1- Maison encadrée de ses dépendances

## Intérêt

architectural



2- Petite maison

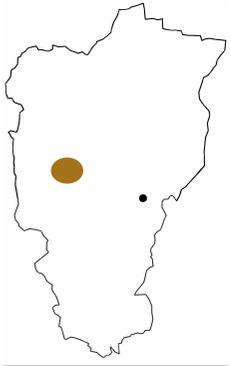
## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu



3- Dépendances

### Localisation



### Intérêt



### Classification

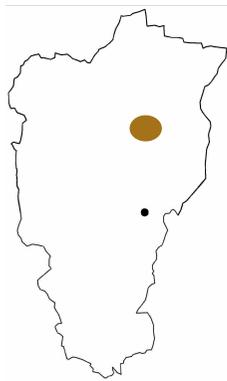
● Moindre intérêt

Une petite maison de la fin du XIX<sup>ème</sup> ou début XX<sup>ème</sup> siècle.

Une dépendance est accolée au pignon ouest de la maison.

Une autre dépendance est en retrait de l'autre côté de la route.

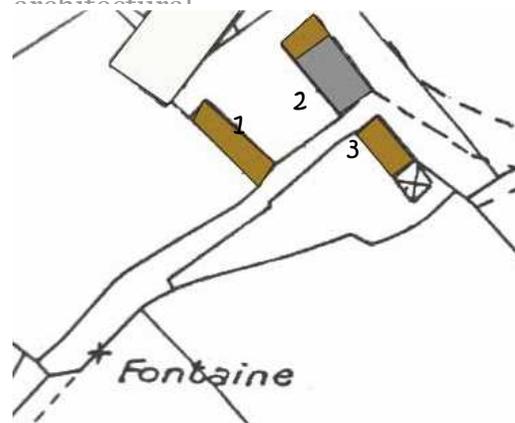
## Localisation



1- Dépendance recouvert de tuile

## Intérêt

architectural



3- Grange

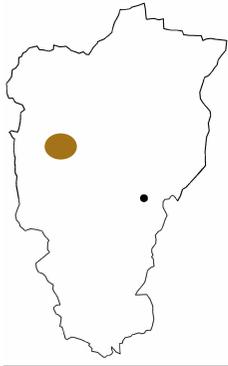
## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu



2- Maison et une dépendance

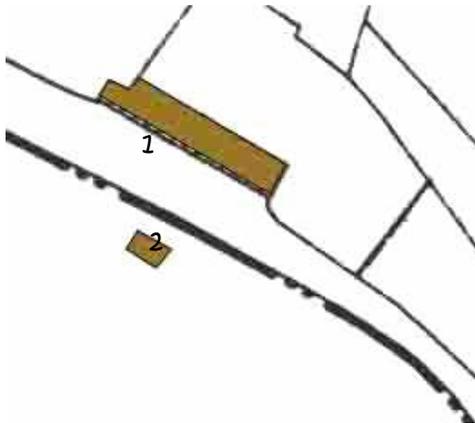
## Localisation



1- Longère

## Intérêt

architectural



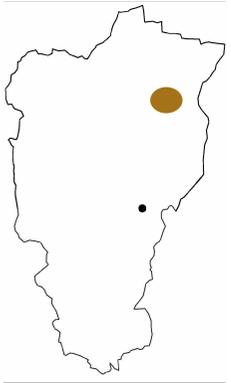
2- Dépendance  
en vis-à-vis de la  
longère



## Classification

● Moindre intérêt

## Localisation



## Intérêt

architectural

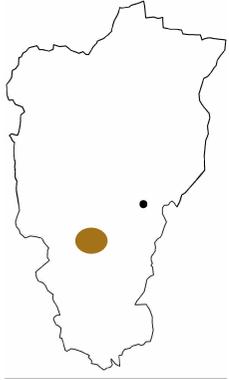


1- Une dépendance et une autre dépendance (crèche à cochons) en avancée

## Classification

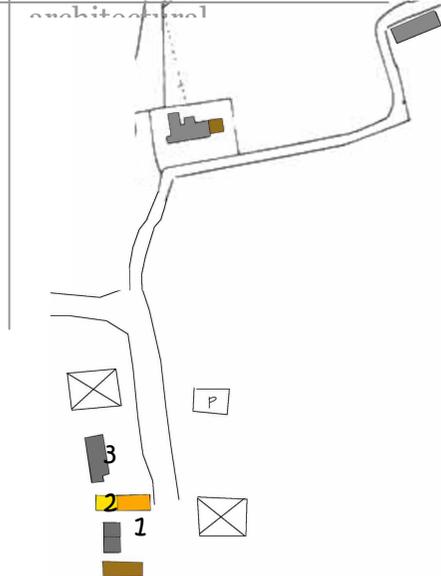
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Maison



2-  
Maison



3-  
Dépendance  
regroupant  
étable et  
grange

Localisation

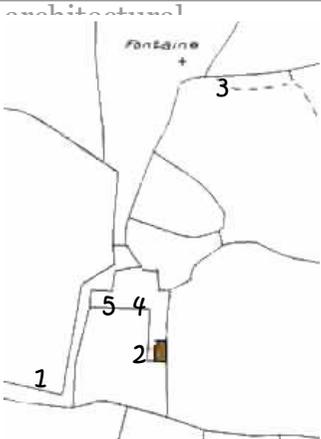


1- Vue du village



2- Petite maison avec sa crèche accolée

Intérêt



3- Trace d'un ancien mur



4- Pierres d'une

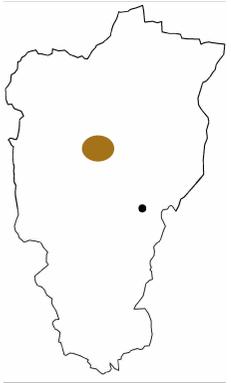


5- Maison en ruine

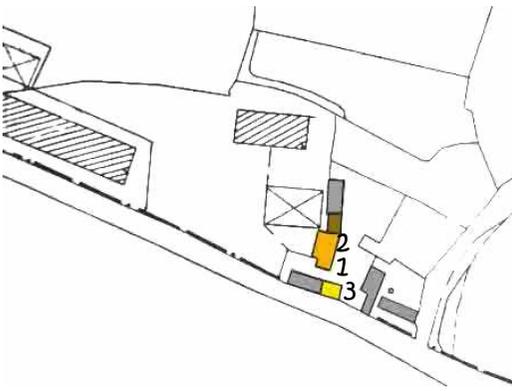
Classification

● Moindre intérêt

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Petite maison

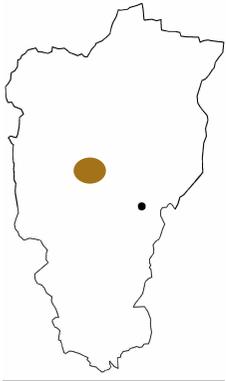


2- Détail d'une colonne



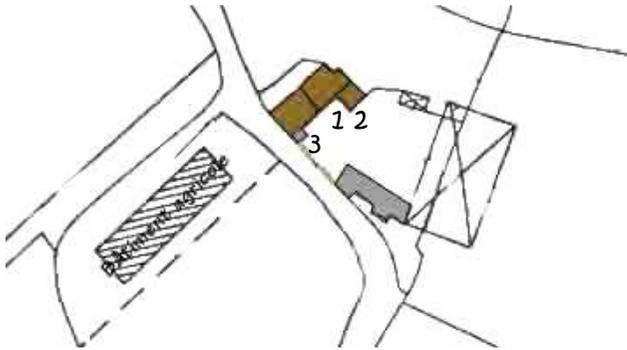
3- Dépendance avec une porte avec un arc cintré

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Maison à étage

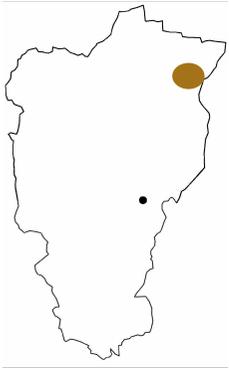


2- Dépendance en avancée



3- Dépendance  
dans le  
prolongement de la

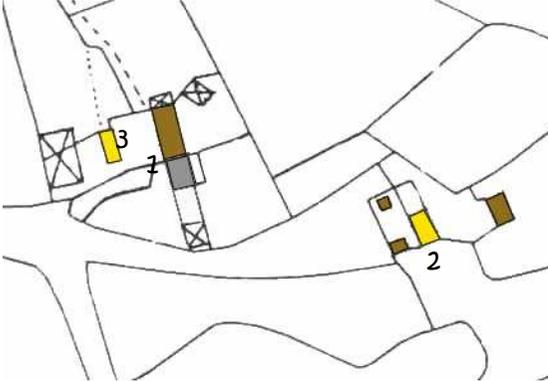
## Localisation



1- Longère

## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

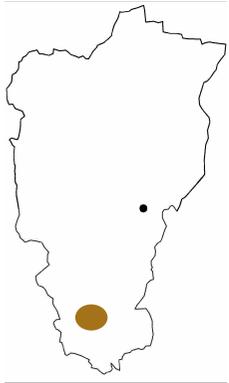


2- Maison en état mais laissée à l'abandon

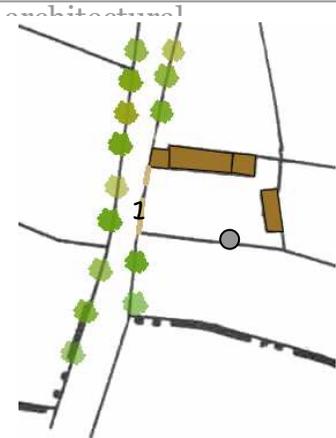


3- Dépendance en vis-à-vis de la longère

Localisation



Intérêt



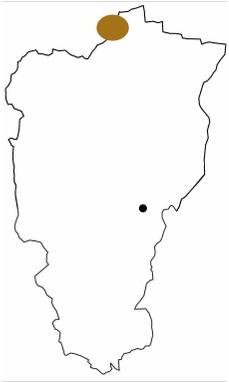
Classification

- Moindre intérêt
- Arbres
- Mur / Muret



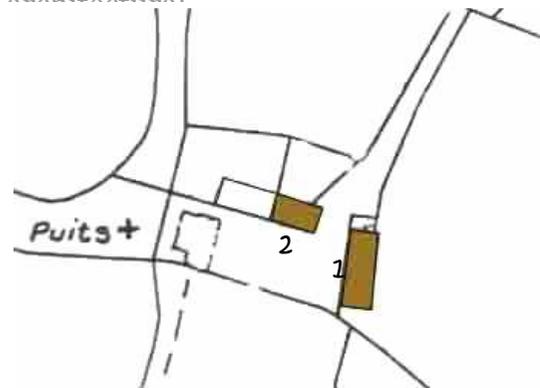
1- Longère encadrée de ses dépendances de chaque côté (crèche, étable)

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

● Moindre intérêt

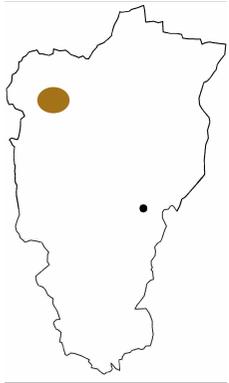


1- Maison avec sa crèche à cochon



2- Grange avec deux ouvertures : une porte charretière pour le passage des engins et une porte pour les hommes ou animaux

## Localisation

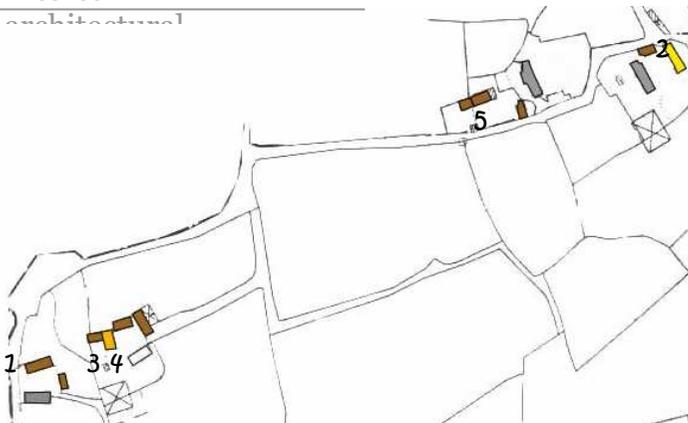


1- Maison basse

2- Maison avec une porte double l'une pour les hommes et l'autre pour les animaux



## Intérêt architectural



3- Dépendance



4- Petite maison avec une porte en arc de plein cintre

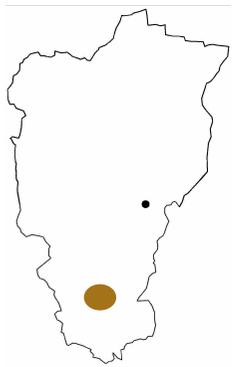
## Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



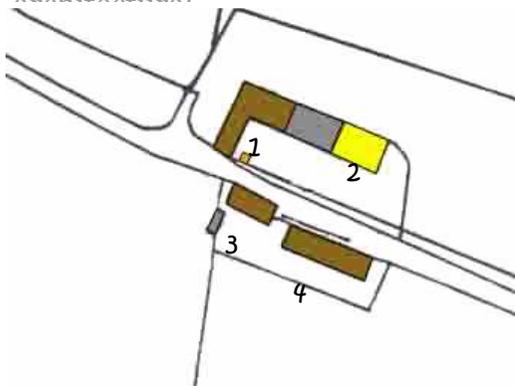
5- Maison du XVIIIème siècle

## Localisation



## Intérêt

architectural



## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu



1- Vue des dépendances et du site



2- Grange avec une porte charretière en

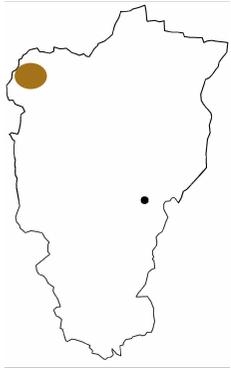


3- Dépendance



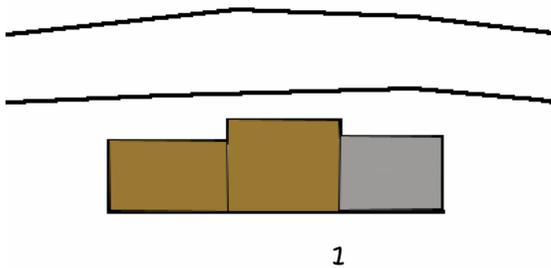
4- Maison basse avec sa grange accolée

## Localisation



## Intérêt

architectural

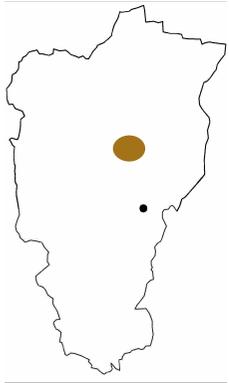


1- Longère : étable, logis (maison basse), grange

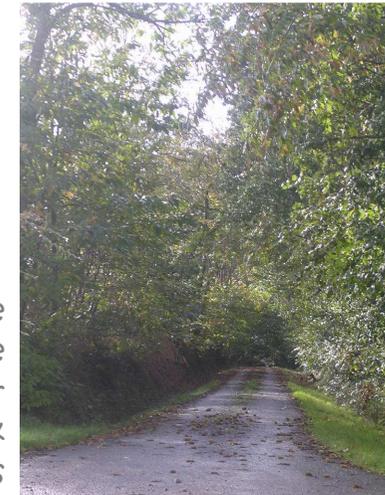
## Classification

- Moindre intérêt
- Non retenu

## Localisation



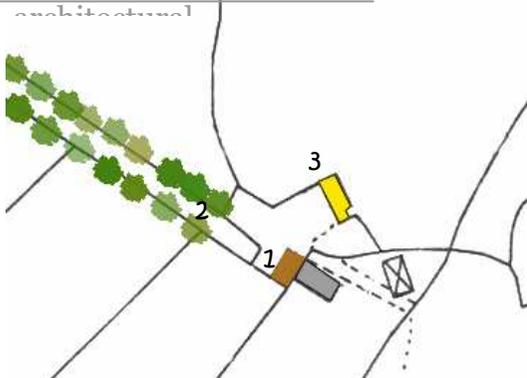
1- Maison



2- Allée arborée pour arriver aux bâtiments

## Intérêt

architectural



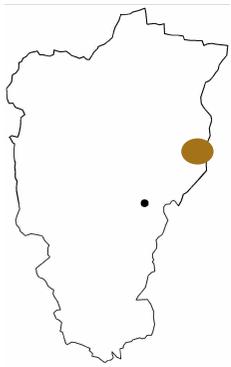
## Classification

- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Arbres

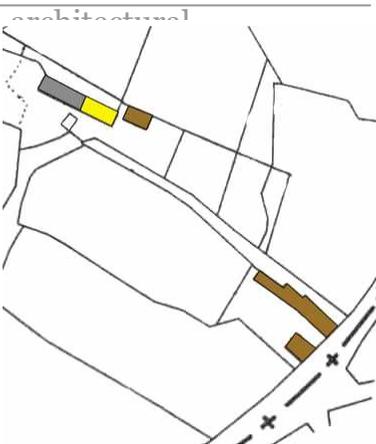


3- Dépendance

## Localisation



## Intérêt



## Classification

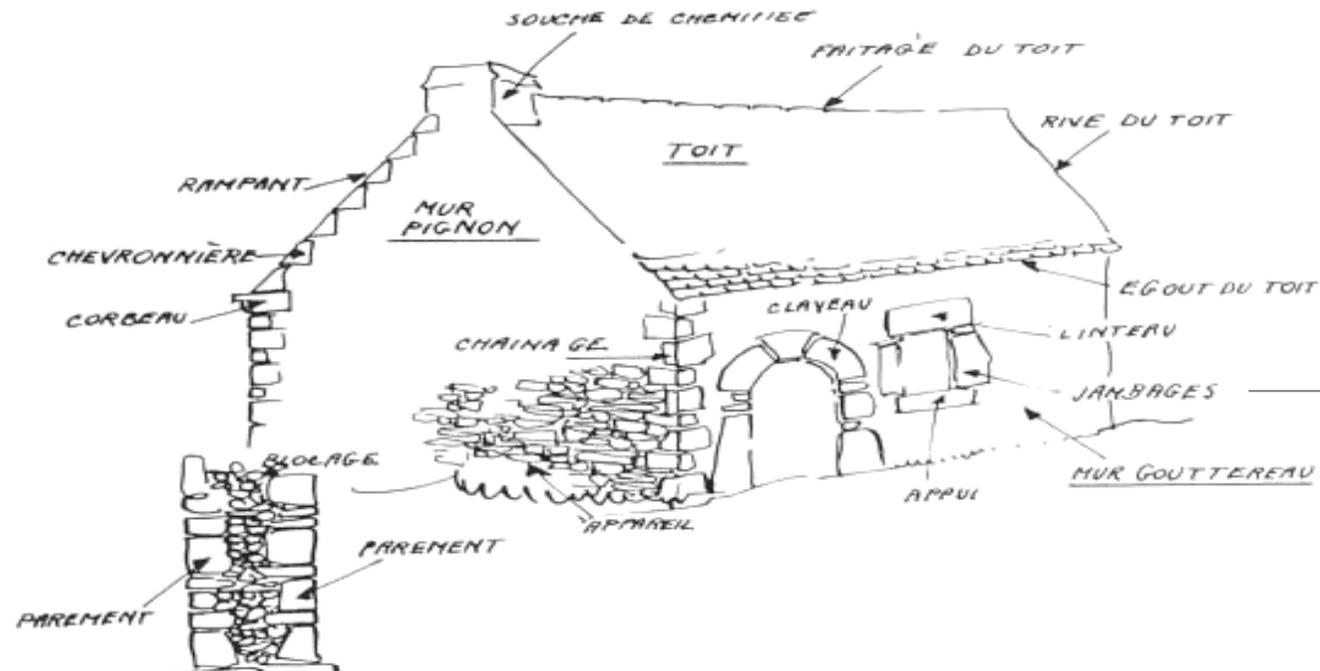
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu

Dans ce village, deux anciens convenants sont regroupés.

Il sont constitués sur le même modèle que les autres convenants : maison à étage du XIX<sup>ème</sup> siècle et des dépendances qui l'encadre.

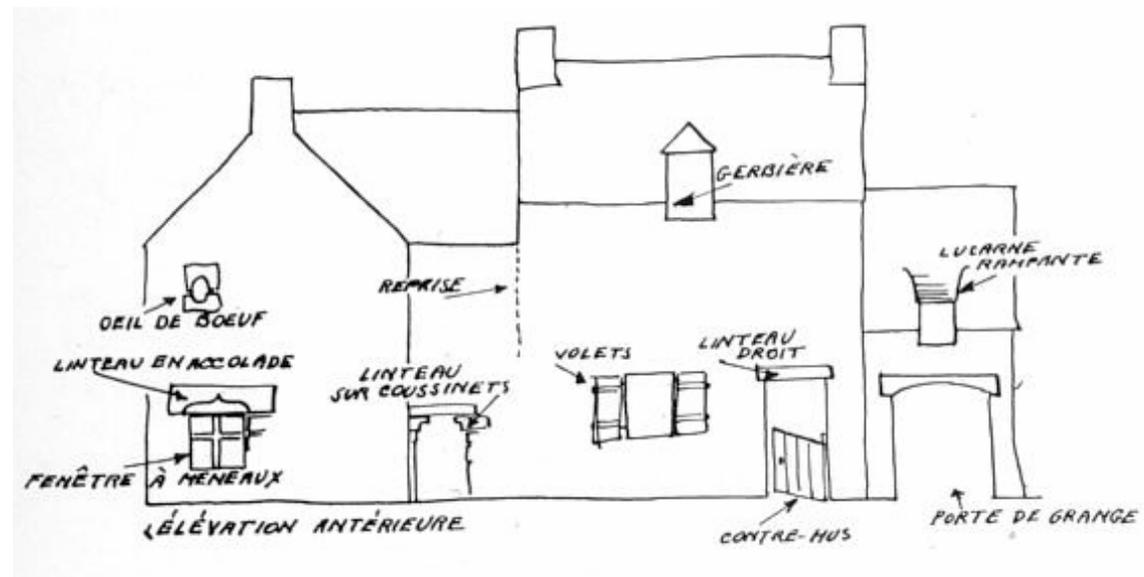
L'une des maisons a une maçonnerie particulière puisque les pierres de granit qui la compose sont de couleurs différentes.

# ANNEXES



Source du dessin : Tiez

Source du dessin : Tiez



# LES PRESCRIPTIONS ARCHITECTURALES DU LABEL

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.

## TOITURE

- Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).
- Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

## PERCEMENTS

- Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions ; la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).
- Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront réalisées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

## MENUISERIES

- Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques et en particulier les coffres de volets roulants extérieurs, sont à proscrire).
- Peinture : éviter le banc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin...

## RAVALEMENT : JOINTOIEMENT ET ENDUIT

- Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite. Préparation : éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre. Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Joints : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition brossée/lissée. Enduits : éviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.
- Sur la terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.

## ABORDS ET ENVIRONNEMENT

- Les haies vives, talus, arbres de tiges hautes seront conservés et entretenus ; les plantations nouvelles doivent respecter les essences locales (éviter les haies importantes en résineux) ; Le muret de pierre doublé d'une haie est le type de clôture le plus souhaitable.
- Clôtures : en harmonie avec le caractère architectural environnant (le plus souvent en pierres sèches assure la liaison entre les éléments bâtis ou assurant leur prolongement et leur intégration dans le site) elles font partie intégrante du paysage et doivent être préservées au même titre que les puits, les fours. ; Celles industrielles (plaques de ciment, fausses pierres) sont interdites ; Les portails doivent être en harmonie avec le type de clôture (la plus grande simplicité sera recherchée).
- Les aménagements de bourg, rue et placette seront traités avec sobriété : ne pas juxtaposer trop de matériaux différents (garder comme référent le matériau et la couleur des bâtiments traditionnels) ; limiter l'utilisation du bitume noir ; Eviter les compositions géométriques compliqués et la multiplication des murets. Privilégier les arbustes plantés en pleine terre et éviter les contenants.

## LES SITES NATURELS

Préserver et valoriser des entités paysagères caractéristiques et leur végétation.

## RESTAURER

### RESTAURER C'EST RESPECTER.

**Avant d'entreprendre la restauration :**

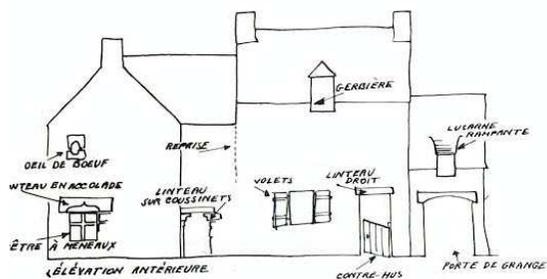
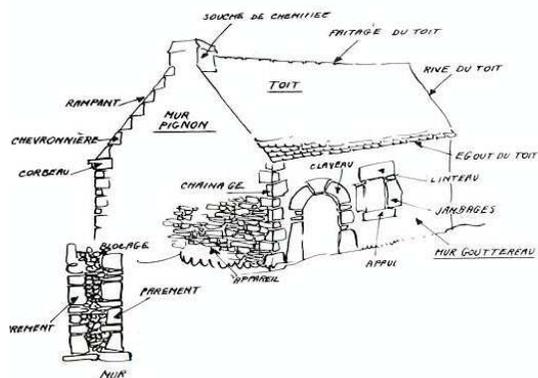
#### Prendre son temps

pour observer la maison, pour voir les maisons de même époque, en état d'origine, et même en ruines, dans le "pays" : elles serviront de modèles ;

pour analyser les besoins et les faire "cadrer" avec la maison à restaurer ;

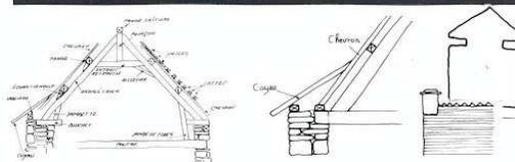
pour établir un plan d'ensemble.

**Conserver tous les matériaux**, menuiseries, ferrures, etc... pour les réutiliser ou s'en servir comme modèles.



**Signifier clairement votre volonté de conserver tous les éléments constitutifs de la maison à restaurer. Savoir que pour mener à bien une restauration réussie, il faut un "chef d'orchestre" compétent... et vigilant.**

## LES TOITS



### Conserver le volume initial, la pente d'origine.

**Conserver les "coyaux"**, ces pièces de bois rapportées en pied de chevron, qui amènent un changement de pente à la partie basse du toit et qui brisent ainsi la force de la chute de l'eau de pluie.

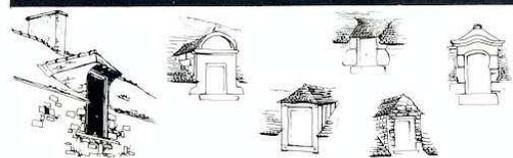
**Conserver les lignolets**, ardoises, quelquefois décorés qui dépassent du faite du toit, tournant le dos au vent dominant, lorsque le lignolet est de tradition dans le "pays". (Voir dessin.)

Jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, les tuiles faitières sont posées sans emboîtement.

Elles étaient liées entre elles par du mortier de chaux aérienne. En pignon, la toiture est arrêtée par une rive ou par une chevronnière.

**Si le toit est à refaire, avant la découverte, prendre toutes précautions pour relever tous les détails, mesures, traces d'éléments de l'ancienne charpente.**

## LES LUCARNES



### Conserver, sans modifications, les lucarnes anciennes.

Si le volume du toit, l'équilibre, le rythme de la maison permettent d'ajouter une ou plusieurs lucarnes, **prendre modèle sur les lucarnes anciennes de la maison ou du "pays"**.

**Préférer un châssis de toit "raisonnable" à la modification d'une lucarne ancienne et surtout à la création d'une lucarne "étrangère" par son modèle, à la maison, au "pays"**.

**Si le toit est à refaire, auparavant relever le modèle des lucarnes anciennes.**

Si on ajoute un châssis de toit, le choisir de petite taille, la longueur dans le sens de la pente du toit et l'encastrer.

Dans le cas d'utilisation des combles, le garde-corps obligatoire doit être discret (bois, fer simple) en retrait des encadrements de fenêtre ; il peut aussi être aménagé à l'intérieur de la pièce.

**Les lucarnes sont toujours des rectangles en hauteur.**

## LES SOUCHES DE CHEMINÉES

**Si la souche de cheminée est en bon état : conserver et faire consolider avec un mortier bâtard** (mortier bâtard = chaux aérienne + une petite proportion de chaux hydraulique blanche + sables du pays).

En restaurant, éviter de terminer une souche de cheminée par un rebord en ciment.

Si la souche doit être complètement enduite : choisir un mortier bâtard, à l'exclusion de ciment pur.



## LES PERCEMENTS

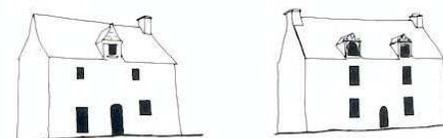
À part quelques très rares exceptions, **les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.**

**Les ouvertures nouvelles seront donc toujours plus hautes que larges.**

**Si un percement nouveau est possible, respecter le rythme et les proportions des ouvertures anciennes.**

Cependant, avant de percer, travail important et onéreux qui, de plus, risque de modifier la maison, **épuiser toutes les solutions qui apporteront la lumière souhaitée sans bouleverser la maison** : dégager des ouvertures obstruées, envisager des percements - prudents - en pignon, créer des ouvertures à l'arrière de la maison, chauler les murs intérieurs ou prévoir des peintures, des papiers très clairs, blanchir entre les poutres, à la rigueur même, prévoir des menuiseries à un seul carreau...

Pour les linteaux des ouvertures nouvelles (linteau = élément supérieur d'un encadrement de porte et de fenêtre) employer le même matériau que celui utilisé pour les ouvertures d'origine... mais penser aussi au bois.



**Garder toujours en mémoire que des percements nouveaux excessifs risquent de modifier et même de dénaturer une maison.**

**Que les percements sont onéreux.**

**Qu'ils affaiblissent les murs...**

**De plus, souvent, ils peuvent obliger à enduire une façade pour cacher le "remaillage" du mur.**

## LES ENDUITS ET LES JOINTS

### LES ENDUITS A LA CHAUX AÉRIENNE ÉTEINTE (C.A.E.B.)

#### Avantages de la chaux aérienne :

Bonne adhérence.

Plasticité, prise lente, d'où l'absence de fissuration et de retrait.

Résistance.

La chaux laisse respirer le mur.

Beauté du matériau en harmonie avec les matériaux de construction de la maison, avec les joints et enduits anciens.

A l'intérieur : si vous choisissez les pierres apparentes, il faut savoir que c'est plus sonore, plus froid, plus sombre qu'un enduit à la chaux aérienne ou au plâtre et sable.

Un mortier à la chaux aérienne ajoute au confort : il assourdit les bruits, il participe à la régulation hygrométrique ; s'il est clair, il accroche la lumière.

## LE CIMENT

#### Inconvénients du ciment en enduits et joints :

Il est laid... et il faut le peindre... puis refaire les peintures...

Il fissure et laisse ainsi entrer l'humidité qui a du mal à s'évaporer ensuite.

Il a du "retrait" et laisse ainsi aussi entrer l'humidité.

Il empêche la respiration du mur de pierres ou de terre.

La chaux hydraulique est un petit ciment.

## LES MENUISERIES

**Conserver les menuiseries anciennes, les escaliers en bon état, ainsi que les ferrures, serrures...**

**Faire réparer les menuiseries récupérables...**

Des professionnels acceptent de faire ce travail.

#### Pour les menuiseries à créer,

choisir des modèles de menuiseries, en tenant compte de l'époque de construction de la maison.

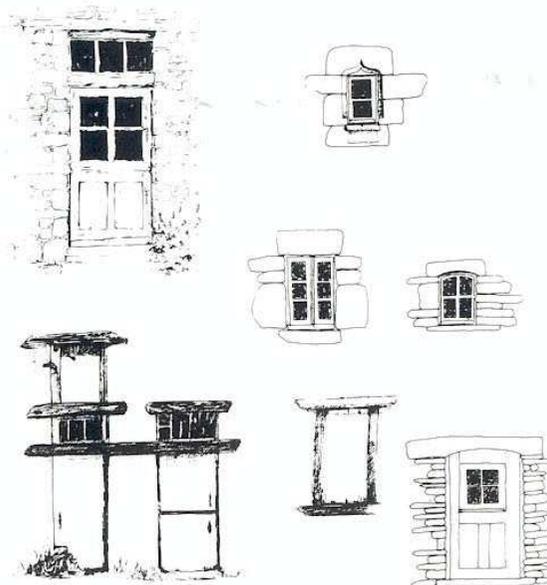
Préférer des essences du pays : châtaignier, chêne.

Penser à la porte à husset, modèle fréquent en Basse et surtout Haute-Bretagne.

La peinture à l'huile nourrit et protège le bois.

Pour une maison ancienne, la peinture est à préférer au vernis.

La peinture apporte aussi la couleur. Certaines couleurs sont plus souvent utilisées selon les pays. Mais pourquoi ne pas faire preuve d'imagination... tout en respectant l'harmonie ?



**S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte principale d'entrée, porte en bois, plein si possible.**

## L'ENVIRONNEMENT DES MAISONS

**Conserver les clôtures anciennes traditionnelles :** murs de pierres sèches, talus,... palis.

**Si vous devez créer une clôture, choisir la solution la plus discrète :** des poteaux de bois (châtaignier), du grillage, une haie vive, aux essences variées, poussant bien dans le pays.

Les maisons paysannes étaient rarement fermées par un portail. Si vous devez en avoir un, choisir le modèle le plus simple, en bois, déjà utilisé dans le pays.

#### Peignez le bois,

En harmonie, avec la couleur des menuiseries de la maison.



**Attention.** Toute modification, même très minime, de l'aspect extérieur d'un bâtiment existant, nécessite l'obtention d'une autorisation réglementaire.

Avant d'entreprendre quelques travaux que ce soit, se renseigner auprès de la mairie, qui vous indiquera les démarches à entreprendre.

Le respect des conseils, donnés par cette plaquette, vous faciliterait l'obtention du permis.

Croquis et texte TB - MPB

Source : Tiez Breiz

## ADRESSES UTILES

CAUE 22  
29 rue des promenades 22000 Saint Briec  
Tél. 02 96 61 51 97

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne  
10 rue du Général Nicolet 35 200 Rennes  
Tél. 02 99 53 53 03

SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE ET  
PATRIMOINE  
2 rue vicairie 22 000 Saint Briec  
Tél. 02 96 60 84 70

## REMERCIEMENTS

Monsieur LE FUSTEC, Le maire

Madame MAHE et Monsieur KERBORIOU (élu)  
pour leur aide précieuse lors du travail sur le terrain

Les habitants de la commune pour leur accueil

## OUVRAGES

- MAZE, Emmanuel, *Une commune des Côtes d'Armor pendant la Révolution, Plouaret*, édit. CDDP, 1980, 89 p.
- *Le patrimoine des communes des Côtes d'Armor*, éditions Flohic, 2 tomes, 1998, p. 978-981.
- LE COUEDIC, Daniel, TROCHET, Jean René, *L'architecture rurale française, Bretagne*, éditions A Die, 1999, p. 240

## OUTILS

- Cadastre impérial de la commune de Plouaret daté de 1835. (Lieu de consultation : Mairie de Plouaret).
- Cadastre de la commune de Plouaret daté de 1988.
- Carte IGN 1:25000 – 07150 – 1987

# TABLE DES MATIERES

<b>Le label</b>		<b>2</b>
<b>Plouaret</b>		<b>3</b>
	Localisation	3
	Présentation	4
	Historique	5
<b>Le patrimoine paysager de Plouaret</b>		<b>6</b>
	Caractéristiques	7
	<i>Le sol</i>	7
	<i>Le relief</i>	7
	<i>L'eau</i>	7
	Types de paysages	8
	Les aménagements	9
	Les arbres remarquables et site	10

<b>Le patrimoine du bourg de Plouaret</b>	<b>11</b>
Caractéristiques	12
<i>Implantation</i>	12
<i>Schéma urbain</i>	12
<i>Evolution et composition</i>	13
<i>Détails et décors architecturaux</i>	14
<i>Environnement paysager</i>	15
<b>La qualité du patrimoine du bourg de Plouaret</b>	<b>16</b>
Classement par intérêt architectural	17
Aperçu du bâti du bourg de Plouaret	18
<i>Entrée de bourg</i>	18
<i>La place de l'église</i>	19
<i>Les rues de Plouaret</i>	20

<b>Le patrimoine bâti des villages de Plouaret</b>	<b>21</b>
Caractéristiques	22
<i>Implantation</i>	22
<i>Morphologie</i>	22
La construction de l'habitat rural	23
<i>Les matériaux</i>	23
<i>Les éléments du bâti et leur mise en œuvres</i>	23
<i>Typologie</i>	24
<i>Les dépendances et l'espace domestique</i>	25
Détails architecturaux particuliers	26
Le « petit » patrimoine	27
Chapelles, fontaines, calvaires, croix	28
<b>La qualité du patrimoine bâti des villages de Plouaret</b>	<b>29</b>
Classement des villages	30
Village exceptionnel	31
<i>Guernanchanay</i>	32
Villages remarquables	33
<i>Coat Roué</i>	34
<i>Guilquin</i>	35
<i>Kerbest</i>	36

	<i>Kerbest Coz</i>	37
	<i>Kerbridou Vras</i>	38
	<i>Kerépol</i>	39
	<i>Kervéziou</i>	40
Villages très intéressants		41
	<i>Guergarellou</i>	42
	<i>Keranquéré Vihan</i>	43
	<i>Kerlavrec Sud</i>	44
	<i>Kermellec</i>	45
	<i>La Haie</i>	46
	<i>Melchonec</i>	47
	<i>Pont Blanc</i>	48
	<i>Pors Huon</i>	49
	<i>Run Riou</i>	50
	<i>Traou Milin</i>	51
Villages intéressants		52
	<i>Crec'h an Hu</i>	53
	<i>Crec'h ar Moudet</i>	54
	<i>Convenant ar Vilin</i>	55
	<i>Convenant Balc'h</i>	56
	<i>Convenant Huel</i>	57
	<i>Convenant Saux</i>	58
	<i>Goasalec Vihan</i>	59
Villages intéressants (suite)		
	<i>Ker an Draou</i>	60
	<i>Keraël Izellan</i>	61
	<i>Keranré</i>	62
	<i>Keravézan</i>	63
	<i>Kerdalem</i>	64
	<i>Kerhuon</i>	65

<i>Kerlan</i>	66
<i>Kermabin</i>	67
<i>Kermelvez</i>	68
<i>La Garenne</i>	69
<i>Pladen</i>	70
<i>Plascaër</i>	71
<i>Pors ar Bruno</i>	72
<i>Pors Royal</i>	73
<i>Scavennou</i>	74
<i>Traou ar Stang</i>	75
<i>Varvégues</i>	76

Villages de moindre intérêt	77
-----------------------------	----

<i>An Hervel Hir</i>	78
<i>Ar Couc'h</i>	79
<i>Bernantec Sud</i>	80
<i>Coat Even</i>	81
<i>Convenant Capitaine</i>	82
<i>Convenant Couzigou</i>	83
<i>Convenant Kerjegou</i>	84
<i>Convenant Thos</i>	85
<i>Goas Halec Bras</i>	86
<i>Goas ar Faven</i>	87
<i>Guergolvez</i>	88
<i>Guerjégou</i>	89
<i>Guern ar Mestr</i>	90
<i>Keraël</i>	91
<i>Keraël Traou</i>	92
<i>Kerambescon</i>	93
<i>Keravégan Biahn</i>	94
<i>Keravégan Bras</i>	95
<i>Kerelem</i>	96
<i>Kergaër</i>	97
<i>Kergistalen Bihan</i>	98

<i>Kerguib Sud</i>	99
<i>Kerhuel</i>	100
<i>Kerlavrec</i>	101
<i>Kermocaër</i>	102
<i>Kermoguer</i>	103
<i>Kernevez</i>	104
<i>La Croix Rouge</i>	105
<i>Lan Kervégan</i>	106
<i>Langren</i>	107
<i>Le Rodour</i>	108
<i>Lesmoyen</i>	109
<i>Leur Ouagren</i>	110
<i>Pabu</i>	111
<i>Pen an Gué</i>	112
<i>Pont Castel</i>	113
<i>Pont Mein</i>	114
<i>Poul ar Gué</i>	115
<i>Roz ar C'hogo</i>	116
<i>Rumalhouézan</i>	117
<i>Rustriou</i>	118
<i>Traou an Guer</i>	119

Villages de moindre intérêt (suite)

<i>Traou an Lan</i>	120
<i>Ty Ru</i>	121

## **Annexes**

**122**

Vocabulaire du bâti	123
Les prescriptions architecturales du label	124
Adresses utiles et remerciements	128
Bibliographie	129
Table des matières	130