

Commune de Saint Juvat
- Département des Côtes
d'Armor-

REEVALUATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

Décembre 2006



Les communes du
Patrimoine Rural de
Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont
Chargée de l'étude :
Laurence Marquet

Le label



La commune de Saint-Juvat a reçu le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » en juillet 1988.

Le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural, paysager, ethnologique et historique permettant de comprendre le pays et ses habitants.

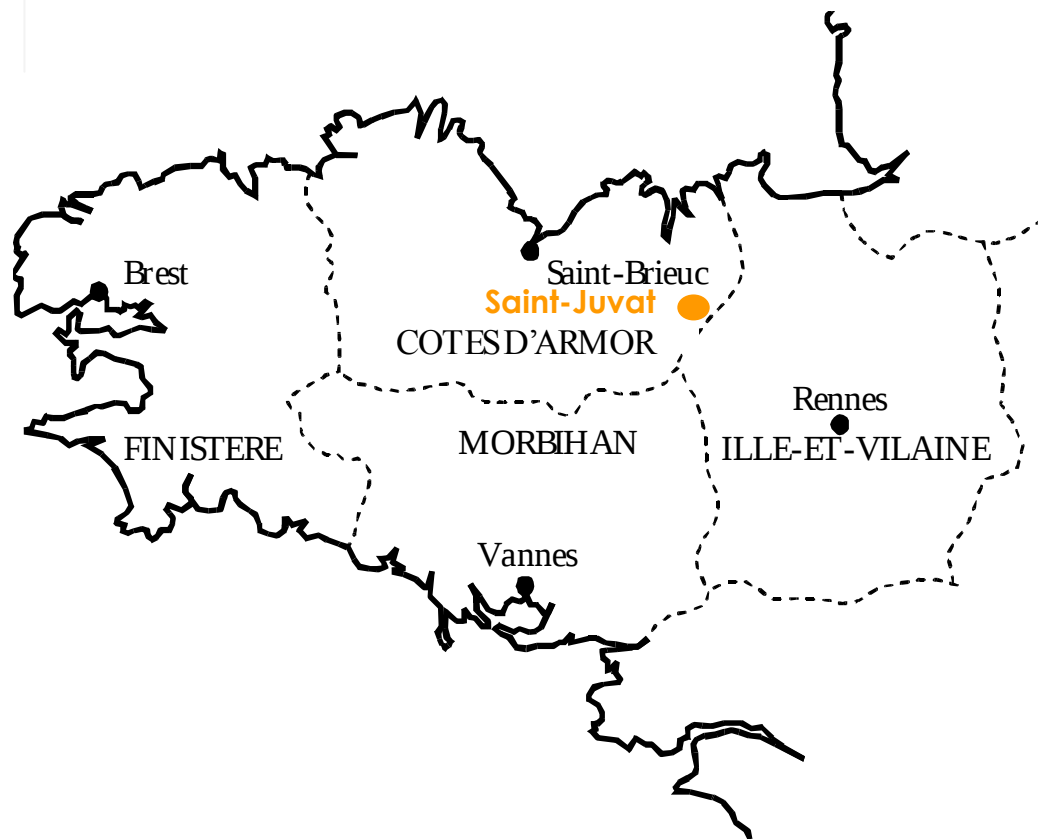
Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le label est attribué pour 5 ans. Le présent rapport d'étude a pour objet l'appréciation de l'évolution de la qualité architecturale et paysagère de la commune de Saint-Juvat.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

La commune de Saint Juvat

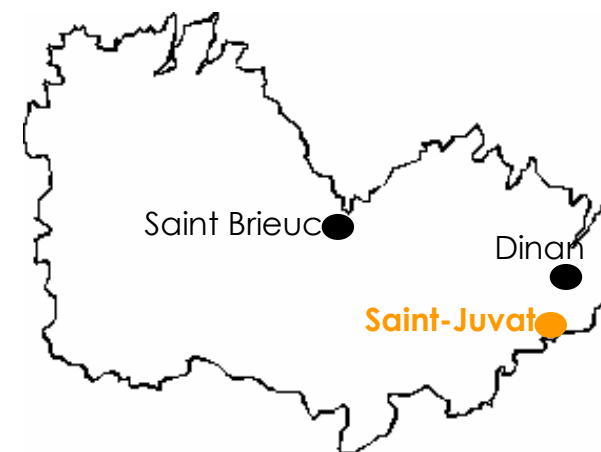
Localisation



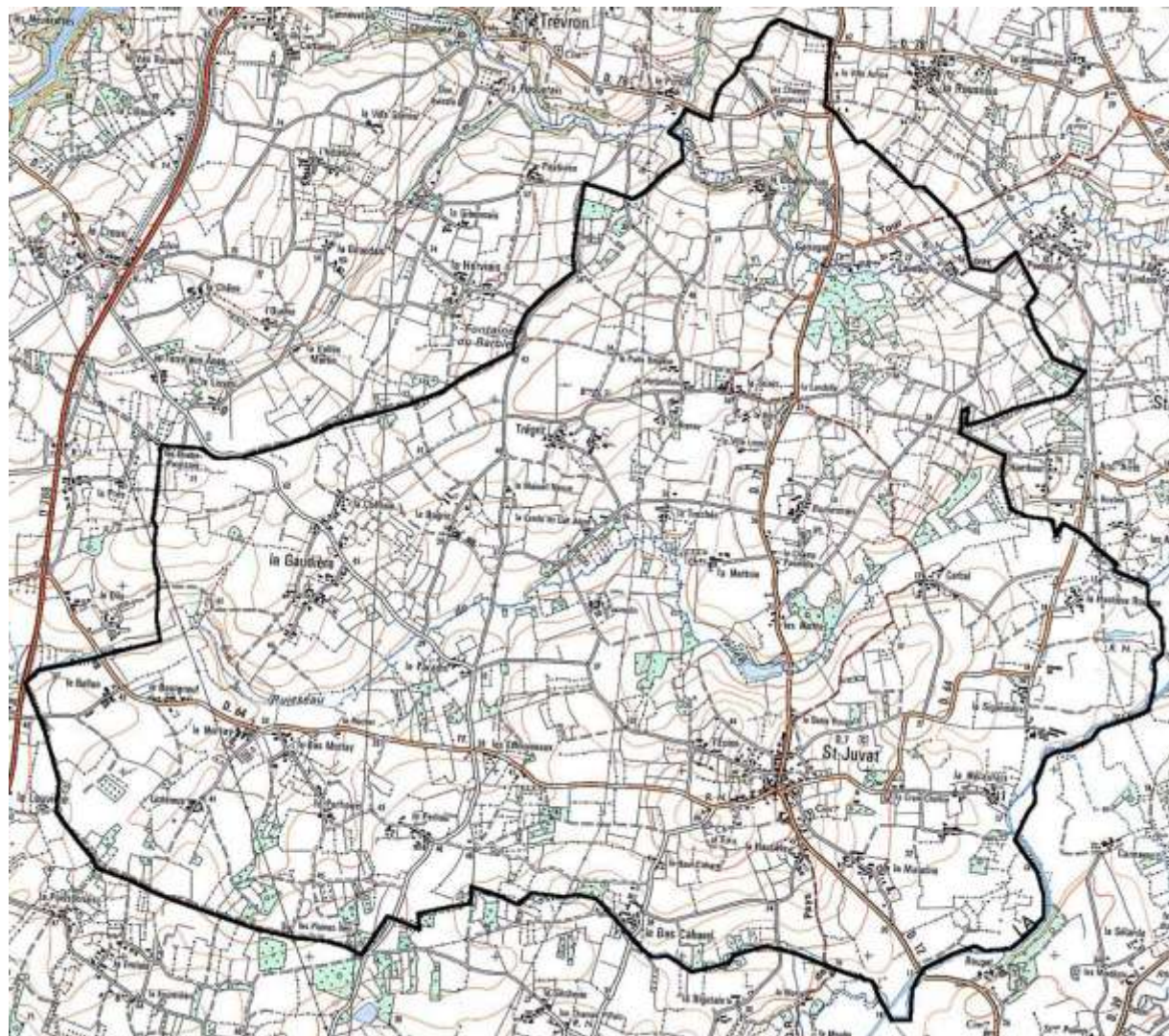
La commune se situe sur le territoire du Pays d'accueil touristique de Dinan.

La commune de Saint-Juvat se situe à l'Est du département des Côtes d'Armor. Elle est distante de 18 Kms de Dinan et de 70 Kms de Saint-Brieuc.

Elle appartient au canton d'Evran et à la communauté de communes du Pays d'Evran.



Saint-Juvat



— Limites
communales

Nord
|

Superficie :

1741 hectares

Population :

631 habitants (en 2004)

Activité :

- Une zone artisanale

Services

- Publics : école maternelle et primaire ; bibliothèque
- Commerces : épicerie ; boucherie ; bar-tabac-press

Document d'urbanisme

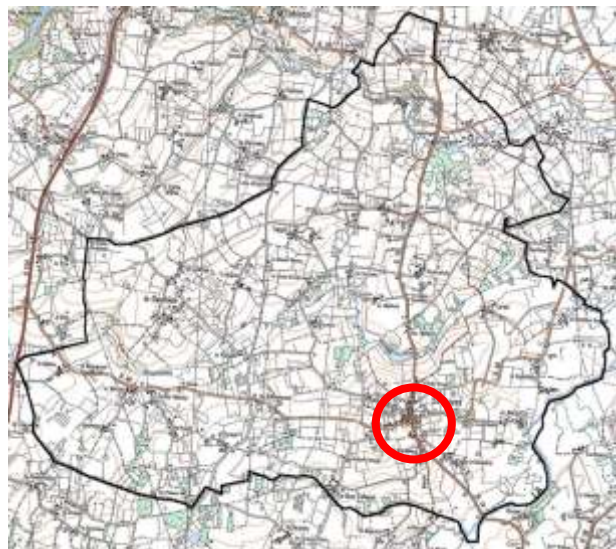
- Carte communale

Monuments historiques :

- Croix de chemin (Les Mottes) inscrite en 1926
- Croix de cimetière inscrite en 1926
- Croix de la Mettrie inscrite en 1926
- Croix du cimetière inscrite en 1926

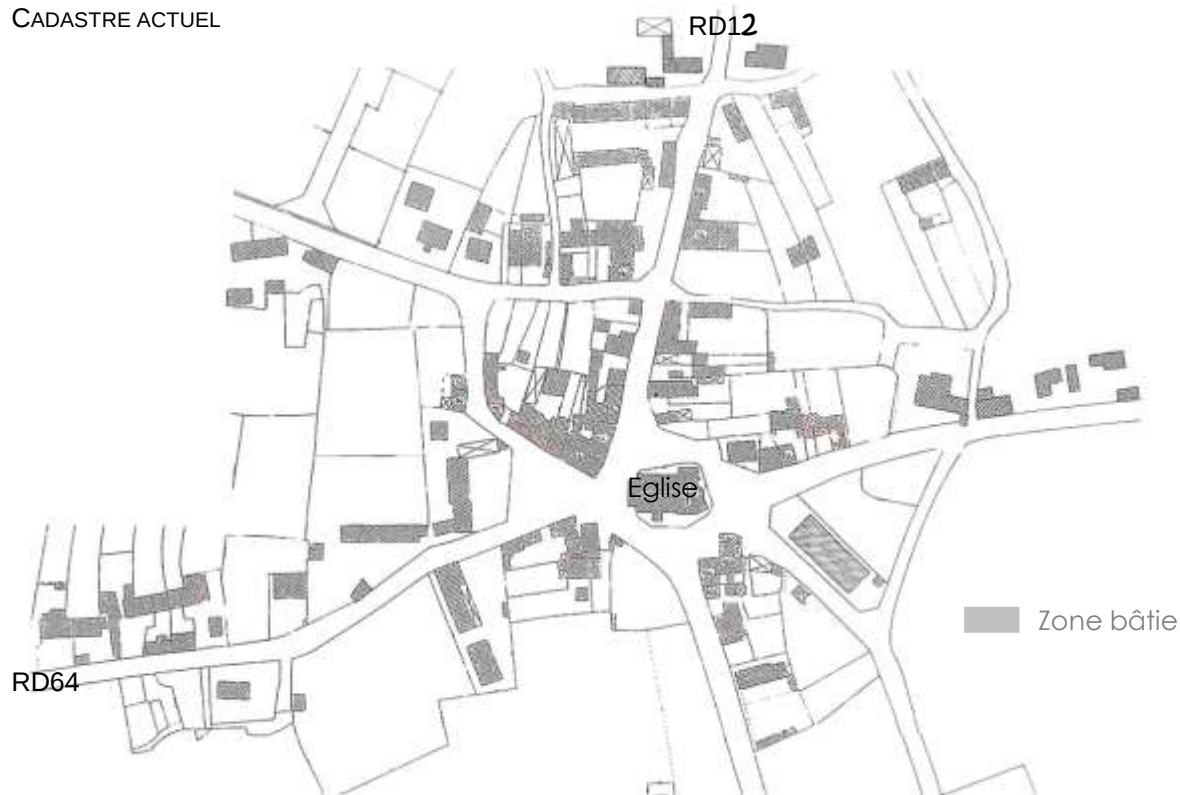
Le patrimoine du bourg de Saint-Juvat

Caractéristiques



○ Emplacement du bourg

CADASTRE ACTUEL



« Le bourg désigne l'agglomération contenant les quelques bâtiments ou lieux publics ou communautaires (l'église ou le cimetière pour l'Ancien Régime et la mairie pour le xix^{ème} siècle). Le bourg apparaît au Moyen Âge puis il devient indispensable au xviii^{ème} siècle et un élément normal dans l'organisation de l'espace breton ¹ »

Implantation

Le bourg est excentré sur le territoire (implanté au sud est).

Organisation/Schéma urbain

Le bourg s'organise autour d'une place centrale, celle de l'église. Il se développe en étoile le long des rues.

Deux axes principaux traversent le bourg :

- nord-sud, la RD 12
- ouest-est, la RD 64

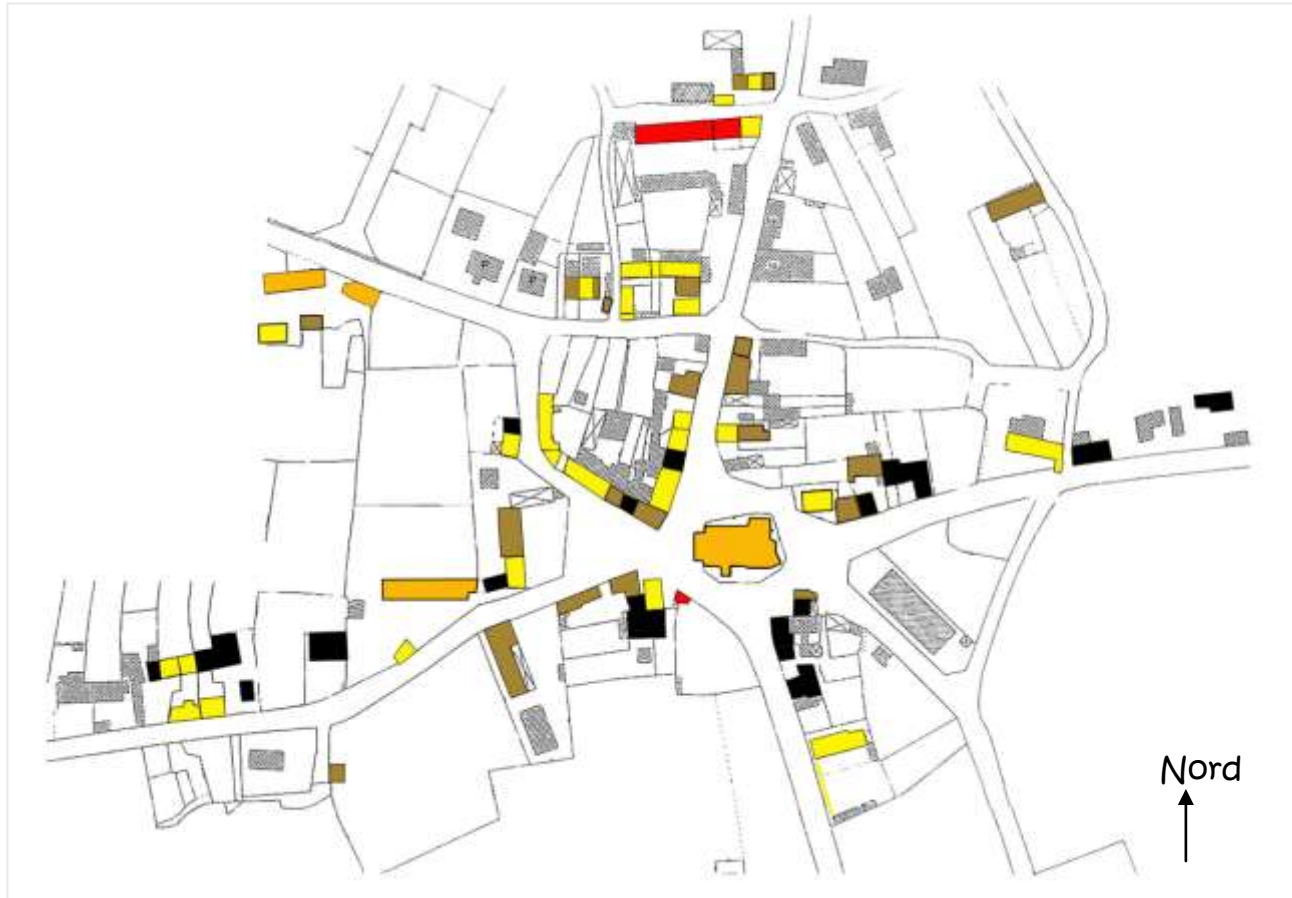
Composition

La construction du bâti s'étend du xvi^{ème} au xx^{ème} siècle.

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005.

La qualité du patrimoine
du bourg de
Saint-Juvat

Intérêt architectural*



Le bourg n'a pas connu d'aménagement.
A encourager : Le fleurissement a évolué d'un fleurissement artificiel (jardinières) vers un embellissement plus « naturel » (plantations en plein).

Sur 75 éléments bâtis recensés, 56 sont retenus dans le cadre du label, soit 74.7%. La moyenne de la qualité architecturale est de 2.64/5.

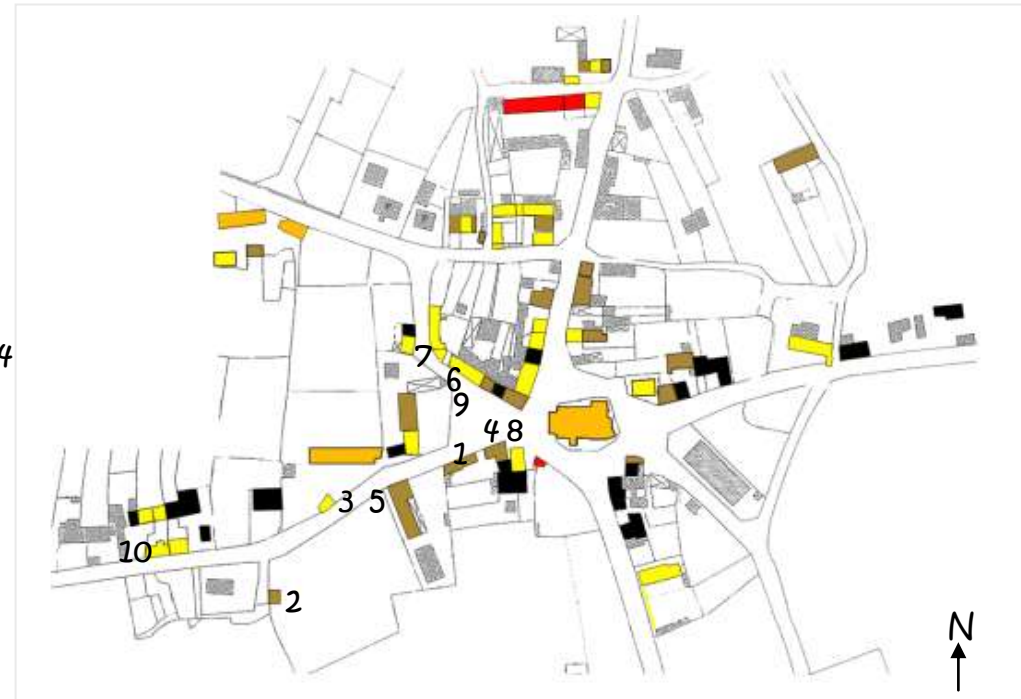
Ils sont classés selon leur intérêt architectural [voir carte et tableau ci-contre]

	Intérêt	Quantité	%
	Exceptionnel	0	
	Remarquable	1	
	Très intéressant	4	
	Intéressant	29	
	Moindre intérêt	22	
	Total retenus	56	74.7
	Non retenus	19	25.3
	Total	75	

* Selon les critères du label

Aperçu du bâti

Secteur ouest du bourg



Aperçu du bâti

Secteur nord du bourg



1



2



3



4



5



6



7



8



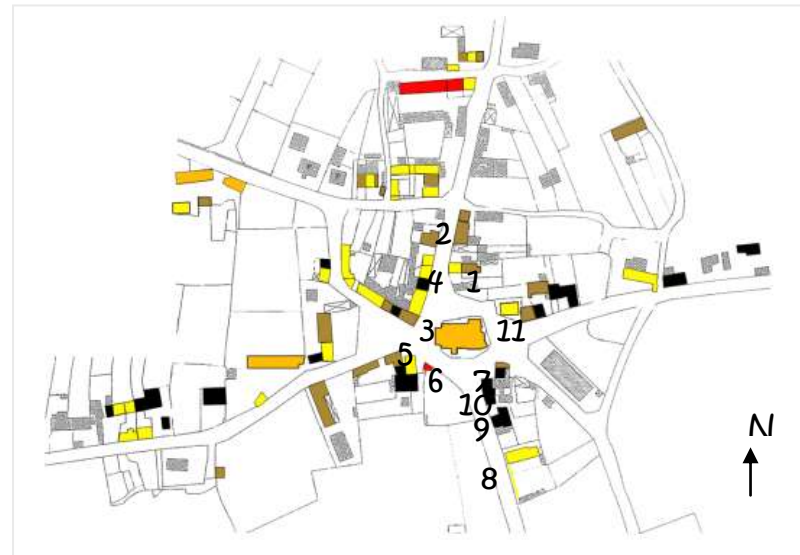
9



10

Aperçu du bâti

Secteur centre et sud du
bourg



Aperçu du bâti

Secteur est du bourg



1



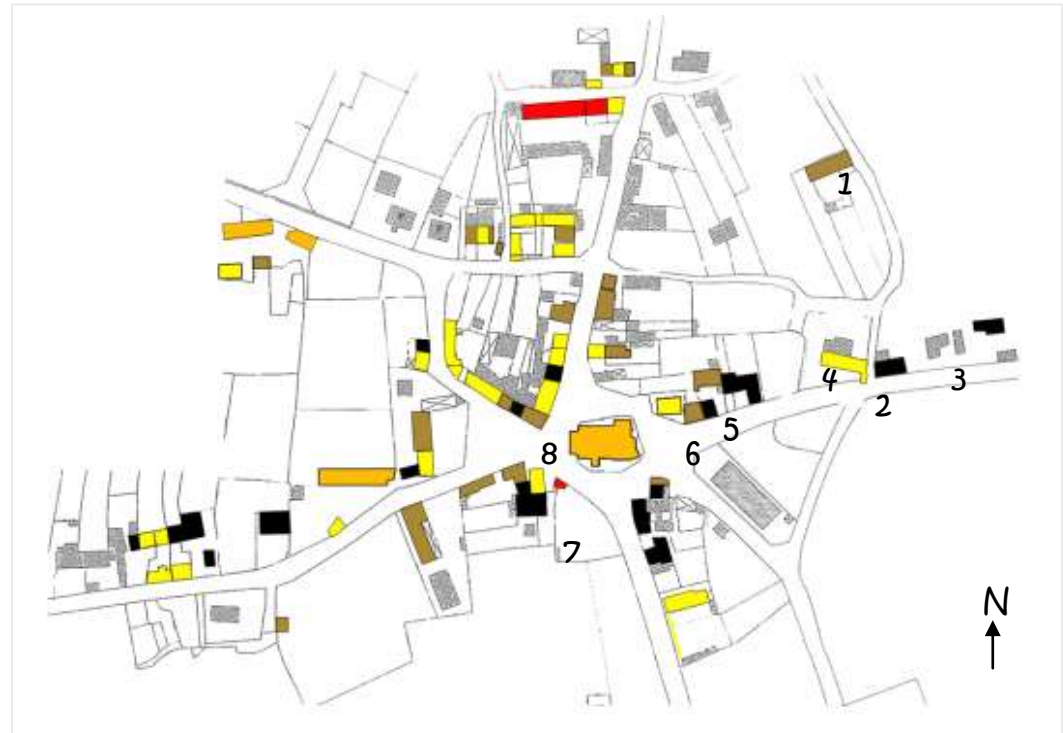
2



3



4



5



6



7



8

Le patrimoine bâti
des villages de
Saint-Juvat

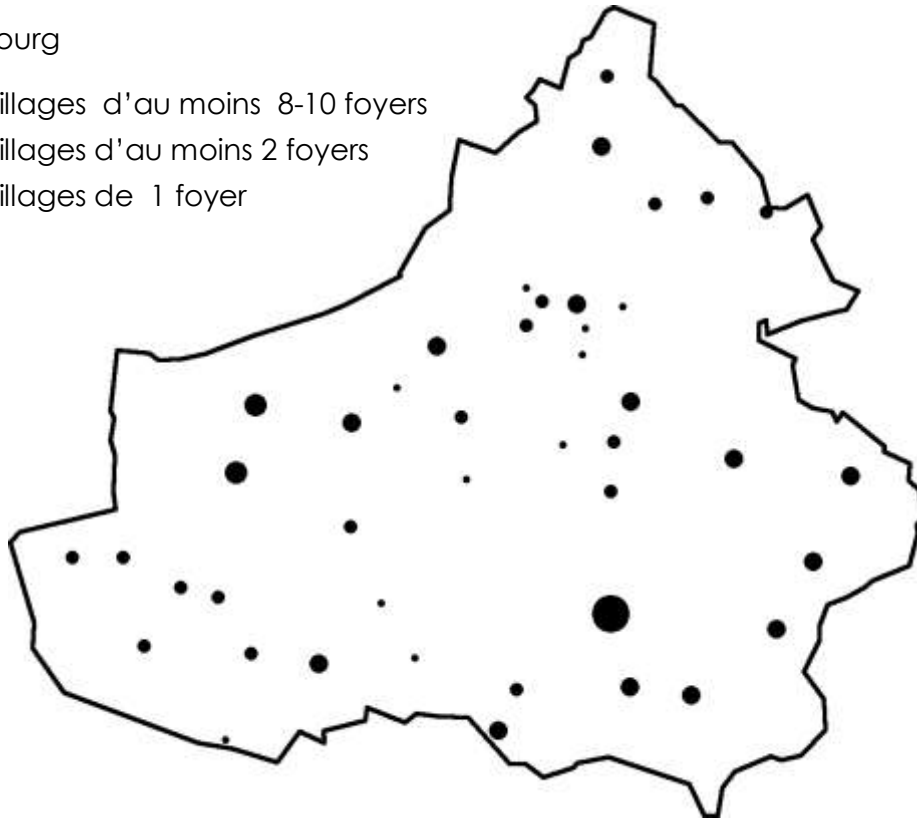
Caractéristiques

● Bourg

● Villages d'au moins 8-10 foyers

• Villages d'au moins 2 foyers

• Villages de 1 foyer



Définition du village

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

Implantation des villages

Les villages sont dispersés sur le territoire.

Morphologie des villages

Il s'agit de villages à habitat groupé.

On trouve des villages avec une densité urbaine importante. Le bâti est construit le long de la voie (la Maladrerie, la Gaudière, la Chênaie, la Pommeraie).

Quelques rares villages sont constitués d'une seule ferme (Paumelin)



1- La Maladrerie



2- La Pommeraie



3 – La Chênaie

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.

Les maçonneries



Terre et cailloux



Terre et coquillages



Appareillage soigné en moellons



Soubassement en pierre



Bâtiment en terre, des ouvertures en carré de bois



Localisation du bâti en terre (source Inventaire)

La construction de l'habitat rural

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant que la typologie le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique. A Saint-Juvat, le sous-sol est un terrain calcaire abondant en coquilles (sable ou jauge selon l'ancienneté de la couche). Plusieurs carrières exploitaient ce sable coquillier qui était utilisé pour l'agriculture (amendement). La jauge, durcie à l'air, servait de pierre à bâtir.

Les murs

Les matériaux :

La pierre calcaire, du granit et du grès.

La pierre calcaire : Les maçonneries sont réalisées en pierres calcaires issues de carrières locales. Tous les détails architecturaux (encadrements d'ouvertures, cheminées, lucarnes, chevronnières) sont particulièrement soignés et ouvragés.

La terre. Il s'agit d'un mélange de terre argileuse, d'eau et de fibres (balle d'avoine) coulé dans un coffrage par rangs successifs. On y ajoute des cailloux ou des coquillages (voir illustrations ci-contre).

L'appareillage¹

Mixte (terre / pierre). Le soubassement du mur est en moellons et le haut du mur est en terre.

Les baies

Les encadrements sont en pierre. Ils sont en bois pour les bâtiments en terre

La toiture :

Le matériau utilisé est l'ardoise.

Typologie

Maisons des xvième et xviième siècles



- La Hautière Rousse



- Le Puits Bruyère



- La Herbertais

Un habitat de formes et d'époques différentes est repéré sur la commune :

XVIème – XVIIème siècles

L'habitat possède une double porte en plein cintre. L'une pour l'accès au logis (la plus grande) et l'autre pour l'étable (la plus petite). Ces maisons sont à étage : une partie abrite le grenier sous comble et l'autre partie, la chambre haute. La porte gerbière et la fenêtre permettent de l'extérieur l'identification des deux parties. L'ordonnancement de la façade est asymétrique.

Maisons des xviiième et xixème siècles



- La Gaudière



- La Maladrie



- La Hautière

XVIIIème siècle

Ces maisons sont imposantes par leur volumétrie (hauteur, largeur et nombre de travées). Les portes possèdent un arc segmentaire

XIXème siècle

Les façades de ces maisons sont ordonnancées de manière symétrique entre les niveaux et travées.

Détails architecturaux particuliers

Détails des ouvertures



Détail d'ouverture
historiée – La Maladrie



Détails d'ouverture aux jambages en
terre, les menuiseries anciennes – le Bas
Trégrit



Détail d'une double porte en bois
avec le linteau arrondi – Le Bas Trégrit

Lucarnes et souches de cheminées



- La Hautière Rousse



- Le Bourg



- La Hautière Rousse

Détails de maçonnerie



Détail d'enduit en terre
recouvert d'une
peinture – Le Bourg

Fournils



1



2



3

1 – La Bouhourdais
2- Paumelin
3 – La Ville Lesné

Puits



1



2

1 – Le Bourg
2 – La Métrie

Le « petit » patrimoine et autre

Le « petit » patrimoine regroupe des éléments souvent anodins au regard mais garants d'une tradition.

Les fours

Les fours sont de petits bâtiments isolés, de forme rectangulaire, prolongés par l'arrondi du four lui-même.

Les puits

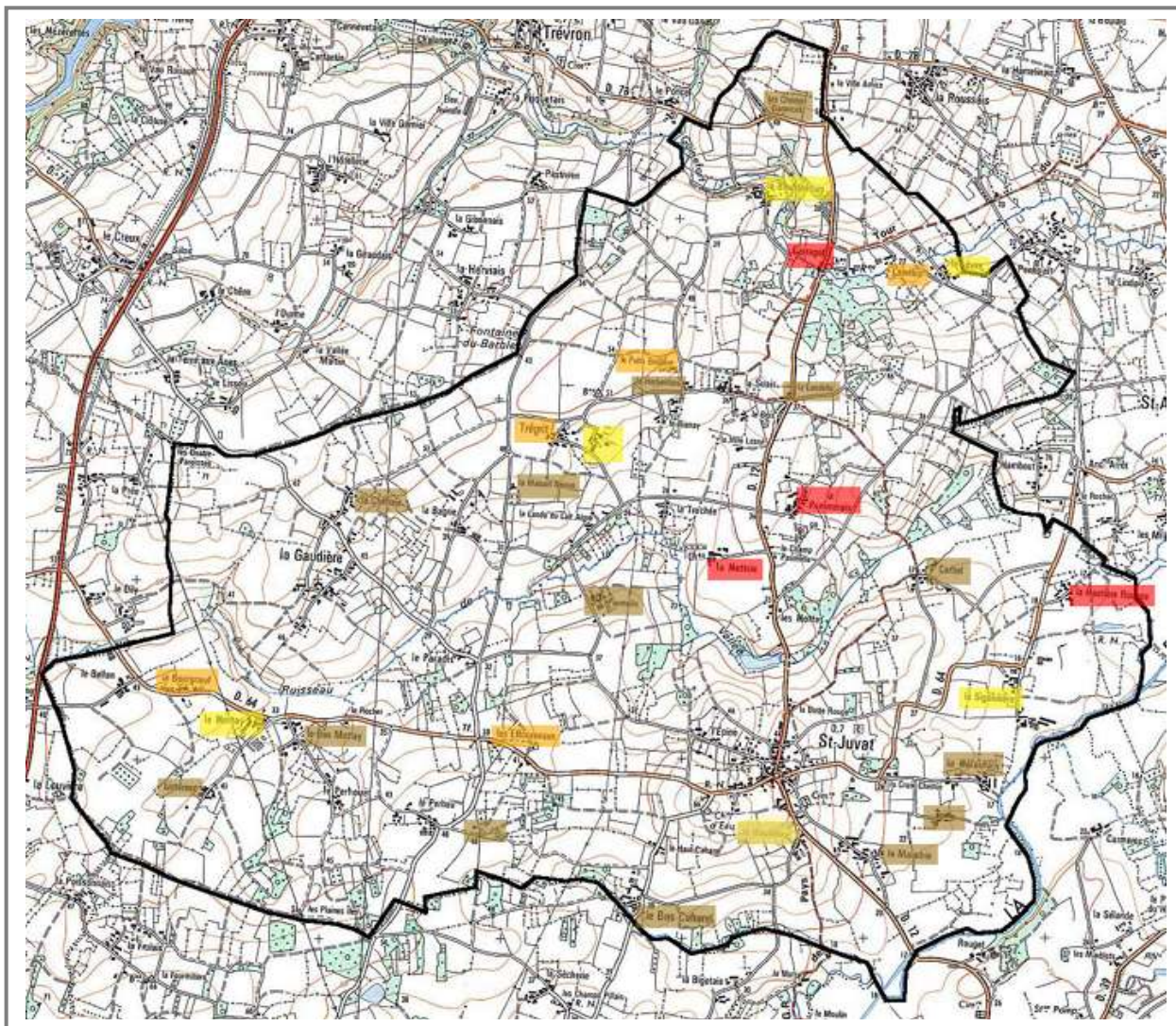
La base et la structure sont construites en pierre.



Chêne – Les Grands Champs

La qualité du patrimoine bâti
des villages de
Saint Juvat

Classement des villages



Nord
↑

Bilan de 1988 : sur 46 villages, 40 sont retenus soit 86.9% et 6 sont non retenus soit 13.1%

En 2006 sur les 47 villages 30 sont retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 63.8 % du territoire et 17 ne sont pas retenus soit 36.2%. La moyenne de la qualité architecturale est de 2.6/5.

Ces villages sont classés selon leur intérêt architectural :

- Villages remarquables : 4
- Villages très intéressants : 5
- Villages intéressants : 6
- Villages de moindre intérêt : 15
- Villages non retenus : 17

Village remarquable

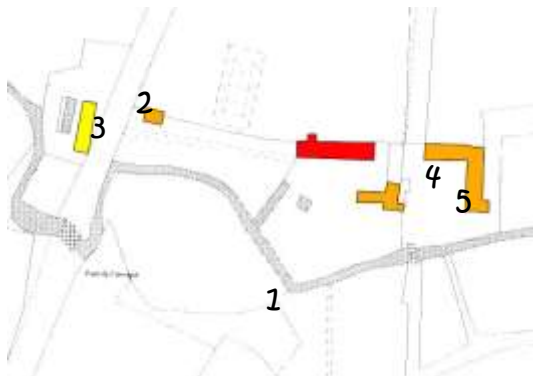
Carragat
La Hautière Rousse
La Métrie
La Pommerais

Carragat

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé

Ce village est constitué de trois cellules distinctes : une maison du début xxème et une chapelle en vis-à-vis ; le château ; et l'ancienne ferme du château qui a fait l'objet d'une récente restauration.



1



2



3



4



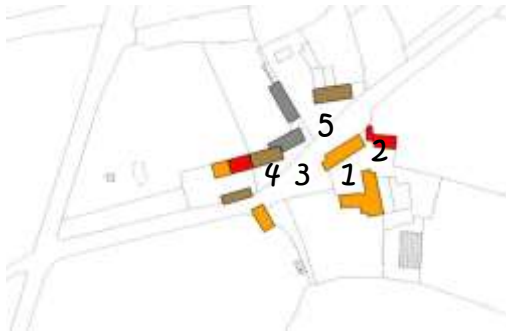
5

La Haute Rousse

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé

Ce village est composé de plusieurs habitations d'époques et de qualité différentes. Les détails architecturaux (lucarnes, souches de cheminée, matériaux) en font un village de grande qualité.



1



2



3



4



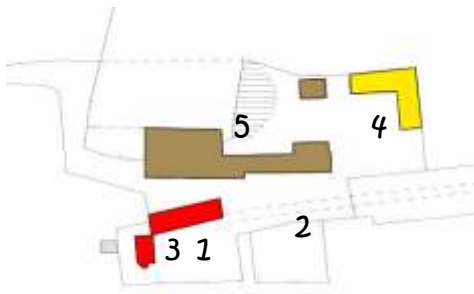
5

La Métrie

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2



3



4



5

Ce village comprend un « château » et son ancienne ferme. Le tout est resté en état et de grande qualité architecturale. A remarquer : les épis de faîtage, la toiture à petits clous).

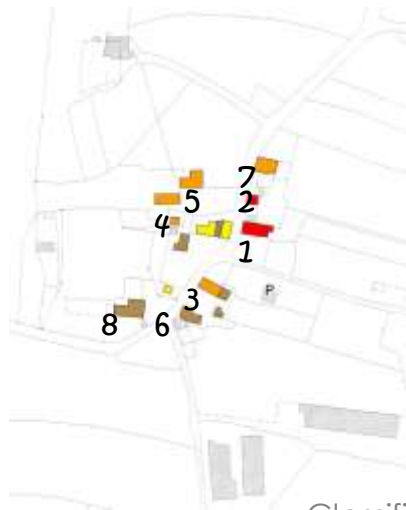
La Pommerais

Le bâti du village est organisé en « pignon sur rue ». De très bonnes restaurations sont à remarquer. La qualité de l'ensemble du bâti est

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6



7



8

Villages très intéressants

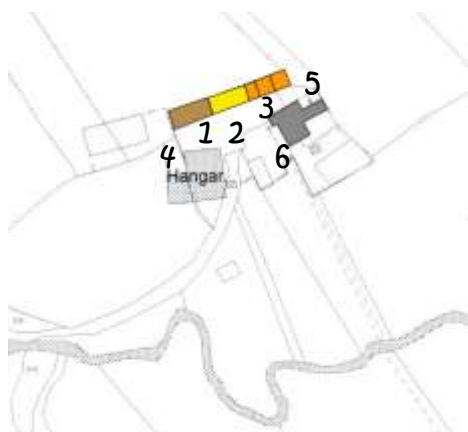
Lauriais
Le Bas Trégrit
Le Bourgneuf
Le Puits Bruyère
Les Effourneaux

Lauriais

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Ce village n'a pas connu de changements depuis la labellisation de la commune.

On y voit un très bel ensemble organisé en longère avec des éléments d'époques différentes.

Les bâtiments les plus anciens servent de dépendances. A noter la couleur noire des menuiseries qui se marie harmonieusement avec la maçonnerie.



1



2



3



4



5

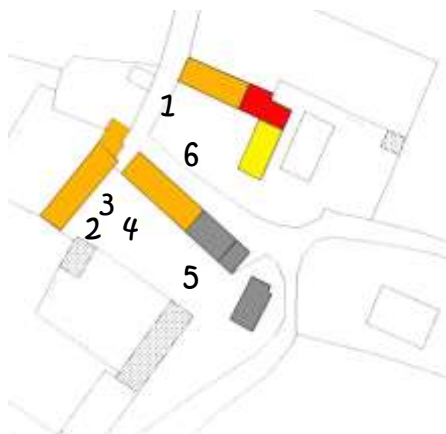


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Le Bas Trégrit

Des éléments de grande qualité avec des détails à sauvegarder (souches de cheminée, portes et gerbières cintrées, ouverture arrondie)



1



2



3



4



5



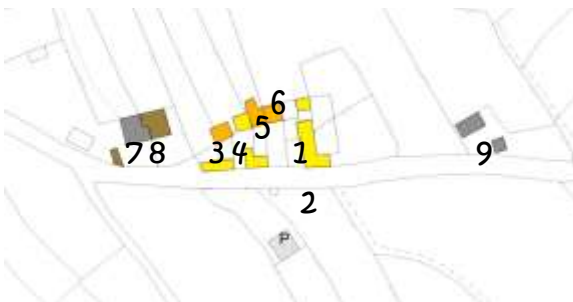
6

Le Bourgneuf

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Ce village comprend un ensemble inoccupé qui serait urgent de sauvegarder tant les détails sont riches (maçonnerie en terre et pierre, souches de cheminées, organisation en longère).



1



2



3



4



5



6



7



8

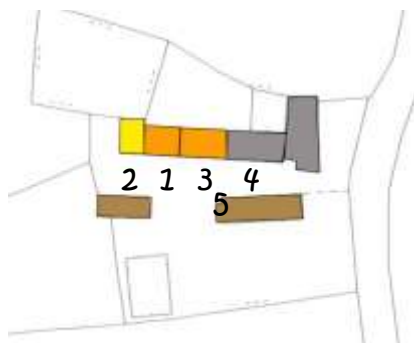


9

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Le puits Bruyère

Ce village est constitué d'une seule cellule : une ancienne ferme. Le bâti n'a pas connu de changements. Il s'agit d'un très bel ensemble riche en détails et décors (porte et gerbière cintrées, corniche à modillons, le pigeonnier, la souche de cheminée en demi cercle). Les dépendances sont en terre.



1



2



3



4



5

Les Effourneaux

Localisation



Ce village comprend deux cellules d'habitation bien distinctes. L'une n'a pas changé depuis la labellisation et l'autre a fait l'objet d'une bonne restauration (rejointoiement à la chaux, menuiseries en bois de couleur).

Intérêt architectural



1



2



3



4



5

Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Villages intéressants

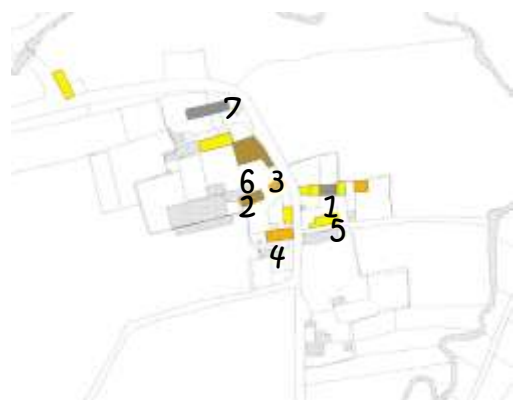
La Bourhourdais
La Hautière
La Sigonnière
Le Haut Trégrit
Le Lévy
Le Mottay

La Bouhourdais

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé



1

Ce village comprend un nombre important de bâtiments à l'abandon qui sont à sauvegarder d'urgence. Pour certains il est peut être trop tard.

A noter la présence d'un fournil.



2



3



4



5



6



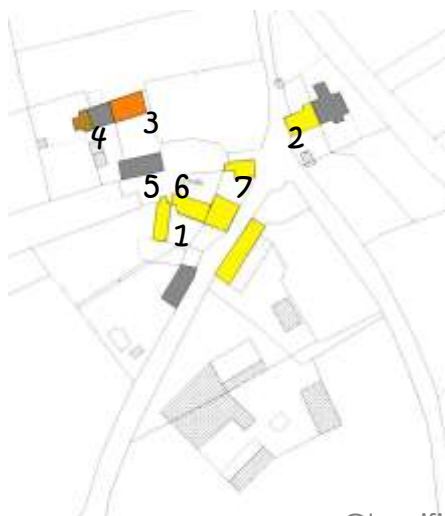
7

La Hautière

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Des éléments intéressants en pierre et en terre sont visibles dans ce village. D'autres bâtiments ont été abîmés.



1



2



3



4



5



6



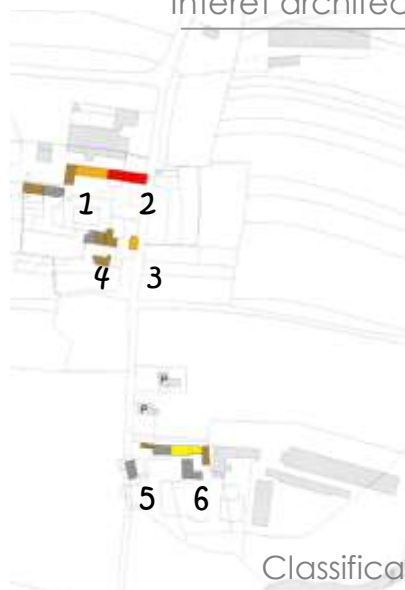
7

La Sigonnière

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Ce village se divise en trois cellules d'habitat. Deux d'entre elles comportent des bâtiments à l'abandon. Il est urgent de les sauvegarder.

Un ensemble datant du XVI-XVII^{ème} siècle a conservé son caractère d'origine. Lors d'une éventuelle restauration, il faudra apporter une attention au respect de ce caractère.



1



2



3



4



5



6

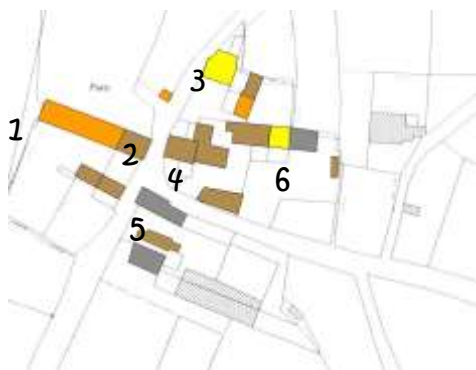
Le haut Trégrit

Localisation



Ce village comprend plusieurs habitations. Un ensemble a fait l'objet d'une très bonne restauration.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé



1



2



4



5



3



6

Le Lévy

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Dans ce village se trouve un ancien manoir. Il a conservé son allure originelle. En retrait un élément du xvi-xviième siècle qui menace ruine. Située au sud du village, une longère du xixème avec une partie très modifiée et une autre en état de conservation.



1



2



3



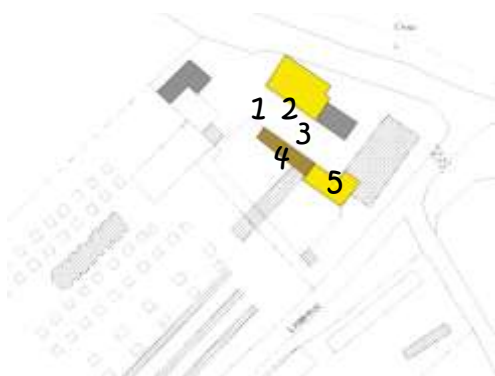
4

Le Mottay

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Ce village accueille des bâtiments en pierre et en terre. De beaux détails sont visibles comme les arcs segmentaires des linteaux, les souches de cheminées et les lucarnes soigneusement ornementées).



Villages de moindre intérêt

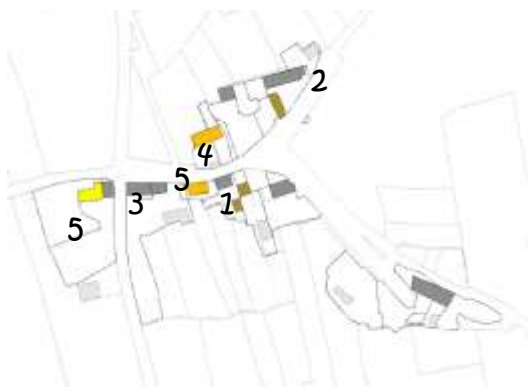
Carbel
La Chênaie
La Croix Collet
La Herberdais
La Landelle
La Maison Neuve
La Maladrie
La Mélautais
Le Bas Caharel
Le Bas Mottay
Le Bois
Les Champs Garance
Les Grands Champs
Linteneuc
Paumelin

Localisation



Des bâtiments ont été restaurés depuis la labellisation. Certains correctement et pour d'autres l'aspect du bâti a changé. Au centre du village, une très belle dépendance a été restaurée.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6

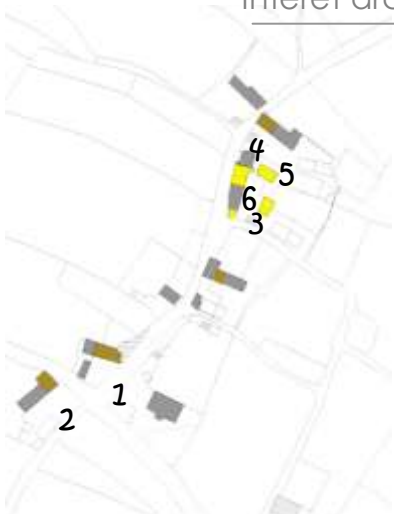
La Chênaie

Localisation



Un ensemble de bâtiments de qualité variable. Certains ont été restaurés depuis la labellisation, en conservant le caractère du bâti.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

La Croix Collet

Une petite maison, de la fin du XIX^{ème} ou début XX^{ème} siècle, est implantée dans un environnement très boisé.

1



La herberdais

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Se côtoient, dans ce village, des éléments de qualité variable. De très beaux bâtiments en terre sont inoccupés et restés dans leur état d'origine.



1



2



3



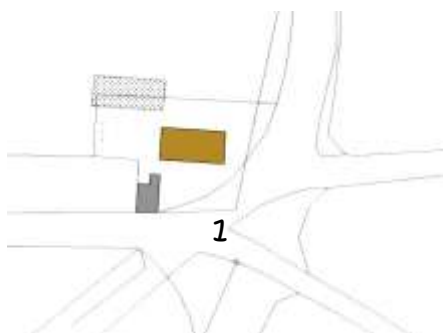
4

La Landelle

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé

Ce village est situé à un grand carrefour. Il ne compte qu'une seule maison de qualité relativement correcte. Elle a été restaurée depuis la labellisation.



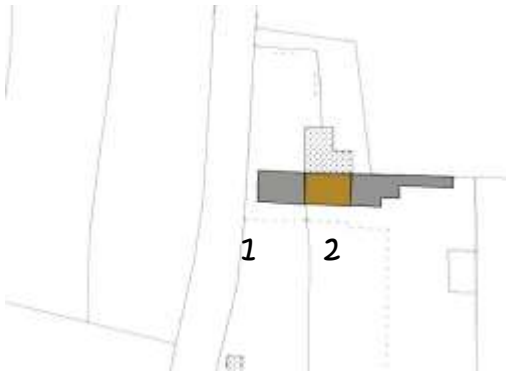
La Maison Neuve

Localisation



Ce village ne compte qu'une seule maison de qualité relativement correcte. Les dépendances sont abîmées.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2

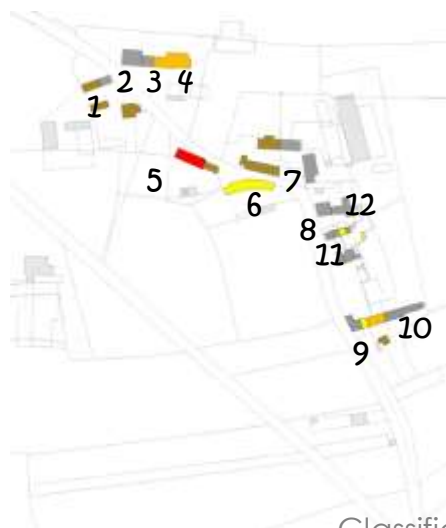
La Maladrie

Ce village possède des bâtiments de grande qualité architecturale. Malheureusement d'autres ont connu de sévères modifications (proportions des ouvertures, matériaux).

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

46

La Mélautais

Localisation



Un bâtiment du xvième siècle est visible au fond du village sur une exploitation agricole. Il est resté dans son état. Les autres bâtiments ont connu de légères ou de sévères modifications.

Intérêt architectural



1



2



3



4



5

Classification

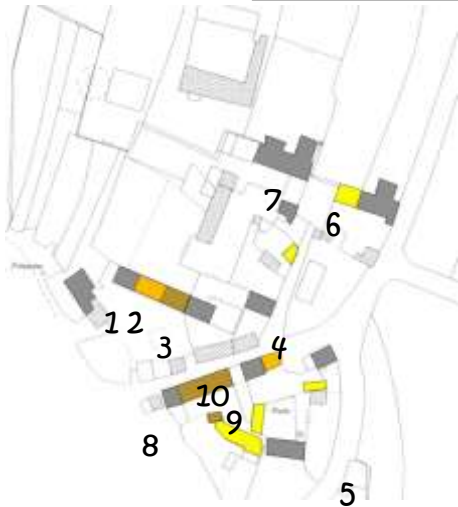
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Le Bas Caharel

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Ce village est très urbanisé. Un élément à la forme particulière trône au centre du village : il est arrondi et surmonté d'une toiture elle-même arrondie. Le reste du bâti est de qualité variable. Un élément du xvi-xviième siècle est en ruine.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

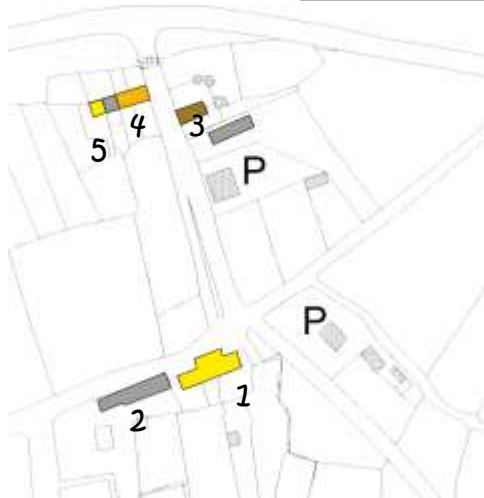


10

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Le Bas Mottay

Un village avec des éléments de qualité architecturale variable. Une maison en terre est en cours de restauration. Malheureusement, une terrasse en béton a été construite sur la façade principale.



1



2



3



4



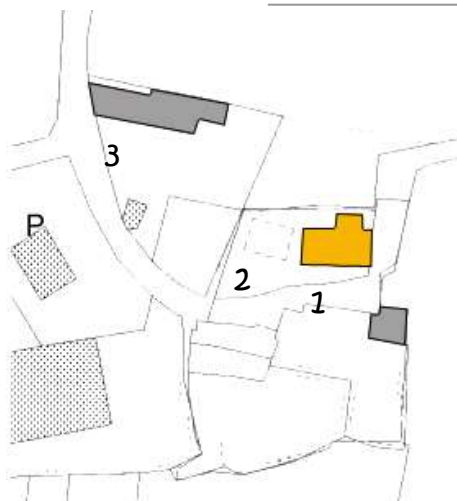
5

Le bois

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé



1

Une belle maison très ornementée (souches de cheminée, lucarnes) a fait l'objet d'une très bonne restauration.

En retrait, une longère en cours de restauration. Des modifications ont été apportées (proportions des ouvertures, utilisation du ciment)



2



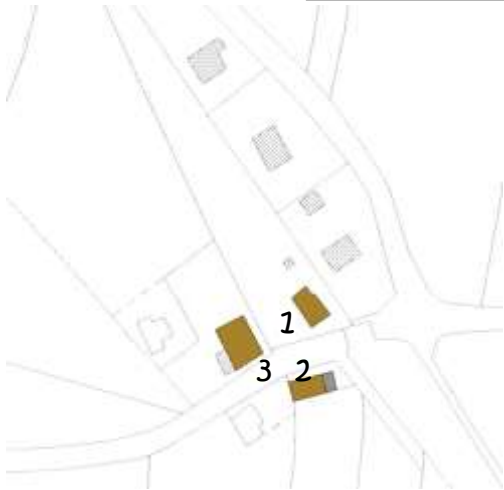
3

Les Champs Garances

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2



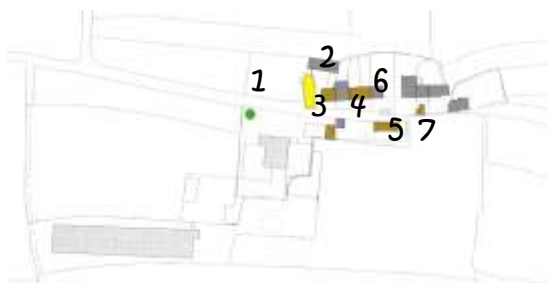
3

Ce village possède un bâtiment d'une ancienne gare. La qualité de l'ensemble du bâti est correcte.

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé

Les Grands Champs

Un ensemble de bâtiments de qualité très variable. Des éléments intéressants côtoient d'autres qui ont été très abîmés lors de rénovation.



1



2



3



4



5



5



7

Linteneuc

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Environnement boisé

Un ensemble de bâtiments de qualité correcte. Un élément a été restauré depuis la labellisation. La partie de gauche a été abîmée par l'ouverture d'une grande baie vitrée.



1



2



3

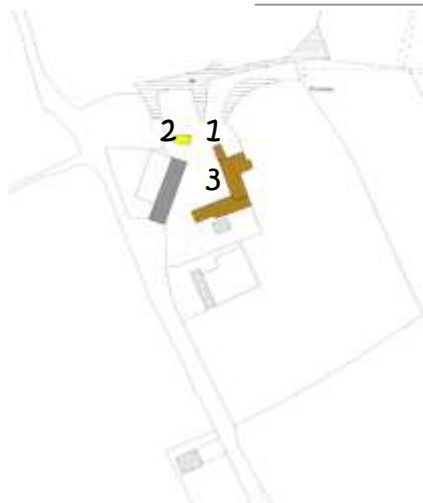


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Mur
- Environnement boisé



1



2



3

Un ensemble du XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècle de qualité correcte. En retrait, un fournil en terre.

Bilan de la réévaluation de Saint Juvat

Politique de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage

Les Travaux de restaurations avec une aide des CPRB

Publiques : Projet : Restauration de trois bâtiments situés dans le bourg (2 sont de qualité et 1 de qualité médiocre)

Privées :	2005 :	M. Nelson - Carragat M. Le Meur – La Hautière Rousse	1998 :	M. Ravaudet – Le Bas Caharel
			1997 :	M. Leroy – La Maladrie
	2001 :	M. Mary - Carbel M. Hervé - Trégrit	1996 :	M. Guenroc – La Hautière
			1995 :	Mme Bréard - Pommerais
	2000 :	M. Goude - Lenteteuc M. Nogues – La Chênaie M. Robert – La Chênaie	1994 :	M. Goude - Linteteuc
	1999 :	M. Hamon – Le Bois M. Goupil - Pommerais M. Leroy – La Maladrie M. Cadiou – La Maladrie M. Hadja – Les Effourneaux		

Commentaires du Comité technique du label :

Le patrimoine bâti de la commune reste de grande qualité avec de bonnes restaurations ayant eut le recours à de bons maîtres d'ouvrage et d'artisans maîtrisant les savoir-faire traditionnels.

Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations (respecter les proportions des ouvertures, éviter les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les arêtes en plastique dans les angles des enduits, les enduits grattés à base de ciment, les menuiseries PVC, les enduits peints de couleur vive...). Quelques réalisations de ce genre ont été repérées sur la commune.

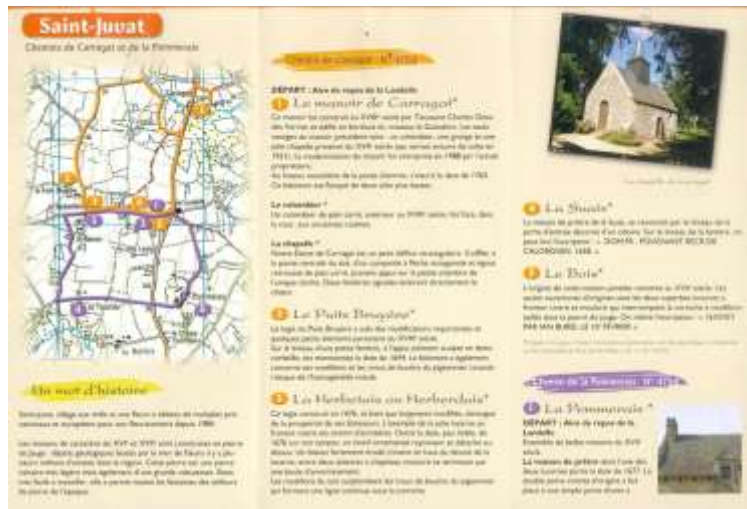
Compte tenu de la présence de nombreux bâtiments de qualité, à l'abandon ou en mauvais état, il existe encore un fort potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent la charte des CPRB, au besoin avec l'aide du CAUE 22.

Le développement touristique de Saint-Juvat

Mise en valeur touristique



Dépliant touristique patrimoine et fleurissement



Dépliant des chemins de randonnée

Les outils d'information et de promotion

- Plusieurs dépliants (le patrimoine à voir, les 4 circuits de randonnées).

Les équipements d'accueil :

- Un point d'information touristique à la mairie.

Les équipements culturels ou lieux d'attraction :

- L'église ;
- Ses manoirs ou belles demeures dispersés sur la commune ;
- Son plan d'eau au bourg.

Les animations :

- Circuits de randonnées : chemin de 2Kms ; chemin de l'étang de 2 Kms ; chemin de Carragat de 4 Kms et chemin de la Pommerais de 3.5 Kms. du bourg ;
- Circuit des Faluns de 12 Km ;
- Circuit « Fleurs et pierres sculptées » de 12 Km.

Les hébergements touristiques :

- Une aire naturelle de camping route de Dinan;
- Plusieurs chambres d'hôtes (les Effourneaux ; La Gaudière accueil nature ; la Lingaudière et la Maladrerie).

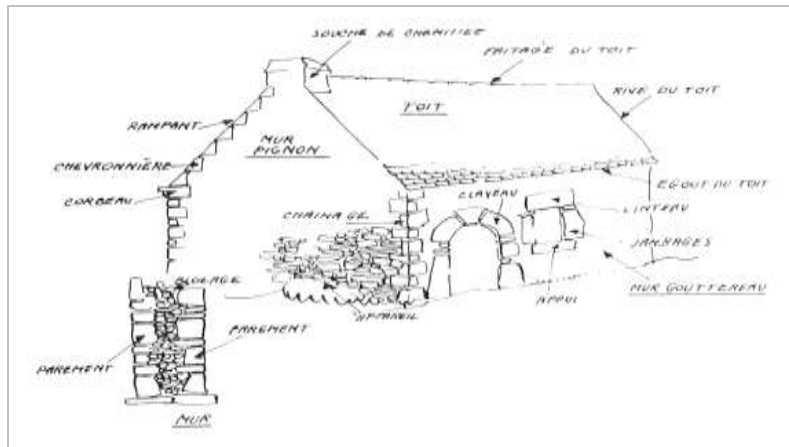
Les cafés :

- Bar de l'étoile (le bourg) ;
- Bar-tabac-presse (le bourg).

Annexes

Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



Un peu de vocabulaire

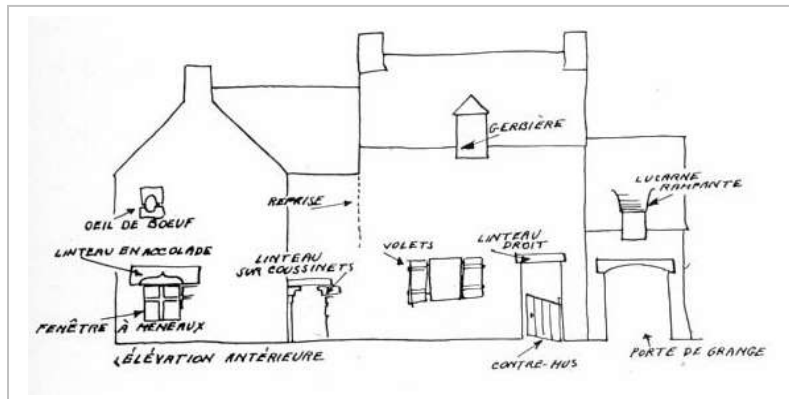
Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Conserver : Maintenir dans son état actuel.

Avant d'engager les travaux

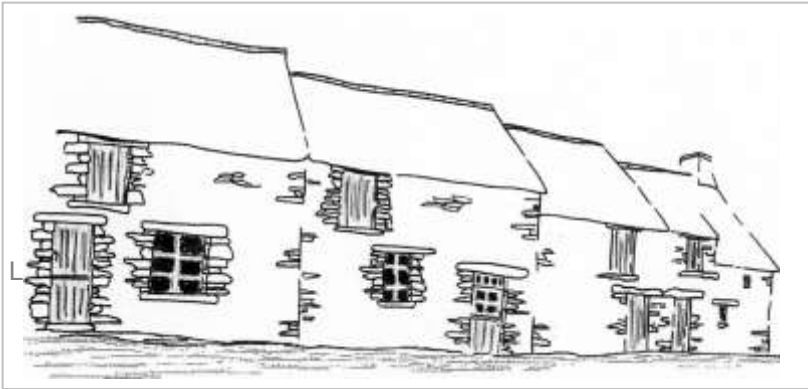


Avant d'entreprendre les travaux, il faut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

Quelques conseils généraux

LA TOITURE



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

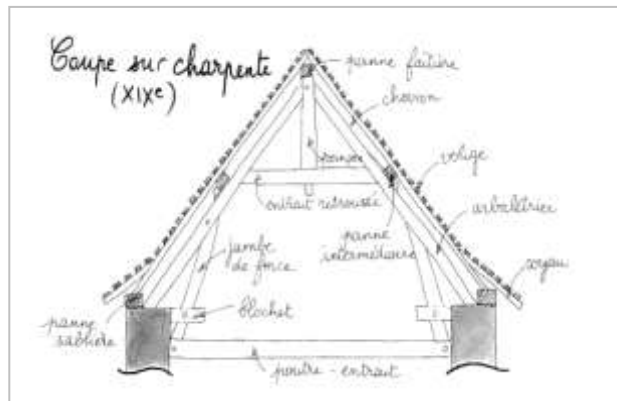
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

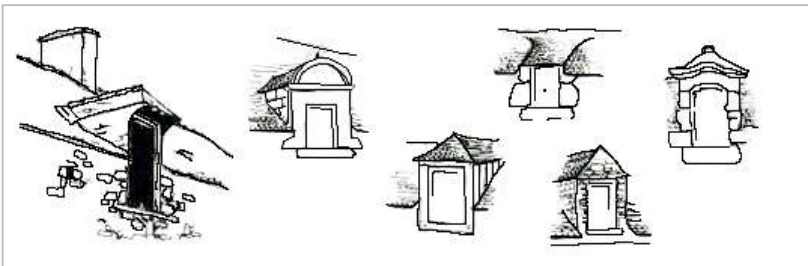
Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Vocabulaire
du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

Différentes
maçonneries,
différents
jointoiements

Un
appareillage
en moellons
dont le
jointoiement
est
préférable



Un appareillage serré
nécessitant un léger
jointoiement



Un appareillage très
serré ne nécessitant
pas de jointoiement

Joints ou
enduits à la
chaux
naturelle



Bâtiment en
terre

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

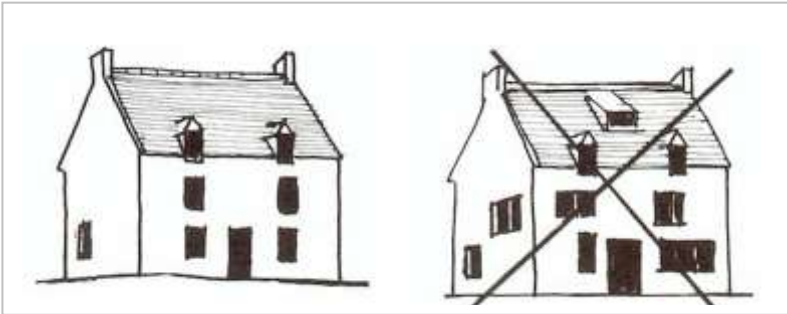
Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition brossée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre. Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques



Une bonne restauration pour ce bâtiment du xviième siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardée leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches



Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant.
Menuiserie pleine de la gerbière
Barreau à la fenêtre



Maison avec une façade en symétrie.

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf). S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.

Eviter le blanc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin... Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

Adresses utiles et Remerciements

ADRESSES UTILES

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet 35 200 Rennes
Tél. 02 99 53 53 03
Fax 02 99 32 19 39
Mail : contacts@tiez-breiz.org
Site : www.tiez-breiz.org

SERVICE DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE ET
PATRIMOINE
2 rue vicairie 22 000 SAINT BRIEUC
Tél. 02 96 60 84 70
Fax. 02 96 68 84 79

CAUE (CONSEIL ARCHITECTURE URBANISME
ENVIRONNEMENT)
29 rue des promenades 22 000 SAINT BRIEUC

REMERCIEMENTS

A Monsieur Le maire,
A Monsieur GALLEE, adjoint pour son aide
précieuse lors du travail sur le terrain

Aux habitants de la commune pour leur accueil

OUVRAGES

- *Le patrimoine des communes des Côtes d'Armor*, éditions Flohic, 2 tomes, 1998, p. 1183-1186.
- LE COUEDIC, Daniel, TROCHET, Jean René, *L'architecture rurale française, Bretagne*, éditions A Die, 1999, 240 p.
- ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.
- BARDEL, Philippe et MAILLARD, Jean-Luc, *Architecture de terre en Ille et Vilaine*, Rennes, Apogée/ Ecomusée du pays de Rennes, 2002, 159p.

OUTILS

- Cadastre impérial de la commune de Saint-Juvat. (Lieu de consultation : Mairie de Saint-Juvat).
- Cadastre actuel de la commune de Saint-Juvat.

Table des matières

Le label	1
La commune de Saint-Juvat	2
Localisation	3
Saint-Juvat	4
Le patrimoine du bourg de Saint-Juvat	5
Caractéristiques	6
La qualité du patrimoine du bourg de Saint-Juvat	7
Intérêt architectural	8
Aperçu du bâti du bourg de Saint-Juvat	9

Le patrimoine bâti des villages de Saint-Juvat	13
Caractéristiques	14
La construction de l'habitat rural	15
Typologie	16
Détails et décors particuliers	17
Le « petit » patrimoine et autre	18
 La qualité du patrimoine bâti des villages de Saint-Juvat	 19
Classement des villages	20
Villages remarquables	21
<i>Carragat</i>	22
<i>La Hautière Rousse</i>	23
<i>La Métrie</i>	24
<i>La Pommerais</i>	25
Villages très intéressants	26
<i>Lauriais</i>	27
<i>La Bas Trégrit</i>	28
<i>Le Bourgneuf</i>	29
<i>Le Puits Bruyère</i>	30
<i>Les Effourneaux</i>	31
Villages intéressants	32
<i>La Bourhourdais</i>	33
<i>La Hautière</i>	34

<i>La Sigonnière</i>	35
<i>Le Haut Trégrit</i>	36
<i>Le Lévy</i>	37
<i>Le Mottay</i>	38
 Villages de moindre intérêt	 39
<i>Carbel</i>	40
<i>La Chênaie</i>	41
<i>La Croix Collet</i>	42
<i>La Herbertais</i>	43
<i>La Landelle</i>	44
<i>La Maison neuve</i>	45
<i>La Maladrie</i>	46
<i>La Mélautais</i>	47
<i>La Bas Caharel</i>	48
<i>Le Bas Mottay</i>	49
<i>Le Bois</i>	50
<i>Les Grands Champs</i>	51
<i>Les Champs Garance</i>	52
<i>Linteneuc</i>	53
<i>Paumelin</i>	54
 Bilan de la réévaluation	 55
 Le développement touristique de Saint-Juvat	 57
 Annexes	 59
 Les prescriptions architecturales du label	 60
Adresses utiles et remerciements	65
Bibliographie	66
Table des matières	67