

Keramborn, un palimpseste architectural emblématique

Quel lieu davantage que Keramborn illustre le destin de ces manoirs détruits à l'aube du XIX^e siècle pour faire place à des maisons bourgeoises construites par les nouveaux notables du Trégor ?

L'historiographie bretonne a marqué d'une plaque la maison dans laquelle est né le folkloriste et poète François-Marie Luzel en 1821. C'est dans cet écart de la commune du Vieux-Marché qu'il a grandi, nourri des traditions trégorroises. Grand amateur de théâtre, de danse et de musique, ce pionnier de l'ethnologie bretonne collecte sa vie durant chansons et récits rapportées au fil des veillées par les conteurs, qu'il publie dans plusieurs ouvrages *Bepred Breizad*, *Toujours breton* (1868), *Légendes chrétiennes de Basse-Bretagne* (1881) et *Contes populaires de Basse-Bretagne* (1887), références toujours vivantes de l'histoire régionale.

Son grand-père – dont il porte le même prénom –, paysan républicain originaire de Botsorhel (Finistère), avait acheté le lieu noble de Keramborn comme bien national à la Révolution. D'emblée, il fait déconstruire le manoir du XV^e siècle pour édifier une nouvelle demeure sur laquelle sont sculptés son nom et celui de sa femme : « M : MERRIEN F : M : LUZEL 1798 ». En 1826, son fils fait construire un deuxième logis à quelques mètres du précédent.

105.
Monument
commémoratif de
F. - M. Luzel érigé en
1906 devant l'église
paroissiale de Plouaret.

105.



Le manoir initial a fourni un matériau de premier choix pour ces nouvelles constructions : les cheminées et le potager à trois réchauds sont réutilisés dans la cuisine ; les portes en arc brisé, moulurées, quant à elles sont remployées dans les dépendances. Il est probable que la ferme de Kerdanet construite en 1807 par Jean-Marie Le Morvan et Marie-Anne Le

Gouronnec à l'entrée du bourg de Plouaret ait servi de modèle aux Luzel : même façade régulière à cinq travées, mêmes souches de cheminée à bandeau, même potager dans l'embrasure de la fenêtre, même arrière-cuisine (ou logis de domestique ?) contre le mur nord. Preuve d'un élan constructeur marqué par de nouvelles modes...

106.



107.



106.

Le logis de ferme construit en 1826 par les parents de Luzel est une maison bourgeoise. Les cheminées médiévales de l'ancien manoir y sont remployées dans la cuisine et dans le logis de domestique au nord.

107.

Maison des grands-parents de François-Marie Luzel, édifiée en 1798 avec les pierres du manoir du ^{xv}^e siècle. Outre les pierres de taille, des baies moulurées en cavet avec trace de meneau sont remployées dans la façade.

108.



108.

Détail d'une baie du logis 1798, avec les noms des grands-parents de Luzel sculptés sur le linteau