

Commune de
Runan
- Côtes d'Armor-

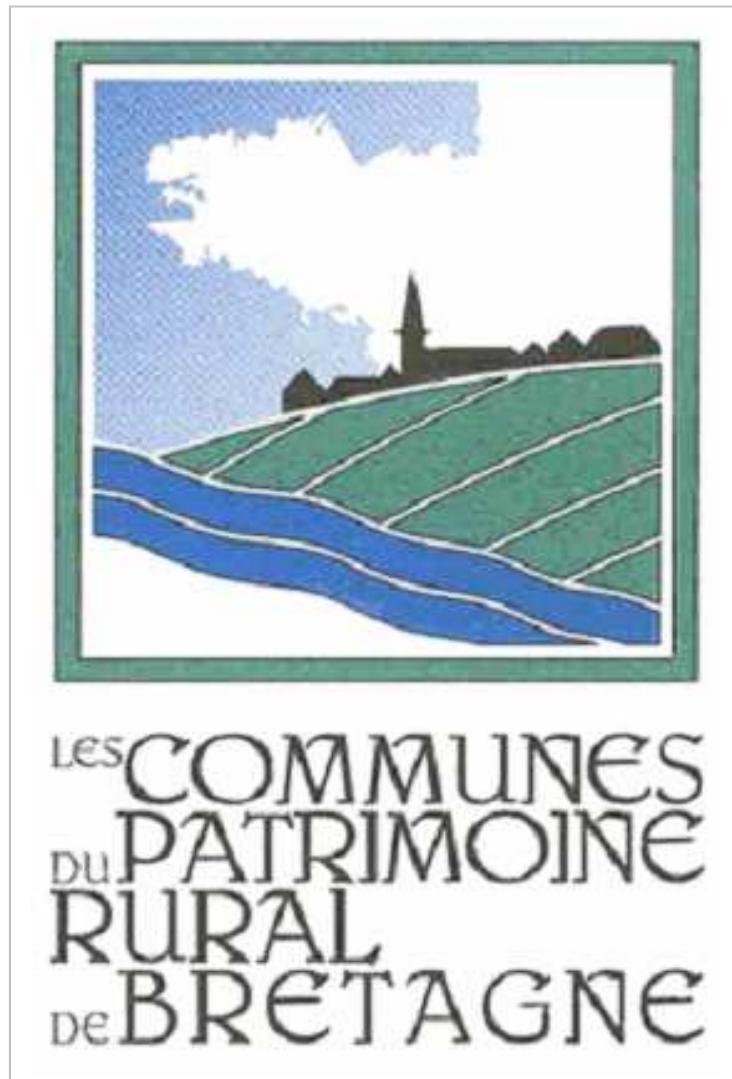
ÉTUDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

Novembre 2009



Les communes du Patrimoine
Rural de Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont
Chargée de l'étude :
Laurence Marquet

Le Label



LES COMMUNES
DU PATRIMOINE
RURAL
de BRETAGNE

Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural et paysager permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Runan.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

Attribution du label à la commune de Runan

Phase du repérage

Ce repérage est la 1^{ère} phase d'attribution du label. Cette journée de travail sur la commune permet d'appréhender l'opportunité de la candidature : observation, sur l'ensemble des villages et du bourg, de la qualité du patrimoine bâti et paysager selon les critères du label « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ».

Une journée de repérage du patrimoine architectural et paysager a été organisée :

- Le 29 octobre 2008 en présence de M. Le Bianic (maire) MME. BOUCHER(adjointe au patrimoine);
Avec des membres du CTSL : M. GRAMMARE (architecte conseil du CAUE22) ; Mme. DAFFOS (Maire adjointe de Ploërdut 56) ; Mlle MARQUET (CPRB).

Le 3 décembre 2008, Le Comité Technique et Scientifique du Label a émis un avis favorable à la majorité, pour la réalisation d'une étude détaillée. Cet avis a été validé par le Conseil d'Administration de l'association CPRB le 13 décembre 2008.

Phase de l'étude

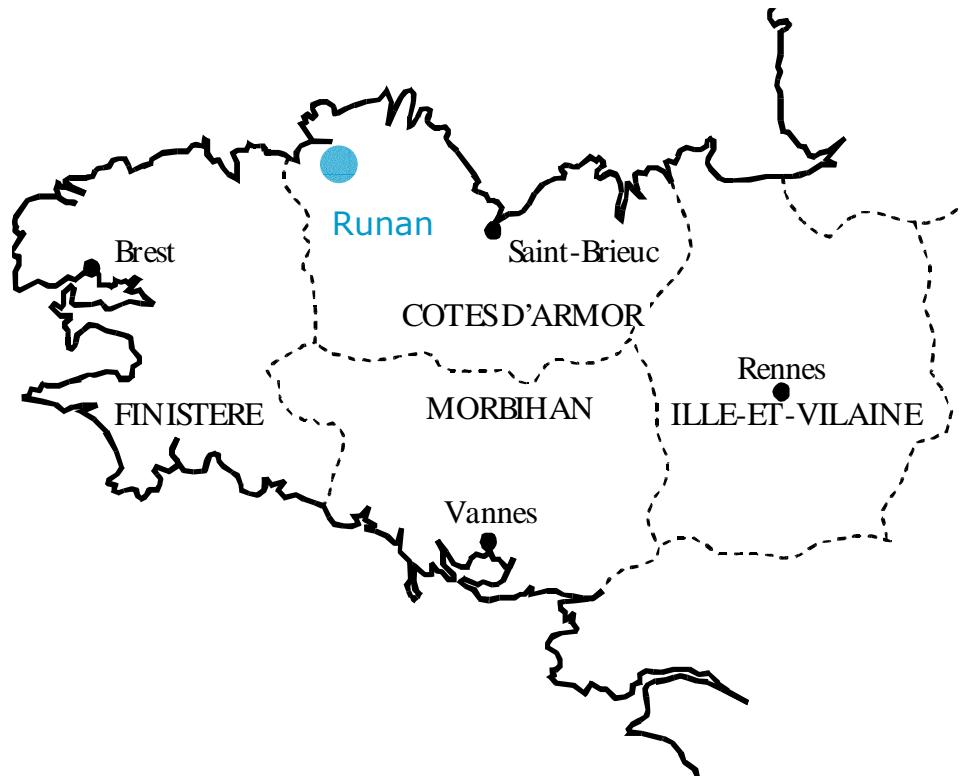
La réalisation d'une étude comprend un recensement détaillé, qualitatif et quantitatif, du patrimoine architectural. Celle-ci permettra de préciser le nombre de villages retenus et de se déterminer sur l'attribution du label.

Le Comité Technique et Scientifique du Label, réuni le 14 octobre 2009, en présence de M. Le Bianic (maire) MME. BOUCHER (adjointe au patrimoine), a pris connaissance de l'analyse détaillée du patrimoine de la commune de Runan. A l'issue de cette présentation, il a émis un avis favorable à l'unanimité pour l'attribution du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne ».

Cet avis a été validé par le Conseil d'Administration le 21 novembre 2009. La remise du label a été officialisée le 21 novembre 2009.

La commune de Runan

Localisation



Géographique

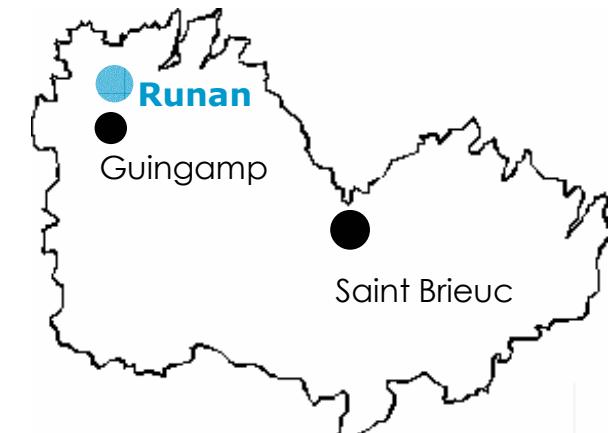
Runan se situe au nord ouest du département des Côtes d'Armor et dans le pays traditionnel du Trégor et plus précisément dans le petit Trégor (situé entre la mer de la Manche et le fleuve du Jaudy).

Les villes les plus proches sont Guingamp à 17 Km, Lannion à 24 Km, Saint Brieuc à 57 km.

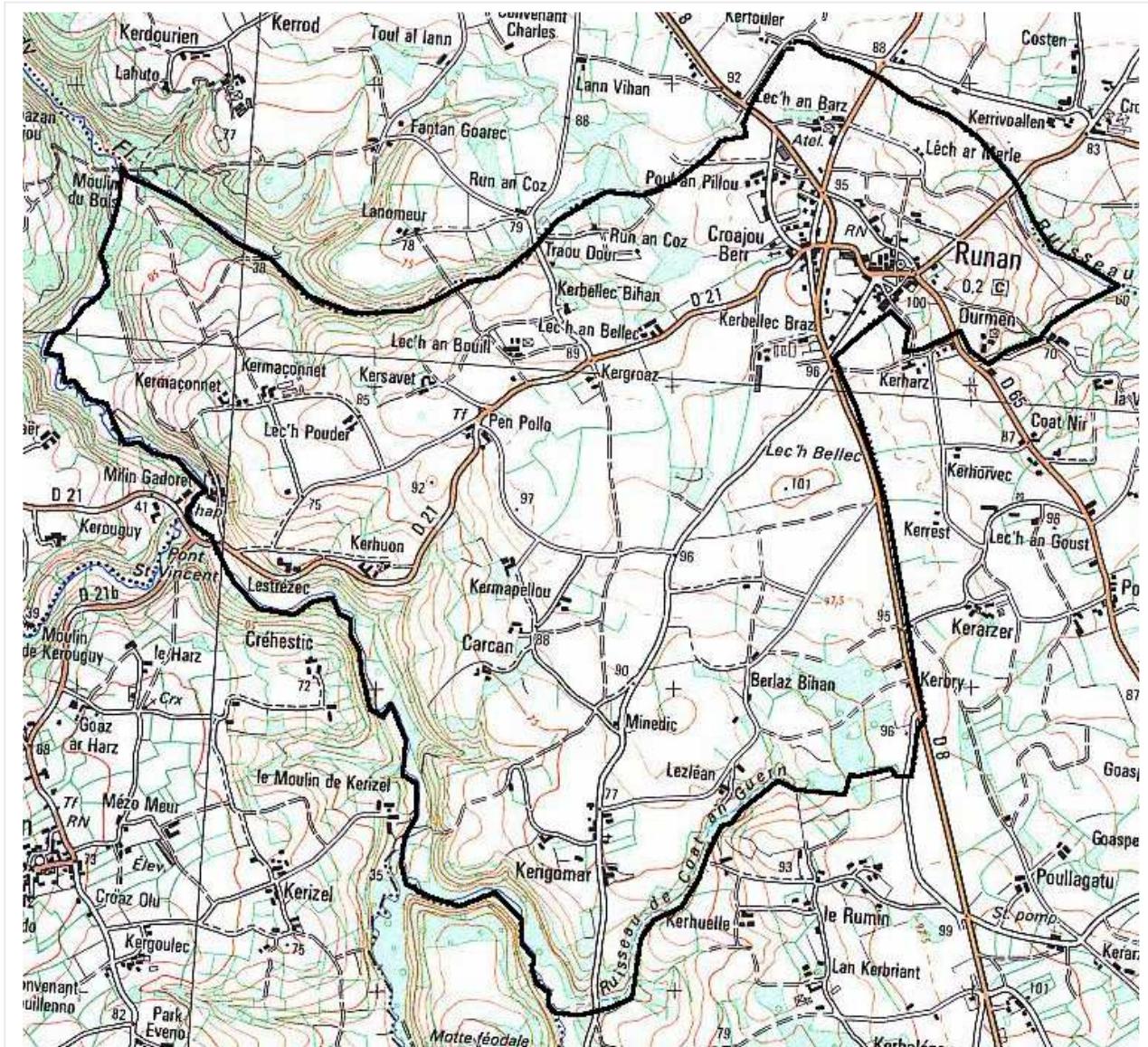
Administrative

La commune de Runan est située dans le canton de Pontrieux, l'arrondissement de Guingamp et fait partie de la communauté de communes du Trieux.

La commune adhère au pays touristique Terres d'Armor.



Runan



Limites
communales

Nord

Superficie :

- . 512 hectares.

Population :

- . 253 habitants.

Activité :

- . Agriculture : quelques exploitations ;
- . Zone artisanale (propriété de la communauté de communes).

Commerces :

- . Bar (ouvertures ponctuelles).

Services :

- . Ecole en RPI avec Ploëzal.

Document d'urbanisme :

- . En cours d'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme.

Monuments historiques :

- . Eglise classée en décembre 1907 (le bourg) ;
- . Clôture du cimetière inscrite en mars 1925 (le bourg) ;
- . Calvaire classé en décembre 1951 (le bourg).



Histoire

Runan se trouve sur l'antique voie romaine de Portus Namnetum (Nantes) à Vetus Civitas (Le Yaudet). Son territoire abritait un sanctuaire païen, dédié à l'un des dieux solaires, Belenos ou Teutates, très tôt christianisé. Mentionné dans une charte du XIIe siècle comme aumônerie templière, Runan est remis, en 1312, aux chevaliers de Rhodes. La localité devient alors une dépendance de leur commanderie du Palacret (dépendait donc du commandeur de La Feuillée (Finistère)). Aux 14ème et 15ème siècles, les commandeurs reconstruisent et agrandissent les édifices religieux, et Runan devient à la fois un lieu de pèlerinage et le théâtre de grandes foires. Le sanctuaire est doté en 1381 par le duc Jean IV puis enrichi par le duc Jean V, Anne de Bretagne et le roi Henri III. Parmi les visiteurs illustres on peut noter saint Yves, François d'Amboise et Charles de Blois. Détachée de Plouëc-du-Trieux, puis unie un moment à Ploëzal de 1973 à 1986, la commune agricole de Runan est aujourd'hui indépendante. On y célèbre toujours la « Dame de Runan » le dernier dimanche de juillet. (Source : Le patrimoine des communes de France, les Côtes d'Armor, éditions Flohic)

Zoom : le paysage à la fin du 19^{ème} siècle.

Dans le dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne de Jean-baptiste Ogée (fin du 19^{ème} siècle), on apprend que sur les 5511 hectares du territoire : 387 h de terres labourables, 22 h de près et pâtures, 10 h de bois, 5 h de vergers et jardins, 55 h de landes et incultes. 5 h de superficies de propriétés bâties.

De même sont énumérées les dates des foires : le 26 mars, le 11 juin, le dernier samedi de juillet, le premier d'août, le 9 septembre, le 18 octobre et le 27 décembre.

Zoom : 1872, recensement de la population.

. 242 personnes vivent dans le bourg. Le recensement a donné 60 ménages vivants dans 50 maisons. Diverses professions sont recensées : Aubergistes, tisserands, cultivateurs, domestiques, recteur, journaliers, maçons, tailleurs d'habit, commerçants, menuisiers, débitants de tabac, couturiers, tisserand de fillasse et lin, ouvrière couturière, garçon meunier, ménagère, ouvrier tailleur, sabotier, cordonnier, ouvrier cordonnier, propriétaire, pêcheur de morue, institutrice et instituteur, couvreur d'ardoises.

. 504 personnes vivent dans les villages. Par exemple à Catalou, 12 personnes y vivent réparties en 3 foyers (1^{er}: deux cultivateurs (frères) avec 2 domestiques ; 2^{ème}: une mendiante ; 3^{ème}: un journalier, sa femme, leurs 4 enfants et le grand père tailleur d'habit). A Lec'h an Barz, 15 personnes sont réparties en 1 seul foyer (un cultivateur, sa femme, leurs 5 enfants, le père et la sœur de la femme et 6 domestiques).

A Kerhuon, 8 personnes sont réparties en un foyer (un cultivateur, sa femme, leurs 3 enfants et 3 domestiques).

A Croajou Berre, 41 personnes sont recensées réparties en 10 ménages pour 10 maisons ; pour Kerigomard, 80 personnes réparties en 19 ménages pour 19 maisons ou encore Kermaconnet, 48 personnes réparties en 9 ménages pour 9 maisons.

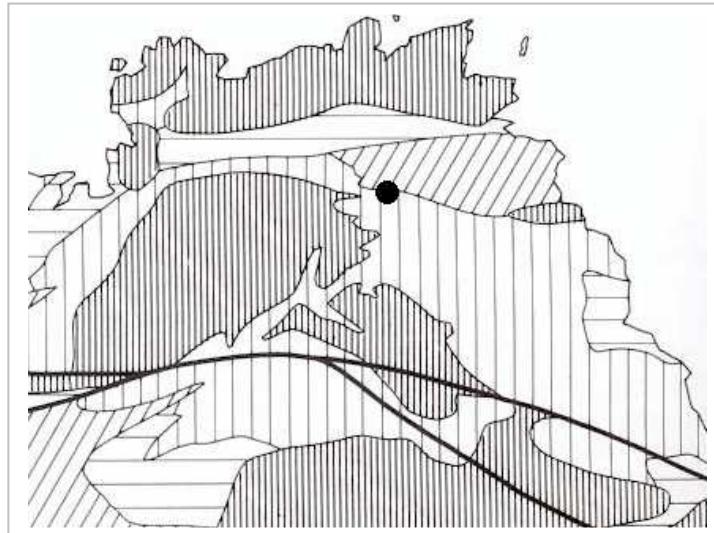
(Source : Archives départementales des Côtes-d'Armor.

Le paysage de Runan

Carte géologique

Grès,
schistes et
quartzites

Roches
métamorphiques



Réseau hydrographique



• Le sol

Les matériaux extraits du sol ont influencé l'occupation de l'espace, le développement économique, le patrimoine rural (roche composant le bâti,...).

Le territoire de Runan repose essentiellement sur un sous-sol composé de schiste, de grès.

• Le relief

Les altitudes du relief de Runan sont comprises entre 25 m à 102 m. Le pourtour du territoire représente les niveaux les plus bas par la présence de vallées et le reste du territoire (la partie centrale) est constitué de plateaux.

• L'eau

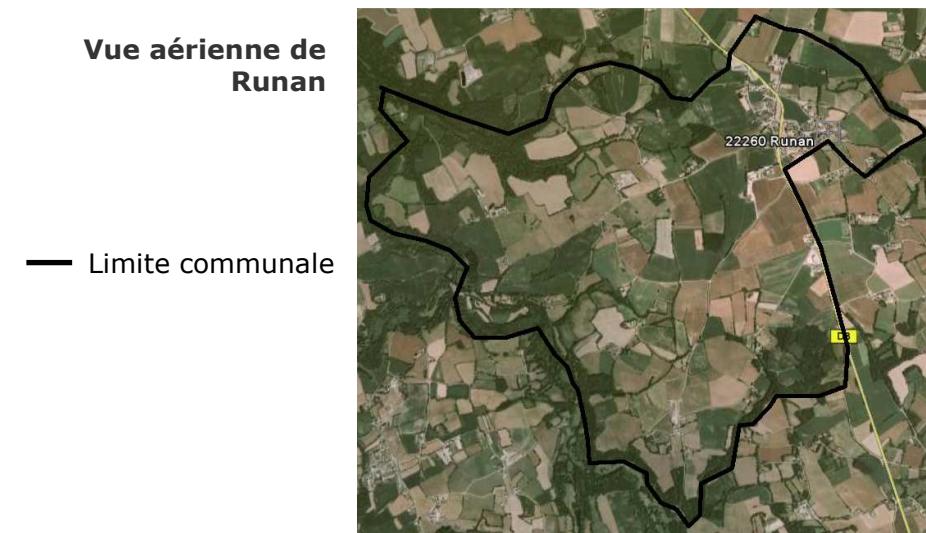
Il s'agit de cours d'eau servant de limites naturelles au territoire communal (à l'ouest, le fleuve côtier Le Jaudy, au sud, le ruisseau de Coat an Guern, à l'est le ruisseau de l'étang de Launay). Des biefs ont été aménagés sur le Jaudy pour le fonctionnement de moulins (dont le moulin de cadoret).

Le Jaudy (site de Kerizel)



Types de paysage

Trois strates se dégagent dans le paysage de Runan, avec des implications sur les types de milieux, les activités économiques et l'occupation du sol:



Paysages de plateaux



Au nord de Minedic



Lezléan



A l'est de Kermapellou

La partie centrale du territoire : des plateaux cultivés

Le bocage :

La commune a été remembrée : le paysage bocager est encore visible (talus arborés, chemins creux, haies). Il se dégage un bocage dit « ouvert » avec des haies autour de grandes parcelles. Le bocage est une organisation de l'espace façonnée par l'homme pour répondre à ses besoins.

Des terres agricoles :

La quasi-totalité des parcelles est destinée aux terres de cultures (céréales) et aux pâturages.

Entre les plateaux et les vallées: implantation de l'habitat

L'habitat s'est développé au sommet des vallées et en bordure des plateaux agricoles, dans ce secteur bocager, propice aux activités humaines (agriculture, ressources en eau et bois,...).

Le pourtour du territoire : les vallons et vallées

Les bois :

Quelques boisements persistent. Pour la plupart, il s'agit de feuillus.

Les vallons et les vallées :

Ce territoire est vallonné, surplombant des vallées. Les vallées, dont la vallée du Jaudy, sont les parties basses du relief occupées par des prairies humides organisées autour de cours d'eau et de taillis riche en faune et flore. Ce sont dans ces lieux que les moulins à eau ont été érigés.

Paysages de vallons et vallées



A l'ouest de Kerigomar

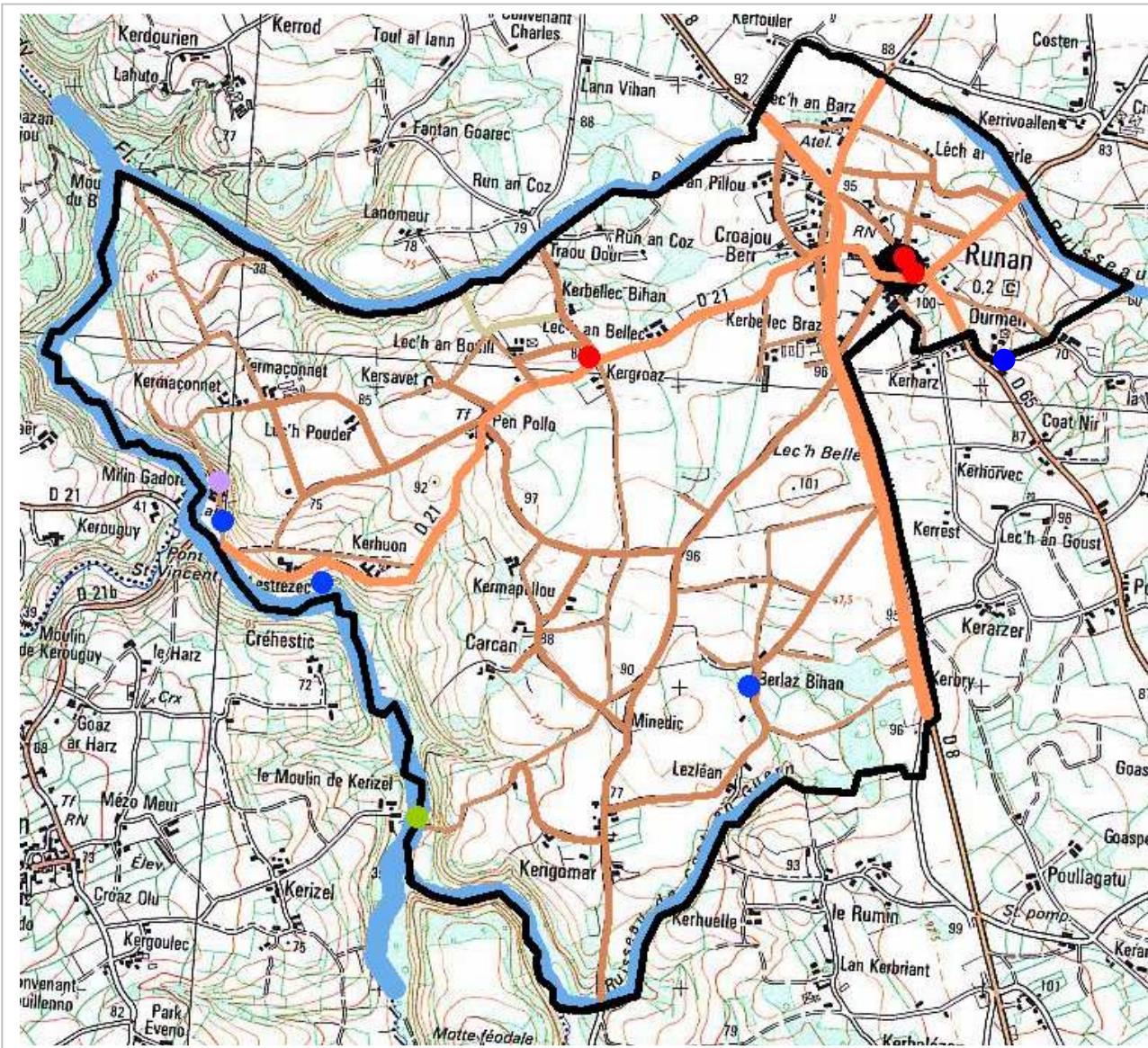


Lestrézec



Kerhuon

Le paysage aménagé



Légende

- RD 8
RD 20
RD 21
- Réseau secondaire
- Chemin
- Calvaire /croix
- Fontaine/lavoir
- Pont
- Moulin
- Cours d'eau

N

Croix, Calvaire



Croix près de Kergroas

Fontaines



Fontaine sous la RD21



Fontaine St Vincent

Pont



Pont de Kerizel

Chemins



Chemin Catalou



Chemin vers Lec'h ar Merlevers

Le paysage aménagé

- Le paysage de Runan possède des monuments reflétant les croyances religieuses et/ou profanes.

Fontaines et chapelle

Une chapelle, dédiée à Saint Vincent-Ferrier, aujourd’hui disparue dépendait de la propriété de Lestrézec (les matériaux ont servi à la reconstruction d’un manoir sur une autre commune). Mais il reste la fontaine dédiée à Saint Vincent. Une autre fontaine, qui servait également de lavoir est située sous le RD 21 près de Lestrézec.

Croix de chemins, croix de missions.

Une seule croix a été recensée. La croix située près de Kergroas, appelée croix de Kersavet est présente sur le cadastre de 1832 au centre du carrefour. Les croix, placées à la croisée des chemins et très souvent à l’entrée des villages, sont à la fois un repère dans l’espace et un lieu de culte.

- D’autres éléments viennent composer le paysage selon les besoins de l’homme :

Lavoirs et fontaines domestiques

L’eau avait un usage domestique matérialisé par de petites constructions, d’époques différentes: fontaine-lavoir près de Lestrézec (sous la RD 21), lavoirs plus récents près de Berlaz et Ourmen.

Pont

La commune est sillonnée par de nombreux cours d’eau. Des passages ont été aménagés pour désenclaver les lieux. Le plus intéressant, le « pont » de Kerizel, présente une forme rudimentaire de gué ou de passerelle (dalle couchée).

Moulin à eau

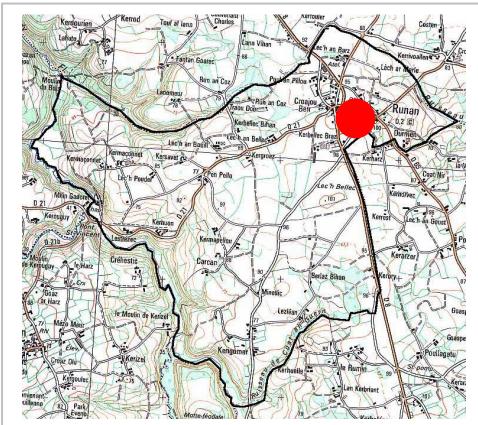
En 1832 (sur le cadastre napoléonien), un moulin existe sur le Jaudy, à Cadoret. Il est toujours visible.

Chemins

De nombreux chemins, ou petites routes goudronnées, jalonnent le territoire. Quelques chemins creux (voie de circulation creusée entre deux talus) ont été conservés sur la commune et sont à valoriser par la randonnée.

Le bourg de Runan

Caractéristiques



Extrait carte IGN du bourg



• Implantation du bourg

Le bourg de Runan est excentré sur le territoire. Il se trouve dans une sorte « d'enclave » puisqu'il est coupé du reste du territoire par la route départementale.

Le bourg est implanté au sommet d'un vallon.



Entrée sud du bourg



Entrée ouest du bourg



Entrée Est du bourg

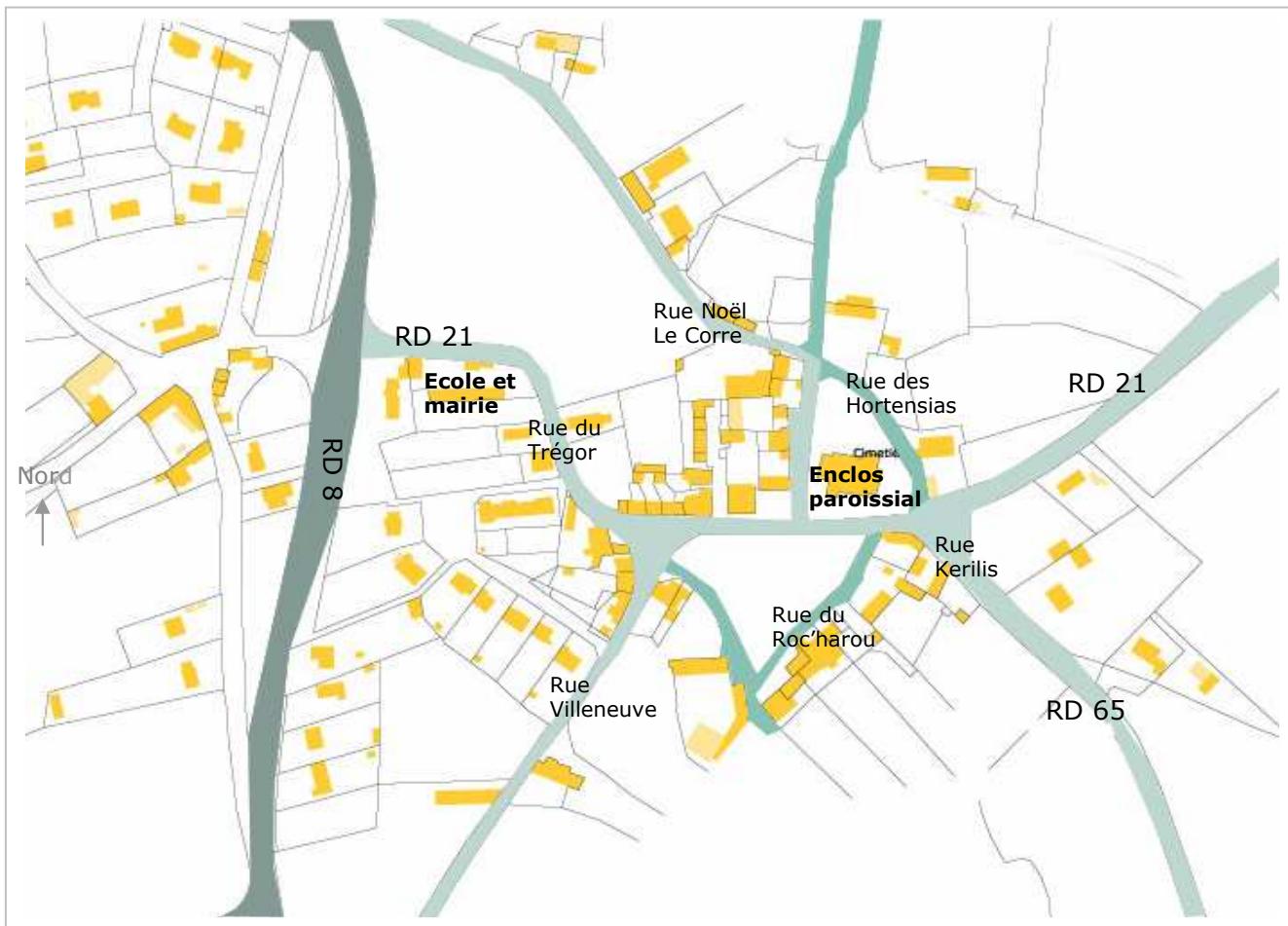


Place centrale

• Voies de communication

Les voies de communications desservant le bourg :

- . Une ancienne voie romaine passait par Runan.
- . Une ligne de chemin de fer reliant Plouëc-du-Trieux à Tréguier a été ouverte le 9 mars 1905. C'était la première ligne du réseau départemental à ouvrir. La dernière circulation a eu lieu le 15 mai 1939. Longue de 17 km, cette ligne a été déclassée le 15 janvier 1948.
- . La route départementale 8, faisant la liaison entre Guingamp-Tréguier, passe à quelques mètres, à l'ouest du bourg.



- █ Zone bâtie
- █ Route départementale 8
- █ Routes départementales secondaires
- █ Chemin piétonnier

• Schéma urbain

Le bourg possède une organisation urbaine particulière.

D'un espace central partent trois rues principales, sur lesquelles des ruelles viennent se greffer. Le bourg s'est développé de manière concentrique autour de cette place.

Le pôle central.

Il ne s'agit pas de l'enclos paroissial mais d'une immense place aujourd'hui arborée de châtaigniers, la place des Templiers. Ce lieu était un point de rassemblement, plus exactement de foires importantes.

L'habitat s'est développé, de manière assez dense, au pourtour nord et ouest de cette place. L'habitat se présente en front de rue et mitoyen.

Les rues.

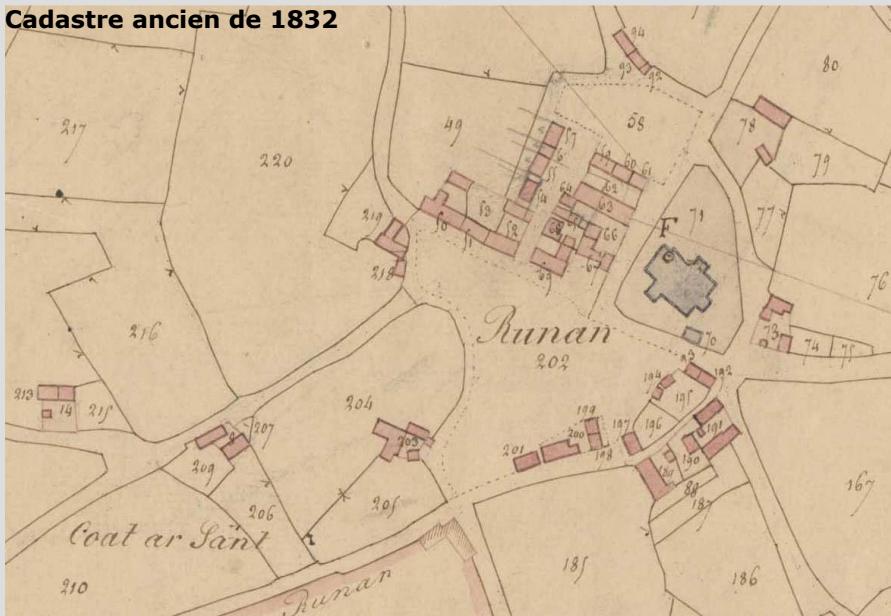
De cet espace central partent 4 rues : les rues du Trégor, de Villeneuve, de Kerilis et de l'église. Dans ces rues l'habitat est peu dense et isolé.

Des ruelles

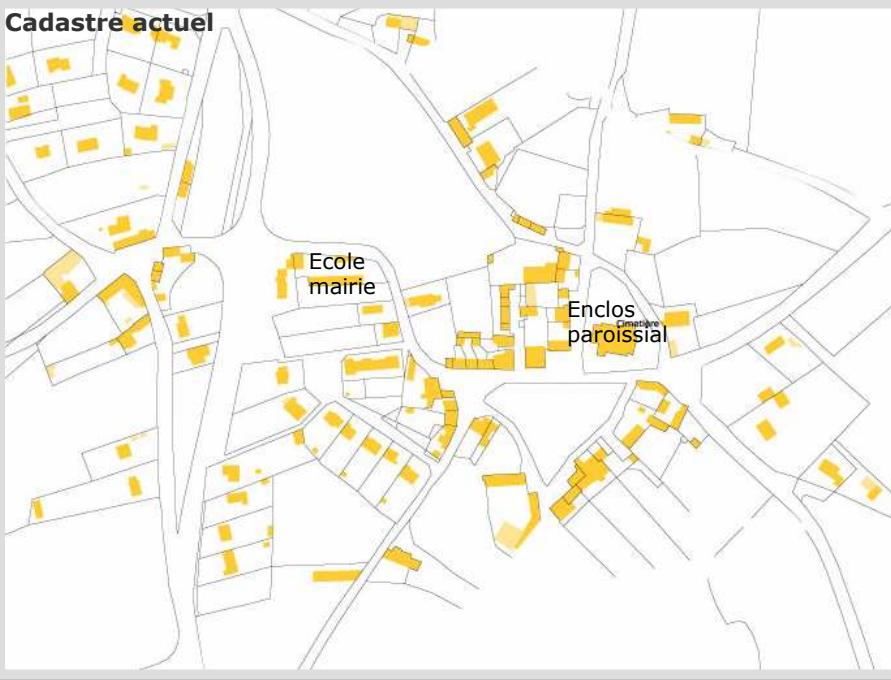
De petites ruelles viennent relier les rues entre elles : les ruelles de Roc'hарou et des Hortensias où le tissu urbain est moins dense. L'habitat est organisé en alignement ou en maison en retrait avec un mur construit le long de la rue.

Composition et évolution

Cadastre ancien de 1832



Cadastre actuel



Comparaison du cadastre de 1832 et l'actuel:

En 1832, on s'aperçoit que le bâti s'est développé autour de la grande place des foires. Dans les secteurs ouest et sud le bâti était dispersé et isolé alors que dans le nord, le bâti était dense et mitoyen.

En confrontant le cadastre actuel à la typologie du bâti actuel, on peut avancer l'hypothèse que le bâti du bourg a connu un bouleversement à la fin du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème} siècle : de nombreux bâtiments ont été reconstruits à l'emplacement de plus anciens.

C'est également pendant cette période que de nouvelles constructions s'érigent soit le long de voie pour fermer un peu plus la place (Place des templiers vers la rue Villeneuve, rue de Roc'harou), soit en retrait et de manière dispersée (rue du Trégor).

Tout le bâti antérieur à la première moitié du 20^{ème} est globalement construit de manière continue et en front de rue. A partir de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle les nouvelles maisons sont en discontinuité et en milieu de parcelles.

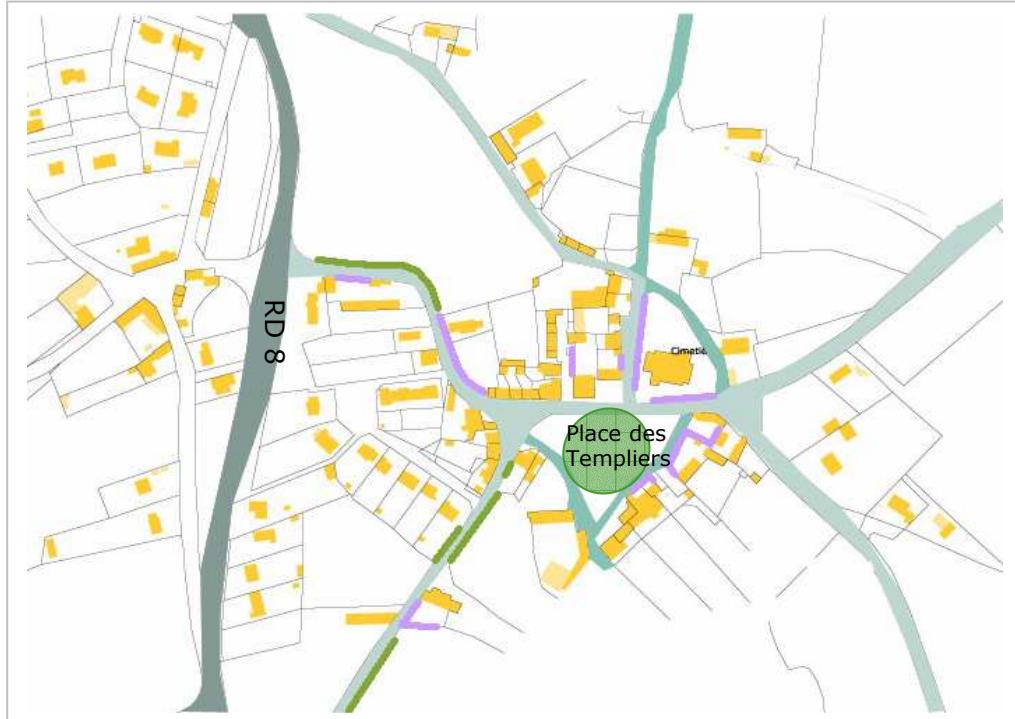


Centre ancien
avant mi
19^{ème} siècle

Développement urbain
fin du 19^{ème} siècle et
début du 20^{ème} siècle

Développement
urbain après mi
20^{ème} siècle

Environnement paysager



- | | | |
|--|--|---|
| Zone bâtie | Route départementale 8 | Mur de clôture |
| Routes départementales secondaires | Talus mur | Espace paysager |
| Chemin piétonnier | | |

Plusieurs éléments participent à la création d'une ambiance rurale :

- . Les murets et murs de clôture. Il reste d'anciens murs qui participent à l'environnement et structurent l'espace urbain.
- . Les talus-murs. Ce type de clôture a été conservé et même restauré aux entrées du bourg.
- . La place centrale arborée de châtaigniers.
- . Des cheminements piétonniers bordés d'hortensias.
- . Les abords des maisons : une liaison douce entre le domaine privé et public (pelouse avec des végétaux, végétaux pied des murs, ...).



Les éléments architecturaux majeurs

L'église paroissiale dédiée à Notre-Dame

A l'origine, le site abritait une chapelle édifiée par les Templiers au 12^{ème} siècle. Au 14^{ème} siècle, une église gothique remplace la chapelle en mauvais état. Ce sont les Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem installés au Palacret à Saint Laurent qui en furent les fondateurs.

L'église comprend une nef à 5 travées se terminant par un chœur à chevet plat. Le portail sud a été édifié par le commandeur de la Fabrique, Keramborgne, entre 1435-1438. Le clocher tour lui date de 1822. L'enclos paroissial a été construit en granit gris du Trégor. Classement par arrêté du 19 décembre 1907.



Le Calvaire

Dans le cimetière, se dresse un calvaire, de plan hexagonal, orné de statues dont le socle forme une chaire à prêcher extérieure. Aux fêtes de Notre Dame, un chapelain de Malte ou un prêtre y prêchait en plein air en raison de l'affluence des pèlerins. Mais en 1793, les révolutionnaires de Pontrieux détruisirent une partie du calvaire. Il n'est resté que les 3 croix du Golgotha.

Classement par arrêté du 4 décembre 1951.

L'ossuaire

L'ossuaire date de 1552 à l'époque du commandeur Pierre de la Forest. Il occupe l'angle sud-ouest de l'église. La mention, « Ce fust fet 1552 Morvan Rollant », identifie le maître d'oeuvre. À l'angle du reliquaire d'attache, un chien de pierre veille sur l'écusson écartelé aux armes des Kernech'riou de Lestrézec et les restes des défunt. Il s'agit d'un édifice sobre de facture classique. Il comporte des balustres carrés, surmontés de chapiteaux ioniques.



La mairie-école

Deux éléments forts de la III^e république, entrant dans la structure de chaque bourg à partir de la fin du XIX^{ème} siècle ou début du XX^{ème} siècle. A Runan, c'est sous la forme d'un bâtiment à étage encadrée de deux bâtiments à rez-de-chaussée que la mairie et l'école s'abritent (fonctions toujours d'actualité). Cette architecture spécifique, notamment avec ses ouvertures très hautes, permet de deviner tout de suite qu'il s'agit d'une école.



Typologie

La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les divers types de construction qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire. Le bourg de Runan offre une architecture surtout du 19^{ème} siècle.

Maison de « bourg » de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle et du premier quart du 20^{ème} siècle.

Ce sont des habitations influencées par l'architecture urbaine avec des constantes de styles caractéristiques qui se maintiendront tout le 19^{ème} siècle avec un essor important vers le 3^{eme} 1/4 du siècle et qui se prolongeront même au début du 20^{ème} siècle : volumétrie du bâtiment ; Maison à rez-de-chaussée + étage + comble ; Composition symétrique des façades entre les niveaux et travées.

Des éléments viennent agrémenter la façade comme la toiture en croupe (4 pans).

Certaines de ces maisons sont prévues pour être enduites (chaux et sable) lorsque que les pierres d'encadrements des ouvertures et du chaînage des angles sont placées en saillie du mur.



De petites maisons basses de la fin du 19^{ème} siècle et début 20^{ème} siècle

La façade est rythmée par la combinaison une porte, une ou deux fenêtres et une souche de cheminée. Elles sont de type R+C (Rez-de-chaussée + Comble). Elles sont distribuées d'une ou deux pièces au rez-de-chaussée et d'un grenier au dessus.



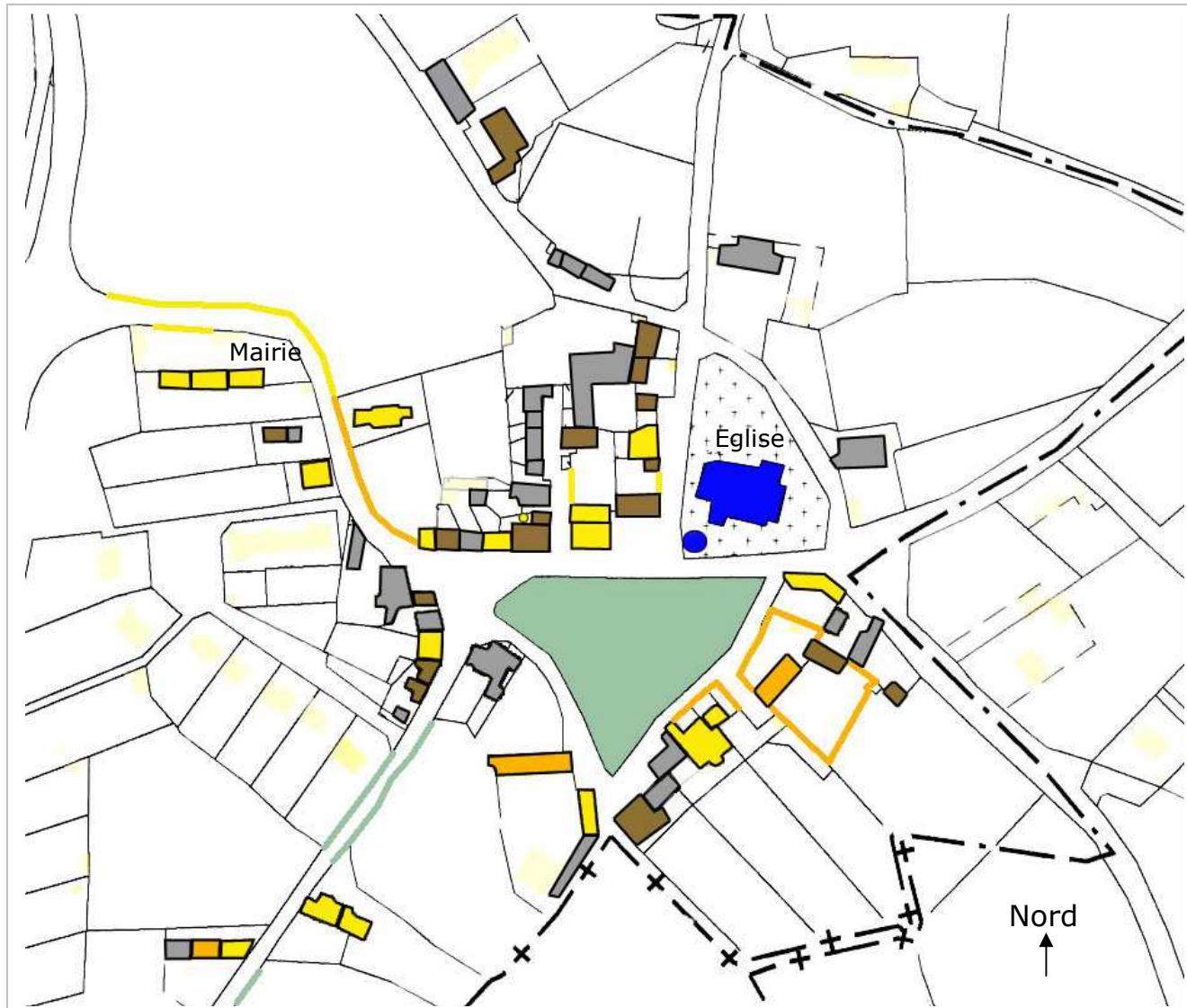
Les dépendances

Les dépendances agricoles (grange, étable,...), avec leurs caractéristiques propres, sont des bâtiments structurant l'espace urbain et participant à l'ambiance rural du bourg.



La qualité du patrimoine bâti du bourg de Runan

Intérêt architectural du bâti*



Intérêt	Qté	%
Exceptionnel	2	
Remarquable	0	
Très intéressant	3	
Intéressant	18	
Moindre intérêt	17	
Total retenus	40	59,7
Non retenus	27	40,3
Total	67	

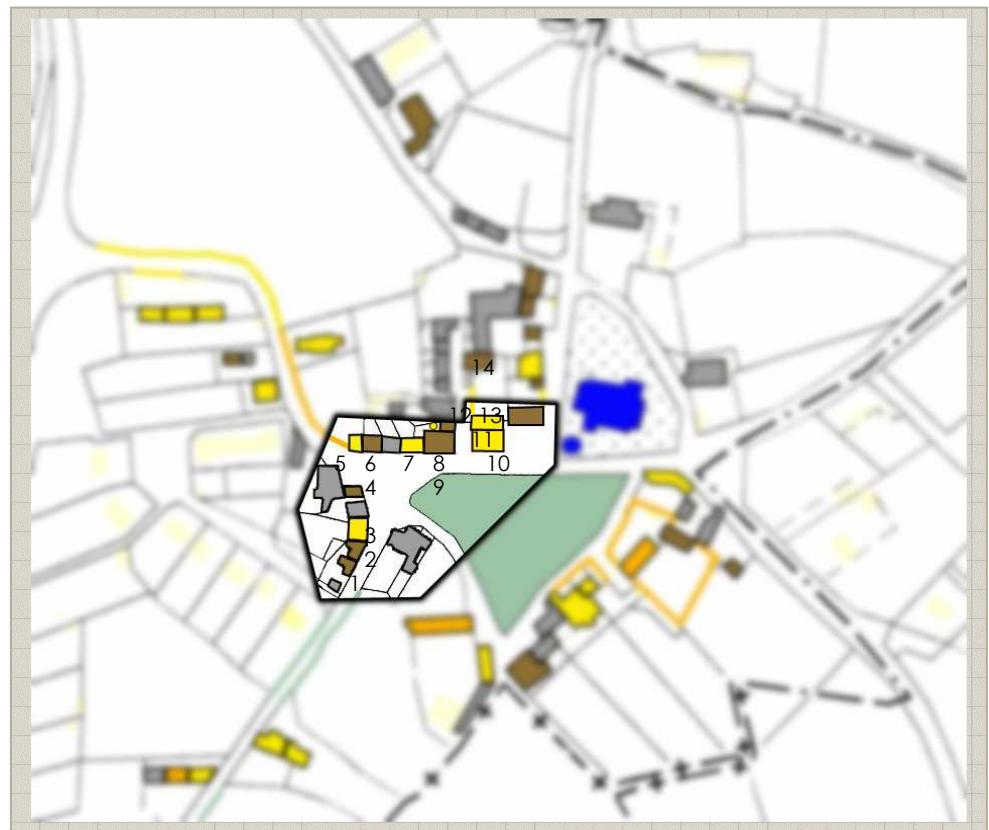
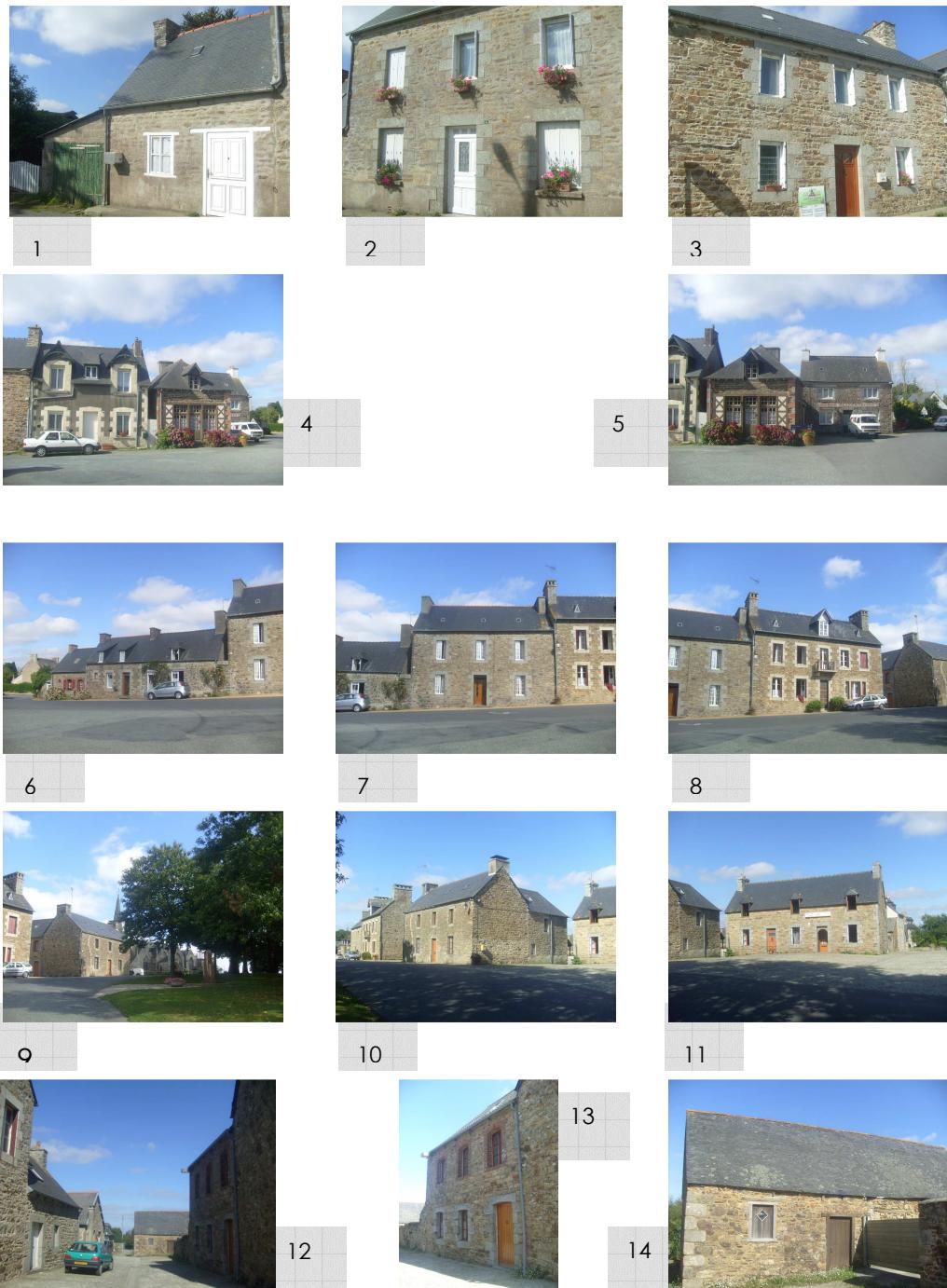
Bilan chiffré

Sur 67 éléments bâtis recensés, 40 peuvent être retenus dans le cadre du label, soit 59,7 %.

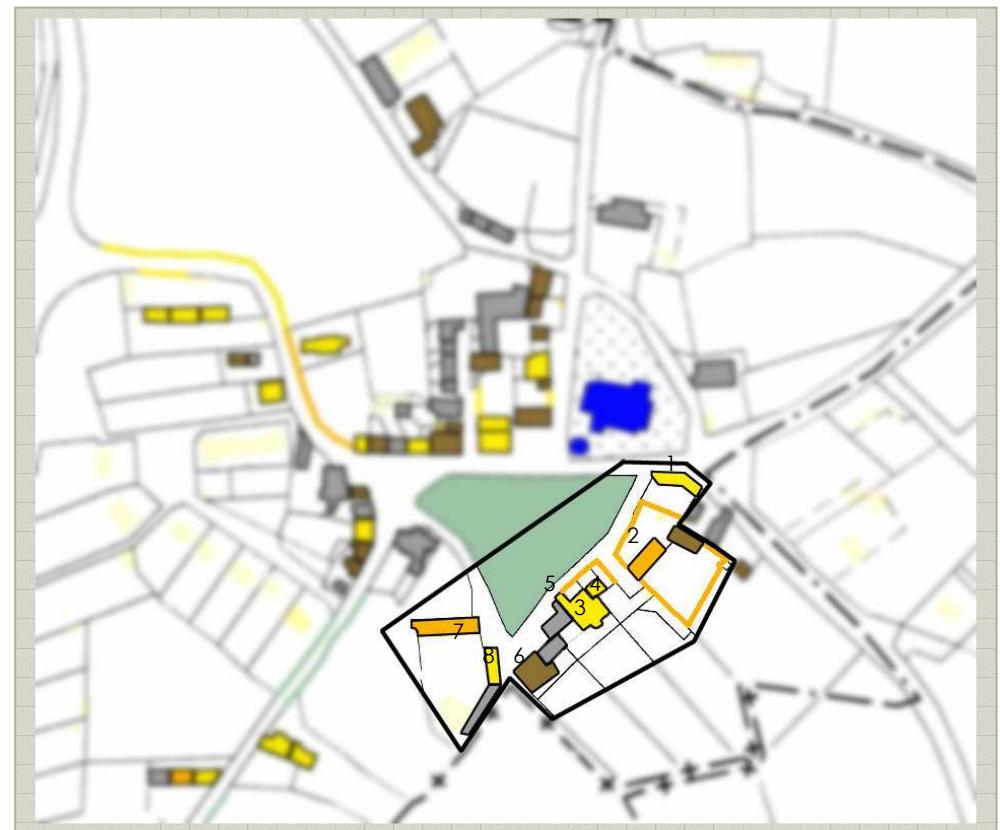
La moyenne de la qualité architecturale est de 2.55/5

* Selon les critères du label

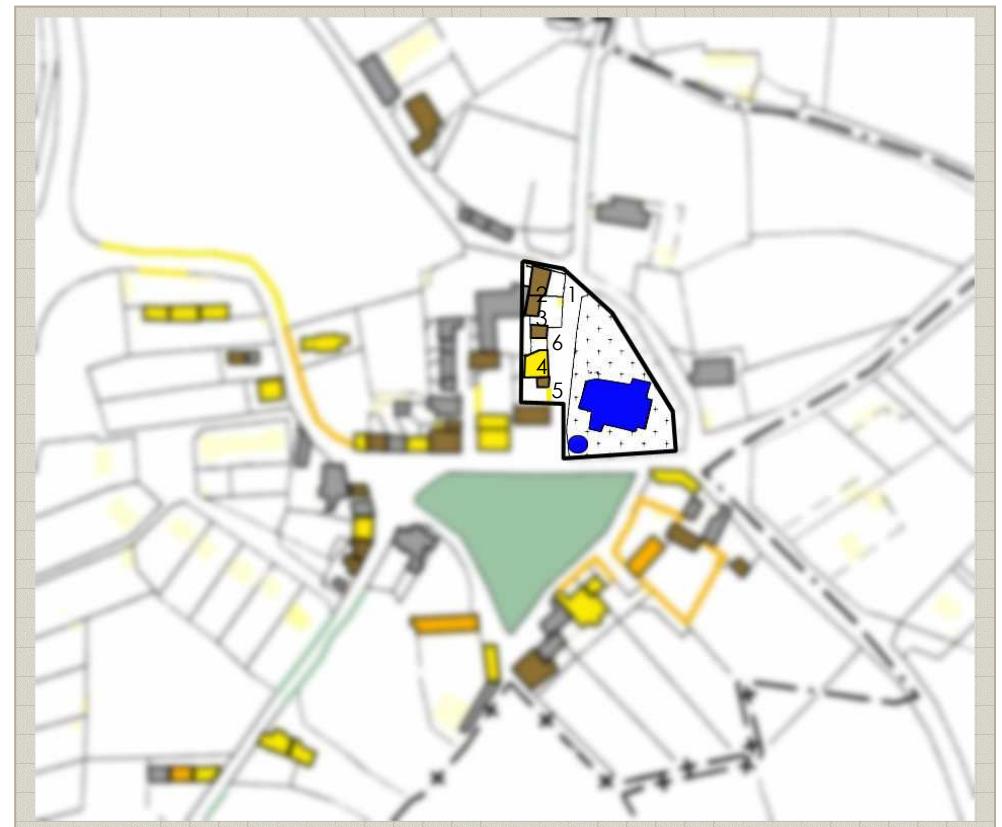
Aperçu du bâti - Place des Templiers



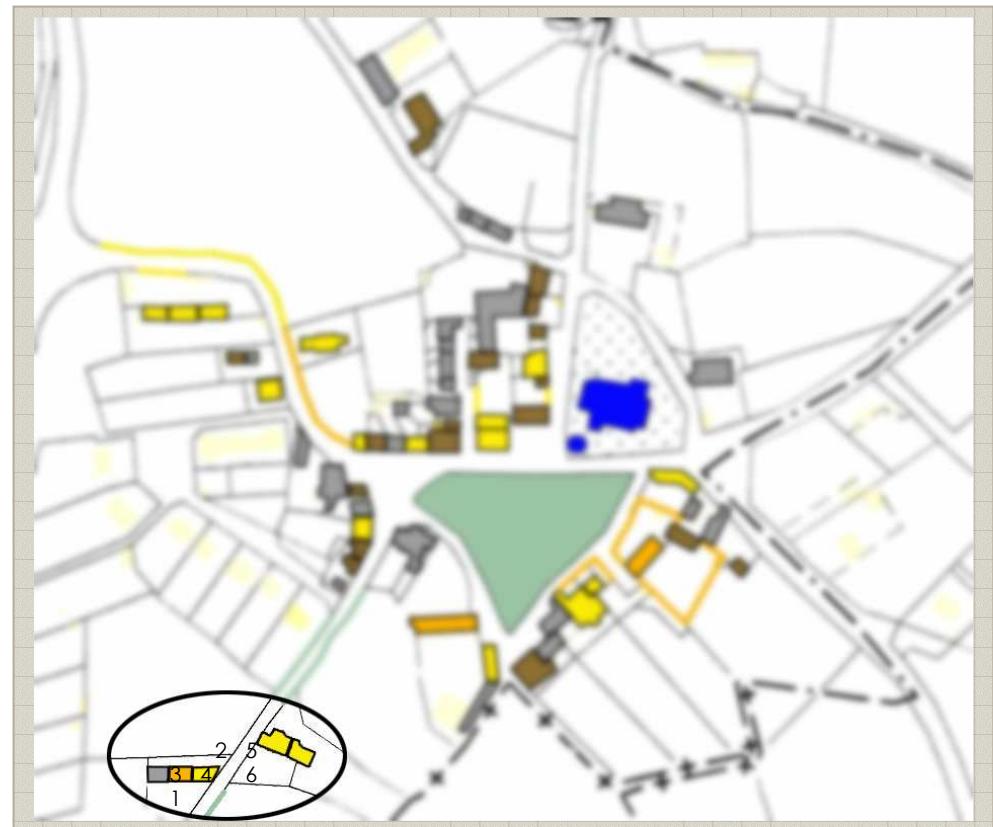
Aperçu du bâti - Rue du Roc'harou



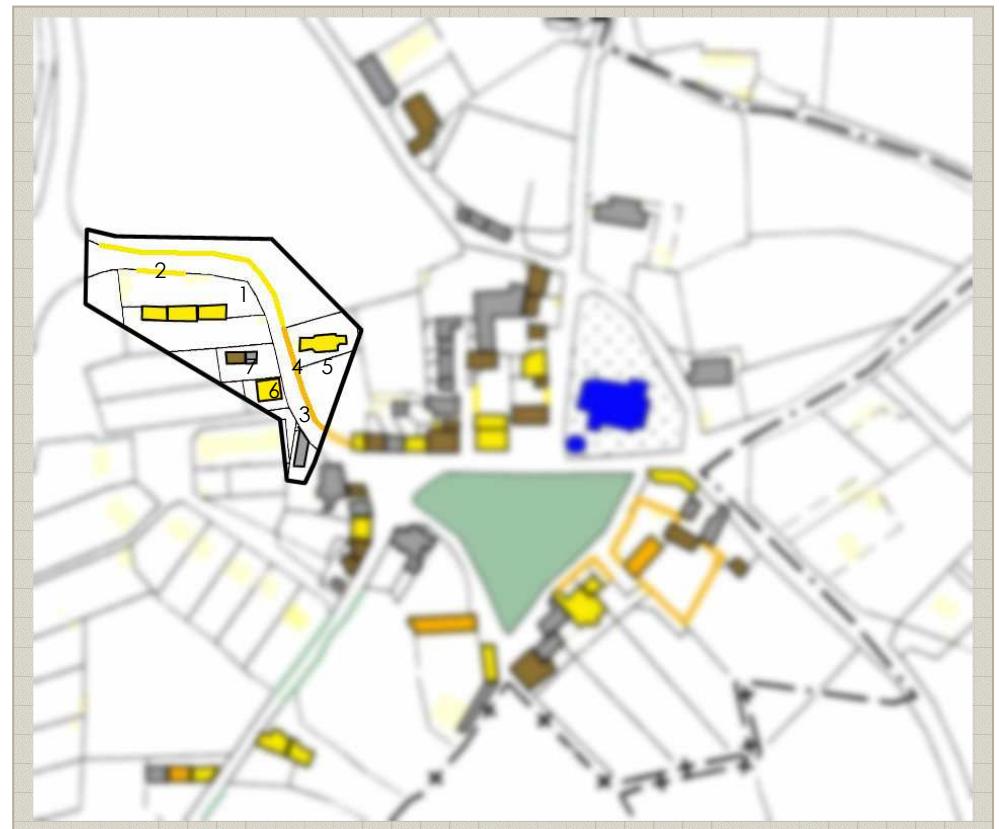
Aperçu du bâti - Rue de l'église



Aperçu du bâti - Rue Villeneuve



Aperçu du bâti - Rue du Trégor

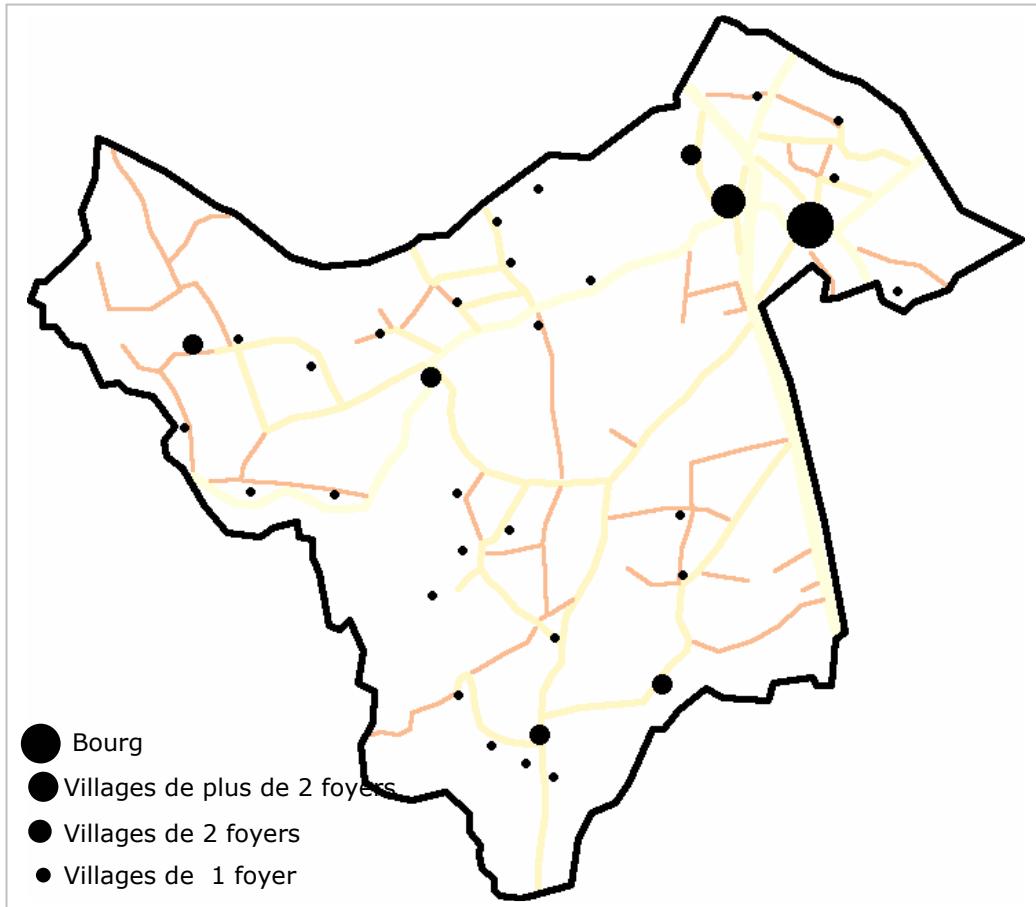


Aperçu du bâti - Rue Noël Le Corre



Les villages de Runan

Implantation et morphologie



Définition du village¹

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

Implantation des villages

Une vingtaine de villages est implantée de façon dispersée sur le territoire

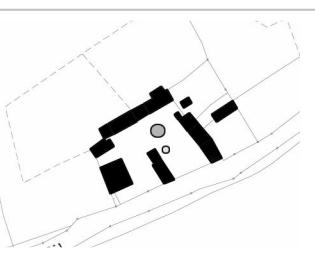
Ils se concentrent néanmoins sur les flancs de vallons. C'est-à-dire là où les terres sont cultivées.

Morphologie des villages

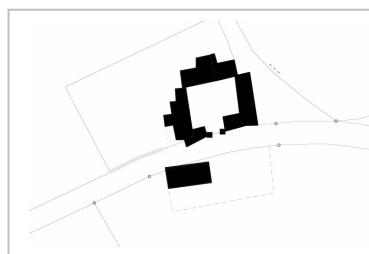
- La plupart des villages de la commune ne comprennent qu'une seule cellule d'habitation isolée (ancienne ferme avec ses dépendances). Ils présentent pour la quasi-majorité une forme originale et caractéristique: celle d'un habitat en structure close (Kersavet, Kerbellec Bras, Lec'h pouder,...) ;
- Village de taille très importante : celui de Croajou Bert qui regroupe une dizaine de maisons regroupées le long des voies et à un carrefour ;
- Village à habitat regroupé mais éclaté en plusieurs cellules bien distinctes comme à Kerigomar.



Kerigomar



Kerbellec Bras



Kersavet

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.

La construction de l'habitat rural

Les murs



Détails d'une maçonnerie de pierres et mortier



Les ouvertures



Moulin de Cadoret



Lec'h Pouder



Poul an Piliou

Le toit



Poul an Piliou



Lec'h ar Merle

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant la typologie que le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique.

Les murs

Les matériaux :

Surtout du schiste et du grès.

L'appareillage (disposition des pierres entre elles) :

Les murs sont montés soit :

- En appareillage irrégulier (en moellons de schiste avec du mortier de terre et chaux).
- En appareillage régulier et mixte. Les moellons sont taillés et disposés en lits rangés.

Les chaînes d'angle sont soit en pierre taillée de granit soit en schiste.

Les ouvertures

Plusieurs modèles d'encadrements sont visibles, selon la destination du bâtiments et son époque :

- La quasi-totalité des encadrements d'ouverture sont en granit. La pierre est taillée.
- Le bois : un linteau ou une carrée de bois pour les ouvertures des dépendances ou les bâtiments très modestes.
- La brique : ce matériau d'argile apparaît à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle. Il est employé pour la construction d'ouvertures ou lors de modifications de proportions des ouvertures.

La toiture

Le matériau utilisé est l'ardoise.

Un autre matériau est utilisé : la tuile. On la retrouve surtout sur le toit des dépendances agricoles. Elle se présente sous diverses formes (tuiles plates et mécaniques, tuiles anglaises de Somerset (tuile à deux cannelures et à emboîtement)).

Typologie

Maisons à étage antérieur au 19^{ème} siècle



Kerigomard



Kerbellec Bras



Kersavet

Maisons à étage du 19^{ème} siècle



Kerhuon



Kersavet



Kermapellou Bras

Maisons basses du 19^{ème} siècle ou début du 20ème



Kerigomard



Traou Dour

Construction spécifique



Abri à voyageurs
Croajou Berre

L'habitat ancien de Runan date principalement du 19^{ème} siècle et se présentent sous des formes différentes :

Maisons à étage antérieur au 19^{ème} siècle

Ces maisons possèdent des éléments du 17ème ou 18ème siècle comme des fenêtres à meneaux à Kerigomar, les tourelles à Lec'h an Bouill ou Kersavet.

Maisons à étage de la seconde moitié du 19ème et début du 20ème siècle

Elles sont de type rez-de-chaussée avec un étage et des combles. Leur façade s'ordonne symétriquement. Elles comptent le plus souvent trois travées mais une maison à Kermappelou Bras en dénombre cinq.

Maisons basses 19ème siècle et du début du 20ème siècle

La façade est rythmée par une porte, une fenêtre et une souche de cheminée. Elles sont composées d'un rez-de-chaussée, accueillant d'une seule pièce de vie, surmonté d'un grenier.

Ancien abri à voyageurs

Le 1^{er} réseau ferroviaire dans le département est construit au tout début du 20^{ème} siècle dont l'exploitation est confiée à la Compagnie des chemins de fer des Côtes du Nord. Typique de cette période, ce petit abri de gare est construit en brique (de couleur orange et jaune).

Détails et décors architecturaux

Autour de la maçonnerie

Eléments de maçonnerie



Armoirie – Kerbellec Bras



Arc de décharge – Poul an Piliou

Les angles



Poul an Piliou



Poul an Piliou



Lec'h Pouder



Croajou Berre

Les tourelles



Lestrézec



Lec'h an Bouill



Kersavet

Les armoiries

Au dessus de la porte d'entrée est placée un blason en pierre sculpté en bas relief.

Les arcs de décharge

L'arc de décharge, placé au dessus d'une ouverture, a pour but de soulager le poids de la maçonnerie pour le disperser sur la maçonnerie pleine.

Les enduits

L'idée que les façades des maisons en pierres doivent être laissées en pierres apparentes est fausse. Certaines maisons sont prévues pour être enduite d'un mortier de chaux, sable/terre parfois recouvert d'un lait de chaux.

Les angles

Les angles présentent des chaînages différents selon l'époque et les matériaux utilisés (granit ou schiste). Les angles arrondis sont le signe d'un passage de charrette. Cette technique offrait plus d'aisance pour circuler.

Les tourelles

Elles abritent le plus souvent un escalier qui dessert les étages et quelquefois elles accueillaient des pièces de vie.

Formes et détails des portes



Kersavet



Lec'h ar Merle



Kermapellou
Bihan



Lestrézec



Poul an pilou

Formes et détails des fenêtres



Kermapellou
Bihan



Kerigomard



Lec'h an Barz



Lec'h an Barz



Poul an Piliou



Berlaz Bihan

Détails et décors



Lec'h an Barz



Lec'h Pouder



Lec'h an Barz



Lec'h an
Barz



Poul an
Piliou

Détails et décors architecturaux Autour des ouvertures

Les ouvertures comme support de décor au fil des époques

L'essentiel du décor se concentre sur les ouvertures : forme, sculpture. L'encadrement des ouvertures a reçu un soin particulier : linteau chanfreiné, à arc cintré, gravé de la date de construction et du nom du propriétaire, accolade, des meneaux, des appuis moulurés,...

Ces éléments de décors sont un indicateur de datation des bâtiments : à chaque époque, sa mode. L'arc cintré pour les 16-17ème siècles ; le linteau droit pour les 18-19ème siècles.

La taille des fenêtres est aussi un indicateur : de petites dimensions aux 16-17ème siècles, elles s'agrandissent les siècles suivants (toujours plus hautes que larges).

Quelques formes de linteaux repérées :

Le linteau à anse de panier : le bas du linteau forme une courbe. Il est surtout présent sur les bâtiments de la fin du 18^{ème} et au 19^{ème} siècle.

Le linteaux bâtière : de forme triangulaire, il est présent, à Runan, sur l'habitat de la fin du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle.

Les grilles défensives

La ferronnerie est un détail important dans l'habitat rural. Le modèle le plus courant de grilles à Runan sont des barreaux verticaux imbriqués dans la maçonnerie. Elles empêchent toutes intrusions malencontreuses (humaines ou animales).

Les linteaux historiés

Les linteaux sont une véritable source d'information sur l'histoire de la maison. Par leur forme ou matériaux mais aussi par les gravures réalisées. Ainsi, il porte une date, le nom des propriétaires, voire un objet sculpté renseignant sur la profession de l'occupant,....

Détails et décors architecturaux

Autres éléments

Menuiseries anciennes



Porte avec une imposte fixe en bois

Poul an Piliou



Kerhuon



Kersavet

Portes récemment restaurées sur le modèle des menuiseries du xixe siècle



Porte avec une imposte fixe en bois

Lec'h an Barz



Berlaz Bihan

Porte avec une imposte fixe en bois

Menuiseries anciennes d'entrée de grange



Poul an Piliou



Poul an Piliou

Modèle de menuiserie pour la porte charretière



Kerhuon

Escalier extérieur



Kerigomar



Carcan

Les menuiseries

Pour les fenêtres :

- Quand le vitrage n'existe pas encore, les menuiseries étaient massives. La fenêtre est composée par des volets pivotants réalisés grâce à des assemblages de planches. A l'origine, la croisée permettait la mise en place de 4 volets.
- Puis vient l'apparition timide du vitrage vers la fin du 18ème siècle et au début du 19ème siècle. Là, le vitrage se pose dans des endroits inaccessibles (dans les parties hautes).
- Au 19ème siècle, les fenêtres s'agrandissent encore plus et l'approvisionnement en vitrage est plus aisé. Six carreaux sont placés sur la fenêtre.

Pour les portes :

- Porte pleine à lames (assemblage de planches fixées et maintenues sur 2 ou 3 traverses sur la face intérieure grâce à des chevilles de bois).
- Porte avec une imposte. C'est-à-dire une partie vitrée, fixe ou mobile, au dessus de la partie pleine. Ce style apparaît au 18ème et se diffuse au 19ème siècle.

Peu de modèles de menuiseries anciennes sont encore visibles. Ils doivent servir de modèles.

Les escaliers extérieurs

Ces escaliers se trouvent accolé à un pignon. Ils sont placés à la parallèle ou à la perpendiculaire du mur. Ils permettaient l'accès à l'étage qui servait de grenier. La maçonnerie est constituée de moellons.

Les dépendances agricoles et le patrimoine domestique

Les granges



Lec'h an Bouill



Poul an Piliou

Les dépendances sont en général en schiste. Les encadrements des ouvertures sont en pierre taillée de granit ou en bois. Les dimensions sont variables : des granges à grande portée avec une entrée charretière imposante jusqu'à la crèche à porcs (l'unique dépendance des habitats modestes). Ces bâtiments ou dépendances sont implantés soit dans le prolongement de la maison (souvent de chaque côté) soit en équerre, soit sont indépendants (dans ce cas sont en vis-à-vis). Les dépendances que l'on retrouve sur la commune sont des granges, étables et crèches (ou soues à cochons).

Les crèches à porcs



Berlaz Bihan



Lec'h an Barz



Catalou

Les granges

Un modèle de grange est repéré sur la commune : il s'agit d'un bâtiment à plan rectangulaire avec une porte charretière sur la façade principale. Cette ouverture est composée de jambages en granit (pierre taillée) avec un linteau en arc à claveaux ou d'un linteau droit en bois.

Les crèches

Ces petits bâtiments sont situés soient dans le prolongement d'un logis soient en vis-à-vis et isolé. Ils présentent des formes différentes.

Les puits, four à pain, pressoir



Poul an Piliou



Kerbellec Bras



Catalou

Les puits

Le nombre de puits est assez élevé. Plusieurs modèles se côtoient : Le modèle le plus courant : une base en demi cercle ou carrée, le tout en maçonnerie de moellon de schiste surmonté d'une margelle en granit. Il est accompagné de son auge.

Les fours à pain et fournils

Ces deux éléments ont été peu recensés sur la commune. Ils ont disparu.

Le pressoir

Un exemplaire d'un grand pressoir avec sa meule est encore visible au centre d'une cour.

Les routoirs à lin

Ces bassins où trempaient les gerbes de lin ont disparu.



Kergroas



Kerbellec Bras

Lec'h an Barz



Kerhuon



Lec'h Pouder



Kersavet



Les abords de l'habitat

Les abords des maisons anciennes font partie intégrante de l'habitat rural et doivent être aménagés simplement.

La cour

Cet espace libre entre tous ces bâtiments forme un lieu de circulation pour les hommes et les animaux. Le puits et son auger y sont souvent implantés (en plein milieu comme à Catalou, Kerbellec Bras,). Il existait des espaces dans cet espace : pour le fumier, l'aire à battre, etc.

Les murs et murets

L'habitat traditionnel à Runan est clôturé par des murs en moellons de schiste pour marquer la séparation entre l'espace privé et l'espace public.

Les liaisons douces entre le domaine privé et public : Il faut conserver une zone enherbée au pied des murs. Outre les avantages techniques (perméabilité du sol), cela dégage une agréable ambiance au lieu.

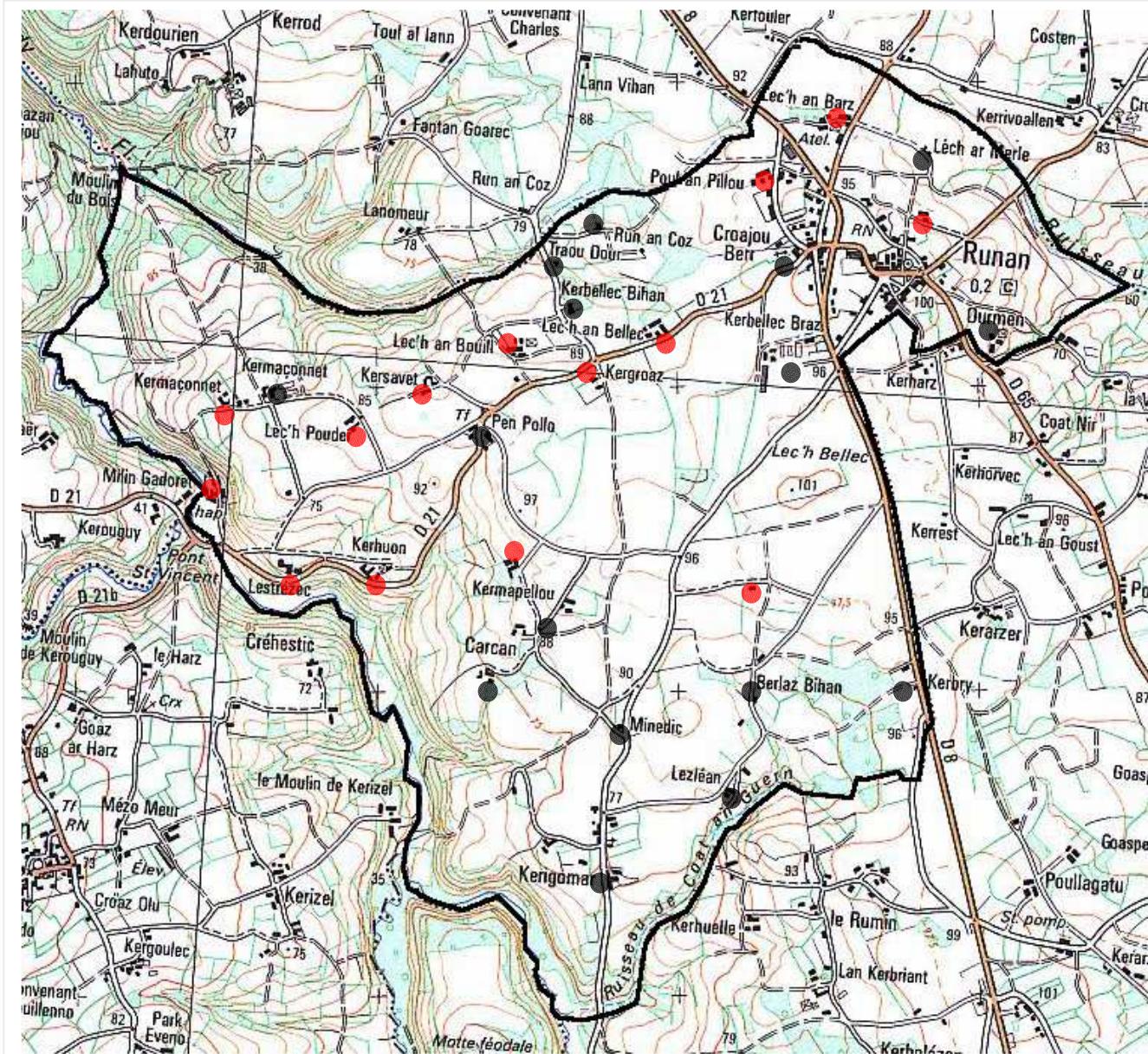
Les barrières ou portails

Les barrières et les portails sont des éléments du patrimoine rural. De nombreux poteaux en granit sont encore fichés en terre. Ils sont percés dans leur sommet d'une encoche pour poser une barrière en bois.

Pour les propriétés plus aisées, l'entrée est marquée par deux piliers en bel appareillage avec un chapiteau surmonté d'une boule, le tout en granit.

La qualité du patrimoine bâti des villages de Runan

Classement des villages selon les critères du Label



Nord

Bilan chiffré

La commune de Runan compte 30 villages.

14 villages peuvent être retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 46.6% du territoire.

16 ne peuvent être retenus soit 53.4 %.

● Village retenu

● Village non retenu

Classement des villages selon les critères du Label

Les villages retenus dans le cadre du label

Remarquable :

- . Lestrézec

Très intéressants :

- . Kergroas
- . Kersavet
- . Lec'h an Bouil
- . Poul an Piliou

Intéressants :

- . Kerbellec Bras
- . Kerhuon
- . Kermaçonnet ouest
- . Lec'h an Barz
- . Lec'h Pouder

Moindre intérêt :

- . Berlaz Bras
- . Catalou
- . Kermapellou Bras
- . Moulin de Cadoret

Les villages non retenus dans le cadre du label

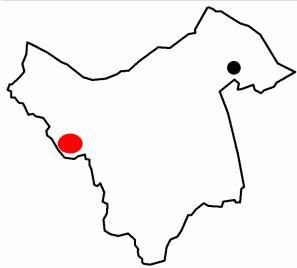
- . Berlaz Bihan
- . Carcan
- . Croajou Bert
- . Kerbellec Bihan
- . Kerbry
- . Kerigomar
- . Kermaçonnet est
- . Kermapellou Bihan
- . Lec'h ar Merle
- . Lec'h Belec
- . Lesléan
- . Loumen
- . Minebic
- . Pen Pollo
- . Run an Coz
- . Traou Dour

Village remarquable

- Lestrézec

Lestrézec

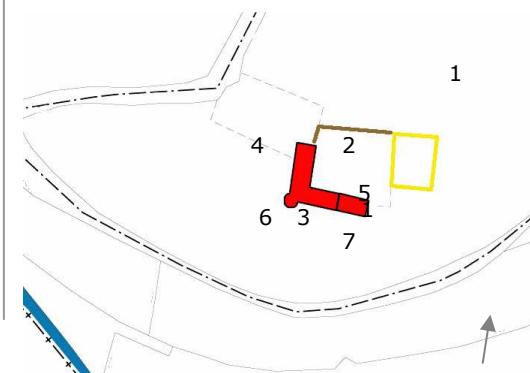
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce manoir date de la limite du 16ème siècle et du 17ème siècle. Des extensions ont été créées au 18^{ème} siècle. Une tourelle abrite des pièces de vie comme à l'origine. Les façades sont parsemées d'arbalétrières qui renvoient au passé défensif du bâtiment situé en surplomb de la vallée du Jaudy. Une très belle porte de style renaissance marque le seuil d'entrée.

Etat :

Le manoir a fait l'objet de travaux de remise en état en respectant la qualité architecturale du bâtiment.



1



2



3



4



5



6



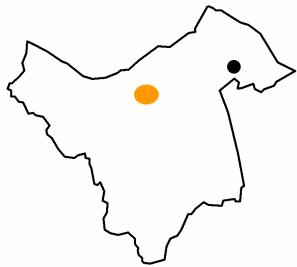
7

Villages très intéressants

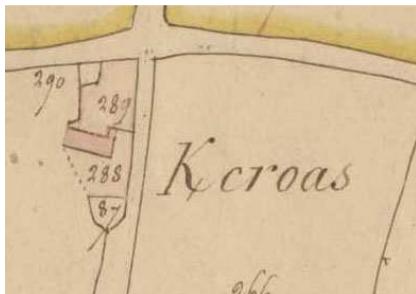
- Kergroas
- Kersavet
- Lec'h an Bouill
- Poul an Piliou

Kergroas

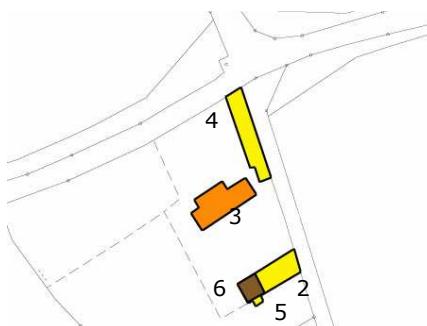
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une seule cellule d'habitat. L'ensemble possède un logis très imposant (rez-de-chaussée + étage + combles sur sept travées). Des bâtiments servant de dépendances agricoles, implantés le long d'un chemin, viennent fermer la propriété. Un fournil est toujours visible.

Etat :

L'ensemble est en bon état de conservation malgré quelques remaniements au niveau du fournil transformé en pièce de vie.



1



2



3



4



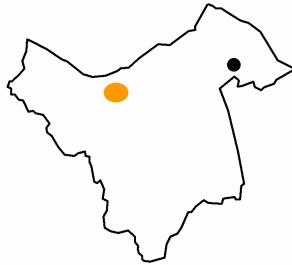
5



6

Kersavet

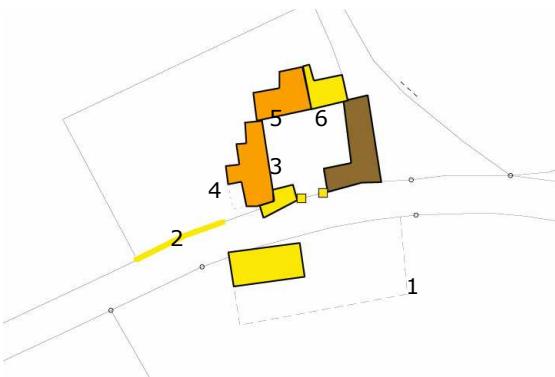
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une ancienne ferme composée de bâtiments construits à des époques différentes, du 17^{ème} siècle au 19^{ème} siècle. L'ensemble des éléments bâti est organisé pour former une structure close. Le bâtiment le plus ancien possède une tourelle carrée en demi hors œuvre. L'entrée de la propriété est marquée par deux piliers ouvragés. Une imposante grange est implantée en retrait.

Etat :

L'ensemble, de grand intérêt par son architecture et son organisation, a été restauré en conservant ces traits d'origine (photos 3,4, 5 et 6). Le bâtiment situé à l'est a connu des remaniements.



1



2



3



4



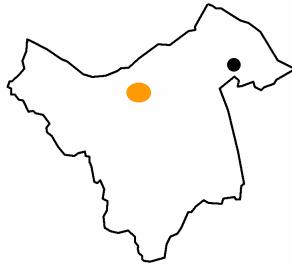
5



6

Lec'h an Bouill

Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village comprend un logis à étage, du 4ème quart du 18ème siècle, encadré par une grange et un petit bâtiment agricole. A l'arrière du logis, une tourelle ronde en demi hors œuvre abrite un escalier à vis. Sur cette tourelle, les traces d'un ancien enduit sont encore visibles. Les souches de cheminées, cimentées, laissent tout de même apparaître des moulures à leur sommet.

Etat :

Les bâtiments sont occupés par une exploitation agricole en activité.



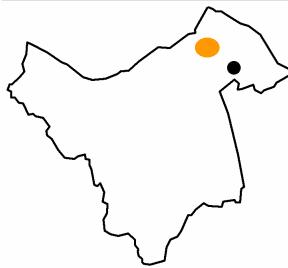
1



2

Poul an Piliou

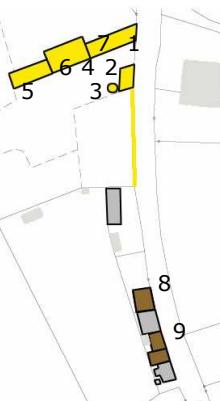
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

- Non retenu

Descriptif :

Ce village se divise en deux parties distinctes :

- Une ancienne ferme imposante par son organisation en alignement (grange, logis, étable). Un bâtiment, situé à l'entrée de la propriété, est très ancien comme l'indique la forme de ces ouvertures. Il abritait des crèches à porcs.
- Un alignement de maisons basses.

Etat :

L'ancienne ferme est actuellement en cours de restauration. L'organisation des façades a été conservée mais les menuiseries ont été remplacées par des menuiseries en pvc à un seul carreau.

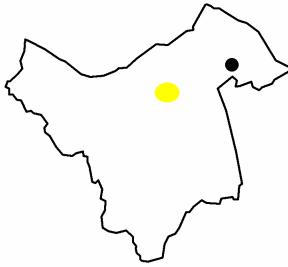


Villages intéressants

- Kerbellec Bras
- Kerhuon
- Kermaçonnet Ouest
- Lec'h an Barz
- Lec'h Pouder

Kerbellec Bras

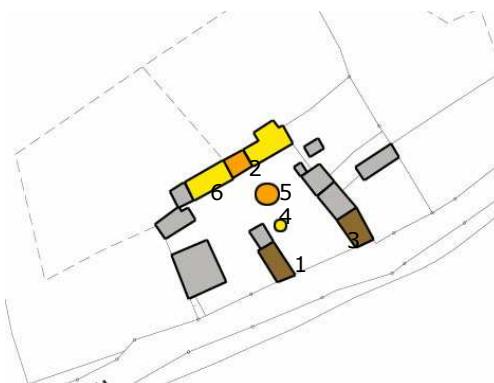
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village comprend une seule cellule d'habitation avec une organisation particulière :

- Un découpage des espaces entre l'espace domestique et l'espace agricole.
- L'organisation spatiale du bâti forme une cour fermée. Dans celle-ci, un pressoir et un puits accompagné de son auge.

Cet ancien manoir date du 18^{ème} siècle et du premier quart du 19^{ème} (inscription portée sur le linteau : 1816).

Les bâtiments sont construits en schiste pour la maçonnerie et en granit pour l'encadrement des ouvertures et le chaînage des angles.

L'une des façades présente un décor : une sculpture représentant un blason.

Etat :

Tous les bâtiments sont hors d'eau. Malgré quelques remaniements apportés sur certains bâtiments, ce village conserve son organisation d'origine.



1



2



3



4

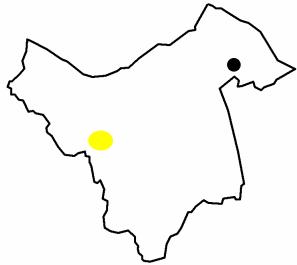


5



Kerhuon

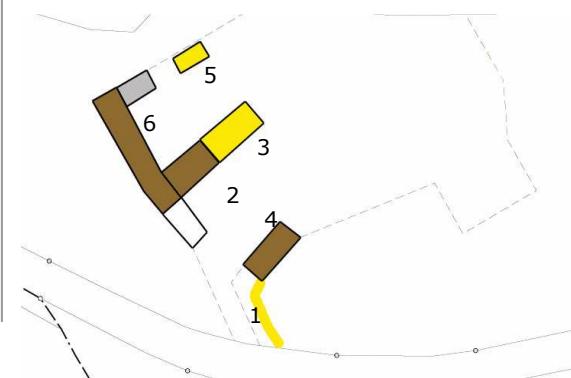
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Cette ancienne ferme comprend un logis de la fin du 19^{ème} siècle auquel est accolé, à son pignon ouest, une grange. D'autres dépendances ont été construites en isolées (grange, crèches à porcs).

Etat :

L'habitation et la grange ont été correctement restaurées hormis la gerbière-lucarne de la grange trop élancée.
Dans la grange, un gîte vient d'ouvrir.



1



2



3



4



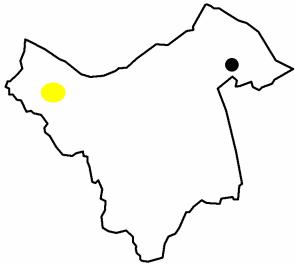
5



6

Kermaçonnet Ouest

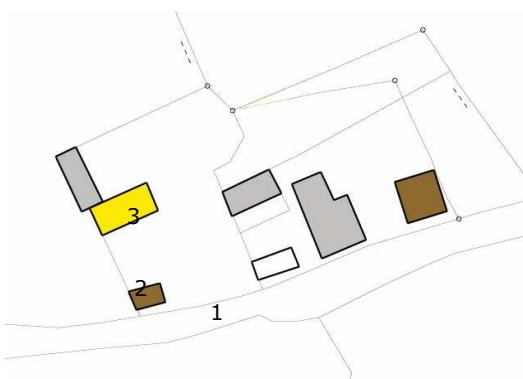
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Cette partie du village est composée de deux cellules d'habitation. L'une d'elle est constituée d'une maison à étage et d'une crèche à porcs.

Etat :

Cet ensemble est dans son état d'origine.



1



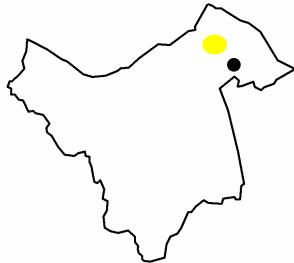
2



3

Lec'h an Barz

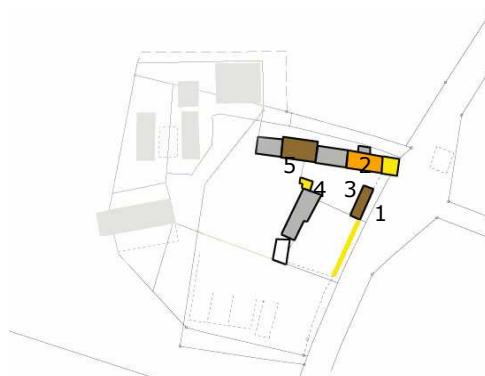
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Cette ancienne ferme date du 3ème quart 18e siècle plus précisément de 1772 (date portée sur un linteau).

Un bâtiment en ruine possède des éléments très anciens comme un appui mouluré, une porte à arc cintré avec un calice gravé sur la clé de voûte.

L'étage d'une ancienne crèche à porcs fait penser à un séchoir avec ses claies en bois (ventilation à l'air naturel).

Etat :

Les bâtiments présentent une qualité architecturale variable. Le bâtiment présentant le plus d'intérêt est en bon état de conservation.



1



2



3



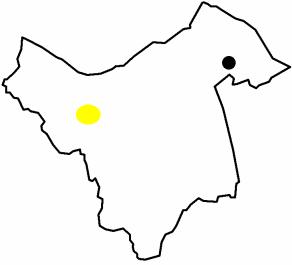
4



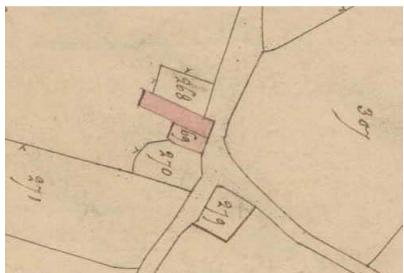
5

Lec'h Pouder

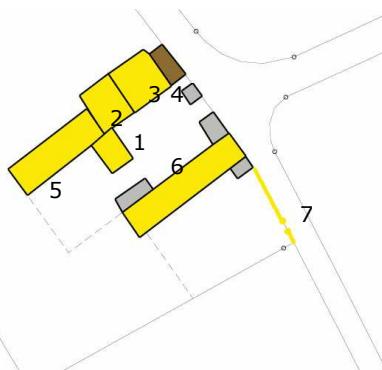
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une seule ancienne ferme, organisée en structure close. L'espace domestique est divisé : la partie destinée aux logis et étable et celle avec la grange. Les dépendances sont couvertes en tuiles.

Etat :

Cet ensemble a été, en partie, restauré récemment.

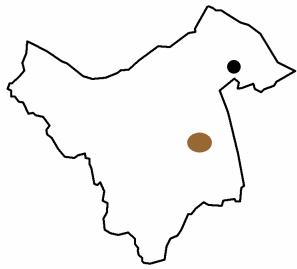


Villages de Moindre Intérêt

- Berlaz Bras
- Catalou
- Kerampellou Bras
- Moulin de Cadoret

Berlaz Bras

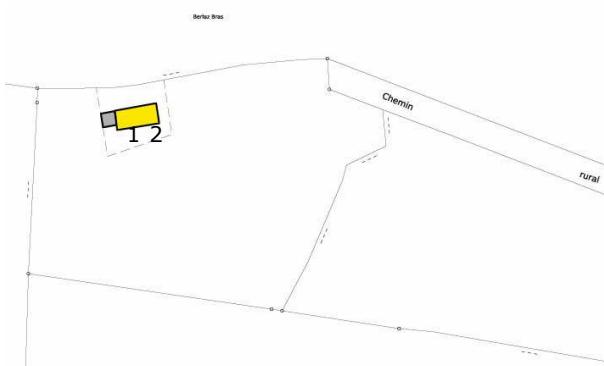
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

L'accès à Berlaz Bras se fait par un chemin rural. Le bâti se présente sous la forme suivante :

- Le logis comprend une pièce au rez-de-chaussée surmontée d'un grenier.
- Une crèche à porcs est accolée au pignon est du logis.
- Un appentis en ciment est accolé au pignon ouest du logis.

L'ensemble correspond à une ancienne petite ferme.

Etat :

L'ensemble est en bon état de conservation malgré quelques modifications.



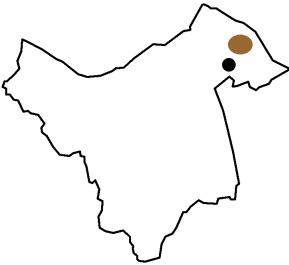
1



2

Catalou

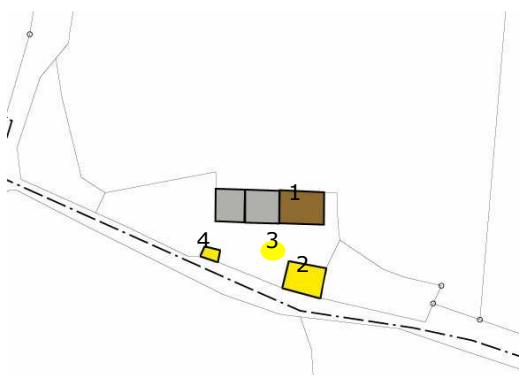
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une seule habitation qui était une ancienne ferme. Le logis à étage est prolongé dans son pignon ouest de deux dépendances. Une petite grange lui fait face. En retrait, un petit bâtiment, aux angles arrondis, couvert d'une toiture à 4 pans, abritait probablement les porcs. Un puits carré est visible dans la cour.

Etat :

L'intérêt de ce village réside dans la forme de ces dépendances agricoles et notamment de la crèche à porcs.



1



2



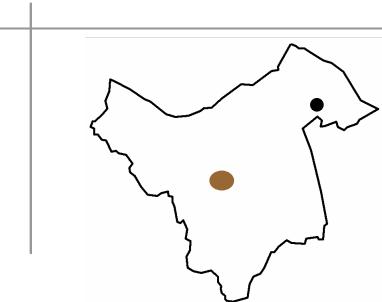
3



4

Kermapellou Bras

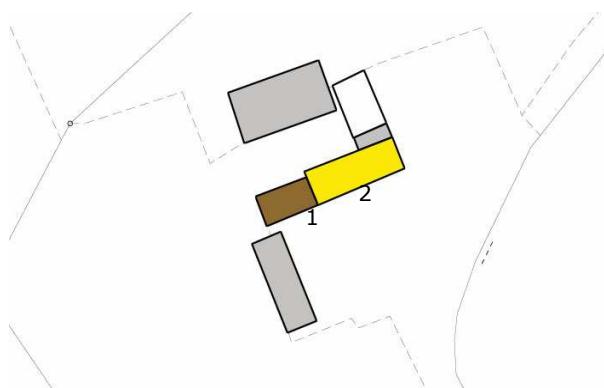
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Cette ancienne ferme comprend un logis d'une volumétrie imposante (rez-de-chaussée + étage + combles et 5 travées). Les dépendances agricoles sont disposées en équerre par rapport au logis.

Etat :

L'intérêt du village se concentre sur le bâtiment principal. Les dépendances sont dans un état de ruine ou ont été très remaniées.



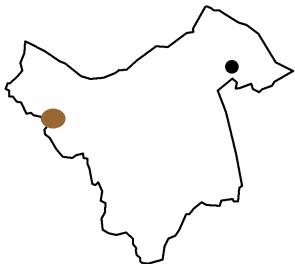
1



2

Moulin de Cadoret

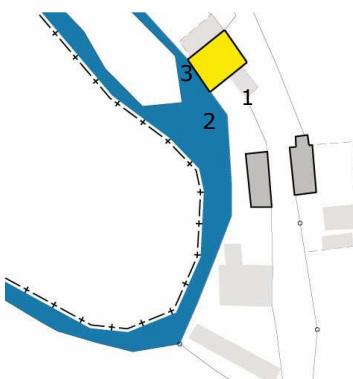
Localisation



Cadastre napoléonien de 1835



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Situé dans la vallée du Jaudy, le moulin de Cadoret existe toujours. Le rez-de-chaussée possède une belle porte à arc cintré et chanfreiné.

Il a été remanié et rehaussé en 1930 comme l'indique la date gravée dans le linteau en ciment. Une croix en cul de bouteille a été imbriquée dans la maçonnerie.

Le site présente un intérêt avec sa retenue d'eau.



1



2



3

Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine bâti et paysager

Les actions de sauvegarde



Lestrézec



Le bourg



Catalou

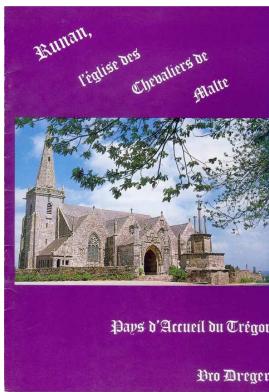
LE BATI ANCIEN

- La commune de Runan est en cours d'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme.
- Une zone d'abord de monument historique de 500 m autour de l'église dans le bourg.
- Un projet de création d'un nouveau « quartier » en concertation avec le CAUE 22.

LE PAYSAGE

- Un atout majeur avec la place centrale du bourg avec son espace arboré.
- De nombreux talus muret sont visibles sur le territoire dont certains ont fait l'objet d'une restauration.
- La commune a été remembrée vers la fin des années 1970.
- Un projet d'aménagement paysager aux entrées du bourg (plantation de châtaigniers et d'hortensias) en concertation avec le CAUE 22.

Les actions de développement touristique



Les outils d'accueil, d'information et de promotion

- Point I aménagé dans un bâtiment près de l'église
- Office du tourisme de Pontrieux
- Dépliant sur l'église de Runan
- Pas de site Internet propre mais sur celui de la communauté de communes (<http://www.pontrieux.com/1-47-Runan.php>)

Les équipements culturels ou lieux d'attraction

- L'église paroissiale classée Monument Historique dans laquelle l'association SPREV organise des visites commentées
- Des sentiers de randonnées intercommunaux avec une boucle de 13 Km au départ du bourg de Runan

Les animations

- Fête patronale en juillet
- Brocante

Les hébergements touristiques, restaurants

- 1 gîte à Kerhuon

Les associations

- La SPREV qui intervient sur la commune (église)

Les projets

- Mise en valeur du patrimoine du bourg dont l'église par sa mise en lumière (inscrit dans un contrat station).
- Création d'un sentier de randonnée.
- Aménagement paysager des entrées du bourg en concertation avec le CAUE 22 (plantation de châtaigniers, hortensias).

Bilan du Comité Technique et Scientifique du Label

Bilan du Comité technique et scientifique du label

L'état du bâti

Le bâti des villages:

Le bâti ancien abritait d'anciennes fermes. Il est destiné aujourd'hui, pour une quasi-totalité, en résidence principale.

L'intérêt des villages est fondé sur des architectures d'époques différentes aux caractéristiques propres (habitat organisé en structure fermée, maisons à étage, granges,...).

Le bourg :

Le bourg présente une structure urbaine très intéressante reflétant fortement son histoire. Il serait primordial de lancer une opération de valorisation des façades, en respectant le caractère de chacune d'elle et avec l'utilisation de matériaux adéquats (joints et enduits à la chaux et au sable, menuiserie en bois peinte autre que le blanc).

Globalement, sur l'ensemble du territoire se dégage une authenticité avec l'attrait de ces paysages et de ces habitats. Cette ambiance est à sauvegarder et à valoriser.

Les outils de sauvegarde du patrimoine bâti

Compte tenu de la présence de nombreux bâtiments anciens, il existe encore un potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent le caractère du bâti local.

Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations à venir (respecter les proportions des ouvertures toujours plus hautes que larges, éviter le perçement de grandes baies, les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les arêtes en plastique dans les angles des enduits, les enduits et joints à base de ciment et peints de couleur vive, les menuiseries PVC, ...).

La commune, labellisée « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne », devrait intégrer au PLU le cahier de recommandations architecturales du label. De plus, le recours à un architecte conseil du CAUE 22 serait souhaité avant toute réalisation de projets.

La mise en valeur du patrimoine

Une mise en valeur du patrimoine sera à mettre en place (travaux de ravalement de façades, circuit de découverte ou d'interprétation du patrimoine, ...).

Le développement touristique de la commune est à maintenir et à renforcer, notamment par des outils du réseau des CPRB (le bourg-jardin, aire de camping-car,...), mais aussi pour l'accueil (commerce, hébergement).

Bilan du Comité technique et scientifique du label

Exemples de ce qui est à éviter

Un bâtiment en pierre ne présente aucun intérêt architectural quand la façade a été modifiée par :

- Des ouvertures disproportionnées ; des velux non encastrées ;
- L'utilisation de matériaux à proscrire (ciment, pvc, etc.)
- Les clôtures maçonnées en agglo et portail en PVC blanc.
- Une façade cimentée et peinte.



Impact des couleurs de façades trop vives



Impact de l'élargissement des ouvertures et des menuiseries en pvc blanc



Impact de la véranda sur la façade principale



Impact de la multiplication des ouvertures

Il faut éviter de goudronner la cour des fermes et tous les abords des maisons



Le mur en agglo avec un portail pvc blanc est trop imposant pour les abords de ce type de maison ancienne

Exemples de bonne restauration :

- La façade n'a pas été modifiée ainsi que la pente de toit ;
- Utilisation des matériaux traditionnels (joints pleins à la chaux, menuiseries en bois peints en couleur (éviter la blanc)).
- Pour enclore une parcelle il faut rester simple et discret (une haie avec des essences locales, une barrière en bois,...).
- un aménagement simple des rues (exemple de la rue de l'église avec son macadam à l'ancienne, ou rue du Trégor avec son revêtement en chaux et sable).



Rue de l'église



Rue du Trégor



Kersavet

Voir le cahier de prescriptions architecturales p. 65

Annexes

Critères de classification selon l'intérêt architectural

Etude par bâtiment

Bâtiment retenu par l'association :

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | EXCEPTIONNEL | - Antérieur à la révolution
- Unique ou rare
- Richesse et volonté esthétique dans le décor et l'ornementation
- Dans un état intact |
| | REMARQUABLE | - Antérieur à la révolution
- Ayant conservé son authenticité d'origine
- Proportion et mise en œuvre de grande qualité |
| | TRES INTERESSANT | - Antérieur à la révolution mais plus ou moins intact
- Possédant un détail remarquable
- Pouvant être remarquable si restauré |
| | INTERESSANT | - Remarquable transformé mais lisibilité conservée
- Bâtiment du 19ème au début 20ème non transformé
- Respect des matériaux et proportions |
| | MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL | - Bâtiment du 19ème au début 20ème relativement intact
- Qualité correcte
- Pouvant être intéressant si restauré et mis en valeur |

Bâtiment non retenu par l'association :

- | | |
|-----|--|
| 2/5 | Architecture d'accompagnement de qualité médiocre (trop modifié) |
| 1/5 | Pavillon et bâtiment neuf |
| 0/5 | Elément défavorable |

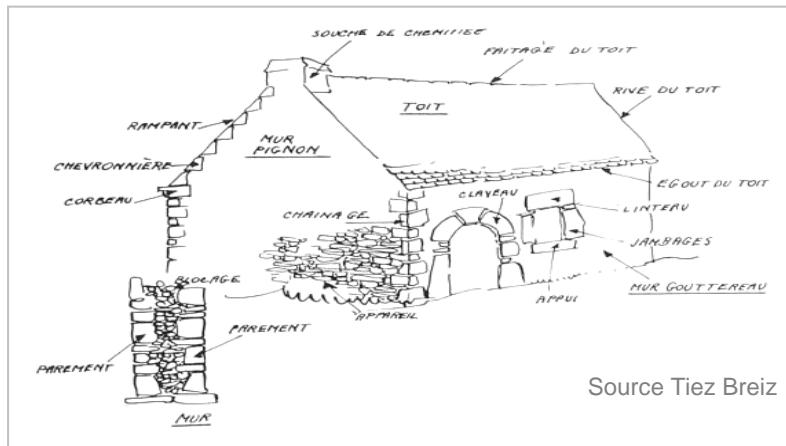
Chaque bâtiment d'un village fait l'objet d'une notation pour déterminer s'il est retenu ou non

Ensuite la moyenne de l'intérêt de tous les bâtiments est calculée pour déterminer si le village est retenu ou non (retenu à partir d'une moyenne de 2,5/5).

La commune est labellisée si au moins 50% de villages sont retenus.

Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



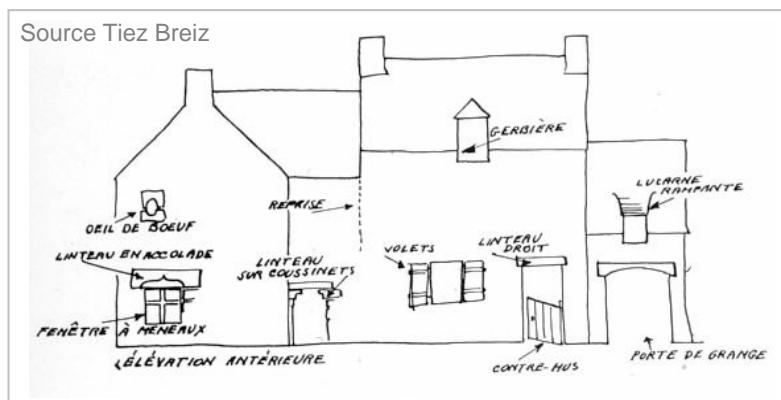
Un peu de vocabulaire

Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Conserver : Maintenir dans son état actuel.



Avant d'engager les travaux

Avant d'entreprendre les travaux, il vaut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour cela, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

Quelques conseils généraux

LA TOITURE

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

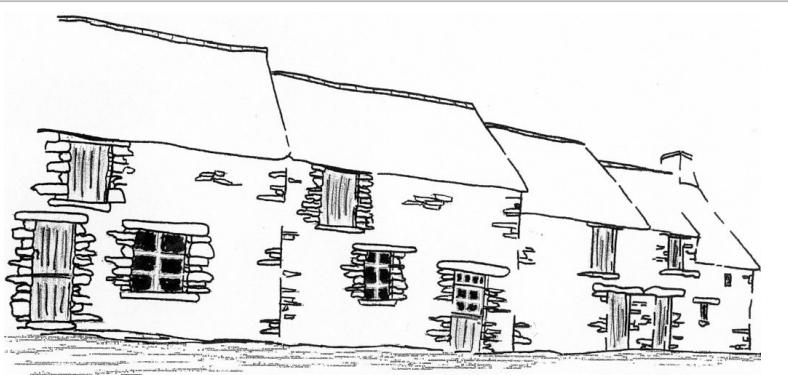
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

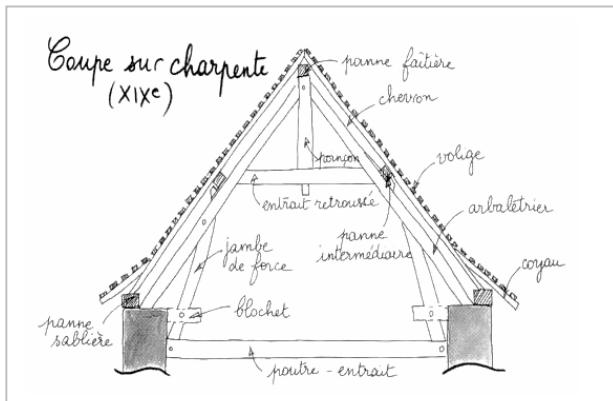
Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver-le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

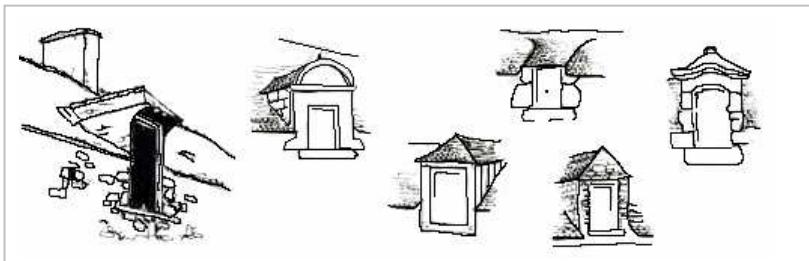
Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtarde et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.



Vocabulaire du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes.
Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

Différentes
maçonneries,
différents
jointolements



Un appareillage serré nécessitant un léger jointolement

Un
appareillage
en moellons
dont le
jointolement
est
préférable



Un appareillage très serré ne nécessitant pas de jointolement

Joints ou
enduits à la
chaux
naturelle



Bâtiment
en terre

Les façades

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

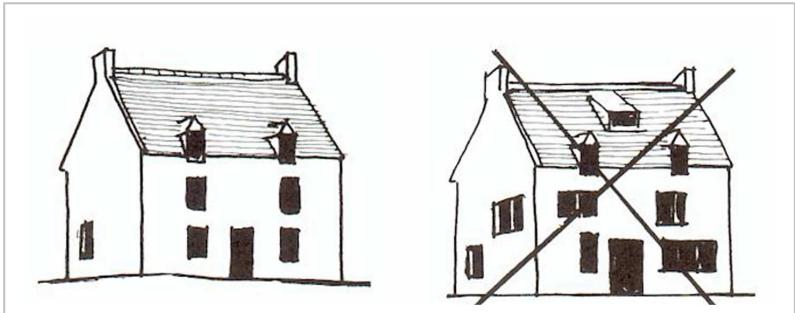
Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition brossée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre.

Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques



Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVII^e siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardé leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

LES OUVERTURES

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches



Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant. Menuiserie pleine de la gerbière Barreau à la fenêtre



Maison avec une façade en symétrie.

LES MENUISERIES

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf).

S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.

Eviter le blanc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin... Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

Les aides financières sur la mise en valeur du patrimoine ancien

Opérations privées	
Conseil régional	
. Restauration de façades et toitures . Restauration de murs anciens de grande qualité	10 % TTC (plafond de subvention de 20 000 €, seuil minimum de 5 000 € de travaux)
Les conseils généraux	
Finistère	
. Restauration de façades et toitures (sauf menuiseries)	10% TTC
Morbihan	
. Restauration de façades et toitures	10% TTC en zone protégée 25% TTC hors zone protégée (montant minimum de subvention 1 000 €)
Côtes d'Armor	
. Restauration de façades et toitures . Petit patrimoine privé	20% TTC 15% TTC (participation communale de 5% TTC)
Opérations publiques	
Conseil régional	
Restauration de façades et toitures Effacement des réseaux Mise en lumière Enseignes de styles Remise en valeur du petit patrimoine Public et de murs anciens de grande qualité Signalisation et interprétation du patrimoine Dans le cadre d'une politique d'ensemble	20% HT (plafond de subvention de 50 000 €, seuil minimum de 5 000€ de travaux)
Les conseils généraux	
Côtes d'Armor	
. Restauration de façades, de toitures et du petit patrimoine . Remise en valeur du petit patrimoine public	10% HT
Finistère	
. Restauration de façades et toitures (sauf menuiseries)	15% HT
Ille et Vilaine	
. Mise en valeur du petit patrimoine public	% modulé
Morbihan	
. Restauration de façades et toitures	30% HT (montant minimum de subvention 1 000 €)

Adresses utiles et Remerciements

ADRESSES UTILES

CAUE 22
29 avenue des promenades
22 000 Saint Brieuc
Tél. 02 96 61 51 97
Fax. 02 96 52 01 70
Mail. Cau22@wanadoo.fr

COMITE DEPARTEMENTALE DU TOURISME
7 rue St-Benoît - B.P.4620
22 046 Saint Brieuc Cedex 2
Tél. 02 96 62 72 01
Fax. 02 96 33 59 10
Mail. armor@cotesdarmor.com

DIRECTION DEPARTEMENTAL DE L'ARCHITECTURE
3 av de Cucillé
BP 3167
35 031 Rennes Cedex
Tél. 02 99 14 34 34
Fax. 02 99 14 34 30

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet
35 200 RENNES
Tél. 02 99 53 53 03
Fax. 02 99 32 19 39
Mail : tiez-breiz@tiscali.fr
Site : www.tiez-breiz.org

REMERCIEMENTS

A Monsieur Yvon Le Bianic, le Maire,
A Madame Boucher, adjointe au patrimoine,
pour leur aide précieuse.

Aux habitants de la commune pour leur accueil.

Table des matières

Le label	1
Le label	1
L'attribution du Label à Runan	2
La commune de Runan	3
Localisation	4
Runan	5
Histoire	6
Le paysage de Runan	7
Caractéristiques : le sol, le relief, l'eau	8
Types de paysages	9
Le paysage aménagé	10
Le bourg de Runan	12
Caractéristiques : - Implantation	13
- Schéma urbain	14
Composition et évolution	15
Environnement paysager	16
Les éléments architecturaux majeurs	17
Typologie du bâti	18
La qualité du patrimoine bâti du bourg de Runan	19
Intérêt architectural du bâti	20
Aperçu du bâti : place des Templiers	21
Aperçu du bâti : rue Roc'harou	22
Aperçu du bâti : rue de l'église	23
Aperçu du bâti : rue Villeneuve	24
Aperçu du bâti : rue du Trégor	25
Aperçu du bâti : Rue Noël Le Corre	26

Les villages de Runan	27
Implantation et morphologie	28
La construction de l'habitat rural	29
Typologie du bâti	30
Détails et décors architecturaux autour de la maçonnerie	31
Détails et décors architecturaux autour des ouvertures	32
Détails et décors architecturaux autres éléments	33
Les dépendances agricoles et le patrimoine domestique	34
Les abords de l'habitat	35
 La qualité du patrimoine bâti des villages de Runan	 36
Classement des villages	37
Village remarquable	39
- <i>Lestrézec</i>	40
Villages très intéressants	41
- <i>Kergroas</i>	42
- <i>Kersavet</i>	43
- <i>Lec'h an Bouill</i>	44
- <i>Poul an Pilou</i>	45
Villages intéressants	46
- <i>Kerbellec Bras</i>	47
- <i>Kerhuon</i>	48
- <i>Kermaçnnet ouest</i>	49
- <i>Lec'h an Barz</i>	50
- <i>Lec'h Pouder</i>	51
Villages de moindre intérêt	52
- <i>Berlaz Bras</i>	53
- <i>Catalou</i>	54
- <i>Kermapellou Bras</i>	55
- <i>Moulin de Cadoret</i>	56

Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine bâti et paysager	57
Les actions de sauvegarde	58
Les actions de développement touristique	59
Bilan du Comité Technique et Scientifique du Label	60
L'état du bâti ; Les outils de sauvegarde du patrimoine bâti;	
La mise en valeur du patrimoine	61
Travaux : exemples à éviter ; exemples de bonne restauration	62
Annexes	63
Critères de classification du label	64
Les prescriptions architecturales	65
Les aides financières sur la mise en valeur du patrimoine ancien	70
Adresses utiles et remerciements	71
Table des matières	72