

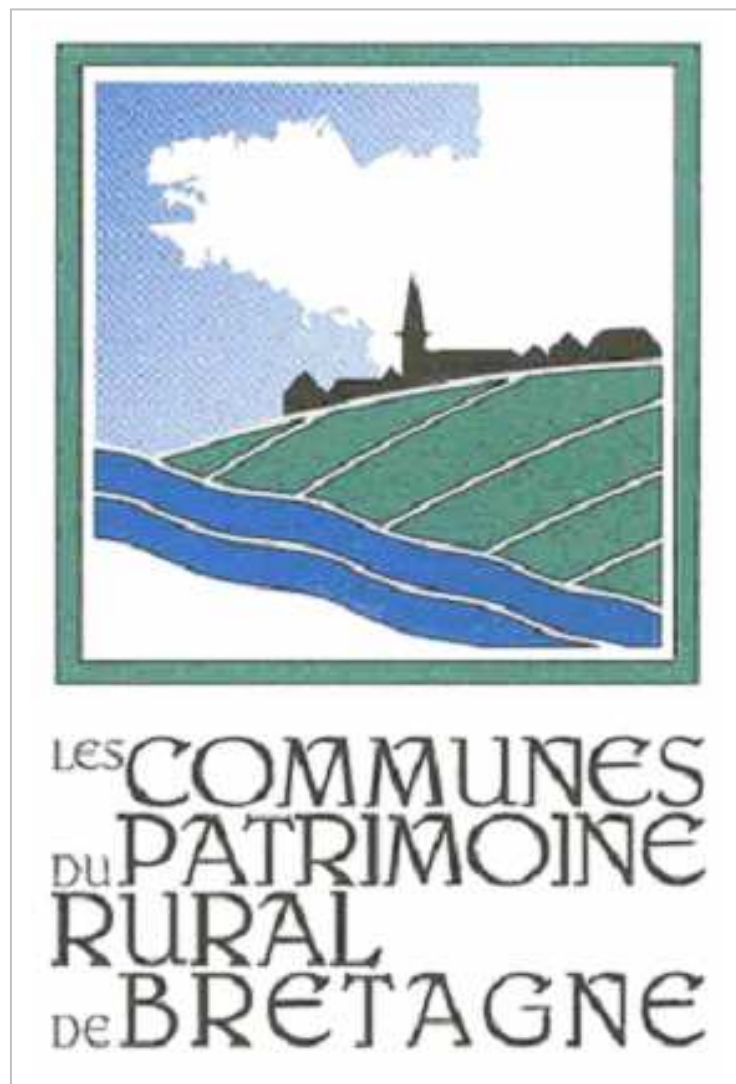
Commune de Bulat-
Pestivien
- Côtes d'Armor-

REEVALUATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

2007



Les communes du Patrimoine
Rural de Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont
Chargée de l'étude :
Laurence Marquet



La commune de Bulat-Pestivien a obtenu le label « Commune du Patrimoine Rural de Bretagne » en mai 1994.

Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural, paysager, ethnologique et historique permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Bulat-Pestivien.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

La journée de réévaluation a eu lieu le 3 mai 2007 avec M. Grammare (architecte conseil CAUE 22), M. Jean-Yves Nicolas (élu de Lanildut) et Mlle Marquet (CPRB) ; Accompagné par M. Cojean (Maire de Bulat-Pestivien) et M. Gérard (Adjoint à Bulat-Pestivien).

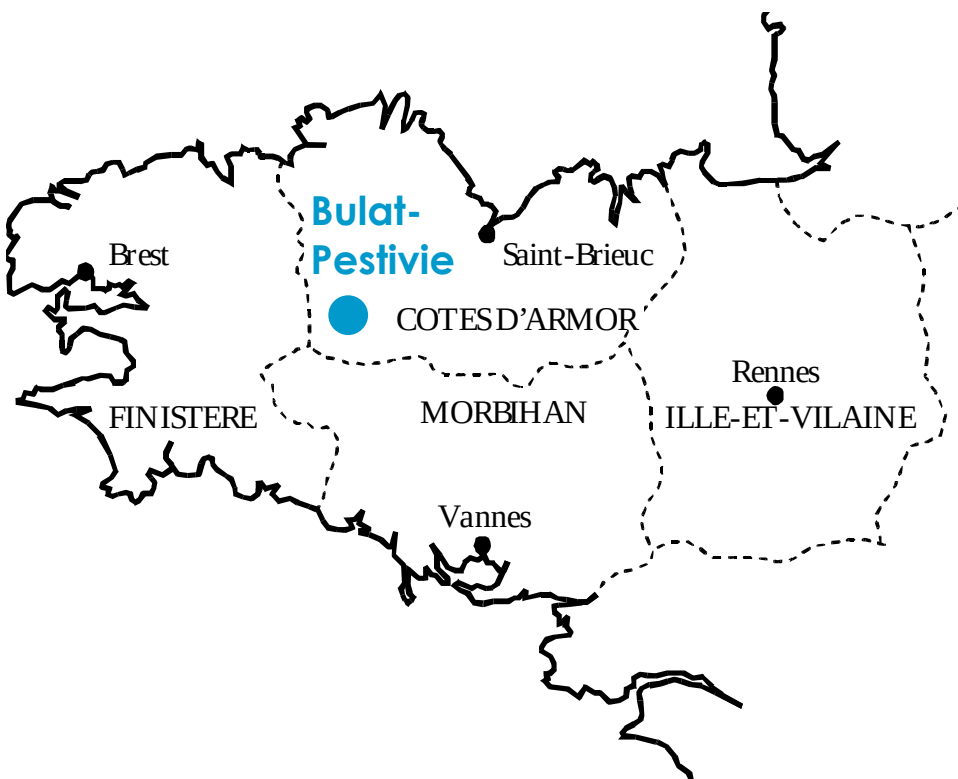
La commune de
Bulat-Pestivien

Localisation

Administrative

La commune de Bulat-Pestivien est située dans le canton Callac, l'arrondissement de Guingamp et fait partie de la communauté de communes de Callac Argoat.

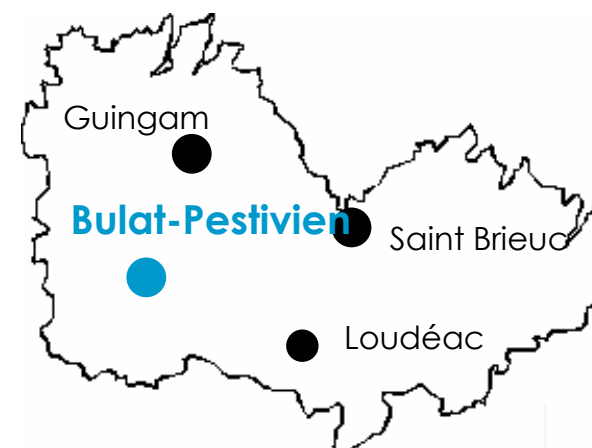
La commune adhère au Pays d'Accueil Touristique de Guerlédan Argoat.



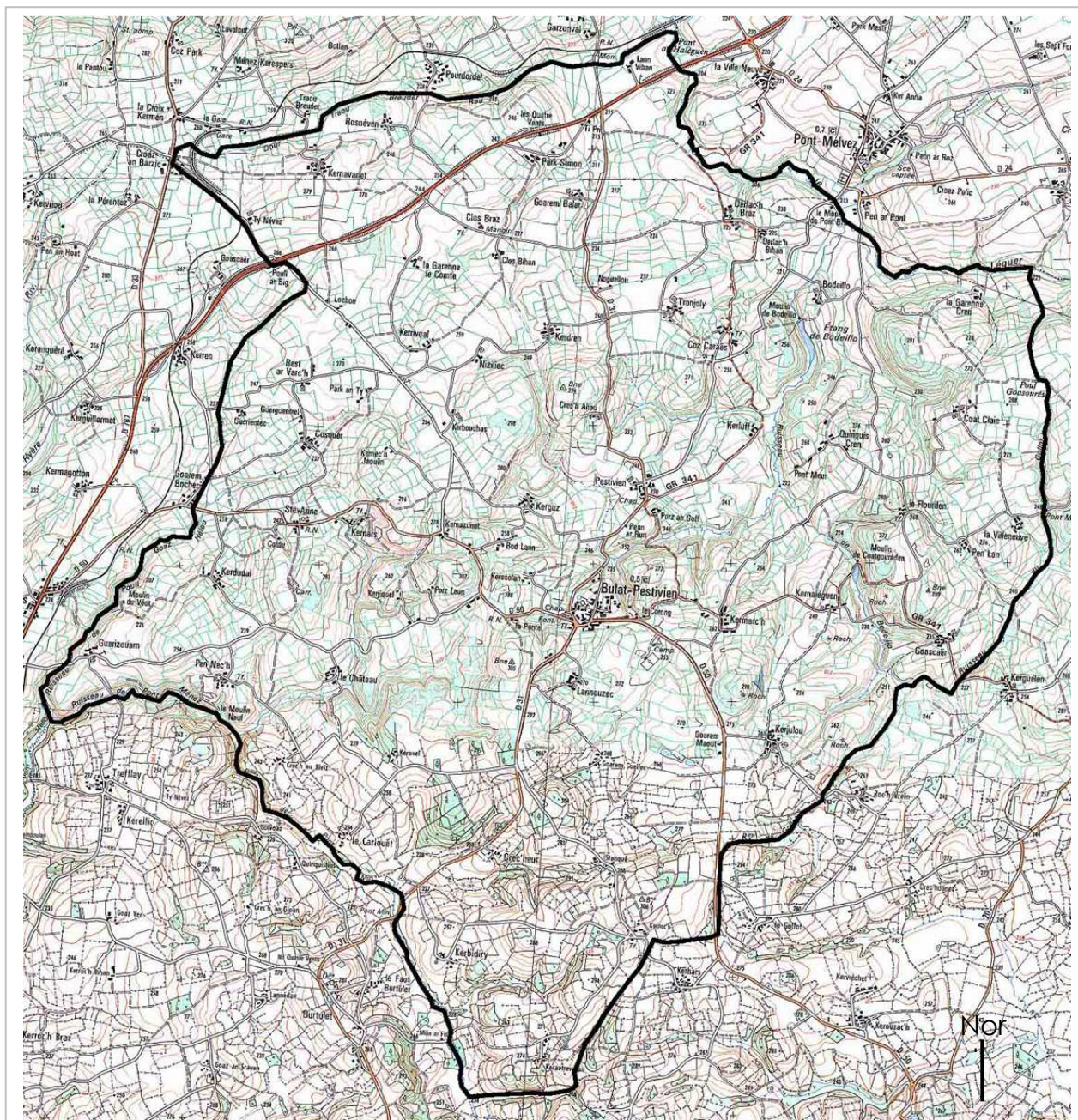
Géographique

Bulat-Pestivien se situe dans l'Argoat en centre Bretagne, plus exactement en Cornouilles. Elle est implantée sur un plateau entre les Montagnes du Ménez et les Monts D'arrée.

Les villes les plus proches sont Rostrenen à 25 Km, Guingamp à 23 Km et Saint-Brieuc à 56 Km.



Bulat-Pestivien



— Limites communales

Superficie :

3 123 hectares

Population :

443 habitants (446 hab. en 1990)

Activité :

Agriculture essentiellement

Commerces :

Garage ; café-tabac-coiffure ; Café – restaurant-épicerie

Services :

Equipements administratifs (mairie) ;
Equipements scolaires (école publique avec 3 classes) ;
Equipements sportifs
Equipements pour réunions (salle de fêtes)

Document d'urbanisme :

Pas de de document
Une ZPPAUP en cours

Monuments historiques :

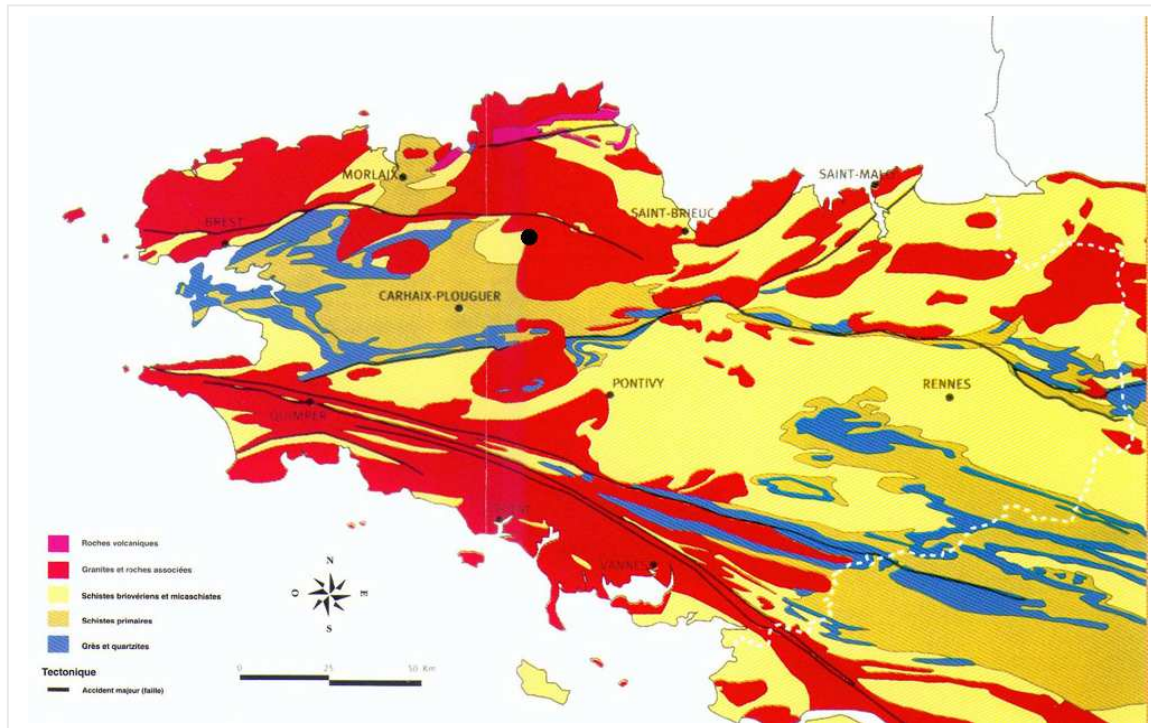
- Eglise Notre Dame de Bulat
- Chapelle Saint-Blaise inscrite MH en
- Calvaire Saint-Blaise classé MH en 1911
- Fontaines de dévotion du coq, de la vierge et des 7 saints classées MH en 1913

Site naturel :

Etang de Bodilio (espace naturel sensible ; zone de préemption du Conseil Général)

Le patrimoine paysager de Bulat-Pestivien

Caractéristiques



Carte géologique de Bretagne



Ruisseau de Bodilio près du moulin de Bodilio

Le sous-sol

Il se compose :

- D'une zone granitique au Sud-Est sur 1960 hectares (extrémité Nord Ouest du massif de Quintin) ;
- De micaschiste et de gneiss tout au Nord avec des filons de quartzites et de Grès sur 650 hectares ;
- D'une bande intercalaire schisteuse.

Le relief

La commune a un relief vallonné et tourmenté.

- Le Sud est la partie la plus élevée avec le point culminant à Stanqué (309 m d'altitude).
- Le Nord est moins élevé avec une zone de plaines avec le point le plus bas avec 209 m d'altitude (Le Léguer).

L'eau

Bulat-Pestivien est située sur 3 bassins versants :

- Le Léguer ;
- L'Hyères ;
- Le Blavet.

Les deux principaux ruisseaux sont le moulin neuf et Bodilio. De nombreux rus serpentent la campagne.

Les milieux

Dans la partie granitique, le paysage est morcelé de petites parcelles. Dans la zone schisteuse, le sol est plus profond et lourd donc plus propice à la culture céréalière. Le parcellaire est plus étendu et moins morcelé.

Les aménagements

Moulin de
Bodilio



Les moulins à eaux

La présence de moulins à eaux à Bodilio et à Coatgouréden. Celui de Bodilio a gardé son apparence de moulin tandis que celui de Coatgoureden est devenu une habitation.

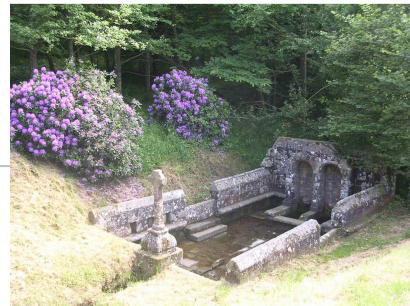
Les croix, calvaires, fontaines :

Le paysage de Bulat-Pestivien est parsemé de monuments reflétant les croyances religieuses et/ou profanes.

Les chemins creux

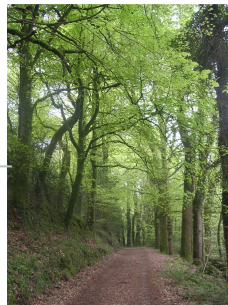
La commune n'a pas été remembrée. Ce qui lui vaut un très beau paysage bocager. Elle a ainsi conservé de nombreux chemins creux. Ils sont utilisés pour les sentiers de randonnées.

Fontaine des sept
Saints



Fontaine du coq

Les chemins





Chapelle Sainte Anne



Chapelle Saint Blaise

Sur le territoire de Bulat-Pestivien sont dispersées plusieurs chapelles qui sont autant de sites exceptionnels.

De riches décors et détails architecturaux ornent ces monuments.

La commune possède plusieurs sites « naturels » remarquables :

- Le chêne de Tronjoli ;
- Les affleurements granitiques ;
- Le site de Bodilio et de Coatgoureden).



Calvaire
Chapelle
Saint
Blaise



Détails Chapelle Saint Blaise



Le chêne de Tronjoly



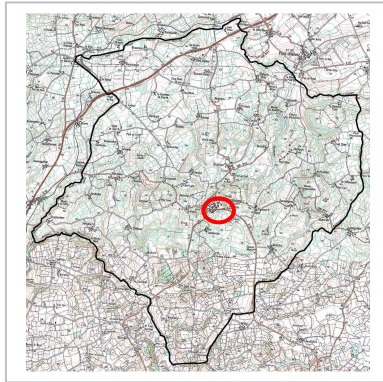
Paysage de chaos
granitique sur les chemins



Site de Bodilio

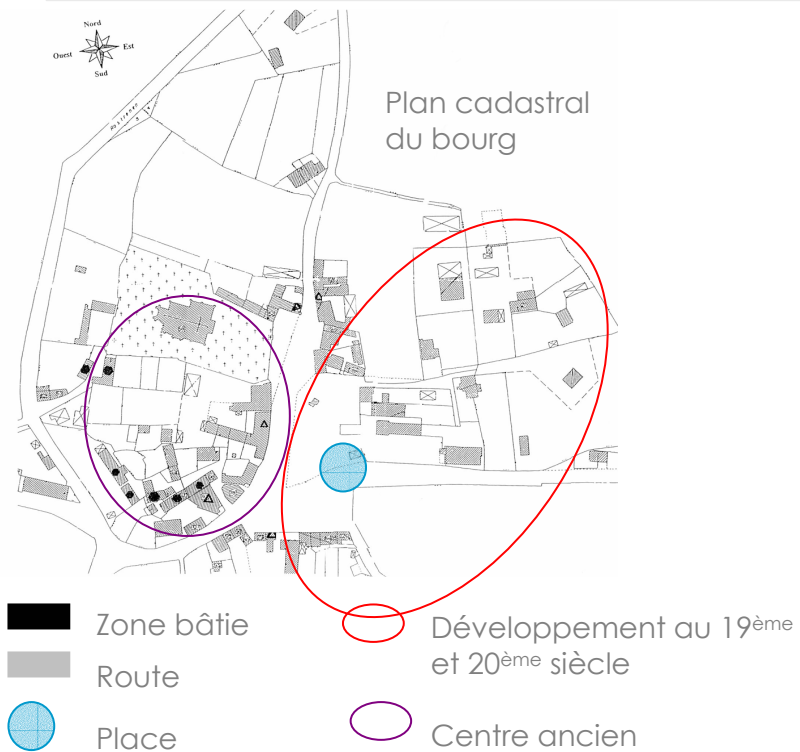
Le patrimoine du bourg de Bulat-Pestivien

Caractéristiques



Définition

Le bourg désigne une agglomération d'une paroisse ou d'une commune qui contient des bâtiments ou des lieux publics (l'église ou cimetière pour l'Ancien Régime ; la mairie depuis le XIX^{ème} siècle)¹.



Cadastre ancien de 1832 – Section du bourg

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005.

Organisation et typologie du bâti¹

Le « vieux »
bourg



Le « nouveau » bourg



L'espace central du bourg n'est pas l'église mais plutôt une sorte de grand espace ouvert comprenant les voies de circulation et un espace vert.

A l'origine, ce lieu en pleine campagne, n'accueillait que la chapelle Notre Dame de Bulat. Autour de ce monument, d'humbles habitations se sont bâties, disséminées sans ordre. Puis le modeste bourg pris le nom de Bulat.

Aujourd'hui, le bourg présente un bâti majoritairement des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Le développement à cette période s'explique par le transfert paroissial et communal. Cet habitat se présente sous la forme de maisons à étages, aux ouvertures symétriques.

Le «nouveau» bourg est composé de maisons hautes à étages. Elles sont construites autour de la grande place.

Cependant, dans la partie appelée le «vieux bourg» (l'ouest du bourg), il reste quelques éléments antérieurs au 18^{ème} siècle : des appuis moulurés, des accolades. Dans ce secteur il existe beaucoup de bâtiments à vocation unique de logis.

Le vieux bourg : un ensemble de maisons modestes caractérisées par le triptyque : porte, fenêtre et gerbière. Sur la photo ci-contre, la gerbière a été murée. Elles ont une vocation unique de logis (présence de cheminée).

L'église

L'église est le monumental majeur du bourg, classée Monument historique. Récemment, le clocher a retrouvé quatre cloches.

¹ La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les grands types constructifs qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire.

La qualité du patrimoine
du bourg de
Bulat-Pestivien

Intérêt architectural*



	Intérêt	Qté	%
■	Exceptionnel	2	
■	Remarquable	1	
■	Très intéressant	8	
■	Intéressant	17	
■	Moindre intérêt	17	
■	Total retenus	45	72,58
	Non retenus	17	27,42
	Total	62	100

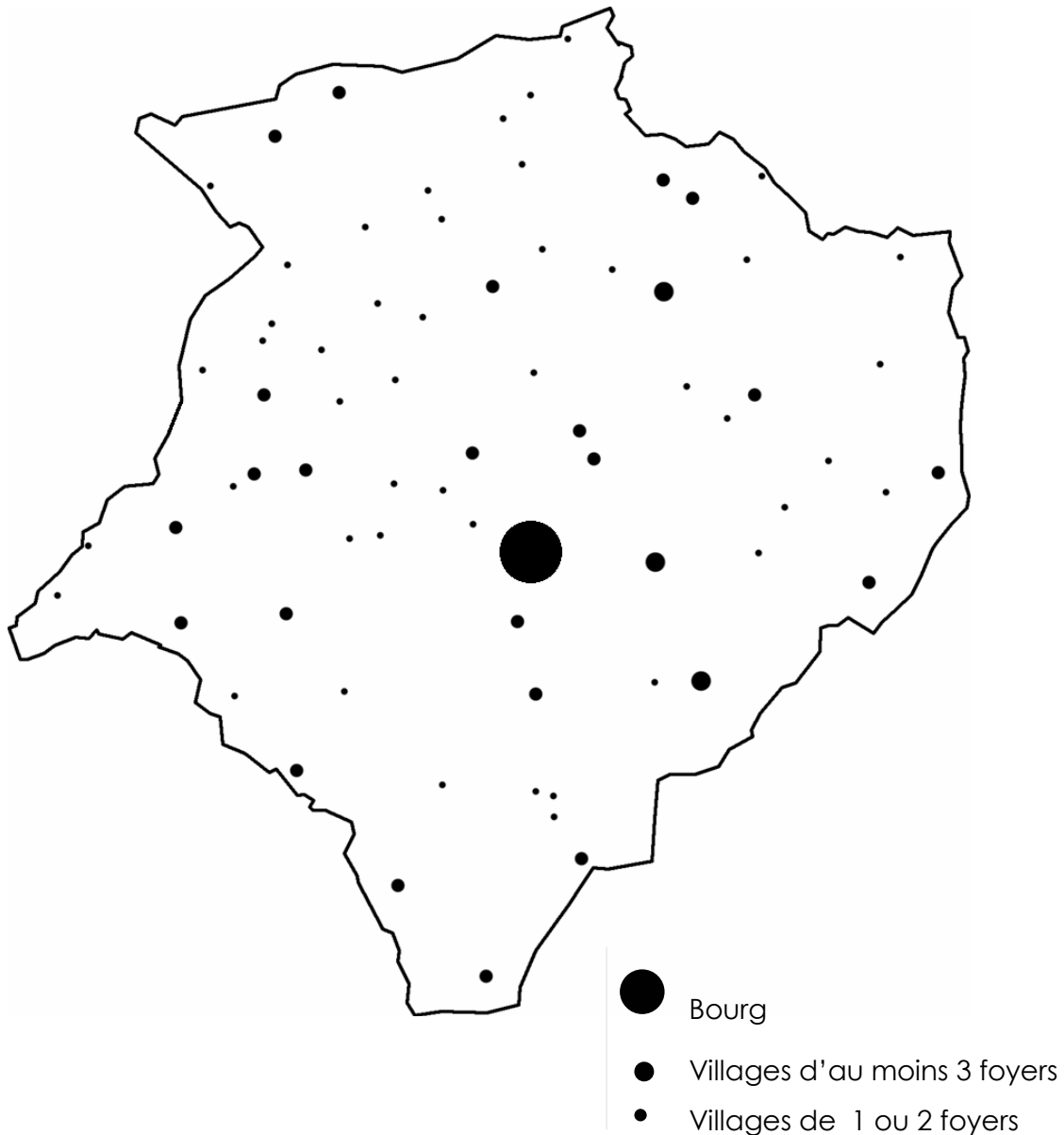
Sur 62 éléments bâtis recensés, 45 sont retenus dans le cadre du label, soit 72,58 %.

La moyenne de la qualité architecturale est de 2,73 /5.

* Selon les critères du label

Le patrimoine bâti des villages de Bulat-Pestivien

Caractéristiques



Définition du village¹

Un village est une agglomération d'habitations que l'on appellerait ailleurs hameau ou lieu-dit.

Implantation des villages

Nous remarquons une densité de village plus importante dans la partie nord du territoire. Ceci est à mettre en relation avec les caractéristiques du paysage.

La population, très dispersée, se groupe en de petits villages. Ils sont plus nombreux dans la partie nord du territoire, où les terres sont plus riches.

Morphologie des villages

Il ne faut pas oublier que la maison rurale fait partie intégrante du paysage. Il le structure, l'anime. Le continuum édifice-village-site ne doit pas être brisé sous peine de le voir perdre sa cohérence en temps que son authenticité.

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.



Moellons de granit



Grand
appareillage de

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant que la typologie le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique.

Le sous-sol : Pour les maçonneries des bâtiments étaient utilisés les matériaux tirés directement du sous-sol. Le sol se compose, pour les 2/3 du territoire de roches granitiques (secteur sud-est) ce qui en fait le matériau de construction privilégié. De petites zones de micaschiste, de gneiss, de quartzites et de schiste occupent le reste de la commune.

Types d'appareils : La pierre est appareillée de façon très différente selon l'époque et le type de bâtiment, devenant même un élément de décor en soi :

- Appareil irrégulier (le plus courant) : la maçonnerie est constituée de moellons, de pierres de calages et de mortier de terre, et seules les pierres d'encadrement des baies, de chaînages d'angle et parfois de souches de cheminées sont taillées sur plusieurs faces.

- Grand appareil : réservé aux maisons nobles en raison du travail et donc du coût. La maçonnerie est constituée de pierres de taille disposées régulièrement, donnant l'illusion de pierres sèches. Ce type de maçonnerie, très résistant, se retrouve sur les bâtiments les plus anciens, probablement parce qu'ils sont les seuls de leur époque à avoir survécu.

- Appareil de moellons régulier : réservé aux façades des maisons cossues en raison de son coût. La maçonnerie est constituée de moellons rangés en lits soignés. Ce type d'appareillage est quasi absent sur la commune.

Différents types d'habitat se côtoient sur la commune. Ces différences sont dues aux époques de construction et au statut du propriétaire constructeur.



Kerjulou



Goascaër



Kernaléguen



Kermarc'h

16^{EME} SIECLE ET ANTERIEUR

L'habitat modeste, le «loc'h plouz» ou hutte de paille, autrefois majoritaire, a aujourd'hui disparu du fait de la fragilité des matériaux. De plus, avec la désertification des campagnes au 16^{ème} siècle (guerres, crises économiques, épidémies) les villages et manoirs sont abandonnés en Argoat. Seuls quelques manoirs ont subsisté. A Bulat Pestivien, quelques manoirs érigés à cette époque ont été détruit : le manoir de la Garenne et le manoir de Bodilio.

17^{EME} SIECLE

Une période de repeuplement des campagnes : de nouveaux villages sont construits, pas forcément à l'emplacement des anciens dont les pierres sont souvent réutilisées. Les seigneurs suivent l'implantation des paysans et font rebâtir leurs manoirs ou châteaux. Ces bâtiments sont nombreux en Bretagne et ont traversé les âges jusqu'à aujourd'hui. Les villages de Le Clos Bras ; Bodilio ; Kerjulou.

18^{EME} SIECLE

Le pardon de Bulat est à son apogée, avec en 1747, la création de la vierge d'argent et de la foire aux chevaux. C'est à cette période que s'observe l'agrandissement des bâtiments existants ou la construction de nouveaux bâtiments. Village de Rosneven, La Garenne, Kernaléguen.

19^{EME} - 20^{EME} SIECLES

A partir de la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle, deux phénomènes s'observent : une hausse démographique (en 1881 : 1921 habitants, aujourd'hui 446 habitants) et la révolution agricole. Sur le territoire se construisent des fermes adaptées aux nouvelles techniques agricoles. Il s'agit d'un habitat modeste, à pièce unique comme aux villages de Kermarc'h et Pors an Goff, situés à proximité de grosses fermes. On peut en déduire que vivaient ici des journaliers. Une main-d'œuvre indispensable aux importantes exploitations.

Le patrimoine religieux



La commune de Bulat-Pestivien possède un remarquable patrimoine religieux, reflet de l'histoire locale attachée au monde du profane et du sacré.

Les chapelles

- L'église Notre Dame de Bulat : un édifice bâti au 13ème siècle, reconstruit au 14ème, et des ajouts au 16ème siècle. (Photo du sceptre hurleur)
- La chapelle Saint Blaise : érigée vers 1525, reconstruite au 17ème siècle, des apports au 18ème (porche et sacristie) et au 19ème (flèche). L'ancienne église paroissiale de Pestivien est devenue une chapelle au moment du transfert paroissial (photo ci-contre).
- La chapelle Sainte Anne de Radeneck
- La chapelle Saint Joseph

Les fontaines

Bulat-Pestivien aurait pu portée le nom de «Kerfeunteun» tant le territoire en compte. De leur origine païenne (superstition), l'église les a christianisées.

La fontaine de la vierge, ou des nourrices

La fontaine au coq (photo ci-contre)

La fontaine des 7 saints

La fontaine de Saint Nicolas, ou des conscrits

La fontaine de Saint Blaise

La fontaine sainte Anne

Les presbytères

L'ancien presbytère de Pestivien, construit en 1708. Le presbytère au bourg de Bulat, construit en 1842.

Calvaire de Pestivien (l'histoire du Saint Graal); Pierres tombales (photo ci-contre à Pestivien ; Croix monumentales.

La qualité du patrimoine bâti
des villages de
Bulat-Pestivien

Classement des villages

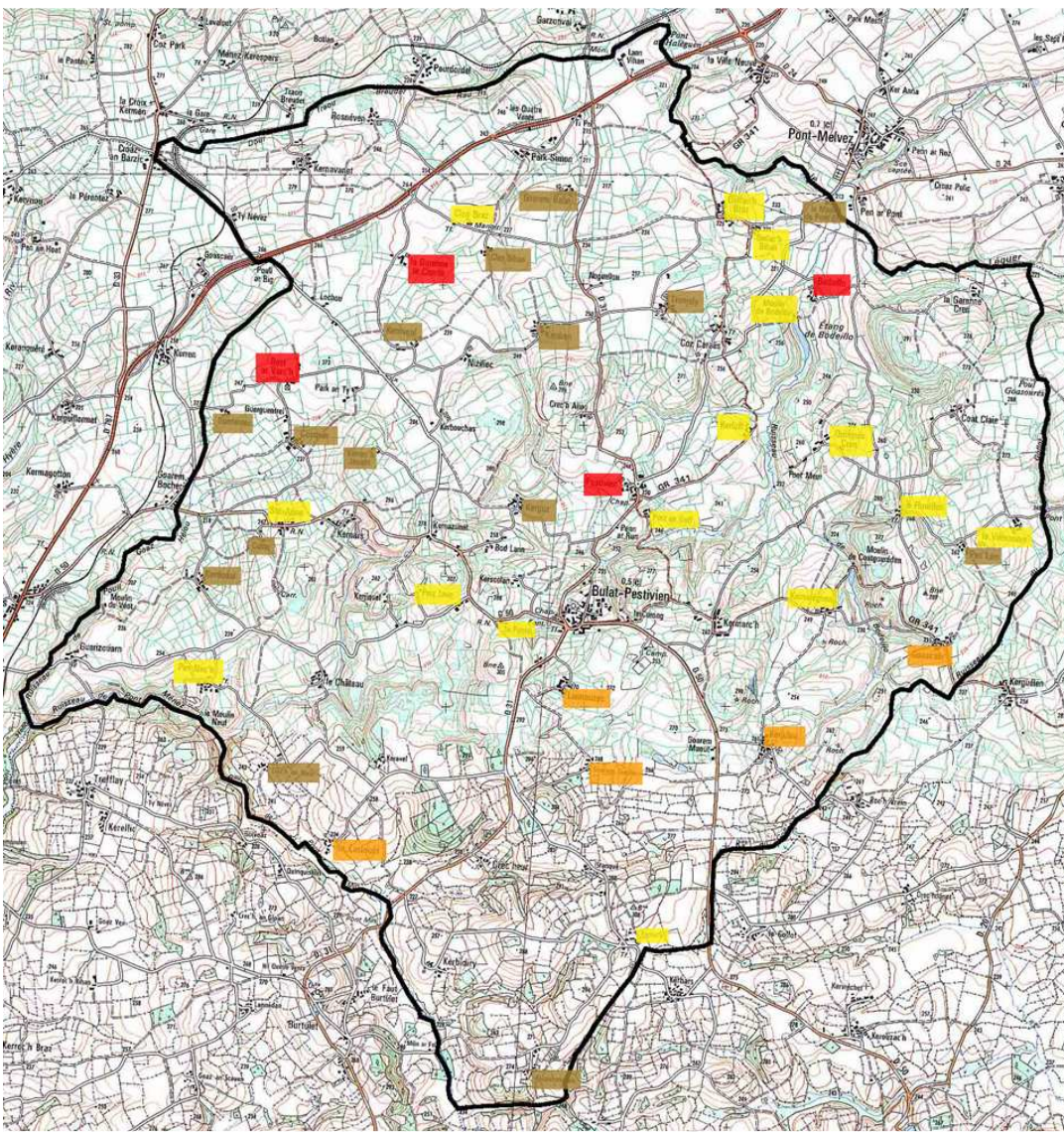
En 1994, sur 77 villages visités 38 étaient retenus soit 49,35%.

La commune de Bulat-Pestivien compte 71 villages. 41 sont retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 57.75 % du territoire et 30 ne sont pas retenus soit 42.25%.

La moyenne de la qualité architecturale est de 2.55/5.

Ces villages sont classés selon leur intérêt architectural :

- Village remarquable : 4
- Villages très intéressants : 5
- Villages intéressants : 15
- Villages de moindre intérêt : 17



Nord
↑

Classement des villages

Villages remarquables :

- Bodilio
- La Garenne
- Pestivien
- Rest ar Var'ch

Villages très intéressants :

- Goarem Guellec
- Goascaër
- Kerjulou
- Lannouzec
- Le Carlouët

Villages intéressants :

- Clos Bras
- Derlac'h Bihan
- Derlac'h Bras
- Kerluff
- Kernaléguen
- Kernerco'h
- La pente
- La Villeneuve
- Le Flourden
- Moulin de Bodilio
- Penderco'h
- Pors an Goff
- Pors Leun
- Quinquis Cren
- Sainte Anne

Villages de moindre intérêt :

- Ar Coldu
- Clos bihan
- Cosquer
- Crec'h an Bleiz
- Goarem baler
- Guérianec
- Kedren
- Keraulrevezan
- Kerguz
- Kerivoal
- Kernec'h Jaouen
- Kerdudal
- Moulin de Pont Bras
- Pen ar Run
- Pen lan
- Stanque
- Tronjoly

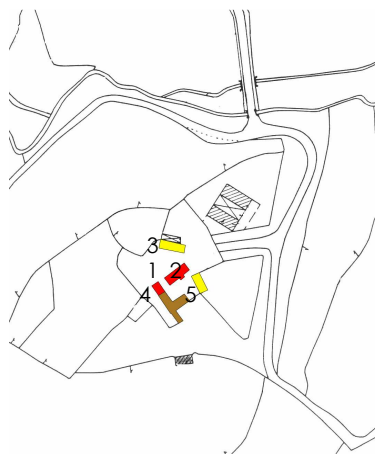
Villages remarquables

- Bodilio
- La Garenne
- Pestivien
- Rest ar Var'ch

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Depuis la labellisation, l'ensemble des bâtiments a été restauré. L'environnement et les abords du manoir sont bien traités.

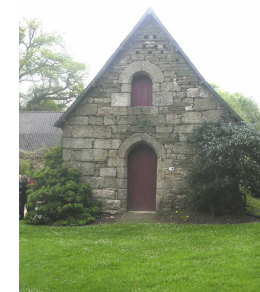
Le manoir et ses dépendances accueillent une auberge et un musée du manoir breton.



2



3



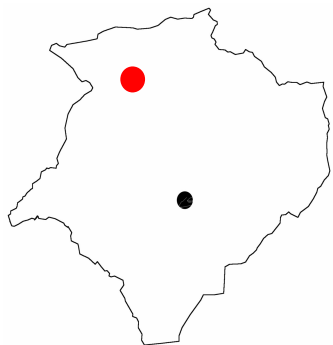
4



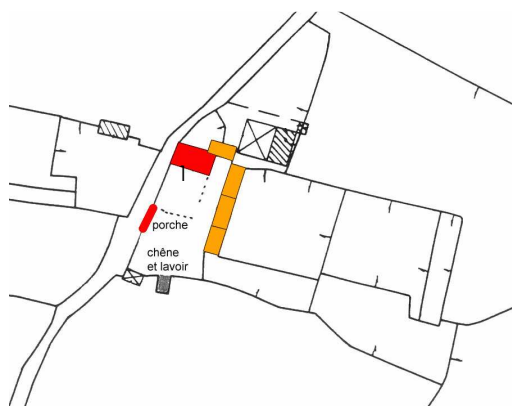
5



Localisation



Intérêt architectural



Classification

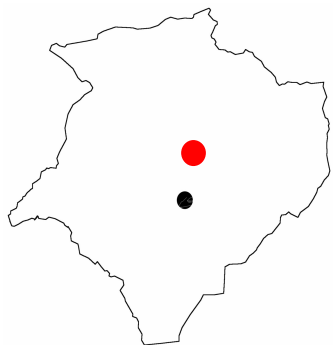
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

La Garenne

Pas de changements depuis la labellisation. Cet ensemble comprend un alignement très intéressant par son ancienneté et son état de conservation.



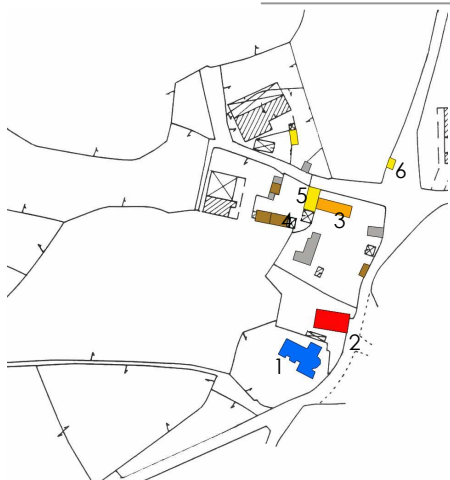
Localisation



1

Le village de Pestivien comprend une chapelle et son calvaire, l'ancien presbytère et deux anciennes fermes.

Intérêt architectural



2



3



4

Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



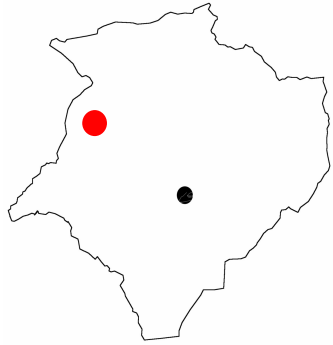
5



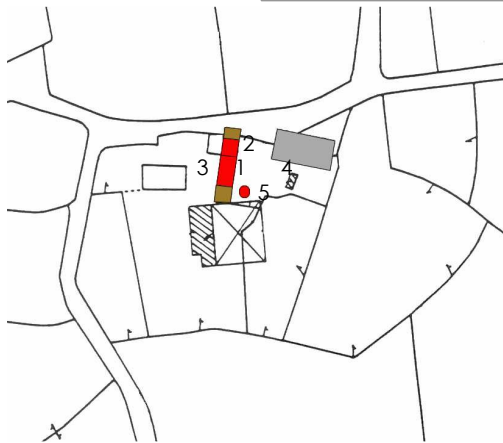
6

Rest ar Varc'h

Localisation



Intérêt architectural

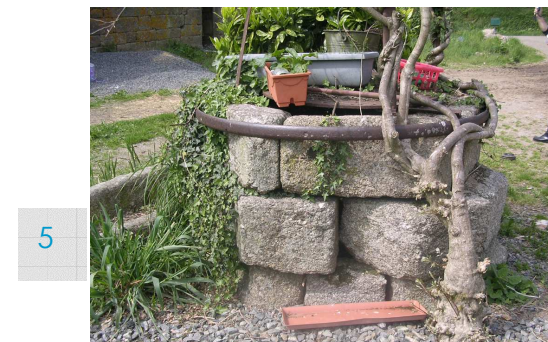


Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



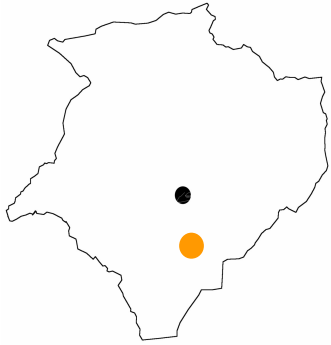
Pas de changements dans ce village qui possède un alignement probablement du XVII^{ème} siècle et qui n'a pas connu de modification. Cet alignement n'est pas occupé.
Un autre bâtiment a connu de profondes modifications.



Villages très intéressants

- Goarem Guellec
- Goascaër
- Kerjulou
- Lannouzec
- Le Carlouët

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Goarem

Ce village n'a pas connu de changement depuis la labellisation. Il regroupe plusieurs cellules d'habitations de typologie différente (maison à étage, maison à rez-de-chaussée).

Le circuit d'interprétation passe dans le village.



1



2



3

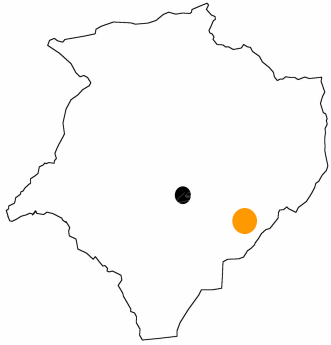


4



5

Localisation



Le circuit d'interprétation du patrimoine passe dans le village.
L'un des ensembles a fait l'objet d'une restauration.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3

Dans ce village de nombreux travaux de restauration ont été effectués en respectant le caractère du bâti et les matériaux.

Le circuit d'interprétation du patrimoine traverse le village.

Ce village recèle de bâtiment de qualité (manoir avec tourelle, maison à étage).



4

Localisation



L'organisation de l'habitat de ce village est particulière : un ensemble de bâtiments disposé en équerre ferme une cour semi fermée.

Le circuit d'interprétation du patrimoine traverse le village.

Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2

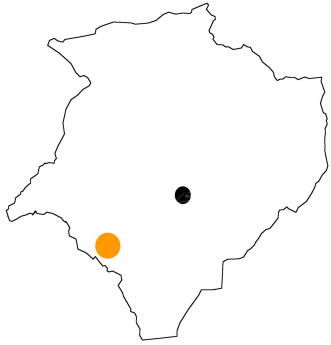


3

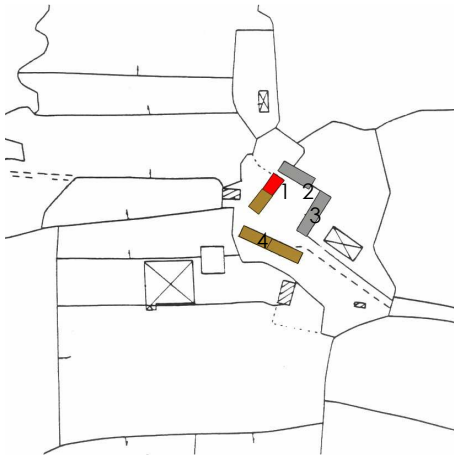


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Ce village n'a pas connu de changement depuis la labellisation. Un bâtiment datant du ^{xvii}^e siècle présente une façade avec ses ouvertures d'origine (porte cintrée, fenêtre à meneaux). Les autres bâtiments présentent un intérêt moindre car ils ont été très modifiés. L'organisation en cour fermée est particulière.



1



2



3



4

Villages intéressants

- Clos Bras
- Derlac'h Bihan
- Derlac'h Bras
- Kerluff
- Kernaléguen
- Kernerç'h
- La pente
- La Villeneuve
- Le Flourden
- Moulin de Bodilio
- Penerc'h
- Pors an Goff
- Pors Leun
- Quinquis Cren
- Sainte Anne

Clos Bras

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Dans ce village, les éléments de qualité sont le manoir et son porche d'entrée à deux ouvertures.



2



3



4

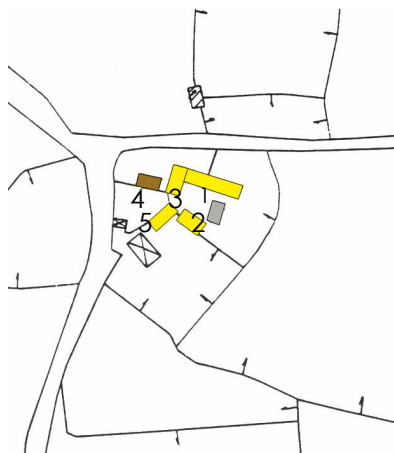


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Derlac'h Bihan

L'un des ensembles du village a été restauré correctement (rejointoiment).



1



2



3



4

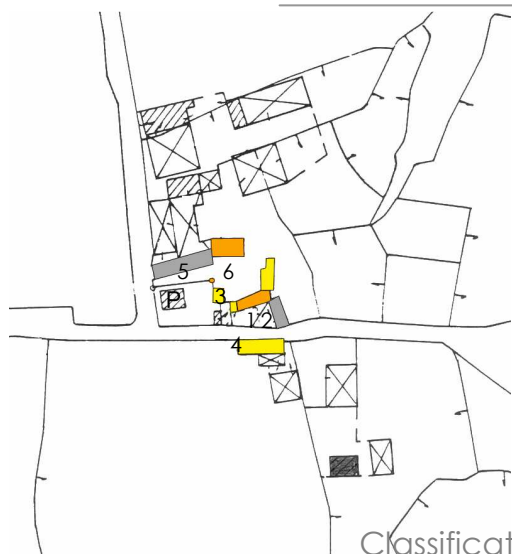


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Derlac'h Bras



1

Des travaux de rejointoiement ont été effectués sur l'une des habitations du village.

Plusieurs bâtiments sont actuellement inoccupés.



2



3



4

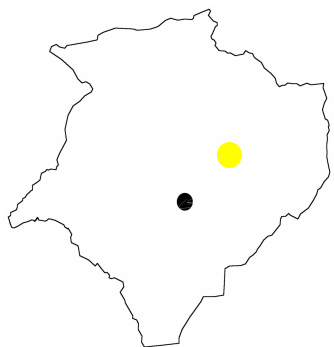


5

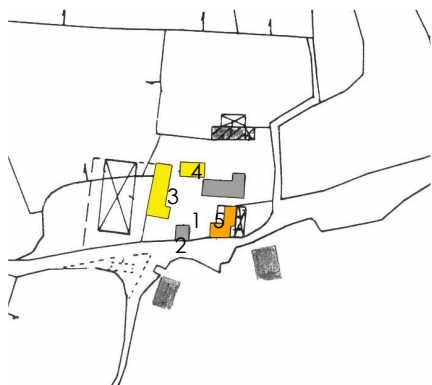


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village, isolé, comprend une ancienne ferme. L'organisation des bâtiments s'articule autour d'une cour fermée.



2



3

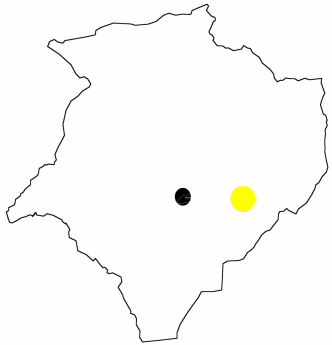


4

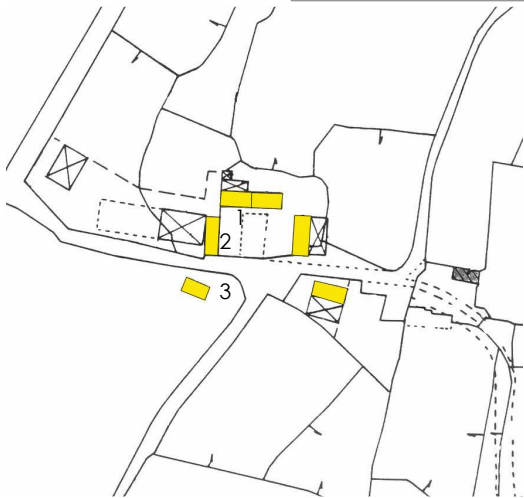


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Kernaléguen

Ce village comprend un ensemble de bâtiments de qualité. Aucun changement n'est intervenu depuis la labellisation.

Le circuit du patrimoine passe par ce village.



1



2



3

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village est constitué de plusieurs noyaux d'habitat. L'un d'entre eux est une ancienne ferme qui est actuellement inoccupée et dont les bâtiments ont conservé toute leur qualité architecturale. Il faudra être vigilant sur les travaux à venir.



2



3



4

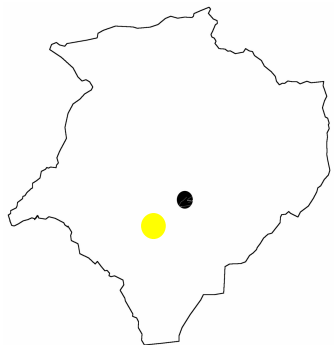


5

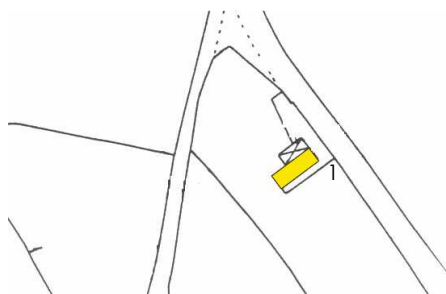


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

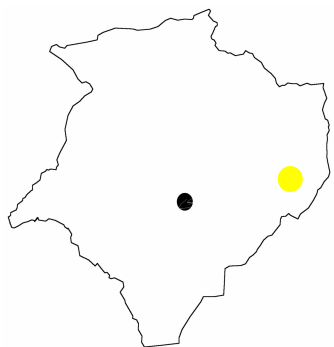
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



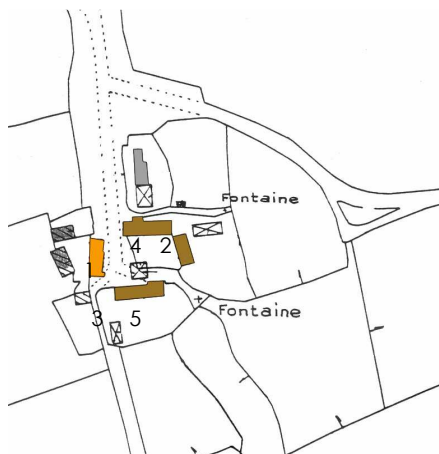
Cette maison du XIX^{ème} siècle a conservé son état d'origine.

La Villeneuve ou kernevez

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village comprend un ensemble de bâtiments inoccupés. L'un d'eux de grande architecturale est en très mauvais état. Des travaux de sauvegarde sont urgents (la toiture s'effondre).



2



3

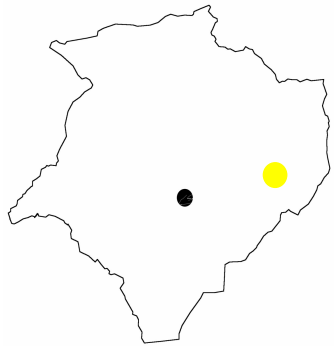


4

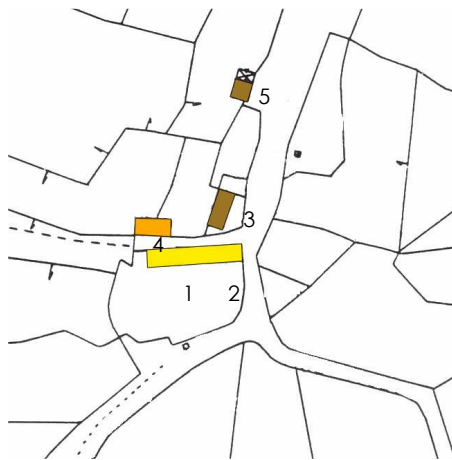


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Le Flourden

Ce village est composé d'un ensemble imposant (logis à étage encadré de dépendances). Il a été restauré correctement depuis la labellisation. L'environnement trop minéral de la cour est à regretter.

A l'arrière, une maison de qualité architecturale est inoccupée et en mauvais état. Lors de travaux, il faudra être vigilant



1



2



3



4

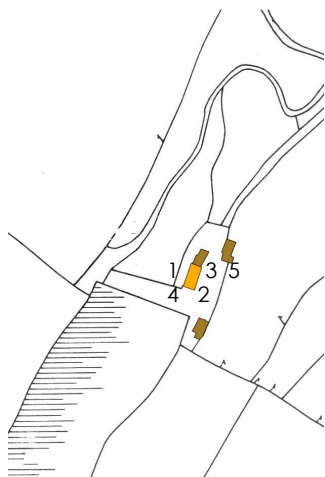


5

Localisation



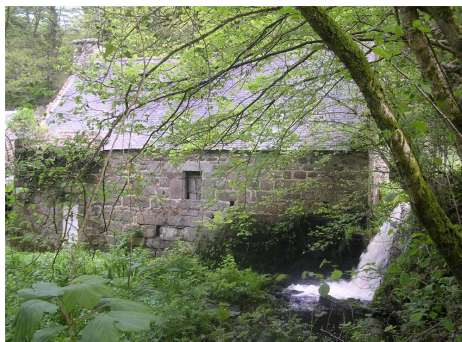
Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Moulin de Bodilio

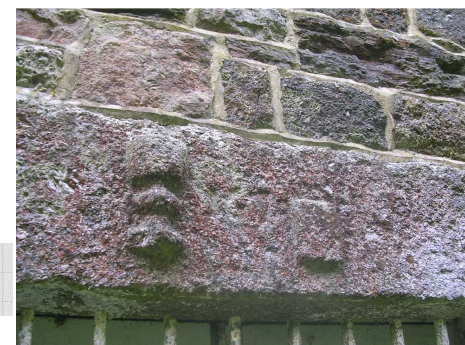


1

Ce moulin est implanté dans un cadre très pittoresque. Un très beau chemin de terre permet d'accéder au site avec son étang bordé d'arbres. Le moulin est inoccupé et n'a pas connu de modifications mais est en mauvais état.



2



3

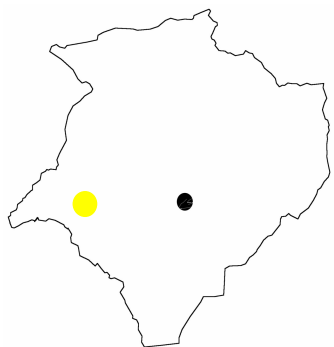


4



5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village se caractérise par une concentration d'habitations de typologie différente. Des maisons hautes côtoient de petites maisons d'ouvriers.

L'imbrication du bâti est particulière.

Aucun changement n'est intervenu



2



3



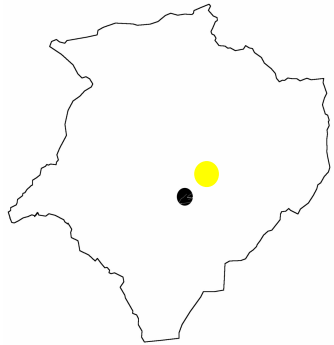
4



5

Pors an Goff

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village est constitué de petites maisons qui ont conservé leur caractère d'origine.

Il est traversé par le circuit patrimoine et est situé en contre bas de la chapelle de Pestivien.



2

3



4

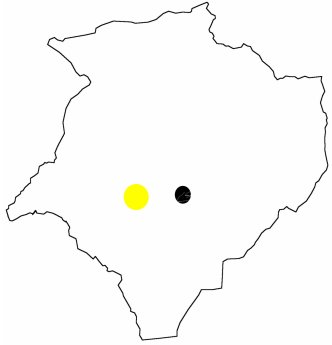


5

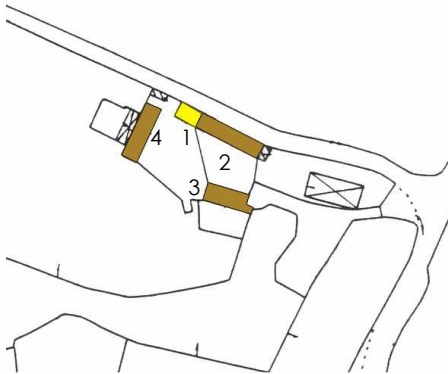


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Ce village ne comprend qu'une ancienne ferme. Aucune modification n'est intervenue depuis la labellisation.

Une dépendance possède une toiture en croupe. Cas assez rare sur la commune.



1



2

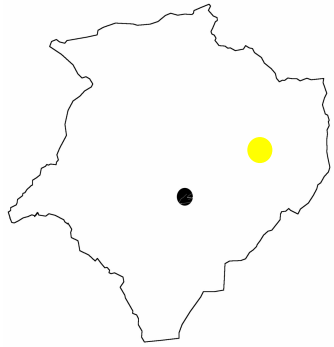


3

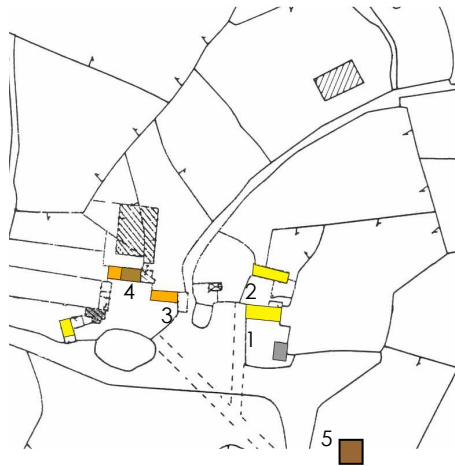


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Quinquis Cren

Ce village regroupe plusieurs cellules d'habitat.

Plusieurs bâtiments, inoccupés, présentent un intérêt architectural. Il faudra être vigilant lors de travaux de restauration (photos n°1, 2 et 3).

A l'entrée du village une maison est actuellement en cours de restauration.



1



2



3

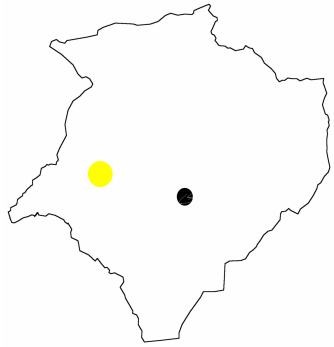


4

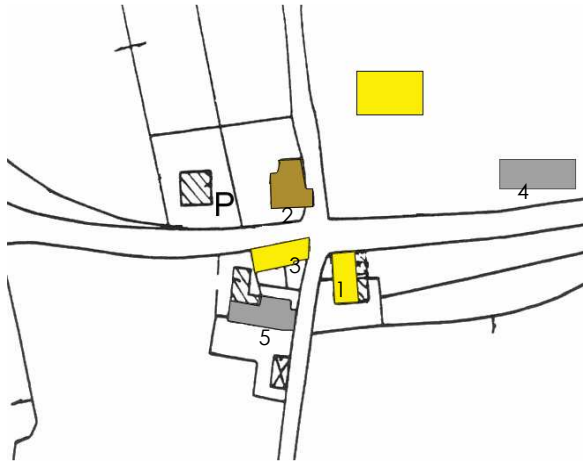


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Sainte Anne

Ce village s'est constitué autour de la chapelle Sainte Anne.

Il s'agit de petites maisons principalement de la fin du XIX^{ème} ou début XX^{ème} siècle.



1



2



3



4



5

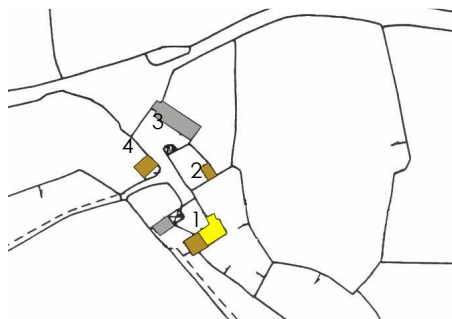
Villages de moindre intérêt

- Ar Coldu
- Clos bihan
- Cosquer
- Crec'h an Bleiz
- Goarem baler
- Guériantec
- Kedren
- Kerautrevezen
- Keravel
- Kerguz
- Kerivoal
- Kernec'h Jaouen
- Kerdudal
- Moulin de Pont
Bras
- Pen lan
- Stanque
- Tronjoly

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Ce village présente un intérêt plus ou moins correct.
L'un des bâtiments présente une typologie particulière (photo n°1). Une petite dépendance vient s'imbriquer sur la façade principale du logis.

Au bord d'un champ, il reste des orthostates (pierre debout) qui devaient servir de support à une charpente et une toiture. Ce petit bâtiment devait être une grange.



1



2

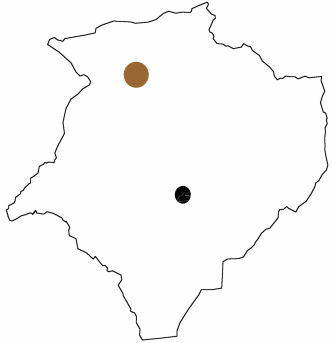


3



4

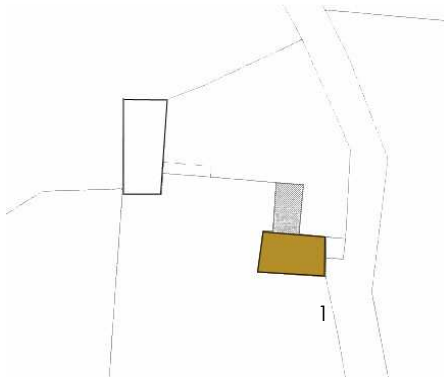
Localisation



Dans ce village, une maison caractéristique du début du xxème siècle.

A l'arrière de la maison, plusieurs traces de ruines sont encore

Intérêt architectural



Classification

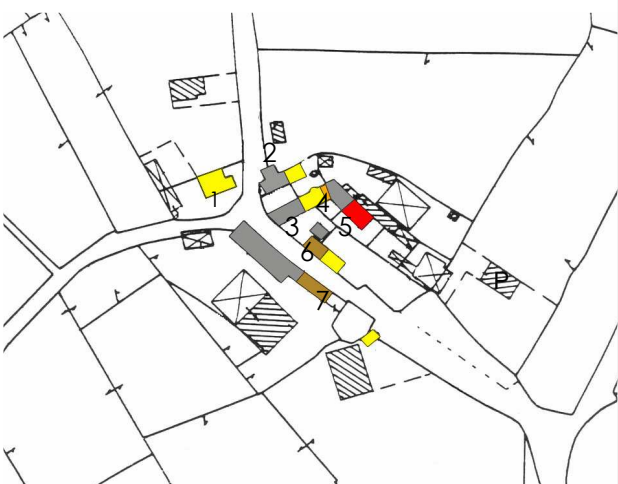
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1



2



3



4



5



6



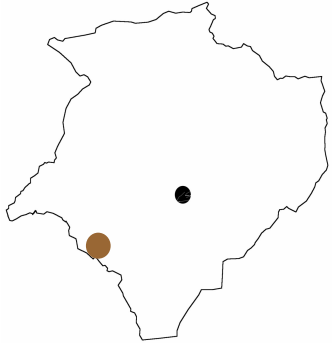
7

Ce village regroupe un grand nombre d'habitat d'époques et de typologies diverses.

L'un de ceci présente une grande qualité architecturale (photo n°3). Une grande vigilance sera de rigueur lors de travaux

Crec'h an Bleiz

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village possède des bâtiments de qualité plus ou moins correcte. L'un des bâtiments possède une tourelle sur la façade arrière.

Aucun changement n'a eut lieu depuis la labellisation.



2



3



4

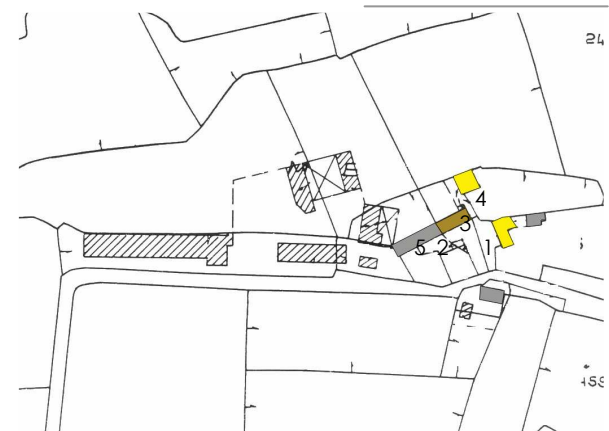


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Goarem Baler

Quelques bâtiments sont de qualité comme la grange avec sa porte charretière en pignon. Le reste du bâti a été largement abîmé.



1



2



3

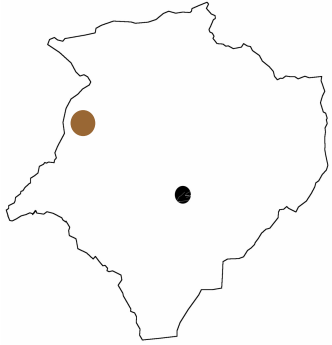


4

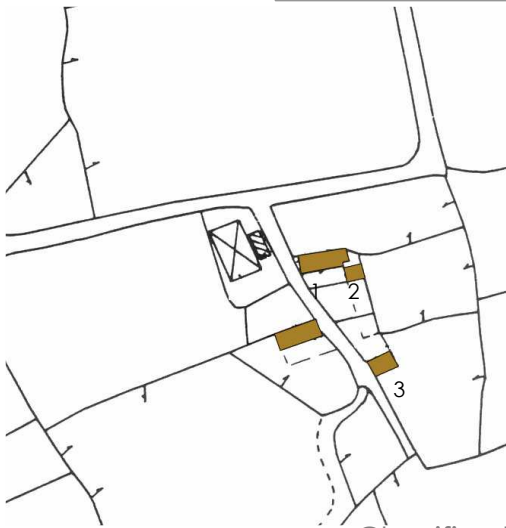


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

La plupart du bâti est tombé en ruine.

Il reste une maison possédant un four accolé à son pignon.



2

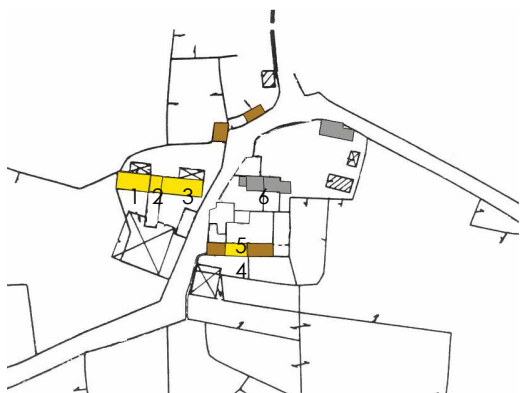


3

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Un alignement de bâtiments est en cours de restauration. Il présente une qualité architecturale correcte. La maison à étage se prolonge de dépendances.

D'autres bâtiments sont en mauvais état ou ont été très abîmés.



2



3



4



5

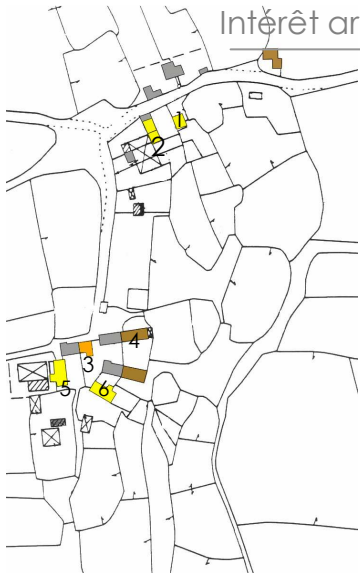


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Kerautrévezon

Ce village se divise en deux parties bien distinctes. Les bâtiments sont de qualité inégale. Pour ceux en bon état de conservation, il faudra être vigilant lors de travaux de restauration.



1



2



3



4



5

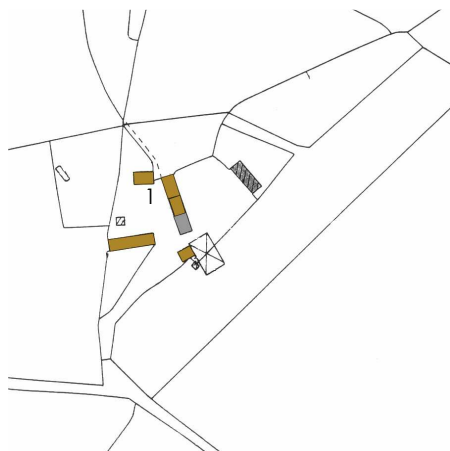


6

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

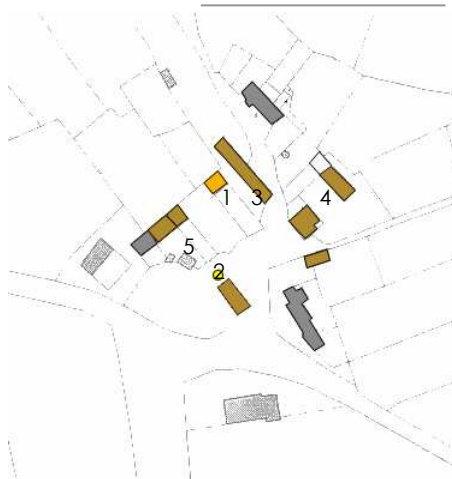
Cet ensemble a totalement changé de physionomie. Les abords sont largement végétalisés. Quelques touches d'originalité ont été apportées (formes des lucarnes, couleur).



Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village est constitué de bâtiments de qualité variable.

Deux d'entre eux possèdent une belle maçonnerie en grand appareil. (Malheureusement une porte de garage a été percée dans l'une d'elles).



2



3



4



5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Les constructions de ce village s'étirent le long de la voie. La plupart des bâtiments sont inoccupés.



2



3



4



5



6



7

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Ce village n'est constitué que d'une ancienne ferme.

Malgré l'élargissement d'une ouverture, le bâtiment a gardé son caractère. Lors d'une restauration ce détail peut être corrigé.



Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



1

Ce village comprend plusieurs cellules d'habitat qui s'étire le long de la voie.

Les bâtiments présentent une qualité plus ou moins correcte.



2



3



4

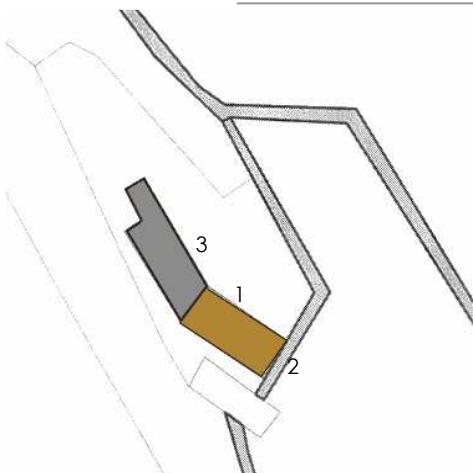


5

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Moulin de Pont Bras

Cet ancien moulin à eau a conservé son mécanisme à l'intérieur du bâtiment.

Les façades ont connu des modifications.



Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



Un ensemble a été restauré en ajoutant des lucarnes disproportionnées.

Les autres bâtiments sont restés en état et n'ont pas connu de changement depuis la labellisation.

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé

Ce village comprend plusieurs cellules d'habitat éclatées. La plupart des bâtiments ont conservé un état architectural correct.



1



2



3

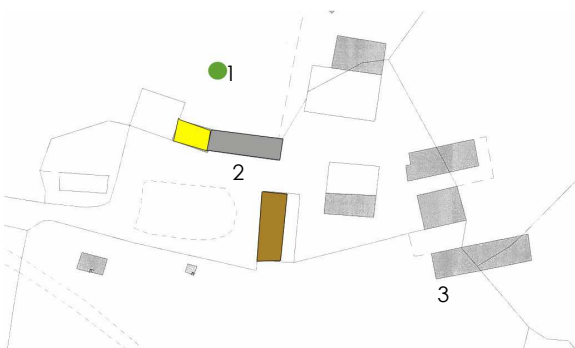


4

Localisation



Intérêt architectural



Classification

- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Environnement boisé



L'intérêt de ce village se caractérise principalement par la présence d'un chêne multi-centenaire.

Les bâtiments ont connu quelques modifications antérieures à la labellisation.



Bilan de la réévaluation du patrimoine et le développement

Politique de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage

Les Travaux de restauration avec une aide des CPRB

Les particuliers

2006	Dedryer Quenton	Bourg	Remplacement de menuiseries
2005	Dedryer Quenton	Kerjulou	Ravalement de façade
2004	Dedryer Quenton	Kerjulou	Changement de menuiseries
2003	Caoulan	pen an nec'h	Rejointement à la chaux façade et pignons
2003	Hayes Philippe	Bourg	Changement de menuiseries
2002	Doyennette Raymond	Bourg	Ravalement ancien couvent
2000	Arhantec Yvon	12 plasenn ar skol	Changement de menuiseries et gouttières
2000	Le rolland Joseph	Kerjulou	Logement vacant menuiseries (porte et velux) rejointoiement
2000	Le Chévoir Jeannine	3 ar bourk kozh	Ravalement couverture rejointoiement de la maison
1999	Le Verge Roger		Ravalement
1999	Solleux Henri	Goascaer	Toiture et joint maison et toiture dépendance
1995	Hervé Michel	Goascaer	Rejointoiement de la façade
1995	Pierre Emile	Gwaremm ar c'hant	Rejointement peinture des menuiseries
1995	Le Baron Roger	Pen an nec'h	Rejointement façade et pignons et enduits arrière
1995	Thépault Pierre	Derlac'h	Rejointement et menuiseries
1995	Cojean Louis	Kerjuou	Rejointement façades et pignons
1996	Danto Claire	Derlac'h bihan	Rejointement maison et gîte

La commune

2006	Restauration du mur du cimetière et de la fontaine Ste Anne
2004	Restauration de l'école
1999	Menuiseries de la mairie et réhabilitation du logement de l'école (menuiserie, rejointoiement) pour un logement locatif
1995	Chapelle Ste Anne, Restauration du mur d'enceinte de la chapelle: le remonté
1996	Réfection des enduits ou joints de la mairie
1996	Chapelle Ste Anne, joints de la façade nord + remonter le mur d'enceinte (2ème tranche)

Le développement touristique

Dépliant sur le circuit d'interprétation



Exemple de signalétique de découverte du patrimoine



Exposition dans le musée de la maison du granite (ti ar men)



Les outils d'information et de promotion

Dépliants sur le patrimoine de la commune et un dépliant sur les circuits de découverte et d'interprétation du patrimoine.
Un site internet.

Les équipements d'accueil

Maison du Granite (musée et lieu d'exposition, organisation de visites guidées).

Les équipements culturels ou lieux d'attraction

Eglise Notre Dame dans le bourg
Chapelle Sainte Blaise à Pestivien
Chapelle Sainte Anne à Sautez Anna
Les Fontaines de la vierge, du coq, des 7 saints dans le bourg
Chêne Tronjoli
Sites de Bodilio et de Coatgoureden
Maison du Granite (musée et lieu d'exposition, organisation de visites guidées).

Les animations

5 circuits (de 3 à 20 Km) dont 2 circuits de découverte et d'interprétation du patrimoine.
Programme d'animations estivales.
Le pardon et la foire aux chevaux en septembre.

Les hébergements touristiques

Gîtes, chambres d'hôte, camping
Restaurants et cafés (Ch'ty Coz – Le Bourg ; La Metterie – Manoir de Bodilio ; Le Verge Yvelyne – Le Bourg)

Les associations

Mein ha dour
Association des amis de la chapelle Sainte Anne
Penn Stivien (jumelage avec l'Irlande)
Kleier Bulat (le carillon de Bulat)

Bilan de la réévaluation de 2007

Commentaires du comité technique et scientifique du Label :

Le patrimoine bâti de la commune reste de qualité avec de bonnes restaurations ayant eut le recours à de bons maîtres d'ouvrage et d'artisans maîtrisant les savoir-faire traditionnels. Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations (respecter les proportions des ouvertures, proscrire le ciment, éviter les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les enduits grattés à base de ciment, les menuiseries PVC, les enduits peints de couleurs vives...). Compte tenu de la présence de nombreux bâtiments de qualité, à l'abandon ou en mauvais état, il existe encore un fort potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent la charte des CPRB.

Le bilan de la réévaluation de 2000

Population 1994 : 446 habitants
2000 : 444 habitants

Commission d'évaluation :

Jean FOREY, Vice-Président C.P.R.B. ; Claude THIMEL, Architecte Conseiller au C.A.U.E. des Côtes d'Armor ; Marie-Noëlle PROTEAUX, Déléguée Côtes d'Armor de la S.P.P.E.F. ; Odile LE REST et Mathilde WOILLEZ, C.P.R.B.

Le patrimoine bâti et paysager

Opérations publiques

Réalisé, • La Chapelle Sainte-Anne : restauration du mur d'enceinte et rejointoiement de la façade nord.

- Mairie : réfection de l'enduit et des joints extérieurs.
- Restauration du bâtiment de l'école pour du locatif

Pour ces réalisations, la commune a bénéficié d'aides financières au titre des Communes du patrimoine Rural.

En cours, acquisition, au bourg, d'une maison pour y aménager des logements locatifs.

En projet, • Effacement des réseaux, au bourg, dans le cadre du programme d'assainissement.

- Développement du logement locatif.

Opérations privées

13 dossiers de restauration ont été financés sur 6 années de label.

Analyse du patrimoine du bourg et des villages depuis la labélisation

Ensemble positif sur la commune, tant au niveau du patrimoine bâti que paysager (points de vue, paysage vallonné et chemins creux).

La restauration du bâti : • Utilisation relativement importante de menuiseries P.V.C. ou aluminium, notamment au bourg.

- Problème posé par une maison située derrière l'église et le presbytère, actuellement en ruines.
- Dans les villages, on remarque un environnement de qualité et le bon état de conservation du bâti.

Le bilan de la réévaluation de 2000

Développement touristique et culturel, accueil et information

Organismes locaux : Pays d'Accueil Touristique d'Argoat 22, siège à Bourbriac.

Point d'Information Touristique :

Accueil de la Mairie

Maison du Granite en saison (400 visiteurs)

Equipements d'accueil : le camping municipal

Gîtes ruraux

Outils d'information et de promotion :

réalisé, • Brochure « Pour Commencer à Connaître Bulat-Pestivien » : histoire, patrimoine religieux, sites et curiosités, randonnées. Document photocopié.

- Exposition visible à la maison du Granite.

- Panneaux explicatifs sur sites classés Monument Historique.

Animations touristiques et culturelles

- L'association Mein, Hent Ha Dour organise depuis plusieurs années des conférences et des visites guidées du patrimoine architectural et paysager.

- En septembre : pardon de Notre-Dame de Bulat et foire aux chevaux.

Circuits :

- Le Conseil Municipal a délibéré pour la mise en place de « Circuits d'interprétation et de découverte du Patrimoine rural » sur le territoire communal. Une commission de travail se met en place.

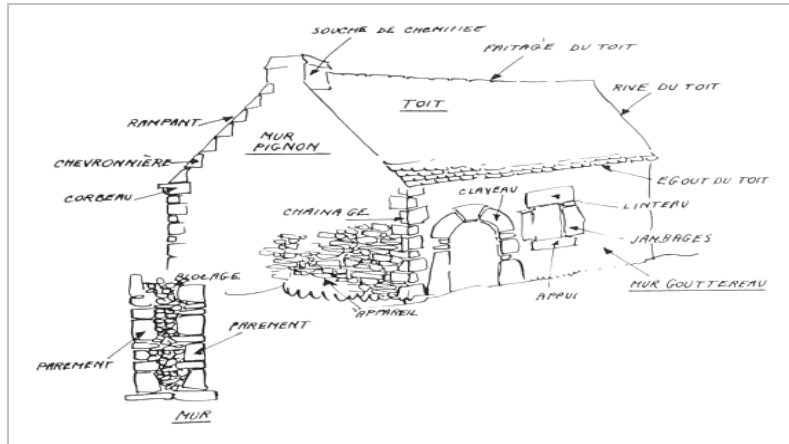
Participation de la commune à la vie de l'association

Monsieur Louis COJEAN, Conseiller municipal, est trésorier de l'association.

Annexes

Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



Un peu de vocabulaire

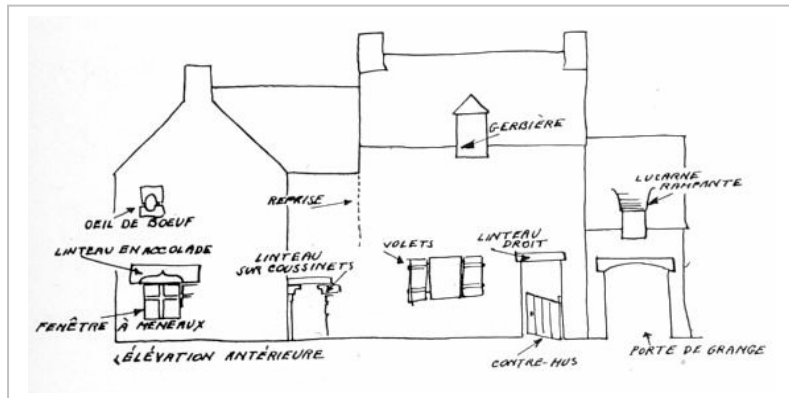
Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Conserver : Maintenir dans son état actuel.

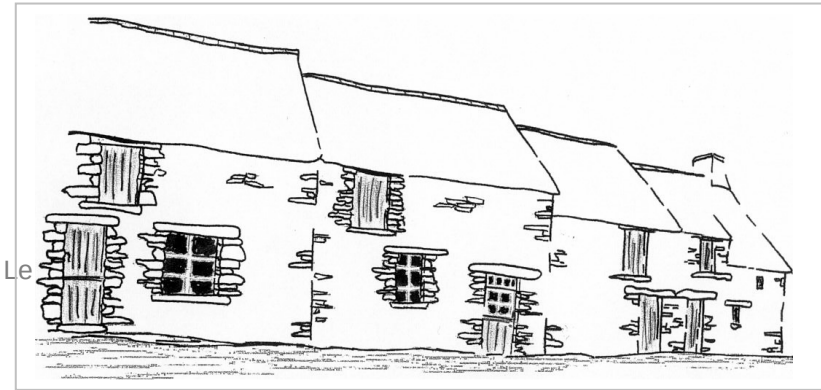
Avant d'engager les travaux



Avant d'entreprendre les travaux, il faut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

LA TOITURE



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

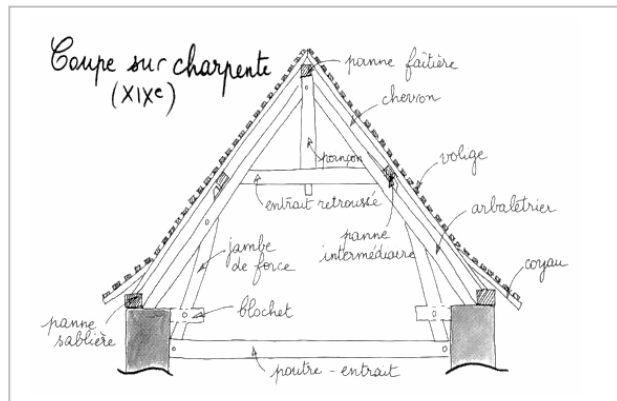
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

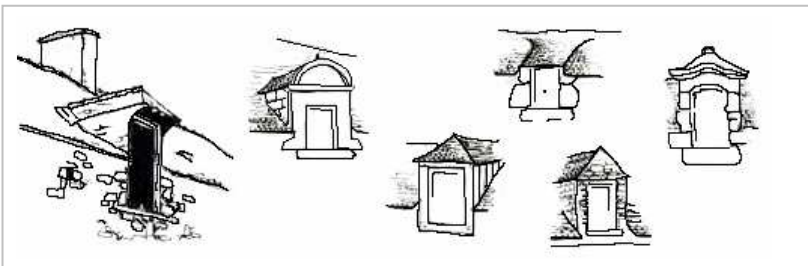
Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Vocabulaire
du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

Différentes
maçonneries,
différents
jointoiements

Un
appareillage
en moellons
dont le
jointoiement
est
préférable



Un appareillage serré
nécessitant un léger
jointoiement



Un appareillage très
serré ne nécessitant
pas de jointoiement

Joints ou
enduits à la
chaux
naturelle



Bâtiment en
terre

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

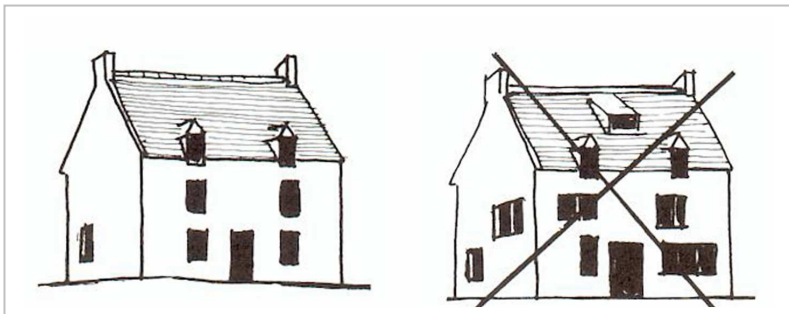
Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition brossée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un brossage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailler la pierre.

Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.



Préférer : Une façade ordonnée (respect de la symétrie, proportion)

Eviter : une multitude d'ouvertures aux proportions anarchiques



Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVIII^e siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardé leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches



Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant.
Menuiserie pleine de la gerbière
Barreau à la fenêtre



Maison avec une façade en symétrie.

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf). S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.
Eviter le blanc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin...
Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

Adresses utiles et Remerciements

ADRESSES UTILES

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet
35 200 RENNES

Tél. 02 99 53 53 03
Fax 02 99 32 19 39
Mail : contacts@tiez-breiz.org
Site : www.tiez-breiz.org

C.A.U.E 22
29 rue des promenades
22 000 SAINT BRIEUC

Tél. 02 96 61 51 97
Fax. 02 96 52 01 70

REMERCIEMENTS

A Monsieur Cojean, le maire,
A Monsieur Gérard, adjoint,
pour leur aide précieuse lors du travail sur le terrain

Aux habitants de la commune pour leur accueil

Table des matières

Le label	1
La commune de Bulat-Pestivien	2
Localisation	3
Bulat-Pestivien	4
Le patrimoine paysager de Bulat-Pestivien	5
Caractéristiques	6
Les aménagements	7
Les sites	8
Le patrimoine du bourg de Bulat-Pestivien	9
Caractéristiques	10
Organisation et typologie	11
La qualité du patrimoine du bourg de Bulat-Pestivien	12
Intérêt architectural	13
Le patrimoine bâti des villages de Bulat-Pestivien	14
Caractéristiques	15
La construction de l'habitat rural	16
Typologie	17
Le patrimoine religieux	18

La qualité du patrimoine bâti des villages de Bulat-Pestivien	19
Classement des villages	20
Villages remarquables	22
<i>Bodilio</i>	23
<i>La Garenne</i>	24
<i>Pestivien</i>	25
<i>Rest ar Varc'h</i>	26
Villages très intéressants	27
<i>Goarem Guellec</i>	28
<i>Goascaër</i>	29
<i>Kerjulou</i>	30
<i>Lannouzec</i>	31
<i>Le Carlouët</i>	32
Villages intéressants	33
<i>Clos Bras</i>	34
<i>Derlac'h Bihan</i>	35
<i>Derlac'h Bras</i>	36
<i>Kerluff</i>	37
<i>Kernaléguen</i>	38
<i>Kernerc'h</i>	39
<i>La Pente</i>	40
<i>La Villeneuve</i>	41
<i>Le Flourden</i>	42
<i>Moulin de Bodilio</i>	43
<i>Penerc'h</i>	44
<i>Pors an Goff</i>	45
<i>Pors Leun</i>	46
<i>Quinquis Cren</i>	47
<i>Sainte Anne</i>	48

Villages de moindre intérêt	49
<i>Ar Coldu</i>	50
<i>Clos Bihan</i>	51
<i>Cosquer</i>	52
<i>Crec'h an Bleiz</i>	53
<i>Goarem Baler</i>	54
<i>Guérianfec</i>	55
<i>Kedren</i>	56
<i>Kerautrévezen</i>	57
<i>Keravel</i>	58
<i>Kerguz</i>	59
<i>Kerivoal</i>	60
<i>Kernerc'h Jaouen</i>	61
<i>Kerdudal</i>	62
<i>Moulin de Pont Bras</i>	63
<i>Pen Lan</i>	64
<i>Stanque</i>	65
<i>Tronjoly</i>	66
 Bilan de la réévaluation du patrimoine et le développement touristique	 67
Politique de sauvegarde et mise en valeur du bâti et paysage	68
Le développement touristique	69
Bilan de la réévaluation de 2007	70
Bilan de la réévaluation de 2000	71
 Annexes	 73
Les prescriptions architecturales du label	74
Adresses utiles et remerciements	79
Table des matières	80