

ENCLOS PAROISSIAL

Porche de l'église : Cl. M.H. 7 Février 1931

Calvaire et ossuaire : Cl. M.H. 5 Août 1907

Au centre du village, à l'Est de la grande place qui était autrefois le champ de foire, l'enclos est composé de l'église Saint-Grégoire, d'un ossuaire et d'un calvaire ; le placître, planté d'ifs sert toujours de cimetière. L'accès principal se fait à l'Ouest par une grille et deux échaliers.

Eglise Paroissiale Saint-Grégoire

Les travaux de reconstruction de l'église par les entreprises Even et Guézennec de Guingamp sous la responsabilité de l'architecte Guépin étaient achevés le 21 Décembre 1849.

De l'ancienne église, on a conservé le porche Sud ornés d'animaux fantastiques (XVI^e siècle) et des éléments (XV^e siècle) remontés dans la maçonnerie moderne de la porte Ouest, des rampants du mur Ouest et du clocher.

Eglise de plan en croix latine, régulière, l'abside à trois pans qui termine le chœur à l'Est fait office de sacristie. Seuls, le mur Ouest et la base des murs latéraux sont en pierres de taille de granite soigneusement appareillés ; le reste est en maçonnerie de petits moëllons de granite.

Signalons que les hautes fenêtres du transept et du chœur ont des divisions intérieures en bois. A l'intérieur, l'église n'offre aucune disposition particulière, mais l'ensemble mobilier néo-gothique mérite une attention spéciale.

Ossuaire

Edifice rectangulaire ouvert de deux baies rectangulaires divisées en formes trilobées alternativement larges et étroites. Ce type d'ouverture pourrait permettre de dater cet ossuaire de la fin du XV^e siècle (?).

Calvaire

Calvaire porté sur un haut socle rectangulaire portant sur le côté Nord une inscription :

CALVAIRE MUTILE ET BRISE EN PARTIE EN 1793. A ETE RESTAURE AUX FRAIS DE LA FABRIQUE PAR Y. HERNOT SCULPTEUR EN 1866 ET BENIT PAR MONSEIGNEUR DAVID. INDULGENCE DE 40 JOURS POUR CHAQUE AVE MARIA. DANIEL RECTEUR SAVEAN MAIRE LE PENNEC TRESORIER.

Au pied des croix du Christ et des larrons sont représentées quatre scènes :

A l'Ouest : Saint Yves (restauré en 1866) entre le Riche et le Pauvre.

A l'Est : Le Christ et Ponce Pilate (restauré en 1866), le baptême du Christ.

Au Nord : La Mise au Tombeau avec autour du Christ mort, les personnages de la Vierge soutenue par Saint Jean, Marie-Madeleine et une autre sainte femme; au pied du Christ, Saint Nicodème, à la tête, Joseph d'Arimathie tous deux coiffés de bonnets pointus. Sur le socle du tombeau est sculptée l'inscription suivante : HENRY : QUERE : AF AICT

FAIRE : CESTE CROIX : 1548

Le groupe de la Crucifixion présente vers l'Ouest, le Christ en croix entouré de la Vierge et de Saint Jean ; quatre anges recueillent le sang du Christ. Vers l'Est, Dieu le Père présente le corps de son fils, un personnage en costume Henri II rampe sous les pieds de Dieu le Père.

Documentation

A.D. 22 10 V 118 (5) Travaux de construction de 1849.

Achat des vitraux des fonts en 1901.

R. Couffon - Répertoire p. 211

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de l'anclos prise du Sud-Ouest

73.22.508 V

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale du porche Sud

73.22.509 V

Cliché ARTUR

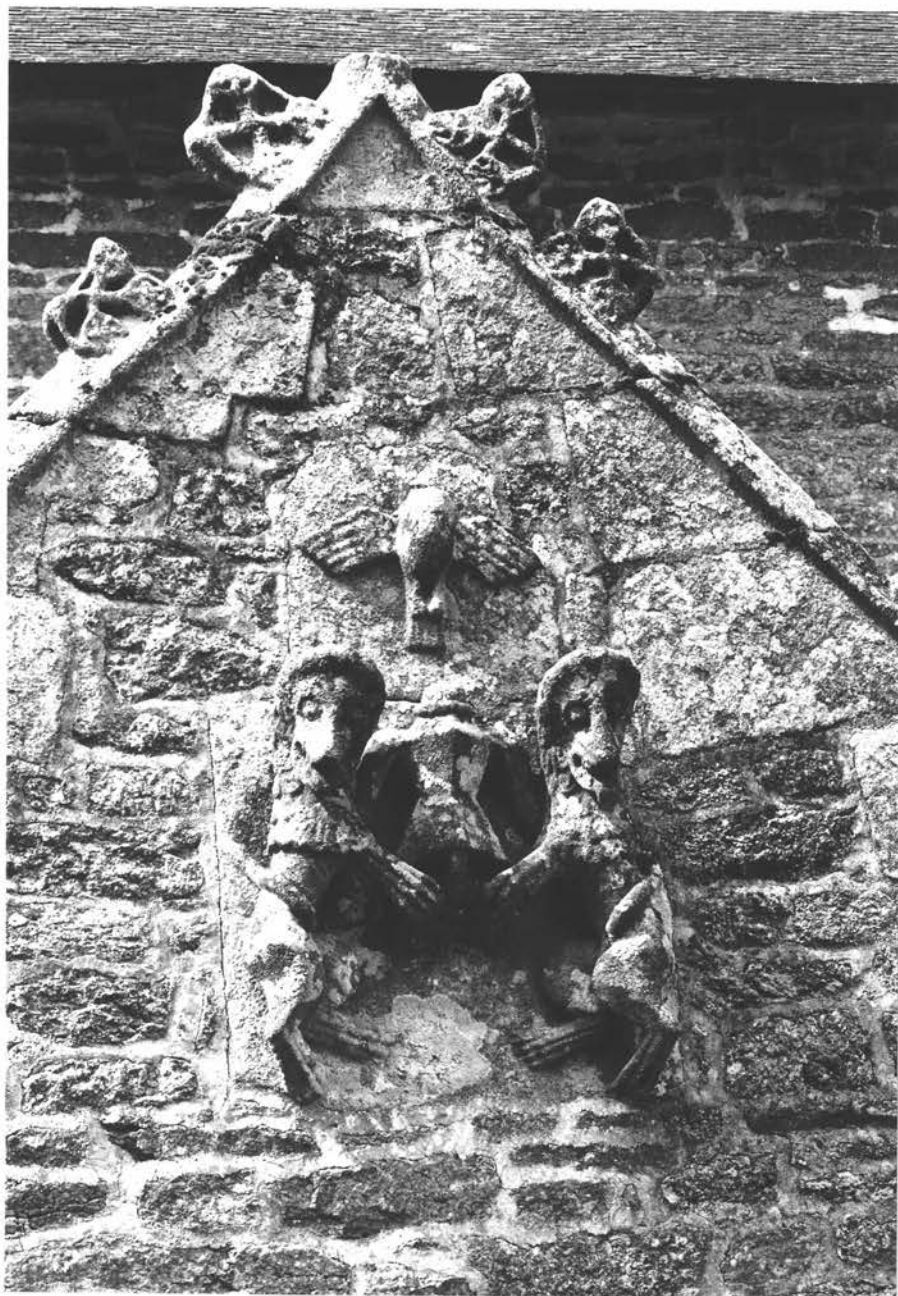


EGLISE PAROISSIALE

Détail des lions tenant un écu (lisse)
timbré d'un heaume (pignon du porche Sud)

73.22.512 V

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Détail de la crossette Ouest du porche Sud

73.22.513 V

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Tribune d'orgue

73.22.247 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Chaire à prêcher

73.22.251 V

Cliché DAGORN

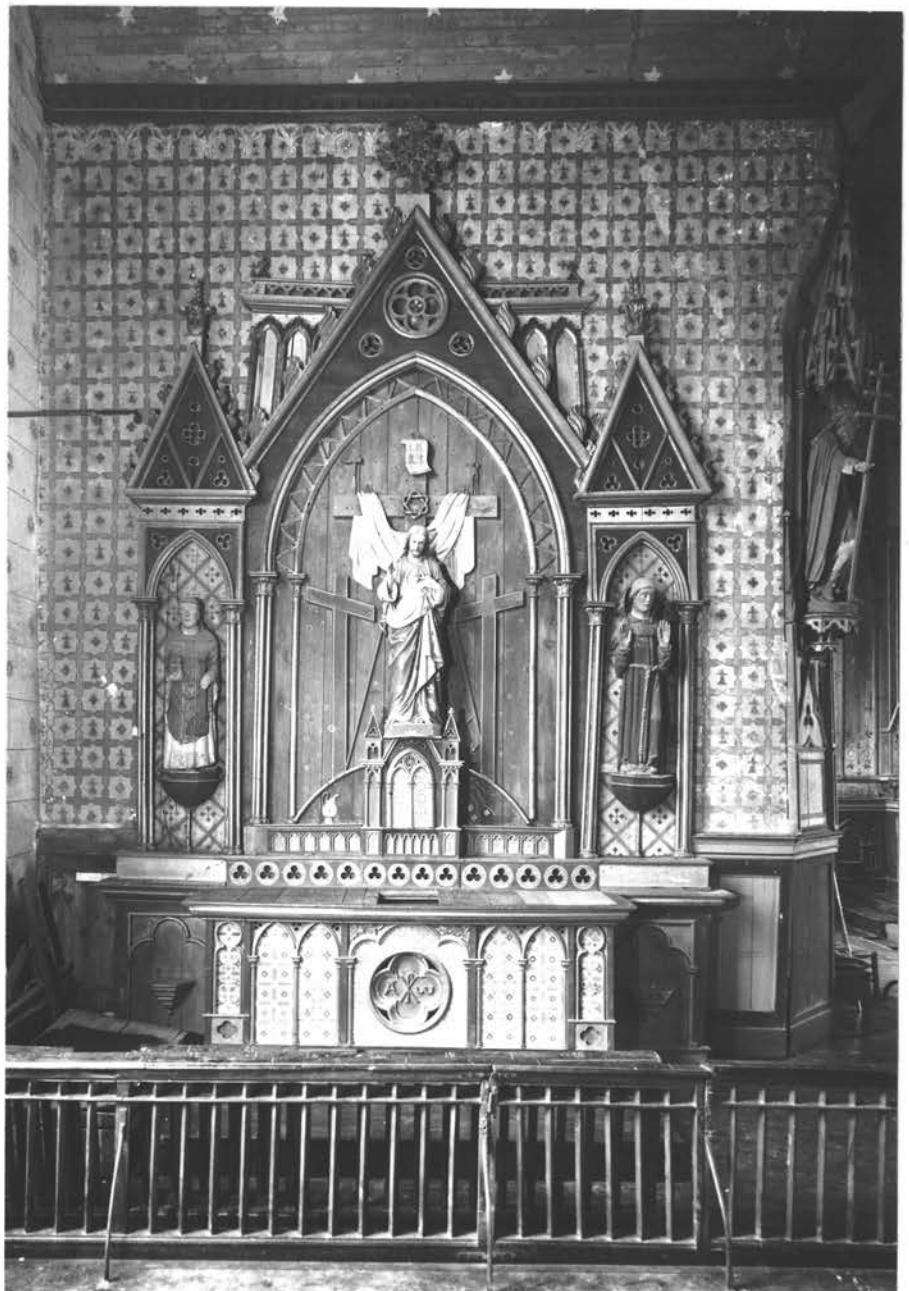


EGLISE PAROISSIALE

Autel et retable du bras-Nord

73.22.262 ✓

Cliché DAGORN

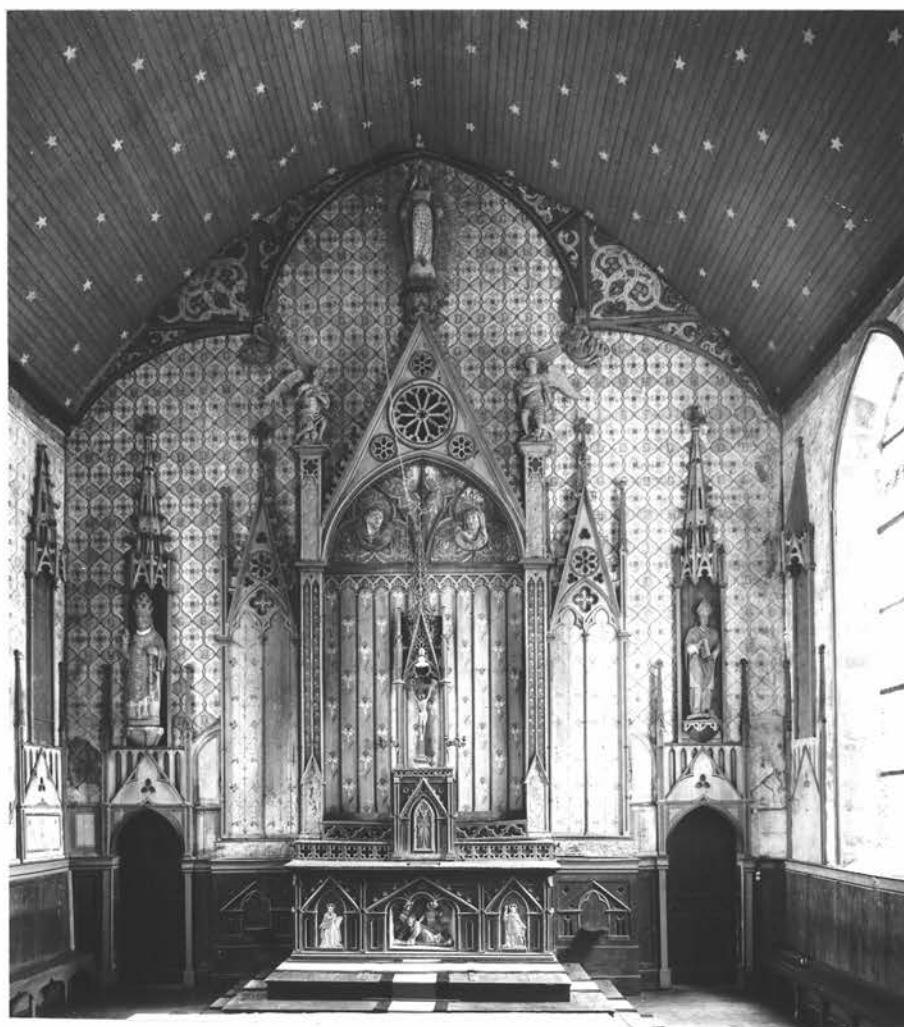


EGLISE PAROISSIALE

Maître-autel et retable

73.22.260 V

Cliché DAGORN



EGLISE PAROISSIALE

Retable du Maître-autel, niche centrale,
reliefs du Christ et de la Vierge

73.22.259 V

Cliché DAGORN

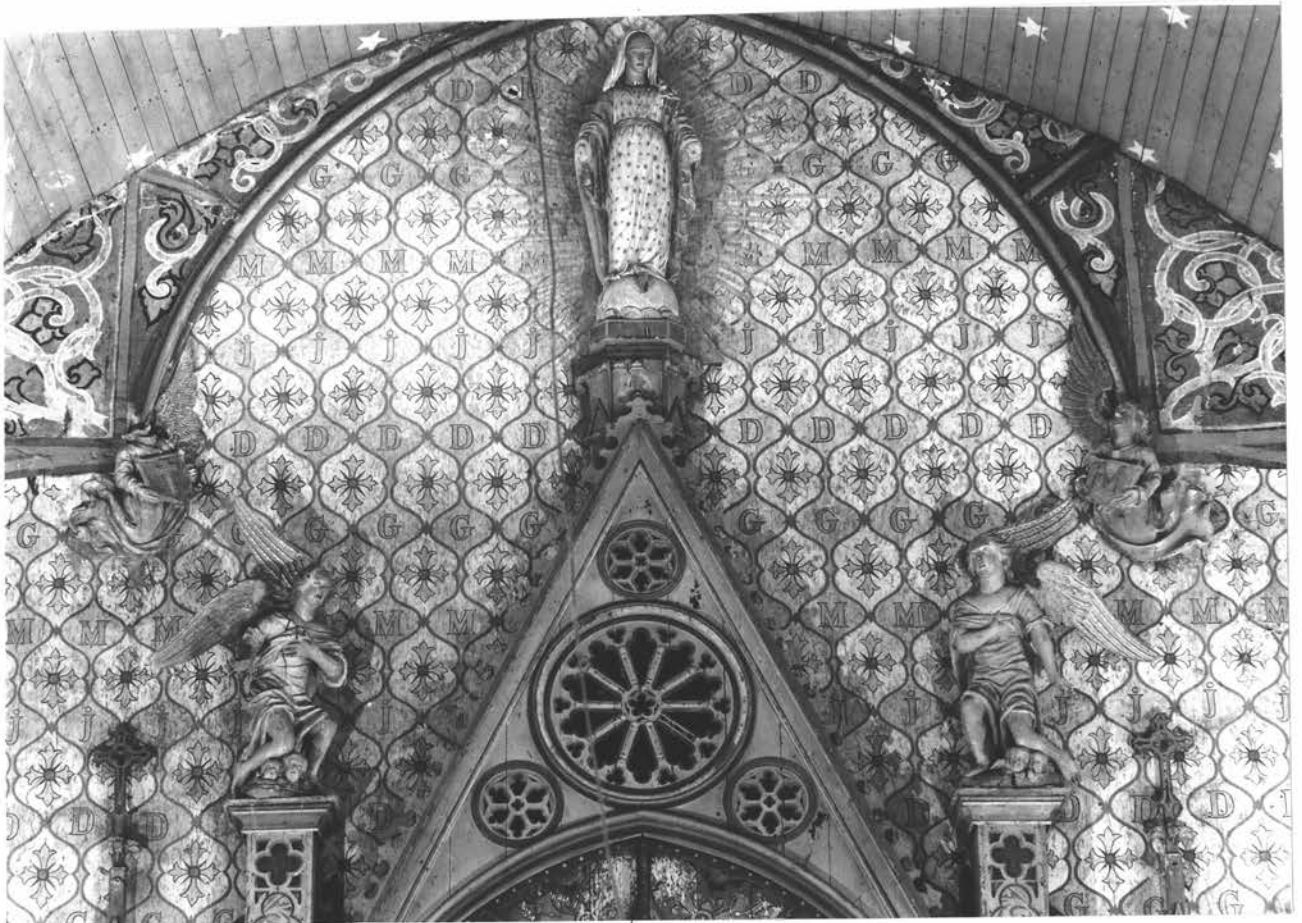


EGLISE PAROISSIALE

Retable du Maître-autel, parties hautes,
anges orants et statue de l'Immaculée Conception

73.22.257 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Crucifix sur le tabernacle du Maître-autel

73.22.259 Y

Cliché DAGORN



EGLISE PAROISSIALE

Autel et retable du bras Sud

73.22.252 V

Cliché DAGORN

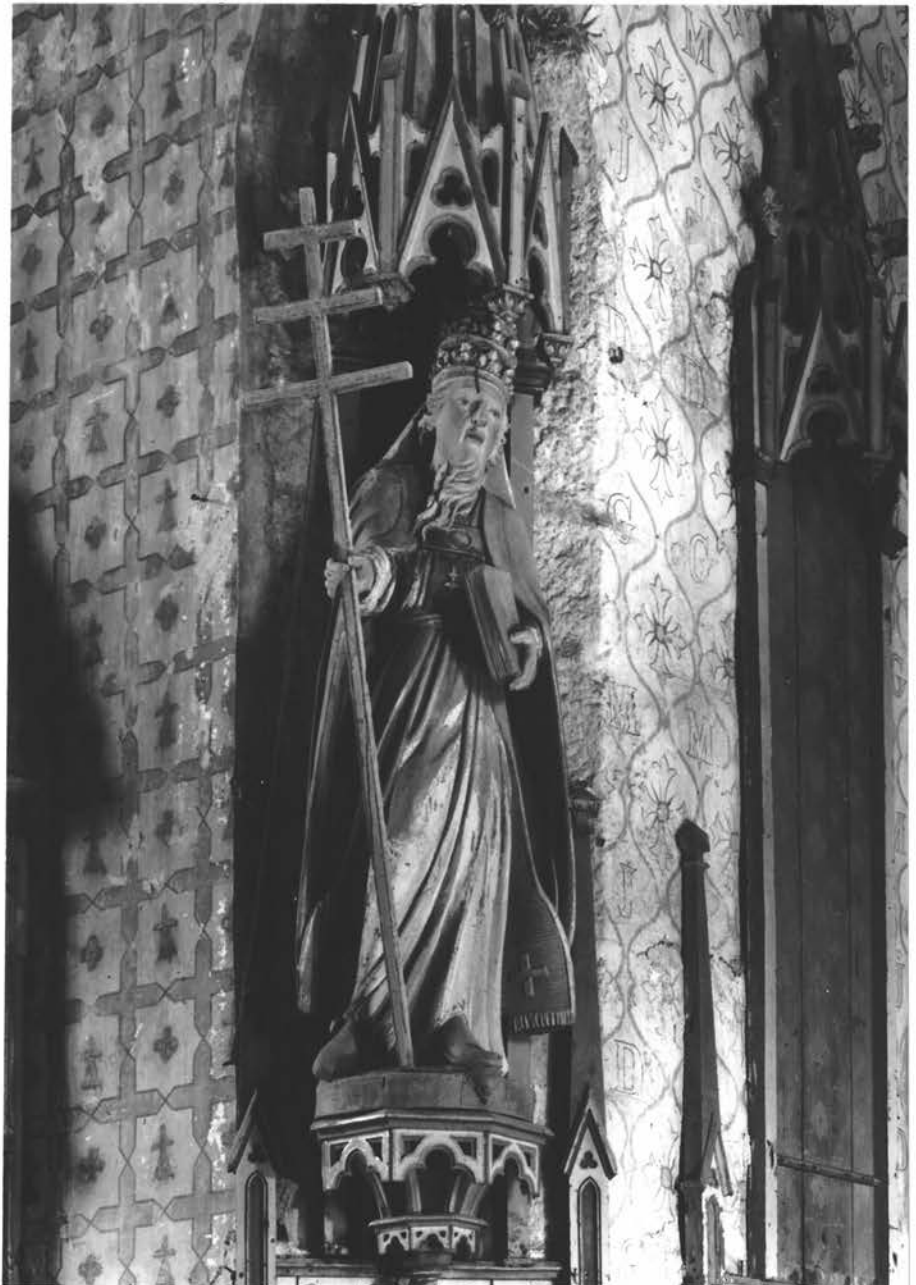


EGLISE PAROISSIALE

Statue d'un Saint Pape (Saint Grégoire ?)

73.22.271 V

Cliché DAGORN



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Denis ou Saint Clément

73.22.270 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Fragment de poutre de gloire

73.22.264 V

Cliché DAGORN



chapelle des frères

22

LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Relief en stuc représentant le
Baptême du Christ

73.22.250 V

Cliché DAGORN

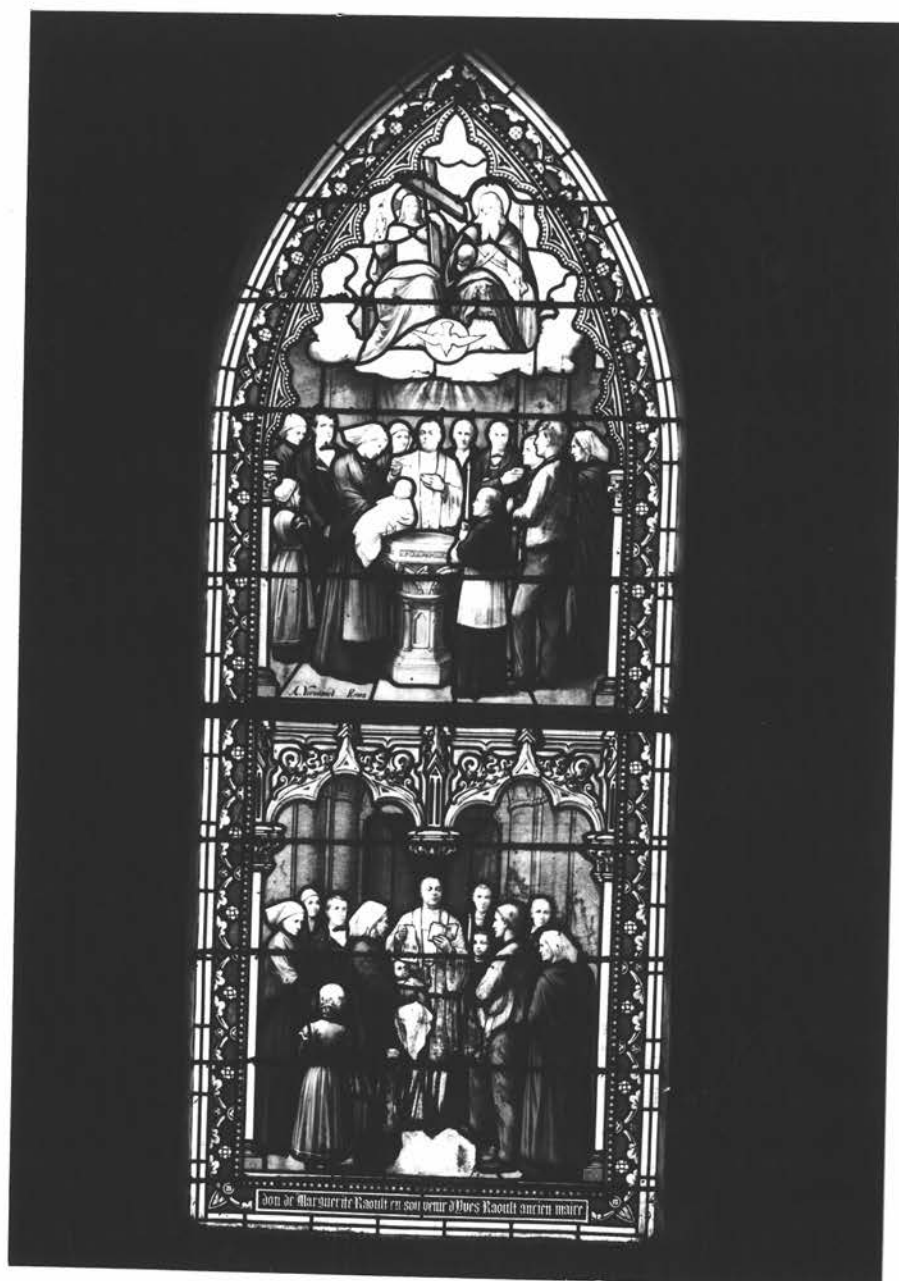


EGLISE PAROISSIALE

Vitrail représentant deux scènes du baptême

73.22.249 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE enclos

Ossuaire

Vue générale prise du Sud

73.22.510 V

Cliché ARTUR



EGLISE PAROISSIALE

Calvaire

Vue générale Ouest du calvaire

73.22.514 V

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

EGLISE PAROISSIALE

Calvaire

Vue générale Est du calvaire

73.22.680 V

Cliché ARTUR



EGLISE PAROISSIALE

Enclos, calvaire

Détail de la Mise au Tombeau et de
l'inscription : face Nord du calvaire

73.22.517 V

Cliché ARTUR



LE GUIAUDET

CHAPELLE NOTRE-DAME DU GUIAUDET

CALVAIRE ET FONTAINE

Contrairement aux deux autres chapelles de la commune, l'histoire de Notre-Dame du Guiaudet est parfaitement connue. La construction de la chapelle fait suite à l'apparition miraculeuse de la Vierge à un pauvre habitant du village qui s'appelait alors Coatcoustronnec. C'était en 1692. En 1693, Monseigneur de Francheville, évêque de Périgueux et propriétaire de la seigneurie du Pélinec, offre les terres nécessaires pour la construction de la chapelle dont le " maistre architecte du bâtiment de Nostre Dame du Gueudet " était Guillaume Le Gall de Peumerit-Quintin. Le clocher était achevé en 1712 (date inscrite). Un aveu de 1749 mentionne qu'au-dessus de la principale porte et entrée de la dite chapelle, sont gravées en pierre les armes du seigneur de Francheville composées " d'un cheffon d'azur brisé à six billettes percées d'or ". R. Couffon précise l'inscription de la façade Ouest : " Mgr de Francheville évêque de Périgueux, bienfaiteur, 1695 ".

Le clocher a été surélevé en 1920 pour y abriter un carillon de 15 cloches.

La chapelle est de plan en croix latine régulière, le chœur et le transept sont terminés par des absides à trois pans, celle du chœur abrite la sacristie.

A l'intérieur, les pans coupés de la croisée sont ornés de grandes niches à statue en granite à encadrement architecturé ; leurs proportions comme leur décor sont très heureux.

Mobilier

La chapelle contient du mobilier intéressant et homogène.

- Maître-autel et retable (début XVIII^e).

Dédié à Notre-Dame du Guiaudet ou Vierge parturiente qui figure dans la niche centrale de l'autel.

Le retable abrite également les statues de St-Joseph (à gauche), Saint Jean-Baptiste (à droite) : au-dessus Saint-Joachim et Sainte-Anne de part et d'autre du Christ bénissant. L'ensemble est surmonté d'un buste de Dieu le Père. L'autel a été restauré en 1872 comme en témoignent les inscriptions des panneaux latéraux.

" DONNE PAR MONSIEUR DANIEL, RECTEUR DE LANRIVAIN, 1872 ".

" PHILIPPE LE MERER PERE ET FILS, SCULPTEURS ;

LANNION, COTES DU NORD ".

- Retables des bras Nord et Sud - (XVIII^e siècle)

celui du Nord abrite les statues de Saint-Pierre et de Saint-Paul.

Celui du Sud abrite celles de Saint Corentin et Saint Isidore. Les deux toiles représentant, l'une l'Ascension, l'autre l'Assomption, ont été peintes en 1853 par Hubert Le Bourhis de Guingamp.

- Statue de procession de Notre-Dame du Guiaudet.

En général, vêtue de vêtements modernes, elle est abritée dans une niche datant de 1893. Les archives ne mentionnent rien à son sujet et sa datation est aléatoire (finXVIII^e - début XIX^e ?).

- Groupe non cohérent de l'Annonciation, composé d'une statue de la Vierge et de celle d'un ange, représenté sur un nuage. Ces deux statues se réfèrent toutes deux à la tradition baroque qui n'est pas sans élégance ; elles peuvent être datées du XVII^e siècle.

- Statue de Christ en croix (provient de la chapelle de Lanégant).

Peut-être appartenait-il à la poutre de gloire dont subsistent les statues de la Vierge et Saint Jean ?

- Statue de moine non identifié. La polychromie (refaite) ne met pas en valeur cette statue qui, par ailleurs, montre une bonne qualité d'exécution, notamment dans le traitement des plis de la robe qui n'est pas sans rappeler le groupe de l'Annonciation (XVII^es.?)

- Statue de Vierge à l'Enfant (niche au-dessus de la porte du mur Sud de la nef). Cette statuette (h 50 cm) non fixée et accessible est très menacée et devrait être déposée dans un endroit plus sûr (XVIII^es ?).

- Une autre statuette (dans la niche du mur Est de la sacristie) est plus en sécurité.

- Les vitraux, enfin, posés en 1901, relatent toute l'histoire de Notre-Dame du Guiaudet ainsi que des miracles ayant eu lieu pendant la guerre de 1870. Quoique récents, ces vitraux sont un témoignage très rare de cet art du début de notre siècle. De plus, leur représentation s'inspirant essentiellement de la vie quotidienne est un livre ouvert d'une vie maintenant révolue (intérieurs bretons, fêtes locales...).

A.D. 35 1F. 1271

Documentation A.D. 44.

R. Couffon - Répertoire p. 211-212

Y.M. Le Men. Notre-Dame du Guiaudet dans 3ème Congrès marial breton.
1910. p. 331-341.

M. Sulon = Notre-Dame du Guiaudet, 1971.

22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Le Guiaudet : vue générale de la chapelle
prise de l'Ouest

73.22.412 V

Cliché ARTUR



CHAPELLE DU GUIAUDET

Vue générale du maître-autel et retable

73.22.297 V

Cliché DAGORN



CHAPELLE DU GUIAUDET

Détail des visages de la Vierge et de
l'Enfant-Jésus (niche centrale du reta-
ble du maître-autel)

73.22.370 V

Cliché DAGORN



CHAPELLE DU GUIAUDET

Détail de la partie supérieure du
retable du maître-autel

73.22.298 v

Cliché DAGORN





73.22.285 V - Autel et retable du bras Nord.



73.22.284 V - Autel et retable du bras Sud.

22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statue de procession de ND du Guiaudet

73.22.307 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statue de la Vierge appartenant à un
groupe de l'Annonciation

73.22.289 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statue d'ange appartenant à un groupe
de l'Annonciation

73.22.290 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statue de Christ en croix

73.22.311 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statue de moine

73.22.291 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Statuette de Vierge à l'Enfant

73.22.306 v

Cliché DAGORN



Dans le placître planté de vieux arbres qui entoure la chapelle, calvaire dont le soubassement est en partie formé de pierres tombales portant les dates (1816, 1862, 1868, 1871...).

Les quatre faces du socle sont recouvertes de plaques de marbre où sont gravés les noms des morts de la guerre 1914-18. Vers le Nord, devant la croix, statue de Vierge de Pitié assise, en granite (vraisemblablement remployée).

Le chemin qui conduit à la fontaine est jalonné de six monuments portant ~~cha~~un deux stations du chemin de croix.

La fontaine construite en 1899 par l'abbé Le Men est située en contre-bas de la chapelle vers l'Est. Elle est composée de deux bassins adossés à un mur percé de deux niches abritant les statues de la Vierge (à gauche) et de Saint Jean-Baptiste (à droite).

22 LANRIVAIN

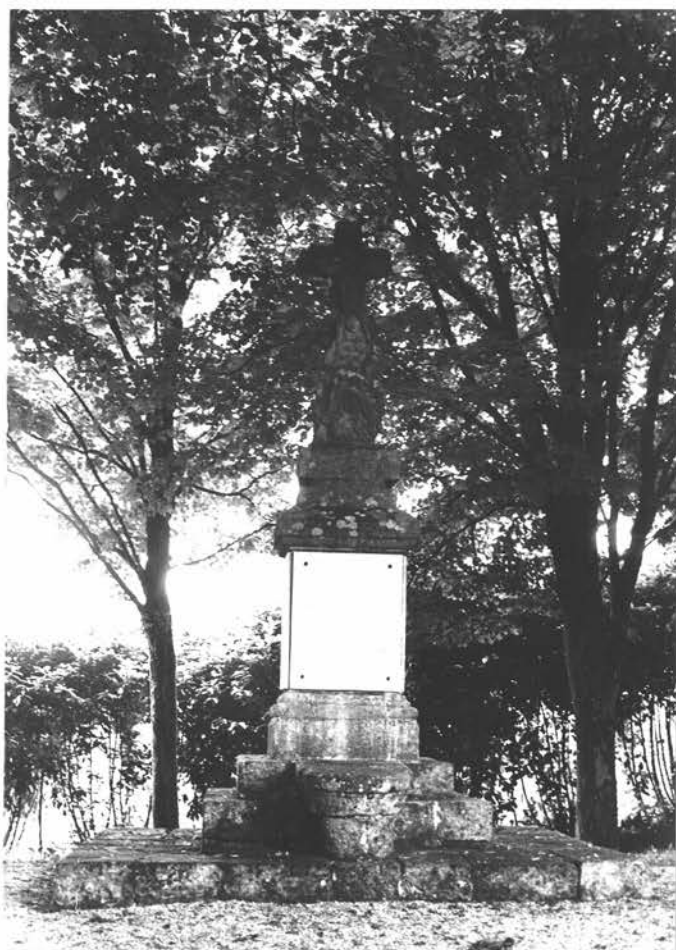
CHAPELLE DU GUIAUDET

Vue générale du placître

73.22.413 V

Cliché ARTUR





78.22.271 Z - Vue du calvaire prise du Nord.

78.22.269 Z - Calvaire : détail de la Vierge de Pitié.



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Vue générale de la fontaine prise
de l'Ouest

73.22.449 V

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUILAUBET

Fontaine, statue de Vierge à l'Enfant

73.22.451 V 1444 X

Cliché ARTUR



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DU GUIAUDET

Fontaine, statue de Saint Jean-Baptiste

73.22.452 V 1443

Cliché ARTUR



CHAPELLE NOTRE DAME DE BONNE NOUVELLE

Cl. M.H. le 18 Août 1955

Chapelle restaurée récemment (Inauguration en Juin 1976). Située au centre d'un village aux constructions homogènes du XIX^e siècle, la chapelle n'est pas sans intérêt archéologique et offre même des dispositions assez rares dans le patrimoine religieux breton tant architecturales qu'ornementales. Citons le plan, peu fréquent, la forme des supports du bras de transept, la fenêtre en lucarne et la porte de la nef, la porte occidentale, enfin le décor des remplages de fenêtres et les crossettes des pignons. Celles de la fenêtre en lucarnes, ornées d'animaux fantastiques évoquent le décor de l'église paroissiale de Lanrivain et de nombreuses églises voisines (Magoar, Kerpert, Kerien ...) ; elles sont peut-être le trait distinctif d'un atelier de sculpture local ? Celles du pignon Ouest sont rares par leur représentation même : des singes. Aucun texte connu ne permet d'attribuer la construction de la chapelle à un quelconque seigneur fondateur ; il est tout autant impossible de déterminer la seigneurie dont elle relevait (Le Pelinec ou Le Pelem ?). Néanmoins, l'écu frappé d'une croix à la traverse pommetée qui surmonte la porte du bras de transept Sud laisse supposer qu'il y a bien en fondation privée. Il n'a pu être identifié. Faute de documents, c'est dans l'étude de l'édifice lui-même qu'il faut chercher des indications sur l'histoire de sa construction.

Le premier édifice construit vraisemblablement au XV^e siècle était de plan rectangulaire ; au début du XVI^e siècle on y adjoint le bras de transept et on remanie le mur Sud de la nef ; enfin au XVII^e siècle, toute la partie occidentale est remaniée avec emploi d'éléments du XVI^e siècle : la porte et la flèche du clocher toutes deux ornés dans le style "Renaissance".

Mobilier :

Depuis la restauration, la chapelle conserve un ensemble intéressant de mobilier.

- Le groupe de Saint Yves entre le Riche et le Pauvre (XVII^e siècle). Le Pauvre (volé en 1967) a été remplacé par une sculpture moderne due au ciseau de Mr Pierre Philippe de Saint Nicolas. Sur le socle de la statue de Saint Yves est gravée l'inscription suivante : S YVES : DONE PAR (Y)VES ALIN.

- La Vierge à l'Enfant (première moitié du XVII^e siècle)?

- Un fragment de poutre de gloire : statue de Vierge et une statue de Saint Jean (fin XVI^e ?).

La croix est sans doute celle de l'église paroissiale (p. 42)

- Une bannière de Saint Yves intéressante par sa représentation.

- Le grand Christ en croix aujourd'hui présenté en la chapelle du Gaudet se trouvait dans la chapelle de Lanégant.

- Enfin un Saint Joseph (XIX^e siècle) à la polychromie moderne.

Documentation

A.D. 22 E 929, E 948, 10 V 12, Registres paroissiaux

A.D. 35 1 F 1263, 1F 1268

A.M.H. RENNES dossier 18 - IX - 1950

A.P. Lanrivain.

Abbé Audo. Annuaire des C-d-N. p. 41.

R. Couffin. Répertoire ... T. III, p. 212.

Frotier de la Messelière. Le pays de Quintin, 1947, p. 26.

Frotier de la Messelière. Saint-Brieuc principal centre touristique des C-d-N. in Bull. Soc. Emulation des C-d-N, 1932.

La chapelle de Lanegant en Lanrivain, Commission Régionale de Bretagne de l'Inventaire des Monuments et Richesses artistiques de la France - Guingamp. Imp. Anger. 1976. 20p. ill. 1pl.

22 LANRIVAIN

CHAPELLE DE LANEGANT

Vue de situation de la
chapelle prise du Sud-Ouest

76.22.132 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DE LANEGANT

Singe de la crosette Sud du pignon Ouest

Avec la partie haute de la tourelle d'escalier

73.22.532 V

Cliché DAGORN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DE LANEGANT

Vue intérieure d'Ouest en Est
avant restauration

73.22.414 V

Cliché ARTUR



CHAPELLE DE LANEGANT

Vue des arcades ouvrant de la
chapelle dans la nef.

73.22.418 V

Cliché DAGORN



CHAPELLE DE LANEGANT

Groupe de Saint Yves entre le Riche
et le Pauvre

78.22.338 Z

Cliché LE LOUARN



22 LANRIVAIN

CHAPELLE DE LANEGANT

Statue du pauvre (volée en 1967)

OIOV 1973

LE THOMAS



CHAPELLE DE LANEGANT

Statue de la Vierge (fragment d'une
poutre de gloire).

78.22.337 Z

Cliché LE LOUARN



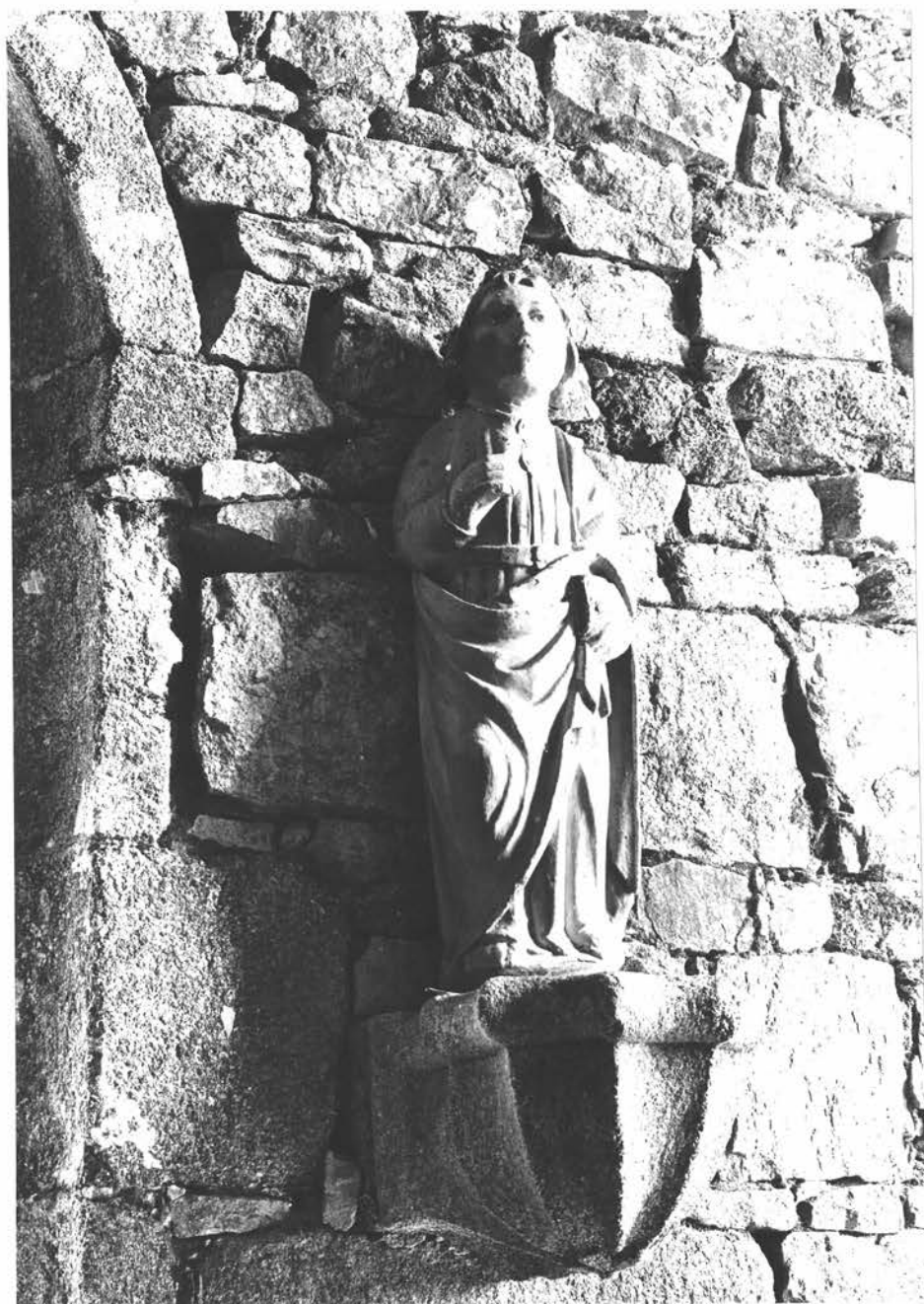
22 LANRIVAIN

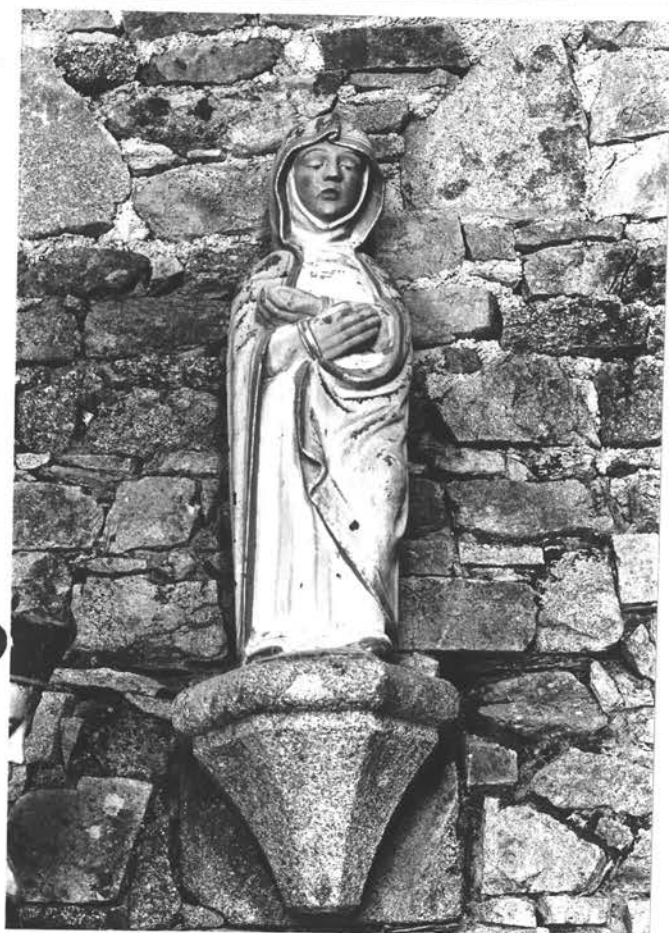
CHAPELLE DE LANEGANT

Statue de Saint Jean (fragment d'une
poutre de gloire).

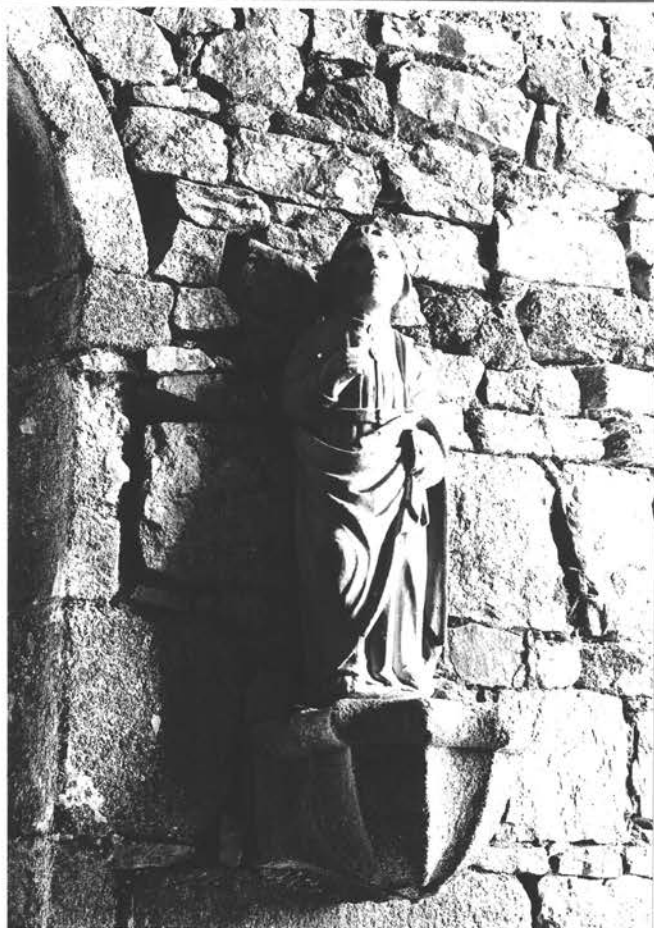
78.22.339 Z

Cliché LE LOUARN





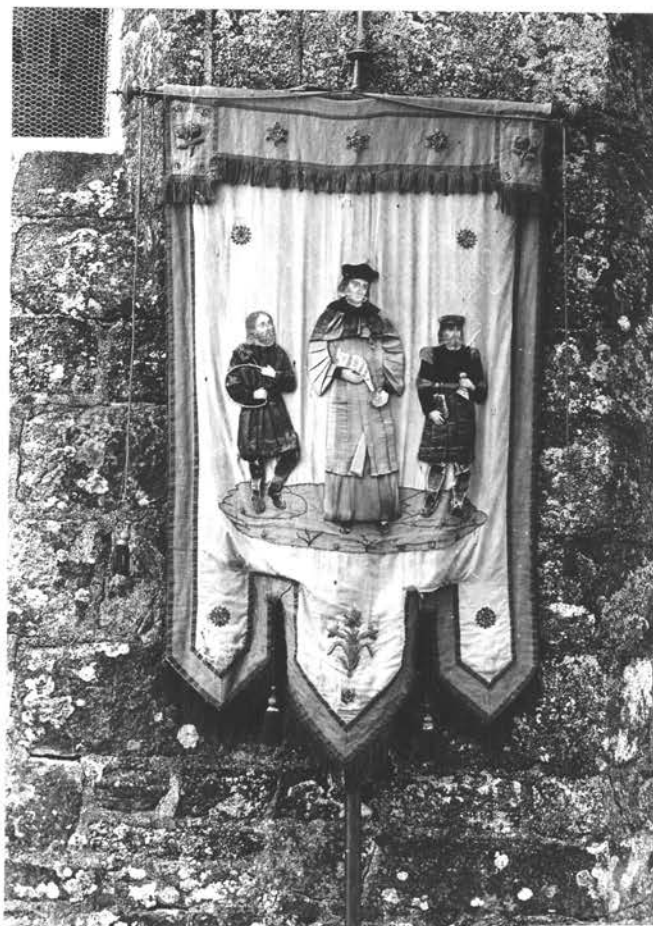
78.22.337 Z - Statue de la Vierge
(Fragment d'une poutre de gloire)



78.22.339 Z - Statue de Saint Jean.



76.22.144Z - Statuette de Vierge
à l'Enfant.



76.22.151 Z - Bannière de Saint Yves.

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Cl. M.H. 18 Avril 1932

Chapelle située à l'Ouest du village (cf. 61, p. 111), sur le rebord du plateau dominant la vallée du Blavet. Elle est construite dans un site sauvage où affleurent de nombreux rochers granitiques et enveloppée d'un épais rideau d'arbres qui la met en valeur.

L'histoire de cette chapelle est totalement méconnue, car toutes les archives sont muettes à son sujet.

Edifice de plan rectangulaire rythmé par des contreforts très rapprochés. Si la toiture est en bon état, il n'en est pas de même des fermetures de baies parfois inexistantes qui permettent aux oiseaux d'établir leur refuge en la chapelle causant de nombreux dégâts notamment aux quelques statues qui subsistent.

Les formes architecturales : fenêtres et fragments de remplage, pinacles à crochets, porte Sud encadrée de colonnettes, niche-crédence à l'intérieur, permettent de dater probablement l'ensemble de la nef et le chœur de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e siècle. Les amorces des mouchettes et soufflets qui subsistent du remplage de la maîtresse-vitre permettent de le reconstituer. Ainsi, on obtient un dessin identique à ceux des fenêtres du chœur de l'église Saint-Nicolas du Pélem, construite vers 1474. Un dessin identique se trouve dans l'église de Kernascléden (Morbihan) daté du début du XV^e siècle (1420-1430). A cette époque se rattache aussi la niche-crédence du chœur (cf. p. 85) d'une qualité de sculpture remarquable. Il semble qu'il y ait eu des remaniements dès le début du XVI^e siècle, quand fut adjoint au Nord une petite pièce dont l'usage ne peut être précisé. Il s'agit peut être d'un oratoire mais alors quels étaient les bénéficiaires ?

Enfin, le clocher, le massif qui le supporte et toute l'élévation occidentale ont été reconstruits au début du XVIII^e siècle comme en témoigne la date de 1709 sculptée au-dessus de la porte.

MOBILIER

- Statue de Saint-François : vêtu en moine ; sa robe est ceinte de la cordelière à trois noeuds. Cet habit adopté par les franciscains et cordeliers permet de l'identifier avec certitude (XVII^e ?).

- Statue de Saint Jean-Baptiste : en granite.
Si Jean est vêtu d'une peau de bête où sont représentées la tête et les deux pattes à sabots de l'animal, ce réalisme n'est pas très fréquent (XVI^e ?).

- Statue de Vierge de Pitié : en granite.
La Vierge assise sur un banc tient son fils mort sur ses genoux. Un ange à sa gauche soutient la tête du Christ. Il faut remarquer la position du Christ assez rare : généralement, sa tête est à droite de la Vierge (Fin XV^e - début XVI^e ?).

22 LANRIVAIN

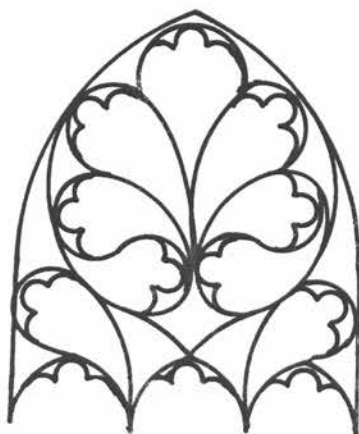
CHAPELLE SAINT ANTOINE

Elévations Sud et Est de la chapelle

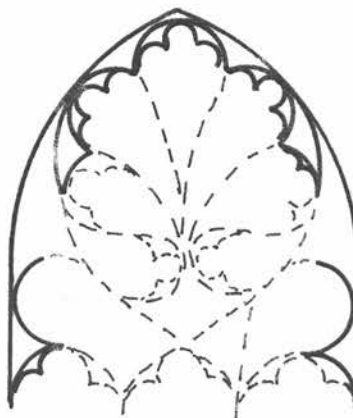
73.22.480 Y

Cliché DAGORN





Reconstitution du
remplage.



Vestiges du remplage.

CHAPELLE SAINT ANTOINE

Niche crédence du choeur (XV^e siècle)

73.22.275 V

Cliché DAGORN

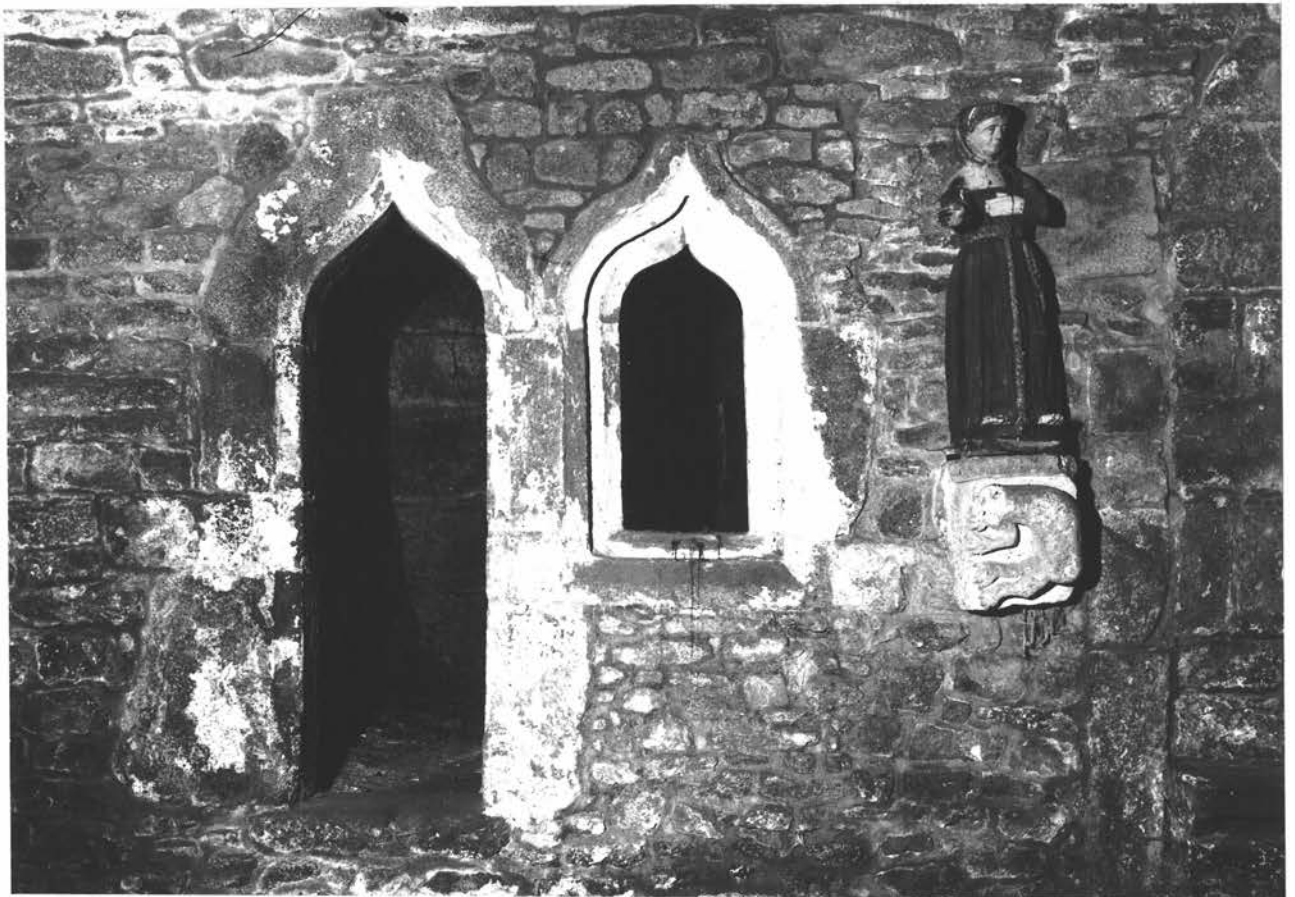


CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Ouvertures donnant accès à l'oratoire
au Nord

73.22.278 V

Cliché DAGORN





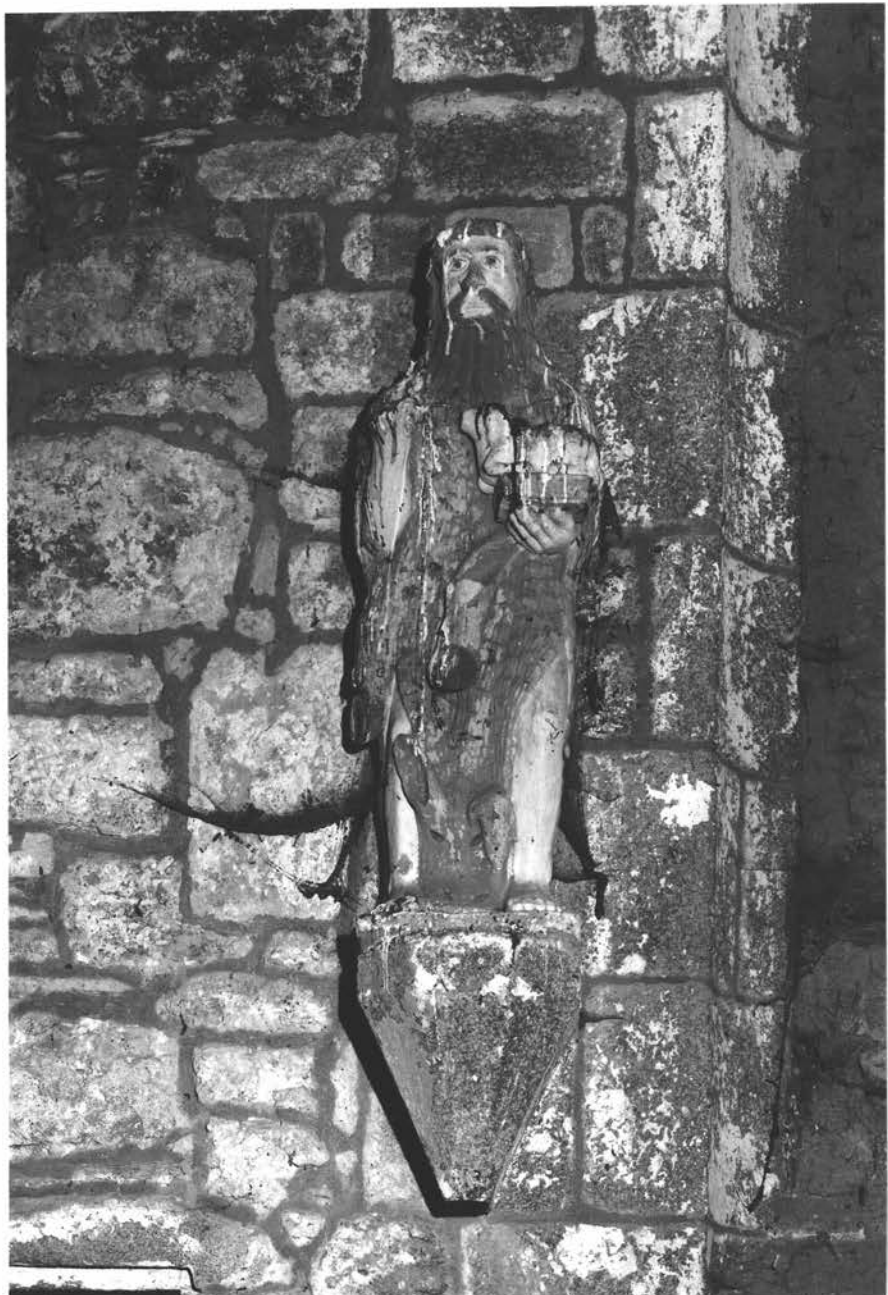
73.22.281Y- Statue de Saint ~~François~~. Antoine.

CHAPELLE SAINT ANTOINE

Statue de Saint Jean-Baptiste

73.22.295 ✓

Cliché DAGORN



22 IANRIVAIN

CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Statue de Vierge de Pitié

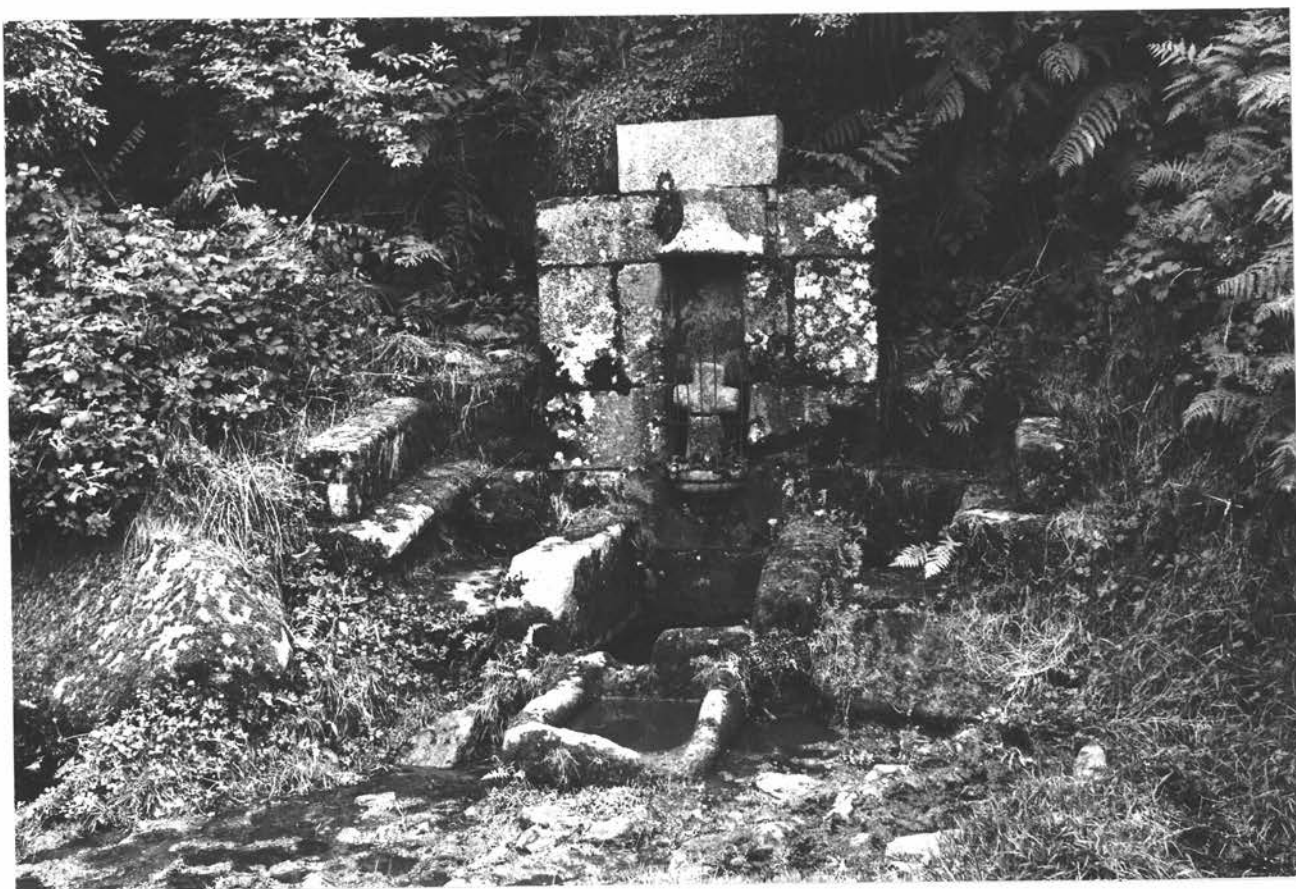
73.22.280 V

Cliché DAGORN



FONTAINE SAINT-ANTOINE

Située à 100m au Sud-Est de la chapelle, le long de la route de Trémargat, la fontaine s'appuie contre un petit abrupt rocheux. Elle se compose d'un bassin carré limité par des dalles de granite et à l'arrière duquel s'élève un mur percé d'une niche ; celle-ci abritait vraisemblablement une statuette aujourd'hui remplacée par une croix. L'édicule n'est pas daté.



73.22.578 V - Vue générale de la fontaine.

LA TRINITE

CHAPELLE DETRUITE

De cette chapelle située au Sud de Kerbastard, il ne subsiste rien qu'une porte en plein-cintre moulurée remployée dans une maison construite avec les pierres provenant de la démolition.



78.22.234 Z - Porte de l'ancienne chapelle réemployée

OUEST DE CREC'H MORVAN

CROIX DE CARREFOUR

Sur le chemin qui rejoint la D 50 et la D 28 par la Trinité, au carrefour d'un chemin de terre menant à Crech'Morvan, croix aspectée à l'Ouest.

Soubassement cubique enfoui dans la végétation portant sur la face Ouest la date de 1789 surmontée de dessin s (en forme de couronne) et terminé par une corniche moulurée. Socle cubique monolithe gravé sur la face Ouest d'une inscription :

FAIT FAIRE PAR

ERVE LE FLOHIC

TETANNE LE R

R.....

.....

et sculptée à droite d'un calice.

Fût cylindrique sommé d'un globe supportant une croix (moderne) avec Christ en bronze.

H approximative : 6,00m

Granite.

Carrefour de la D 50 et route de
Crec'h Morvan - Croix de carrefour



78.22.98 Z - Vue générale prise de l'Ouest

CROAS KERBELLEC

CROIX DE CARREFOUR

Sur la D.8 à l'intersection de la route menant de cette voie au bourg, orientée Est-Ouest.

Haut soubassement cubique maçonné (inscription illisible à l'Ouest).
Socle cubique monolithe portant une croix monolithe de section circulaire ; décor en cercle à la croisée sur les deux faces.

H. approximative : 3,80m

Granite.

22 LANRIVAIN

CROAS KERBELLEC

Croix de carrefour



73.22.506 V - Vue générale prise de l'Ouest

LE DANOËT

A 200 m. au Nord du hameau, à un croisement de chemins creux ; l'un allant du Danoët au Magourow, l'autre du Danoët au ruisseau du Faodel, croix orientée Est-Ouest.

Emmarchement d'un degré recouvert de végétation, soubassement cubique en maçonnerie sommé d'une corniche. Socle monolithe avec retraite moulurée.

Sur les quatre faces du socle, inscription :

face Ouest : YVES LE

face Sud : C A M

face Est : T : ROPE

face Nord : (illisible)

Il n'y a pas de date lisible. Croix de section octogonale avec Christ sculpté, très érodé sur la face Ouest

H. approximative : 3.50 m
granite.

22 LANRIVAIN

LE DANOET

CROIX DE CARREFOUR



78.22.297 Z - Vue générale prise de l'Ouest.

KERHELLO

Au croisement du chemin de Kerhello et de l'ancienne voie ferrée, croix orientée Est-Ouest. Emmarchement de deux degrés et soubassement modernes. Socle cubique avec inscription (illisible sur la face Est). Croix de section circulaire avec Christ en bronze à l'Est. Le socle et la croix sont anciens sans pouvoir cependant être datés.

H. approximative : 3.40 m
granite.



78.22.145Z - Vue générale prise de l'Est.

KERPHILIPPE

CROIX DE CARREFOUR

Croix située au carrefour de la route de Lanrivain au Danoët et du chemin menant à Kerphilippe.

Encore visible en 1967, elle disparaît aujourd'hui sous le lierre et mériterait d'être dégagée.

Sur la face Ouest du socle, est gravée une inscription :

YVES LE PROVOST et sur la face Sud la date 1753.

La croix sur laquelle est sculptée un Christ est de section octogonale.

Longueur de la traverse : 0,65m.

Granite.

KERPHILIPPE

Croix de carrefour

78.22.125 Z

Fig. 2



78.22.125Z - Croix, face Ouest, état en 1978

MENEZ-PLAT

Croix de carrefour située au croisement de chemins de terre au Nord-Est du hameau de Menez-Plat. La croix orientée Est-Ouest disparaît dans les broussailles et la végétation.

Emmarchement de deux degrés surmonté d'un soubassement cubique en maçonnerie terminé par une corniche. Socle cubique monolithe avec inscription et fragment de date illisibles sur la face Ouest [BIHAN] ?

7

Fût et croix de section circulaire; Christ de bonne facture sur la face Ouest.

H. approximative : 3.00 m
granite.



78.22.99 Z - Vue générale de la croix prise de l'Ouest.

LE POULIGOU

Croix située au carrefour de la route : La Villeneuve et Guerlosquet et de la route du Pouligou, orientée Est-Ouest.

Soubassement cubique maçonné posé sur un emmarchement caché dans les herbes. Socle cubique portant sur la face Est une inscription.

F.F.P. ME MARC

GEFFRAIN

1674

La croix de section octogonale paraît plus tardive (XIX^e siècle ?), sur sa face Ouest, elle est sculptée à la croisée d'un coeur couronné et du titulus.

H. approximative : 4.00 m
granite.

22 L'ANRIVAIN

LE POULIGOU

Croix de carrefour

Fig. 1



78.22.87 Z

Vue de la croix prise de l'Est

67.22.391 Z -

Vue de la croix prise de l'Ouest



SAINT-ANTOINE

CROIX DE CARREFOUR

Croix située au carrefour de la D.87 (Lanrivain-Trémargat) et de la D.110 (route de Toul Goullic) orientée Nord-Sud.

Emmarchement de trois degrés, soubassement cubique maçonné avec base et corniche moulurées. Croix monolithe de section octogonale posée directement sur le soubassement.

- Face Nord : Christ sculpté presque détaché du support, anatomie grossière et exagérée.

- Face Sud : monogramme IHS gravé.

Cette croix porte dans la commune le nom de " Croas Coz ", elle ne porte pas de date.

H. approximative : 3,00m.

Granite.

22 LANRIVAIN

SAINT ANTOINE

Croix de carrefour



73.22.1100 V - Vue générale prise du Nord



67.22.390 Z - Vue générale prise de l'Ouest

Croix de chemin située le long de la route : La Villeneuve , le Pouligou.
Croix non datée, en granite. Le fût et la croix sont de section circulaire.
Le Christ grossièrement sculpté est très érodé.

H. approximative : 3,50m

Il existe d'autre part trois croix modernes (XIX^e siècle), croix commémorant des missions pour la plupart.

- Au N.O. du hameau de Lanégant, sur la route du Guiaudet.
- Au Nord du hameau de Guer an Moc'h sur la D.28
- Dans le hameau du Guiaudet, le long de la D.8 (le socle est peut-être plus ancien, mais l'inscription reste indéchiffrable).

CROIX DE CARREFOUR

Ins. Inv. Supplémentaire M.H. 22 Décembre 1927.

Croix de carrefour située sur la D.87 (route de Lanrivain à Trémargat) à l'intersection avec un chemin creux rejoignant la route^{de} Kerbrun. Croix orientée Est-Ouest.

Soubassement cubique maçonné terminé par une corniche, banc de pierre à la base. Socle monolithe avec inscription en lettres gothiques.

CEST CROIS
FUT FAIT P. (PAR)
DOM G. BELO (...)
L : MIL VLXXXX (L'an 1590)

Fût circulaire écôté avec griffes à la base et chapiteau sculpté de plan octogonal au sommet.

Croix historiée sur les deux faces.

- Face Ouest : Christ en croix entouré de quatre anges ; deux d'entre eux recueillent dans des calices le sang des plaies du côté et de la main gauche. Au pied de la croix, de chaque côté la Vierge et Saint-Jean, et au centre deux anges agenouillés recueillent également le sang dans un même calice.

- Face Est : Vierge de Pitié assise sous un dais encadré d'une sainte femme et d'un homme (saint Nicodème ou Joseph d'Arimathie ?)

Cette croix n'est pas sans rappeler le calvaire de l'enclos paroissial, plus ancien d'une quarantaine d'années, mais dans le cas présent, la sculpture est nettement plus grossière et les personnages raides.

L'arrêté du ministre de l'instruction publique et des Beaux-Arts en date du 22/12/1927 inscrivant la croix à l'inventaire supplémentaire, date à tort cette croix du XVIII^e siècle (A.D. 22 série T).

Route de Lanrivain à Trémargat

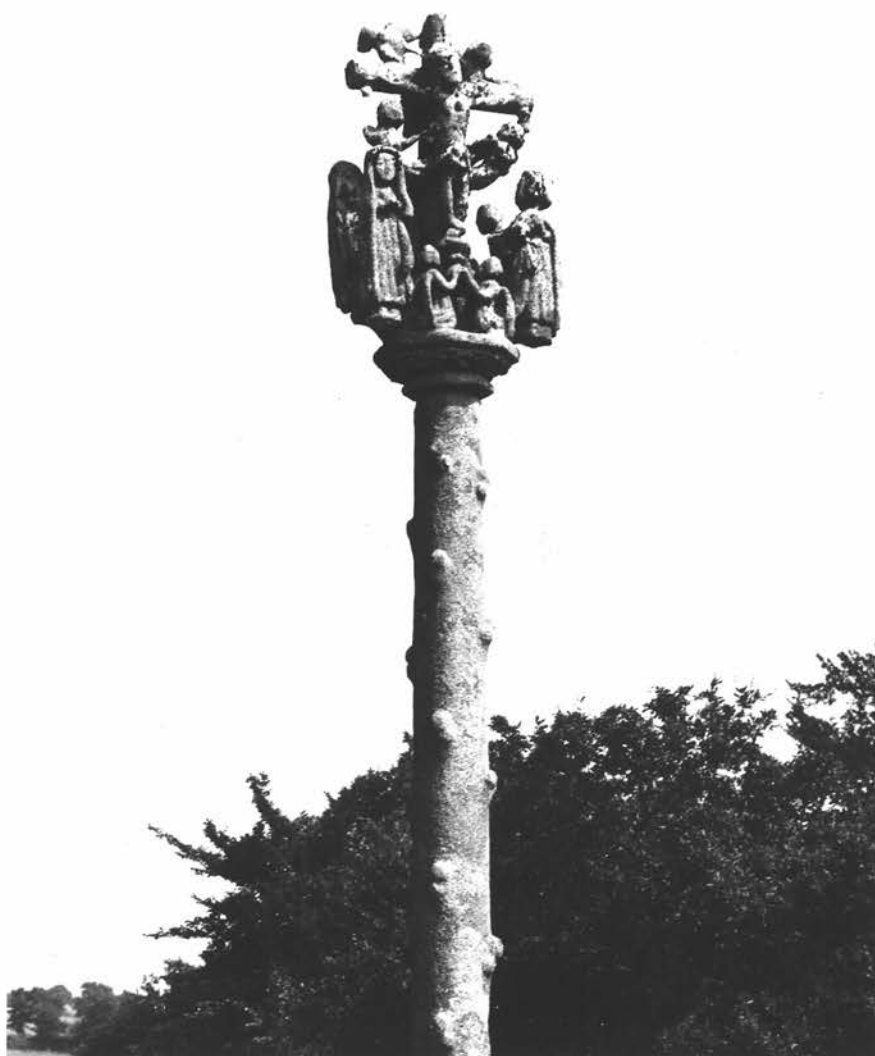
Croix de carrefour



73.22.489 V - Vue générale du calvaire prise de l'Ouest

Route de Lanrivain à Trémargat

Croix de carrefour



73.22.490 - Détail crucifixion face Ouest

22 LANRIVAIN

Route de Lanrivain à Trémargat

Croix de carrefour



78.22.92 Z - Détail de l'inscription sur la face Ouest du socle.

CARREFOUR DE LA D 50 ET ROUTE DE CREC'H MORVAN no 1

Sur la D50 (route de Lanrivain à Peumerit-Quintin) à l'intersection du chemin de Crec'h Morvan, croix aspectée à l'Ouest.

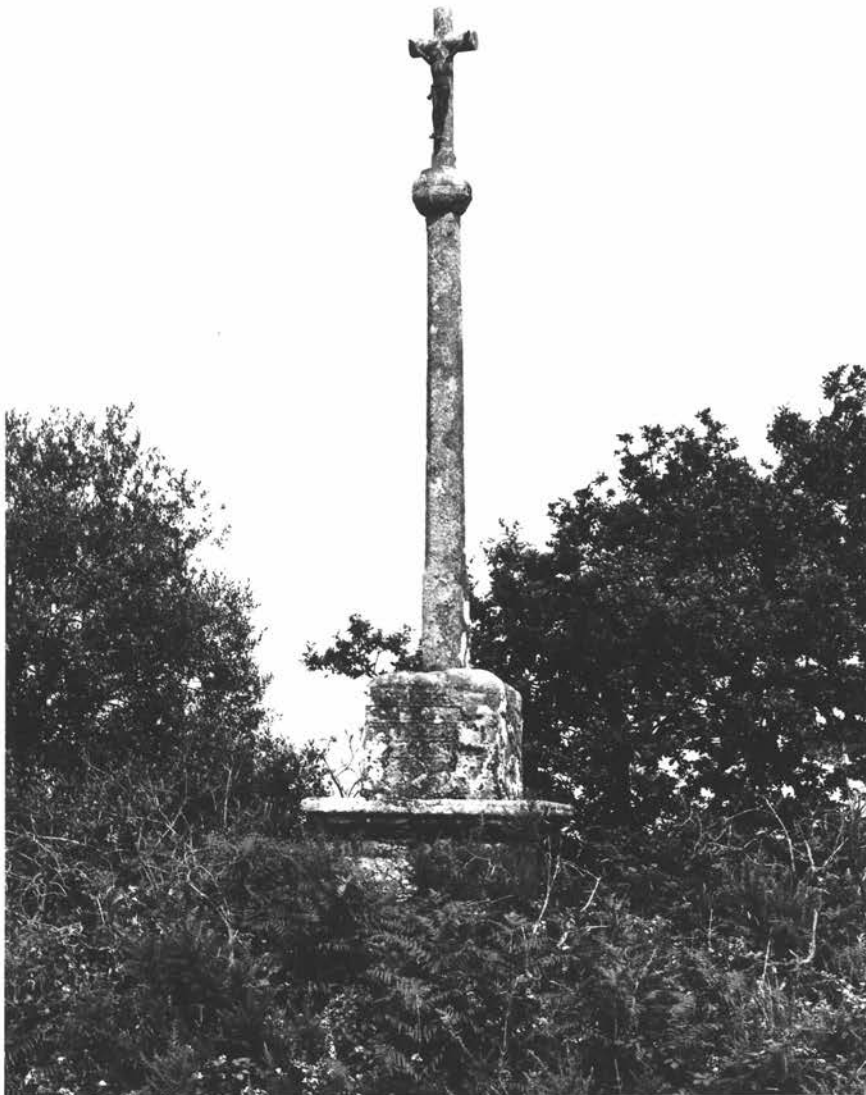
Emmarchement de trois degrés recouvert de lierre. Soubassement cubique maçonné, sommé d'une corniche moulurée. Socle cubique monolithe gravé sur la face Ouest d'une inscription illisible et sculpté à gauche d'un calice.

Fût cylindrique sommé d'un chapiteau mouluré. Croix (moderne) à extrémités à couronnes sculptées d'un Christ.

La similitude avec la croix, située à quelques 1500 m au Nord est évidente. ?
granite.

Ouest de Crec'h Morvan

Croix de carrefour



73.22.492 - Vue générale prise de l'Ouest.

D.8 x C.R. 19

CROIX DE CARREFOUR

Croix de carrefour située à l'intersection du C.R.19 (route du Pouligou) et de la D.8 (Lanrivain-Plounevez-Quintin) orientée Est-Ouest.

Emmarchement d'un degré, soubassement cubique maçonné avec base et corniche moulurée. Socle cubique monolithe avec date et inscription en partie illisible sur la face Ouest.

1736

OLIVIER

[BELEO~~X~~N] ?

Fût octogonal sommé d'un globe supportant une croix monolithe grossièrement sculptée d'un Christ.

H. approximative : 4,60m

Granite.

22 LANRIVAIN

Croix de carrefour - KERGOLIOU

D8 x CR 19

67.22.394 Z - cliché DAGORN

Fig. 1



67.22.394 Z - Vue générale de la croix prise de l'Ouest.

BODINEL

Au Sud-Est du hameau (Cad. 1963 E3 parcelle 365), dans un pré, adossée contre un talus et aspectée à l'Est. Bassin carré d'un mètre de côté limité sur trois côtés par des dalles de granite et sur le quatrième par une haute dalle (h. 1.70 m), posée sur champ et creusée au centre d'une petite niche.

Date 1740 sculptée sur une pierre sommant l'ensemble.

22 LANRIVAIN

BODINEL

Fontaine

Vue prise de l'Est

67.22.126 Z

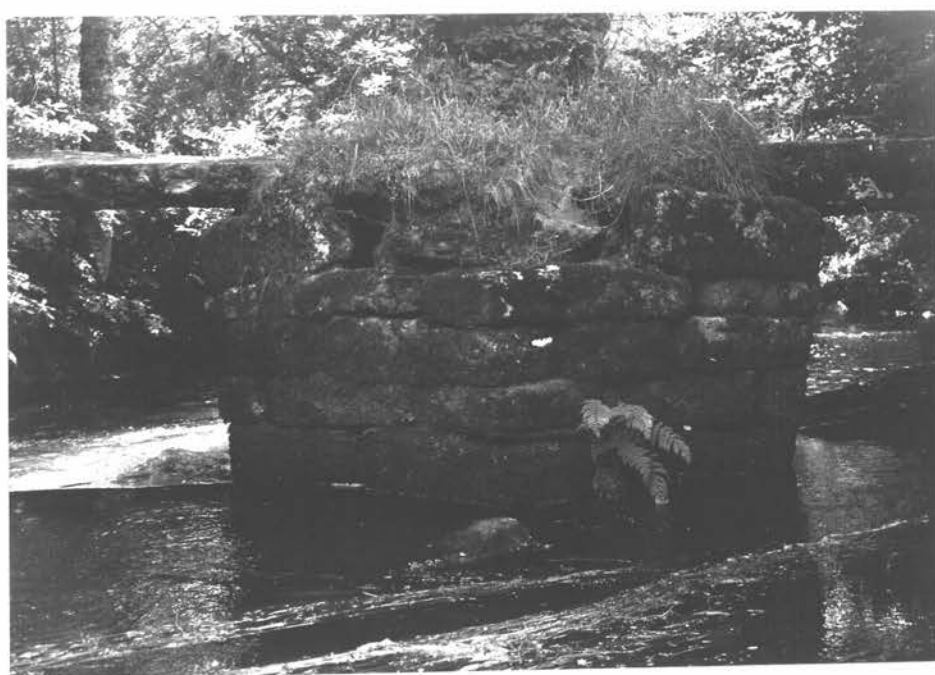
Cliché DAGORN



PONT DU BLAVET

A l'extrême Sud de la commune; sur le chemin joignant Kergontrary (ancien manoir de la paroisse de Plounévez-Quintin) à Kervern donc au bourg de Lanrivain. Le pont est constitué de deux grandes dalles monolithes de granite ($4,50 \text{ m} \times 1,40$ et $3,50 \text{ m} \times 1,40 \text{ m}$) reposant au centre sur une pile maçonnée formant bec vers l'amont. Vers l'aval, la pile formait également un angle mais elle est effondrée.

Ce pont mériterait d'être mieux entretenu, en effet à cet endroit, le cours du Blavet est un des plus pittoresques et ce type de construction bien que difficilement datable est un témoignage historique des plus intéressants.



20/18 A - Vue du bec de la pile centrale prise de l'amont vers l'aval.