

Localisation : 22  
Aire d'étude : Côte de Granit Rose  
Commune : Perros-Guirec  
Lieu-dit : Centre-ville  
Adresse : place de la Mairie  
Titre courant : **hôtel de ville**  
Dénomination : hôtel de ville

Référence : IA22000304

---

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0175650 0439725

Cadastre : 1985 AP 313

Statut juridique : propriété publique

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 1999 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 1999

---

## HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle. 1932 (daté par source) .

Auteur(s) :

Le Corre Jean ? (architecte) , Odorico Isidore (mosaïste) , Carzunel Francis (feronnier) , Mercier Louis (feronnier) . Le Picard André (sculpteur) . Lopès (architecte) . Morinay Eugène (architecte) . Etienne Isidore (entrepreneur) , Stiglio (entrepreneur) , Gourdon Georges (entrepreneur) (attribution par source).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : personnage célèbre Huysman Georges

Commentaire : En 1837, l'architecte Lopès, installé à Lannion, construit en haut de la rue de Landerval un bâtiment massé de cinq travées contenant une salle de classe, le logement de l'instituteur, une justice de paix, et une pièce pour la mairie. En 1903, le bâtiment devenu trop exigu est remplacé par une construction un peu plus vaste dans la même rue de Landerval, mais plus proche du bourg actuel. Le projet de l'architecte lannionnais Eugène Morinay, prévoit une maison d'habitation pour les institutrices, un réfectoire et un dortoir pour pensionnaires, une mairie et une justice de paix, ce bâtiment étant entouré des classes de garçons et de filles. En 1921, un projet de construction d'une nouvelle mairie est évoqué. En 1925, la municipalité acquiert un immeuble à Croas-ar-Skin, avec pour projet d'y installer une nouvelle mairie, mais c'est finalement la rétrocession d'un terrain départemental le long de la route en corniche, à l'endroit précis où un arrêt du chemin de fer d'intérêt local avait été prévu, qui permet l'implantation d'un nouvel hôtel de ville, tourné vers les plages. L'architecte lannionnais Jean Le Corre est désigné : un premier projet d'août 1931 est suivi d'un second, en 1932, réalisé. Les exploitants des carrières locales sont sollicités : Isidore Etienne offre le balcon de granite rose du premier étage carré, Stiglio et Georges Gourdon le perron et les marches. Les revêtements de granite de l'escalier, les mosaïques du vestibule sont réalisées par Isidore Odorico, mosaïste installé à Rennes. La rampe de fer forgé est réalisée par les ferronniers lannionnais Louis Mercier et Francis Carzunel. Le bas-relief du fronton extérieur est réalisé par André Le Picard, sculpteur

Localisation : 22 - Perros-Guirec

Réf. : IA22000304

Lieu-dit : Centre-ville

Adresse : place de la Mairie

Titre courant : hôtel de ville

Dénomination : hôtel de ville

---

à Tréguier (Côtes-d'Armor) . Le nouvel hôtel de ville est inauguré le 23 décembre 1934. En 1937, un musée des Beaux-Arts est inauguré par le Directeur général des Beaux-Arts, Georges Huysman, puis fermé en 1952. La plupart des oeuvres exposées sont des dons d'artistes peintres en séjour dans la station balnéaire ou de sculpteurs d'inspiration bretonne. En 1938, une bibliothèque municipale est aménagée au premier étage.

## DESCRIPTION

SITUATION : en ville

### MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon ; pierre de taille ; enduit

Couverture : ardoise

### STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement ; 1 étage carré

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : croupe ; noue ; toit en pavillon

DISTRIBUTION : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

### DECOR

Technique : sculpture

Représentation : bateau

Côtes-d'Armor Le fronton-pignon triangulaire de la façade antérieure est orné d'une goélette sculptée en bas-relief dans le granite rose, par le sculpteur André Le Picard de Tréguier .

## COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Edifice de plan en croix grecque, où le corps central est couvert d'un toit en pavillon et possède un étage carré, les corps latéraux étant en rez-de-chaussée surélevé. Gros-oeuvre en moellons de granite enduit, l'avancée centrale présente un parement de granite rose (appareil à assises régulières) . Les baies du rez-de-chaussée sont en plein-cintre, celles de l'étage couvertes d'un linteau. Mise en valeur de la travée centrale d'entrée avec escalier droit extérieur, étage carré éclairé par des baies jumelées à traverse précédées d'un balcon, et fronton-pignon triangulaire avec crossettes. Sur le faite de la couverture, horloge couverte en pavillon. L'intérieur de l'édifice a subi quelques modifications (ajout de cloisons) , et suppression de certaines anciennes fonctions (pompes à incendie, logement du concierge et bureaux de police dans le soubassement, justice de paix au rez-de-chaussée) .

## DOCUMENTATION

### Archives

- A.D. Côtes-d'Armor. Perros-Guirec, bâtiments communaux, hôtel de ville : 2 O 168/3 (1837-1938).
- A.C. Perros-Guirec. Hôtel de ville : M1-10 (1901-1965).

### Documents figurés

- Mairie de Perros-Guirec, **façade est, rez-de-chaussée, premier étage**, encre sur papier, par Lopès architecte, 1837 (A.D. Côtes-d'Armor : 2 O 168/3) (cf. Doc. 1).
- Plans, coupes, élévations, projet non réalisé, par Jean Le Corre architecte, 1931 (A.C Perros-Guirec : M 4, carton 124) (cf. Doc. 2).
- Plans, coupes, élévations, projet réalisé, par Jean Le Corre architecte, 1932 (A.C Perros-Guirec : M 4, carton 124) (cf. Doc. 3 à 9).

### Bibliographie

- BERGER, Claude, RACINE, Françoise. **Du côté de Perros, des origines à 1945...**, 1994, p. 99.
- **Le nouvel hôtel de ville.** *L'Echo perrosien*, 24 novembre 1934, n°50, n.p.
- **Inauguration de l'Hôtel de Ville de Perros-Guirec, demain 23 décembre 1934.** *L'Echo perrosien*, 22 décembre 1934, n°4, n.p.
- **L'inauguration de l'hôtel de ville.** *L'Echo perrosien*, 29 décembre 1934, n°5, n.p.
- **Musée de l'Hôtel de Ville.** *L'Echo perrosien*, 1<sup>er</sup> juin 1935, n°27, n.p.
- **L'inauguration du musée de l'hôtel de ville.** *L'Echo perrosien*, 5 septembre 1936, n°41, n.p.
- **Le musée municipal.** *L'Echo perrosien*, 4 juin 1938, n° 27, n.p.
- **Les enrichissements du musée municipal.** *L'Echo perrosien*, 4 mars 1939, n°14, n.p.
- **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor...**, 1998, T.2, p. 823.

## SOMMAIRE DES OBJETS MOBILIERS

### MOBILIER

- Fauteuil, chêne et cuir, par André et Jean Le Picard, 1935 (IM22002941).

### SCULPTURE

- Buste de bretonne, plâtre, par André le Picard, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (IM22002923).
- Charles Le Goffic, haut-relief, plâtre, par Louis Nicot, 1934 (IM22002924).
- Buste de bretonne, bois, par Léon Morice, 1920 (IM22002928).
- Jeune Trégorroise en costume, plâtre, par Emile Armel-Beaufils, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002929).
- Vonnick, terre cuite, par Francis Renaud, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (IM22002930).
- Médaillon de Théodore Botrel, plâtre, par Pierre Lenoir, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (IM22002934).
- La conquête des connaissances universelles, ou Science et navigation, plâtre, par Emile Armel-Beaufils, 1932 (IM22002936).

### PEINTURE

- Maison perrosienne, huile sur toile, par Markitant, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002925).
- Inauguration du monument à Charles le Goffic, huile sur toile, par Maurice Denis, 1934 (IM22002926).
- Porche de l'église Saint-Jacques, huile sur toile, par F. Haberkorn, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002927).
- Le phare de Ploumanac'h, huile sur toile, par Alfred Hervé-Mathé, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002931).
- Le sentier des douaniers, huile sur toile, par Alfred Hervé-Mathé, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002932).
- Ploumanac'h, lumière grise sur le port, huile sur toile, par Etienne Bouillé, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002933).
- Le père le Goff, huile sur toile, par Georges-Hanna Sabbagh, 1936 (IM22002935).
- Port de Paimpol à marée basse, huile sur toile, par A. Seevagen, 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (IM22002937).
- Le soir, port de Camaret, huile sur toile, par Etienne Bouillé, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (IM22002938).
- La côte sauvage de Quiberon, huile sur toile, par Louis-Charles Prieur, 1929 (IM22002939).
- Paysage de Douarnenez, huile sur toile, par Henri Hayden, 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle (IM22002940).
- [sans titre], ébauche, huile sur toile, par Ary Renan, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (IM22002942).
- Paysage en bord de mer, huile sur toile, par Emile Genêt, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle (IM22002943).

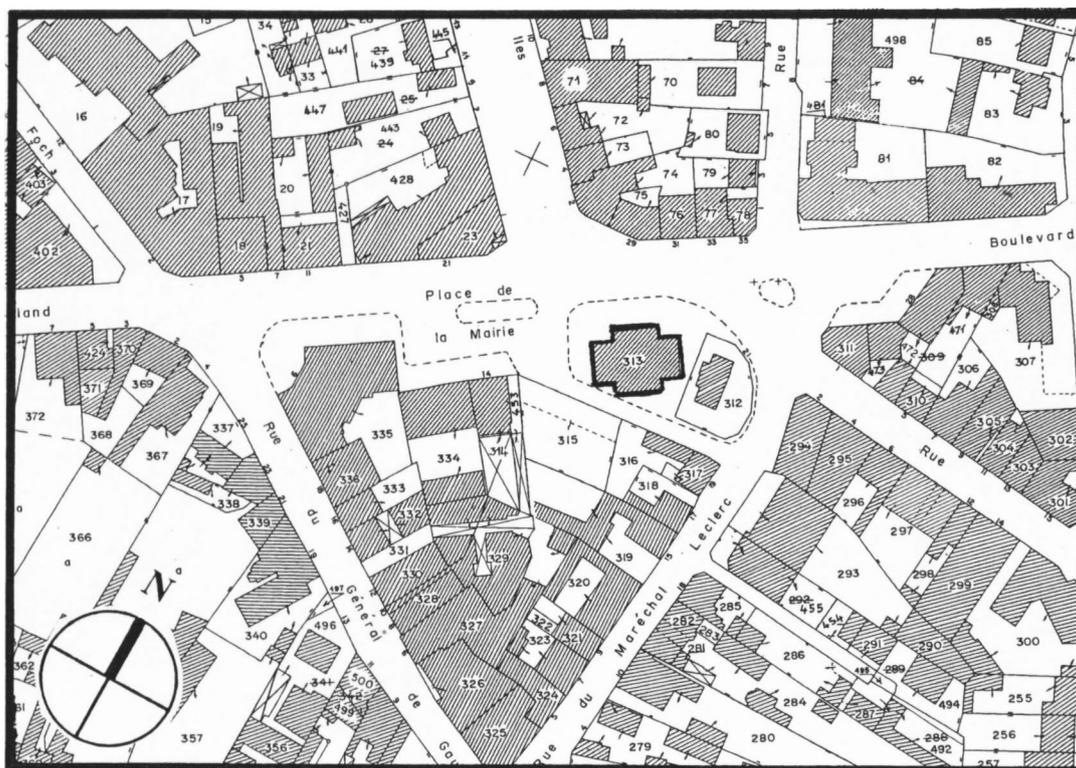
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Plan-masse et de situation, d'après le plan cadastral de 1985, section AP n°313, 1/1000 <sup>e</sup> , réduit.	
Doc. 1	Mairie de Perros-Guirec, <b>façade est, rez-de-chaussée, premier étage</b> , encre sur papier, par Lopès architecte, 1837 (A.D. Côtes-d'Armor : 2 O 168/3).	photocopie
Doc. 2	<b>Hôtel de Ville, Perros-Guirec. Façade principale</b> , projet non réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, 15 août 1931 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 259 XB
Doc. 3	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, plan du sous-sol</b> , projet réalisé, tirage sur papier et lavis jaune, par Jean Le Corre architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 270 XB
Doc. 4	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, plan du rez-de-chaussée</b> , projet réalisé, tirage sur papier et lavis jaune, par Jean Le Corre architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 272 XB
Doc. 5	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, plan du 1<sup>er</sup> étage</b> , projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, 16 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 273 XB
Doc. 6	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade principale</b> , projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, [25 novembre] 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 263 XB
Doc. 7	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade arrière</b> , projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 262 XB
Doc. 8	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade latérale gauche</b> , projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 261 XB
Doc. 9	<b>Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, coupe transversale</b> , projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).	00 22 260 XB
Fig. 1	Vue d'ensemble depuis la route en corniche.	01 22 0199 X

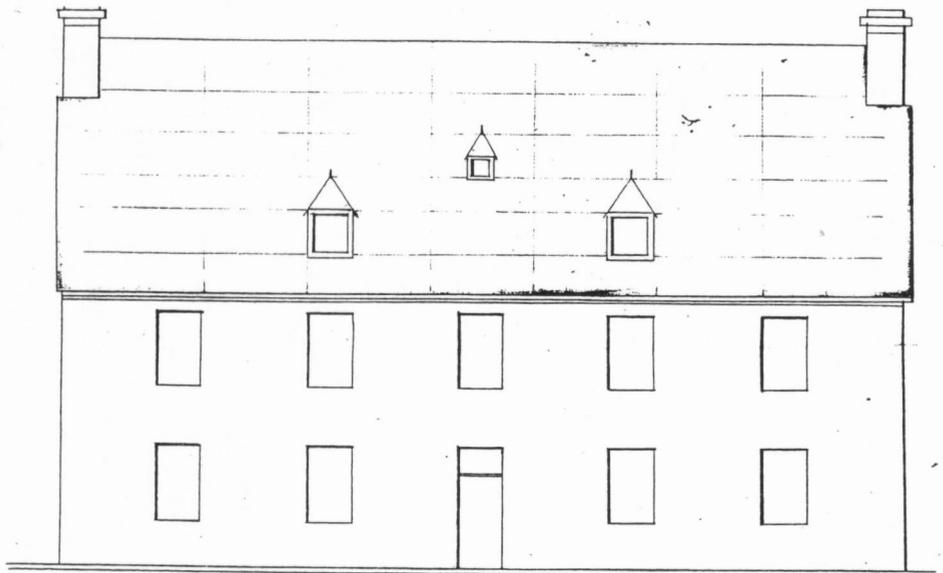
TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 2	Elévation latérale sud-ouest.	00 22 0674 X
Fig. 3	Détail de la goélette ornant le fronton de la façade principale, réalisée par le sculpteur André Le Picard.	02 22 0077 X
Fig. 4	Escalier de distribution intérieur menant du hall à l'étage.	042200107XA
Fig. 5	Détail de la ferronnerie de la rampe d'appui de l'escalier.	042200108XA

Pl. I Plan-masse et de situation, d'après le plan cadastral de 1985, section AP n°313,  
1/1000<sup>e</sup>, réduit.



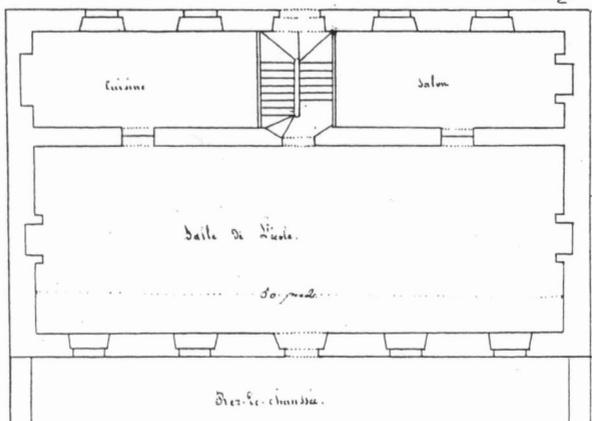
Doc. 1 Mairie de Perros-Guirec, **façade est, rez-de-chaussée, premier étage**, encre sur papier, par Lopès architecte, 1837 (A.D. Côtes-d'Armor : 2 O 168/3).



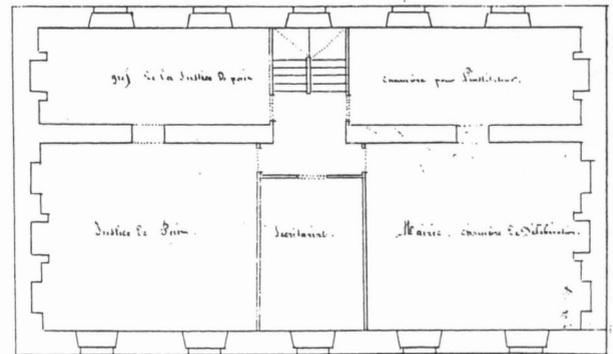
façade Est.

Perros-Guirec N° 3.

Lopès



rez-de-chaussée.



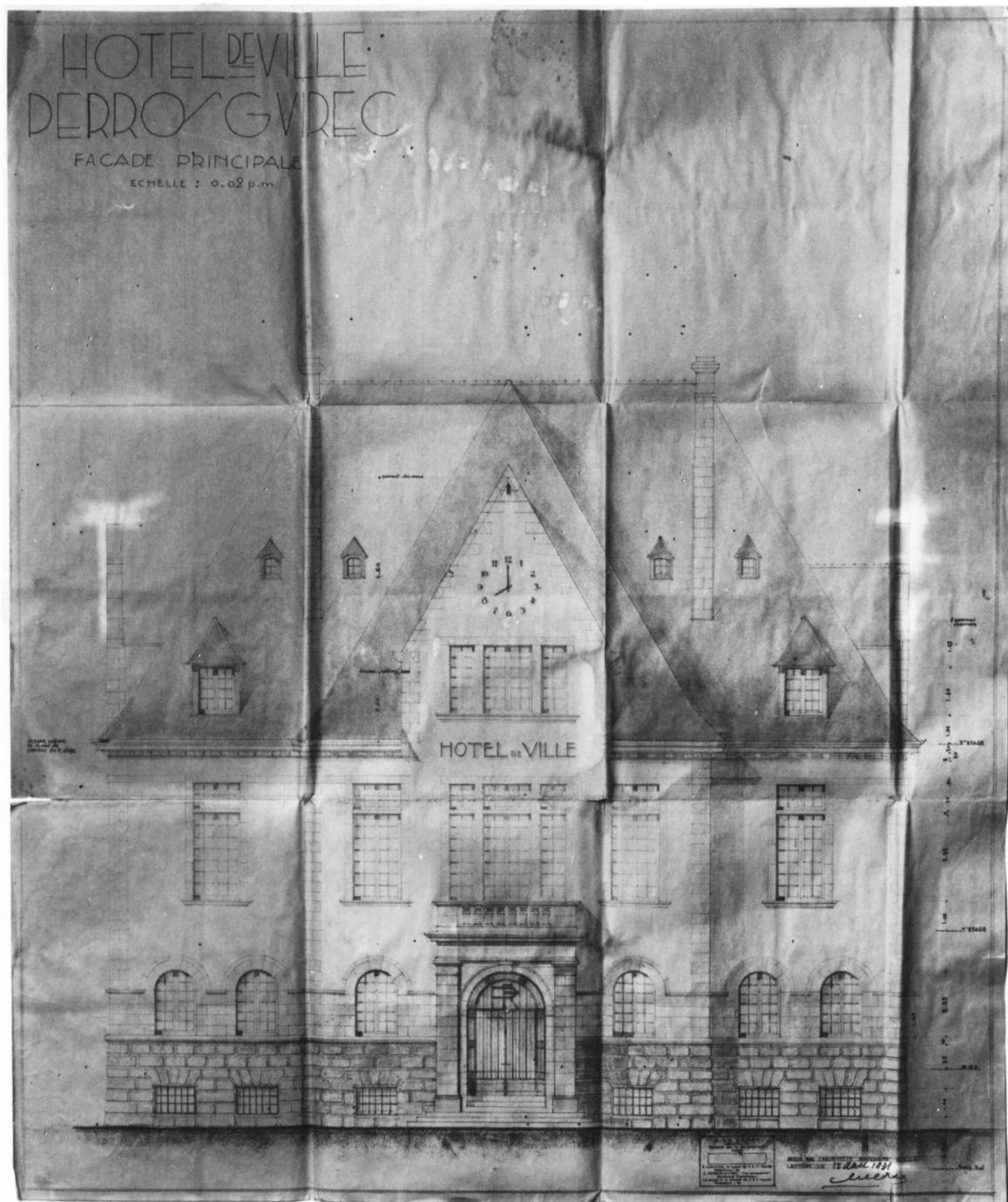
premier étage.

HÔTEL DE VILLE

Doc. 2 Hôtel de Ville, Perros-Guirec. Façade principale, projet non réalisé, tirage sur papier par Jean Le Corre, architecte, 15 août 1931 (A.C. Perros-Guirec : M4).

Repro. Inv. G. Artur

002200259XB

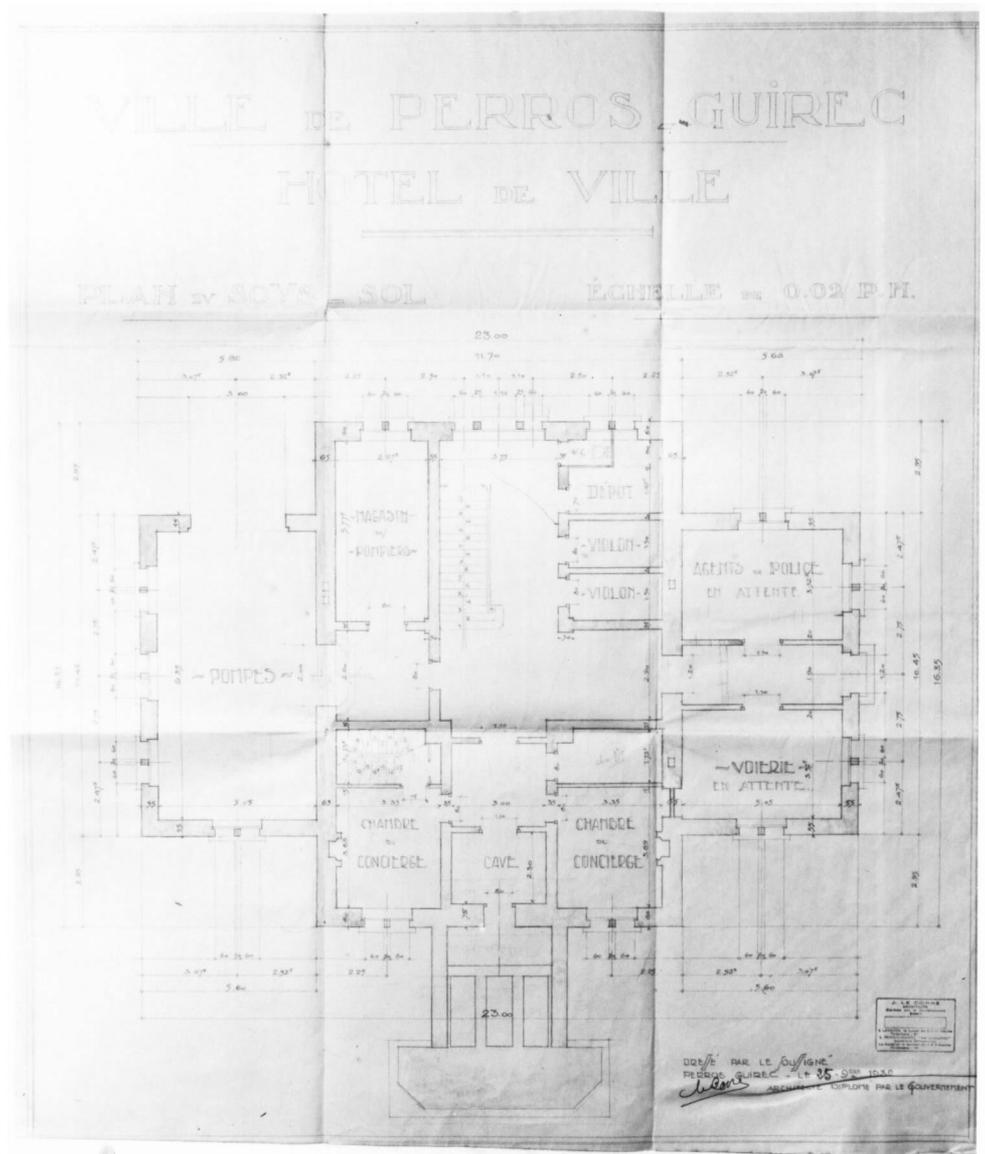


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 3 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, plan du sous-sol, projet réalisé, tirage sur papier et lavis jaune, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

002200270XB



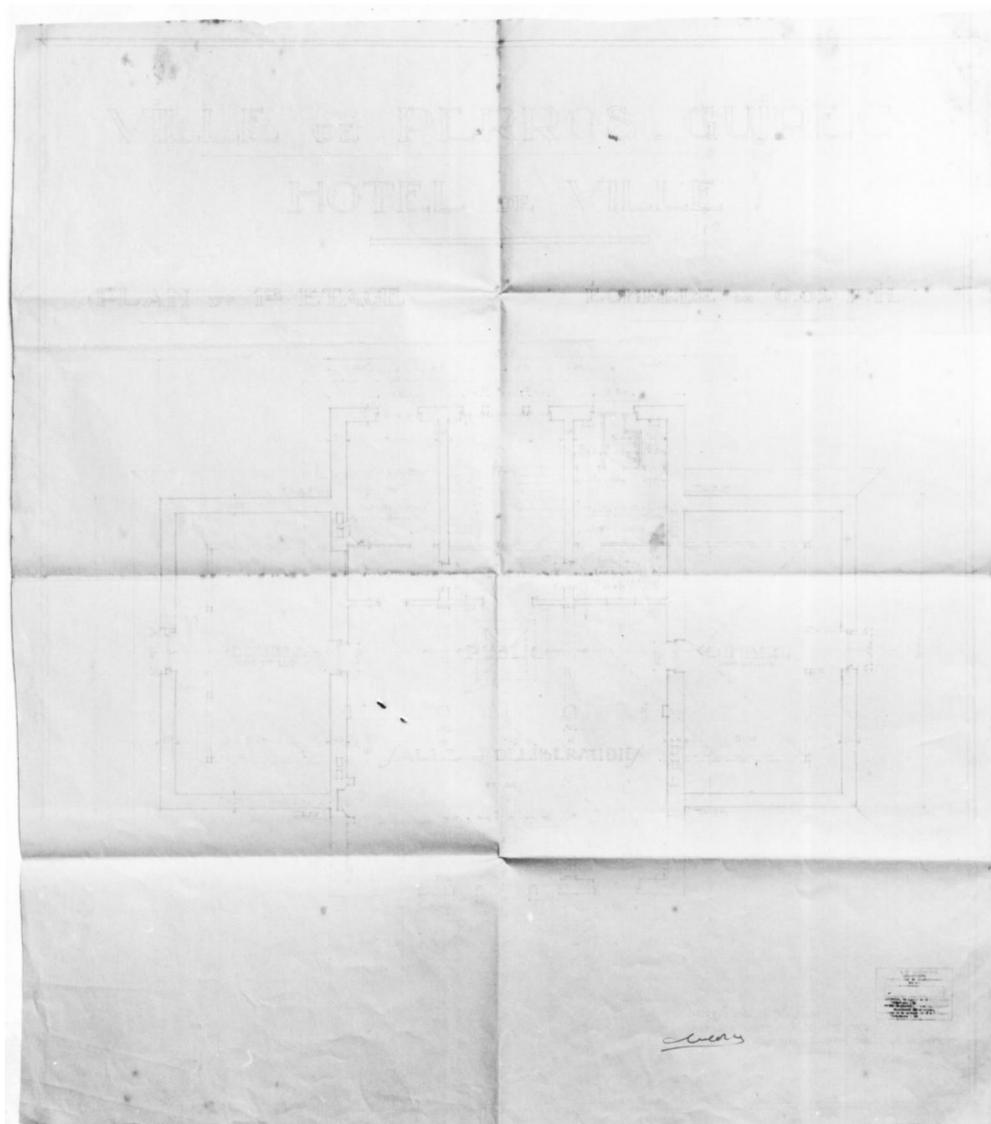


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 5 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, plan du 1<sup>er</sup> étage, projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

002200273XB

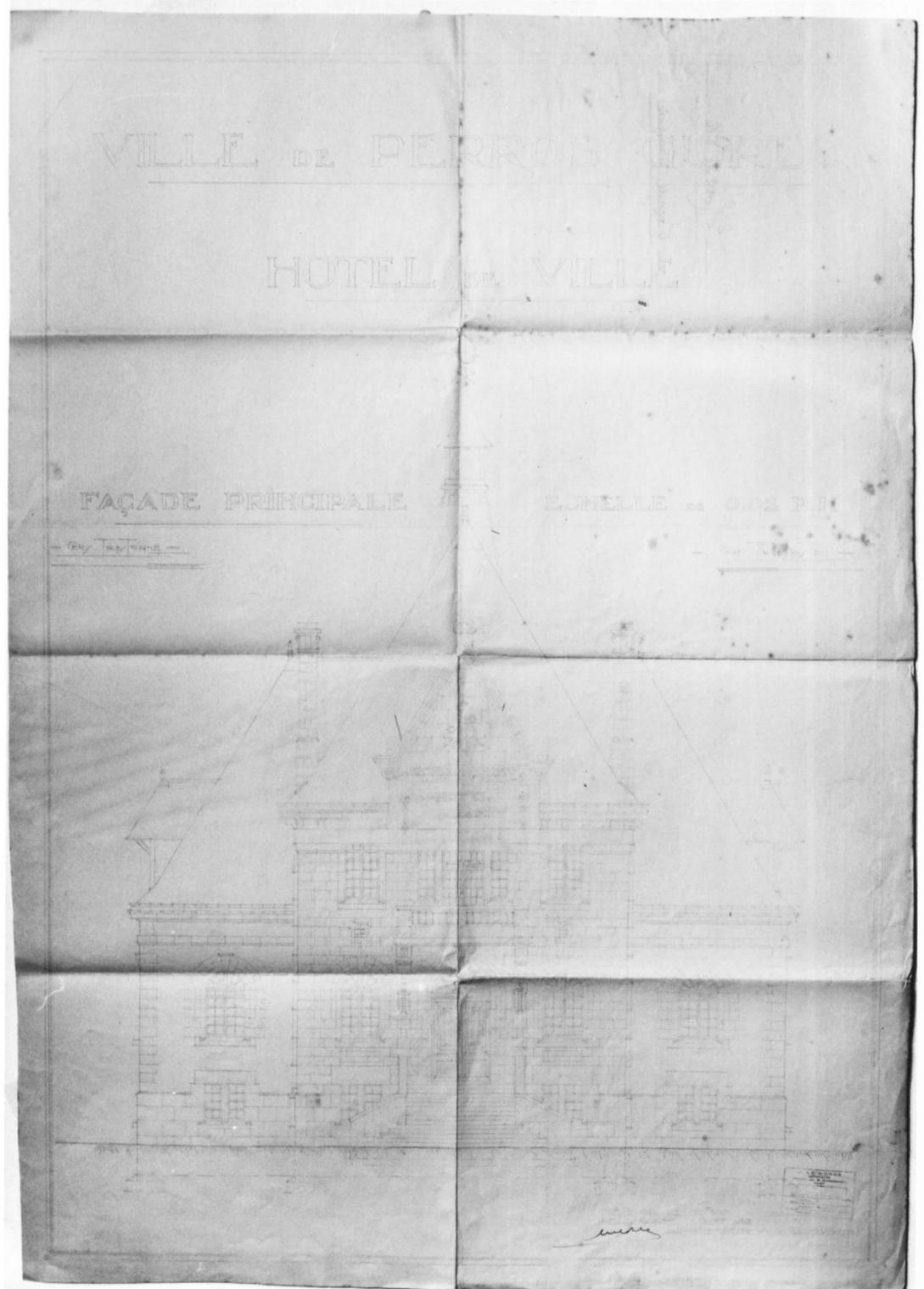


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 6 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade principale, projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

002200263XB

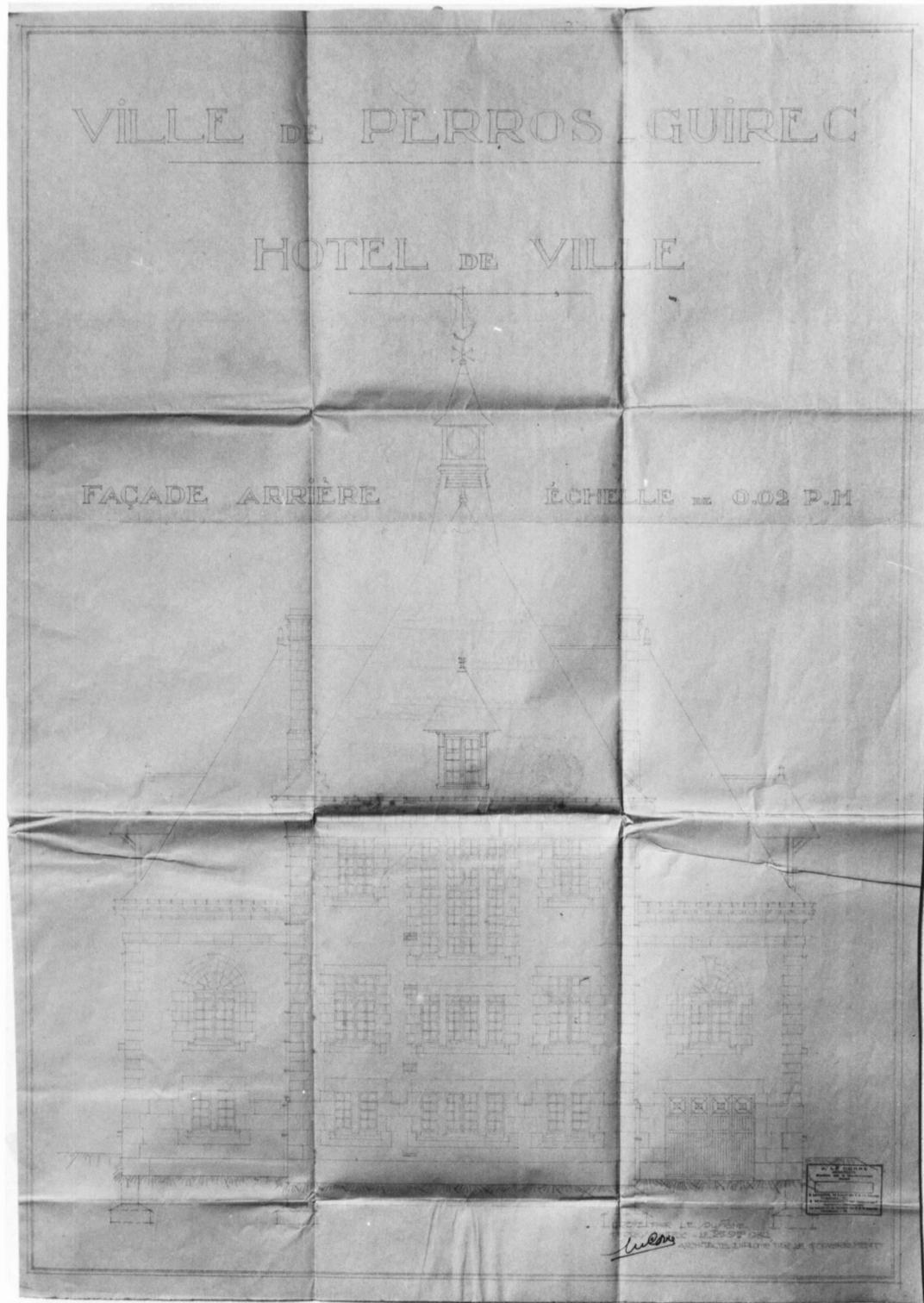


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 7 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade arrière, projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

002200262XB

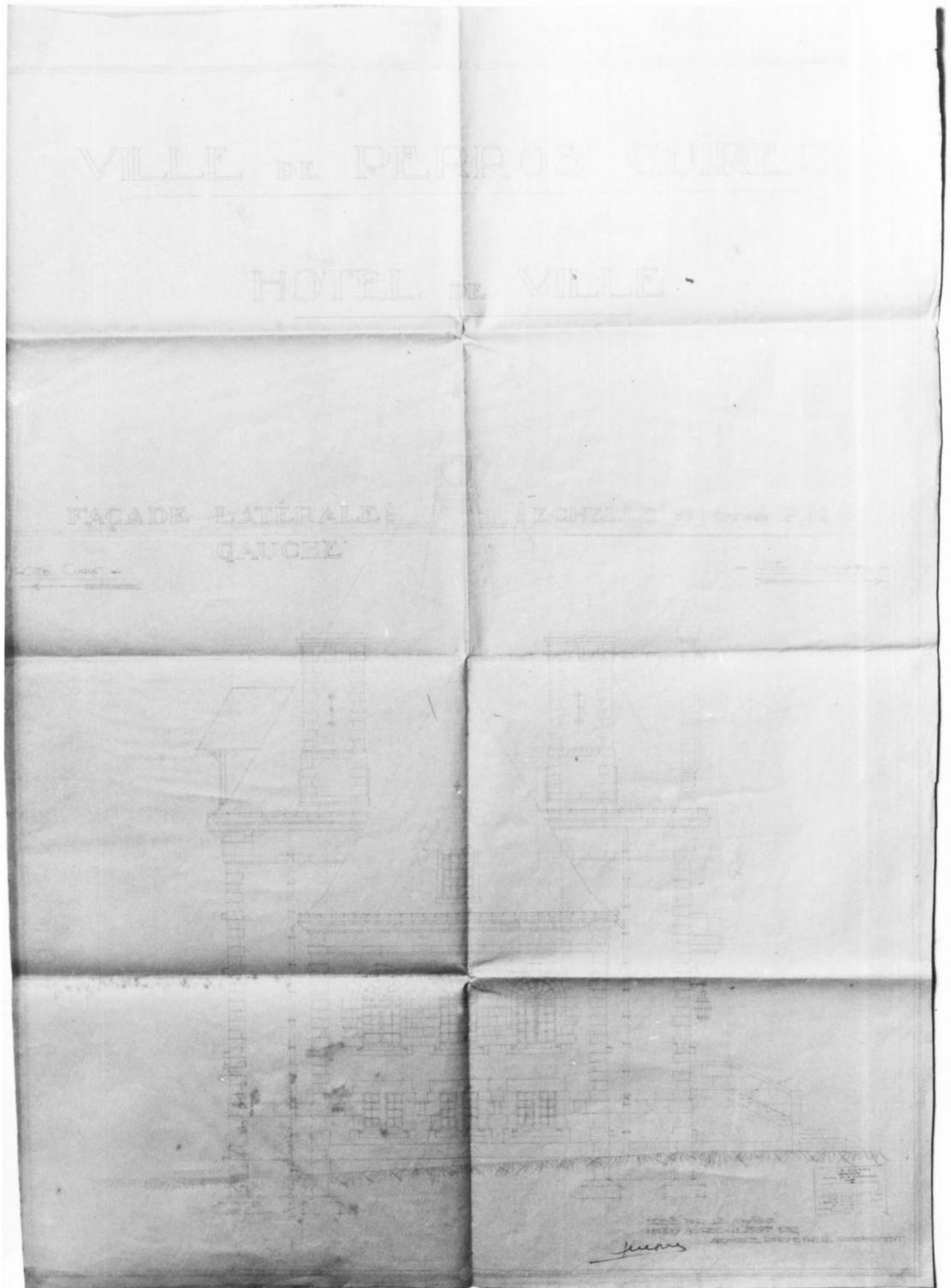


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 8 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, façade latérale gauche, projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

002200261XB

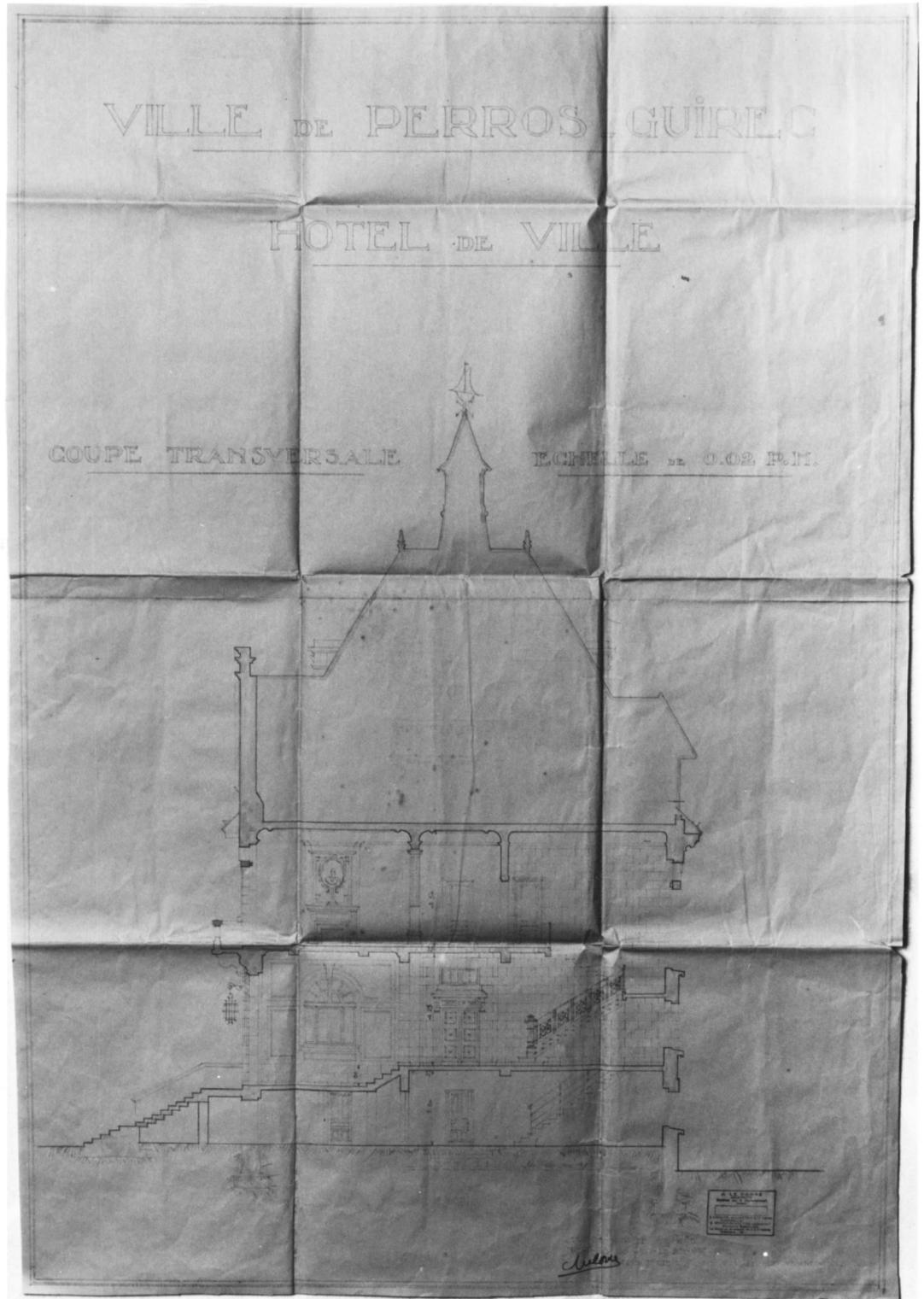


## HÔTEL DE VILLE

Doc. 9 Ville de Perros-Guirec, hôtel de ville, coupe transversale, projet réalisé, tirage sur papier, par Jean Le Corre, architecte, 25 novembre 1932 (A.C. Perros-Guirec : M 4).

Repro. Inv. G. Artur

0022260XB



## HÔTEL DE VILLE

Fig. 1 Vue d'ensemble depuis la route en corniche.

Phot. Inv. G. Artur

012200199X



## HÔTEL DE VILLE

Fig. 2 Elévation latérale sud-ouest.

Phot. Inv. G. Artur

002200674X

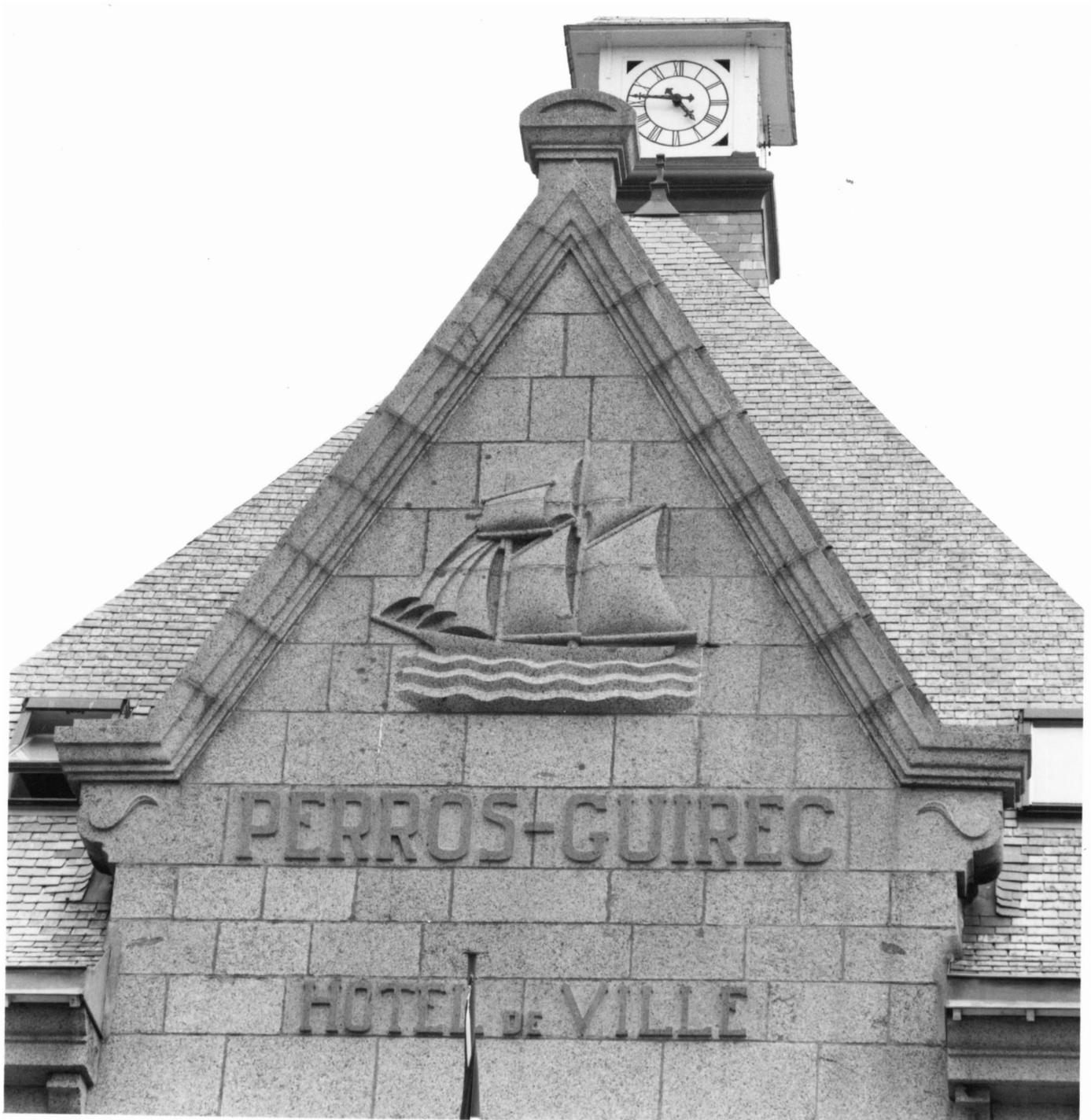


## HÔTEL DE VILLE

Fig. 3 Détail de la goélette ornant le fronton de la façade principale, réalisée par le sculpteur André Le picard..

Phot. Inv. G. Artur

022200077X



## HÔTEL DE VILLE

Fig. 4 Escalier de distribution intérieur menant du hall à l'étage.

Phot. Inv. G. Artur

042200107XA



## HÔTEL DE VILLE

Fig. 5 Détail de la ferronnerie de la rampe d'appui de l'escalier.

Phot. Inv. G. Artur

042200108XA

