

Localisation	: 22	Référence : IA22000297
Aire d'étude	: Côte de Granit Rose	
Commune	: Trébeurden	
Lieu-dit	: Lan-Kerellec	
Adresse	: rue de Roc'h-Ascoat	
Titre courant	: maison de villégiature dite Roc'h as Coat	
Dénomination	: maison	
Précision	: maison de villégiature	
Appellation et titre	: dite Roc'h as Coat	

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0165050 0436450

Cadastre : 1987 AL 136, 527

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 1999 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 1999

HISTORIQUE

Datation : 1er quart 20e siècle. (daté par travaux historiques) .

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Billet Antoine

Commentaire : Maison de villégiature dite Roc'h as Coat construite vers 1910 (1913, date d'imposition du cadastre) , pour Antoine Billet, demeurant à Paris. Edifiée en front de mer et en milieu de grande parcelle, la propriété comprend un petit bassin et un garage isolé. Vers 1925, une annonce paraît dans le guide touristique "Lannion et ses plages" et mentionne que la villa est à louer de juillet à septembre. Un atelier de peinture est accolé au corps de bâtiment principal à une date indéterminée. Durant la Seconde Guerre mondiale, la villa est réquisitionnée par l'armée allemande.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : garage ; bassin ; jardin potager ; jardin d'agrément

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon ; enduit

Localisation	: 22 - Trébeurden	Réf. : IA22000297
Lieu-dit	: Lan-Kerellec	
Adresse	: rue de Roc'h-Ascoat	
Titre courant	: maison de villégiature dite Roc'h as Coat	
Dénomination	: maison	

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : sous-sol ; 1 étage carré ; étage de comble

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans ; croupe ; demi-croupe ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert

DISTRIBUTION : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

DECOR

Technique : céramique ; sculpture

Représentation : Vierge à l'Enfant : symbole religieux ; saint : symbole religieux ; ange : symbole religieux ; Vierge : symbole religieux

Un carreau de céramique représentant un symbole chrétien est placé sur chaque façade : Vierge à l'enfant façade antérieure sur mer, Saint Antoine et l'enfant Jésus façade postérieure, et Saint Antoine avec anges façade latérale droite. Une petite sculpture d'une Vierge noire est placée sur le mur latéral de l'atelier de peinture

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Corps de bâtiment principal à trois travées en façade, avec travée latérale gauche en avancée formant mur-pignon en façade. Gros-oeuvre enduit, les chaînes d'angles et encadrements des baies cintrées sont en granite gris. Un auvent protège l'entrée et la terrasse en façade sur mer. En 1941, l'atelier, avec éclairage zénithal, comportait un billard japonais.

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Côtes-d'Armor. Matrices cadastrales des propriétés bâties : 3 P (1912-1957)
- A.C. Trébeurden. Délibérations du Conseil municipal, 17 octobre 1909 [demande d'alignement]
- A.C. Trébeurden. Réquisition allemande, 1939-1945, état des lieux de la villa réquisitionnée : non coté (1941)

Bibliographie

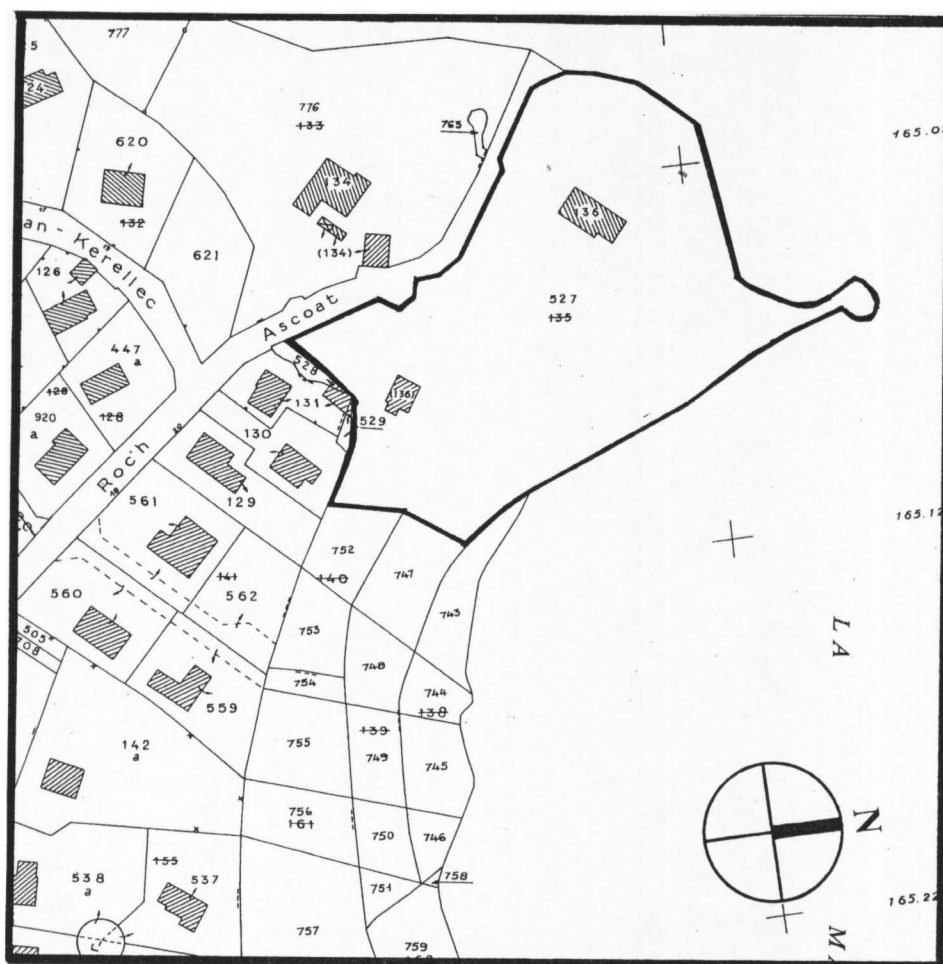
- **Lannion et ses plages...**, v. 1925, 54 p. 84 p. [annonce de location]

TABLE DES ILLUSTRATIONS

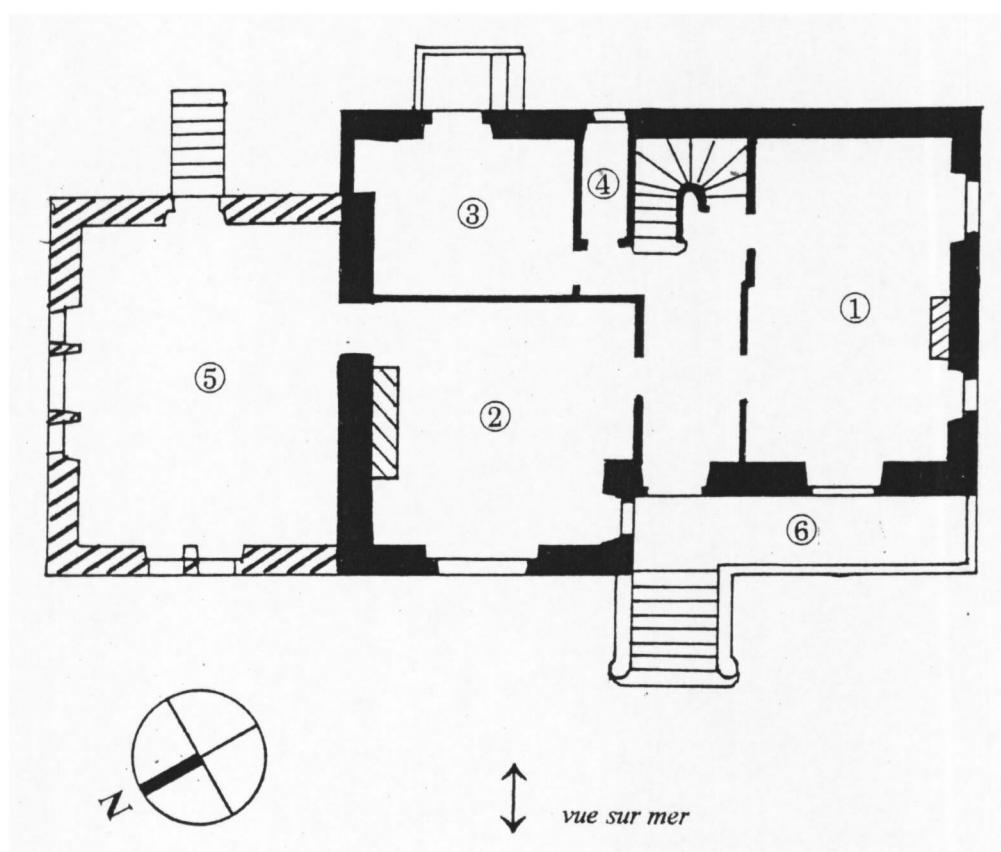
Pl. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AL n° 136, 527, 1/1000 ^e , réduit	
Pl. II	Plan du rez-de-chaussée, relevé schématique d'après repérage et plans (A.P.).	
Fig. 1	Vue d'ensemble depuis l'arrivée	00 22 0517 X 00 22 0518 XA*
Fig. 2	Vue d'ensemble, élévation côté mer.	00 22 0515 X 00 22 0516 XA*
Fig. 3	Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade antérieure (Vierge à l'enfant)	00 22 0519 X 00 22 0520 XA*
Fig. 4	Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade postérieure (saint Antoine et l'enfant Jésus)	00 22 0521 X 00 22 0522 XA*
Fig. 5	Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade latérale droite (saint Antoine et anges)	00 22 0523 X 00 22 0524 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AL n° 136, 527, 1/1000^e, réduit.



Pl. II Plan du rez-de-chaussée, relevé schématique d'après repérage et plans (A.P.).



- ① salle à manger
- ② salon
- ③ cuisine
- ④ W.-C

- ⑤ atelier
- ⑥ terrasse
-  corps de bâtiment ajouté avant 1939

MAISON DE VILLEGIATURE dite Roc'h as Coat

Fig. 1 Vue d'ensemble depuis l'arrivée.

Phot. Inv. G. Artur

002200517X
002200518XA

MAISON DE VILLEGATURE dite Roc'h as Coat

Fig. 2 Vue d'ensemble, élévation côté mer.

Phot. Inv. G. Artur

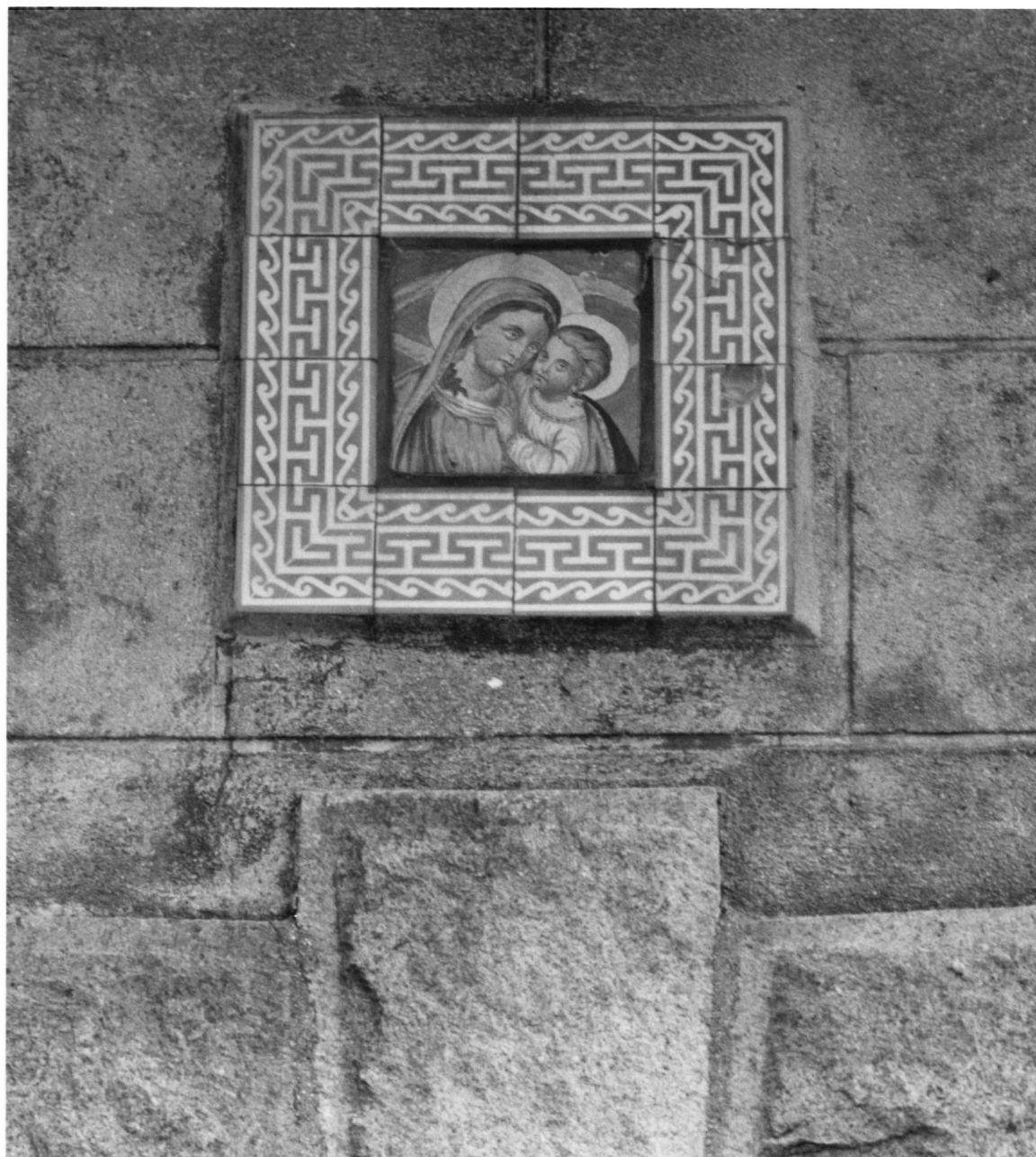
002200515X
002200516XA

MAISON DE VILLEGIATURE dite Roc'h as Coat

Fig. 3 Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade antérieure (Vierge à l'enfant).

Phot. Inv. G. Artur

002200519X
002200520XA



MAISON DE VILLEGIATURE dite Roc'h as Coat

Fig. 4 Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade postérieure (saint Antoine et l'enfant Jésus).

Phot. Inv. G. Artur

002200521X

002200522XA



MAISON DE VILLEGIATURE dite Roc'h as Coat

Fig. 5 Carreaux de céramique : détail du décor porté sur la façade droite (saint Antoine et anges).

Phot. Inv. G. Artur

002200523X

002200524XA

