

Localisation : 22 Référence : IA22000289
Aire d'étude : Côte de Granit Rose
Commune : Perros-Guirec
Lieu-dit : Pors-Nevez
Adresse : venelle des Sept-Iles
Titre courant : **maison de villégiature dite Roz Meur**
Dénomination : maison
Précision : maison de villégiature
Appellation et titre : dite Roz Meur

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0175400 0439900

Cadastre : 1985 AP 49

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 2000 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 2000

HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle. 1927 (daté par source) .

Auteur(s) :

Le Corre Jean ? (architecte) , Odorico Isidore (mosaïste)
(attribution par source ; attribution par analyse stylistique).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Paternotte Henri

Commentaire : Maison de villégiature dite Roz Meur, construite à partir de 1927 (dépôt du permis de construire) par l'architecte Jean Le Corre, installé à Lannion, pour Henri Paternotte, agent d'assurances à Lannion (Côtes-d'Armor) . Le maître-de-l'ouvrage a par ailleurs commandé la construction de la poste de Perros-Guirec à Jean Le Corre, en 1931, sur des parcelles du lotissement qu'il a fait établir en 1925. Le sol en mosaïque est identique à celui visible à l'intérieur de cette même poste, non signé, mais attribué à Isidore Odorico.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : jardin d'agrément

MATERIAUX

Localisation : 22 - Perros-Guirec Réf. : IA22000289
Lieu-dit : Pors-Nevez
Adresse : venelle des Sept-Iles
Titre courant : maison de villégiature dite Roz Meur
Dénomination : maison

Gros oeuvre : granite ; moellon ; faux pan de bois
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement ; 1 étage carré ; étage de comble

COUVERTURE : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon découvert ; toit en pavillon ; demi-croupe

DECOR

Technique : céramique

Représentation : chat

Epi de faîtage au-dessus de l'entrée représente un chat.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Corps de bâtiment principal de plan en V qui présente un pan coupé en façade sur mer. Un corps de bâtiment lui est accolé dans l'angle postérieur sur rue. Au centre de cette composition, le hall de distribution intérieur, couvert d'un toit en pavillon. Le pan coupé en façade sur mer présente un mur-pignon où le rez-de-chaussée surélevé est agrémenté d'un bow-window semi-circulaire surmonté d'un balcon. Gros-oeuvre en moellons de granite laissés apparents, les niveaux supérieurs en façade sur mer et côté rue présentent un faux pan de bois. Entourages des baies et chaînes d'angles en granite rose. A l'intérieur, seul le hall d'entrée d'inspiration anglo-saxone, avec boiseries de style breton a été vu.

DOCUMENTATION

Archives

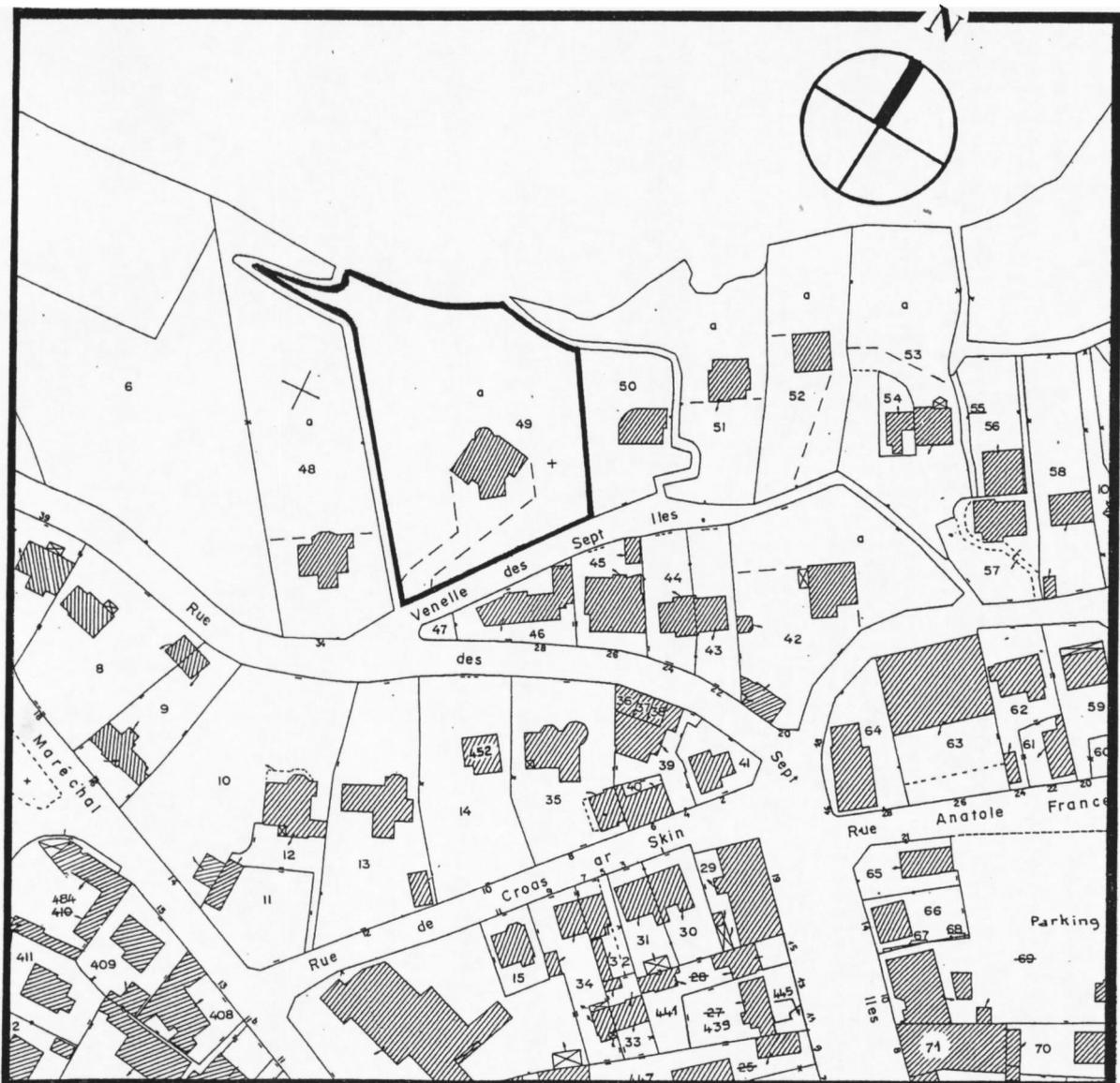
- A.C. Perros-Guirec. Permis de construire : non coté (1927).

Bibliographie

- **Taxe de séjour, villas classées en 1ere catégorie.** *L'Echo perrosien*, 12 juin 1937, n° 29, n.p.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AP n° 49, 1/1000 ^e , réduit	
Fig. 1	Vue d'ensemble depuis la plage.	02 22 0063 X
Fig. 2	Vue de trois-quarts, angle sud.	02 22 0064 X
Fig. 3	Elévation postérieure, vue d'ensemble.	02 22 0065 X

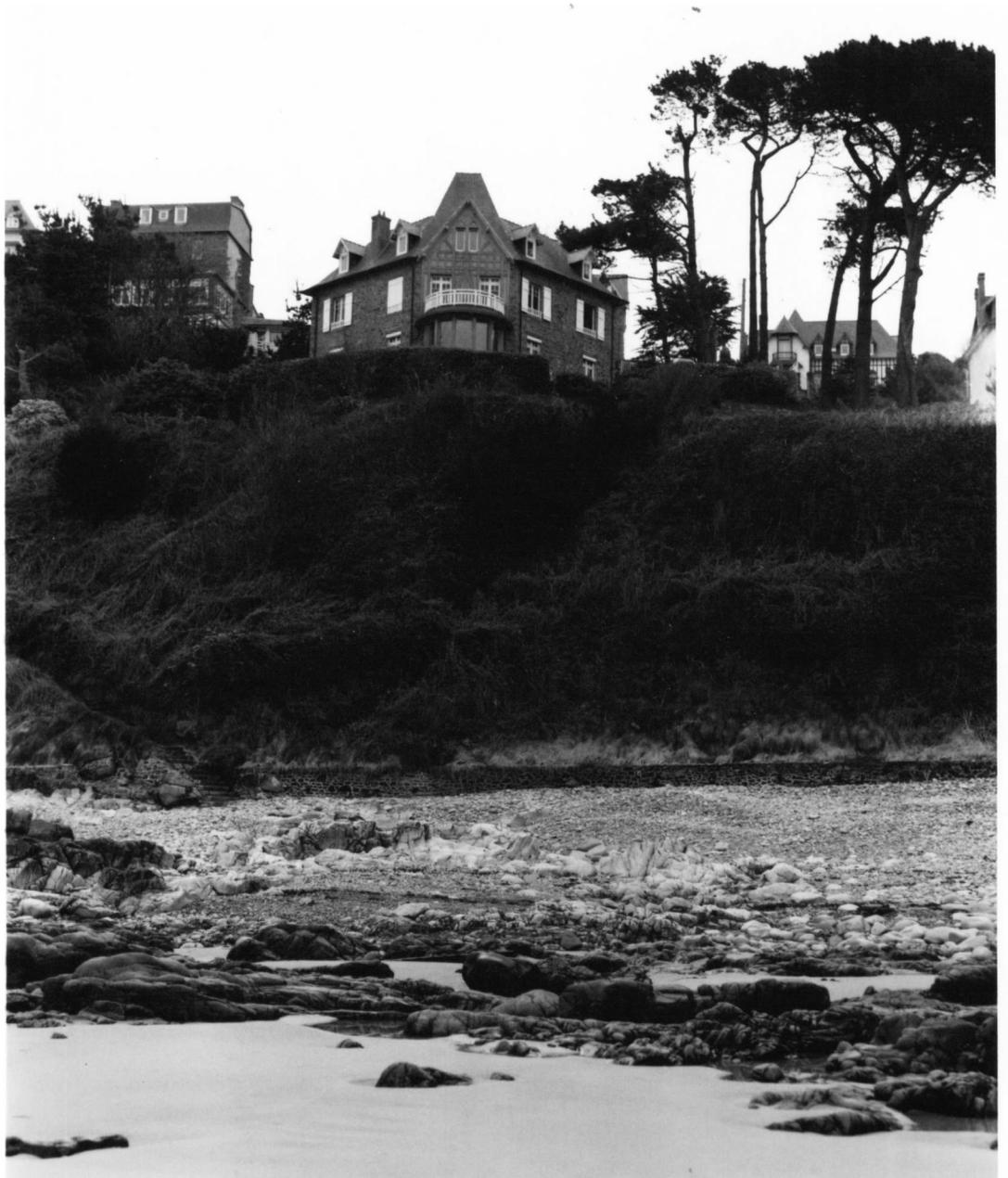
Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AP n° 49, 1/1000^e, réduit.

MAISON DE VILLEGIATURE dite Roz Meur

Fig. 1 Vue d'ensemble depuis la plage.

Phot. Inv. G. Artur

022200063X

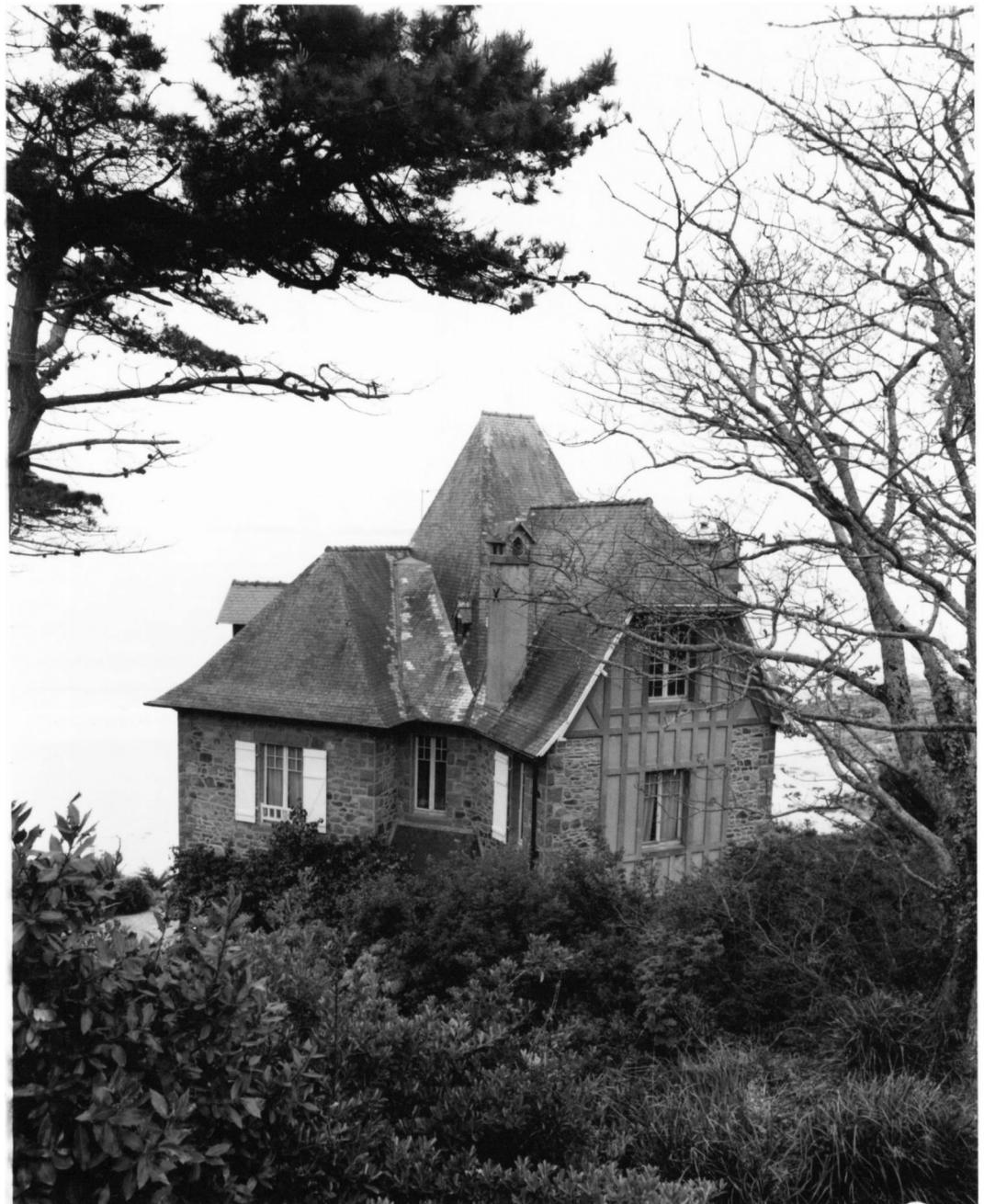


MAISON DE VILLEGIATURE dite Roz Meur

Fig. 2 Vue de trois-quarts, angle sud.

Phot. Inv. G. Artur

022200064X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Roz Meur

Fig. 3 Elévation postérieure, vue d'ensemble.

Phot. Inv. G. Artur

022200065X

