

Localisation : 22 Référence : IA22000268  
Aire d'étude : Côte de Granit Rose  
Commune : Trébeurden  
Lieu-dit : Trozoul  
Adresse : 21 rue de Molène  
  
Titre courant : **maison de villégiature dite Ker Nelly**  
Dénomination : maison  
Précision : maison de villégiature  
Appellation et titre : dite Ker Nelly

---

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0165225 0435625

Cadastre : 1987 AK 410 à 413

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 1999 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 1999

---

## HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle. 1er quart 20e siècle. 1895 (porte la date , daté par travaux historiques) .

Auteur(s) :

Lageat Claude-Joseph (auteur commanditaire, architecte) , Le Picard Jean (menuisier-ébéniste)  
(attribution par source).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : propriétaire Mialaret Henri

Commentaire : Maison de villégiature dite Ker Nelly construite en 1895 par l'architecte Claude-Joseph Lageat, installé à Lannion (Côtes-d'Armor) , pour son propre usage. Vers 1896, Henri Mialaret, ingénieur à Bogny (Ardennes) acquiert la maison, et l'agrandit pour lui donner le style néo-médiéval connu actuellement. A la suite de nombreuses acquisitions, la parcelle d'origine est elle aussi agrandie pour atteindre la plage de Trozoul. Une écurie surmontée de logements de domestiques (ensuite transformée en garage) et une conciergerie sont construites le long de la rue de Molène. Vers 1926 (date d'imposition du cadastre) , deux petites maisons anciennes situées en contrebas de la propriété (venelle de Chra-Rouz) sont acquises afin d'y placer le logement du jardinier et la buanderie. A la même époque, une serre est construite (détruite) . En 1937, un tennis est mentionné. A l'origine de la maison (1895) , seul le corps central à trois travées existait, avec tourelle d'escalier en façade sur rue et avancée latérale en façade sur mer. Un premier corps latéral droit est ajouté, puis le corps latéral gauche. Vers 1905, un toit conique remplace le toit terrasse crénelé de la tourelle gauche, et un toit couvre l'ancien grand salon. Peu après, une loggia occupe le troisième niveau du corps de droite et une galerie ajourée est ajouté au corps gauche. Décor intérieur réalisé en grande partie par Jean Le Picard, ébéniste à Tréguier (Côtes-d'Armor) . La propriété est lotie vers 1960 et la villa divisée en deux propriétés distinctes.

Localisation : 22 - Trébeurden Réf. : IA22000268  
Lieu-dit : Trozoul  
Adresse : 21 rue de Molène  
Titre courant : maison de villégiature dite Ker Nelly  
Dénomination : maison

---

## DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : écurie ; garage ; logement ; conciergerie ; buanderie ; jardin d'agrément

### MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon ; pierre de taille

Couverture : ardoise ; pierre en couverture

### STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement ; 1 étage carré ; étage de comble

COUVERTURE : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; toit conique ; toit en bâtière ; croupe ronde ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert ; extrados de voûte ; terrasse

DISTRIBUTION : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis avec jour, en charpente ; escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

### DECOR

Technique : sculpture

Représentation : animal fantastique

De fausses gargouilles de granite représentent un type de griffon dont la tête est celle d'un lion.

### COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Edifice composé de plusieurs corps de bâtiment, en moellons de granite laissés apparents. Le corps principal initial, situé au centre du bâtiment actuel, est à trois travées, couvert d'un toit à longs-pans avec pignons découverts (actuellement couverts) . La travée latérale droite sur mer est en avancée et forme un mur-pignon en façade. La façade sur rue présente une tourelle d'escalier demi-hors-oeuvre couverte d'un toit ovoïde. Les ajouts postérieurs, latéraux, animent le dessin de base ponctué par des tourelles circulaires couvertes d'un toit conique. La porte d'entrée principale sur mer, est couverte d'un arc plein-cintre, les autres baies sont couvertes de linteaux simples ou à accolade. La galerie ouverte sur le parc est une copie du cloître de Tréguier (Côtes-d'Armor) . Les lucarnes sont surmontées de frontons-pignons triangulaires à crossettes. Distribution intérieure : l'étage de soubassement comprenait les pièces de service (cuisine, office, chaufferie, lingerie, cave) , le rez-de-chaussée, les pièces de réception, et les étages supérieurs les chambres. Le décor intérieur de la villa était inspiré du style néo-gothique mais beaucoup de tapisseries des Gobelins et de meubles ont disparu. Les baies possédaient des vitraux de couleur. Dans le grand salon, les carreaux vert et rouge du sol, d'inspiration médiévale (qui figurent des feuilles de vigne, des cerfs, des poissons) , pourraient provenir de la faïencerie Boulenger d'Auneuil (Oise) . Des culs-de-lampe figurés, en plâtre, ornent la base de chaque poutre de la pièce de réception (marmousets portant une armorie décorée d'hermines et de fleurs de Lys, ou jouant d'un instrument, ou tenant un livre) . Des coussièges en bois sont placés sous des baies, des dossiers de chaires sont fixés au mur. Les pièces de réception possèdent des lambris d'appui avec décor de pli de serviette, réalisés par les ateliers de Jean Le Picard, ébéniste à Tréguier. Le vestibule d'entrée possède des consoles de bois avec figures de personnages grotesques, mi-humain, mi-animal. Une pièce voisine comporte des consoles avec anges en bois sculptés.

## DOCUMENTATION

### Archives

- A.D. Côtes-d'Armor. Matrices cadastrales des propriétés bâties : 3 P (1912-1957)
- A.C. Trébeurden. Délibération du Conseil municipal, 30 août 1908. [vente du marais de Trozoul]
- A.C. Trébeurden. Réquisitions 1939-1945, état des lieux de la propriété Ker Nelly : non coté (1940).

### Documents figurés

- **Façade principale** et plan partiel du rez-de-chaussée, par Claude-Joseph Lageat, s.d. (A.P.) (Cf. Doc. 1)
- **616 – Trébeurden (Côtes-du-Nord), Ker Nelly**, carte postale, par N.D. éditeur, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle. In : LE PAPE, André, ROIGNANT, Jacques. **1850-1950, un siècle de navigation au cabotage en Bretagne**. Spézet : Coop Breiz, 1995, 163 p.
- Ker Nelly et le marais de Trozoul, carte postale, s.n., 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle. In : LE PAPE, André, ROIGNANT, Jacques. **1850-1950, un siècle de navigation au cabotage en Bretagne**. Spézet : Coop Breiz, 1995, 163 p.
- Le jardin de Ker Nelly, carte postale, s.n., 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle. In : LE PAPE, André, ROIGNANT, Jacques. **1850-1950, un siècle de navigation au cabotage en Bretagne**. Spézet : Coop Breiz, 1995, 163 p.

### Bibliographie

- LE PAPE, André, ROIGNANT, Jacques. **1850-1950, un siècle de navigation au cabotage en Bretagne...**, 1995, 163 p.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AK n° 410 à 413, 1/1000 <sup>e</sup> , réduit	
Pl. II	Plan du rez-de-chaussée, restitution schématique d'après repérage et plans (A.P.).	
Doc. 1	<b>Façade principale</b> et plan partiel du rez-de-chaussée, par Claude-Joseph Lageat, s.d. (A.P.)	Photocopie réduite
Fig. 1	Vue d'ensemble depuis la venelle de C'hra-Rouz	00 22 0351 X
Fig. 2	Vue d'ensemble depuis la venelle de C'hra-Rouz	00 22 0352 X 00 22 0353 XA*
Fig. 3	Vue sur le jardin public, ancien étang et propriété de la villa Ker Nelly	01 22 0041 X
Fig. 4	Vue d'ensemble depuis la rue de Molène, élévation nord-est	00 22 0345 X 00 22 0346 XA*
Fig. 5	Elévation postérieure sur rue	00 22 0349 X
Fig. 6	Elévation sud-ouest, côté mer	00 22 0350 X
Fig. 7	Détail de l'encorbellement formant faux mâchicoulis, façade nord-est	00 22 0348 X
Fig. 8	Détail d'une fausse gargouille de la galerie ajourée, façade sud-ouest	00 22 0344 X
Fig. 9	Vue des baies avec réseau depuis la galerie, avec vue sur la mer	00 22 0343 X
Fig. 10	Vue sur les réseaux de la galerie ajourée	00 22 0347 X
Fig. 11	Vue d'ensemble de l'ancien grand salon depuis le dégagement le séparant du petit salon, d'après photographie (A.P.)	00 22 0325 X 00 22 0326 XA*
Fig. 12	Vue d'ensemble de l'ancien grand salon, d'après photographie (A.P.)	00 22 0327 X

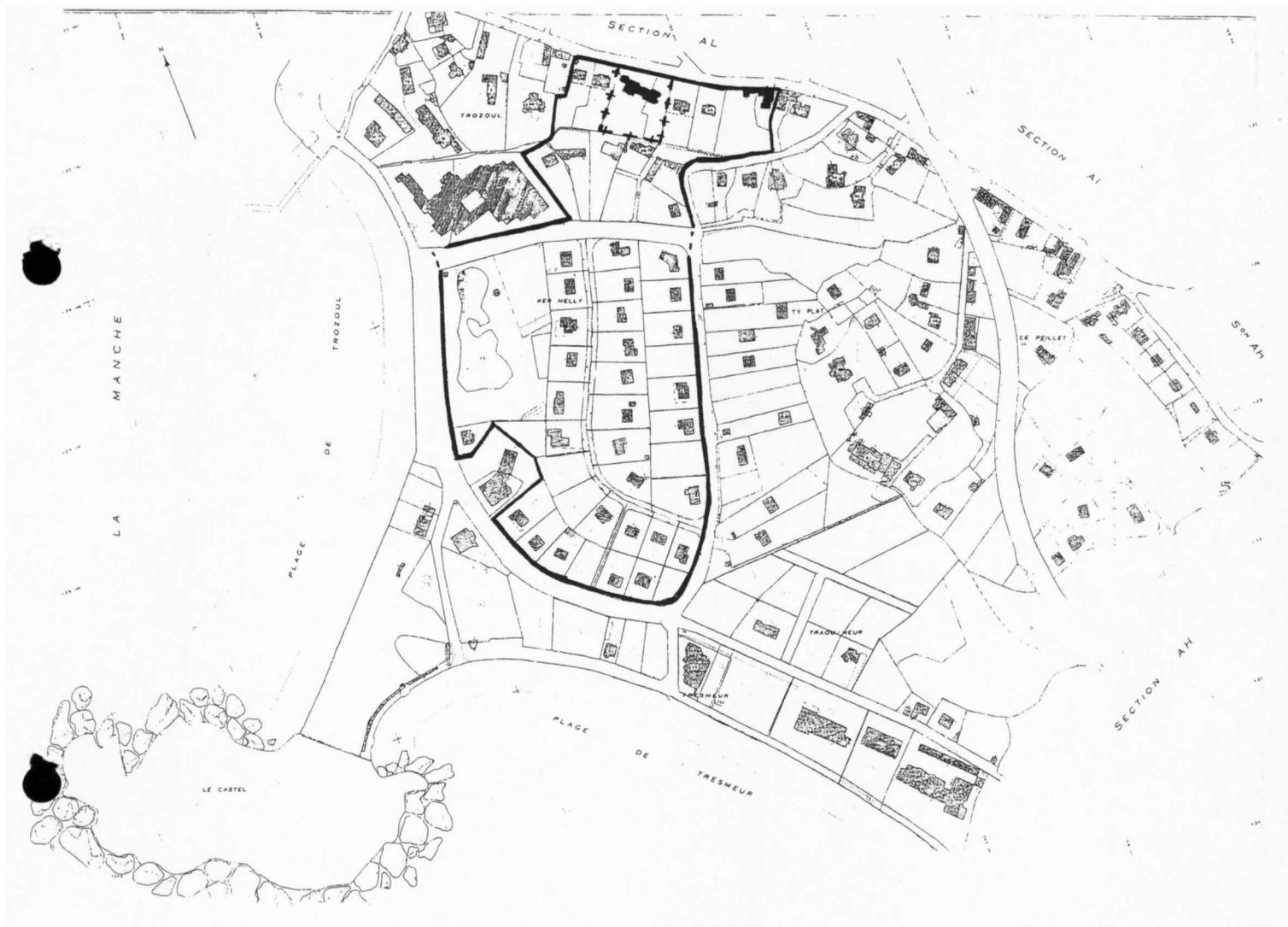
\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

## TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 13	Cheminée de l'ancien grand salon	00 22 0328 X
Fig. 14	Détail des carreaux des salons	00 22 0331 X 00 22 0332 XA*
Fig. 15	Détail des carreaux des salons	00 22 0329 X 00 22 0330 XA*
Fig. 16	Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon (homme portant un écu rouge et bleu)	00 22 0336 X
Fig. 17	Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon (homme portant un écu avec hermines et fleurs de lys sur fonds bleu)	00 22 0334 X
Fig. 18	Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon (homme jouant de la mandoline)	00 22 0337 X
Fig. 19	Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon (homme portant un livre)	00 22 0333 X
Fig. 20	Vue sur la porte intérieure donnant sur le salon d'attente, depuis le grand salon.	00 22 0335 X
Fig. 21	Escalier de distribution intérieur	00 22 0338 X
Fig. 22	Console du vestibule d'entrée (grotesque portant écu avec figure de diable assis sur un tonneau)	00 22 0339 X
Fig. 23	Porte intérieure donnant sur l'ancienne salle à manger, depuis l'ancien cabinet de travail	00 22 0342 X
Fig. 24	Console de l'ancien cabinet de travail (ange)	00 22 0341 X
Fig. 25	Console de l'ancien cabinet de travail (ange)	00 22 0340 X

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

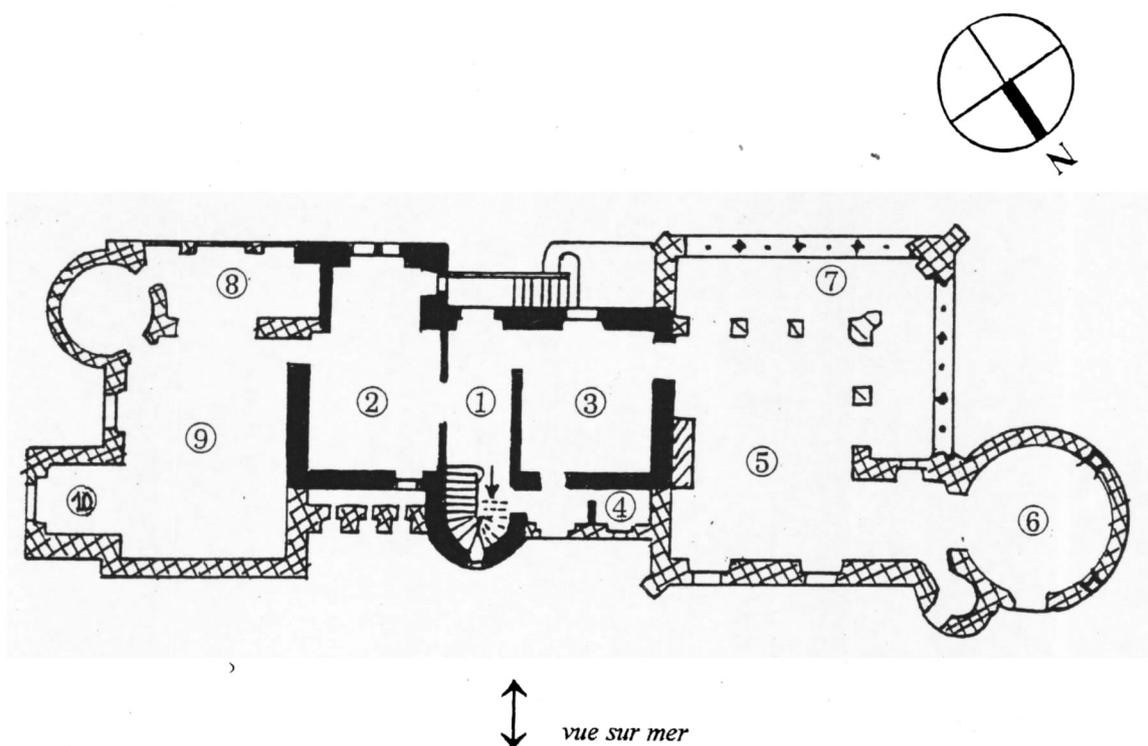
Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AK n° 410 à 413, 1/1000<sup>e</sup>, réduit.



— Limites de propriété jusqu'aux années 1960.

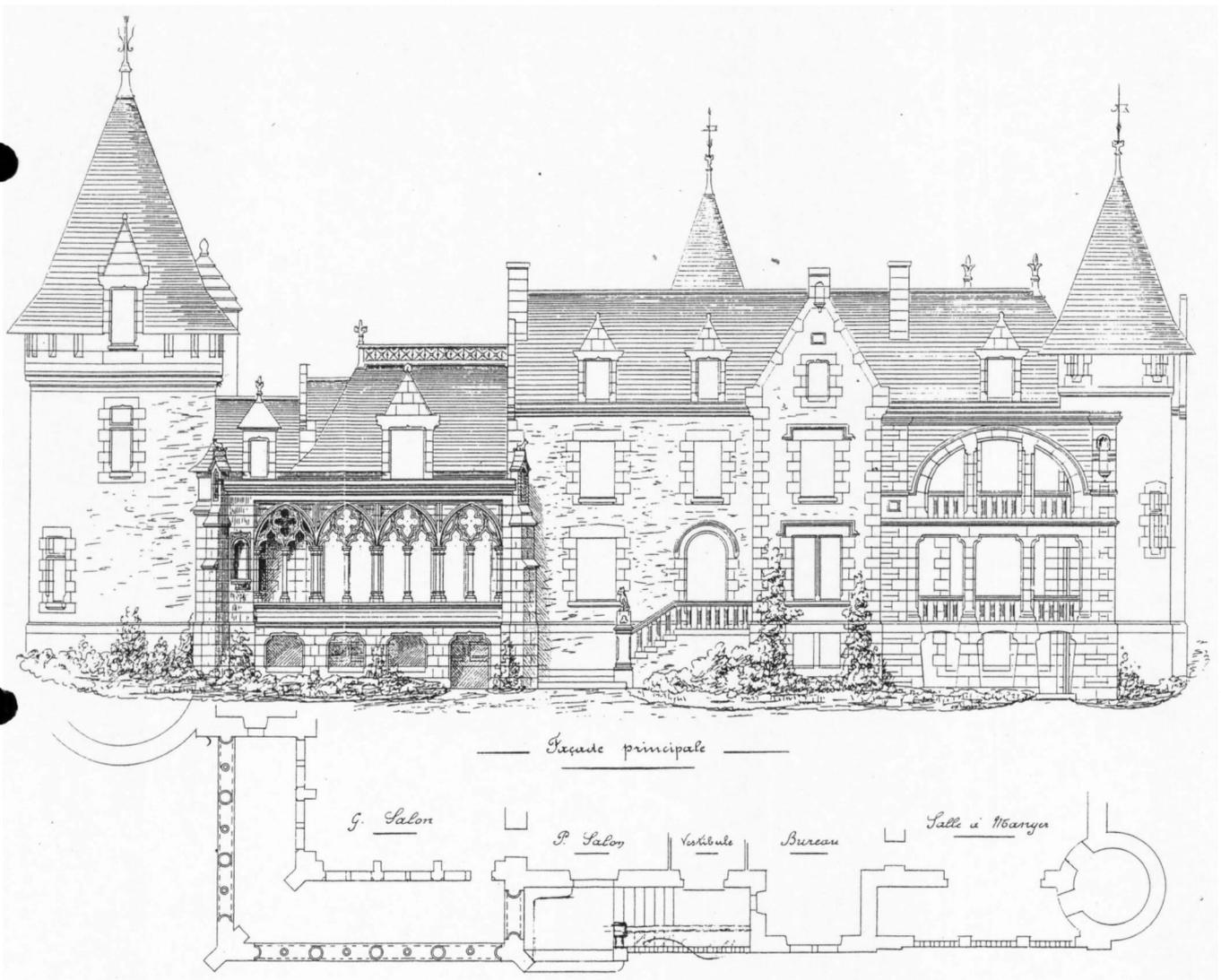
+ + + + Limites de propriété actuelles.

Pl. II Plan du rez-de-chaussée, restitution schématique d'après repérage et plans (A.P.).



- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| ① vestibule          | ⑧ loggia                        |
| ② cabinet de travail | ⑨ salle à manger                |
| ③ salon d'attente    | ⑩ office (?)                    |
| ④ W.-C               | → accès au soubassement         |
| ⑤ grand salon        | ■ maison initiale (1895)        |
| ⑥ petit salon        | ▣ ajouts ultérieurs (1900-1910) |
| ⑦ galerie ajourée    |                                 |

Doc. 1 **Façade principale** et plan partiel du rez-de-chaussée, par Claude-Joseph Lageat, s.d., (A.P.) (photocopie réduite)



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 1 Vue d'ensemble depuis la venelle de C'hra-Rouz

Phot. Inv. G. Artur

002200351X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 2 Vue d'ensemble depuis la venelle de C'hra-Rouz

Phot. Inv. G. Artur

002200352X  
002200353XA

## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 3 Vue sur le jardin public, ancien étang et propriété de la villa Ker Nelly.

Phot. Inv. G. Artur

012200041X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 4 Vue d'ensemble depuis la rue de Molène, élévation nord-est.

Phot. Inv. G. Artur

0022000345X

002200346XA



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 5 Elévation postérieure sur rue.

Phot. Inv. G. Artur

002200349X



## MAISON DE VILLEGIAURE dite Ker Nelly

Fig. 6 Elévation sud-ouest, côté mer.

Phot. Inv. G. Artur

002200350X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 7 Détail de l'encorbellement formant faux mâchicoulis, façade nord-est.

Phot. Inv. G. Artur

002200348X



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 8 Détail d'une fausse gargouille de la galerie ajourée,  
façade sud-ouest.

Phot. Inv. G. Artur

002200344X

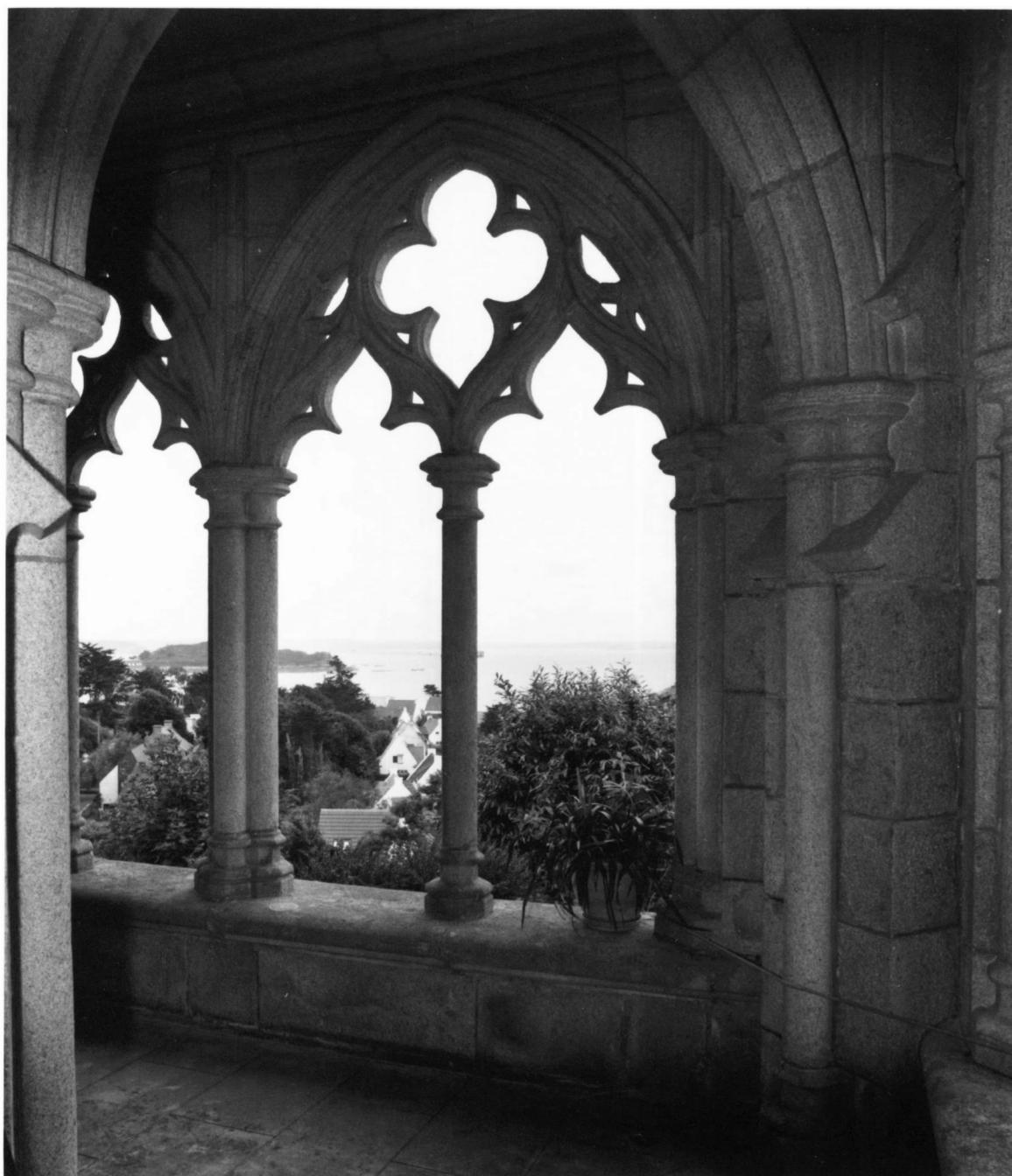


## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 9 Vue des baies avec réseau depuis la galerie, avec vue sur la mer

Phot. Inv. G. Artur

002200343X

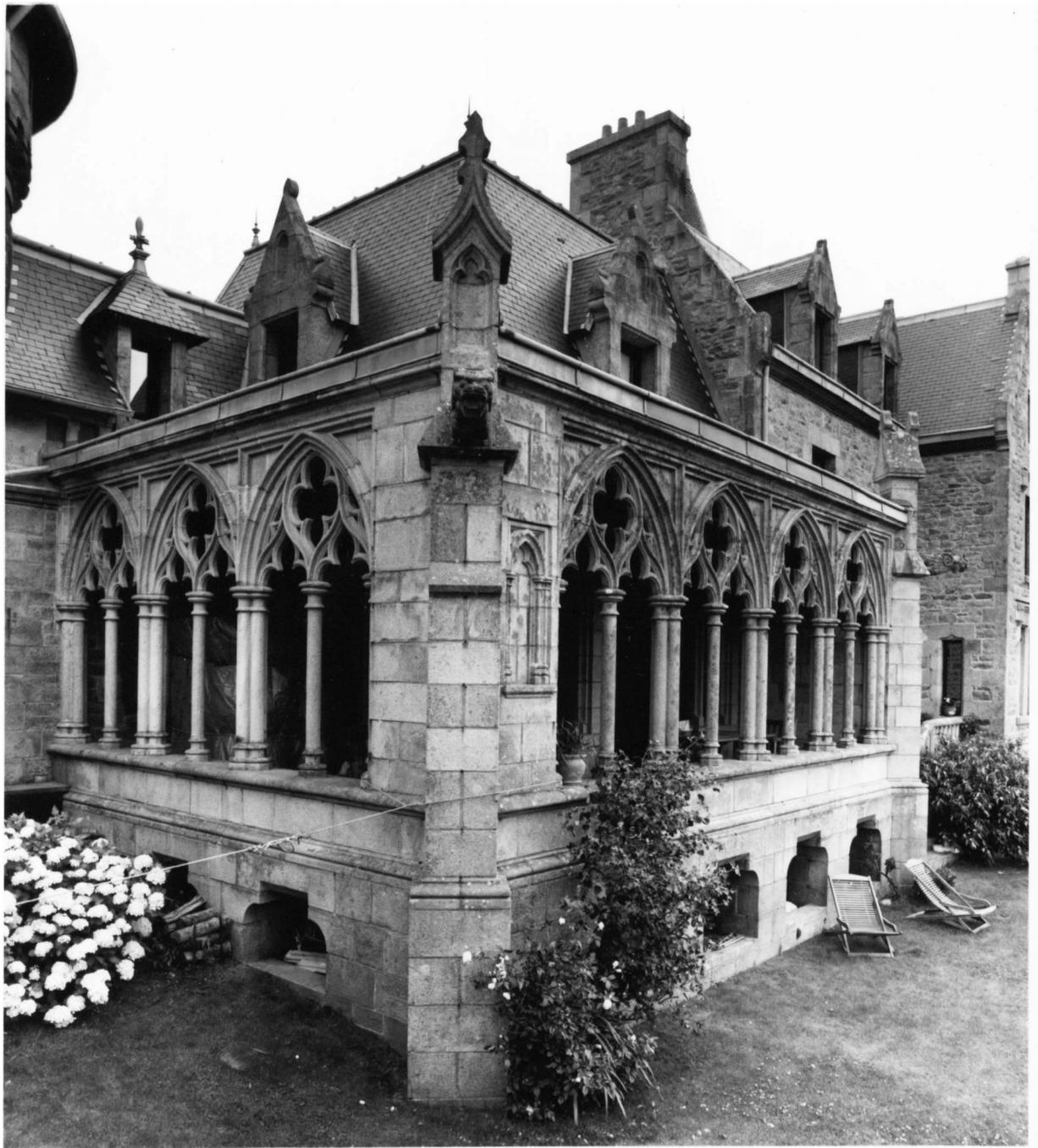


## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 10 Vue sur les réseaux de la galerie ajourée

Phot. Inv. G. Artur

002200347X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 11 Vue d'ensemble de l'ancien grand salon depuis le dégagement le séparant du petit salon, d'après photographie (A.P.)

Phot. Inv. G. Artur

002200325X

002200326XA



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 12 Vue d'ensemble de l'ancien grand salon, d'après  
photographie (A.P.)

Phot. Inv. G. Artur

002200327X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 13 Cheminée de l'ancien grand salon

Phot. Inv. G. Artur

002200328X



## MAISON DE VILLEGIAURE dite Ker Nelly

Fig. 14 Détail des carreaux des salons.

Phot. Inv. G. Artur

002200331X  
002200332XA

## MAISON DE VILLEGIAURE dite Ker Nelly

Fig. 15 Détail des carreaux des salons.

Phot. Inv. G. Artur

002200329X  
002200330XA

## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 16 Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon  
(homme portant un écu rouge et bleu).

Phot. Inv. G. Artur

002200336X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 17 Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon  
(homme portant un écu avec hermines et fleurs de lys  
sur fonds bleu).

Phot. Inv. G. Artur

002200334X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 18 Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon  
(homme jouant de la mandoline).

Phot. Inv. G. Artur

002200337X



## MAISON DE VILLEGIAURE dite Ker Nelly

Fig. 19 Détail d'un cul-de-lampe figuré du grand salon  
(homme portant un livre).

Phot. Inv. G. Artur

002200333X



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 20 Vue sur la porte intérieure donnant sur le salon d'attente, depuis le grand salon.

Phot. Inv. G. Artur

002200335X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 21 Escalier de distribution intérieur.

Phot. Inv. G. Artur

002200338X



## MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Nelly

Fig. 22 Console du vestibule d'entrée (grotesque portant écu avec figure de diable assis sur un tonneau).

Phot. Inv. G. Artur

002200339X



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 23 Porte intérieure donnant sur l'ancienne salle à manger, depuis l'ancien cabinet de travail.

Phot. Inv. G. Artur

002200342X



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 24 Console de l'ancien cabinet de travail (ange).

Phot. Inv. G. Artur

002200341X



## MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Nelly

Fig. 25 Console de l'ancien cabinet de travail (ange).

Phot. Inv. G. Artur

002200340X

