

Localisation	: 22	Référence : IA22000264
Aire d'étude	: Côte de Granit Rose	
Commune	: Trégastel	
Lieu-dit	: Sainte-Anne	
Adresse	: 30 rue du Général-de-Gaulle et 34 rue des Calculots	
Titre courant	: maison de villégiature dite Ker Annaïck, puis Ker Maud	
Dénomination	: maison	
Précision	: maison de villégiature	
Appellation et titre	: dite Ker Annaïck, puis Ker Maud	

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0170625 0441750

Cadastre : 1987 AI 474, 475

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 1999 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 1999

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle. (daté par travaux historiques) .

Auteur(s) :

Courcoux Paul-François ? (architecte)

(attribution par analyse stylistique ; attribution par tradition orale).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Nedellec

Commentaire : Maison de villégiature dite Ker Annaïck, puis Ker Maud, construite vers 1886 pour madame Nedellec, demeurant à Trégastel, puis à Paris. Le style de la villa nous laisse penser que le maître-d'oeuvre pourrait être l'architecte Paul-François Courcoux, installé à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) , ce qui est confirmé par des témoignages oraux. La villa est édifiée le long de l'actuelle rue du Général-de-Gaulle alors unique voie menant à la plage de Coz-Pors. Une serre était accolée à la façade latérale gauche (supprimée à une date inconnue) . Un ajout tardif a été opéré sur la façade postérieure.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : resserre ; jardin d'agrément

MATERIAUX

Localisation	: 22 - Trégastel	Réf. : IA22000264
Lieu-dit	: Sainte-Anne	
Adresse	: 30 rue du Général-de-Gaulle et 34 rue des Calculots	
Titre courant	: maison de villégiature dite Ker Annaïck, puis Ker Maud	
Dénomination	: maison	

Gros oeuvre : granite ; moellon ; enduit
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : sous-sol ; 1 étage carré

ELEVATIONS : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon découvert

DISTRIBUTION : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en charpente

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

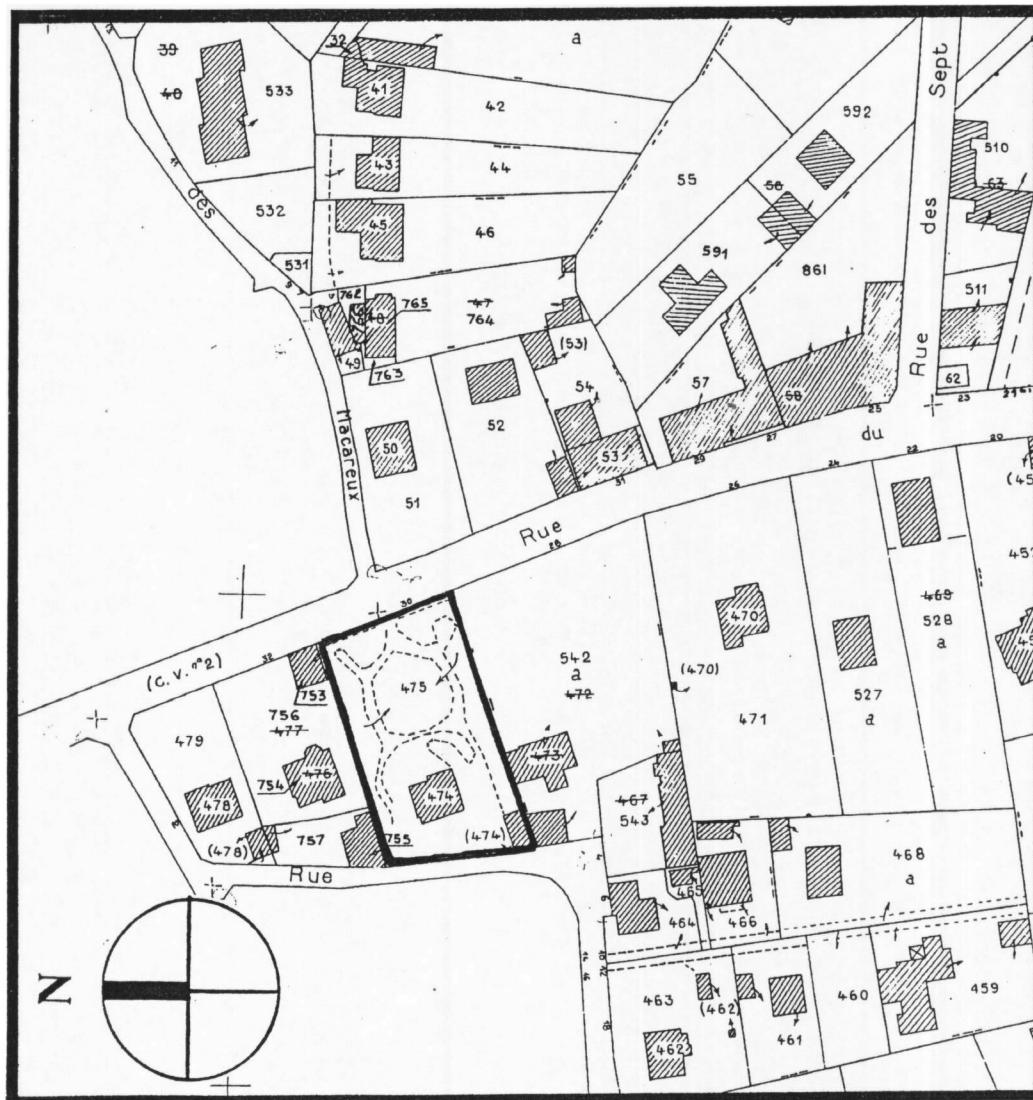
Edifice à deux travées en façade. La travée latérale gauche est en légère avancée et forme un mur-pignon en façade. Le gros-oeuvre est enduit et est marqué du dessin d'un faux appareil. Les chaînes d'angles, chaînes horizontales et entourages de baies sont en brique. Baies cintrées avec clés de granite, les allèges présentent des emplacements pour décor de céramique (absent) . Un oculus éclaire un grenier. Un lambrequin (seul exemple sur la Côte de Granit Rose) orne l'égout du toit. L'accès à la maison se faisait sur la façade latérale gauche (porte actuellement condamnée) , et la cuisine, située en rez-de-chaussée avait un accès indépendant. L'intérieur a été légèrement modifié par la suppression de cloisons.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

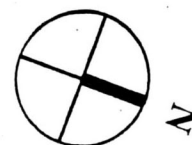
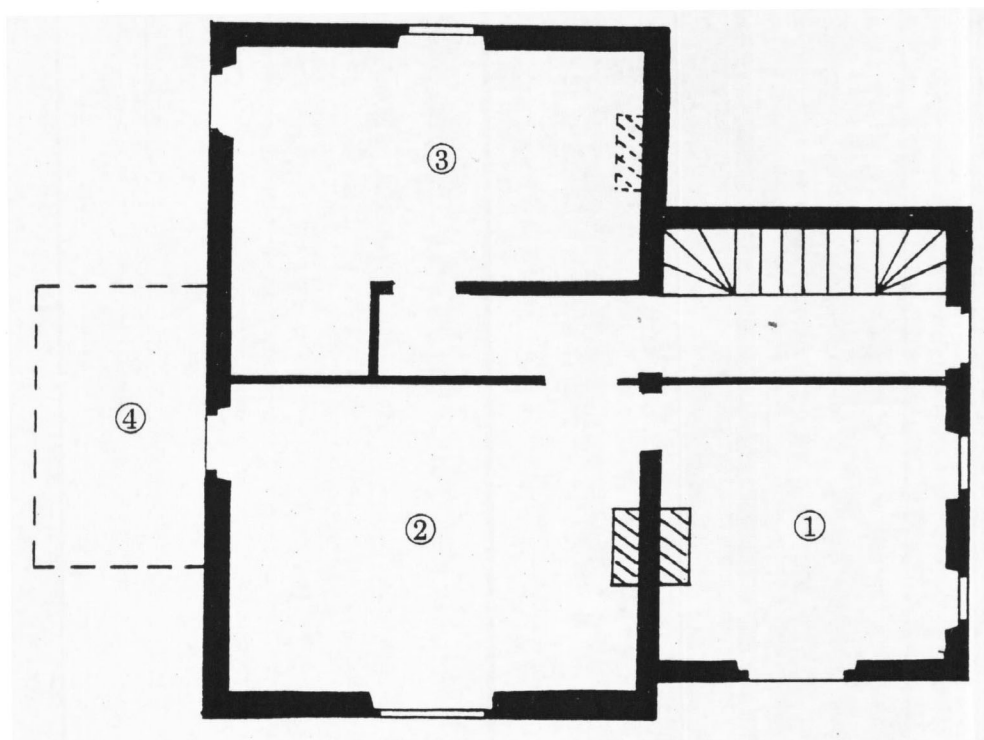
Pl. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AI n° 474, 475, 1/1000 ^e , réduit	
Pl. II	Plan du rez-de-chaussée, restitution schématique d'après repérage	
Fig. 1	Elévation antérieure	00 22 186 X 00 22 185 XA*
Fig. 2	Détail du lambrequin de la façade antérieure (au niveau du mur pignon)	00 22 187 X
Fig. 3	Détail du lambrequin de la façade antérieure	00 22 188 X

* Clichés disponibles à la photothèque de l'Inventaire

Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1987, section AI n° 474, 475, 1/1000^e, réduit.



Pl. II Plan du rez-de-chaussée, restitution schématique d'après repérage.



- ① salon
- ② salle à manger
- ③ cuisine
- ④ serre supprimée

MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Annaïck, puis Ker Maud

Fig. 1 Elévation antérieure.

Phot. Inv. G. Artur

002200186X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Annaïck, puis Ker Maud

Fig. 2 Détail du lambrequin de la façade antérieure (au niveau du mur pignon).

Phot. Inv. G. Artur

002200187X



MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Annaïck, puis Ker Maud

Fig. 3 Détail du lambrequin de la façade antérieure.

Phot. Inv. G. Artur

002200188X

