

Localisation	: 22	Référence : IA22000256
Aire d'étude	: Côte de Granit Rose	
Commune	: Perros-Guirec	
Lieu-dit	: Trestraou	
Adresse	: 1ere maison à gauche allée des Pins	
Edifice contenant	: lotissement concerté dit lotissement Bernheim (réf. : IA22000310)	
Titre courant	: maison de villégiature dite Ker Eva	
Dénomination	: maison	
Précision	: maison de villégiature	
Appellation et titre	: dite Ker Eva	

Canton : Perros-Guirec

Cartographie : Lambert0 0174825 0439525

Cadastre : 1985 AN 131, 291

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 2000 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 2000

HISTORIQUE

Datation : 2e quart 20e siècle. 1930 (daté par source) .

Auteur(s) :

Menet Henri ? (architecte)
(attribution par analyse stylistique).

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Capy

Commentaire : Maison de villégiature dite Ker Eva (appellation non inscrite) construite à partir de 1930 (dépôt de permis de construire) pour Capy demeurant à Vaires-sur-Marne (Seine-et-Marne) . Le style de la maison, qui comporte des angles coupés, nous fait supposer que le maître-d'oeuvre est Henri Menet, architecte installé à Perros-Guirec. La villa est édifée sur une parcelle d'angle d'un lotissement établi en 1926 en bordure de la route en corniche achevée en 1918. La maison est occupée par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale, mais ne subit aucun dommage.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES : jardin d'agrément

Localisation	: 22 - Perros-Guirec	Réf. : IA22000256
Lieu-dit	: Trestraou	
Adresse	: 1ere maison à gauche allée des Pins	
Edifice contenant	: lotissement concerté dit lotissement Bernheim	
Titre courant	: maison de villégiature dite Ker Eva	
Dénomination	: maison	

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement ; étage en surcroît

COUVERTURE : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon découvert

DISTRIBUTION : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

DECOR

Technique : céramique

Représentation : chou-fleur

Les épis de faîtage en céramique représentent des choux-fleurs.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Edifice de plan en L couvert de toits à longs pans et pignons découverts en façade antérieure, croupe en façade postérieure. Entrée située dans l'angle, face à l'allée des Pins, et protégée par un auvent. De petits aisseliers agrémentent la toiture débordante. Le gros-oeuvre est en moellons de granite apparents, seuls les entourages de baies et chaînes d'angles sont en granite rose. Des balcons en ciment avec garde-corps en bois prolongent l'espace des chambres de l'étage en surcroît. La pièce de réception est éclairée par une large baie cintrée et deux baies latérales percées dans les pans coupés du mur. La maison possède en soubassement un vaste garage dans-oeuvre et une chambre de domestique toujours visible, dont l'espace est clos par une simple cloison de bois comprenant un placard. L'espace du rez-de-chaussée a été sensiblement modifié. Le manteau de la cheminée du salon, en bois massif, est orné de motifs floraux sculptés. Des panneaux séparant les deux espaces de la pièce de réception, aujourd'hui démontés, représentent des sujets bretons.

DOCUMENTATION

Archives

- A.C. Perros-Guirec. Permis de construire : non coté (1930).
- A.C. Perros-Guirec. Villas occupées par l'armée allemande, état des lieux : H 91 (1940-1946).

Bibliographie

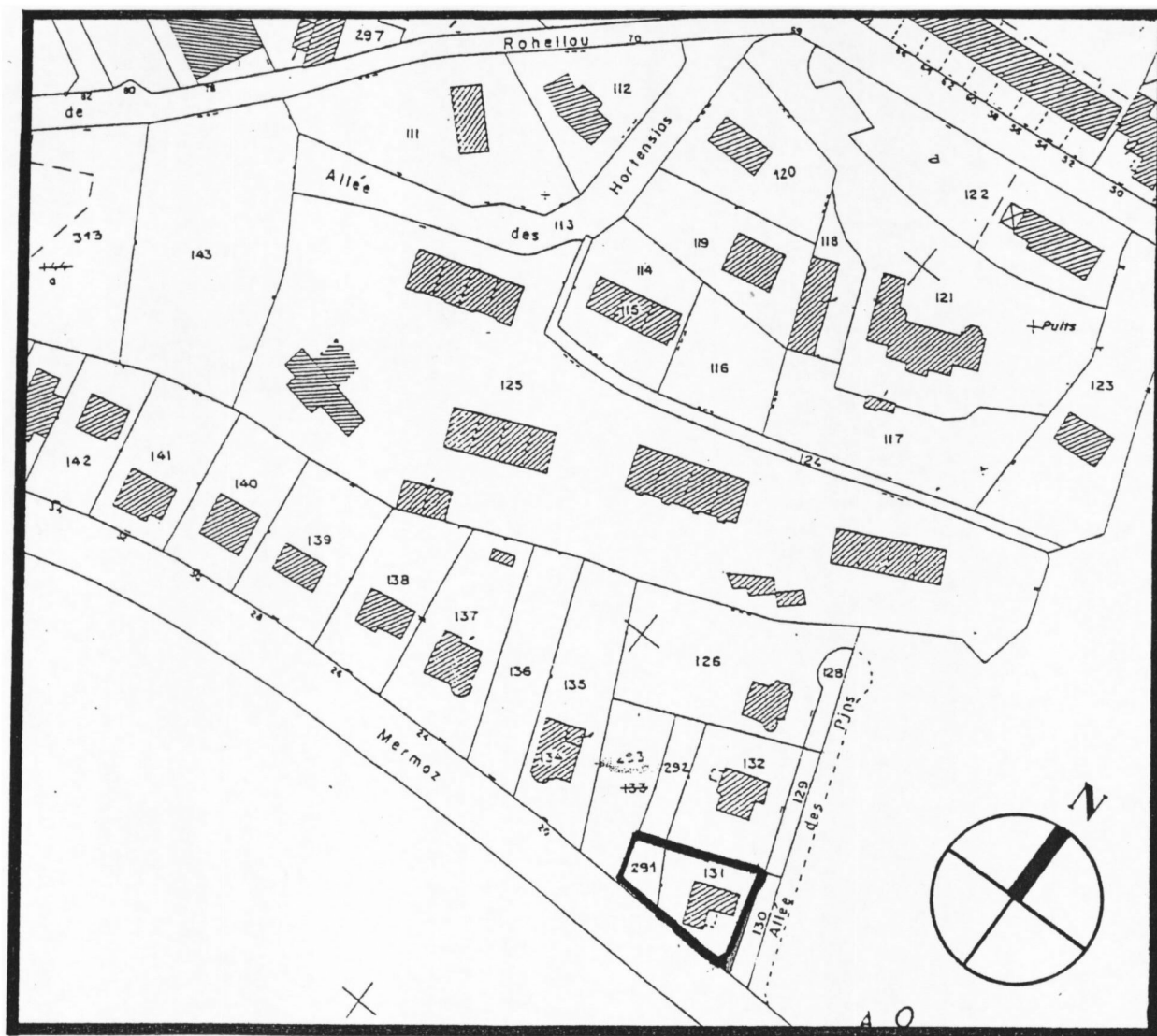
- **Taxe de séjour, villas classées en 2^{ème} catégorie.** *L'Echo perrosien*, 19 juin 1937, n° 30, n.p.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

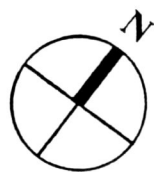
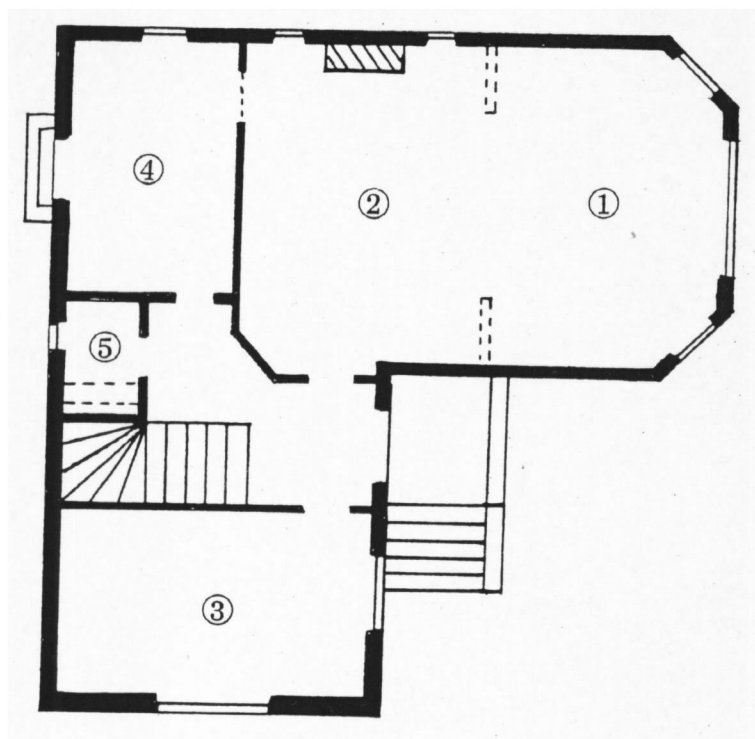
Pl. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AN n° 131, 291, 1/1000 ^e , réduit	
Pl. II	Plan du rez-de-chaussée, relevé schématique d'après repérage.	
Fig. 1	Vue de situation.	01 22 0213 X
Fig. 2	Elévation antérieure (est) sur l'allée.	00 22 0531 X 00 22 0532 XA*
Fig. 3	Elévation postérieure (ouest).	00 22 0525 X
Fig. 4	Cheminée du salon.	00 22 0526 X
Fig. 5	Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.	00 22 0527 X
Fig. 6	Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.	00 22 0528 X
Fig. 7	Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.	00 22 0529 X
Fig. 8	Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.	00 29 0530 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AN n° 131, 291, 1/1000^e, réduit.



Pl. II Plan du rez-de-chaussée, relevé schématique d'après repérage.



① salon

② salle à manger

③ chambre

④ cuisine

⑤ W.-C

— — — — — porte supprimée

— — — — — séparation supprimée

MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 1 Vue de situation.

Phot. Inv. G. Artur

012200213X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 2 Elévation antérieure (est) sur l'allée.

Phot. Inv. G. Artur

002200531X

002200532X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 3 Elévation postérieure (ouest).

Phot. Inv. G. Artur

002200525X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 4 Cheminée du salon.

Phot. Inv. G. Artur

002200526X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 5 Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.

Phot. Inv. G. Artur

002200527X



MAISON DE VILLEGIATURE dite Ker Eva

Fig. 6 Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.

Phot. Inv. G. Artur

002200528X



MAISON DE VILLEGATURE dite Ker Eva

Fig. 7 Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.

Phot. Inv. G. Artur

002200529X



MAISON DE VILLEGIAURE dite Ker Eva

Fig. 8 Détail d'un ancien panneau décoratif séparant les espaces de réception.

Phot. Inv. G. Artur

002200530X

