Localisation

: 22

Référence: IA22000239

Aire d'étude

: Côte de Granit Rose

Commune

: Perros-Guirec

Lieu-dit

: la Clarté

Adresse

: 4 rue de Vilin-Dour

Titre courant

: maison de villégiature dite Rochefontaine

Dénomination

Précision

: maison de villégiature

Appellation et titre

: dite Rochefontaine

Canton: Perros-Guirec

Cartographie: Lambert0

0173200

0440375

Cadastre: 1985 Al 214

Statut juridique : propriété privée

Protection:

Dossier de patrimoine de la villégiature établi en 1999 par Justome Elisabeth

(c) Inventaire général, 1999

HISTORIQUE

Datation: 1er quart 20e siècle. (daté par travaux historiques).

Auteur(s):

maître d'oeuvre inconnu.

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : commanditaire Lefranc Raymond

Commentaire : Maison de villégiature dite Rochefontaine, construite vers 1903 (1906, date d'imposition) pour Raymond Lefranc, artiste-peintre demeurant à Paris. Construite au centre d'une grande parcelle isolée, la villa jouissait à l'origine d'une vue sur mer aujourd'hui masquée par la végétation et les constructions. Une tourelle sur le pan est ajoutée vers 1906, tandis que la cuisine adossée au corps principal est ajoutée après 1920. Un garage isolé surmonté de chambres de domestiques est construit vers 1925.

DESCRIPTION

SITUATION: en écart

PARTIES CONSTITUANTES : garage ; logement ; jardin d'agrément

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite ; moellon ; enduit partiel

Localisation

: 22 - Perros-Guirec

Réf.: IA22000239

Lieu-dit

: la Clarté

Adresse

: 4 rue de Vilin-Dour

Titre courant

: maison de villégiature dite Rochefontaine

Dénomination

: maison

Couverture: ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré ; étage en surcroît

Couvrement : lambris de couvrement

COUVERTURE : toit à longs pans ; pignon découvert ; appentis ; toit conique ; toit en pavillon

DISTRIBUTION : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier hors-

oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

DECOR

Technique: céramique

Représentation : fleur ; chat ; chouette

Les épis de faîtage représentent des fleurs, chat et chouette.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Edifice dont le plan est animé par de nombreux décrochements. Corps de bâtiment principal couvert d'un toit à longs pans et pignons découverts. Façade antérieure avec corps de bâtiment latéral en avancée, couvert en appentis, comprenant un porche dans-oeuvre. Tourelle carrée hors-oeuvre, dans l'angle, couverte d'un toit en pavillon, et tourelle d'escalier circulaire hors-oeuvre, couverte d'un toit conique. Elévation postérieure avec tourelle circulaire hors-oeuvre, couverte d'un toit conique, et agrémentée de logettes. Petit corps de bâtiment accolé sur la façade latérale gauche (addition). Façade latérale droite caractérisée par une haute baie couverte d'un arc brisé, percée dans le mur-pignon, et éclairant l'atelier. Auvent placé devant les baies du rez-de-chaussée, soutenu par des piliers carrés en granite rose. Accolé au corps principal, escalier de distribution extérieur supporté par un porche. Les baies sont couvertes d'un arc brisé. Lucarne à fronton-pignon triangulaire en maçonnerie, avec crossettes et boule décorative stylisées. Souche de cheminée monumentale. Gros-oeuvre en moellons de granite laissés apparents, la façade latérale gauche est enduite. L'atelier situé à l'étage (mentionné comme tel sur les plans) est un vaste vaisseau couvert d'un lambris, éclairé par une large baie et présentant une tribune découverte.

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Côtes-d'Armor. Matrices cadastrales des propriétés bâties : 3 P (1825-1910).

Documents figurés

- Plans des niveaux, plans tirés sur papier bleu, s.n., s.d. [vers 1920] (A.P.) (cf. Doc. 1 et 2).
- **545 Ploumanac'h (Côtes-du-Nord) Panorama pris de la Clarté**, carte-postale, par N.D., 1^{er} quart 20^e siècle (A.P.) (cf. Doc. 3).
- 250 Perros-Guirec, Ploumanac'h (C.du N). Villa Rochefontaine, carte postale, par A.B. éditieur, 2^e quart 20^e siècle (A.D. Côtes-d'Armor: 16 Fi) (cf. Doc. 4).

Bibliographie

- CHEVALIER, Eric. La Clarté-Ploumanac'h..., 1995, p. 57
- DELESTRE, Pierre. Perros-Guirec..., 1994, T.1, p. 156
- Taxe de séjour, villas classées en 2eme catégorie. L'Echo perrosien, 19 juin 1937, n° 30, n.p.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

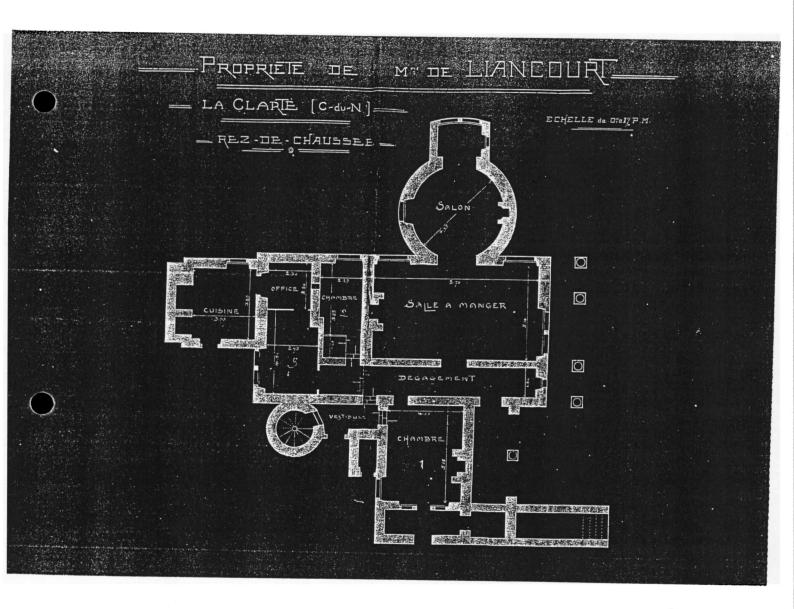
P1. I	Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AI n° 214, 1/1000°, réduit.	
Doc. 1	Rez-de-chaussée, plan tiré sur papier bleu, s.n., s.d. [vers 1920] (A.P.)	Photocopie
Doc. 2	Premier étage , plan tiré sur papier bleu, s.n., s.d. [vers 1920] (A.P.)	Photocopie
Doc. 3	545 – Ploumanac'h (Côtes-du-Nord) – Panorama pris de la Clarté, d'après carte-postale, par ND, 1 ^{er} quart 20 ^e siècle (A.P.).	00 22 446 XB
Doc. 4	250 – Perros-Guirec, Ploumanac'h (Ç.du N). Villa Rochefontaine, carte postale, par A.B. éditeur, 2 ^e quart 20 ^e siècle (A.D. Côtes-d'Armor: 16 Fi).	99 22 275 XB
Fig. 1	Elévation nord-est.	00 22 451 X 00 22 452 XA*
Fig. 2	Elévation nord-est.	00 22 453 X
Fig. 3	Elévation nord-ouest.	00 22 450 X
Fig. 4	Elévation sud-est.	00 22 454 X 00 22 455 XA*
Fig. 5	Détail d'un épi de faîtage.	00 22 448 X 00 22 449 XA*
Fig. 6	Vue de la cheminée de l'ancien atelier.	00 22 447 X

^{*} Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

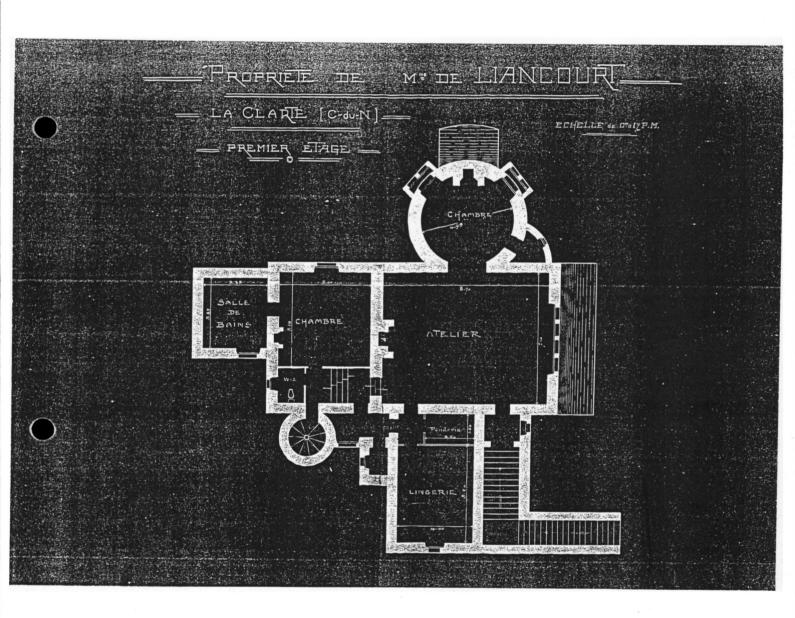
Pl. I Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral de 1985, section AI n° 214, 1/1000^e, réduit.



Doc. 1 **Rez-de-chaussée**, plan tiré sur papier bleu, s.n., s.d. [vers 1920] (A.P.) (Photocopie)

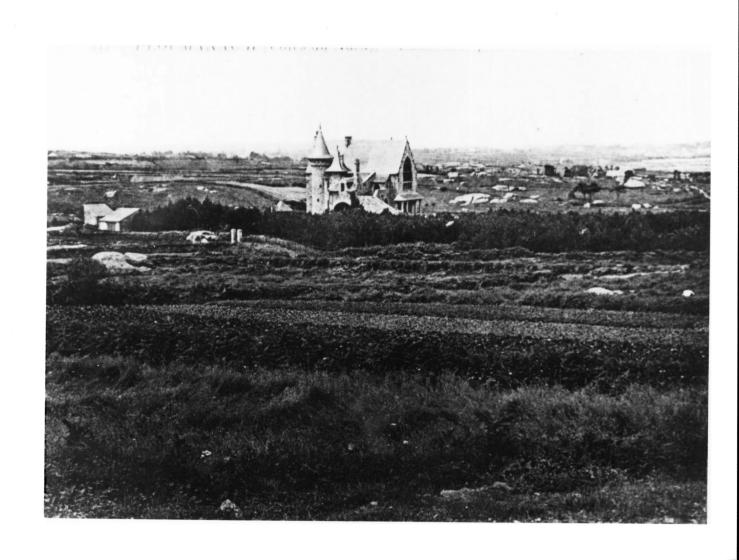


Doc. 2 **Premier étage**, plan tiré sur papier bleu, s.n., s.d. [vers 1920] (A.P.) (Photocopie)



Doc. 1 545 – Ploumanac'h (Côtes-du-Nord) – Panorama pris de la Clarté, d'après carte-postale, par ND, 1^{er} quart 20^e siècle (A.P.).

Repro. Inv. G. Artur 002200446XB



Doc. 2 250 – Perros-Guirec, Ploumanac'h (C.du N). Villa Rochefontaine, carte postale, par A.B. éditeur, 2^e quart 20^e siècle (A.D. Côtes-d'Armor: 16 Fi).

Repro. Inv. G. Artur 992200275XB

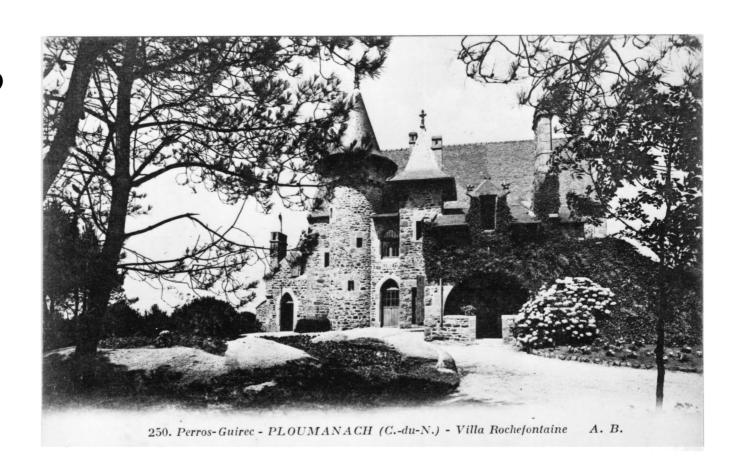


Fig. 1 Elévation nord-est.

Phot. Inv. G. Artur

002200451X 002200452XA



Fig. 2 Elévation nord-est.

Phot. Inv. G. Artur 002200453X



Fig. 3 Elévation nord-ouest.

Phot. Inv. G. Artur 002200450X

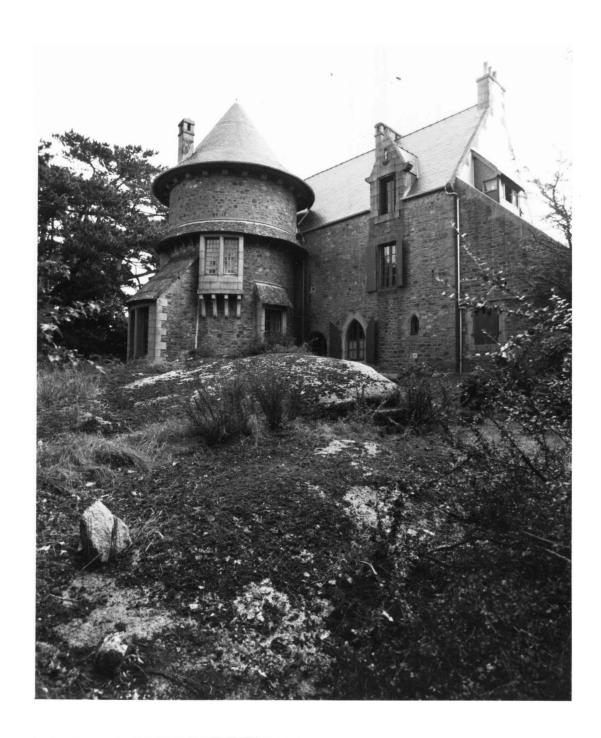


Fig. 4 Elévation sud-est.

Phot. Inv. G. Artur

002200454X 002200455XA



Fig. 5 Détail d'un épi de faîtage.

Phot. Inv. G. Artur

002200448X 002200449XA



Fig. 6 Vue de la cheminée de l'ancien atelier.

Phot. Inv. G. Artur 002200447X

