

La ville d'Uzel, mentionnée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, a une origine castrale, et comme il est normal en ce cas, son église, aujourd'hui dédiée à saint Nicolas, le fut d'abord à Notre Dame. Une rue de la ville porte ce nom, comme la fontaine jumelle située 100 m au nord-ouest de l'église.

Uzel est une ville toilière, comme Loudéac, Moncontour et Quintin. Cette activité est à l'origine du développement et de la prospérité de la ville et de quelques communes alentour : Le Quillio, Saint-Thélo, Saint-Hervé, Grâce-Uzel. Elle se développa au XVII<sup>e</sup> siècle et plus encore au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans une période d'un siècle entre les dates 1725 et 1825 environ ; ces dates sont données par les chronogrammes portées par les maisons de notables et maisons de tisserands qui composent la ville. L'industrie toilière d'Uzel comportait le filage, réalisé par les filandières et le tissage des toiles d'une part, et d'autre part le commerce de ces toiles. La culture des fibres végétales ne se faisait pas sur place ; du moins l'essentiel des fibres était importé, en particulier du Léon. L'activité du commerce était beaucoup plus lucrative que le tissage ; les tisserands étaient des ouvriers pauvres qui n'avaient pas les moyens de bâtir de riches demeures, au contraire des négociants d'Uzel et des communes voisines déjà citées, qui ont construit des maisons cossues, bien bâties, et pourvues parfois de caractères morphologiques spécifiques : lucarnes en pierre, balcon, cour fermée, pièces lambrissées.

L'activité toilière subit une première alerte sérieuse lors de la Révolution française qui, du fait des conflits avec les pays voisins de la France, amena une fermeture des marchés étrangers. Cependant, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, on continue de construire à Uzel : voir les maisons de tisserands de la rue Neuve. La fin de l'entreprise intervint quelques années plus tard vers 1840-1850, avec la concurrence de la production industrielle de coton dans le nord de la France et en Angleterre : en quelques années la production locale s'effondre, pour ne plus se relever ; les statistiques communales des indigents, réalisées dans ces années 1840, sont éloquentes : en 1841, sur 54 indigents, on cite 18 tisserands et 22 filandières, avec comme cause de l'indigence « l'abaissement de la fabrique des toiles » et « l'abaissement du commerce des toiles »<sup>1</sup>.

Cette chute rapide de l'activité toilière, qui ne fut que partiellement relayée au XX<sup>e</sup> siècle par les foires aux bestiaux, explique sans doute que, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, la ville n'a subi que peu d'évolution. La principale fut accidentelle : en mars 1839 le château d'Uzel, figuré sur le cadastre de 1826-1828, fut détruit par un incendie ; il se composait de quatre ailes autour d'une cour, et était implanté au nord de la place aux Pots, à l'emplacement actuel de la mairie. Les ruines servirent de carrière pour bâtir des maisons de la ville ; il n'en reste aucun vestige et la rue du Château en est le seul souvenir. Le cimetière occupait la parcelle située au nord de l'église ; l'accès qui menait du placître au cimetière existe encore.

**Les halles** : la ville possédait deux halles, l'une située place du Martray ; elle figure sur des cartes postales du début du siècle ; elle fut vendue en 1959 et détruite pour construire une banque ; la deuxième halle était située rue au Fil et dépassait largement sur la place aux Pots ; elle fut détruite à une date inconnue.

<sup>1</sup> A.D. 22, 2E dépôt 39 (Grâce-Uzel), liasse 32.

**La Mairie** : l'ancienne mairie est mentionnée sur le cadastre ancien rue du Pavillon ; elle comportait aussi une halle ; ce bâtiment ancien fut détruit dans les années 1950 pour bâtir l'actuelle Salle des Fêtes.

A l'est de la ville la place du Champ de Mars est conservée, seulement garnie de constructions périphériques dont la Poste et un moderne supermarché. Jusque dans les années 1950, la place du Champ de Foire accueillait les foires aux bestiaux. Par ailleurs, le réseau actuel de voies et places est pratiquement inchangé par rapport à l'état du début du XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier au sud de la ville occupée par une série de maisons de tisserands, dites « les Murettes », construites au 1<sup>er</sup> quart du XIX<sup>e</sup> siècle, et qui correspondent à la fin de la période prospère de l'activité toilière. A cette époque plusieurs centaines de métiers travaillaient dans les maisons de la ville. L'un d'eux y a été remonté par un descendant d'une famille de tisserand, la famille Planeix (voir la maison rue de la Rabine).

DOCUMENTATION

Bibliographie

- FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le Porhoët des Côtes-du-Nord. Mémoires de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord.** 1952, p. 67.
- MARTIN, Jean. **Les toiles Bretagne de 1780 à 1860. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne.** t. L XV, 1988, p. 177-218.
- OGÉE, J.-B. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nouvelle édition, Rennes, 1853, t. II, p. 939.
- SAINT-JOUAN, Régis de. **Dictionnaire des communes, département des Côtes-d'Armor, éléments d'histoire et d'archéologie.** Saint-Brieuc, 1990, p. 797-800.
- SÉE, Henri. **L'agriculture dans les Côtes-du-Nord en 1844. Annales de Bretagne,** t. 34, 1919-1920, p. 111-128.
- SÉVÉGRAND, P. **La culture linière dans le département des Côtes-du-Nord. Mémoires de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord,** t. 13, 1921, p. 61-69.
- TANGUY, Bernard. **Dictionnaire des noms de communes, trèves et paroisses des Côtes-d'Armor.** Ar-Men- Le Chasse-Marée : Douarnenez, 1992, p. 353.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Extrait cadastral de 1987, section AB.	
Doc.	1	Cadastre de 1826, feuille d'Uzel.	96 22 00150 X
Doc.	2	La Place, vers 1923. (Coll. A. Waron, La Bretagne Pittoresque).	96 22 00051 X
Doc.	3	La Place, un jour de marché. (Coll. A. Waron, La Bretagne Pittoresque).	96 22 00050 X
Doc.	4	La Place et la Halle. Carte postale.	96 22 00048 X
Doc.	5	La Place. (Coll. A. Waron, La Bretagne Pittoresque).	96 22 00041 X

Pl. I. Extrait cadastral 1987, section AB.

En grisé, les édifices repérés.

