

Commune de
Le Quillio
- Côtes d'Armor-

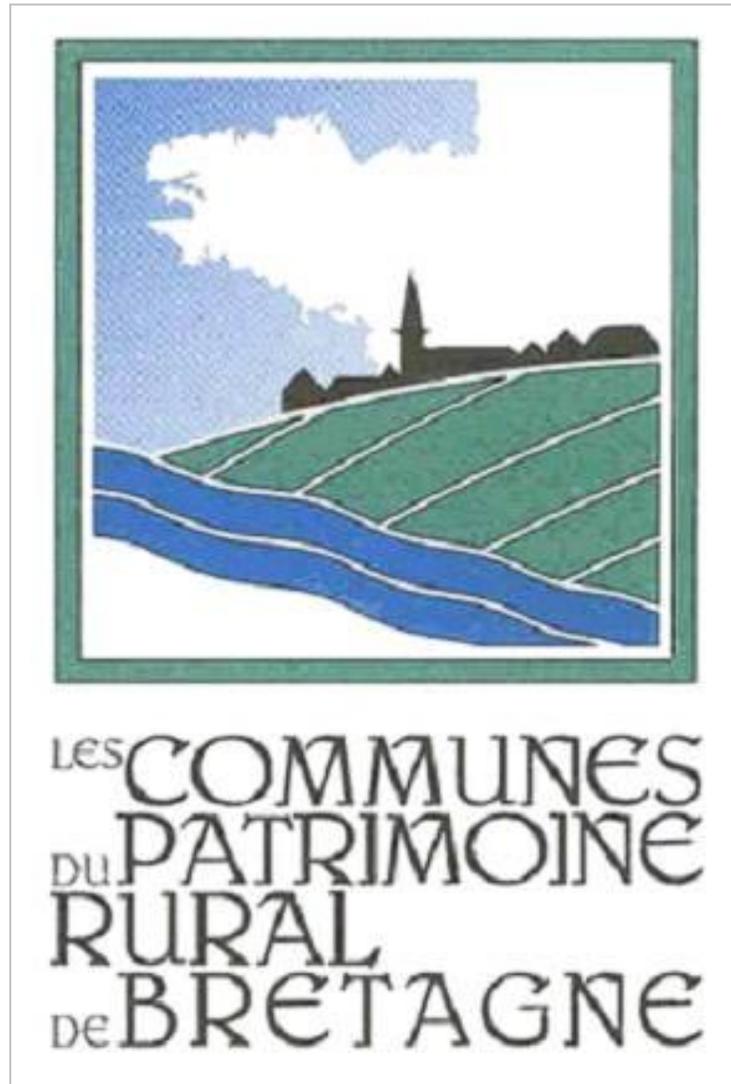
ÉTUDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

19 Novembre 2011



Les communes du Patrimoine
Rural de Bretagne
13 rue Jean Jaurès
cs 36 841
35768 Montgermont
Chargée de l'étude :
Laurence Marquet

Le Label



Le label des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » tient compte de l'existence d'un patrimoine architectural et paysager permettant de comprendre le pays et ses habitants.

Pour cela ce bâti ancien doit être représentatif de l'habitat d'époques, de fonctions et de techniques différentes, en état d'origine ou proche de cet état, et dont l'évolution n'a pas gommé les particularismes.

Le présent rapport d'étude a pour objet l'analyse détaillée du patrimoine architectural et paysager de la commune de Le Quillio.

Il est établi dans le but d'apprécier et de préserver la qualité de ce patrimoine.

Attribution du label à la commune Du Quillio

Phase du repérage

Le repérage est la 1^{ère} phase d'attribution du label. Cette journée de travail sur la commune permet d'appréhender l'opportunité de la candidature : observation, sur l'ensemble des villages et du bourg, de la qualité du patrimoine bâti et paysager selon les critères du label « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ».

Une journée de repérage du patrimoine architectural et paysager a été organisée :

Le 11 mars 2010 En présence de M. Hamon, Le Maire ; M Le Potier, M. Cadoux, M. Gallais, conseillers municipaux ;
Avec des membres du CTSL : M. BELORGEY (Architecte-conseil CAUE 22); M. Courcoux (Fondation du Patrimoine); M. Nicolas (Conseiller municipal Lanildut 29) ; et Mlle MARQUET (CPRB).

Le 7 avril 2010, le Comité Technique et Scientifique du Label a émis un avis défavorable à la majorité, pour la réalisation d'une étude détaillée. Cet avis a été validé par le Conseil d'Administration de l'association CPRB le 17 avril 2010.

Suite à la mise en place d'une nouvelle grille de critères par l'association des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, un nouveau repérage a été organisé :

Le 14 décembre 2010 En présence de M. Hamon, Le Maire ; M Le Potier, M. Cadoux, M. Gallais, conseillers municipaux ;
Avec des membres du CTSL : M. Belorgey (Architecte-conseil CAUE 22); M. Dubost (Architecte DPLG) ; M. Vallier (Paysagiste-conseil CAUE 56) ; Mlle Hesry et Mlle Marquet (CPRB).

Le 2 mars 2011, le Comité Technique et Scientifique du Label a émis un avis favorable à l'unanimité, pour la réalisation d'une étude détaillée. Cet avis a été validé par le Conseil d'Administration de l'association CPRB le 16 avril 2011.

Phase de l'étude

La réalisation d'une étude comprend un recensement détaillé, qualitatif et quantitatif, du patrimoine architectural. Celle-ci permettra de préciser le nombre de villages retenus et de se déterminer sur l'attribution du label.

Le Comité Technique et Scientifique du Label, réuni le 21 septembre 2011, en présence de M. HAMON a pris connaissance de l'analyse détaillée du patrimoine de la commune de Le Quillio. A l'issue de cette présentation, il a émis un avis favorable à l'unanimité pour l'attribution du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne ».

Cet avis a été validé par le Conseil d'Administration le 19 novembre 2011. La remise du label a été officialisée le 19 novembre 2011.

La commune Du Quillio

Localisation



• Géographique

Le Quillio se situe dans la partie centrale du département des Côtes d'Armor.

Les villes les plus proches sont Loudéac à 24 Km, Saint-Brieuc à 36 Km.

La commune est limitrophe de la commune de Saint-Thélo, labellisée également « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ».

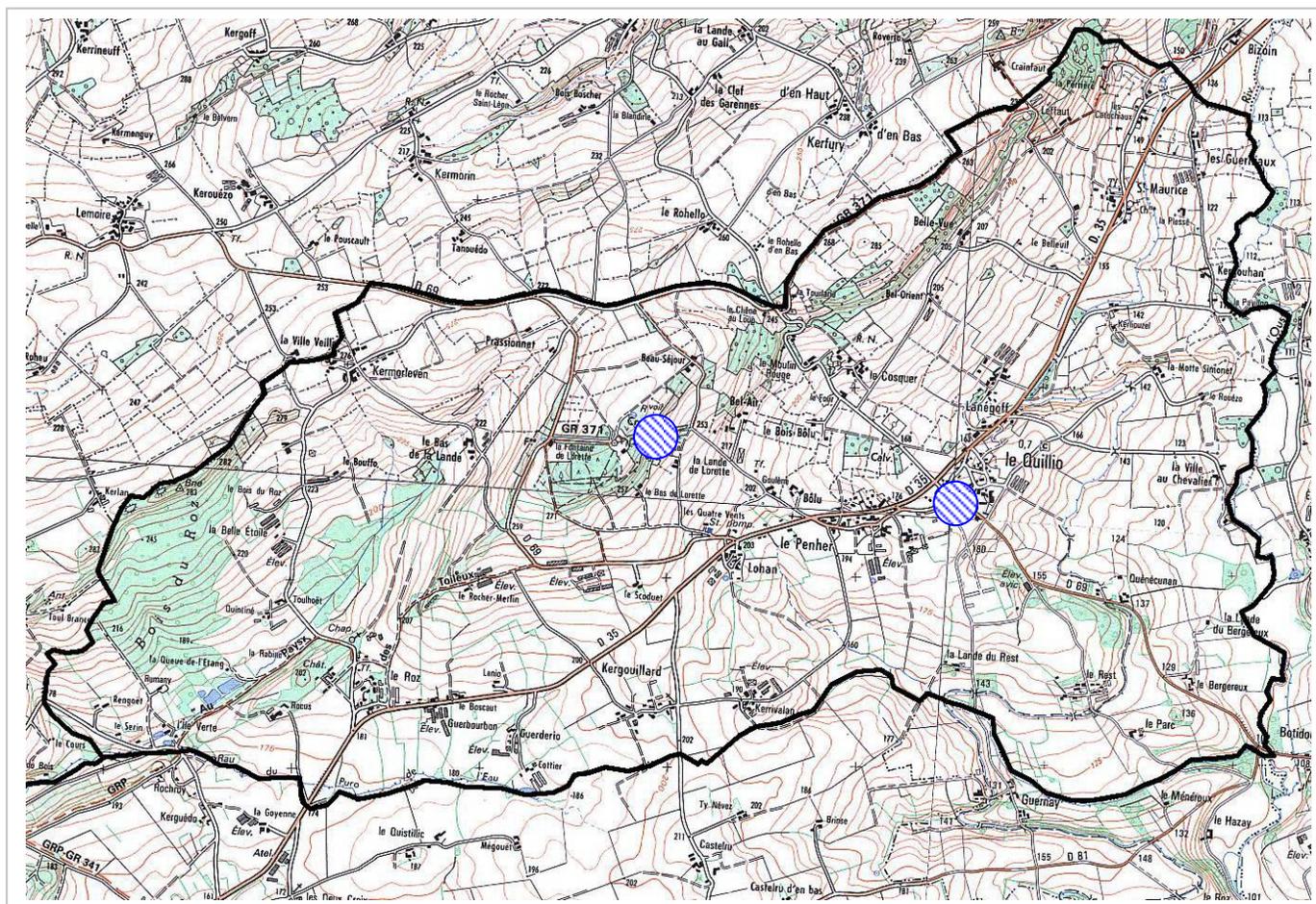
• Administrative

La commune du Quillio est située dans le canton d'Uzel, l'arrondissement de Saint-Brieuc et fait partie de la communauté de communes de la CIDERAL.

La commune adhère au Pays Touristique du Pays Centre Bretagne.



Le Quillio



• **Superficie :**

. 1 616 hectares

• **Population :**

. 554 habitants (en 2006)

• **Activité :**

- . Agriculture
- . Artisanat (18 entreprises artisanales et commerciales)

• **Commerces :**

- . Bar-restaurant
- . Deux garages automobiles

• **Services :**

- . Ecole Primaire privée en RPI avec Saint-Thélo
- . Maison de retraite

• **Document d'urbanisme :**

- . La commune a délibéré pour la conception d'un Plan Local d'Urbanisme

• **Monuments historiques :**

- . L'église paroissiale Notre-Dame de Délivrance classée MH en mars 1912 ;
- . Le Cromlec'h de Lorette classé en mars 1926.

Nord
|

— Limites
communales

⊘ Monument
historique

Histoire

RÉCAPITULATION DE L'ÉTAT CIVIL.

SEXES MASCULIN	Garçons	406
	Hommes mariés	247
	Veufs	18

SEXES FÉMININ	Filles	407
	Femmes mariées	200
	Veuves	77

TOTAL		1317
NATIONALITÉ	Français	1315
	Etrangers	2
TOTAL		1317

Récapitulation par Quartier, Village, Hameau ou Rue.

QUARTIER, VILLAGE, HAMEAU.	NOMBRE PAR QUARTIER, VILLAGE, HAMEAU.		
	DES MAISONS.	DES MÉNAGES.	DES INDIVIDUS.
Le Bourg	27	38	142
Le Penher	35	42	137
Laban	11	13	73
Kerivalant	6	6	24
Kerquillard	10	11	56
Collé - Boudario - Lario & Bostant	7	7	30
Gurbourdon	18	19	119
Merlin & L. Bos	16	17	67
Arbale - Arcus - Fontaine au Jon - M. Lata - Jean - Mandin - Lema	9	8	34
.....	12	12	52
.....	10	10	38
.....	18	18	56
.....	6	8	36
.....	15	15	67
.....	14	14	63
.....	18	20	63
.....	20	22	98
.....	14	14	66
.....	14	18	84
.....	3	3	26
.....	11	13	38
.....	219	340	1215
Total général			

La population agglomérée est de..... 122 habitants.
 La population éparse est de..... 1173.
 Ansré le présent tableau de la population de la commune de Quillio.
 montant à 1317.
 Le Quillio le 10 Mars 1872
 Vu & certifié par nous Sec. Inf. de l'arr. de Lorient
 M. de Chailant
 Le Maire, L. de Lorient

Recensement de 1872 : Population totale 1317 habitants

(Source : Archives départementales des Côtes d'Armor.



Les bois du Quillio (in nemoribus de Killiou, in parochia de Meleriac) sont mentionnés en 1285, dans un document établi par Eudon Gilbert au profit de Josselin de Rohan. Le Quillio (Killiou) est cité comme paroisse du diocèse de Quimper dès 1286.



Le Quillio est, jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, une trêve de la paroisse de Merléac et dépendait de l'évêché de Quimper. Le Quillio avait pour subdélégation Quintin et pour ressort le siège royal de Ploërmel. Le Quillio est érigé en commune en 1790 et devient paroisse au Concordat.

• Le Quillio et l'activité du blanchiment des toiles

La paroisse du Quillio et les trois paroisses voisines de St-Thélo, St-Caradec et Trévé, formaient aux XVI^e et XVIII^e siècles ce que l'on appelle « les poumons de la manufacture » (manufacture des toiles fines en lin dites Bretagne, compris dans un espace compris entre Quintin, Moncontour, Loudéac et Pontivy). Il s'agissait de quatre petites paroisses rurales dominées par un bourg de taille très moyenne, mais leur position géographique (entre Quintin et Pontivy) en fit le centre d'une intense activité marchande : sur les 450 marchands (petits et grands) que compte la manufacture entre 1781 et 1790, plus du tiers habite ces quatre paroisses.

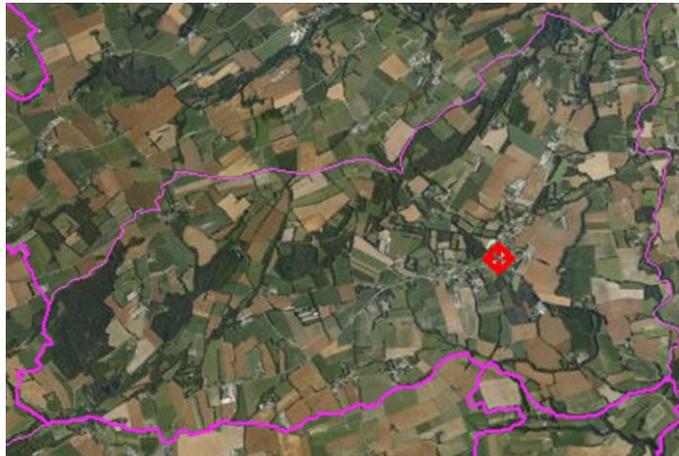
Le Quillio a fait sa réputation dans le blanchiment des toiles (à la base écrue). Vers 1750, sur 117 blanchisseries connues, 47 sont à Le Quillio*. La campagne fut parsemée de doués, points d'eau aménagés, qui servaient à blanchir les toiles. Puis elles furent séchées sur de grandes étendues incultes. Les toiles furent empilées pour former des balles et transporter vers les ports (Saint-Malo, Nantes, ...). Les marchands habitaient soit dans les bourgs soit sur leurs domaines où ils s'occupent de négoce mais aussi de l'exploitation des terres agricoles. Ces marchands se sont fait bâtir sur ces terres des demeures qui aujourd'hui encore sont les témoins du passé de la région.



*Source J Martin, Y Pellerin, Du lin à la toile, la proto-industrie textile en Bretagne, PUR, 2008, p 243.

Le paysage du Quillio

Types de paysage



Vue aérienne
Du Quillio

— Limite communale
◆ Le bourg

• Paysages de vallons et plateaux



Vue sud du bourg



Sud de la commune -
Près de Kerrivalan



Ouest de la
commune



Limite nord de la
commune

• Paysages de vallons et vallées



Vue de la vallée de
l'Oust - Quénécanan



Nord ouest de la
commune près de
Kermorleven



Vue à partir de Notre
Dame de Lorette

• Une quasi totalité du territoire : des vallons et des plateaux cultivés

Des terres agricoles :

La quasi-totalité des parcelles est destinée aux terres de cultures (céréales) et aux pâturages.

Le bocage :

La commune a été remembrée (1975-1976): quelques traces du paysage bocager sont encore visibles (talus arborés, chemins, haies). Il se dégage un bocage dit « ouvert » avec des haies sur un ou plusieurs côtés de grandes parcelles. Le bocage est une organisation de l'espace façonnée par l'homme pour répondre à ses besoins.

L'habitat s'est développé dans ce secteur bocager, propice aux activités humaines (agriculture, ressources en eau et bois,...).

• Le pourtour du territoire : des vallées et des bois

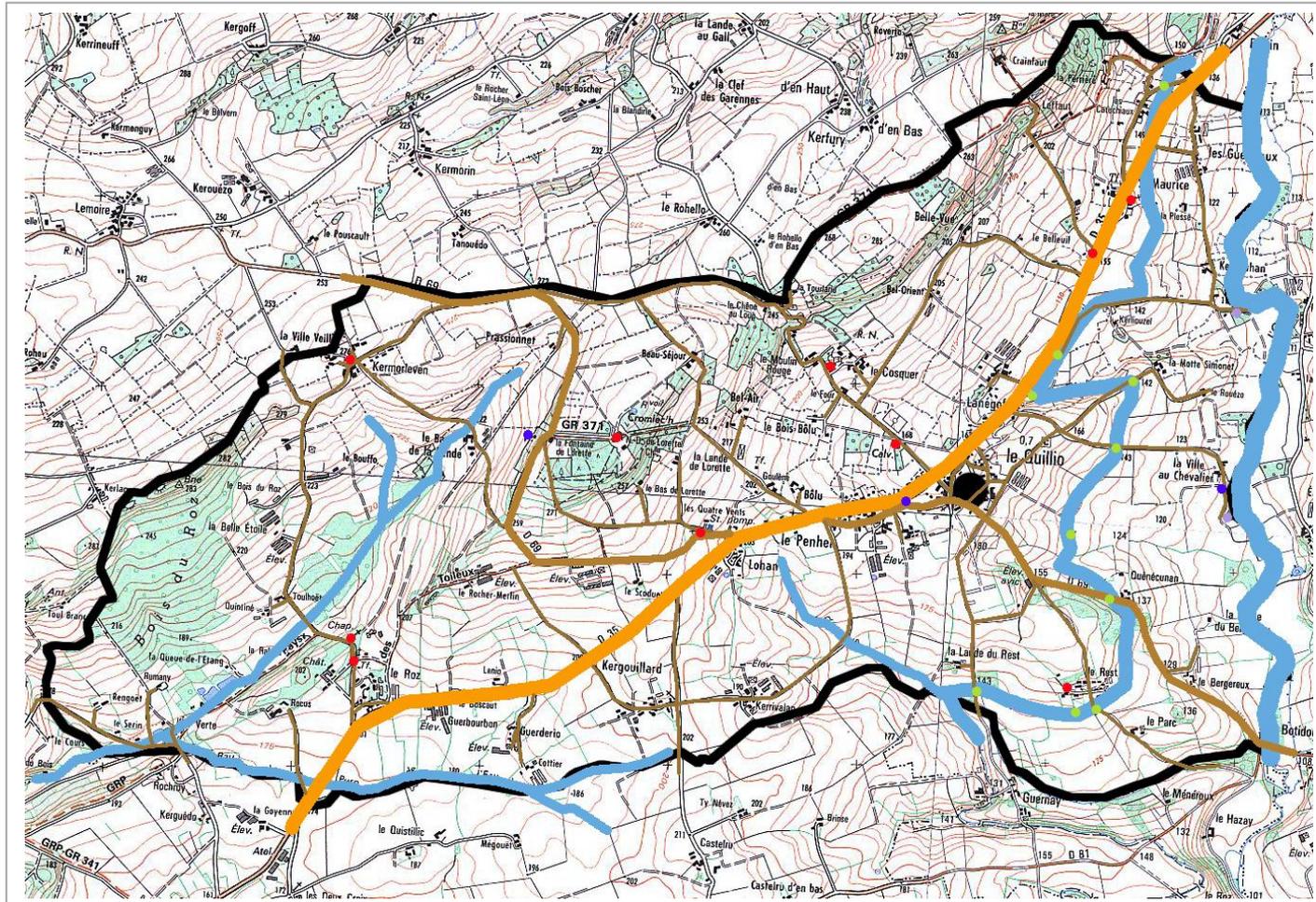
Les bois :

Quelques boisements persistent. Pour la plupart, il s'agit de feuillus (Bois du Roz). Quelques sapinières sont visibles (Bois Notre Dame de Lorette).

Les vallées :

Les vallées, dont la vallée de la rivière de l'Oust, sont les parties basses du relief occupées par des prairies humides et des terres cultivées. Ce sont dans ces lieux que les moulins à eau ont été érigés.

Le paysage aménagé



Légende

-  RD 35
-  RD 69
-  Réseau secondaire
-  Calvaire /croix/chapelle
-  Fontaine/Lavoir
-  Pont/ Ponceau
-  Moulin
-  Cours d'eau



• Croix, Calvaire



Belle Fontaine La Croix Rouge Le Rest Kermorleven Prassionnet Guerderio Kergouillard

• Fontaines



Fontaine Notre Dame de Lorette

Fontaine lavoir Le Cosquer

Le bourg

• Lavoir Doué/ Pont et ponceaux



La Ville aux Chevaliers

Le Roz

Ponceau

• Chemins



Le Moulin Rouge

Tourlarie

La Rigole d'Hilvern

La Perrière

Le paysage aménagé

Le paysage du Quillio possède des monuments reflétant les croyances religieuses et/ou profanes.

• Fontaines et chapelles

Trois chapelles sont disséminées sur le territoire : la chapelle de Saint Nicodème près du Roz est privée et date du 18^{ème} siècle, la chapelle de Notre Dame de Lorette construite entre 1848-1854 sur l'emplacement d'une autre foudroyée en partie et celle de Saint Maurice des 15^{ème} et 18^{ème} siècles.

La fontaine de Notre Dame de Lorette date du 15^{ème} siècle. Elle est composée de 4 pignons à ouverture trilobé, les contreforts sont couronnés de pinacles en pierre. De forme pyramidale l'ensemble est surmonté d'une statue. L'eau vertueuse guérit les maux d'oreilles. Un petit oratoire côtoie la fontaine.

• Croix de chemins, croix de missions.

De nombreuses croix matérialisent un carrefour et un lieu de culte notamment pendant les rogations. La croix de Kergouillard date du 15^{ème} siècle.

D'autres éléments viennent composer le paysage selon les besoins de l'homme :

• Lavoirs ou Doués et fontaines domestiques

L'eau avait un usage domestique matérialisé par de petites constructions, d'époques différentes: fontaine-lavoir près de Le Cosquer. La commune a compté une quarantaine de « doués » qui servaient à blanchir la toile de lin (Le Roz). Il en reste peu de visible.

• Pont et ponceaux

La commune est sillonnée par des cours d'eau. Des passages ont été aménagés pour désenclaver les lieux. Des ponceaux, 11 au total, ont été construits, au Quillio, pour traverser la rigole d'Hilvern.

• Moulin à eau

En 1828 (sur le cadastre napoléonien), deux moulins existent sur l'Oust (Le Pavillon et La Ville aux Chevaliers). Ils sont toujours visibles mais remaniés. Près du moulin du Pavillon, une minoterie a été construite dans les années 1950.

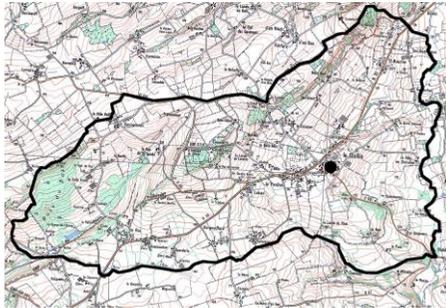
• Chemins

Des chemins jalonnent le territoire et sont valorisés par la randonnée.

Le bourg Du Quillio

Caractéristiques

• Implantation



Extrait carte IGN du bourg



Extrait carte IGN du bourg

• Les espaces



Entrée ouest
du bourg



Entrée nord
du bourg



Place au nord
de l'église



Entrée sud
du bourg

• Implantation du bourg

Le bourg du Quillio se situe dans la partie centrale de l'est du territoire.

Le bourg est implanté au sommet d'un vallon.

• Voies de communication

Les voies de communication desservant le bourg :

- La route départementale 35 passe au nord-ouest du bourg.
- La route départementale 69 traverse le bourg.

Le bourg compte plusieurs entrées.

- L'entrée sud par la RD 69 présente une grande qualité de part sa vue sur des maisons de marchands.
- Les autres entrées sont valorisées par un effort d'embellissement par les végétaux (plantation d'un verger).

Schéma urbain



- Zone bâtie
- Route départementale (RD35)
- Routes départementales secondaires (RD 69)
- Rues
- Place

Le cœur du bourg est marqué par son enclos paroissial et son cimetière.

• Le pôle central

Deux pôles se dégagent dans l'espace du bourg :

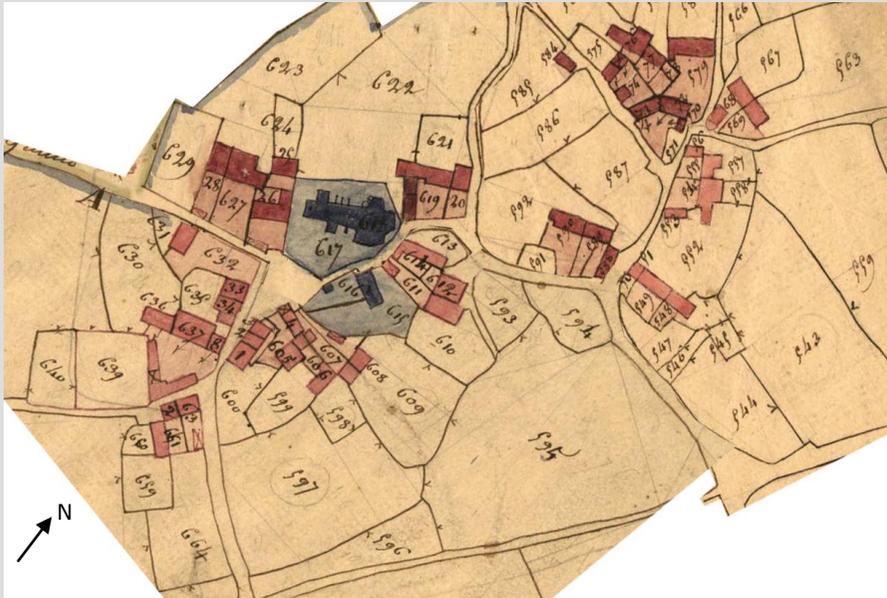
- La place au sud de l'enclos paroissial. L'habitat s'est développé au pourtour de cette place :
 - A l'est, de manière distendue ;
 - Au sud et à l'ouest, de manière assez dense. L'habitat se présente en front de rue et mitoyen.
 - Au nord, pas ou peu de constructions.
- La place devant la mairie.

• Les espaces.

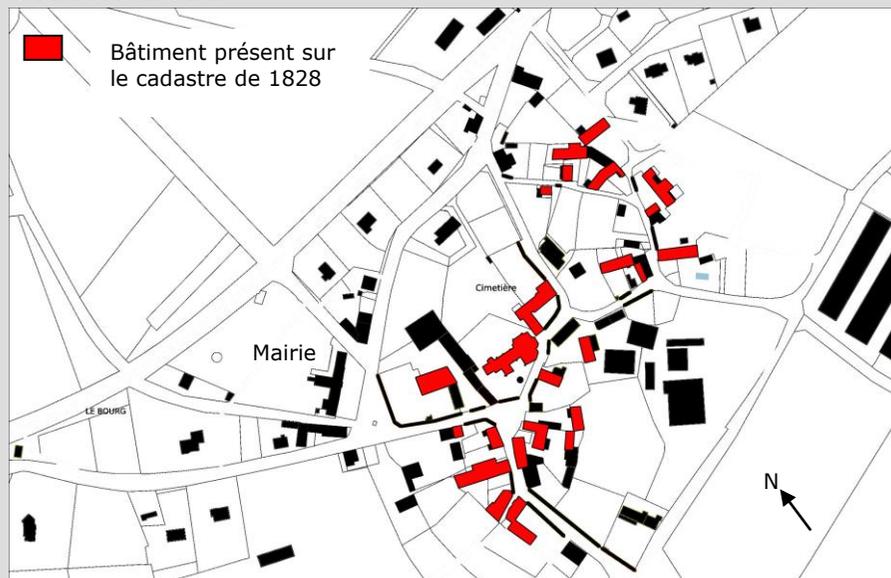
Au nord du cimetière un grand espace ouvert sert aujourd'hui de parking. Ce lieu est végétalisé pour en amoindrir l'impact.

Composition et évolution

Cadastre ancien de 1828



Cadastre actuel



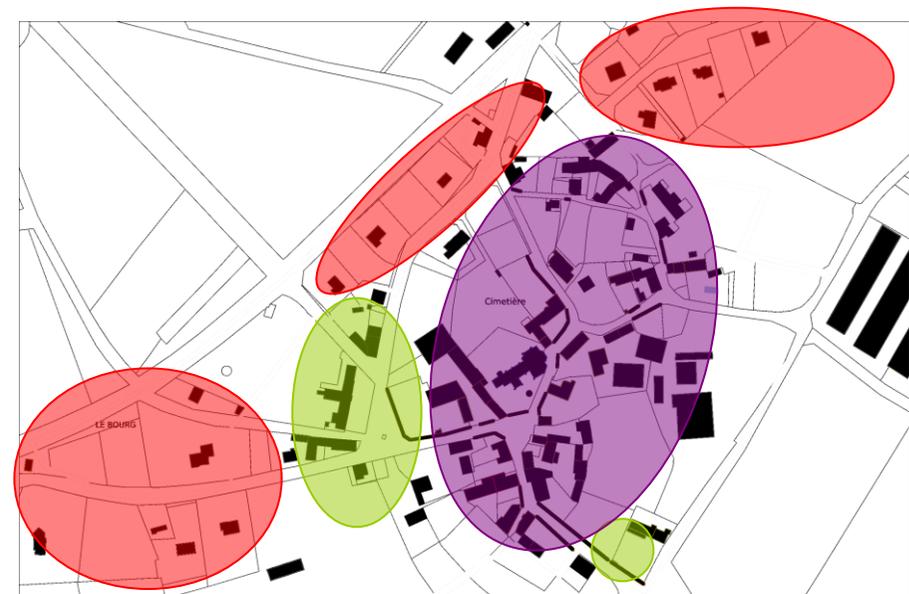
• Comparaison du cadastre de 1828 et l'actuel:

En 1828, on s'aperçoit que le bâti s'est développé autour de l'enclos paroissial (sauf au nord où il est absent) de manière dense mais avec des cellules d'habitat bien distinctes (ancienne propriété de marchands ou anciennes fermes). Un noyau d'habitat imbriqué s'est développé à l'est du bourg.

En confrontant le cadastre actuel à la typologie du bâti actuel, on peut dire que le centre bourg a gardé sa physionomie du début du 19^{ème} siècle.

C'est à partir de la moitié du 19^{ème} siècle que quelques nouvelles constructions s'érigent dans la partie ouest du bourg (la mairie-école) en front de rue.

A partir de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle les nouvelles maisons sont construites en discontinuité, en milieu de parcelles, en périphérie du bourg, le long de la RD 35 (côté bourg).



Centre ancien avant mi 19ème siècle

Développement urbain fin du 19ème siècle et début du 20ème siècle

Développement urbain après mi 20ème siècle

Les éléments architecturaux majeurs

L'église paroissiale et son calvaire

L'église du Quillio est dédiée à Notre Dame de Délivrance. Elle a été construite au 16^{ème} et 18^{ème} siècle.

« Cette église était avant la Révolution, une annexe de la paroisse de Merléac et était autrefois le siège d'un pèlerinage réputé en l'honneur de la Vierge. C'est un édifice de plan en croix latine, avec chevet polygonal, porte et baie en plein-cintre. La façade sud et le porche peuvent être datés du 16^{ème} siècle. Le reste de l'édifice serait du 18^{ème} siècle (façade nord et nef : 1733 ; tour : 1751 ; chœur : 1791). L'église est bordée au sud d'un placître. Le cimetière se situe au nord de l'église au cœur du bourg. » Source Service Régional de l'Inventaire.

Le calvaire, en granit, se trouvant dans l'enclos paroissial, a été édifié au 17^{ème} siècle mais le groupe sculpté de la Vierge de Pitié est plus ancien (probablement du 16^{ème} siècle). Ce monument a été classé monument historique en 1912.

Le presbytère

Enclos de hauts murs, il se situe en face de l'église. Il s'agit d'une bâtisse à 5 travées comprenant un rez-de-chaussée surmonté d'un étage et de combles.

L'école et la mairie

Ce bâtiment construit en 1842-1852 abritait la mairie et l'école. En 1884-1886, vient s'ajouter une nouvelle classe et en 1901-1904 une annexe de l'école et de la mairie (aile retour à l'arrière).

Les maisons des marchands de toiles

Ces maisons sont construites au 18^{ème} siècle par des familles de marchands de toiles.

Legris Du Val, marchand de toiles, né à Landerneau (Finistère) en 1769. Il est célèbre pour son activité dans la chouannerie. Après sa soumission au général Hoche le 21 juillet 1796, il se cache au Quillio, avant de s'engager à nouveau dans la rébellion. Blessé le 26 mai 1803 au Boscenit, il y serait mort. Selon certains historiens, ceci aurait été une ruse pour lui permettre de reprendre au Quillio son métier de marchand de toiles. Cette maison est une commande de Guillaume-François Legris Du Val. Elle est la réplique exacte de la maison de son épouse, située au Boscenit, à Saint-Gilles-du-Mené.



Maison Legris Du Val

Typologie du bâti

La typologie a pour but de globaliser les caractéristiques récurrentes de l'architecture ancienne d'une commune, d'une région... Elle permet de mettre en avant les grandes lignes architecturales, les divers types de construction qui se déclineront en de nombreuses variantes suivant le territoire.

Maison de marchands de toiles du 18^{ème} siècle.

Ces maisons sont inspirées des malouinières (influencées elle-même par l'architecture française faite d'ordre et de symétrie) par leur volume, toiture à croupe, des éléments de décors ostentatoires (lucarnes moulurées, perron,..). Les marchands de toiles fréquentaient le port de Saint-Malo d'où cette influence.



Maison de « bourg » de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle et du premier quart du 20^{ème} siècle.

Ce sont des habitations influencées par l'architecture urbaine avec des constantes de styles caractéristiques qui se maintiendront tout le 19^{ème} siècle avec un essor important vers le 3^{ème} ¼ du siècle et qui se prolongeront même au début du 20^{ème} siècle : volumétrie du bâtiment ; Maison à rez-de-chaussée + étage + comble ; Composition symétrique des façades entre les niveaux et travées.

Des éléments viennent agrémenter la façade comme la toiture en croupe (4 pans).

Certaines de ces maisons sont prévues pour être enduites (chaux et sable) lorsque que les pierres d'encadrements des ouvertures et du chaînage des angles sont placées en saillie du mur.



Les dépendances.

Les dépendances agricoles (grange, étable,...), avec leurs caractéristiques propres, sont des bâtiments structurant l'espace urbain et participant à l'ambiance rural du bourg.

Lors de la grande époque du blanchiment des toiles au Quillio, des bâtiments appelés la « pilerie », servaient à stocker les toiles pliées.



Détails et décors architecturaux

Autour de la maçonnerie



Niche à vierge



Chasse roue



Arc de décharge



Souche de cheminée



Menuiserie ancienne



Porte à fronton

• Les arcs de décharge

L'arc de décharge, placé au dessus d'une ouverture, a pour but de soulager le poids de la maçonnerie pour le disperser sur la maçonnerie pleine.

• Les chasses-roues

Ces grosses pierres qui débordent des angles des maçonneries, à l'intersection de routes ou rues, empêchaient les véhicules de détériorer les murs.

• Les souches de cheminées

Ces éléments haut placés dans la construction de la maison, donc visibles de loin, recevaient des décors (modillons), exprimant l'aisance sociale du propriétaire constructeur.

• Les niches à vierge

Une tradition s'incruste dans les façades, du 18^{ème} siècle, avec l'apparition de niches à vierge. Certainement vécue comme une protection de la maison et des occupants.

• Porte à fronton

L'une des maisons de marchand possède une porte surmontée d'un fronton triangulaire mouluré.

Environnement paysager



- Zone bâtie
- Route départementale
- Mur de clôture
- Routes départementales secondaires
- Espace « paysager »
- Rues
- Chemin piétonnier

- Des éléments participent à la création d'une ambiance rurale :
- . Les murets, murs de clôture et leur portail. Il reste d'anciens murs qui participent à l'environnement et structurent l'espace urbain.
 - . La place centrale avec son revêtement en pavés.
 - . Les abords des maisons : une liaison douce entre le domaine privé et public (pelouse avec des végétaux, végétaux aux pieds des murs, arbres ...).

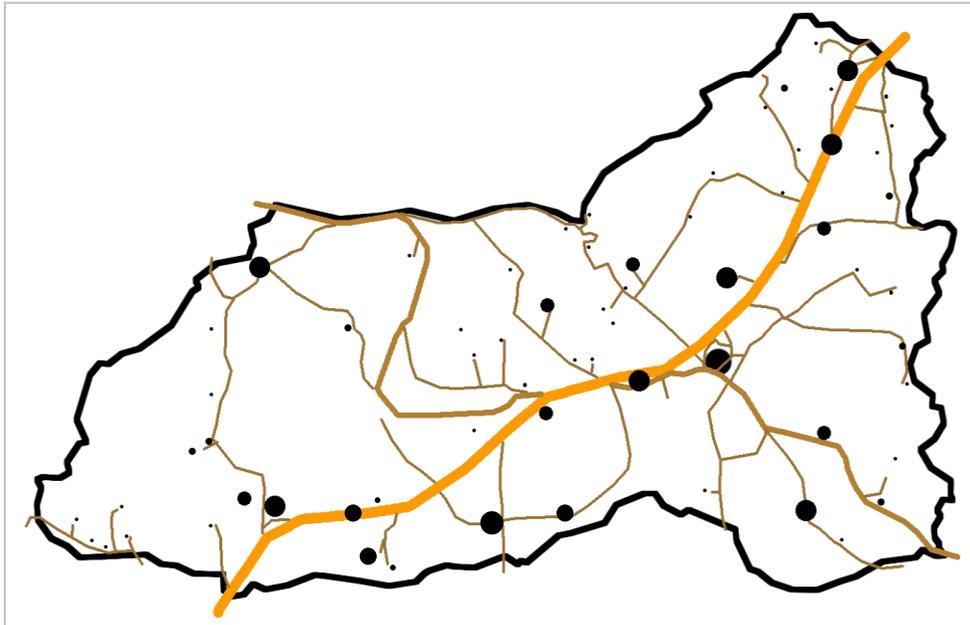
Un sentier piétonnier vient d'être aménagé le long de la RD 35, ainsi qu'un verger planté sur une parcelle communale.

Près du bourg, le long de la RD 35, une fontaine et un calvaire sont abrités d'un bois.



Les villages Du Quillio

Implantation et morphologie



- Bourg
- Villages de plus de 5 foyers
- Villages de 3-5 foyers
- Villages de 2 foyers
- Villages de 1 foyer

• Définition du village

Un village est une agglomération d'habitations en Bretagne que l'on désignerait ailleurs sous l'appellation de hameau ou lieu-dit.

• Implantation des villages

Une soixantaine de villages est implantée de façon dispersée sur le territoire. Les villages de taille importante se concentrent dans la partie sud est. Les villages d'un seul foyer dans la partie nord ouest.

• Morphologie des villages

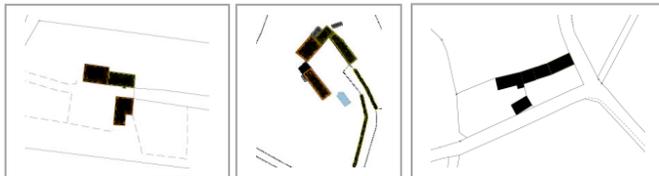
▫ Une majorité de villages de la commune ne comprend qu'une seule cellule d'habitation isolée (ancienne ferme avec ses dépendances). Ils présentent une forme en L (La Lande Du Rest, Bel Orient) ou en U (Le Bois de Bôlu, Le Parc, Le Cosquer, Bôlu); ou en alignement (Ringoët, Toulhoët).

▫ Village de taille importante : les villages de Kergouillard, Le Rest, Kerivalan regroupent plusieurs foyers. Ils sont composés de maisons s'étirant le long des voies, orientées au sud.

▫ Village à habitat regroupé mais éclaté en plusieurs cellules bien distinctes comme au Roz, ou imbriqué comme à Lohan, ou concentrique à Saint Maurice.

• Morphologie

Une seule cellule d'habitation

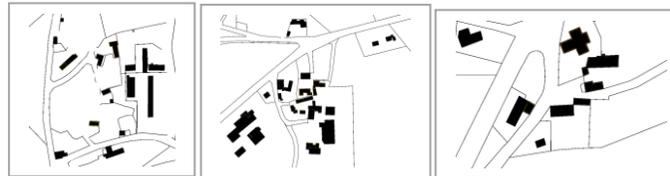


La Lande du Rest

Le Bois de Bôlu

Toulhoët

Plusieurs cellules d'habitat regroupées dans une forme éclatée, imbriquée, concentrique

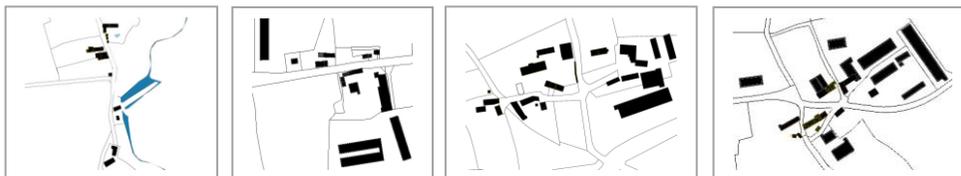


Le Roz

Lohan

Saint Maurice

Plusieurs cellules d'habitation regroupées s'étirant le long d'une voie



La Ville aux Chevaliers

Guerboubon

Kergouillard

Kerivalan

¹ ANTOINE, Annie, *La maison rurale en pays d'habitat dispersé*, Pur, 2005, 417p.

La construction de l'habitat rural

• Les murs



Kergouillard



La Perrière



Lanégoff



La Lande Du Rest



Le Rest



Le Bas de la Lande

• Les ouvertures



Guerbourbon



Le Bois de Bôlu



Bellevue

• Le toit



Le Rest

Les matériaux de construction et leurs variations subtiles définissent autant la typologie que le caractère propre du bâti. De plus le matériau est un indicateur géologique.

• Les murs

▫ Les matériaux :

Surtout du schiste, du grès et du quartz.

▫ L'appareillage (disposition des pierres entre elles) :

Les murs sont montés soit :

- En appareillage irrégulier (en moellons de schiste avec du mortier de terre et chaux).
- En appareillage régulier : les moellons sont taillés et disposés en lits rangés (La Lande du Rest) et mixte (Le Bas de la Lande).

Les chaînes d'angle sont en schiste (Le Rest)

Peu de maisons sont à enduire.

• Les ouvertures

Plusieurs modèles d'encadrements sont visibles, selon la destination du bâtiment et son époque :

- La quasi-totalité des encadrements d'ouverture sont en granit. Selon l'époque, la pierre est taillée plus ou moins régulièrement.
- Le bois : un linteau ou une carrée de bois pour les ouvertures des dépendances ou les bâtiments très modestes.
- La brique : ce matériau d'argile apparaît à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle. Il est employé pour la construction d'ouvertures ou lors de modifications de proportions des ouvertures.

• La toiture

Le matériau utilisé est l'ardoise.

Maisons à étage antérieur au 19^{ème} siècle



Lanégoff



Guerderio 1673



Guerbourbon 1706



Lohan 1717



Le Cosquer 1738



Le Parc



Manoir de Lohan 1768



Le manoir du Roz 17^{ème} et 18^{ème} siècles



La Lande du Rest 1789

Maisons à étage du 19^{ème} siècle



Kerrivalan



La Maison Neuve

Maisons basses du 19^{ème} siècle ou début du 20^{ème}



Notre Dame de Lorette



Le Rest



Le Moulin Rouge



Guerderio



La Belle Etoile



Guerbourbon

Typologie du bâti

L'habitat ancien de Le Quillio date principalement des 18^{ème} et 19^{ème} siècles et se présente sous des formes différentes :

• Maisons à étage antérieur au 19^{ème} siècle

Ces maisons possèdent des éléments du 17^{ème} ou 18^{ème} siècle s'exprimant dans des formes différentes mais toutes reflètent l'aisance du propriétaire constructeur, des marchands de toiles de lin ou des paysans tisserands.

• Maisons à étage de la seconde moitié du 19^{ème} et début du 20^{ème} siècle

Elles sont de type rez-de-chaussée avec un étage et des combles. Leur façade s'ordonne symétriquement. Elles comptent le plus souvent trois travées. Des lucarnes viennent parfois éclairées les combles. Cette architecture uniformise le territoire breton.

• Maisons basses du 18^{ème} siècle au du début du 20^{ème} siècle

La façade est rythmée par une porte, une ou deux fenêtres, une gerbière et une souche de cheminée. Elles sont composées d'un rez-de-chaussée, accueillant une ou deux pièces de vie, surmonté d'un grenier.

Détails et décors architecturaux

Autour de la maçonnerie



Lohan



Lohan



Kerrivalan



Le Rest



Kergouhan



La Belle Etoile



Kermorleven



Bel Orient



Le Roz



Le Roz



Le Cosquer

• Les enduits

L'idée que les façades des maisons en pierres doivent être laissées en pierres apparentes est fautive. Certaines maisons sont prévues pour être enduite d'un mortier de chaux, sable/terre.

• Les angles coupés

Les angles présentent des chaînages en schiste.

Les angles coupés sont le signe d'un passage de charrette. Cette technique offrait plus d'aisance pour circuler.

• Les pierres de soubassement

Une grosse pierre de quartz, roche très dure, située à la base de l'angle du mur servait de chasse roue, cette technique permettait d'éviter les chocs qui déséquilibraient le mur. Les fondations n'existaient pas à cette époque, ces grosses pierres servaient alors d'assise aux murs montés en moellons.

• Les niches à vierge

Creusée dans la pierre au dessus de la porte d'entrée, elle protège ainsi la maison et ses occupants.

• Les escaliers extérieurs

Un exemple d'escalier extérieur a été repéré à Kermorleven. Il est placé à la parallèle du mur. Il permettait l'accès à l'étage. La maçonnerie est constituée de pierres lamellaires de schiste.

• Les attaches pour les animaux

Situées dans la partie basse du mur et près des ouvertures, les attaches présentent une forme particulière : un trou dans la maçonnerie dans lequel une planche de schiste trouée est imbriquée horizontalement, autour de laquelle étaient attachées les cordes des animaux.

• Les tourelles

Elles abritent le plus souvent un escalier qui dessert les étages.

• Le perron

Il s'agit d'un petit escalier de pierre se terminant par une plate-forme devant l'entrée principale d'un bâtiment.

Détails et décors architecturaux

Autour des ouvertures

• Formes et détails des portes



Le Moulin Rouge



Guerderio



Kerrivalan



Guerboubon



Kerliouzel



Kerrivalan



La Lande du Rest



Lohan

• Formes et détails des fenêtres



Kerrivalan



Gueboubon



Lohan



La Plesse



Le Cosquer



Kerrivalan

• Décors



Kerrivalan



Kersavet



Barreaux en bois - Le Rest



Gueboubon

• Formes et détails des gerbières et lucarnes



Bôlu



Guerderio



Le Scoduet



Le Cosquer



Le Parc

• Les ouvertures comme support de décor au fil des époques

L'essentiel du décor se concentre sur les ouvertures : forme, sculpture. L'encadrement des ouvertures a reçu un soin particulier : linteau chanfreiné, à arc cintré, gravé de la date de construction et du nom du propriétaire, accolade, des meneaux, des appuis moulurés,...

Ces éléments de décors sont un indicateur de datation des bâtiments : à chaque époque, sa mode. L'arc cintré pour les 16-17^{ème} siècles ; le linteau droit pour les 18-19^{ème} siècles.

La taille des fenêtres est aussi un indicateur : de petites dimensions aux 16-17^{ème} siècles, elles s'agrandissent les siècles suivants (toujours plus hautes que larges).

Quelques formes de linteaux repérées :

Le linteau à anse de panier : le bas du linteau forme une courbe. Il est surtout présent sur les bâtiments de la fin du 18^{ème} et au 19^{ème} siècle.

Les ouvertures en demi-cercles: elles sont présentes au Quillio, sur les bâtiments à usage agricole.

• Les grilles défensives

La ferronnerie est un détail important dans l'habitat rural. Plusieurs modèles se côtoient au Quillio : imbriqués dans la maçonnerie, des barreaux verticaux et horizontaux s'entrelacent ou seulement des barreaux verticaux. Elles empêchent toutes intrusions malencontreuses (humaines ou animales).

• Les linteaux historiés

Les linteaux sont une véritable source d'information sur l'histoire de la maison. Par leur forme ou matériaux mais aussi par les gravures réalisées. Ainsi, il porte une date, le nom des propriétaires, ...

• Les gerbières

Une gerbière est une ouverture emprise dans la maçonnerie et la toiture. Plusieurs modèles existent au Quillio en bois ou pierre.

• Les lucarnes

Il s'agit d'une ouverture aménagée dans la pente du toit. Elles servent à éclairer et à accéder au comble. Elles se déclinent sous différents styles : à fronton triangulaire maçonné ou arrondi et mouluré.

Détails et décors architecturaux

Autres éléments



Porte avec une imposte fixe en bois - Lohan



Fenêtre avec une imposte fixe en bois - Lohan



Porte avec une imposte fixe en bois - Le Parc



Porte récemment restaurée sur le modèle des menuiseries du XIXème siècle - Kermorleven



Corniche à modillons - Bôlu



Faîtage à lignolet - Kerrivalan



Faîtage à lignolet - Le Rest



Epis de faîtage - Lohan

Souche de cheminée à modillons, épis de faîtage, cadran solaire - Le Parc



▪ Les menuiseries

▫ Pour les fenêtres :

- Quand le vitrage n'existait pas encore, les menuiseries étaient massives. La fenêtre est composée par des volets pivotants réalisés grâce à des assemblages de planches. A l'origine, la croisée permettait la mise en place de 4 volets.
- Puis vient l'apparition timide du vitrage vers la fin du 18ème siècle et au début du 19ème siècle. Là, le vitrage se pose dans des endroits inaccessibles (dans les parties hautes).
- Au 19ème siècle, les fenêtres s'agrandissent encore plus et l'approvisionnement en vitrage est plus aisé. Six carreaux sont placés sur la fenêtre.

▫ Pour les portes :

- Porte pleine à lames (assemblage de planches fixées et maintenues sur 2 ou 3 traverses sur la face intérieure grâce à des chevilles de bois).
- Porte avec une imposte. C'est-à-dire une partie vitrée, fixe ou mobile, au dessus de la partie pleine. Ce style apparaît au 18ème et se diffuse au 19ème siècle.

Peu de menuiseries anciennes sont encore visibles. Elles doivent servir de modèles.

▪ Les corniches

La corniche est une ornementation en saillie située en haut du mur de la façade. Cela offre un décor en relief.

▪ Les épis de faîtage

Quand deux arêtiers et un faîtage se rejoignent, on utilise des tuiles d'épi de faîtage qui sont ici surmontées d'un élément décoratif en zinc ou en terre cuite.

▪ Le lignolet

Il s'agit d'un entrecroisement en relief des ardoises faîtières.

▪ Le cadran solaire

Un seul cadran a été repéré. Il est constitué d'une dalle de schiste posée à la verticale en plein sud.

Les dépendances agricoles et le patrimoine domestique

Les granges



Kerrivalan



Bôlu



Kerrivalan



La Lande du Rest



Kermorleven



Le Rest

Les dépendances sont en général en schiste. Les encadrements des ouvertures sont en moellons de schiste. Les dimensions sont variables : des granges à grande portée avec une entrée charretière imposante jusqu'à la crèche à porcs. Ces bâtiments ou dépendances sont implantés soit dans le prolongement de la maison (sur un côté) soit en équerre, soit sont indépendants (dans ce cas sont en vis-à-vis).

• Les granges

Un modèle de grange est repéré sur la commune : il s'agit d'un bâtiment à plan rectangulaire avec une porte charretière sur la façade principale. Cette ouverture est composée de jambages en schiste avec un linteau droit en bois soutenu par des piliers à sablière en bois. Certaines possèdent un arrondi au niveau bas de la toiture (arc surbaissé) (Kerrivalan).

• Les crèches

Ces petits bâtiments sont situés à la perpendiculaire du logis. Ils possèdent des portes très basses.

• Les puits

Le nombre de puits est assez élevé. Le modèle le plus courant : une base carrée, le tout en maçonnerie de moellon de schiste surmonté d'un toit à une pente. Il est souvent accolé à une façade.

• Les fours à pain

Seul un four à pain a été recensé sur la commune.

• Les doués

Ce sont des bassins où trempait la toile de lin pour la blanchir. Pour la plupart, ils ont disparu (certains sont ensevelis).

Les crèches à porcs et autres



Bel Orient



Kerrivalan



Kergouillard



Ancienne écurie - Lohan

Les puits, four à pain, doué



La Lande du Rest



Le Rest



Le Roz



Rocus



La Ville aux Chevaliers



Bel Air

Les abords de l'habitat



Le Rest



Bôlu



Proche d'entrée - Le Penher



Le Roz



Le Cosquer

Les abords des maisons anciennes font partie intégrante de l'habitat rural et doivent être aménagés simplement.

La cour

Cet espace libre entre tous ces bâtiments forme un lieu de circulation pour les hommes et les animaux. Le puits y est souvent implanté. Il existait des espaces dans cet espace : pour le fumier, l'aire à battre, etc.

Les murs et murets

L'habitat traditionnel au Quillio est parfois clôturé par des murs en moellons de schiste pour marquer la séparation entre l'espace privé et l'espace public. Les liaisons douces entre le domaine privé et public : Il faut conserver une zone enherbée au pied des murs. Outre les avantages techniques (perméabilité du sol), cela dégage une agréable ambiance au lieu.

Les portails

Pour les propriétés plus aisées, l'entrée est marquée par deux piliers en bel appareillage avec un chapiteau surmonté d'une boule, le tout en granit.

Sauvegarde et
mise en valeur du
patrimoine bâti et paysager

Les actions de sauvegarde



• LE BATI ANCIEN

▫ Règlements d'urbanisme:

- La commune est en cours d'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme.
- Deux périmètres de protection de 500m sont appliqués autour de :
 - L'église paroissiale NOTRE-DAME de Délivrance, classé monument historique (dans le bourg) ;
 - Le Cromlec'h de Lorette (dans la campagne).

▫ Les opérations de restaurations ou d'aménagements publics réalisés ou en projet :

- Aménagement d'une voie piétonne dans le bourg;
- Reconstruction de la salle polyvalente (problème de sécurité) (en cours) ;
- Aménagement d'une aire de camping-car le long de la rigole d'Hilvern (projet).
- Redensification du bourg (en projet).



Cromlec'h- Notre Dame de Lorette

• LE PAYSAGE

▫ Les actions particulières concernant le paysage :

- La commune a été remembrée dans les années 1975-1976 ;
- Réhabilitation de la rigole d'Hilvern avec le Conseil Général et le Conseil Régional et création d'un sentier éducatif.



Chemin - La Perrière

Les actions de développement touristique



Signalétique du circuit de randonnée de la route du lin



La chapelle et la fontaine



Notre Dame de Lorette



Voie Verte

• Les outils d'information et de promotion

- Office du tourisme du Pays Centre Bretagne ;
- Ouvrage « Le patrimoine religieux – Le Quillio Terre sacrée » Francis Le Pottier, éditions du Penher, 2011.

• Les associations

- Association Patrimoine créée en 2010.

• Les équipements culturels, lieux d'attraction et animations

▫ Les sites

- L'église paroissiale Notre-Dame ;
- Le site de la fontaine et de la chapelle de Notre Dame de Lorette ;
- La rigole d'Hilvern.

▫ Les animations

- Visites du bourg incluant une visite au musée des toiles de Saint-Thélo ;
- Les animations du Pays Touristique et du Syndicat de la Toile de lin ;
- Les Pardons de Saint-Maurice et de Lorette.

▫ Les activités

- La voie verte sur Le Quillio le long de la Rigole d'Hilvern ;
- Les chemins de randonnées dont celui de la route du lin ;
- Randonnée de l'école.

• L'accueil touristique

- 1 restaurant dans le bourg ;
- 1 gîte (Bôlu).

• Les projets de développement culturel

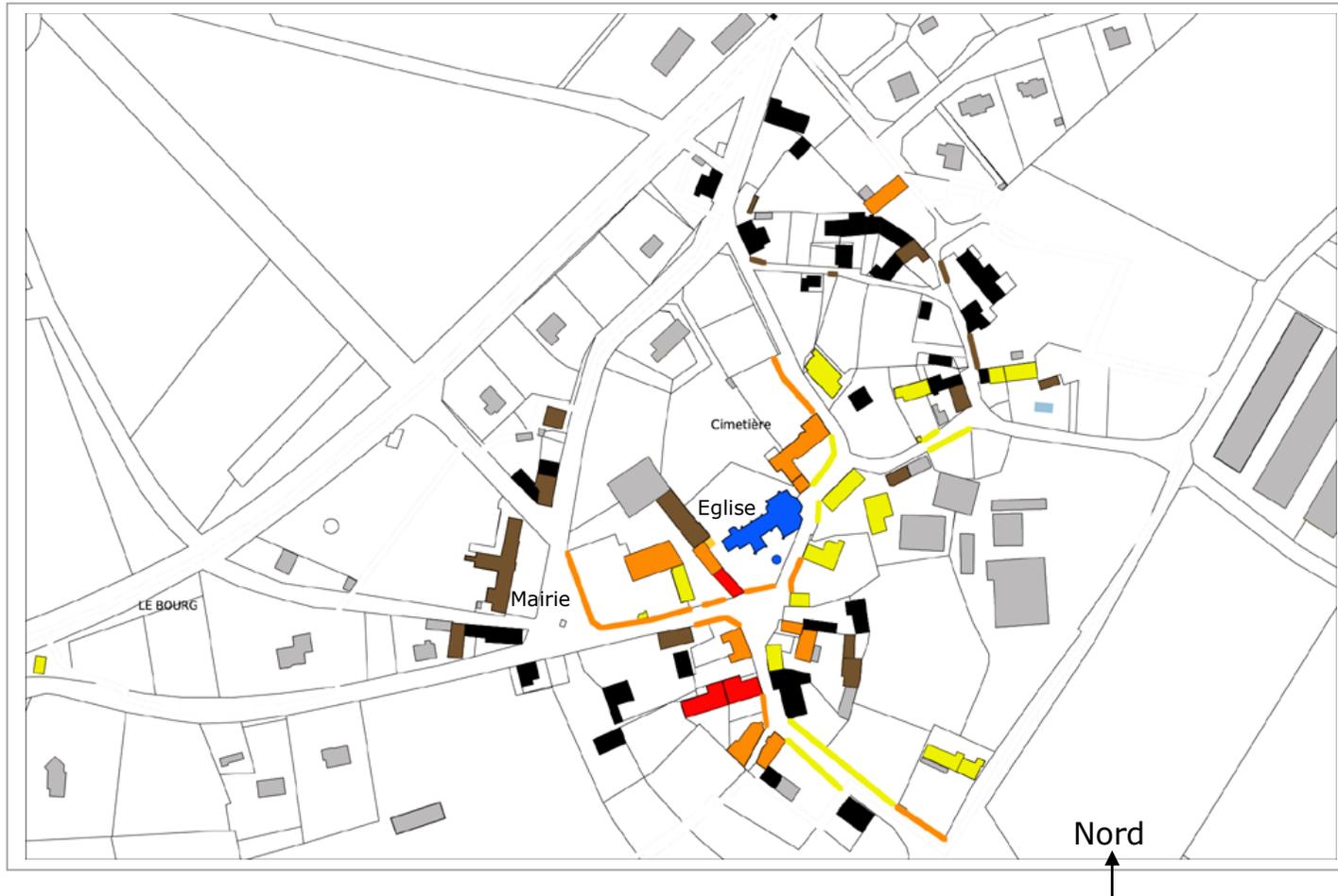
- Mise en place d'un chemin de randonnée éducatif, sur le thème de l'eau, avec le Syméol (Syndicat mixte environnement de l'Oust et du Lié) en partenariat avec la commune de Saint-Thélo.

• Les journées du patrimoine de pays et européennes

- Visites de l'église Notre-Dame.

Bilan du Comité Technique et Scientifique du Label

La qualité du patrimoine bâti du bourg



	Intérêt	Qté	%
■	Exceptionnel	2	
■	Remarquable	3	
■	Très intéressant	11	
■	Intéressant	14	
■	Moindre intérêt	13	
Total retenus		43	60,5
■	Non retenus	28	39,5
Total		71	

■ Bâtiment non inclus (pavillon, bâtiment d'exploitation agricole)

• Bilan chiffré

Sur 71 éléments bâtis recensés, 43 peuvent être retenus dans le cadre du label, soit 60,5 %.

* Selon les critères du label

Aperçu du bâti - Secteur Est



1



2



3



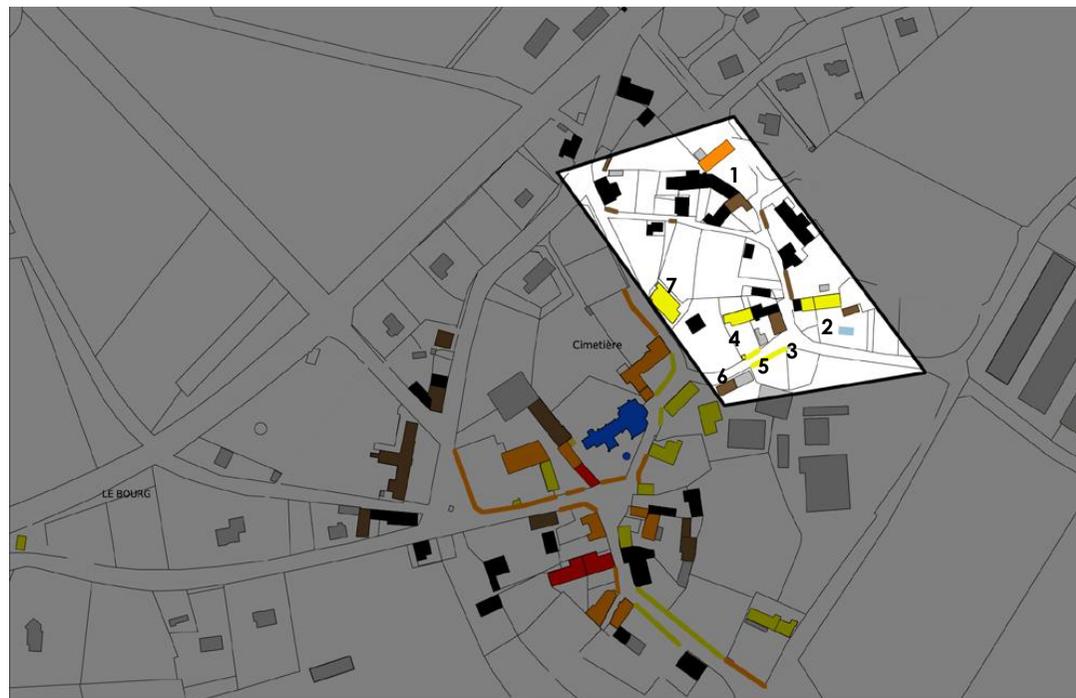
4



5



6



7

- Classification
- Exceptionnel
 - Remarquable
 - Très intéressant
 - Intéressant
 - Moindre intérêt
 - Non retenu
 - Bâtiment agricole ou autre

Aperçu du bâti - Place de l'église



1



2



3



4



5



6



7



8



9



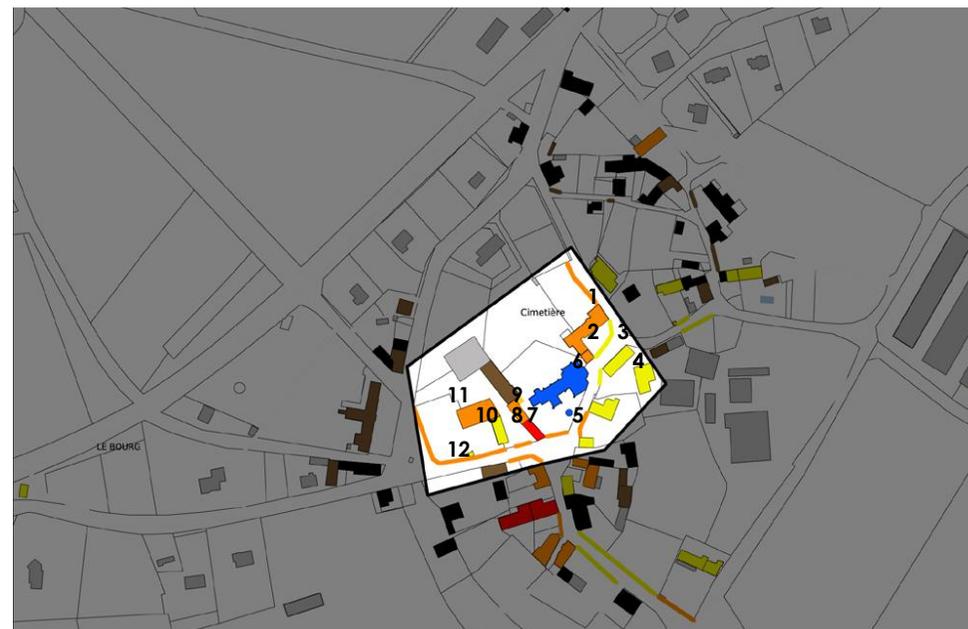
10



11



12



- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Classification

- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Aperçu du bâti - Secteur Sud



1



2



3



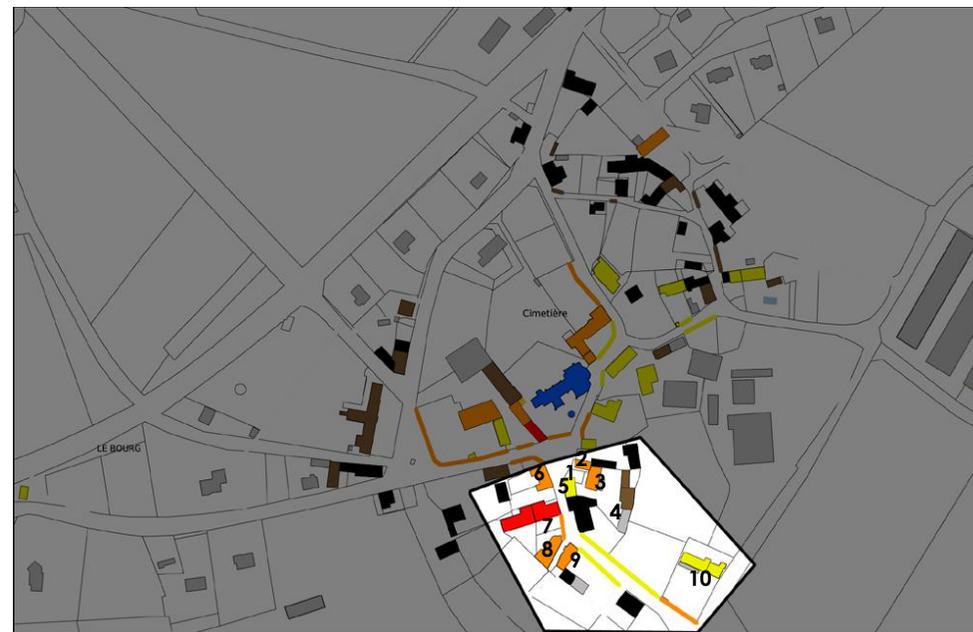
4



5



6



7



8



9



10

Classification	
● Exceptionnel	● Non retenu
● Remarquable	● Bâtiment agricole ou autre
● Très intéressant	
● Intéressant	
● Moindre intérêt	

Aperçu du bâti - Secteur Ouest



1



2



3



4



5



6

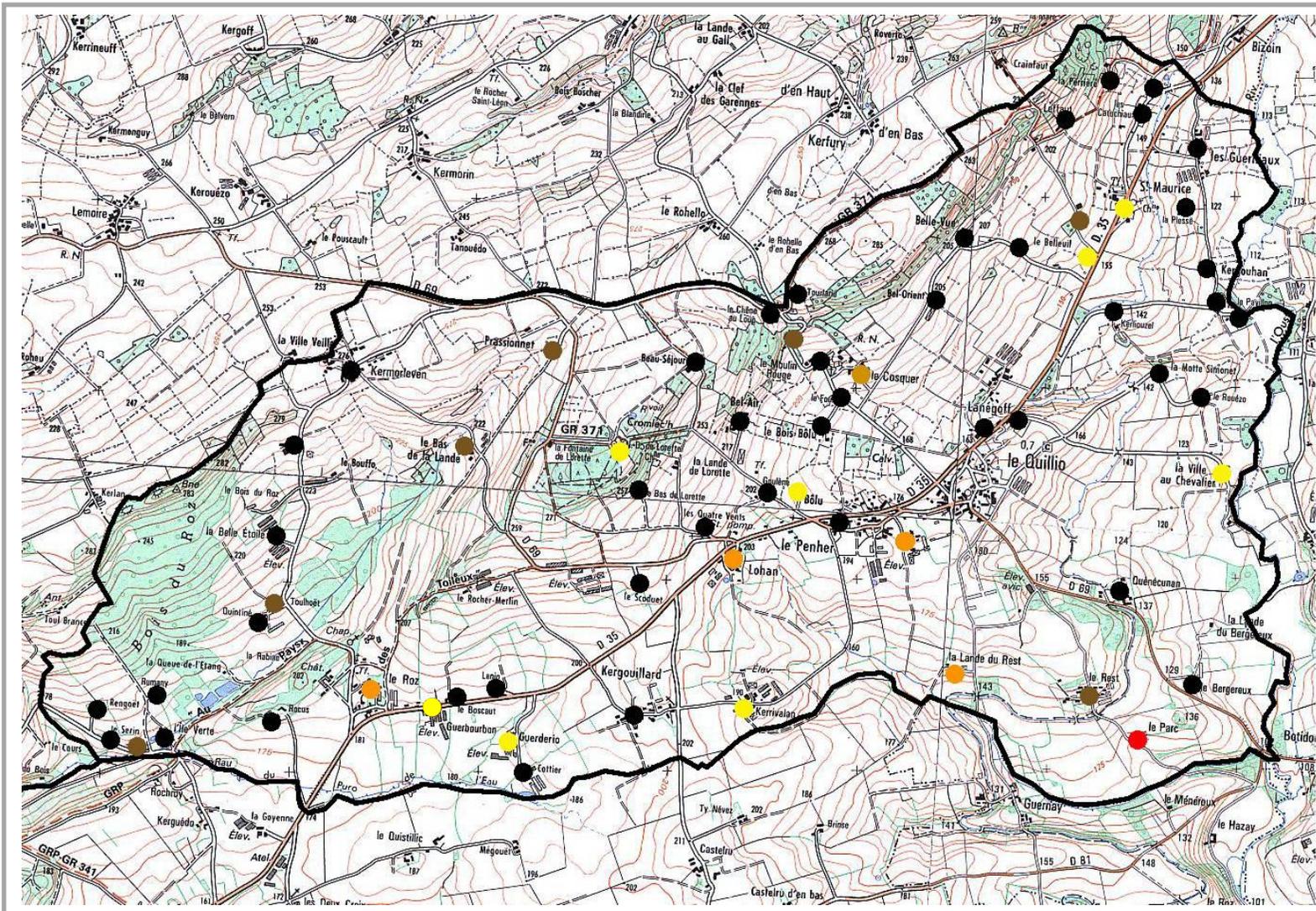


- Exceptionnel
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt

Classification

- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

La qualité du patrimoine bâti des villages



Bilan chiffré

65 villages ont été recensés sur la commune de Le Quillio.

21 villages sont retenus dans le cadre du label « Communes du patrimoine rural de Bretagne » soit 32% du territoire.

44 ne peuvent être retenus soit 68 %.

Classement des villages

Villages retenus : 21

- Remarquable : 1
- Très intéressant : 5
- Intéressant : 8
- Moindre intérêt : 7

● Villages non retenus : 44



Classement des villages selon les critères du Label

Les villages retenus dans le cadre du label

Remarquable :

- . Le Parc

Très intéressants :

- . La Lande du Rest
- . Le Cosquer sud
- . Le Manoir de Penher
- . Le Roz
- . Lohan

Intéressants :

- . Belle Fontaine
- . Bôlu
- . Guerbourbon
- . Guerderio
- . Kerivalan
- . La Ville Chevalier
- . Notre Dame-de-Lorette
- . Saint Maurice

Moindre intérêt :

- . La Maison Neuve
- . Le Bas de la Lande
- . Le Moulin Rouge
- . Le Rest
- . Le Vieux Moulin
- . Prassionnet
- . Toulhouët

Les villages non retenus dans le cadre du label

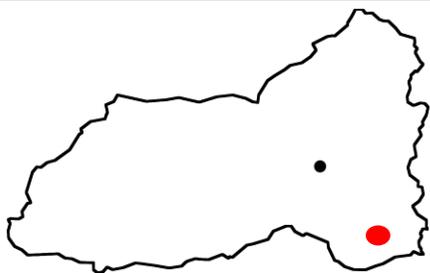
- . Beau Séjour
- . Bel Air
- . Bel Orient
- . Bellevue
- . Cottier
- . Goulère
- . Kergohan
- . Kerguillard
- . Kerliouzel
- . Kermorleven
- . L'étupuce
- . L'île Verte
- . La Belle étoile
- . La Motte Simonet
- . La Perrière
- . La Plesse
- . Lanégoff
- . Lanio
- . Le Bas de Lorette
- . Le Bergereux
- . Le Beyeux
- . Le Bois Bôlu
- . Le Boscot
- . Le bouffo
- . Le Chêne aux Loups
- . Le Cosquer
- . Le Four
- . Le Maraudet
- . Le Moulin
- . Le Pavillon
- . Le Penher
- . Le Ringouet
- . Le Rouézo
- . Le Rumany
- . Le Scoduet
- . Le Serin
- . Leffaut
- . Les Catochiaux
- . Les Guerniaux
- . Les Quatre Vents
- . Quénécanan
- . Quintiné
- . Rocus
- . Tourlarie

Village remarquable

- Le Parc

Le Parc

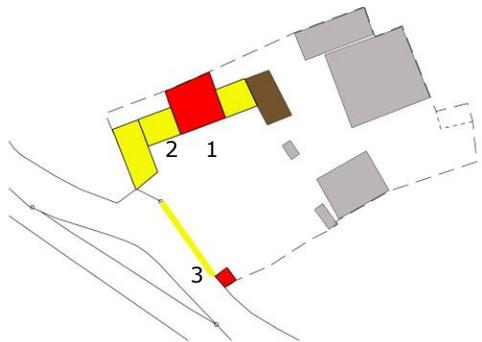
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Cette ancienne propriété de marchands de toile a été bâtie à la fin du 18^{ème} siècle, période où commençait à décliner l'activité toilière. La disposition des bâtiments forme une cour en U.

Etat :

Cet ensemble présente un bon état de conservation. Lors de travaux de restauration ou de changement de menuiseries, il faudra garder le caractère des bâtiments.



1



2



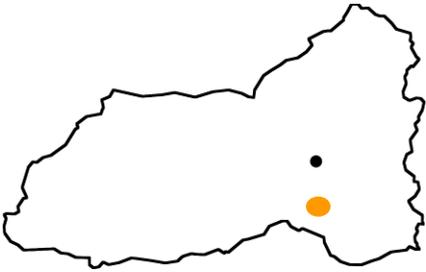
3

Villages très intéressants

- . La Lande du Rest
- . Le Cosquer Sud
- . Le Manoir de Penher
- . Le Roz
- . Lohan

La Lande du Rest

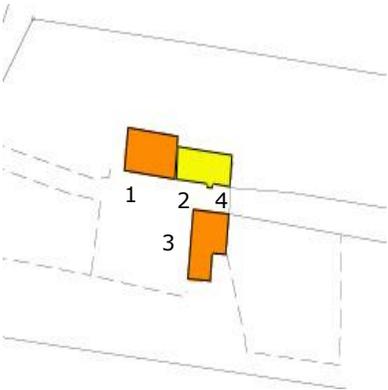
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Cette ancienne propriété a été bâtie en 1789.

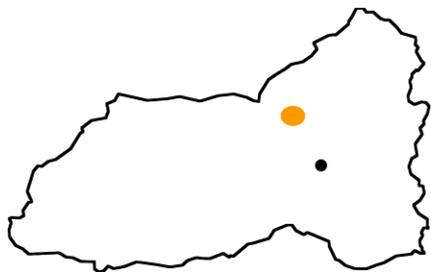
Etat :

Le bâtiment principal a été récemment restauré tout en gardant ses caractéristiques.



Le Cosquer Sud

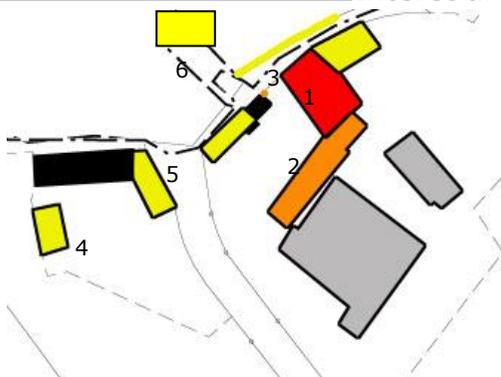
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Cette ancienne propriété de marchands de toiles porte la date de 1738. Les bâtiments sont organisés en U. La façade principale est orientée à l'ouest.

Etat :

Les bâtiments sont en état de conservation. Une grange est par contre en mauvais état.



1



2



3



4



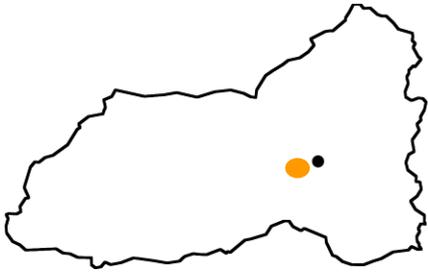
5



6

Le Manoir de Penher

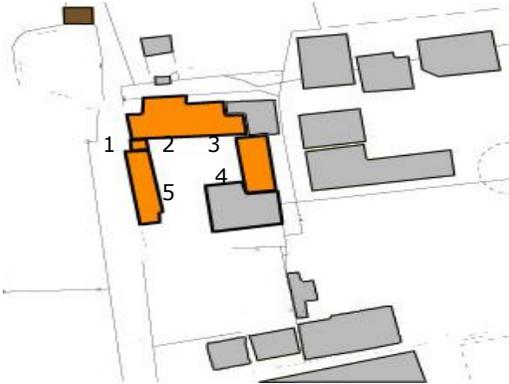
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Bâtiment agricole ou autre
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Cet ensemble de bâtiments forme une cour fermée. L'entrée est marquée par un porche-galerie.

Etat :

Cet ensemble est en état de conservation.



1



2



3



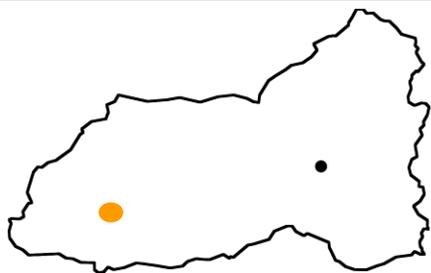
4



5

Le Roz

Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



Descriptif :

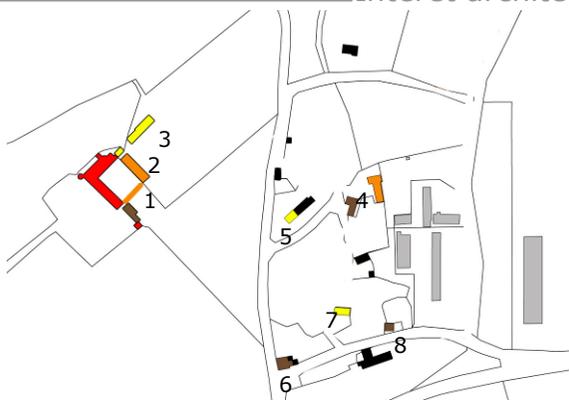
Ce village est très étendu. Il comprend un château et ses dépendances datant des 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

Une autre propriété, d'une période plus récente, est entourée de maisons plus modestes. Une chapelle, privée, est située au nord du village.

Etat :

L'ensemble présente un bon état de conservation.

Intérêt architectural



1



2



3



4



5



6



7



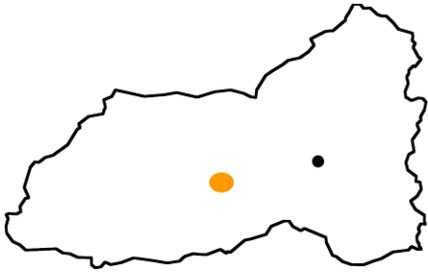
8

Classification

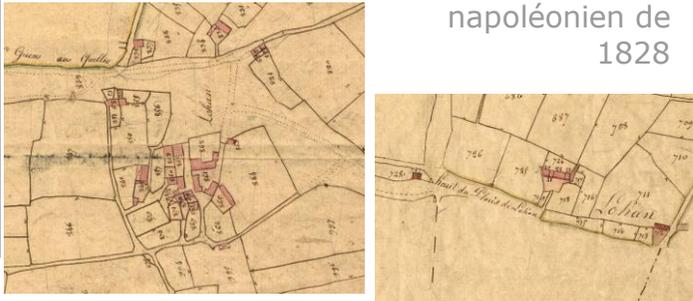
- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Lohan

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



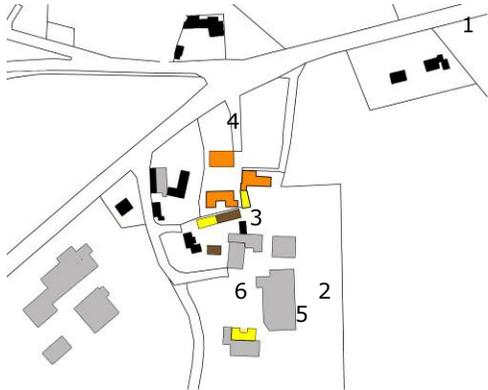
Descriptif :

Ce village comprend plusieurs propriétés datant du 18^{ème} siècle. L'ancienne écurie, du manoir datant de 1768, est encore visible.

Etat :

L'état de conservation des bâtiments est variable : certains en état de conservation, d'autres à l'abandon et d'autres fortement remaniés. Lors de travaux de restauration, il faudra être vigilant au respect des caractéristiques de ces bâtiments.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



1



2



3



4



5



6

Villages intéressants

- . Belle Fontaine
- . Bôlu
- . Guerbourbon
- . Guerderio
- . Kerivalan
- . La Ville Chevalier
- . Notre Dame de Lorette
- . Saint Maurice

Belle Fontaine

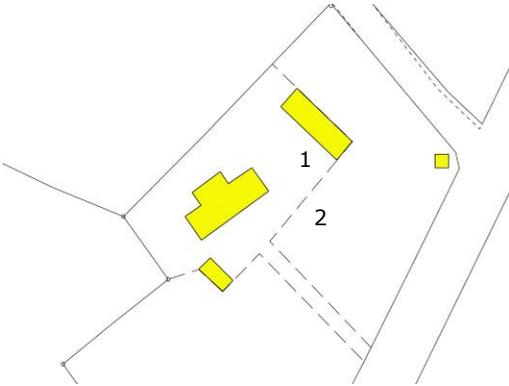
Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Ce village composé d'une ancienne ferme, borde la route départementale 35.

Les encadrements du logis sont en briques, ce qui indique une modification des ouvertures à la fin du 19^{ème} siècle ou au début du 20^{ème} siècle. Les dépendances viennent former une cour.

Etat :

L'ensemble est en état de conservation.



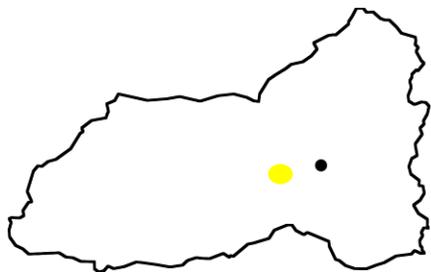
1



2

Bôlu

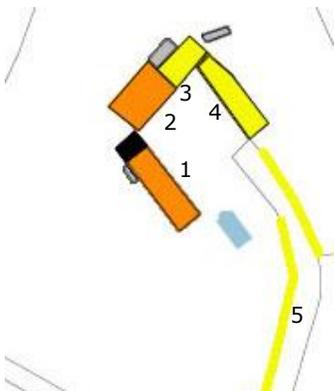
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Non retenu
- Très intéressant
- Bâtiment agricole ou autre
- Intéressant
- Moindre intérêt

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une seule cellule d'habitation. Une allée avec des murets de pierre conduit à la propriété. La disposition des bâtiments forment un U. L'un des bâtiments abrite un gîte.

Etat :

Récemment, l'ensemble a été restauré correctement.



1



2



3



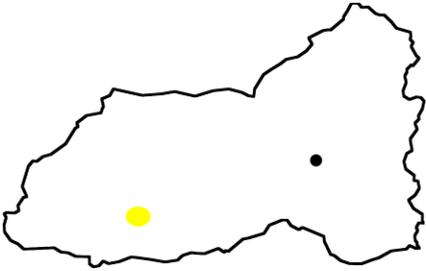
4



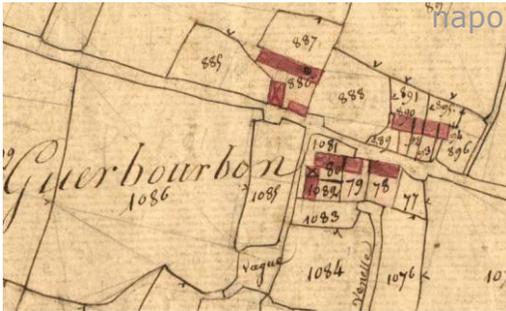
5

Guerboubon

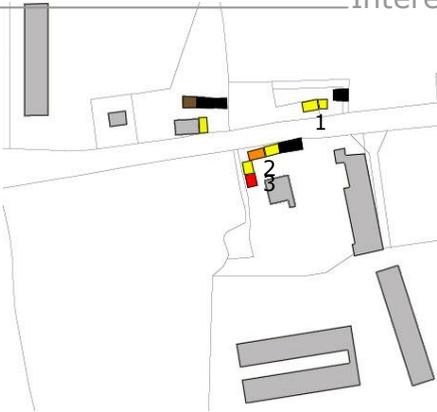
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Ce village est traversé par la route départementale 35. L'un des ensembles possède des bâtiments datant du tout début du 18ème siècle (date portée 1706).

Les façades de certaines maisons sont riches de détails :

- Une double porte à arc cintré.
- Des encadrements d'ouverture en pierre de granit imposants et de grande qualité.
- Une fenêtre à meneaux.

Etat :

Plusieurs bâtiments sont vacants et mériteraient des travaux de restauration.



1



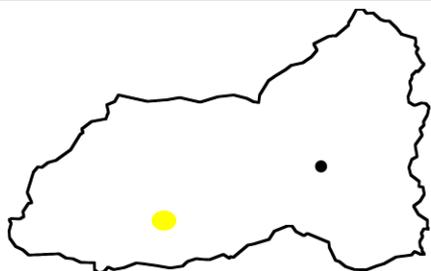
2



3

Guerderio

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Descriptif :

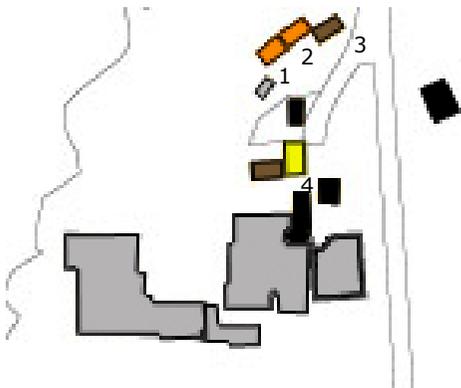
Ce village est constitué de plusieurs cellules d'habitation dont l'une porte la date de 1673.

A l'entrée nord du village deux petits bâtiments présentent des détails très intéressants (porte cintrée à claveaux).

Etat :

L'ensemble est en état de conservation. Le logis de 1673 a eu une ouverture élargie au rez-de-chaussée.

Intérêt architectural



1



2



3



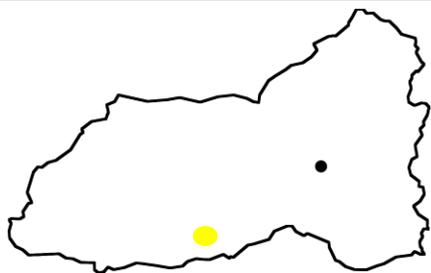
4

Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Kerivalan

Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



Descriptif :

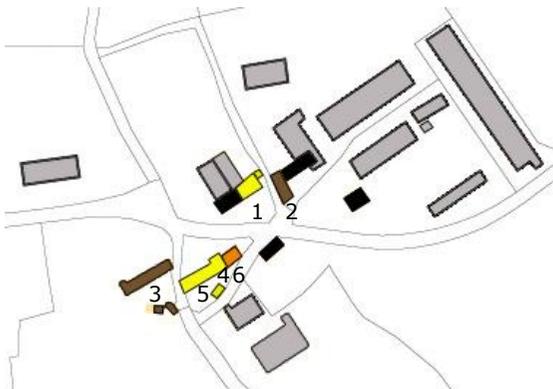
Ce village comprend plusieurs cellules d'habitation, d'époques différentes, de part et d'autres de la route.

L'un des ensembles possède des caractéristiques du 17^{ème} siècle (forme des ouvertures, ferronnerie, appui saillant mouluré). Dans le prolongement a été construite une très belle grange.

Etat :

L'ensemble le plus ancien est dans un très mauvais état de conservation. Lors de travaux de restauration, une grande vigilance sera nécessaire pour conserver les caractéristiques du bâti.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



1



2



3



4



5



6

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



La Ville aux Chevaliers

Descriptif :

Près de la rivière de l'Oust, ce village comprend plusieurs cellules d'habitation dispersées le long de la route.

Des éléments des 17^{ème} et 18^{ème} siècles parsèment les façades (porte cintrée).

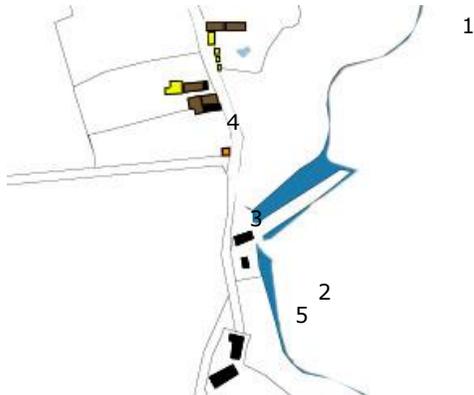
Au milieu du village, un doué est encore visible.

Etat :

L'un des ensembles est en cour de restauration.

Un ancien moulin à eau a été remanié.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



1



2



3



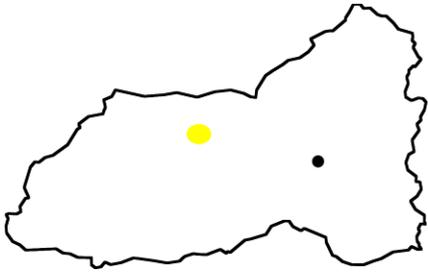
4



5

Notre Dame de Lorette

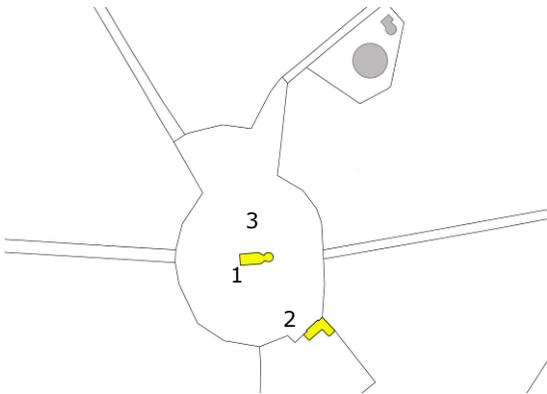
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Ce site est le plus haut de la commune et des environs.
Ce site est dédié au religieux : un cromlec'h, une chapelle dédiée à Notre-Dame-de-Lorette. Une maison a été construite en retrait.

Etat :

L'ensemble est en bon état de conservation.



1



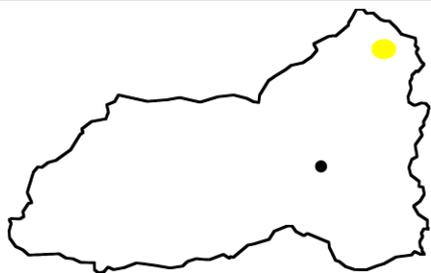
2



3

Saint Maurice

Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



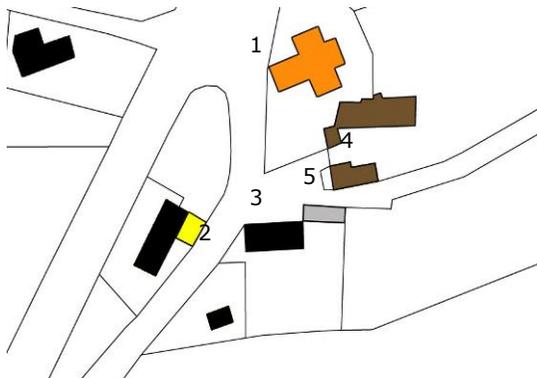
Descriptif :

Le village est composé d'une chapelle entourée de maisons d'époques différentes. Le cadre est très intéressant : une place arborée borde la chapelle.

Etat :

Certaines habitations ont été remaniées.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



1



2



3



4



5

Villages de Moindre Intérêt

- . La Maison Neuve
- . Le Bas de la Lande
- . Le Moulin Rouge
- . Le Rest
- . Le Vieux Moulin
- . Prassionnet
- . Toulhouët

La Maison Neuve

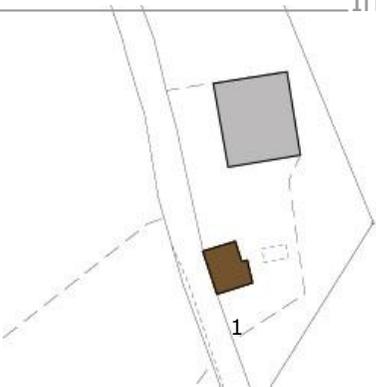
Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Une seule maison constitue ce village. Elle présente les caractéristiques des maisons de la fin du 19^{ème} ou début du 20^{ème} siècle.

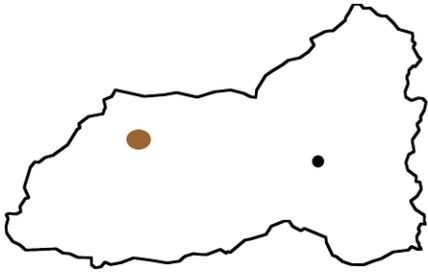
Etat :

En état de conservation.



Le Bas de la Lande

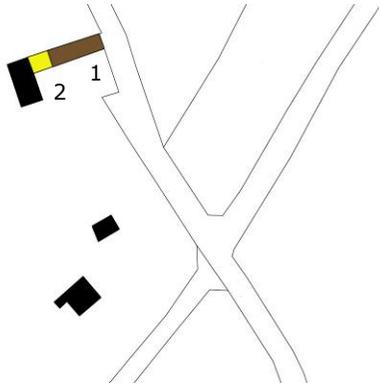
Localisation



Cadastre
napoléonien de
1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Deux cellules d'habitations, bien distinctes, constituent ce village.

Etat :

L'un des ensembles présente une belle maçonnerie en lits alternés et rangés de moellons de schiste et de quartz.



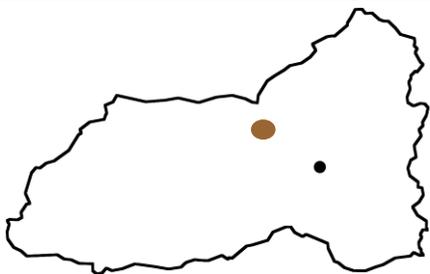
1



2

Le Moulin Rouge

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



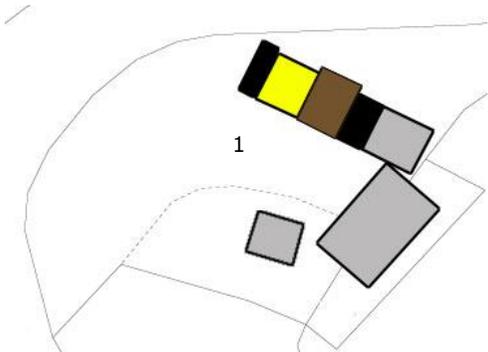
Descriptif :

Deux petites maisons accolées constituent ce village.
L'une d'elle possède un bel encadrement de porte (porte cintrée à claveaux).

Etat :

L'ensemble a connu de légères modifications.

Intérêt architectural



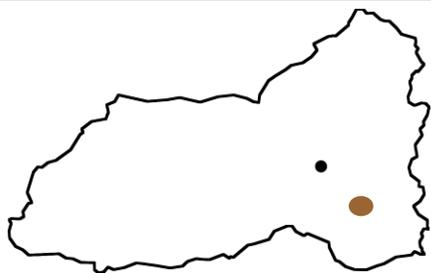
1

Classification

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| ● Remarquable | ● Non retenu |
| ● Très intéressant | ● Bâtiment agricole ou autre |
| ● Intéressant | |
| ● Moindre intérêt | |

Le Rest

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Descriptif :

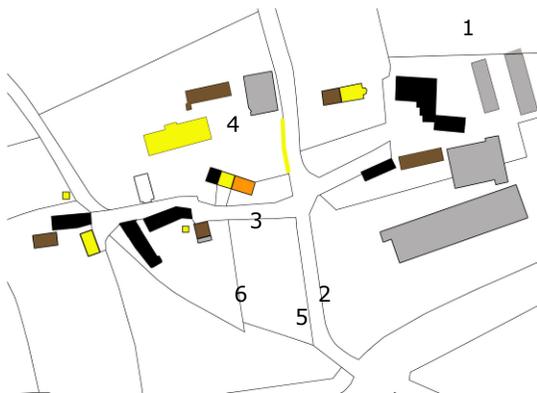
Ce village est constitué de plusieurs noyaux d'habitations, d'époques et de formes différentes. L'organisation du village est intéressante : le bâti s'étire le long d'une petite route en impasse. Au bout de la route, un calvaire s'élève et un chemin part vers les champs.

Etat :

La qualité architecturale des bâtiments est variable :

- Un bâtiment en ruine ;
- D'autres ont été fortement remaniés ;
- D'autres sont vacants.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



1



2



3



4



5



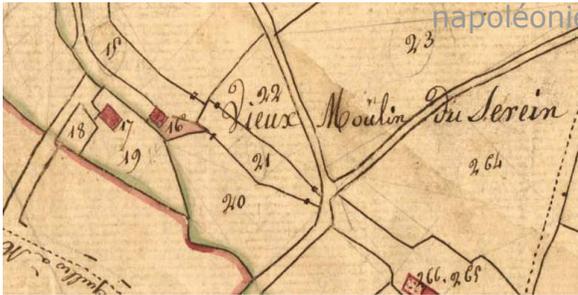
6

Le Vieux Moulin

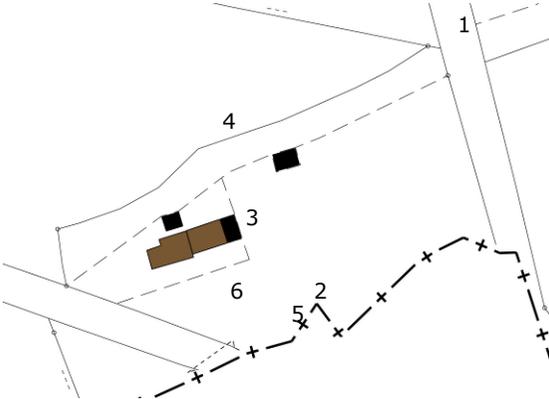
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| ● Remarquable | ● Non retenu |
| ● Très intéressant | ● Bâtiment agricole ou autre |
| ● Intéressant | |
| ● Moindre intérêt | |

Descriptif :

Ce village ne comprend qu'une seule cellule d'habitation (maison et dépendances accolées). La maison date de la fin du 19^{ème} siècle ou début du 20^{ème} siècle.

Etat :

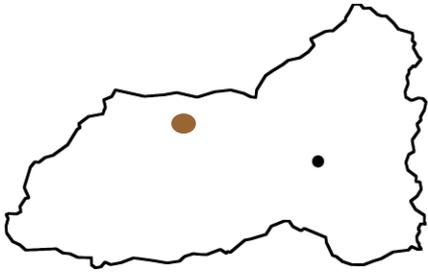
L'ensemble est en état de conservation.



1

Prassionnet

Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



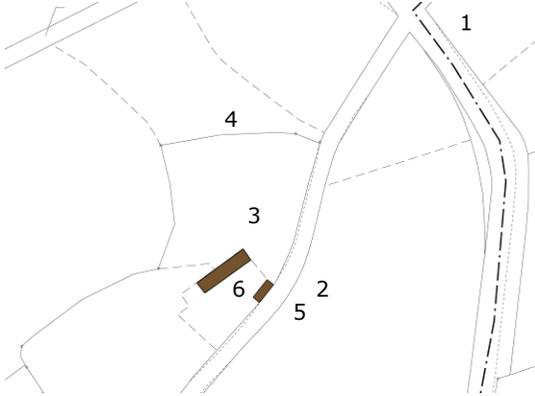
Descriptif :

Ce village est situé le long d'un chemin de randonnée. Il comprend une maison encadrée de ses dépendances. Une autre dépendance lui fait face.

Etat :

L'ensemble mériterait des travaux de sauvegarde.

Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre



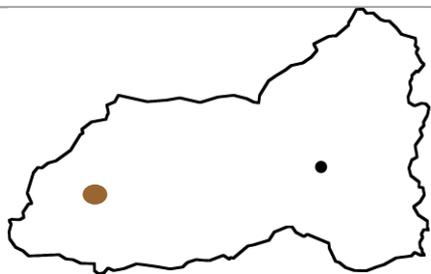
1



2

Toulhouët

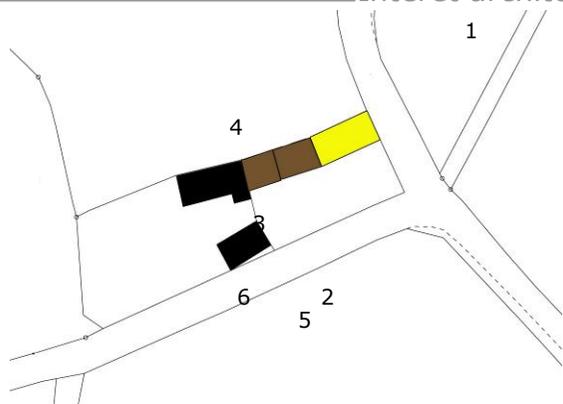
Localisation



Cadastre napoléonien de 1828



Intérêt architectural



Classification

- Remarquable
- Très intéressant
- Intéressant
- Moindre intérêt
- Non retenu
- Bâtiment agricole ou autre

Descriptif :

Ce village est composé d'un alignement de bâtiments (habitations et grange) divisée en deux propriétés.

Etat :

La partie présentant un intérêt patrimonial a été restaurée récemment.



1



2



3

Les critères qualitatifs

CRITERES	Notes
Homogénéité de l'architecture	7/10
Qualité de l'urbanisme : homogénéité, densité, liaison espace public et privé, voirie, cheminement, végétalisation, mobilier,...)	7/10
Qualité des entrées de bourg et des entrées des villages	5/10
Intégration des constructions neuves au bâti existant	5/10
Préservation du paysage, diversité des milieux, mise en valeur	7/10
Une ambiance	7/10
Reflet architectural d'une histoire ou d'un contexte spécifique	4/5
Le développement de l'économie touristique : hébergement, commerces, équipements...	3/5
Volonté communale : projets de restauration, de mise en valeur...	25/30
TOTAL	70/100

L'avis du Comité Technique et Scientifique du Label

Note globale des critères :

- La qualité du patrimoine du bourg 60,5/100
 - La qualité du patrimoine des villages : 32/100
 - Les critères qualitatifs : 70/100
- Total : 162,5/300**

Soit 54,16/100.

•L'état du bâti

•Le bâti des villages:

Le bâti ancien abritait d'anciennes fermes. Il est destiné aujourd'hui, pour une quasi-totalité, en résidence principale.

L'intérêt des villages est fondé sur des architectures d'époques différentes aux caractéristiques propres (maisons de marchands de toiles, maisons à étage, granges,...).

•Le bourg :

Le bourg présente une architecture de grande qualité et une structure urbaine très intéressante reflétant fortement son histoire. Il serait primordial de lancer une opération de valorisation des façades, en respectant le caractère de chacune d'elle et avec l'utilisation de matériaux adéquats (joints et enduits à la chaux et au sable, menuiserie en bois peinte autre que le blanc).

Globalement, sur l'ensemble du territoire se dégage une authenticité avec l'attrait de ces paysages et de ces habitats. Cette ambiance est à sauvegarder et à valoriser.



Le Parc



La Rigole d'Hilvern



Conseil Architecture
Urbanisme
Environnement



Voie Verte

•Les outils de sauvegarde du patrimoine bâti

Compte tenu de la présence de nombreux bâtiments anciens, il existe encore un potentiel de restauration. D'où l'urgence de se donner les moyens de maîtriser les futurs projets en insistant pour qu'ils respectent le caractère du bâti local.

Il est important d'imposer un contrôle rigoureux sur les travaux de restaurations à venir (respecter les proportions des ouvertures toujours plus hautes que larges, éviter le percement de grandes baies, les vérandas sur la façade principale, les appuis de fenêtres saillants en béton mouluré, les enduits et joints à base de ciment et peints de couleur vive, les menuiseries PVC, ...).

La commune, labellisée « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne », devra intégrer au PLU le cahier de prescriptions architecturales du label. De plus, le recours à un architecte conseil du CAUE 22 est demandé avant toute réalisation de projet (déclaration de travaux et permis de construire).

•La mise en valeur du patrimoine

Une mise en valeur du patrimoine sera à mettre en place (travaux de ravalement de façades, circuit de découverte ou d'interprétation du patrimoine, effacement des réseaux aériens, végétaliser et fleurir le bourg...). Pour ces travaux la commune et les habitants pourront bénéficier d'aides financières des partenaires institutionnels octroyées au titre des « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ».

Le développement touristique de la commune est à maintenir et à renforcer, notamment par des outils du réseau des CPRB (le bourg-jardin, aire de camping-car,...), mais aussi par l'accueil (commerce, hébergement).

• Exemples de ce qui est à éviter

Un bâtiment en pierre ne présente aucun intérêt architectural quand la façade a été modifiée par :

- Des ouvertures disproportionnées ; des velux non encastrés ;
- L'utilisation de matériaux à proscrire (ciment, pvc, etc.)
- Les clôtures maçonnées en agglo et portail en PVC blanc.
- Une façade cimentée et peinte.



Impact de la multiplication des châssis de toit



Impact de la multiplication de lucarnes disproportionnées



Eviter le fleurissement en jardinière



Eviter de goudronner la cour des fermes et tous les abords des maisons



Impact des menuiseries à un grand carreau et des coffres de volets roulants



Eviter les murs de clôture en agglo peint



• Exemples de bonne restauration :

- La façade n'a pas été modifiée ainsi que la pente de toit ;
- Utilisation des matériaux traditionnels (joints pleins à la chaux, menuiseries en bois peints en couleur (éviter le blanc).
- Pour enclore une parcelle il faut rester simple et discret (une haie avec des essences locales, une barrière en bois,...).
- Un aménagement simple des rues.



Voir le cahier de prescriptions architecturales p. 72



Annexes

Critères de classification selon l'intérêt architectural

. Etude par bâtiment

Bâtiment retenu par l'association :

- | | |
|---|--|
|  | EXCEPTIONNEL |
| Note 4/5 | <ul style="list-style-type: none">- Unique ou rare- Antérieur à la Révolution- Richesse et volonté esthétique dans le décor et l'ornementation ;- Dans un état intact |
|  | REMARQUABLE |
| Note 4/5 | <ul style="list-style-type: none">- Ayant conservé son authenticité d'origine- Proportion et mise en œuvre de grande qualité |
|  | Très intéressant |
| Note 3,5/5 | <ul style="list-style-type: none">- Possédant un détail remarquable- Pouvant être remarquable si restauré |
|  | Intéressant |
| Note 3/5 | <ul style="list-style-type: none">- Remarquable transformé mais lisibilité conservée- Bâtiment du 19ème siècle au début du 20ème siècle non transformé- Respect des matériaux et proportions |
|  | MOINDRE INTERET ARCHITECTURAL |
| Note 2,5/5 | <ul style="list-style-type: none">- Bâtiment du 19ème au début 20^{ème} relativement intact- Qualité correcte- Pouvant être intéressant si restauré et mis en valeur |

Bâtiment non retenu:

- | | |
|-----|--|
| 2/5 | Architecture d'accompagnement de qualité médiocre (trop modifié) |
| 1/5 | Architecture neuve ayant un impact négatif sur le patrimoine |
| 0/5 | Élément défavorable |

Critères Quantitatifs

Dans le bourg :

Chaque bâtiment du bourg fait l'objet d'une notation pour déterminer s'il est retenu ou non.

Le bourg est retenu si au moins 60% des bâtiments sont retenus (note /100).

Dans les villages :

Chaque bâtiment d'un village fait l'objet d'une notation pour déterminer s'il est retenu ou non.

Le village est retenu si au moins 50% des bâtiments sont retenus.

Au total, il faudra au minimum 40% de villages retenus (note /100).

Critères Qualitatifs

Seront pris en compte dans le repérage les éléments suivants (vision globale de la commune) :

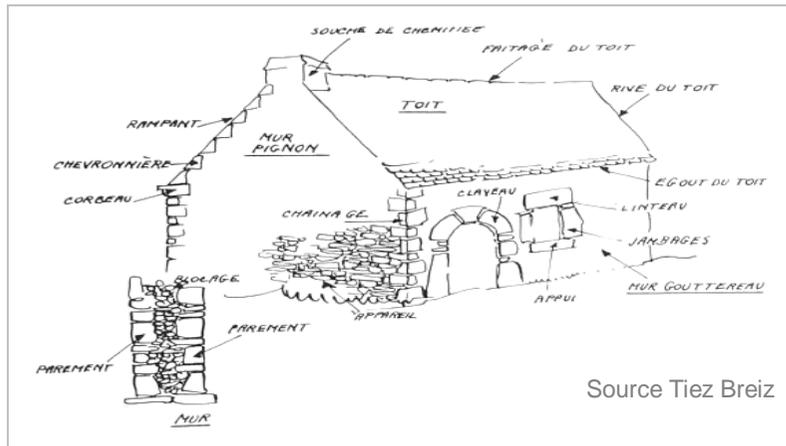
CRITERES	Notes
Homogénéité de l'architecture	/10
Qualité de l'urbanisme : homogénéité, densité, liaison espace public et privé, voirie, cheminement, végétalisation, mobilier,...)	/10
Qualité des entrées de bourg et des entrées des villages	/10
Intégration des constructions neuves au bâti existant	/10
Préservation du paysage, diversité des milieux, mise en valeur	/10
Une ambiance	/10
Reflet architectural d'une histoire ou d'un contexte spécifique	/5
Le développement de l'économie touristique : hébergement, commerces, équipements...	/5
Volonté communale : projets de restauration, de mise en valeur...	/30
TOTAL	/100

Note globale des critères quantitatifs et qualitatifs:

Calcul de la moyenne des trois notes (bourg, villages, critères qualitatifs)

Les prescriptions architecturales

Les travaux de restauration, d'aménagement ou d'agrandissement de bâtiments anciens doivent conserver le caractère architectural d'origine ou contribuer à le retrouver.



Un peu de vocabulaire

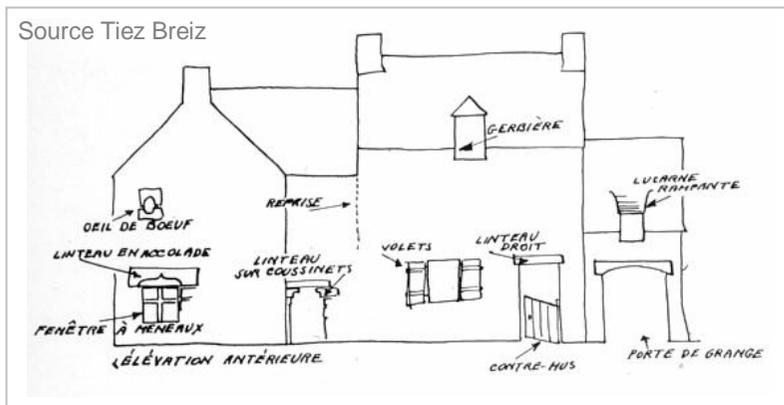
Réhabiliter : Travaux d'amélioration ou de mise en conformité des normes en vigueur (électricité, chauffage, etc.)

Restaurer : Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état d'origine ou réparer pour remettre en état.

Rénover : Remettre à neuf.

Consserver : Maintenir dans son état actuel.

Avant d'engager les travaux



Avant d'entreprendre les travaux, il vaut mieux réfléchir à un plan d'ensemble en conservant les éléments constitutifs de la maison (matériaux, menuiserie, volume, proportion,...). Pour ceci, il est nécessaire d'observer la maison, et de repérer d'autres maisons de la même époque, en état d'origine pour servir de « modèle » mais aussi d'analyser les besoins et les faire « cadrer » avec cette maison à restaurer.

Pour cette réflexion des organismes existent pour vous accompagner : CAUE, Tiez Breiz, Services Départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, les architectes conseillers des Conseils Généraux.

Quelques conseils généraux

LA TOITURE

Conserver la volumétrie et la pente d'origine ainsi que les matériaux traditionnels (une exception concerne les mesures provisoires et urgentes de sauvegarde réalisées par des bâches ou des tôles).

Dans le cas d'un alignement de bâtiments avec des hauteurs de toiture différentes, lors de travaux il faut garder ce décrochement et non aligner les faîtages.

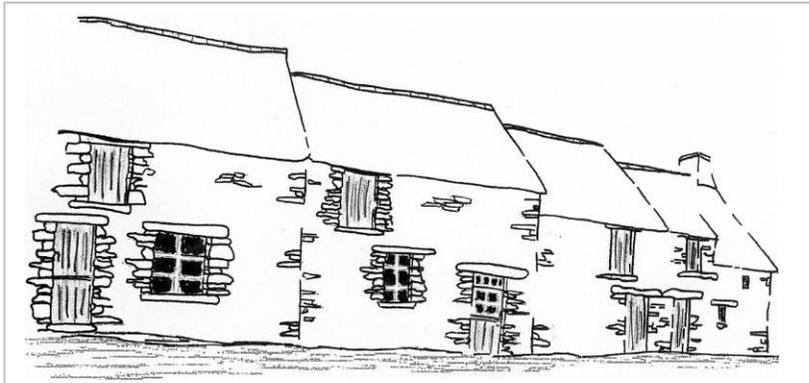
Les coyaux sont à conserver s'ils existent sur le bâtiment (pièce de bois rapportée en pied de chevron) car ils amènent un changement de pente à la partie basse du toit, servant à briser la force de l'eau de pluie.

Les ardoises seront choisies en fonction des traditions locales pour les bâtiments de même époque (dimension, couleur, modalité de pose).

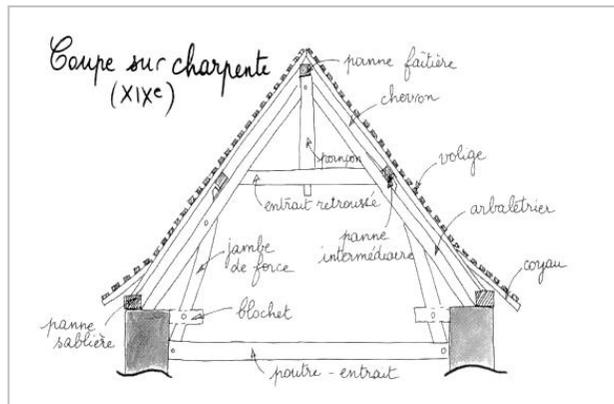
Privilégier le faîtage en tuiles sans emboîtement et liée avec un mortier de chaux naturelle. Si un lignolet existe, conserver-le ainsi que les épis de faîtage.

Conserver les lucarnes anciennes. S'il est nécessaire d'en créer, les réaliser à l'identique en se référant à celles du lieu et en tenant compte de l'équilibre de la façade. Compléter au besoin l'éclairage naturel par des châssis de toit plus hauts que larges, posés encastrés et de préférence sur le versant opposé à celui portant les lucarnes.

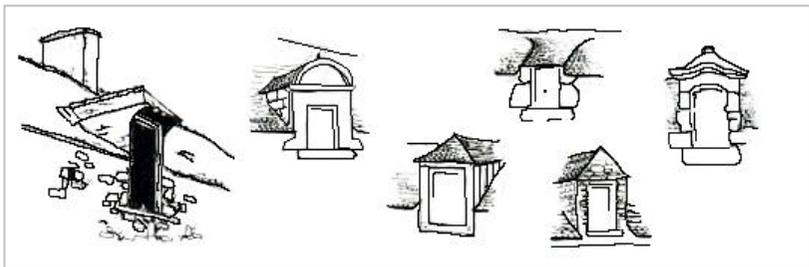
Les souches de cheminées : si elles sont en bon état, conserver et consolider les avec un mortier bâtard et garder les couronnements en matériaux locaux d'origine. S'il faut les enduire, choisir un mortier de la couleur de la façade.



Le décrochement des toitures de cet alignement est à conserver.



Vocabulaire du toit



En Bretagne, les lucarnes se présentent sous différentes formes. Regarder celles des maisons anciennes qui vous entourent.

Différentes
maçonneries,
différents
jointoiements

Un
appareillage
en moellons
dont le
jointoiement
est
préférable



Un appareillage serré
nécessitant un léger
jointoiement



Un appareillage très
serré ne nécessitant
pas de jointoiement

Jointes ou
enduits à la
chaux
naturelle



Bâtiment
en terre

Les façades

Les matériaux de construction sont variés en Bretagne ce qui implique un savoir faire particulier pour la mise œuvre. Si une reprise de mur est nécessaire, utiliser le même matériau, dans les mêmes dimensions et avec des joints de même épaisseur que ceux d'origine.

RAVALEMENT : ENDUIT OU JOINT

Respecter la mise en oeuvre initiale en évitant de rendre apparente une maçonnerie prévue pour être enduite.

Les maçonneries à enduire : Les façades conçues pour être enduites présentent des encadrements de baies et des chaînages d'angle en saillie par rapport au nu de la maçonnerie. Eviter les surépaisseurs par rapport aux encadrements et chaînages. Préférer la finition talochée. Eviter la finition grattée provoquant une usure artificielle qui favorise l'accrochage des mousses et des salissures.

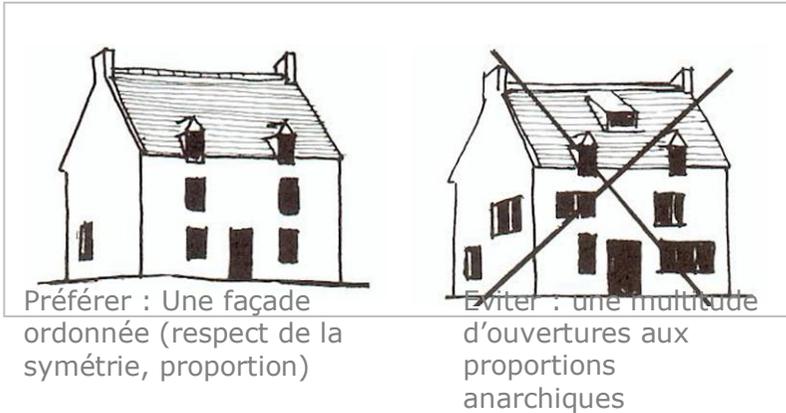
Les maçonneries à jointoyer : réaliser des joints pleins, au nu de la pierre (les joints creux favorisant les entrées d'eau dans les murs). Finition broyée/lissée.

Préparation de la maçonnerie: éviter le sablage et le lavage à haute pression, dangereux pour les pierres tendres, moulurées et pour les mortiers anciens. Préférer un broyage manuel à l'eau (sans pression) ou un sablage très léger n'attaquant pas la pierre. Ne jamais retailer la pierre.

Composition du mortier : n'utiliser que de la chaux naturelle (aérienne et hydraulique) et des sables de carrières ou similaires modernes. La couleur doit se rapprocher des mortiers d'origine. Le ciment est à proscrire.

Sur une maçonnerie en terre, les enduits au ciment qui présentent peu d'adhérence, sont aussi à proscrire totalement. Seuls les enduits à base de chaux aérienne, réalisés sans grillage et sans souci de trop grande rectitude sont adaptés au bâti de terre.

LES OUVERTURES



Une bonne restauration pour ce bâtiment du XVIII^{ème} siècle : la façade n'a pas été modifiée. Les ouvertures ont gardée leur proportion et pour éviter l'agrandissement ou la création d'ouvertures, des menuiseries d'un seul carreau ont été préférées.

Les ouvertures anciennes sont des rectangles en hauteur.

Si de nouvelles ouvertures sont indispensables, elles devront présenter des caractéristiques semblables à celles des ouvertures d'origine en respectant : les proportions et les dimensions (plus haute que large); la composition des façades ; les matériaux et leur finition (le béton, l'enduit ciment gris, les parements éclatés, les appuis saillants en ciment sont à proscrire).

Eviter de transformer la façade principale en accueillant de nouvelles ouvertures qui dénatureront la maison. Préférer leur création en pignon ou à l'arrière de la maison.

Sur les bâtiments en terre, les encadrements seront réalisés en bois par des « carrées » utilisées localement. Les reprises de murs seront effectuées avec une terre argileuse mélangée à de la balle d'avoine, de la paille courte, un peu de chaux, selon la technique observée sur les bâtiments existants. Eventuellement des rebouchages importants peuvent être réalisés par des briques enduites.

Les détails architecturaux comme les grilles sont à conserver.

Menuiserie ancienne : porte pleine en assemblage de planches



Menuiserie de couleur bleu clair avec une porte d'un seul battant. Menuiserie pleine de la gerbière Barreau à la fenêtre



Maison avec une façade en symétrie.

LES MENUISERIES

Les menuiseries anciennes :

Si les fenêtres, les portes et les contrevents sont trop vétustes pour être réparés, les menuiseries seront remplacées à l'identique, en bois, de préférence en essence du pays, en conservant la même disposition de vitrage qu'à l'origine sur l'ensemble du bâtiment (les matériaux plastiques, PVC ou aluminium sont à proscrire, ils sont prévus pour l'habitat neuf).

S'efforcer de garder une menuiserie différenciée pour la porte d'entrée (selon le modèle local).

Les contrevents et volets :

Les coffres de volets roulants extérieurs sont à proscrire. En absence de contrevents, préférer des volets intérieurs. Si des contrevents existaient, choisir un type local et en fonction de l'habitat (pas de standard, pas de Z, etc.).

La couleur :

Pour une maison ancienne, la peinture à l'huile est à préférer au vernis car elle nourrit et protège le bois.

Eviter le blanc pur, le vernis, les couleurs trop vives et préférer les couleurs traditionnelles utilisées dans le pays : vert, bleu, gris-vert, rouge lie de vin... Une astuce : observer la couleur des mousses sur les pierres de la maçonnerie, elle vous donnera une idée pour choisir la couleur des menuiseries.

Adresses utiles et Remerciements

ADRESSES UTILES

CAUE 22
29 avenue des promenades
22 000 Saint Brieuc
Tél. 02 96 61 51 97
Fax. 02 96 52 01 70
Mail. Caue22@wanadoo.fr

SERVICE TERRITORIAL DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
2, rue Vicairie
22000 Saint-Brieuc
Tél. : 02 96 60 84 70
Fax : 02 96 60 84 79

TIEZ BREIZ Maisons paysannes de Bretagne
10 rue du Général Nicolet
35 200 RENNES
Tél. 02 99 53 53 03
Fax. 02 99 32 19 39
Mail : tiez-breiz@tiscali.fr
Site : www.tiez-breiz.org

COMITE DEPARTEMENTAL DU TOURISME
7 rue St-Benoît - B.P.4620
22 046 Saint Brieuc Cedex 2
Tél. 02 96 62 72 01
Fax. 02 96 33 59 10
Mail. armor@cotesdarmor.com

FONDATION DU PATRIMOINE
7 boulevard Solférino BP 90714
35007 RENNES cedex
Téléphone : 02 99 30 62 30
Fax : 02 99 31 40 45
Mail : delegation-bretagne@fondation-patrimoine.com

REMERCIEMENTS

A Monsieur Xavier Hamon, le Maire,
M Le Potier, M. Cadoux et M. Gallais,
conseillers municipaux pour leur aide
précieuse.

Aux habitants de la commune pour leur
accueil.

Les villages de Le Quillio	20
Implantation et morphologie	21
La construction de l'habitat rural	22
Typologie du bâti	23
Détails et décors architecturaux autour de la maçonnerie	24
Détails et décors architecturaux autour des ouvertures	25
Détails et décors architecturaux autres éléments	26
Les dépendances agricoles et le patrimoine domestique	27
Les abords de l'habitat	28
Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine bâti et paysager	29
Les actions de sauvegarde	30
Les actions de développement touristique	31
Le bilan du Comité Technique et Scientifique du Label	32
La qualité du patrimoine bâti du bourg	33
- <i>Bilan chiffré</i>	33
- <i>Aperçu du bâti</i>	34
La qualité du patrimoine bâti des villages	38
- <i>Bilan chiffré</i>	38
- <i>Classement des villages</i>	39
<i>Village remarquable</i>	40
. <i>Le Parc</i>	41
<i>Villages très intéressants</i>	42
. <i>La Lande du Rest</i>	43
. <i>Le Cosquer sud</i>	44
. <i>Le Manoir du Penher</i>	45
. <i>Le Roz</i>	46
. <i>Lohan</i>	47

<i>Villages intéressants</i>	48
. Belle Fontaine	49
. Bôlu	50
. Guerbourbon	51
. Guerderio	52
. Kerivalan	53
. La Ville aux Chevaliers	54
. Notre Dame de Lorette	55
. Saint Maurice	56
<i>Villages de moindre intérêt</i>	57
. La Maison Neuve	58
. Le Bas de la Lande	59
. Le Moulin Rouge	60
. Le Rest	61
. Le Vieux Moulin	62
. Prassionnet	63
. Toulhouët	64
Les critères qualitatifs	65
L'avis du Comité Technique et Scientifique	66
- La note globale	66
- L'état du bâti ; Les outils de sauvegarde du patrimoine bâti; La mise en valeur du patrimoine	67
- Travaux : exemples à éviter; exemples de bonne restauration	68
Annexes	69
Critères de classification du label	70
Les prescriptions architecturales	72
Adresses utiles et remerciements	77
Table des matières	78