

ANNEXE

En 1845, renseignements sur les églises et presbytères :

« l'église est en bon état et a la forme d'une croix latine avec nef simple sans bas-côtés. Le lambris est peint et sur les deux côtés de ce lambris sont représentés les douze Apôtres et les quatre grands docteurs de l'Église ». (A.D. 22, V 1896).

DOCUMENTATION

Archives

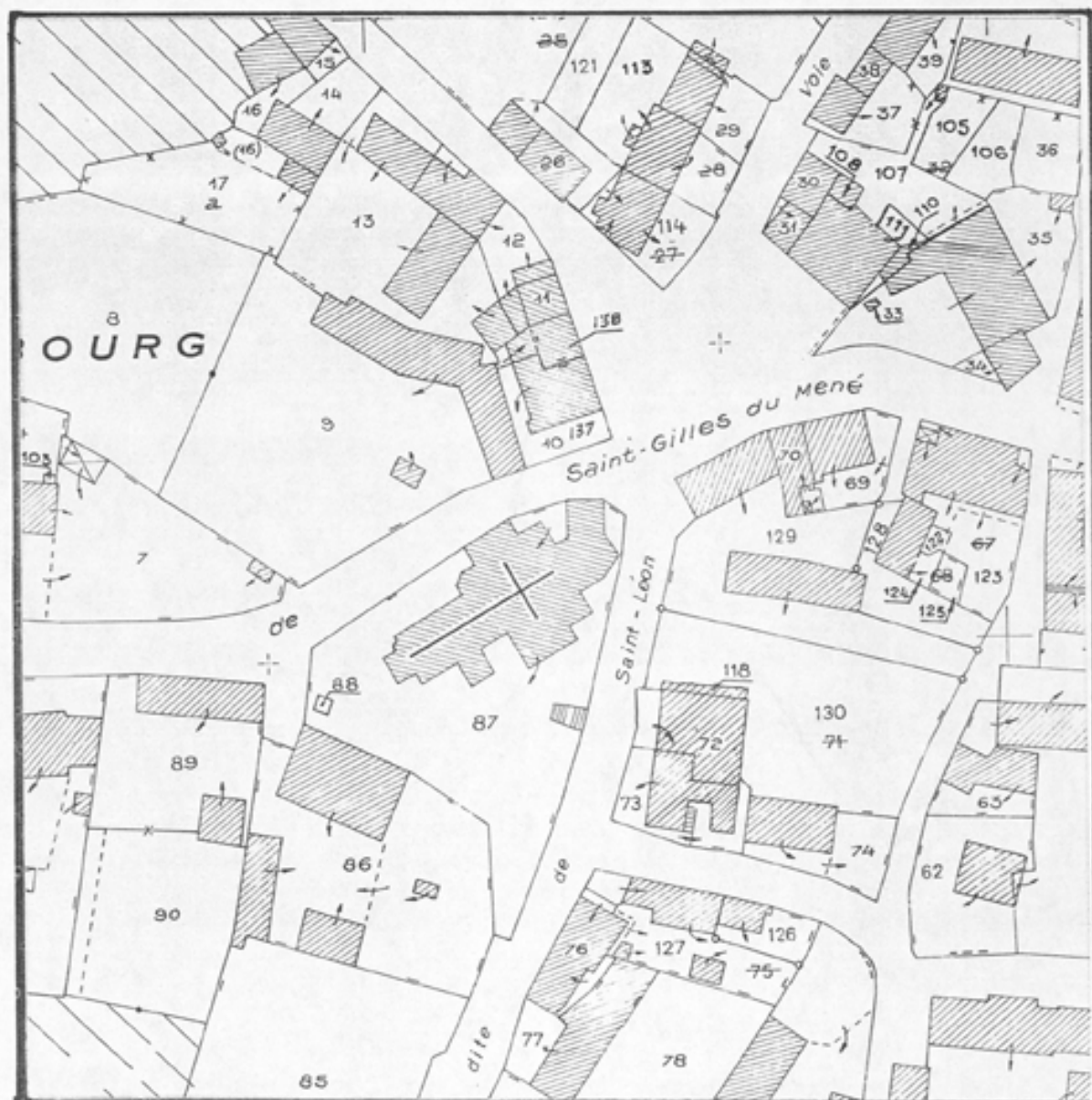
- A.D. Côtes-d'Armor, V 1896 : église et presbytère an XI - 1845 ; V 1897 : travaux à l'église, 1850-1902, reconstruction de la tour, 1852-1860. 2 O 149/1 : église, travaux du clocher et réfection de toiture et lambris, vers 1866, pour 30 000 F.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Extrait cadastral 1987, section AB, échelle 1/1000e.	
Fig.	1	Vue générale ouest.	96 22 00523 X
Fig.	2	Vue générale sud.	96 22 00521 X
Fig.	3	Vue générale sud.	96 22 00522 X
Fig.	4	Nef, vue vers l'est.	96 22 00258 X
Fig.	5	Choeur et transept.	96 22 00264 X
Fig.	6	Nef, vue vers l'ouest.	96 22 00265 X
Fig.	7	Mur sud de la nef : détail du blason.	97 22 00034 X

22 MERLÉAC, au village
ÉGLISE PAROISSIALE Saint-Pierre et Saint-Paul

Pl. I Extrait cadastral 1987, section AB, échelle 1/1000e.



- MONUMENT AUX MORTS 1914-1918 (fig.).
- VERRIÈRE 1, saint Yves et saint martyr, par l'atelier du Carmel du Mans, signé HUCHER et RATHOUIS succ.^r 1878 (fig.).
- VERRIÈRE 2, saint évêque et saint moine, même auteur, 1878 (fig.).
- VERRIÈRE 3 et 4, ornementales, mêmes auteur et date.
- VERRIÈRE 5, Éducation de la Vierge, mêmes auteur et date.
- VERRIÈRE 6, saint Joachim, mêmes auteur et date.
- VERRIÈRE 8, ornementale, grisaille, non signé.
- VERRIÈRE 10 et 12, ornementales, mêmes auteur et date.
- BÉNITIERS, granite taillé, dans la nef (fig.).
- BÉNITIER, granite taillé, bras sud du transept (fig.).
- STATUE de saint Cornély, plâtre moulé, chapelle latérale nord (fig.).
- CALICE, argent doré, par Demarquet Frères, Minerve. 2^e moitié XIX^e siècle.
- 8 CHANDELIERS d'autel, laiton argenté, XIX^e siècle.
- CROIX, Christ en croix, plâtre, XIX^e siècle.
- CROIX D'AUTEL, pied en argent, pas de poinçon, croix en laiton argenté, inscription Mathieu Alion. 1^{ère} moitié XIX^e siècle (fig.).
- CROIX DE PROCESSION, les 4 évangélistes (fig.).
- CROIX RELIQUAIRE, en bois, garniture en métal argenté, inscription : EX CRUCE D. N. J. C., XIX^e siècle.
- CHAPE, velours noir, décor fil décor, cannetille, XIX^e siècle.
- CHAPE, jaune, deux fils d'or, marque Arts Religieux, Ch. Houssand, Avranches, Coutances, Cherbourg. XIX^e siècle.