

DOCUMENTATION

Archives

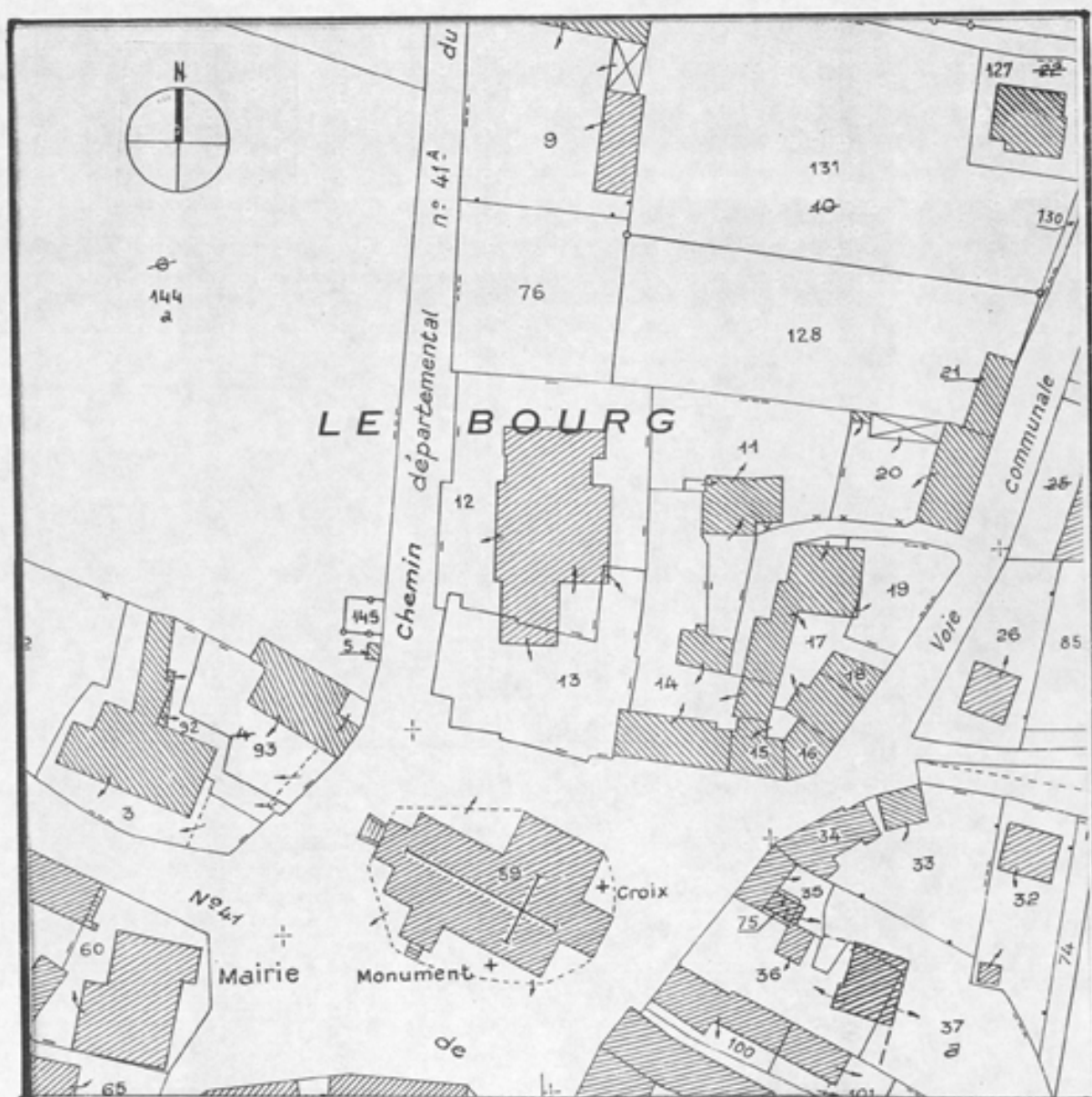
- A.D. Côtes-d'Armor, 2 O 1/1 : monument aux morts 1921. Restauration de l'église de 1926-1931.
- A.D. Côtes-d'Armor, V 815 : église, réparations 1829-1830, 1826. V 810 : budget de la fabrique, réparation à l'église 1826, 1829 ; chaire à prêcher 1820.

Bibliographie

- COUFFON, René, *Répertoire...*, p. 34, 35.
- FROTIER DE LA MESSELIÈRE. *Le pays de Quintin...*, p. 26, pl. IV.
- SAINT-JOUAN, Régis de, *Dictionnaire...*, p. 91.
- TANGUY, Bernard, *Dictionnaire...*, p. 19.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Extrait cadastral 1987, section AB, échelle 1/1000e.	
Doc.	1	Clocher, dessin de Frotier de la Messelière, 1913.	80 22 01636 ZM
Doc.	2	Clocher, dessin de Frotier de la Messelière, 1912.	80 22 01054 ZM
Fig.	1	Vue générale sud-ouest.	97 22 00135 X
Fig.	2	Détail clocher.	97 22 00140 X
Fig.	3	Vue générale sud.	97 22 00134 X
Fig.	4	Vue générale sud-est.	97 22 00136 X
Fig.	5	Vue générale nord-est.	97 22 00137 X
Fig.	6	Nef, vue vers l'est.	96 22 00191 X
Fig.	7	Croix monumentale.	97 22 00139 X
Fig.	8	Croix monumentale, détail du Christ.	97 22 00144 X



- ENSEMBLE DE 6 VERRIÈRES, par le Carmel du Mans, signées Hucher et Rathouis et datées 1879. 4 dans le mur sud de la nef : Apparition du Sacré Coeur, Éducation de la Vierge, Apparition de la Vierge dans une grotte, le Baptême du Christ. 2 dans la chapelle nord : saint Joseph et l'Enfant, la Donation du Rosaire.

- FONTS BAPTISMAUX, marbre rose, couvercle en laiton, fin XIX^e siècle.

- PAIRE DE SIÈGES DE CÉLÉBRANT, bois, carré à pieds moulurés, XIX^e siècle.

- TABLEAU, peint à l'huile, personnage accoudé à une table, mauvais état, XVIII^e ou XIX^e siècle.

- TABLEAU, peint à l'huile, Flagellation, mauvais état, XVIII^e ou XIX^e siècle.

- BANNIÈRE DE PROCESSION, Immaculée Conception, soie blanche et fil d'or, fin XIX^e siècle.

- CALICE, argent doré, Minerve de Paris, poinçon losangique B.N., fin XIX^e siècle.

- CALICE, argent doré, pied polylobé, noeud à fausses pierres, Minerve et poinçon losangique D.V. sur la coupe et le pied, fin XIX^e siècle.

- ENSEMBLE DE 7 CHANDELIERS D'AUTEL, bronze argenté et bronze, XIX^e siècle.

- CROIX D'AUTEL, laiton argenté, 1888 (sous le pied).

- CROIX D'AUTEL, laiton argenté (retable nord), XIX^e siècle.

- CROIX D'AUTEL, bronze argenté (retable sud), fin XIX^e siècle.

- RELIQUAIRE, laiton, forme ovale, à suspendre, dedans en soie rouge et deux lunettes, fin XIX^e siècle.

- RELIQUAIRE, laiton doré, sur pied, pied triangulaire, fin XIX^e siècle.

- CROIX RELIQUAIRE, laiton argenté, XIX^e siècle (fig.).

- CROIX RELIQUAIRE, bois noir, décor en laiton et argent, fin XIX^e siècle.

- CHÂSSES (paire), bronze doré, en forme de chapelle, (fig.).

- CIBOIRE, argent doré, Minerve, par Demarquet Frères (fig.)

- ENSEMBLE DE 6 VASES D'AUTEL en porcelaine blanche aux Instruments de la Passion, à fleurs, marque F 10, marque 7, fin XIX^e siècle.