

Département : 35 2204
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Bréal sous Vitré
Dénomination : prieuré, église paroissiale
Précision : prieuré cure
Destinataire : de bénédictins
Vocable : Notre_Dame_de_l'Assomption

1A00130883

Canton : Vitré_est

Coordonnées : Lambert0 X = 0347080 Y = 2350430

Cadastre : 1823 A 52, 1961 A 53

propriété publique

Dossier de enquête thématique régionale-église d'Ille et Vilaine-inventaire topographique établi en 1984, 1994 par Barbedor Isabelle, Orain Véronique, Menant Marie_Dominique

(c) Copyright inventaire général, 1984

HISTORIQUE

Chapelle de bois construite par Guy II de Laval vers 1020_1030. Donnée à l'abbaye Saint_Serge d'Angers qui y fonde un prieuré. La chapelle est reconstruite par les moines vers 1080 et érigée en paroisse avant le 15e siècle. C'est probablement à cette époque que sont reprises les baies nord et sud du chœur. Celles de l'élévation sud de la nef ont été agrandies au 18e siècle. La sacristie remonte au 19e siècle. Le porche occidental est reconstruit en pierre au 20e siècle.

DESCRIPTION

SITUATION : en village

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : cimetière, croix de cimetière

MATERIAUX

Gros oeuvre : quartzite, schiste, granite, appareil mixte, moellon sans chaîne en pierre de taille
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Couvrement : lambris de couvrement

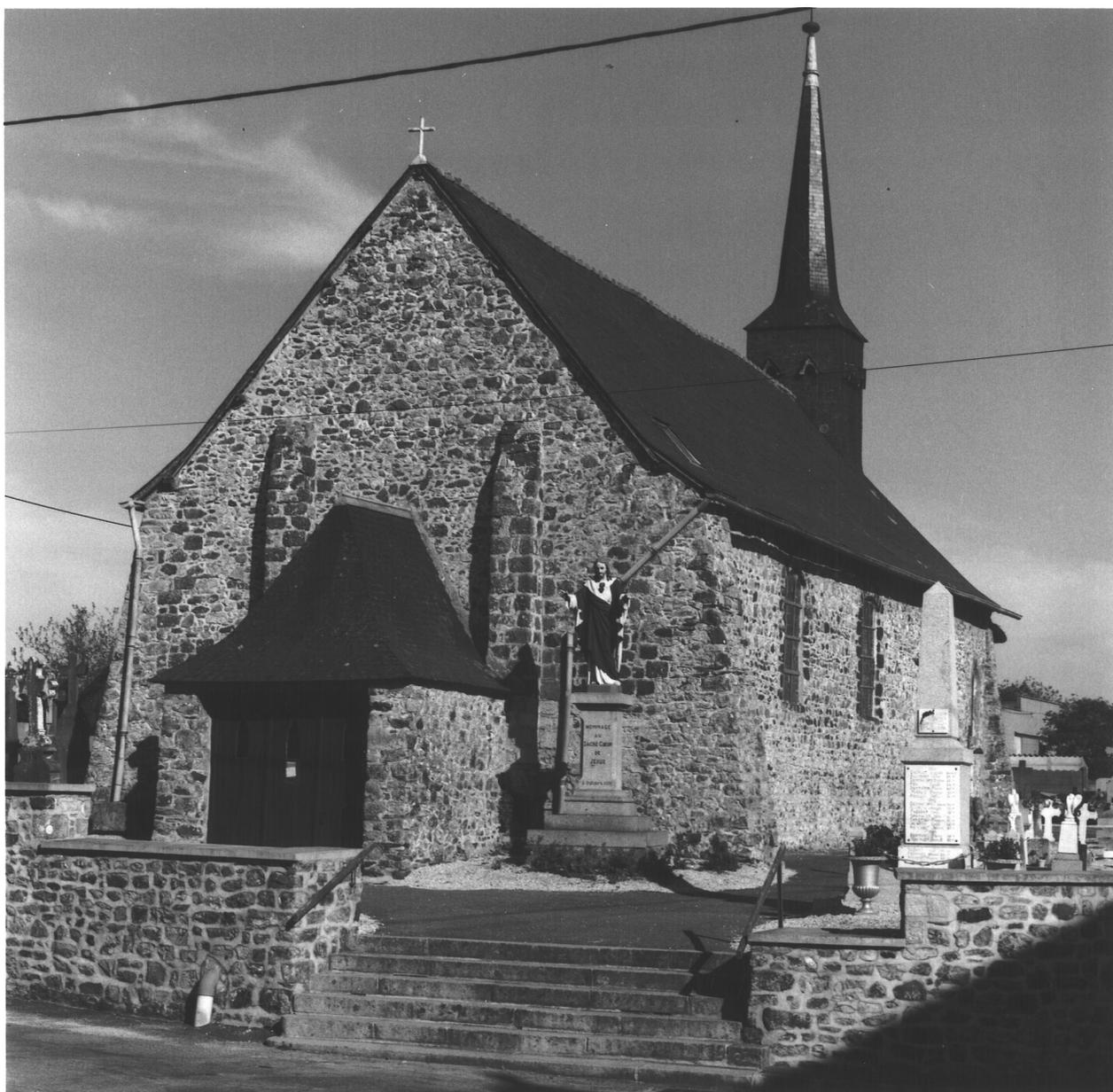
COUVERTURE : toit à longs pans, pignon couvert, croupe ronde, flèche polygonale

TYPOLOGIE : clocher en haut de nef, chevet arrondi, porche

prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Fig.01 Elévation Ouest : vue générale

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
87 35 00267 X



prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Fig.03 Elévation Sud-Est, chevet : vue générale

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
87 35 00526 X



prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Fig. 4 Intérieur : vue générale vers le
choeur

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
87 35 00262 X



prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Fig. 5 Intérieur, chevet : vue générale

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart

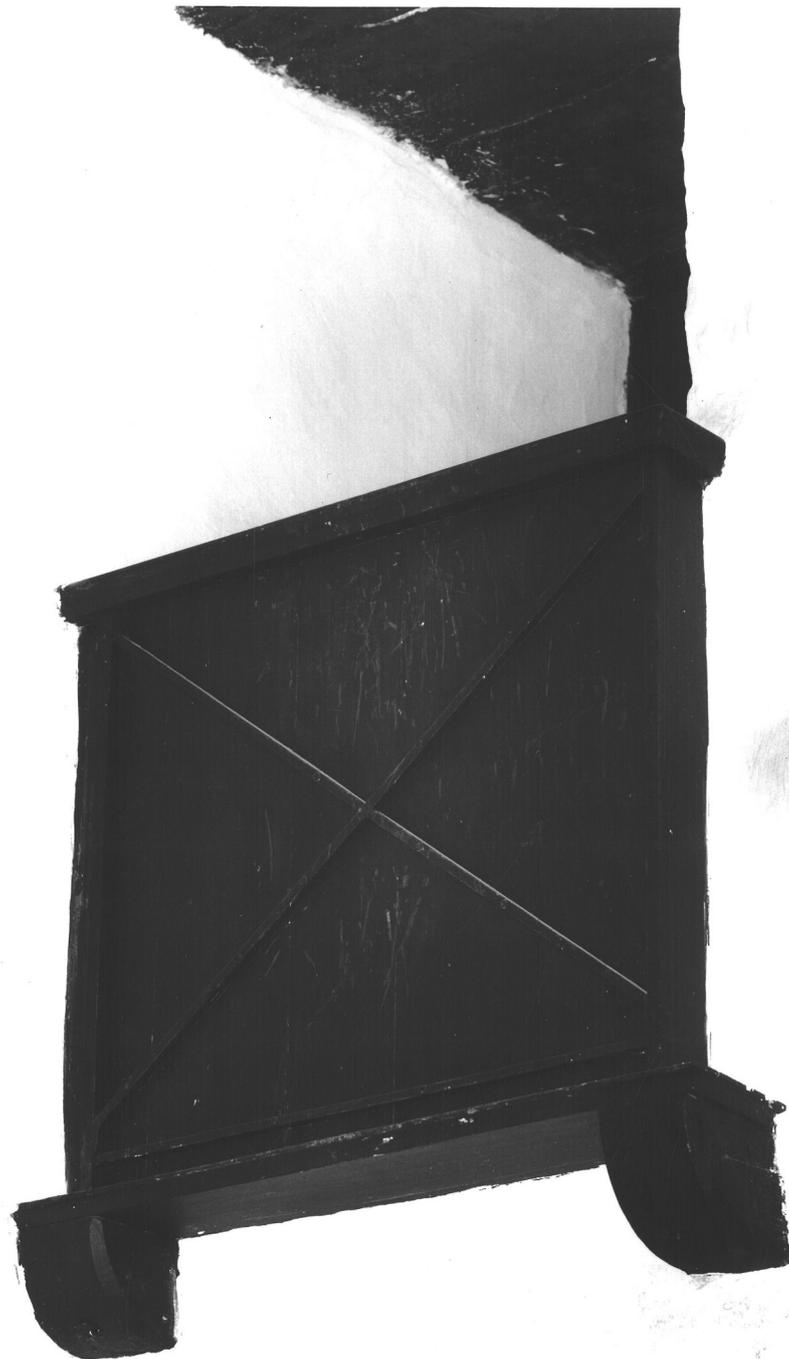
87 35 00264 X

97 35 0093 XA



église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Fig.6 Choeur, loge de bois, vue générale. Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0761 X



prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Fig. 7 Intérieur, nef : vue générale

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
87 35 00263 X



COMPLÉMENT D'INFORMATION

I. HISTORIQUE

1020-1030. Simple chapelle de bois vraisemblablement construite par Guy II de Laval et donnée en fief avec quelques terres à un certain Renaud Papillon. Celui-ci la donne à l'abbaye Saint-Serge d'Angers qui y fonde un prieuré. Le fief passe ensuite dans la baronnie de Vitré, mais jusqu'en 1080 la donation à Saint-Serge est confirmée par les seigneurs et vassaux¹.

Vers 1080. "Encouragés par tant de sympathie, les moines de Saint-Serge résolurent de rebâtir plus solidement la chapelle et sans doute aussi d'élever un logement convenable pour le moine chargé de la desservir. Guy III, seigneur de Laval, pour concourir à l'exécution de ce projet, leur donna près de la chapelle un terrain considérable tenant trois charruées, c'est-à-dire au moins 50 hectares"². La propriété de la chapelle est contestée un moment par l'abbaye Saint-Jouin de Mame, comme dépendance du prieuré du Pertre.

1090. *Capella de Braello*.

1108. *Ecclesia de Brallo*. L'abbé de Saint-Serge devait y entretenir deux religieux.

XVe siècle. Le prieuré devient cure et dépend jusqu'à la Révolution de l'abbaye Saint-Serge et de la baronnie de Vitré. Le prieur-recteur est seigneur spirituel et temporel de la paroisse ; il jouit d'une moyenne et basse justice et de plusieurs droits féodaux.

1790. La *Déclaration* de son bénéfice mentionne le presbytère et son jardin (30 journaux de terre), un bois taillis de quatre journaux, des dîmes anciennes et noales, un fief seigneurial, soit en tout : 1639 livres de revenu. Sur ce revenu, on doit entre autres entretenir le presbytère et le chanceau de l'église.³

II. DESCRIPTION

1. SITUATION

Église orientée située dans le village, entourée du cimetière.

2. MATÉRIAUX

Granite, schiste, quartzite

Mise en oeuvre :
- L'édifice tout entier est en moellon. Entourage des baies en pierre de taille de granite (chevet) ou de schiste.
- clocher en ardoises.
- sacristie en moellon, baies en schiste et granite.

3. STRUCTURE

PARTI GÉNÉRAL : église de plan allongé. Nef à un vaisseau et choeur plus étroit à abside semi-circulaire, séparés par un arc triomphal en plein cintre. Petit porche occidental. Au-dessus de

¹ Bréal se trouvait alors dans la forêt du Pertre, territoire neutre et de marche commune, possédée en indivis par les sires de Laval et Vitré. Voir : Dom Morice, *Preuves de l'histoire de Bretagne. Cartulaire de Saint-Serge*. T. 1, p. 476.

² *Semaine religieuse de Rennes* (18 mars 1871), VII, p. 312-344.

³ GUILLOTIN DE CORSON, A. *Pouillé historique...*, T. 2, p. 546.

l'arc triomphal, petit clocher à tour carrée en charpente, portant une flèche polygonale. Sacristie hors oeuvre au nord de l'abside.

NEF : rectangulaire, épaulée aux quatre angles par un contrefort taluté ; deux autres contreforts renforcent le mur occidental. Élévation ouest : porte en plein cintre à voussure en tore cordé ; élévation nord : trois baies en meurtrières (schiste de Vitré) ; élévation sud : quatre baies en plein cintre (remaniements : celles de l'ouest en poudingue, celle de l'est en schiste vert). Lambris de couverture en berceau brisé .

CHOEUR : éclairé par trois baies en meurtrières à l'est (schiste de Vitré) et deux baies en arc brisé ou trilobées au nord et au sud (granite).

III CONCLUSION

Édifice construit au 11^e siècle, qui correspond bien à la "réalité romane de la Bretagne entre 1080 et 1150 environ" telle que la décrit André Mussat⁴ : "d'un aspect assez neutre", façade occidentale très simple, pignon épaulé de quatre contreforts, murs extérieurs en appareils négligés, ouvertures souvent étroites, clocher de croisée ; le choeur plus étroit que la nef, trait archaïque, autant de caractéristiques redevables à l'influence tourangelle et angevine. Les baies nord et sud du choeur ont été agrandies peut-être au 15^e siècle, celles de l'élévation sud de la nef au 18^e. Sacristie construite au 19^e siècle, porche occidental du 20^e.

L'église a été vidée de son mobilier (autels, retables, chaire à prêcher, clôture de choeur) en 1964.

⁴ MUSSAT, André. *Arts et Cultures de Bretagne...*, p. 30.

DOCUMENTATION

Documents figurés

- **Bréal-sous-Vitré (Ille-et-Vilaine). Intérieur de l'église.** Carte postale, Salmon éditeur, Saint-Pierre-la-Cour, [s.d.] (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- GRAND, Roger. **L'art roman en Bretagne.** Paris : Picard, 1958, p. 228, plan.

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. *Le département d'Ille-et-Vilaine...*, t. 1, p. 210-211.
- **Dictionnaire des églises de France. Bretagne.** T. IV, A10.
- GUILLOTIN DE CORSON, A. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, T. II, p. 546, T. IV, p. 234-237.
- MUSSAT, André. **Arts et cultures de Bretagne. Un millénaire.** Paris : Berger-Levrault, 1979, p. 30.
- POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine.** Bannalec : Imprimerie Régionale, 1985, p. 253, 344.
- TAPIÉ V. L, LE FLEM J; P., PARDAILHÉ-GALABRUN A., **Retables baroques de Bretagne.** Paris : P.U.F., 1972, p. 202.
- TILLET Louise-Marie. **Itinéraire roman en Bretagne.** Zodiaque, 1977, (coll. Les Travaux et les Jours), p. 20.

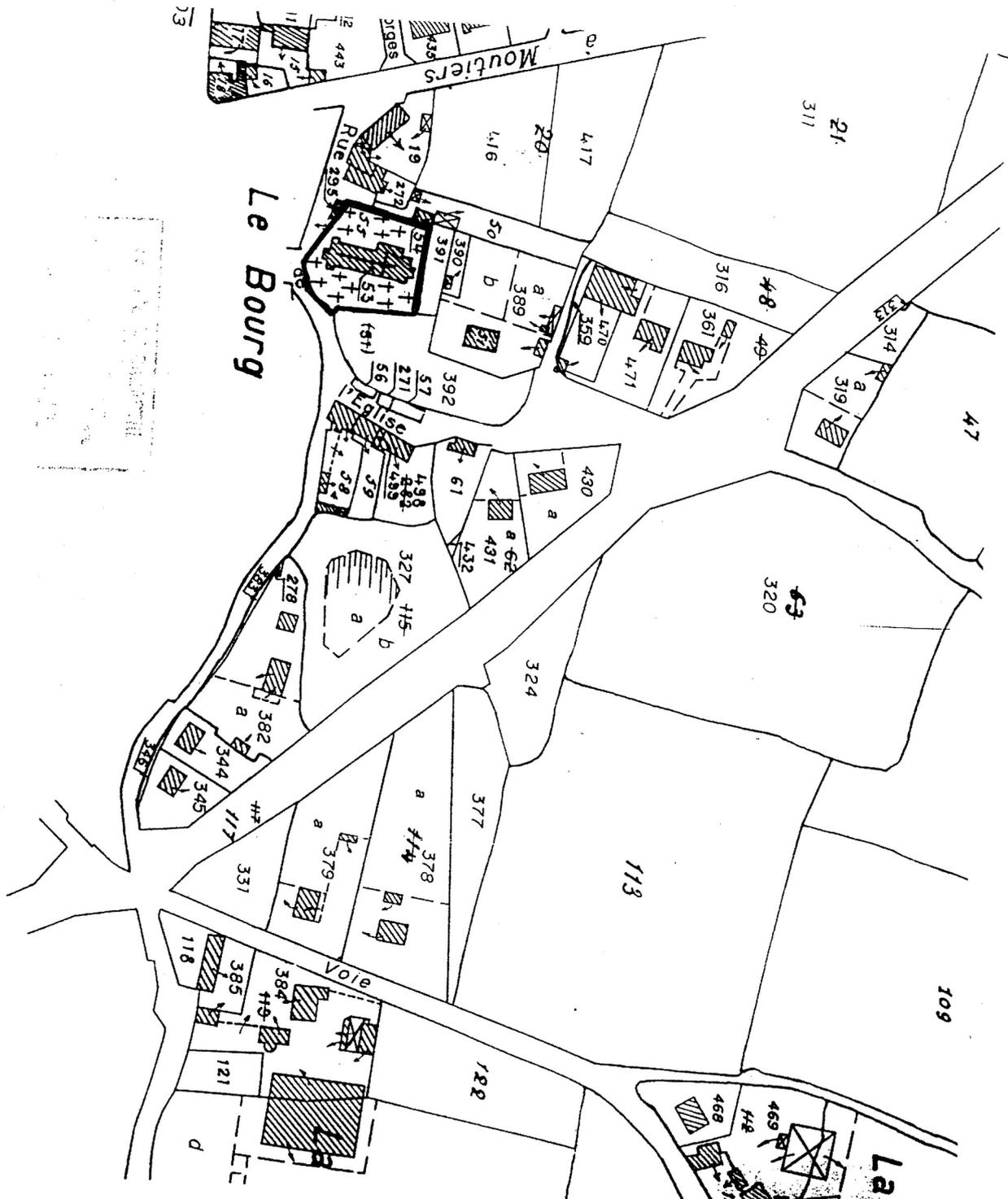
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I	Plan de situation. Extrait cadastral, 1961, section A 53, échelle 1/2500e.	
Pl. II	Plan au sol. 1921 (Bibliothèque du Patrimoine, Hôtel de Croisilles), 1/100e.	
Pl. III	Plan au sol. GRAND, Roger. L'art roman en Bretagne. 1958, p. 228.	
Doc. 1	Vue intérieure vers le chœur	93 35 00529 X
Fig. 1	Élévation sud : vue générale	87 35 00268 X 97 35 00695 XA*
Fig. 2	Élévation ouest : vue générale	87 35 00267 X
Fig. 3	Chevet, élévation sud-est : vue générale	87 35 00526 X
Fig. 4	Intérieur : vue générale vers le chœur	87 35 00262 X
Fig. 5	Chœur : vue générale	87 35 00264 X 97 35 00093 XA*
Fig. 6	Chœur : loge de bois, vue générale.	95 35 00761 X
Fig. 7	Intérieur : vue générale vers la nef	87 35 00263 X

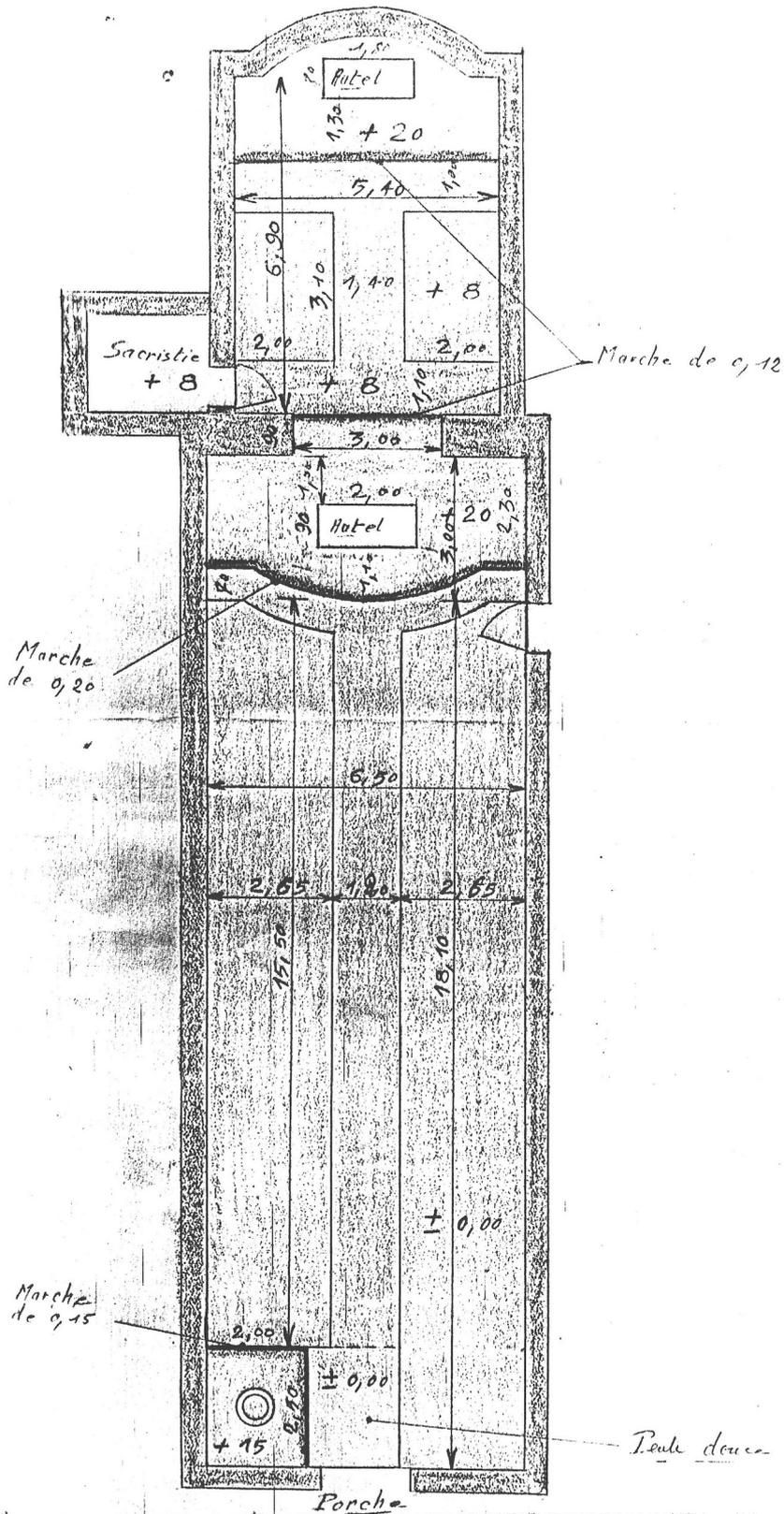
* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

35 BREAL-SOUS-VITRE
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de l'Assomption

Pl. I Plan de situation. Extrait cadastral 1961, section A 53,
échelle 1/2500e.

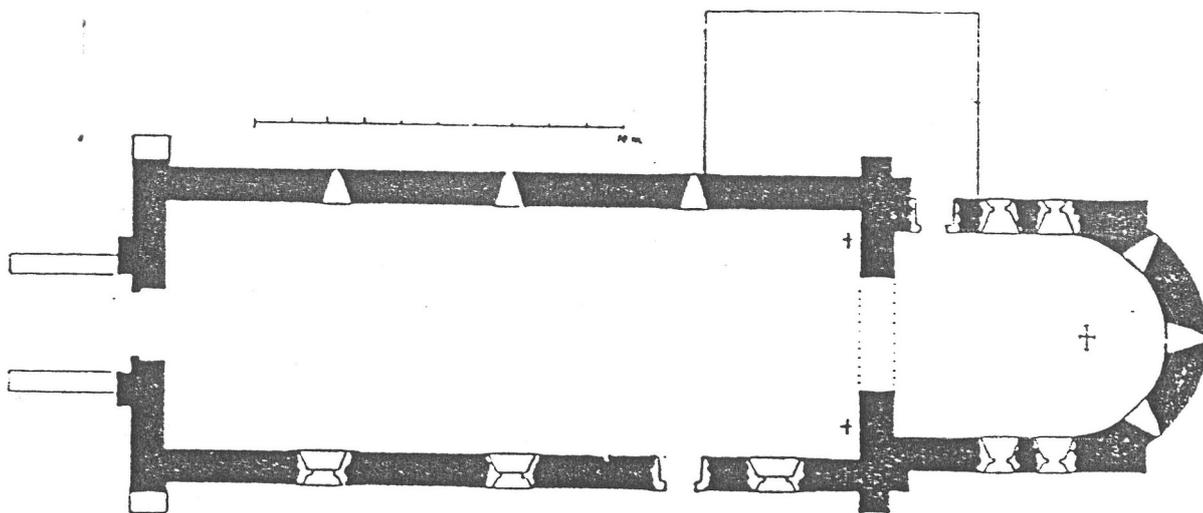


Pl. II Plan au sol. 1921 (Bibliothèque du Patrimoine, Hôtel de Croisilles),
 échelle 1/100e.



35 BREAL-SOUS-VITRE
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame de l'Assomption

Pl. III Plan au sol. GRAND, Roger. L'art roman en Bretagne. 1958, p. 228.



prieuré ; église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Doc.1 Intérieur : vue générale vers le
choeur (Carte postale ancienne,
AD35 : 6Fi)

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
93 35 0529 X



Salmon, éditeur, St-Pierre-la-Cour
BRÉAL-sous-VITRÉ (Ille-et-Vilaine) — Intérieur de l'Église

église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Fig.1 Elévation sud, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
87 35 0268 X
97 35 0695 XA

