

Département : 56

2842

Aire d'étude : JOSSELIN

Commune : JOSSELIN

Dénomination : EGLISE PAROISSIALE

Vocable : NOTRE DAME DU RONCIER

Destinations successives et actuelles : BASILIQUE

1A 00 121572

Coordonnées : LAMBERTO X = 0235410 Y = 0339600

Cadastre : 1983 AD 90

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : INSCRIT M-1929/12/08 INSCRIT M.H. EN 1927/09/23

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992, 1993 par DOUARD CHRISTEL

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

EGLISE CONSTRUITE OU RECONSTRUITE A LA FIN DU 12E SIECLE, LE CHOEUR EN CONSERVE DES VESTIGES ; A LA FIN DU 13E SIECLE, VOUTEMENT DU FAUX TRANSEPT ET AGRANDISSEMENT DU CHOEUR ; A LA FIN DU 14E SIECLE, TRANSFORMATION DE L'ABSIDIOLE SUD EN ORATOIRE ET CHAPELLE PRIVEE POUR LE CONNETABLE OLIVIER DE CLISSON ET MARGUERITE DE ROHAN ; ENTRE 1461 ET 1470, CONSTRUCTION DE LA NEF ET DU BAS COTE SUD (DATES PORTEES) ; BAS COTE NORD TERMINE EN 1491 (DATE PORTEE) ET ELEVATION D'UNE TOUR CARREE AU CENTRE DU BAS COTE NORD CONTENANT UNE CHAMBRE FORTE ; MARQUES DE TACHERON DE LA FIN DU 15E SIECLE SUR L'ELEVATION NORD ; ECROULEMENT DE LA PARTIE SUPERIEURE DE LA TOUR EN 1705 ; COURONNEMENT DE CETTE TOUR D'UN CLOCHER ENTRE 1731 ET 1734 ; STATUT DE BASILIQUE DEPUIS 1891 ; ENTRE 1855 ET 1900, GRANDE CAMPAGNE DE RESTRUCTURATION DE L'EDIFICE ; CONSTRUCTION DU MASSIF D'UNE NOUVELLE TOUR ET DE LA SACRISTIE D'APRES LES PLANS DATES 1898 ET 1900 DE DEUX ARCHITECTES NANTAIS, E. LIBAUDIERE ET RENE MENARD ; AMENAGEMENT DE LA CHAPELLE NORD ; CHAPELLE SUD DEDIEE A SAINTE MARGUERITE TRANSFORMEE EN 1890 PAR L'ARCHITECTE BLESOIS A. LAFARGUE QUI DESSINE EGALEMENT L'AUTEL ET LES BANCS ; INSCRIPTION GRAVEE DANS L'ANGLE SUD OUEST DE LA CHAPELLE SUD : "JOSSELIN DUC DE ROHAN ET ALAIN PRINCE DE LEON 1890" ; REMPLACEMENT DE LA VOUTE DU CHOEUR RUINEE PAR UNE FAUSSE VOUTE EN PLATRE ; DESTRUCTION DE L'ANCIENNE TOUR ET DE SON CLOCHER EN 1923 ; EN 1949, CONSTRUCTION DE LA FLECHE CONFORME AUX PROJETS DE MENARD EN 1900 ET MIS A JOUR PAR LUI MEME ET L'ARCHITECTE M. FERRE EN 1927 ET 1938

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : COUR, PUICTS

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, PIERRE DE TAILLE

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 3 VAISSEAUX

Couvrement : LAMBRIS DE COUVREMENT, VOUTE D'ARETES, FAUSSE VOUTE D'ARETES

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, NOUE, FLECHE EN MACONNERIE

Département : 56 JOSSELIN

Dénomination : EGLISE PAROISSIALE

DECOR

Technique : SCULPTURE

Representation : ANIMAL FANTASTIQUE

SUPPORT : ELEVATIONS NORD, OUEST, SUD

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : NEF ET BAS COTE COUVERTS DE LAMBRIS DE COUVREMENT, CHAPELLES NORD
COUVERTES DE VOUTES D'ARETES, CHOEUR COUVERT EN FAUSSE VOUTE

TYPOLOGIE : CLOCHER LATERAL, TOUR TYPE KREISKER, CHAMBRE FORTE, ELEVATION LATERALE A PIGNONS
MULTIPLES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I.	Extrait du cadastre de 1983, section AD, échelle 1/1000e.	
Pl.	II.	Plan au sol, d'après le relevé de R. Guillaume, 1932, avec report de la tour détruite.	94.56.120 P
Pl.	III.	Elévation ouest. Relevé photogrammétrique : restitution Michel Andry.	94.56.219 P
Pl.	IV.	Elévation sud. Relevé photogrammétrique : restitution Michel Andry.	94.56.218 P
Doc.	1	Extrait du cadastre de 1832.	92.56.1014 X
Doc.	2	Vue de situation prise de l'ouest, état avant la destruction du clocher-tour. (Cliché Archives Photographiques, Paris, 48.379).	
Doc.	3	Vue de situation prise de l'ouest, carte postale ancienne. (Coll. part.).	93.56.2431 X
Doc.	4	Chapelle sud, claustra de l'oratoire. Dessin par Robida, 1895.	65.56.1082 Z
Doc.	5	Choeur et chapelle nord, état vers 1900. (Cliché Archives Photographiques, Paris, 48.387).	
Doc.	6	Lithographie de Benoist et Jacottet d'après le dessin de Potel, dans : La Bretagne, vers 1840.	95.56.176 X 95.56.177 XA*
Fig.	1	Vue générale prise du sud-ouest.	95.56.09 V 94.56.1085 VA*
Fig.	2	Elévation sud, porte ouest.	92.56.1112 X
Fig.	3	Elévation sud, détail gargouille.	92.56.1104 X 93.56.2657 XA* 93.56.2658 XA*
Fig.	4	Elévation sud, détail gargouille.	92.56.1105 X
Fig.	5	Elévation sud, détail gargouilles.	92.56.1162 X
Fig.	6	Elévation ouest, contrefort, inscription.	92.56.1109 X
Fig.	7	Elévation nord, détail contrefort ouest.	92.56.1106 X
Fig.	8	Angle nord-ouest, détail.	92.56.1108 X 92.56.1108 XA*

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig.	9	Elévation nord, partie est, détail.	92.56.1111 X
Fig.	10	Elévation ouest, contrefort nord, détail.	92.56.1110 X
Fig.	11	Elévation est, vue générale.	92.56.1226 X
Fig.	12	Elévation est, détail clocher.	92.56.1228 X
Fig.	13	Vue vers l'est.	94.56.1063 V
Fig.	14	Vue vers l'ouest.	94.56.1068 V
Fig.	15	Vue prise vers le nord-est.	85.56.258 V
Fig.	16	Nef et bas-côté nord.	85.56.257 V
Fig.	17	Nef et bas-côté sud.	85.56.259 V
Fig.	18	Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau.	94.56.600 X 95.56.205 XA*
Fig.	19	Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau.	94.56.601 X 95.56.207 XA*
Fig.	20	Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau.	94.56.602 X
Fig.	21	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face est.	95.56.603 X
Fig.	22	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face est.	94.56.604 X 95.56.204 XA*
Fig.	23	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face ouest.	94.56.605 X
Fig.	24	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud-est.	94.56.606 X 95.56.206 XA*
Fig.	25	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud.	94.56.607 X
Fig.	26	Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud.	94.56.608 X
Fig.	27	Angle choeur et chapelle nord, pile ouest.	94.56.609 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig.	28	Choeur, clé de voûte ouest.	94.56.642 X
Fig.	29	Choeur, clé de voûte est.	94.56.643 X
Fig.	30	Choeur, angle nord-ouest, culot.	94.56.775 X
Fig.	31	Choeur, mur nord, culot.	94.56.774 X
Fig.	32	Choeur, angle nord-est, culot.	94.56.779 X
Fig.	33	Choeur, angle sud-est, culot.	94.56.776 X
Fig.	34	Choeur, mur sud, culot.	94.56.777 X
Fig.	35	Choeur, angle sud-ouest, culot.	94.56.778 X
Fig.	36	Angle choeur, transept sud, détail culot.	94.56.591 X
Fig.	37	Angle choeur, transept nord, détail culot.	94.56.590 X
Fig.	38	Chapelle nord, voûtement, vue prise vers le sud.	94.56.770 X
Fig.	39	Chapelle nord, voûtement, vue prise vers le nord.	94.56.769 X
Fig.	40	Choeur, mur sud, hagioscope et porte.	94.56.576 X
Fig.	41	Choeur, mur sud, porte.	94.56.577 X
Fig.	42	Chapelle sud, mur nord et hagioscope.	94.56.573 X
Fig.	43	Chapelle sud, mur nord, détail hagioscope.	94.56.768 X
Fig.	44	Chapelle sud, mur sud, niche-crédence.	94.56.571 X
Fig.	45	Bas-côté sud, second pilier, cul-de-lampe figuré.	94.56.589 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

DOCUMENTATION

- A.D.Ille-et-Vilaine: C 725-726. Eustache Roussin, horloger et Nicolas Roussin, menuisier, réparent l'horloge dans la lanterne du clocher (1775).

A.D.Morbihan: G 1126. Marché avec Eustache Roussin pour la balustrade des fonts baptismaux (1774).

BARRIE, R. Notre-Dame du Roncier à Josselin (...), p.103-106.

DU HALGOUET, H. Les monuments de Josselin (...), p.69-71.

DUHEM, G. Les églises de France (...), p.68-71.

GRAND, R. Le château de Josselin (...), p.322-330.

GRAND, R. L'art roman en Bretagne (...), p.294-295.

GRAND, R. La tour de la trésorerie à l'église de Josselin. In: *Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan*, 1924, p.6-7.

MUSSAT, A. Arts et cultures de Bretagne (...), p. 53, 79, 109, 113, 116, 228, 272.

ROSENZWEIG, L. Répertoire archéologique (...), p. 133-134.

56 JOSSELIN

EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame du Roncier

Chronologie

1108: Le vicomte de Porhoët donne à l'abbaye de Marmoutiers l'église Notre-Dame, *ecclesia beate Marie*; il s'agit probablement d'une chapelle castrale et non de l'édifice actuel situé à plus de 70 m du château.

1111: Mention du même édifice, situé sans aucun doute à l'intérieur de l'enceinte du château, *sita in eodam castro*, et nommé *ecclesia Sancte Marie de Castello Joscelini* (Rosenzweig, *Cartulaire...*).

1163: Destruction du château, de la ville et de l'église par Henri II Plantagenêt.

1170-1200: Construction ou reconstruction d'un édifice de style roman dont subsistent des vestiges, notamment les piliers de la croisée et la partie nord-est du choeur qui conserve des piliers à chapiteaux figurés comparables à ceux des églises de Guégon et de Malestroit.

Fin XIII^e siècle: La croisée du faux transept reçoit une voûte de forme angevine. Agrandissement du choeur roman (dont les vestiges apparaissent sur le relevé photogrammétrique) et voûtement d'ogives retombant sur des colonnes engagées portées par des culots; analogie stylistique avec la Collégiale de Guingamp (Côtes-d'Armor).

Fin XIV^e siècle: Transformation de l'absidiole sud en oratoire pourvu d'une claustra de type hagioscope pour le connétable Olivier de Clisson et son épouse, Marguerite de Rohan. Aménagement d'une chapelle dédiée à Sainte Marguerite. Cet espace, bien que très remanié à la fin du XIX^e siècle, subsiste toujours et enferme aujourd'hui le tombeau de ses commanditaires (cf. Dossier).

1461-1470: Construction de la nef actuelle et du bas-côté sud à pignons en enfilade. L'élévation ouest porte, sur les contreforts, les inscriptions suivantes: *CESTE CHAPELLE FUT COMMANCEE LE 7^{eme} JOUR D'OCTOBRE AN MCCCCLXI* et *CEST PIGNO(N) FUT* (commencé ? achevé) *LE XXIX^{eme} JOUR DE MAY LAN MCCCCLXX*. Jean II de Rohan, seigneur du Porhoët, et Jean Lépervier, évêque de Saint-Malo, apportent au chantier les moyens financiers nécessaires (cf. Dossier Verrières).

1491: Construction du bas-côté nord et de la chapelle nord dédiée à Sainte Catherine. Le contrefort extérieur porte l'inscription: *CEST PIGNON FUST FAIT EN LAN MCCCC III^{xx} XI*. Exécution probable de peintures murales (disparues) dans les chapelles nord et sud.

Marques de tâcheron relevés sur les contreforts nord:



Construction, au centre du bas-côté nord, d'une tour carrée d'environ 100 m² au sol. Roger Grand en a laissé une description avant sa démolition à la fin du XIX^e siècle. Soigneusement appareillée à l'intérieur de l'église, cette tour enfermait, au rez-de-chaussée, une chambre forte, désignée par l'auteur comme *salle de l'ancienne trésorerie*; cette pièce était couverte d'une voûte d'ogives. A l'instar d'un grand nombre d'édifices religieux en Morbihan, Josselin disposait ainsi non seulement d'une pièce

56 JOSSELIN

EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame du Roncier

Chronologie(suite)

destinée à conserver objets précieux et liquidités mais probablement aussi, à l'étage, d'un espace réservé aux réunions des membres de la fabrique.

1705: Eroulement de la partie supérieure de la tour dont on ignore si elle portait un clocher.

1731-1734: Construction d'un clocher à bulbe polygonal coiffé d'un campanile et encadré de quatre clochetons en charpente et à essentage.

1775: Eustache Roussin, horloger, et Nicolas Roussin, menuisier, réparent *l'horloge dans la lanterne du clocher* (A.D. Ille-et-Vilaine, C 725-726).

1832: Le cadastre fait état de boutiques accolées au sud ouest et au nord ouest qui ne disparaissent qu'au début du XX^e siècle.

1891: Attribution du statut de Basilique.

1885-1891: Dans le cadre du renouveau et du développement local du culte marial, débute une importante campagne de destruction, de modification et de reconstruction confiée aux architectes Menard et Libaudière:

- démolition de la tour et de son clocher,
- aménagement des chapelles Sainte Anne et Saint Joseph sur l'emplacement de la tour démolie,
- transformation de la chapelle nord, dédiée à Sainte Catherine, en chapelle de pèlerinage dédiée à Notre-Dame du Roncier,
- dans le chœur, remplacement de la voûte en pierre par une fausse voûte en plâtre,
- construction du massif de la tour nord est et de la sacristie.

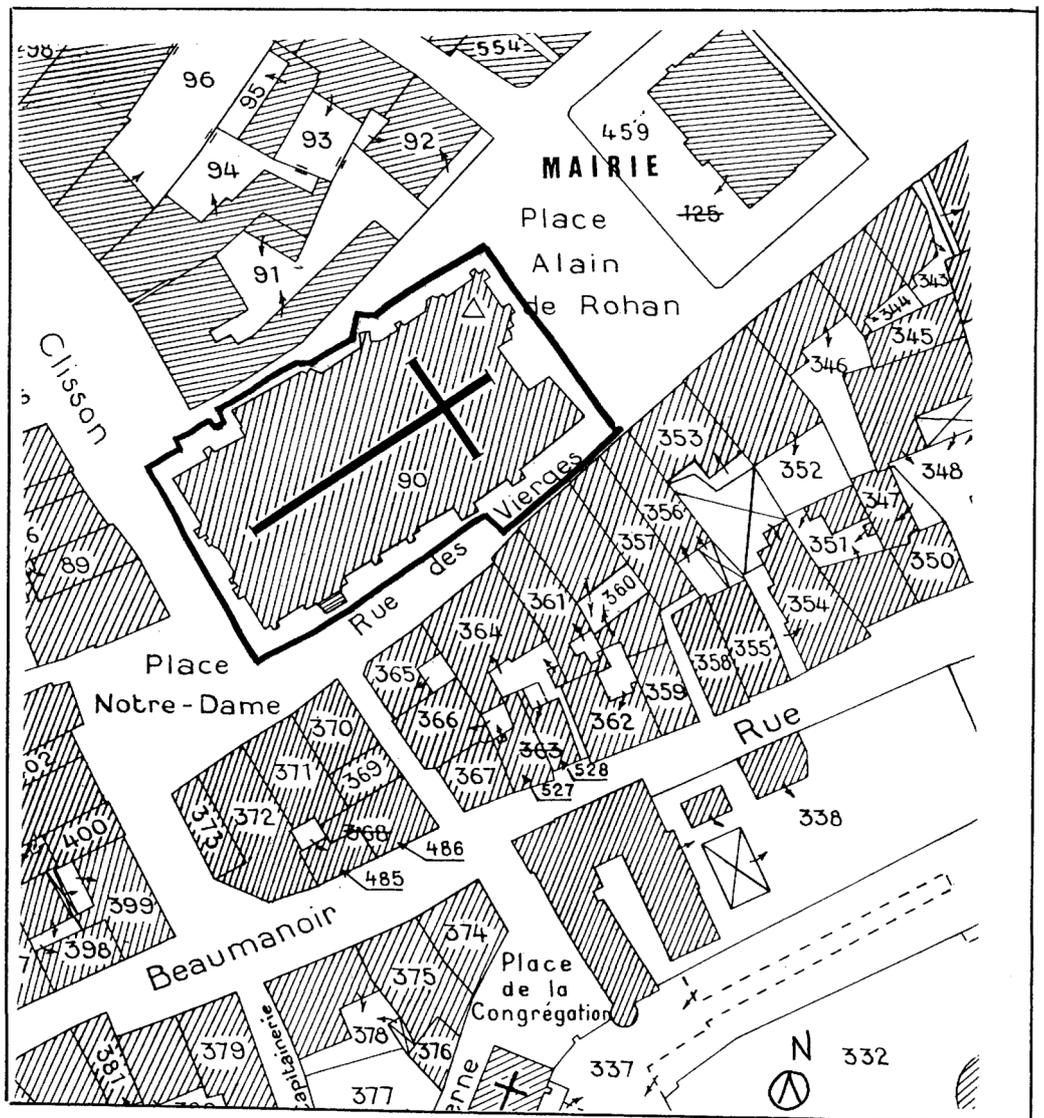
1890: Réaménagement de la chapelle sud dédiée à Sainte Marguerite par Lafargue (cf. aussi dossier Château). Dans l'angle sud ouest, inscription: *JOSSELIN DUC DE ROHAN ET ALAIN PRINCE DE LEON MDCCCLXXX*, assortie des armoiries de Léon et de Rohan.

Cette campagne de restructuration de l'édifice, accompagnée de la mise en place de nombreuses verrières (cf. Dossiers), paraît avoir été très radicale et trop peu soucieuse de la sauvegarde et de la mise en valeur de l'architecture héritée des siècles précédents.

1949: Mise en place du clocher actuel, de style néogothique, qui s'inspire de modèles finistériens, notamment de celui de la chapelle Notre-Dame du Kreisker à Saint-Pol-de-Léon.

56 JOSSELIN
EGLISE PAROISSIALE Notre-Dame-du-Roncier

P1. I. Extrait du cadastre de 1983, section AD, échelle 1/1000e.

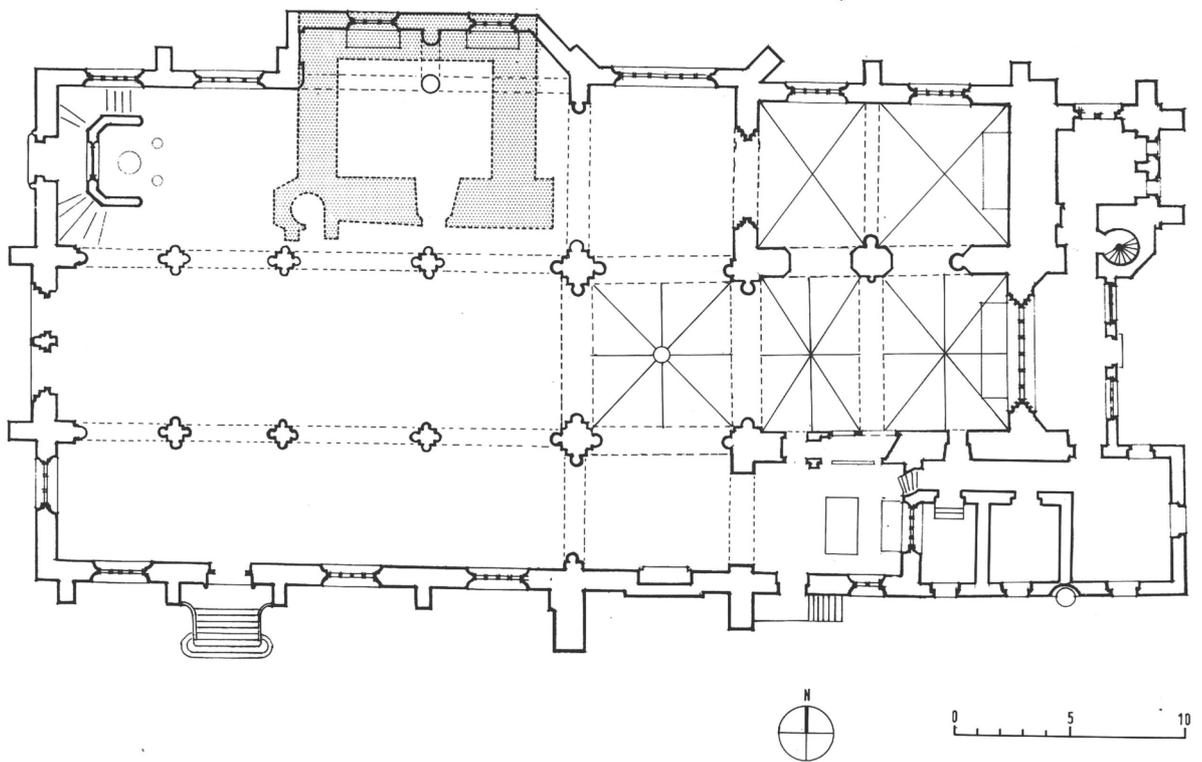


EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Pl.II Plan au sol, d'après le relevé de R.Guillaume, 1932, avec report de la tour détruite

Cl.Inv.Arthur/Lambart
94 56 00120 P



Pl.III Elévation ouest. Relevé photogrammétrique : restitution Michel Andry

Cl.Inv. Artur/Lambart
94 56 00219 P



ELEVATION OUEST

Pl.IV Elévation sud. Relevé photogrammétrique : restitution Michel Audry

Cl.Inv. Artur/Lambart
94 56 00218 P



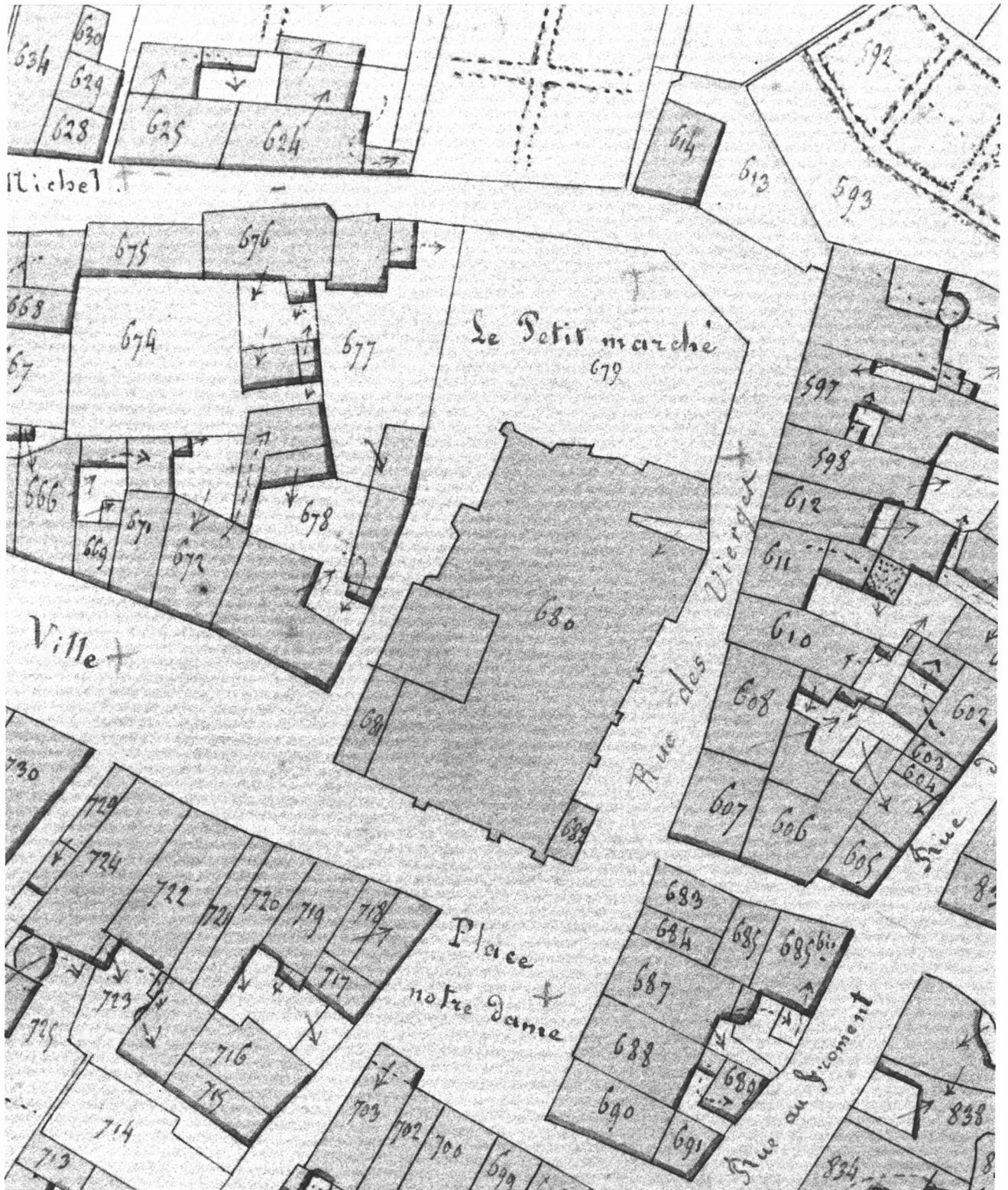
ELEVATION SUD

EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Doc.1 Extrait du cadastre de 1832

Cl.Inv. Artur/Lambart
92 56 01014 X



Doc. 2. Vue de situation prise de l'ouest, état avant
la destruction du clocher-tour
(Cliché Archives Photographiques, Paris, 48.379).



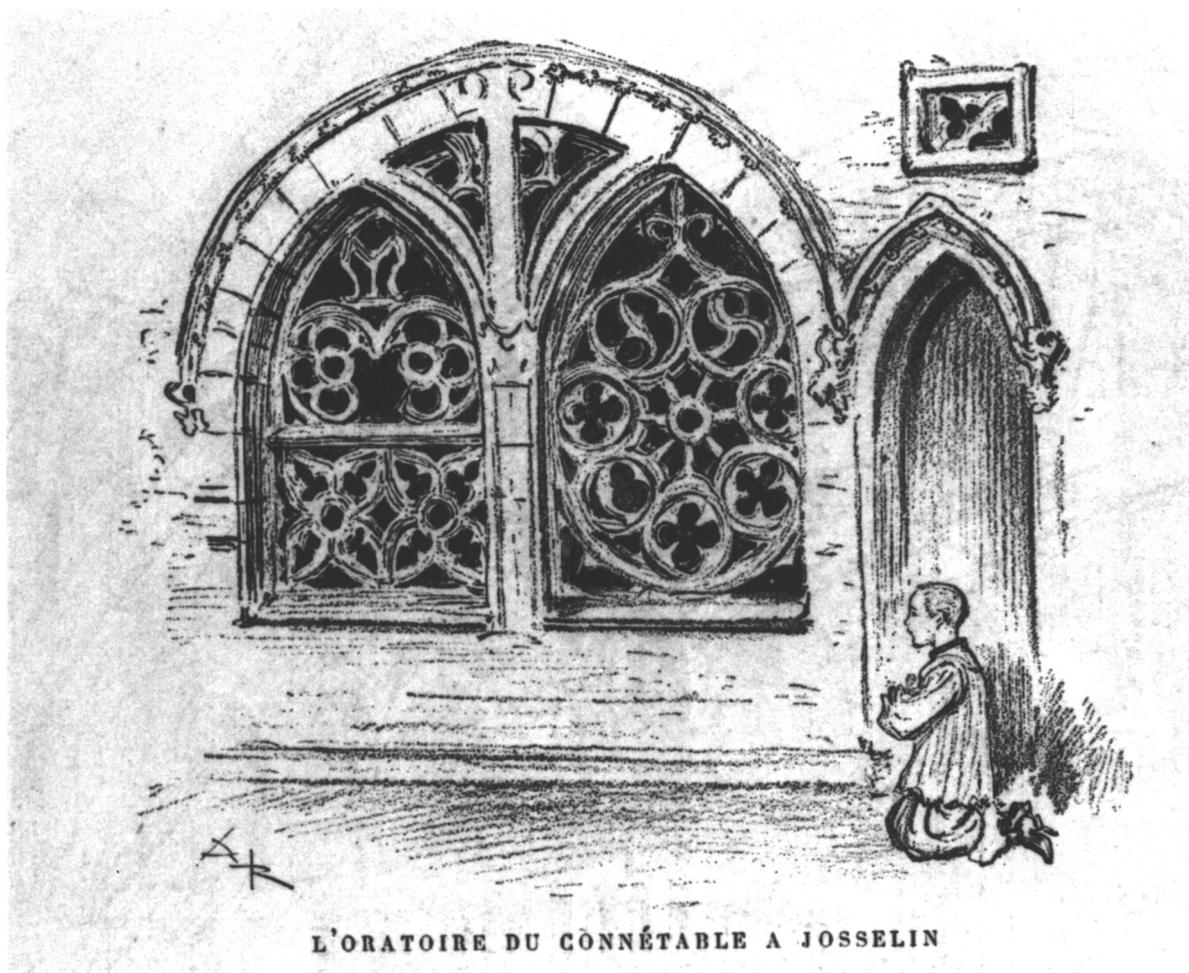
Doc.3 Vue de situation prise de l'ouest, carte postale ancienne (Coll. part.)

Cl.Inv.Dagorn
93 56 02431 X



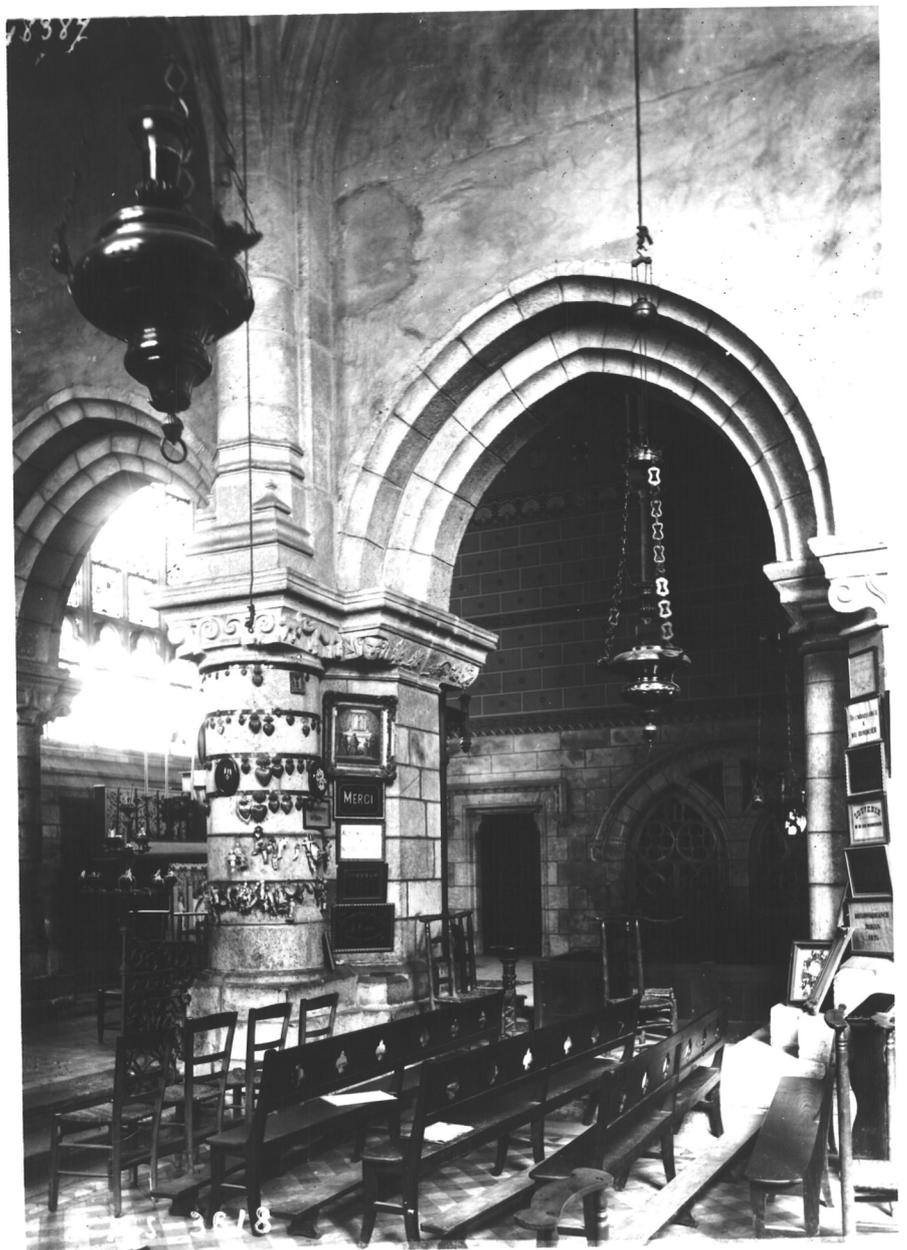
Doc.4 Chapelle sud, claustra de l'oratoire. Dessin par Robida, 1895

Cl.Inv.Dagorn
65 56 01082 Z



L'ORATOIRE DU CÔNNÉTABLE A JOSSELIN

Doc. 5. Choeur et chapelle nord, état vers 1900
(Cliché Archives Photographiques, Paris, 48.387).



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Doc.6 Lithographie de Benoist et Jacottet d'après le dessin de Potel, dans :
La Bretagne, vers 1840

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00176 X
95 56 00177 XA



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.1 Vue générale prise du sud ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00009 V
94 56 01085 VA



Fig.2 Elévation sud, porte ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01112 X



Fig.3 Elévation sud, détail gargouille

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01104 X
93 56 02657 XA
93 56 02658 XA



Fig.4 Elévation sud, détail gargouille

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01105 X



Fig.5 Elévation sud, détail gargouilles

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01162 X



Fig.6 Elévation ouest, contrefort, inscription

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01109 X



Fig.7 Elévation nord, détail contrefort ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01106 X



Fig.8 Angle nord ouest, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 01108 X

2
93 56 2658 X A



Fig.9 Elévation nord, partie est, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01111 X



Fig.10 Elévation ouest, contrefort nord, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01110 X



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.11 Elévation est, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01226 X

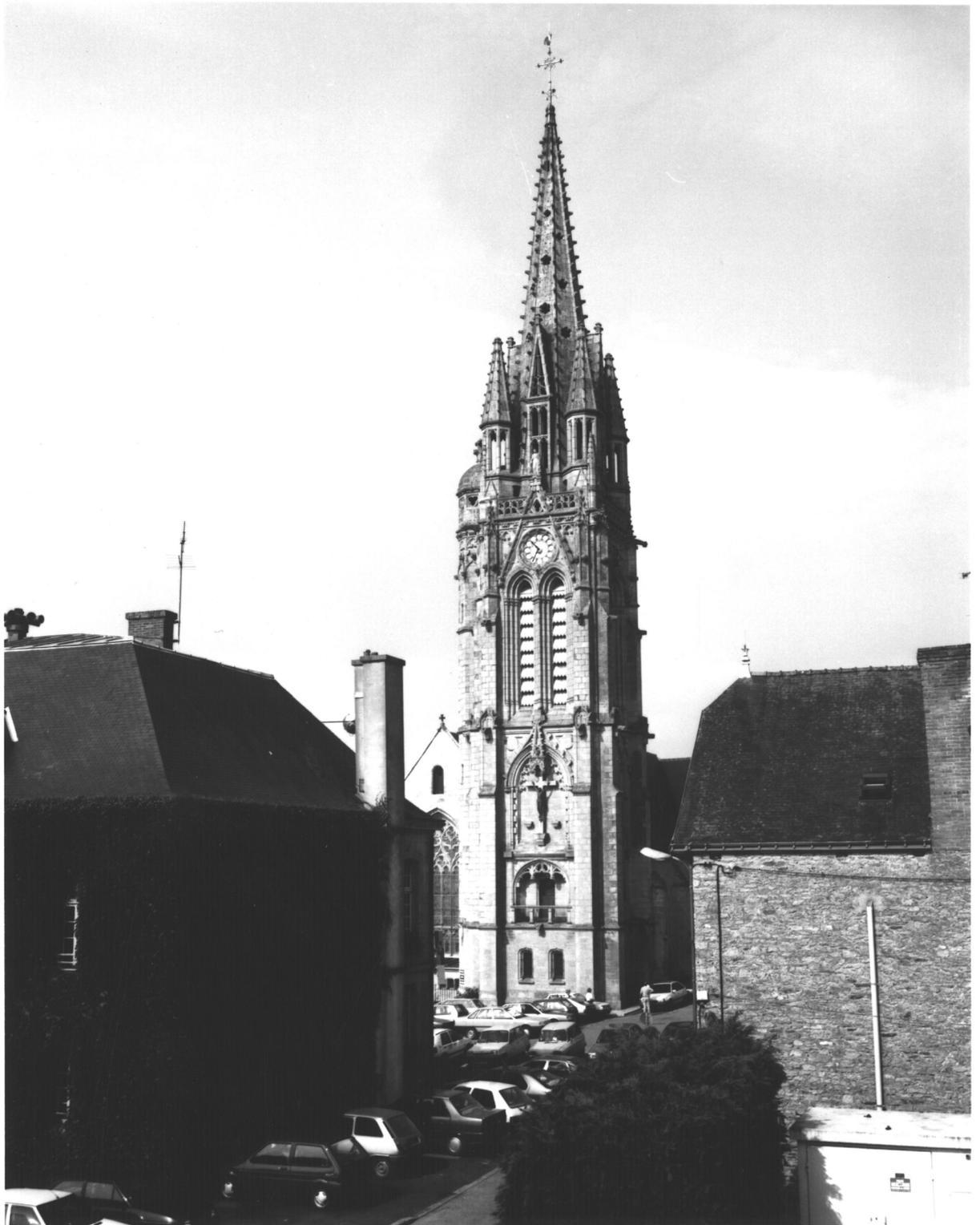


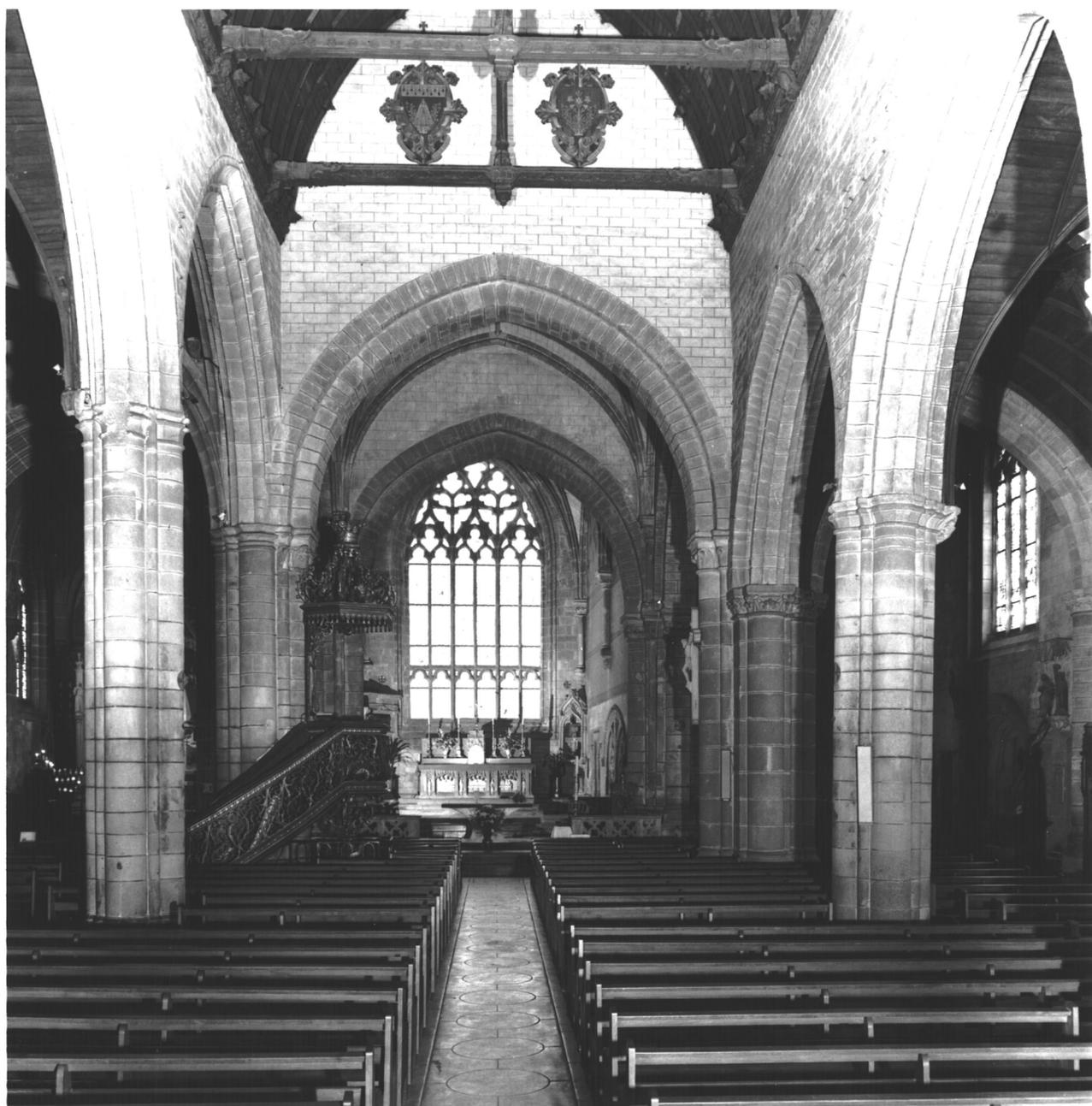
Fig.12 Elévation est, détail clocher

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01228 X



Fig.13 Vue vers l'est

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 01063 V



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.14 Vue vers l'ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 01068 V

Fig.15 Vue prise vers le nord est

Cl.Inv.Artur/Lambart
85 56 00258 V



Fig.16 Nef vers bas côté nord

Cl.Inv.Artur/Lambart
85 56 00257 V

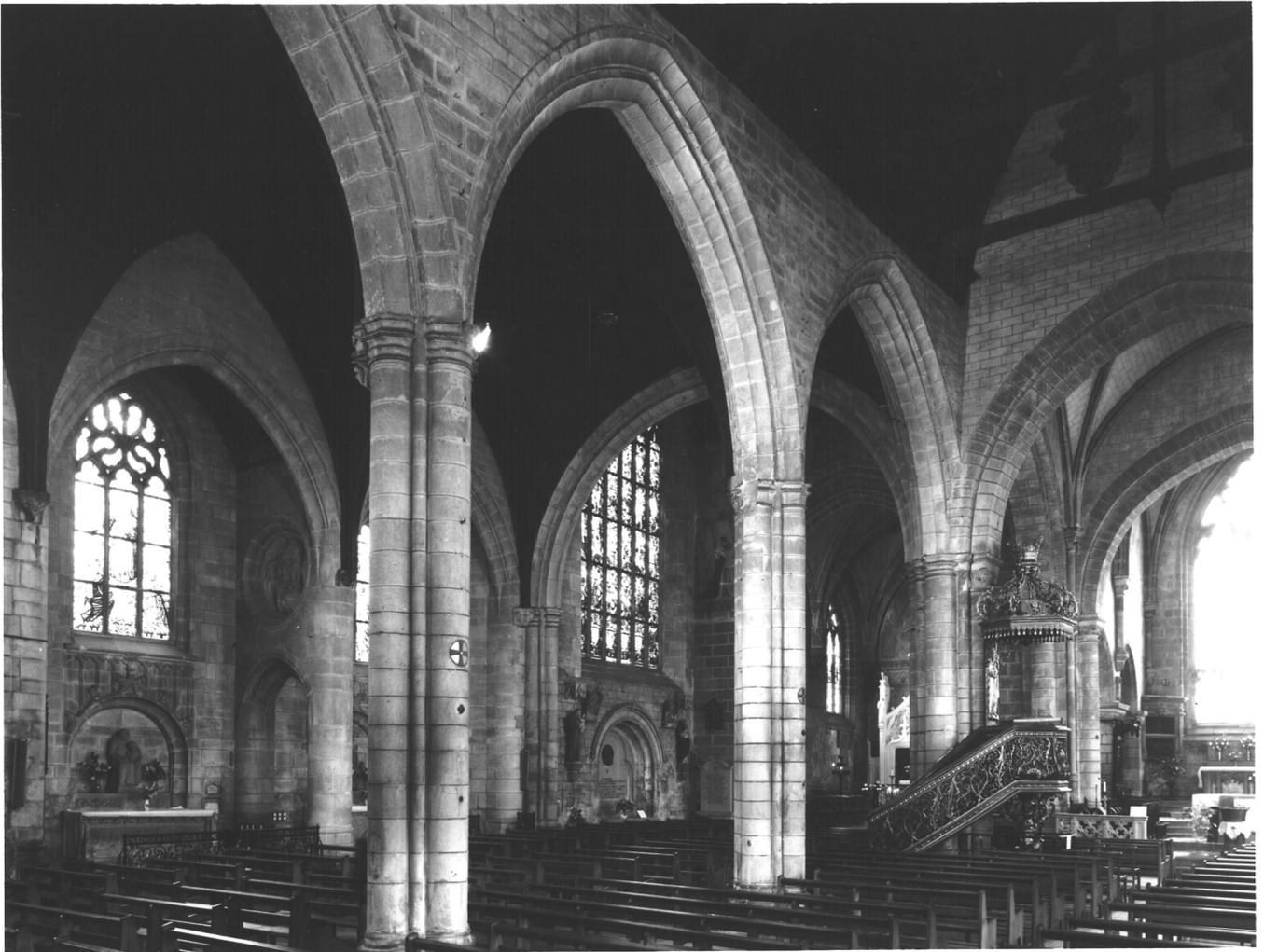


Fig.17 Nef et bas côté sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
85 56 00259 V

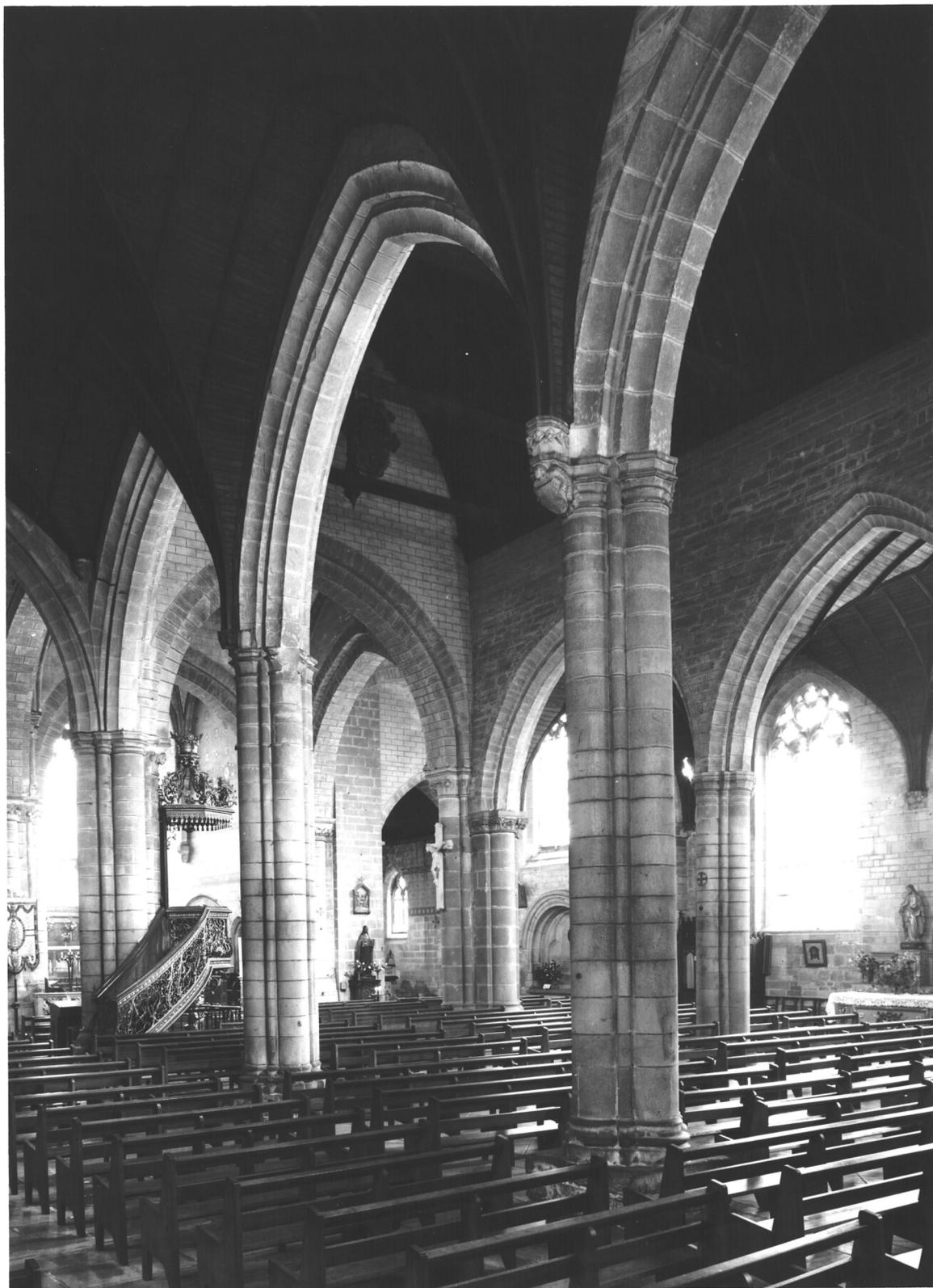


Fig.18 Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00600 X
95 56 00205 XA



Fig.19 Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00601 X
95 56 00207 XA



Fig.20 Angle choeur et chapelle nord, pilier est, détail chapiteau

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00602 X



Fig.21 Entre chœur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face est

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00603 X



Fig.22 Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face est

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00604 X
95 56 00204 XA



Fig.23 Entre chœur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00605 X



Fig.24 Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud est

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00606 X
95 56 00206 XA



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.25 Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00607 X

Fig.26 Entre choeur et chapelle nord, pilier central, chapiteau, face sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00608 X



Fig.27 Angle choeur et chapelle nord, pile ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00609 X



Fig.28 Choeur, clé de voûte ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00642 X

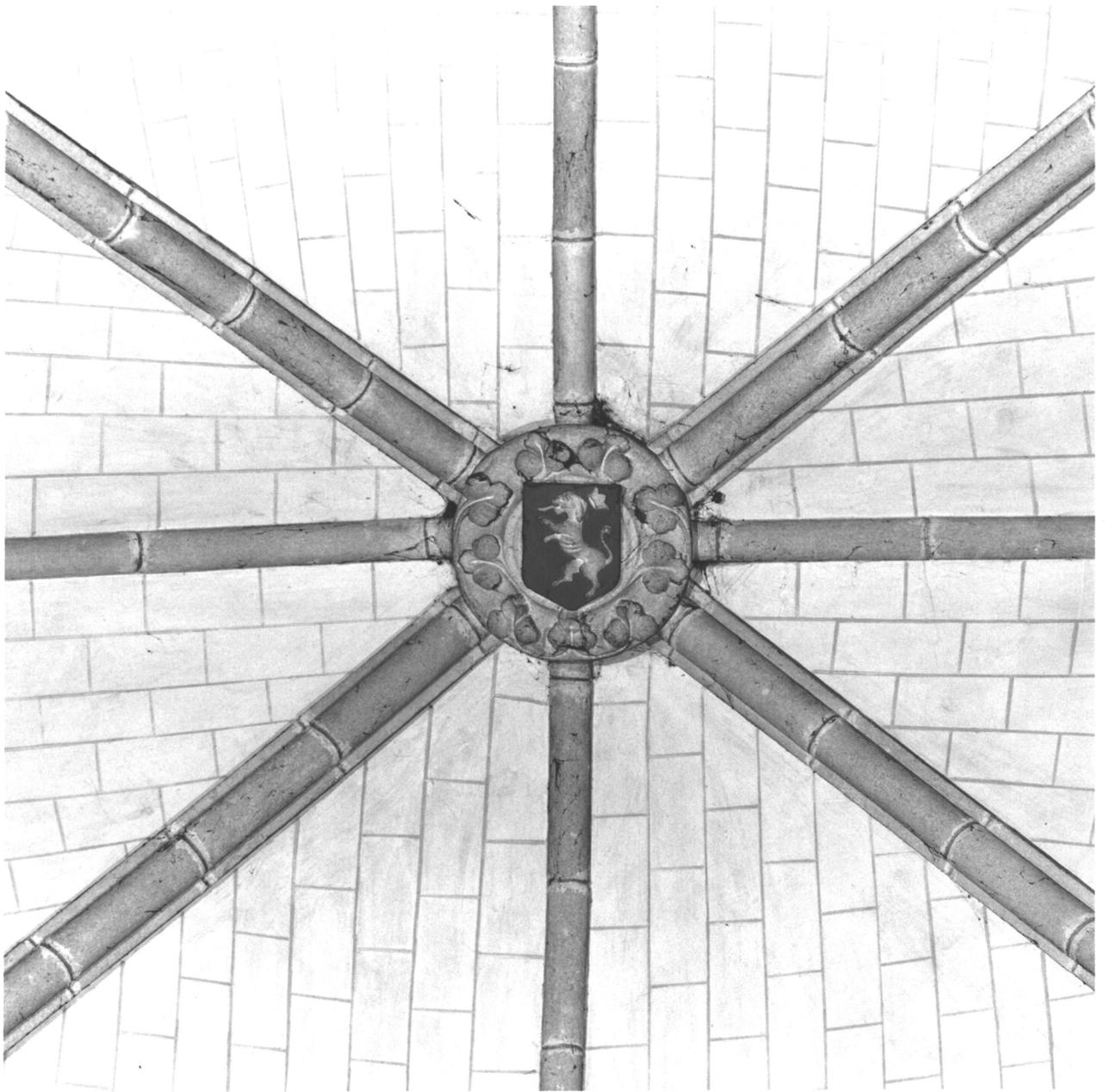


Fig.29 Choeur, clé de voûte est

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00643 X

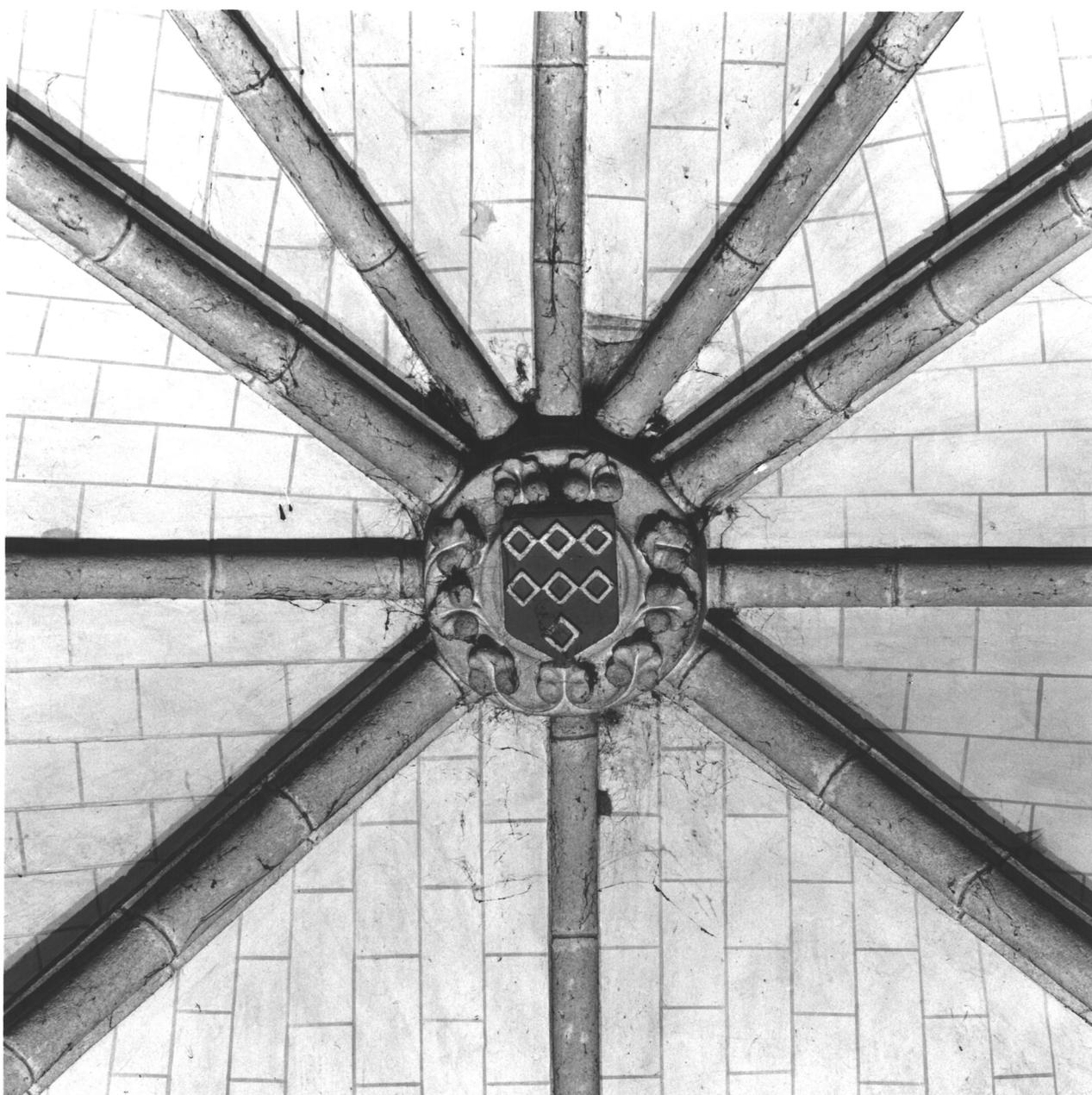


Fig.30 Choeur, angle nord ouest, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00775 X



Fig. 31. Choeur, mur nord, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00774 X



Fig.32 Choeur, angle nord est, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00779 X



Fig.33 Choeur, angle sud est, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00776 X



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.34 Choeur, mur sud, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00777 X

Fig.35 Choeur, angle sud ouest, culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00778 X



Fig.36 Angle choeur, transept sud, détail culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00591 X



Fig.37 Angle choeur, transept nord, détail culot

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00590 X



EGLISE PAROISSIALE

NOTRE-DAME DU RONCIER

Fig.38 Chapelle nord, voûtement, vue prise vers le sud

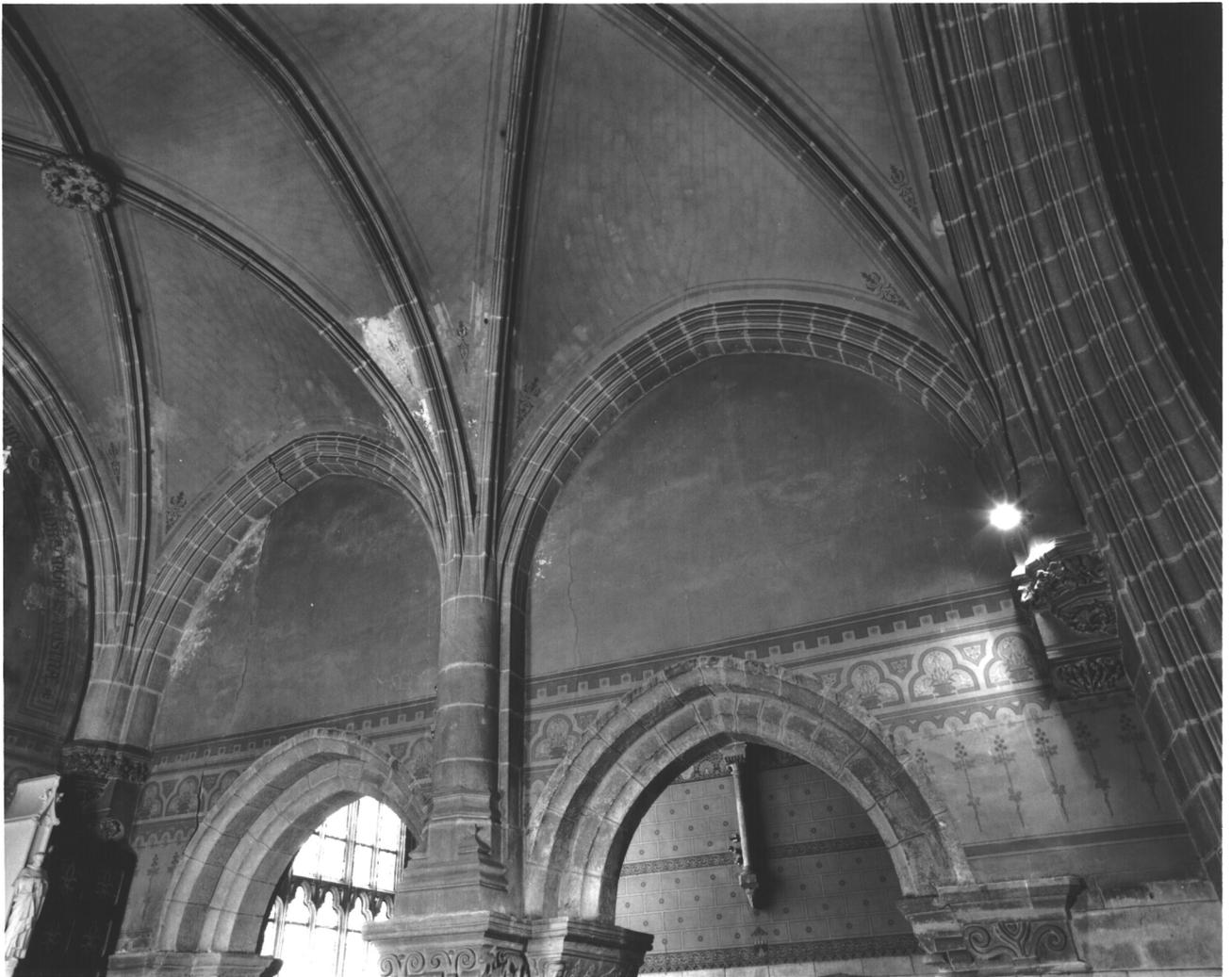
Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00770 X

Fig.39 Chapelle nord, voûtement, vue prise vers le nord

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00769 X

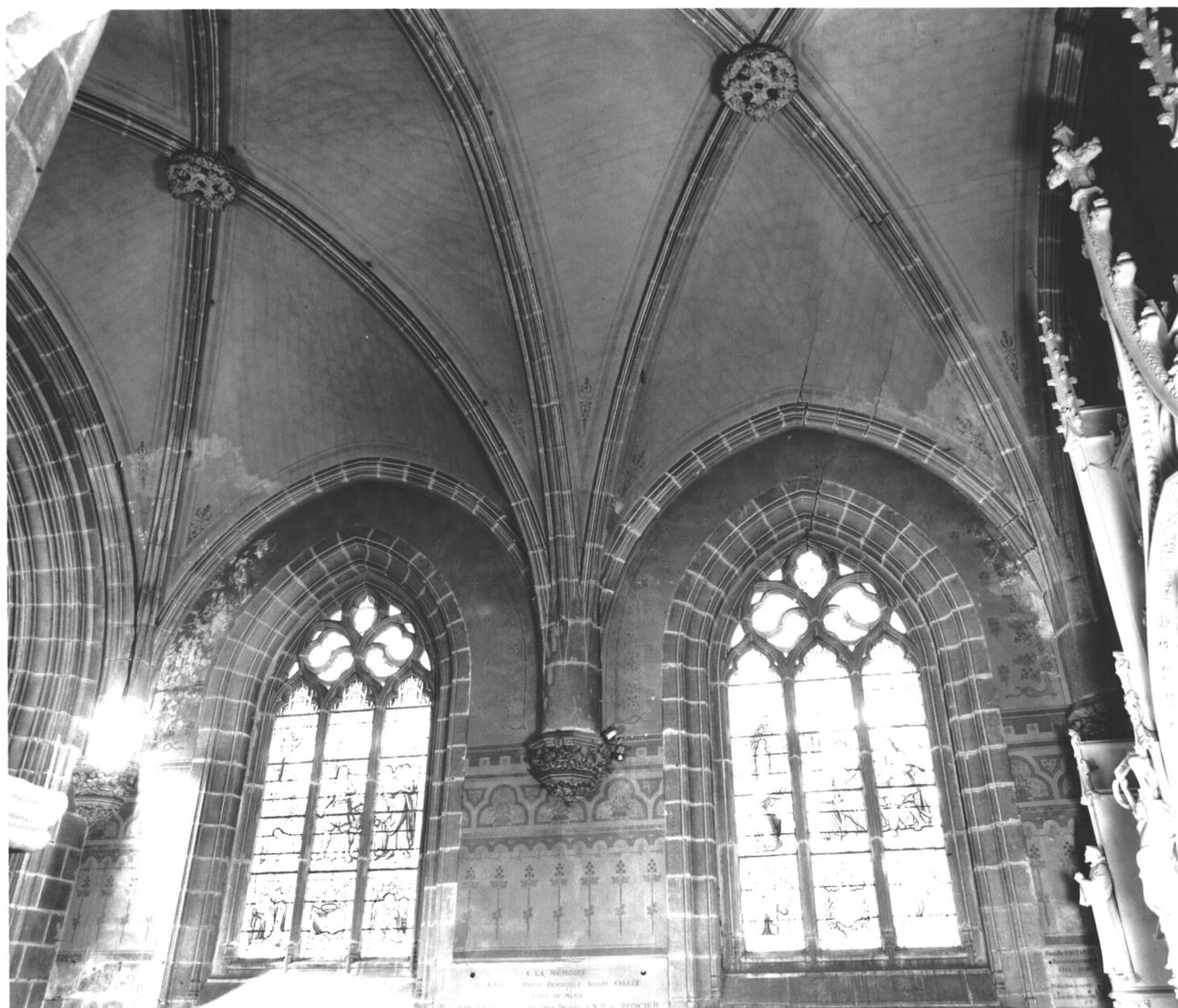


Fig.40 Choeur, mur sud, hagioscope et porte

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00576 X

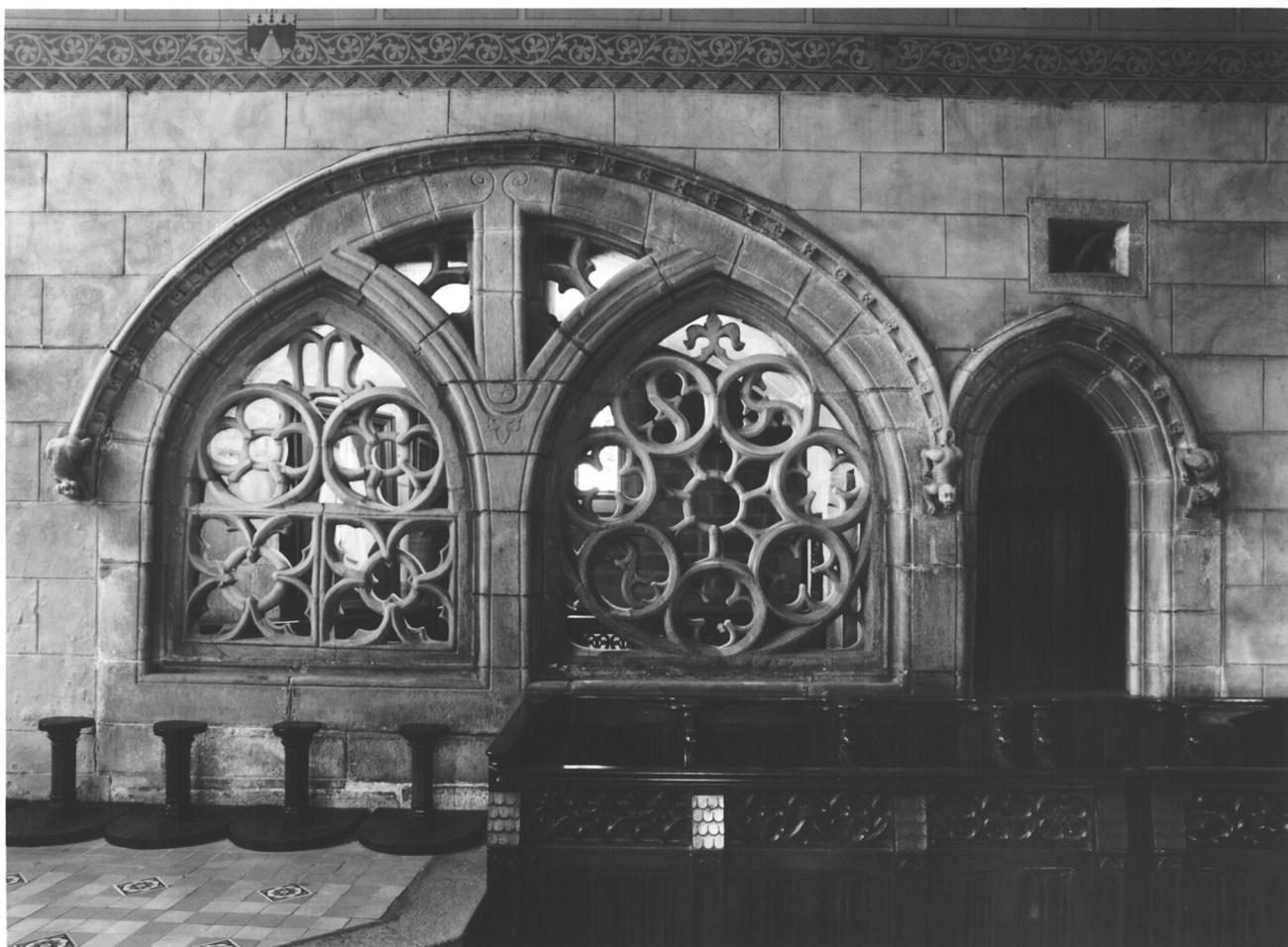


Fig.41 Choeur, mur sud, porte

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00577 X

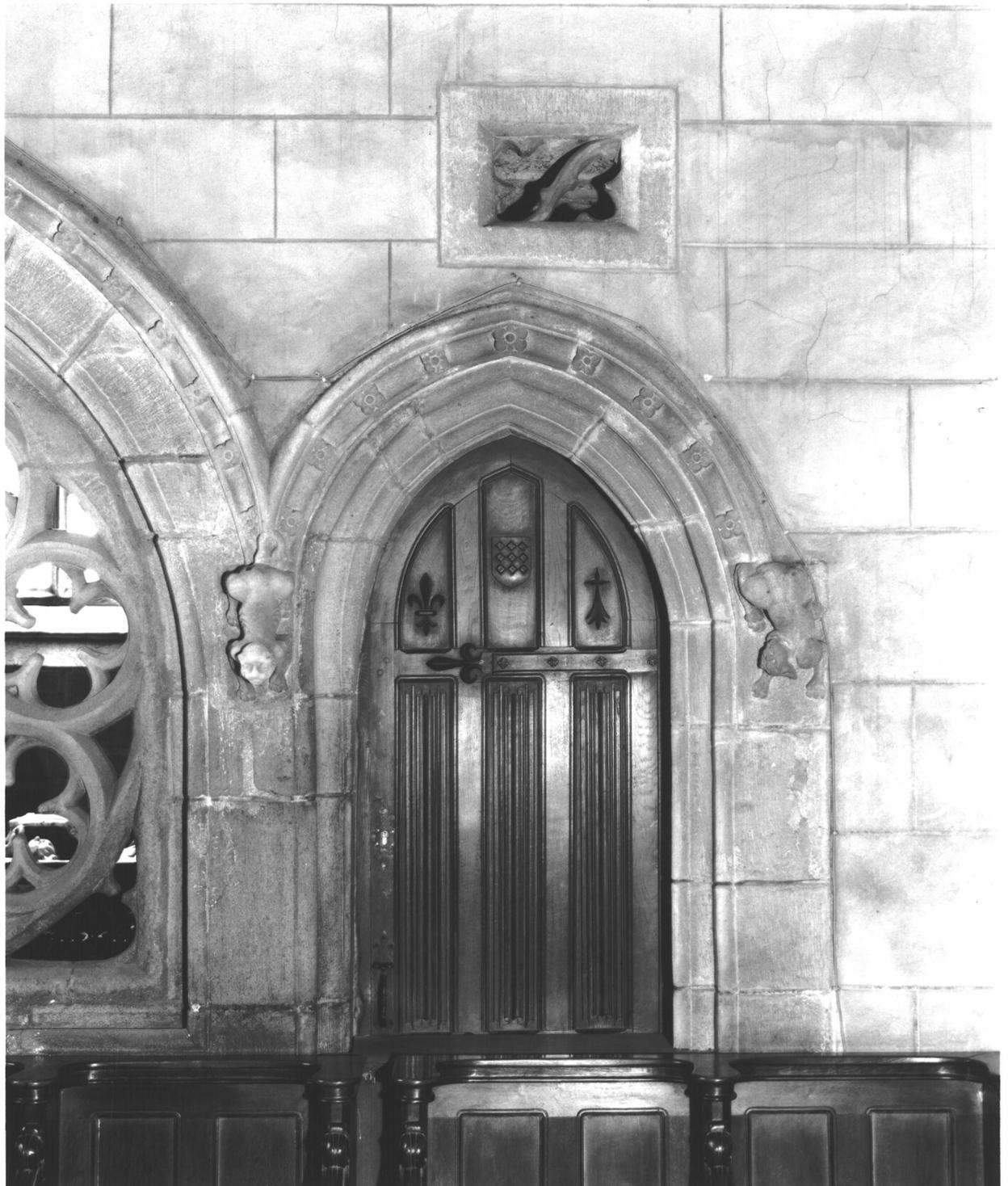


Fig.42 Chapelle sud, mur nord et hagioscope

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00573 X

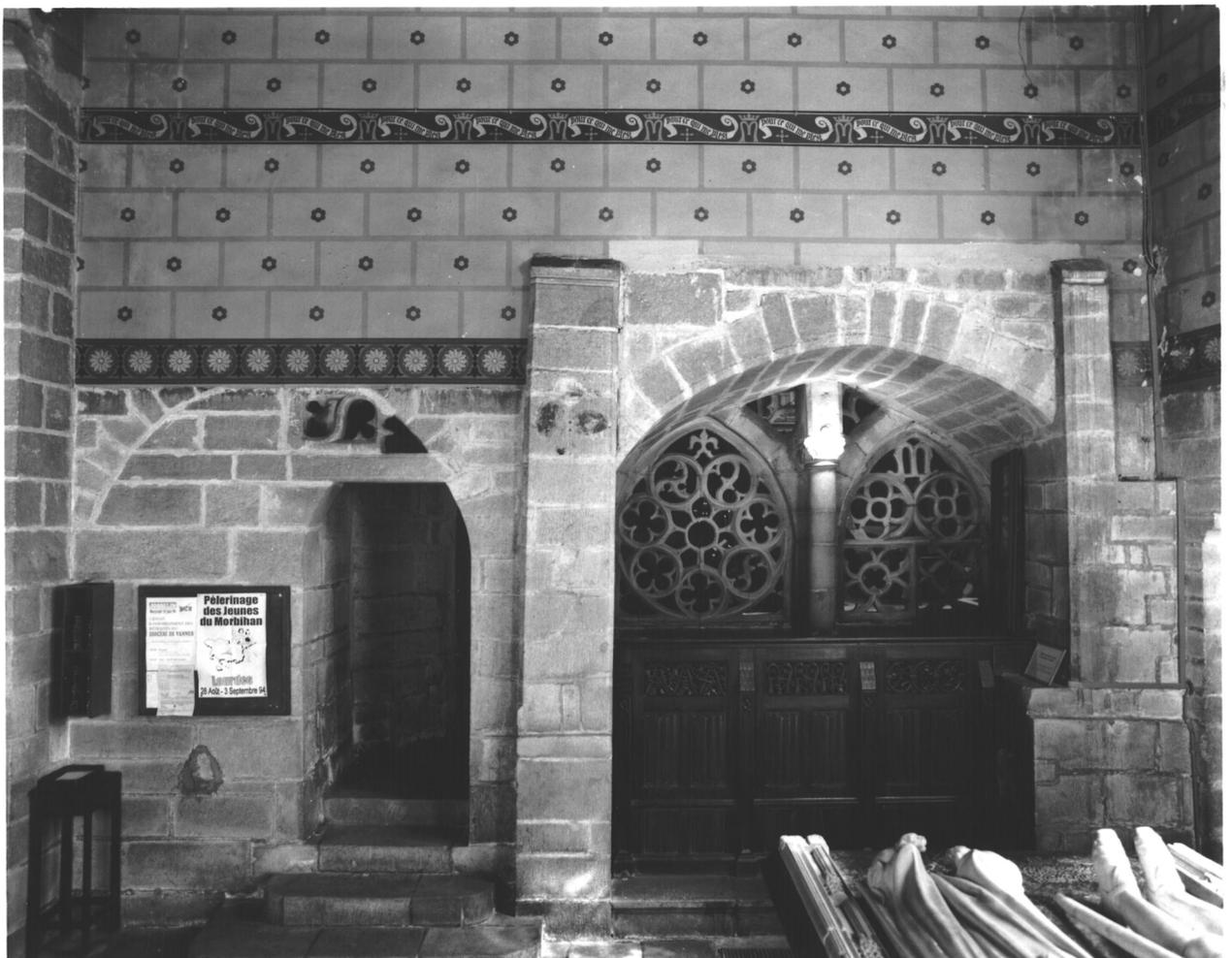


Fig.43 Chapelle sud, mur nord, détail hagioscope

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00768 X



Fig.44 Chapelle sud, mur sud, niche-crédence

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00571 X



Fig.45 Bas-côté sud, second pilier, cul-de-lampe figuré

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00589 X

