

Département : 56 2837
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : JOSSELIN
Adresse : PLACE SAINT MARTIN
Dénomination : EGLISE
Vocable : SAINT MARTIN
Destinations successives et actuelles : SALLE POLYVALENTE

1A00121567

Coordonnées : LAMBERTO X = 0235260 Y = 0339960

Cadastre : 1983 AC 194

PROPRIETE PRIVEE

Etat de conservation : VESTIGES

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992, 1993 par DOUARD CHRISTEL, TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

PRIEURE, DEPENDANT DE L'ABBAYE BENEDICTINE DE MARMOUTIERS A TOURS, FONDE EN 1105 PAR LE VICOMTE DU PORHOET ; ACHEVEMENT DE L'EDIFICE A LA FIN DU 12E SIECLE ; SERT DE LIEU DE SEPULTURE AUX COMTES DE PORHOET AUX 12E ET 13E SIECLES ; DEVIENT EGLISE PAROISSIALE VERS 1400 ; SERT TEMPORAIREMENT AU CULTE PROTESTANT A LA FIN DU 16E SIECLE ; TRAVAUX AU CHOEUR AU 17E SIECLE ; BATIMENTS CONVENTUELS TRANSFORMES PUIS DISPARUS AUX 18E ET 19E SIECLES ; MAUVAIS ETAT DE LA NEF ET PROJET DE DEMOLITION DU CLOCHER QUI MENACE RUINE EN 1767 ; EROULEMENT DU CROISILLON SUD ET DIMINUTION DE LA HAUTEUR DE L'ABSIDE AU MILIEU DU 19E SIECLE ; CONSTRUCTION DE L'ELEVATION SUD EN 1868 PORTANT L'INSCRIPTION "ANNO : DNI : MVCCCLXVIII AMP : M : HOCCE : CAMPO : S : M : IMAGO : B : M : V : VE : RUBETO : IN NOMINE : SSMI : PATR : PII : IX : FUIT : SOLEMNIT : CORONATA" ; CIMETIERE, FOUR ET GRANGE ATTESTES EN 1792 DISPARUS ; PRESBYTERE MENTIONNE EN 1779 DISPARU

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : PRESBYTERE, FOUR, GRANGE, CIMETIERE

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, PIERRE DE TAILLE, SCHISTE, MOELLON

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Couvrement : CUL DE FOUR

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, NOUE, GROUPE

CHRONOLOGIE

Vers 1105 Fondation d'un prieuré dépendant de l'abbaye bénédictine de Marmoutiers à Tours, par Josthon ou Josselin II de Porhoët.

1110 Transfert de reliques de saint Fulgent, saint Samson, saint Flavien, saint Corentin et saint Martin.

entre 1150 et 1200

Achèvement probable de l'édifice de plan bénédictin qui servira de lieu de sépulture aux comtes de Porhoët.

Vers 1400 L'ancienne église priorale devient église paroissiale extra-muros en gardant son vocable d'origine.

XVe siècle Édifice servant de sépulture à certains bienfaiteurs ; aménagement d'un enfeu entre le choeur et la chapelle sud.

Fin XVIe siècle

L'édifice sert temporairement au culte protestant auquel avait adhéré les Rohan.

XVIIe siècle

Remplacement de l'abside du choeur par un chevet à pans coupés et mise en place d'un mur pourvu d'un passage entre le choeur et le transept. Abandon ou ruine de la nef ?

Fin XVIIIe siècle

Ogée mentionne un "mausolée d'un gros religieux" occupant partiellement un bras du transept.

1863 Rosenzweig signale les traces d'une litre funéraire extérieure.

1868 Après l'écroulement du croisillon sud et la diminution de la hauteur de l'abside, l'édifice subit des transformations importantes, surtout la construction de l'élévation sud en forme de tribune en plein air, destinée aux offices lors des grands pèlerinages annuels ; travaux dirigés par Simon, curé de Josselin.

ANNEXE I

Analyse par Roger Grand, 1958.

"D'après ce qui a survécu on peut facilement imaginer ainsi le plan de l'église primitive : une nef assez large et haute, dont les arrachements subsistent ; un transept à deux croisillons très allongés ; un choeur, à travée droite, terminé par une abside en hémicycle, comme l'indiquent les arrachements et les fondations visibles, qui fut remplacée postérieurement par un chevet à pans coupés ; deux absidioles flanquant la partie droite du choeur et collées à celui-ci par un mur commun ; deux autres absidioles parallèles à celles-ci, dont les sépare un faible intervalle, et ouvrant sur les croisillons.

Ces chapelles sont voûtées en cul-de-four, que suffisent à épauler de faibles contreforts, et elles sont éclairées ainsi que les croisillons par de petites fenêtres ébrasées à l'intérieur, sans aucune ornementation.

Le plan que je viens d'indiquer est particulièrement intéressant, car c'est peut-être la seule église, parmi celles qui, en Bretagne, ont survécu à l'époque romane, reproduisant les dispositions essentielles du vrai plan bénédictin caractérisé par la longueur du chevet flanqué de profondes absidioles qui s'ouvrent sur les croisillons et qui communiquent avec le choeur par une ou plusieurs arcades. Ces arcades n'existent pas toujours et c'est le cas à Saint-Martin du côté nord.

Les deux arcs doubleaux du choeur étaient supportés par des colonnes jumelles aujourd'hui dépourvues de leurs chapiteaux, mais dont les bases sont ornées de pattes ou griffes d'angle, ce qui, avec la présence d'un chapiteau creusé en bénitier, déposé dans le croisillon sud et qu'ornent de larges feuilles recourbées en volutes sous les angles du tailloir, nous conduit à l'aurore du XIIIe siècle. Dans la muraille séparant les deux absidioles du nord, un escalier étroit est encastré, servant à monter obliquement à l'aide d'un curieux mur épousant les reins de la voûte de la première absidiole jusqu'au clocher élevé sur la croisée. On trouve la même disposition à Merlévenez."

DOCUMENTATION

Bibliographie :

- DUHEM, G., **Les églises de France. Morbihan.** Paris, 1932, p. 71.
- GALLES, L., **Le prieuré de Saint-Martin de Josselin.** *Bulletin de la Société polymathique du Morbihan*, 1858, p. 18-30.
- GRAND, R., **Le château de Josselin.** *Congrès archéologique de France*, 1914, p. 330.
- GRAND, R., **L'art roman en Bretagne.** Paris, 1958, p. 295-296.
- ROSENZWEIG, L., **Cartulaire du Morbihan.** *Revue historique de l'ouest*, 10e année, 1894, p. 48-83.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I. Extrait du cadastre de 1983, section AC, 1/1000e.

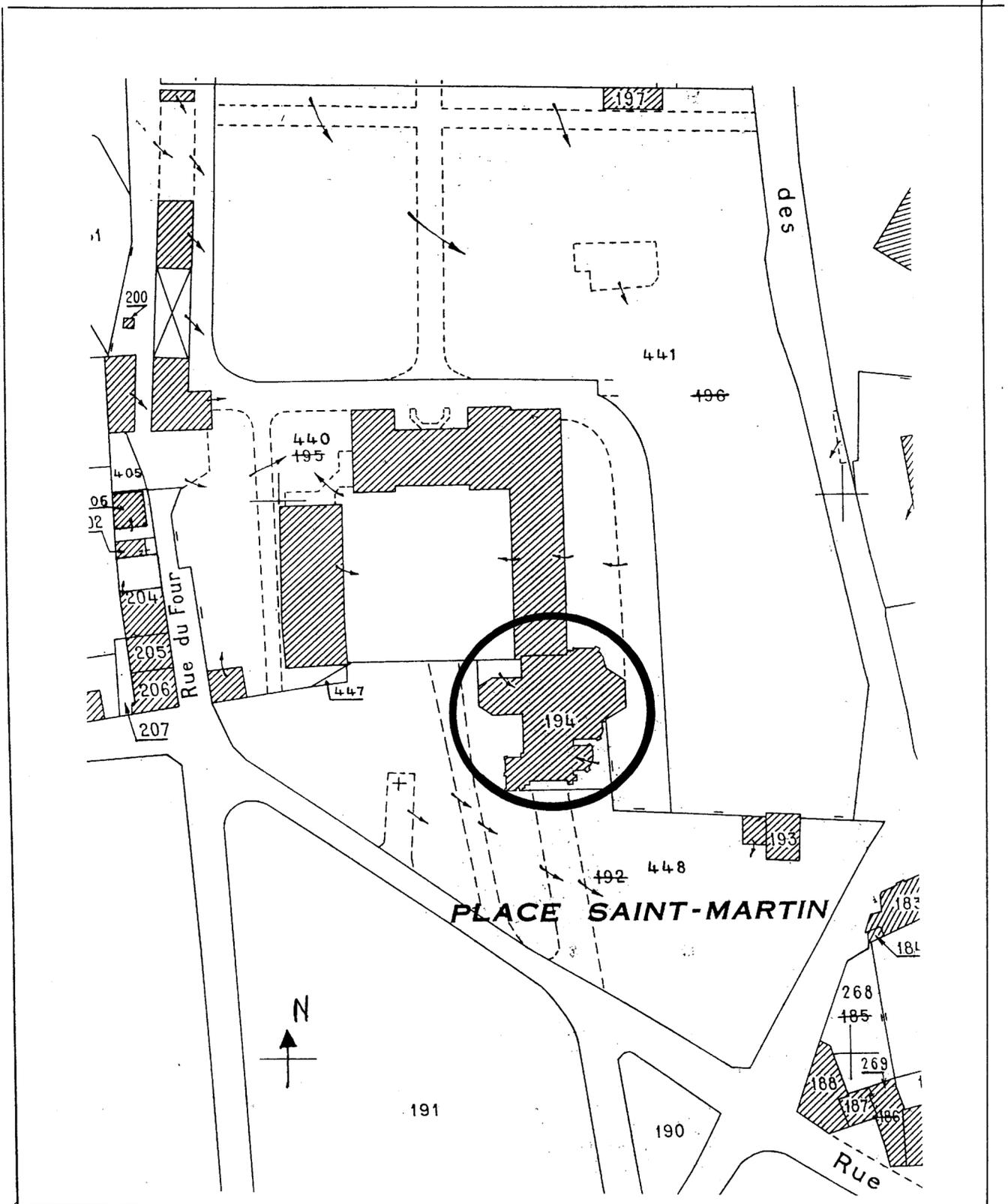
Pl. II. Schéma archéologique.

Doc.1. Extrait du cadastre de 1832.	92.56.1017 X
Doc.2. Procession devant l'église. Carte postale ancienne. (Coll. privée).	95.56.243 X 95.56.237 XA*
Doc.3. Le pardon de Josselin. Carte postale ancienne. (Coll. privée).	95.56.241 X
Doc.4. Le pardon de Josselin. Carte postale ancienne. (Coll. privée).	95.56.240 X
Doc.5. Procession Notre-Dame-du-Roncier. Carte postale ancienne. (Coll. privée).	95.56.239 X
Fig.1. Élévation sud, vue de situation.	94.56.497 X
Fig.2. Élévation sud, détail niche est avec statue.	94.56.487 X
Fig.3. Élévations ouest et sud.	94.56.488 X
Fig.4. Élévation ouest.	94.56.496 X
Fig.5. Vue de situation prise du nord-ouest.	94.56.489 X
Fig.6. Élévation est, vue générale.	94.56.484 X
Fig.7. Élévation est, partie sud.	94.56.486 X
Fig.8. Élévation est, partie nord.	94.56.485 X
Fig.9. Bras sud, mur est, niches jumelées.	94.56.490 X
Fig.10. Choeur, mur sud, niche.	94.56.495 X
Fig.11. Choeur, mur nord, base de colonnettes.	94.56.492 X
Fig.12. Choeur, mur nord, base de colonnettes.	94.56.491 X
Fig.13. Choeur, mur nord, porte donnant dans la chapelle nord de l'abside.	94.56.493 X
Fig.14. Abside, chapelle nord, porte donnant dans le choeur.	94.56.494 X

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

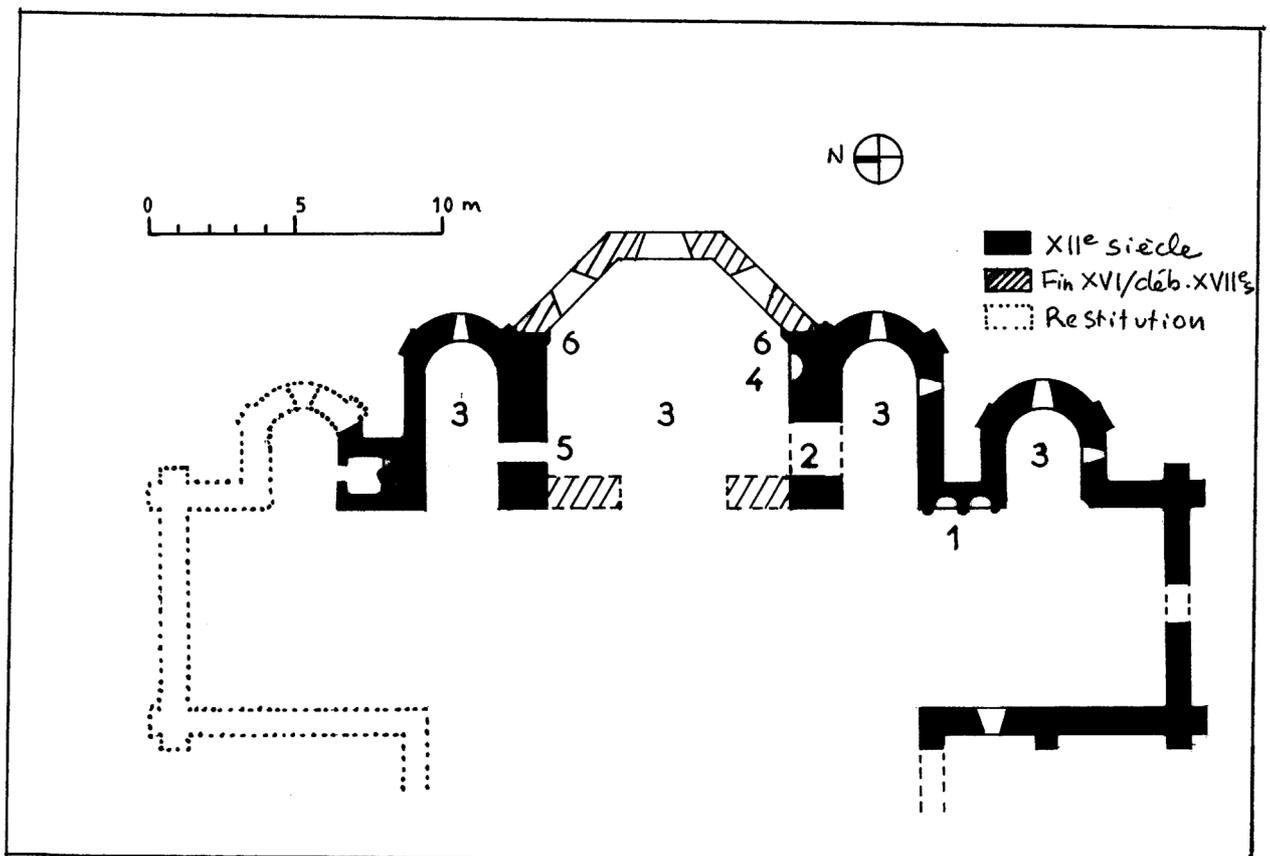
56 JOSSELIN
EGLISE SAINT-MARTIN

PL.I. Extrait du cadastre de 1983, section AC, 1/1000.



56 JOSSELIN
EGLISE SAINT-MARTIN

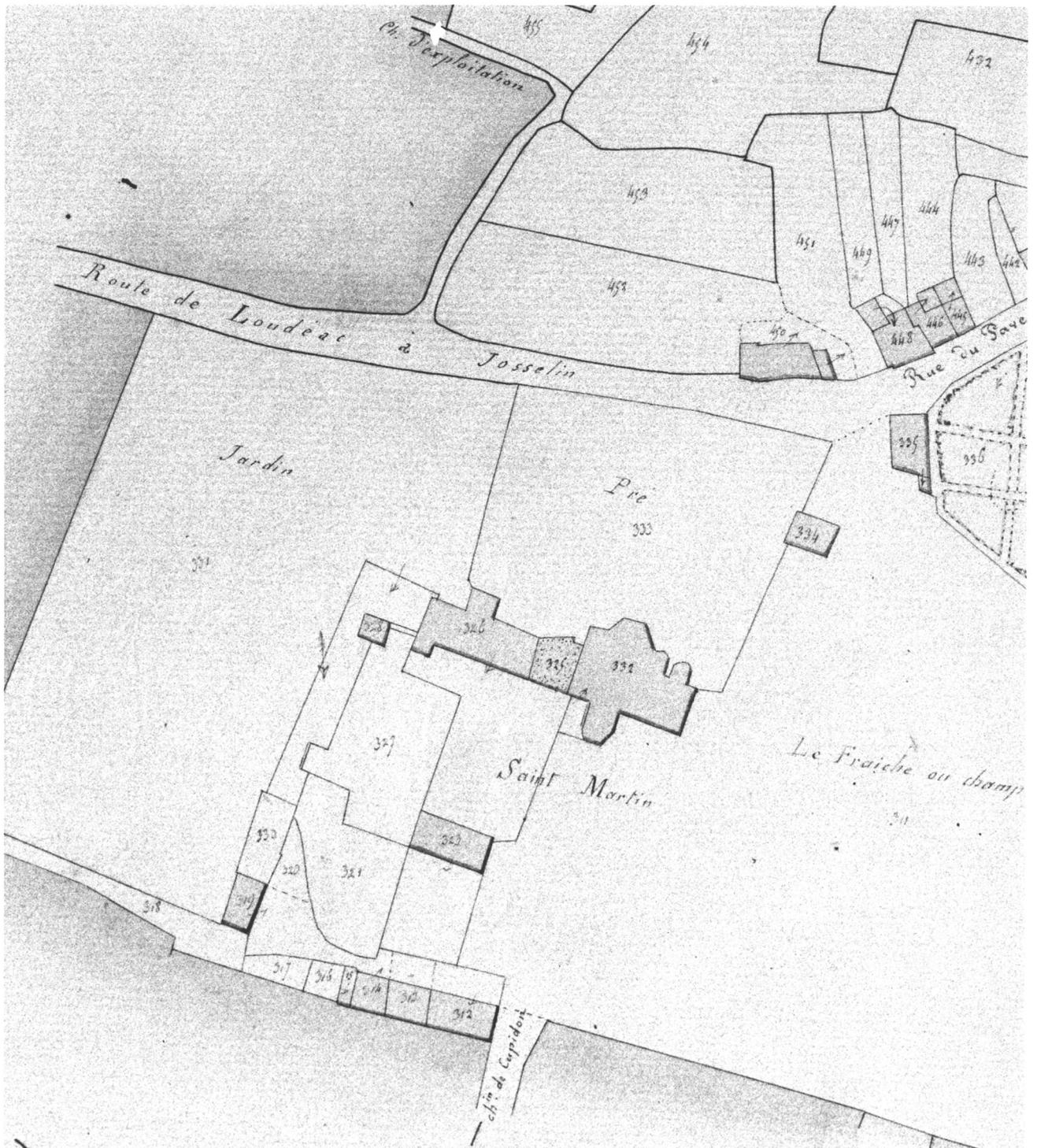
PL.II. Schéma archéologique (d'après le relevé de Boutin rectifié).



1. Niches jumelées et colonnettes
2. Enfeu XV^e siècle.
3. Voûtement XII^e siècle.
4. Niche avec traces de polychromie.
5. Porte XV^e siècle.
6. Bases de colonnettes portant un décor sculpté.

Doc.1 Extrait du cadastre de 1832

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 01017 X



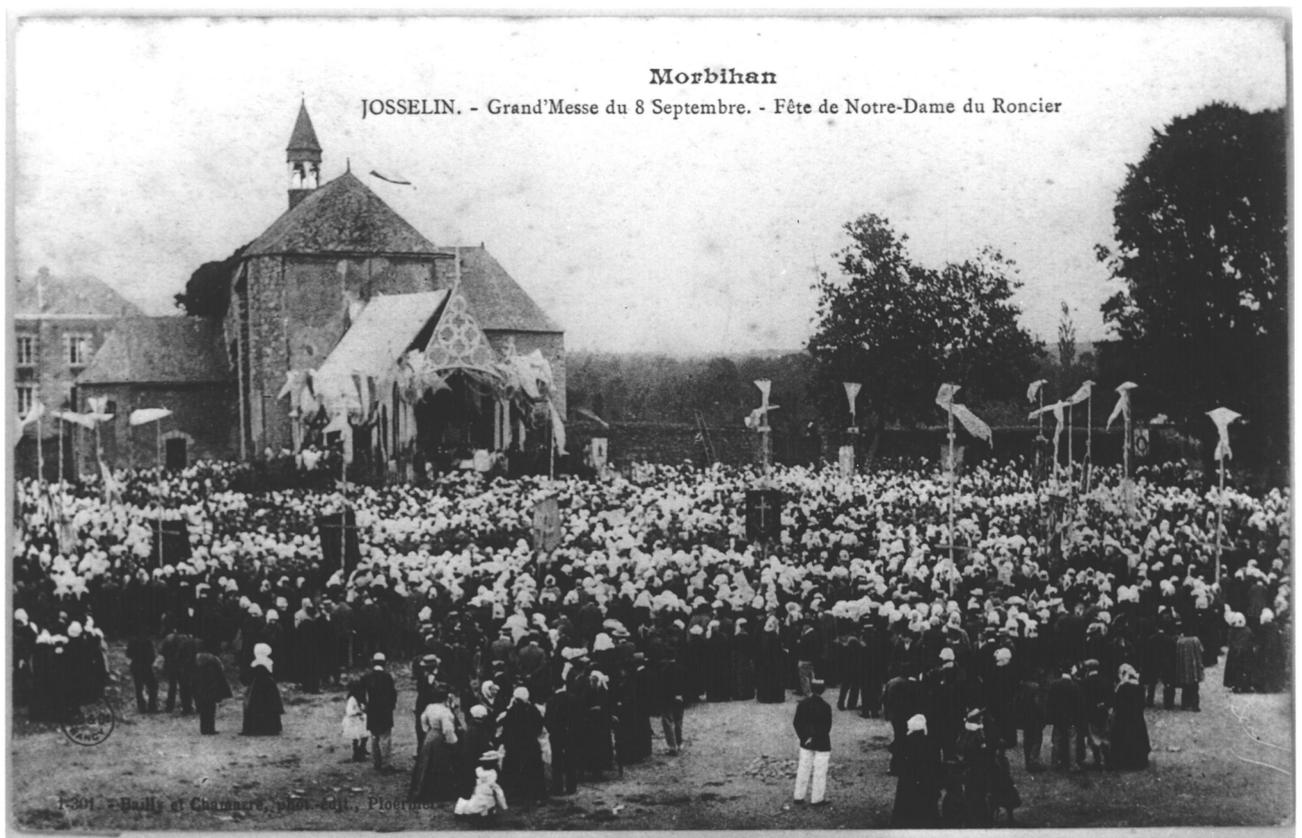
EGLISE

SAINT MARTIN

Doc.2 Procession devant l'église. Repro. carte postale ancienne (Coll. privée)

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00243 X

95 56 00237 XA



Doc.3 Le pardon de Josselin. Carte postale ancienne (Coll.privée)

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00241 X



EGLISE

SAINT MARTIN

Doc.4 Le pardon de Josselin. Carte postale ancienne (Coll.privée)

Cl.Inv.Artur/Lambart

95 56 00240 X

95 56 00284 XA



EGLISE

SAINT MARTIN

Doc.5 Procession Notre-Dame du Roncier. Carte postale ancienne (Coll. privée)

Cl.Inv.Artur/Lambart
95 56 00239 X



Fig.1 Elévation sud, vue de situation

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00497 X



EGLISE PAROISSIALE

SAINT MARTIN

Fig.2 Elévation sud, détail niche est avec statue

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00487 X



Fig.3 Elévation ouest et sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00488 X



Fig.4 Elévation ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00496 X



EGLISE PAROISSIALE

SAINT MARTIN

Fig.5 Vue de situation prise du nord ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00489 X



EGLISE PAROISSIALE

SAINT MARTIN

Fig.6 Elévation est, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00484 X

Fig.7 Elévation est, partie sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00486 X



Fig.8 Elévation est, partie nord

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00485 X



Fig.9 Bras sud, mur est, niches jumelées

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00490 X



Fig.10 Choeur, mur sud, niche

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00495 X



Fig.11 Choeur, mur nord, base de colonnettes

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00492 X



EGLISE PAROISSIALE

SAINT MARTIN

Fig.12 Choeur, mur nord, base de colonnettes

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00491 X



EGLISE PAROISSIALE

SAINT MARTIN

Fig.13 Choeur, mur nord, porte donnant dans la chapelle nord de l'abside

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00493 X



Fig.14 Abside, chapelle nord, porte donnant dans le chœur

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00494 X

