

Département : 56
Aire d'étude : JOSSELIN
Commune : GUEGON
Dénomination : EGLISE PAROISSIALE
Vocable : SAINT PIERRE, SAINT PAUL

2776

1A00121506

Coordonnées : LAMBERTO X = 0233990 Y = 2338050

Cadastre : 1985 AB 1

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : INSCRIT M.H.-1965/10/05 CLASSE M.H. EN 1933/04/13

Etat de conservation : RESTAURE

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1990, 1993 par DUCOURET JEAN PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1990

HISTORIQUE

EGLISE DES 12E SIECLE (NEF) ET 13E SIECLE (CARRE DU TRANSEPT), PORTANT DES MARQUES DE TACHERON IDENTIQUES A CELLES DE L'EGLISE DE MALESTROIT ; TRAVAUX DE CHARPENTE AU 15E SIECLE, EN 1406 OU 1456 SELON LES AUTEURS (TRAVAUX HISTORIQUES) ; BAS COTE SUD DU CHOEUR VERS 1563 (DATE PORTEE SUR LA VERRIERE) POUR JEAN THOME RECTEUR (INSCRIPTION SUR LA VERRIERE) ; CLOCHER RECONSTRUIT APRES 1705 (TRAVAUX HISTORIQUES) ; SACRISTIE CONSTRUITE A LA FIN DU 19E SIECLE ; RESTAURATION M.H. ENTRE 1962 ET 1974 ; CALVAIRE DU 15E SIECLE ; LANterne DES MORTS DU 15E SIECLE

DESCRIPTION

SITUATION : EN VILLAGE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : CALVAIRE, LANterne DES MORTS

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, SCHISTE, APPAREIL MIXTE, MOELLON, PIERRE DE TAILLE
Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 VAISSEAU, 2 VAISSEAUX
Couvrement : LAMBRIS DE COUVREMENT

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, FLECHE POLYGONALE, PIGNON COUVERT, PIGNON DECOUVERT, NOUE

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR

DECOR

Technique : VITRAIL, SCULPTURE
Représentation : CALVAIRE, VIERGE DE PITIE, SYMBOLE PROFESSIONNEL : CALICE
CALVAIRE ET VIERGE DE PITIE SCULPTES SUR LE CALVAIRE, CALICE SCULPTE SUR LA LANterne DES MORTS

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : NEF A UN VAISSEAU, CHOEUR A DEUX VAISSEAUX

TYPOLOGIE : CLOCHER MEDIAN, CALVAIRE A BATIERE A TABLEAU

HISTORIQUE

Il existe une nette similitude entre le transept de l'église de Guégon et la partie XIIIe siècle de l'église de Malestroit (transept et bras sud) : on y retrouve la même marque de tâcheron, présente à environ vingt exemplaires sur les piles du carré du transept.

Cette similitude est mentionnée par Du Halgouët¹ : "le XIIIe siècle est une époque de transition : en Bretagne le roman s'y prolonge ; on peut lui attribuer les carrés de transept de Guégon et de Malestroit". Le même auteur signale qu'il existait un chancel ou jubé à Guégon, du XVe siècle² ; les traces existent en effet au bas des piles à l'entrée du chœur.

Le Mené³ signale que : "la chapelle du transept Sud appartenait aux seigneurs de Coet By". En 1638 on signale "un enfeu de la Ville Pelote, devant l'autel de Sainte Barbe"⁴.

Le clocher foudroyé en 1627 et 1677, s'écroula en 1705 : "l'an de grâce 1705, le trentième jour du mois de décembre, sur le minuit, tomba le clocher de cette paroisse ... par un vent impétueux ... V. Bourée, recteur de Guégon"⁵. Cette tempête causa des dommages à d'autres édifices de la région.

DOCUMENTATION

Archives

A. D. Morbihan. Série E suppl. 510 (1579-1647),
suppl. 511 (1647-1680),
suppl. 512 (1680-1711),
suppl. 513 (1712-1742).

Bibliographie

- DUHEM, G., *Les églises de France, Morbihan ...*, p. 49-50.
- DU HALGOUET, H., *Considérations archéologiques...*, 1949-1950, p. 3-43.
- GRAND, R., *L'art roman ...*, p. 279.
- LE MENE, chanoine, *Histoire des paroisses ...*, 1, p. 273.
- LUCO, abbé, *Les paroisses...*, 1877, p. 113.
- MUSSAT, A., *Arts et cultures ...*, p. 30.
- NIZAN, E., *Si Guégon ...*, p. 15-22.
- ROSENZWEIG, *Répertoire ...*, col. 130-131.

¹ Du HALGOUET, H., *Considérations archéologiques ...*, p. 10-11.

² Idem.

³ LE MENE, chanoine, *Histoire des paroisses...*, 1; p. 273.

⁴ A. D. Morbihan, Série E, suppl. 510.

⁵ A. D. Morbihan, Série E, suppl. 512.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Cadastre 1985 AB.	
Doc.	1	Cadastre 1832	91.56.433 X
Fig.	1	Vue sud-ouest	91.56.370 X 94.56.960 XA*
Fig.	2	Vue sud	91.56.299 X 91.56.318 ZA* 91.56.319 ZA*
Fig.	3	Porte sud du bas côté du choeur	91.56.303 X
Fig.	4	Vue est	91.56.302 X
Fig.	5	Transept et choeur	91.56.386 X ✓
Fig.	6	Transept et nef	91.56.387 X ✓
Fig.	7	Transept, détail chapiteaux	91.56.316 X
Fig.	8	Choeur, arcades sud	91.56.389 X ✓
Fig.	9	Choeur, arcade sud	91.56.388 X ✓
Fig.	10	Calvaire, face est	91.56.297 X
Fig.	11	Calvaire, détail calvaire	91.56.298 X 94.56.967 XA*
Fig.	12	Calvaire, face ouest	91.56.371 X 94.56.1096 XA*
Fig.	13	Calvaire, détail Vierge de Pitié	91.56.317 X 91.56.318 ZA*
Fig.	14	Lanterne des morts	91.56.300 X 94.56.1097 XA*
Fig.	15	Lanterne des morts	91.56.301 X
Fig.	16	Stèle	91.56.304 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. 1 Plan de situation
D'après le plan cadastral, 1985, section AB, 1/1000, réduit .



Doc.1 Cadastre de 1832

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00433 X



Fig.1 Vue sud ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00370 X

94 56 00961 XA



Fig.2 Vue sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00299 X

91 56 00318 ZA

91 56 00319 ZA



Fig.3 Bas côté du choeur, porte sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00303 X



Fig.4 Vue est

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00302 X

83 56 05312 ZA



Fig.5 Transept et chœur

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00386.X V



Fig.6 Transept et nef

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00387 X V



Fig.7 Transept, détail chapiteaux

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00316 X



Fig.8 Choeur, arcades sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00389 X V



Fig.9 Choeur, arcade sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00388 X ✓

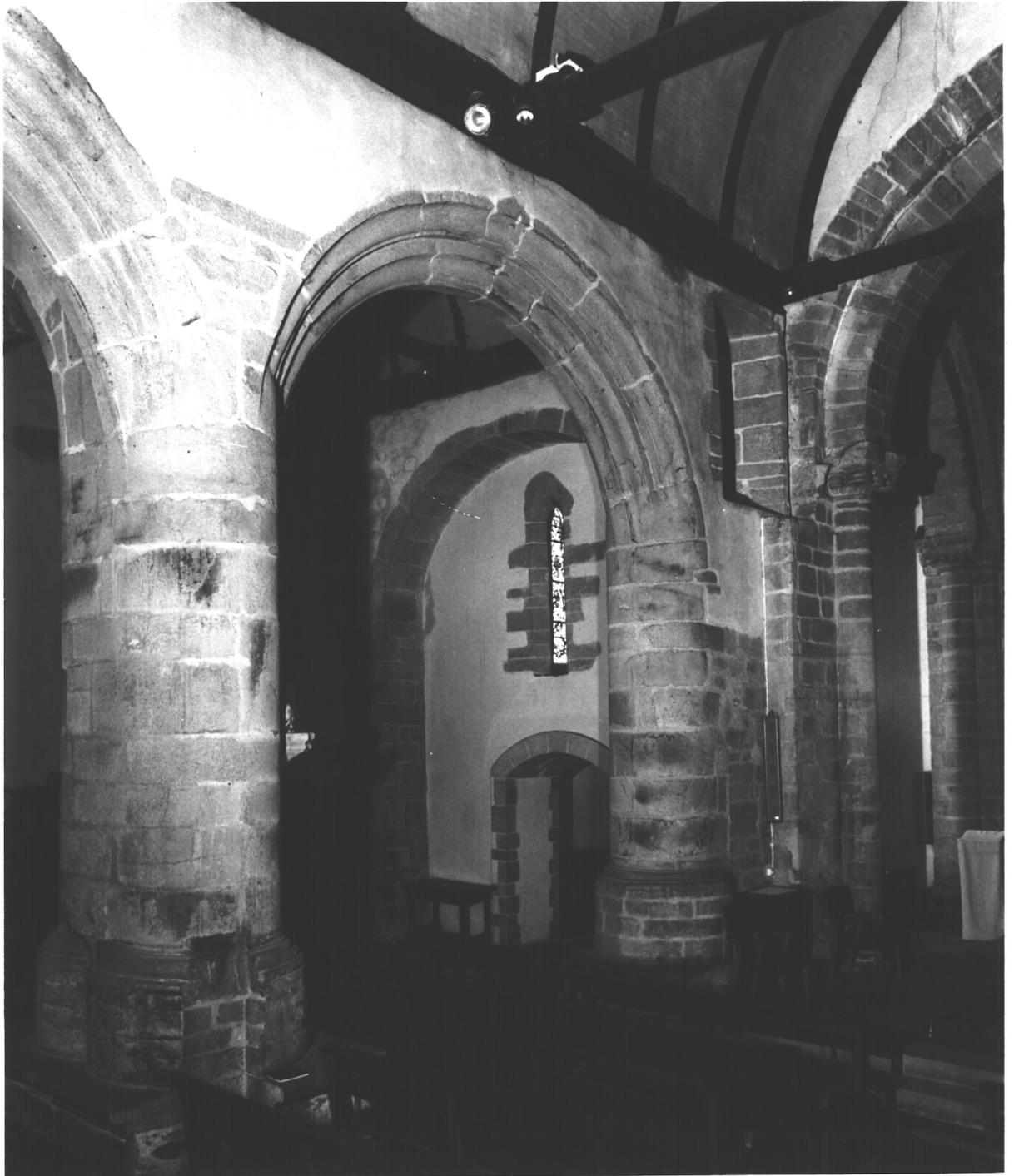


Fig.10 Calvaire, face est

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00297 X

91 56 00266 ZA



Fig.11 Calvaire, détail Crucifixion

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00298 X

94 56 00896 XA



Fig.12 Calvaire, face ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00371 X

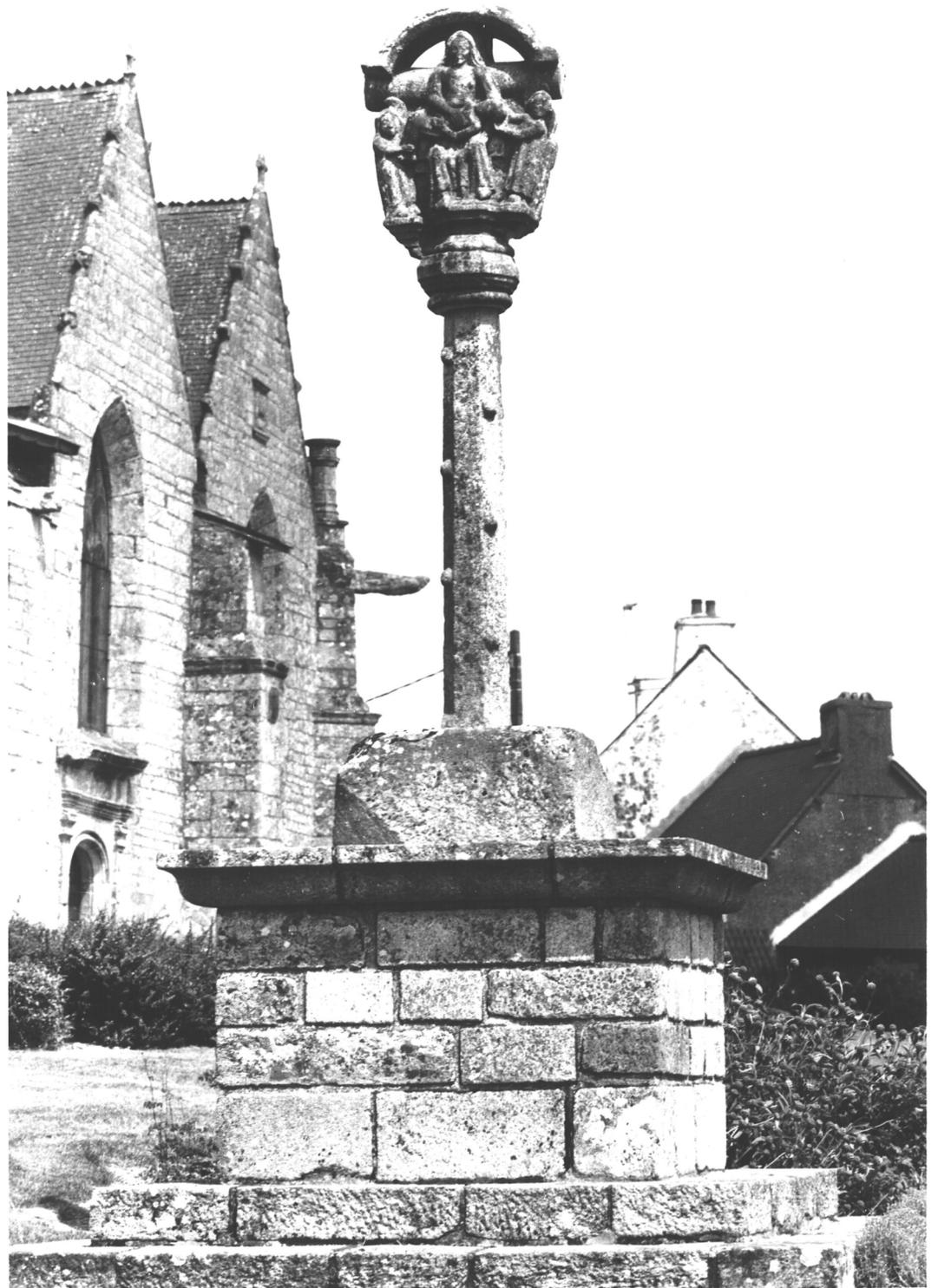


Fig.13 Calvaire, détail Vierge de Pitié

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00317 X

94 56 01096 XA

95 56 03 X A



Fig.14 Lanterne des Morts

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00300 X

94 56 01097 XA



Fig.15 Lanterne des Morts

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00301 X



Fig.16 Stèle

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 00304 X

