

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-04-00-0006

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune Guern Lieu de conservation chapelle de Quelven

Département Trévou-Tréguier Objet N.D. de Quelven, Vierge assise

SITUATION DANS L'ÉDIFICE à gauche de la chœur.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois.

DIMENSIONS h = 1,39 m longueur ouverte 1,07 m.

ÉPOQUE 16^e s. couronnée en 1921.

PROTECTION M - H classée, le 27-12-1907

TECHNIQUE vierge en bois polychromé (refaite).
ronde bosse, dos plat, ouvrante. très bon état.

DESCRIPTION

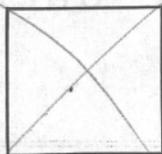
la Vierge fermée: Vierge assise, tient de la main gauche sur ses genoux l'enfant Jésus debout et béni. à la main droite elle porte le sceptre terminé par 1 fleur de lys.
vêtements de la Vierge et l'enfant dorés, plus nombreux, très fouillis, cassés. traitement habile - tête 1 peu froissée à l'expression douce.

la Vierge ouverte: s'ouvre en son milieu comme l'armoire à l'intérieur tryptique finet sculpté repartie en 12 pts bas-reliefs placés sous des arcades trilobés (centre) et brisés (côtés), à fond bleu clair, le reste étant peint en rouge.
C'est 1 vierge à la Passion (2 sortes: V. à la passion (Passion. Mort. Résurrection. Glorification).
V. à la Trinité

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

de gauche à droite.
Travaux d'urgence

Série du bas : les Stes Femmes au tombeau avec leurs vases à parfum. 3 debout, 3 sont rentrées ds le tombeau, l'ange est assis sur le coin de la pierre.

• l'apparition du christ à Marie Madeleine à genoux, près d'un arbre.

• la descente aux limbes, le christ par sa croix tire Adam par la main, Eve à genoux de la gueule d'un monstre figurant l'enfer.

2^e Série : flagellation du christ pieds et mains liés à 1 branche, par 2 bourreaux encapuchonnés, l'un vu de dos. • crucifixion. christ mourant sur sa croix, de chaque côté la Vierge et St Jean. De chaque côté au niveau de la traverse, obs des arcades triflées 2 anges tenant le soleil et la lune.

• la descente de croix. la Vierge et St Jean. Nicodème et Joseph d'Arimatee. l'un soutient le corps du christ détaché, l'autre avec des tenailles enlève les clous des pieds.

3^e Série : la Résurrection des morts. à droite, et à gauche 1 ange sonnant de la trompette et 1 mort sortant de son tombeau - au centre 4 morts (linceuls) sortent de leurs tombeaux - de chaque côté pts anges sonnant de la trompette.

BIBLIOGRAPHIE

4^e Série : le christ en majesté pr juger les hommes. de chaque côté 1 ste femme semblant implorer son pitié (la Ste Vierge et la Nouvelle Eve ?) Côtés droit et gauche, pts anges rouges portant les insignes de la Passion.

Les personnages sont traités avec beaucoup de réalisme et de vie (expression des visages - vêtements - mouvement).

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant - fermée -
vue générale

Cliché LE THOMAS

010.V.1171



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - vue générale

Cliché LE THOMAS

010.V.1177



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant fermée - détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1174



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant fermée - détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1175



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Visage de la Vierge et détail central
supérieur - jugement dernier

Cliché LE THOMAS

010.V.1176



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - vue des volets
central et droits

Cliché LE THOMAS

010.V.1178



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet gauche -
détails : Flagellation et cène (?)

Cliché LE THOMAS

010.V.1179



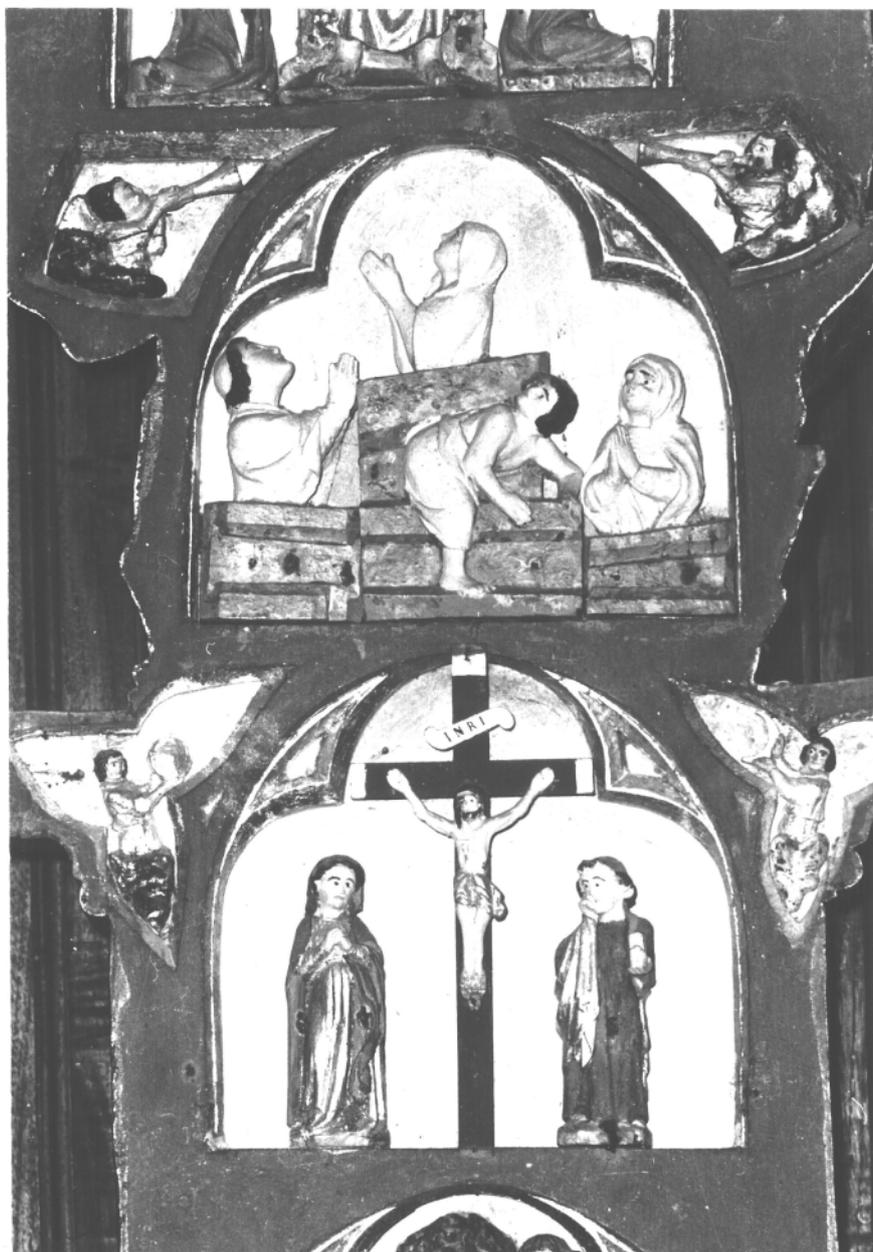
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet central -
de haut en bas : Crucifixion, Résurrection des
Morts et Jugement dernier

Cliché LE THOMAS

010.V.1180



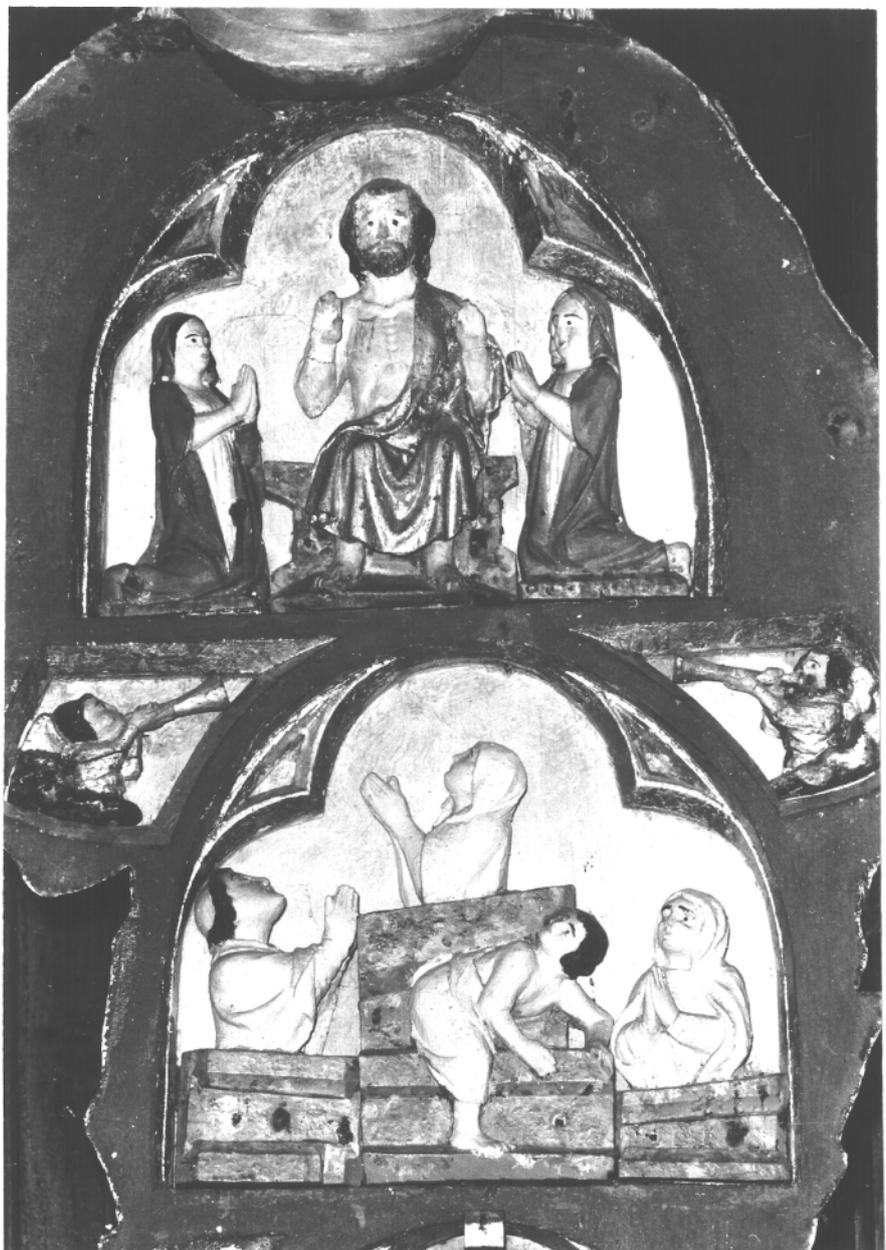
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet central -
détails supérieurs : Résurrection des Morts
et Jugement dernier

Cliché LE THOMAS

010.V.1181



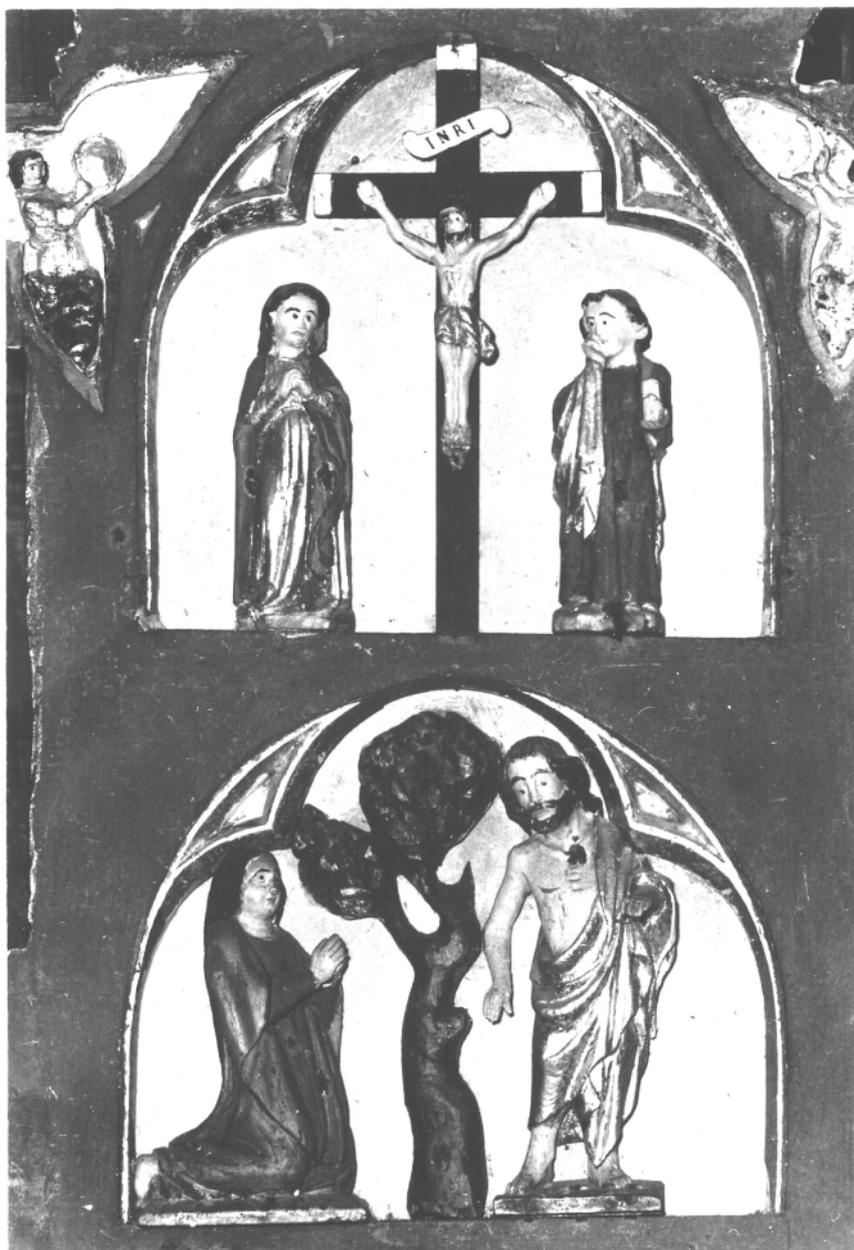
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet central -
détails supérieurs : Crucifixion et (?)

Cliché LE THOMAS

010.V.1182



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet central -
Résurrection des Morts

Cliché LE THOMAS

010.V.1183



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet droit
détails supérieurs - Résurrection des morts
et des Anges

Cliché LE THOMAS

010.V.1184



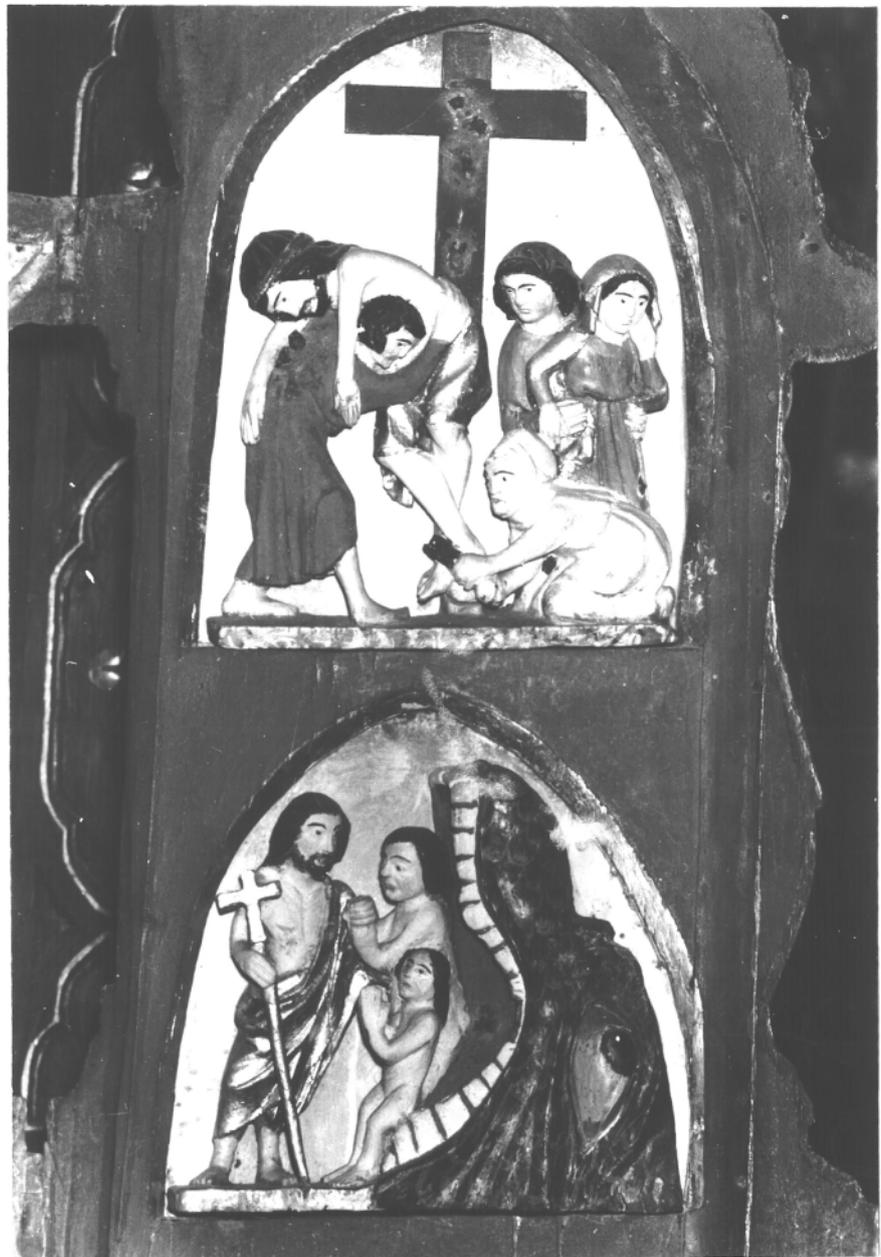
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet droit -
détails inférieurs - descente de croix et
descente aux enfers

Cliché LE THOMAS

010.V.1185



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet droit -
descente aux Enfers

Cliché LE THOMAS

010.V.1186



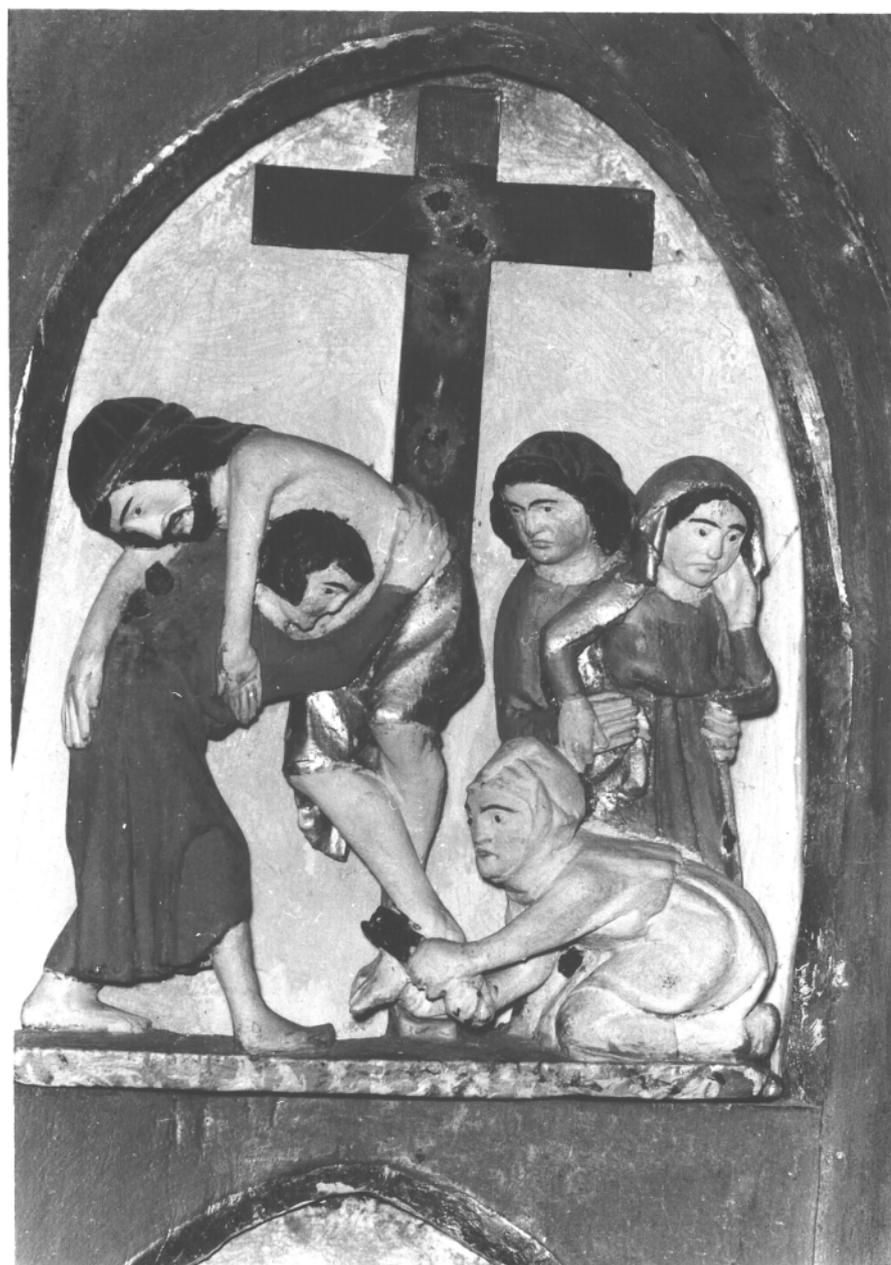
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet droit -
Descente de Croix

Cliché LE THOMAS

010.V.1187



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouvert - volet gauche -
Résurrection des Morts et des Anges -
détail supérieur

Cliché LE THOMAS

010.V. 1188



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant ouverte - volet gauche -
détails inférieurs - Flagellation et Cène

Cliché LE THOMAS

010.V.1189



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-04-00-0004

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune Guern Lieu de conservation N.D de Quelven
Département Morbihan Objet Vierge à l'enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE porche S - entre les 2 portes.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois stucqué.

DIMENSIONS 0,90 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois stucqué. polychrome en assez mauvais état. semble ancienne
ronde bosse - dos plat.

DESCRIPTION la statue est placée ds 1 pte armoire ouvrante (cassée).
vierge debout tenant l'enfant (sur le bras gauche) bénissant le
monde (main droite cassée) - il a 1 boule ds la main gauche.
la vierge est couronnée (couronne à fleurs de lys), a 1 collier de perles,
elle est vêtue d'1 robe verte et or resservie à la taille formant corset,
sur la poitrine manches légèrement bouffantes, resservies au poignet
et au coude - la robe tombe en plis fins sur les pieds. le
manteau bleu et or, doublé blanc tombe sous la taille et est
ramené sur le bras gauche. 1/4 bras droit (tombé) est tendu vers
l'avant (geste de présentation) - le genou droit est très avancé.
les pieds sont posés sur 1 socle décoré d'oves.

bonnes proportions malgré 1 certaine massivité (largeur donnée
par la façon dont est ramené le manteau). Impression de
richesse donnée par le costume et la tête de la vierge. T. S. V. P.
facture assez savante.

74.56.570.



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant sur le pilier central
du porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1269 X



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0041

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Vierge

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Sur socle sculpté. Pilier commun au croisillon Sud et à
L'abside

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois polychromé. Polychromie récente. Ronde-bosse. Dos plat

DIMENSIONS Hauteur environ 1,15 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Vierge debout, genou gauche légèrement infléchi.

Robe longue nouée à la taille par une cordelette, formant nombreux plis dans
tous les sens.

Drapé enroulé sur ses deux bras écartés. Mains ouvertes.

Cheveux noués en arrière sur voile descendant jusqu'au milieu du dos.

Visage aux traits assez réalistes (double menton, grosses joues).

Ensemble assez juste dans les proportions.

TÊTE un peu fine par rapport au corps.

Impression d'un corps assez élancé.

Facture aisée.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de la Vierge à l'angle Sud-Est
de la croisée du transept

Cliché BRACHET

66.56.1264 X



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0035

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Saint

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale du bas-côté Sud, mur Est sur le tombeau
d'autel.

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois polychromé - polychromie ancienne avec traces plus anciennes au-dessous
Dos creux. Ronde bosse.

DIMENSIONS Hauteur = 1 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Sculpture assez plate.

Le saint est sur un socle, revêtu d'une longue bure en plis réguliers et arrondis,
resserrée à la taille par une cordelette.

Manteau très largement ouvert fermé sur le buste par une barrette.

Visage au relief assez plat, barbe et cheveux longs.

Main droite avec poing fermé (sans doute sur un bâton mais le bâton est parti).

Main gauche tient un livre ouvert.

Allure assez fruste. Tête trop grosse par rapport au corps.

Attitude rappelant celle de Saint-Antoine;

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de la chapelle Axiale du bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1291 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue d'un saint - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1220



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0033

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue d'un pèlerin

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale du bas côté Sud, Mur Est, sur tombeau
d'autel.

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Ronde-bosse - bois polychromé - polychromie récente - traces de poly-
chromie ancienne. Dos creux.

DIMENSIONS Hauteur = 1,10 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La statue est debout. Jambe droite légèrement en avant.
Vêtue d'une longue robe blanche tombant en plis ronds, simplifiés. Ceinture
à la taille, avec pan sur le milieu de la robe.
Accroché à la ceinture, un chapelet.
Manteau ouvert, avec pans sur les côtés.
Tête et épaules encapuchonnés, chapeau de pèlerin à bords relevés sur le devant.
Tête portant une barbe.
Main droite repliée, bras gauche le long du corps, le poing refermé.
Proportions mal vues : tête trop grosse par rapport au corps.
Allure d'ensemble massive, assez réaliste dans les traits du visage.

74.56.569



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de pèlerin dans la chapelle latérale
du bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1292 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue d'un pèlerin - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1214



07.56.076.0000.000.42.01.00.0029

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune Guem Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Saint

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale, bas-côté - Mur Est - sur un socle de bois

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Ronde-bosse -bois polychromie - polychromie ancienne. Dos-plat (ou creux)

DIMENSIONS Hauteur 1,30 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La statue est debout, la jambe droite légèrement infléchie. Ni le pied, ni la jambe gauches n'apparaissent.

- longue bure tombant en plis droits cassés en bas.
- ceinture à la taille.
- manteau retombant en pans retournés sur les côtés. Petite cape sur les épaules.
- main droite tient un bâton, main gauche tient un livre fermé et debout.
- un chapelet, attaché à la ceinture.
- tête aux traits du visage assez beaux. Expression sereine et imposante.
- longue barbe.
- boucles de cheveux entourant le visage apparaissent sous une coiffure donnant un grand volume à la tête.

Proportions d'ensemble assez justes. Facture bonne.

Statue sur socle faisant pendant à statue de Sainte-Marguerite, sur le mur en face
Par ses attributs et son attitude, rappelle statue de Saint-Antoine.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint dans la chapelle latérale
du bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1268 X



Green
St. Andrew
1700-1800



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0035

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition ? Saint-Pierre ? ou le Christ

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale mur Sud près façade Ouest

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois polychromé (pol. mauvais état) . Ronde-bosse. Dos creux

DIMENSIONS 1,10 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Robe aux longs plis raides recouverte d'une cape fermée en haut
par une barette, et dont les pans se terminent en plis serviettes ?

La main gauche cassée tenait un objet.

Livre dans la main droite.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue d'un saint (saint Pierre ?)

Cliché BRACHET

66.56.1297 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0032

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de conservation Notre-Dame de Quelven
Département 56 Objet Statue : Saint-Pierre ?

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Porche Sud, côté gauche

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS 1,12 mètre

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Bois polychromé - dos creux. Très mauvais état de la polychromie

DESCRIPTION

Le Saint est debout vêtu d'une robe tombant en plis raides, recouverte d'un manteau rejeté en arrière et dont un pan est ramené sur le bras droit.
La main droite tenait un objet (cassé) clé ou crosse ? De la main gauche il tient un livre contre lui.
Tête barbue, front dégarni, chevelure en mèches roulées.
Bonnes proportions.
Une certaine habileté pour traiter les vêtements.

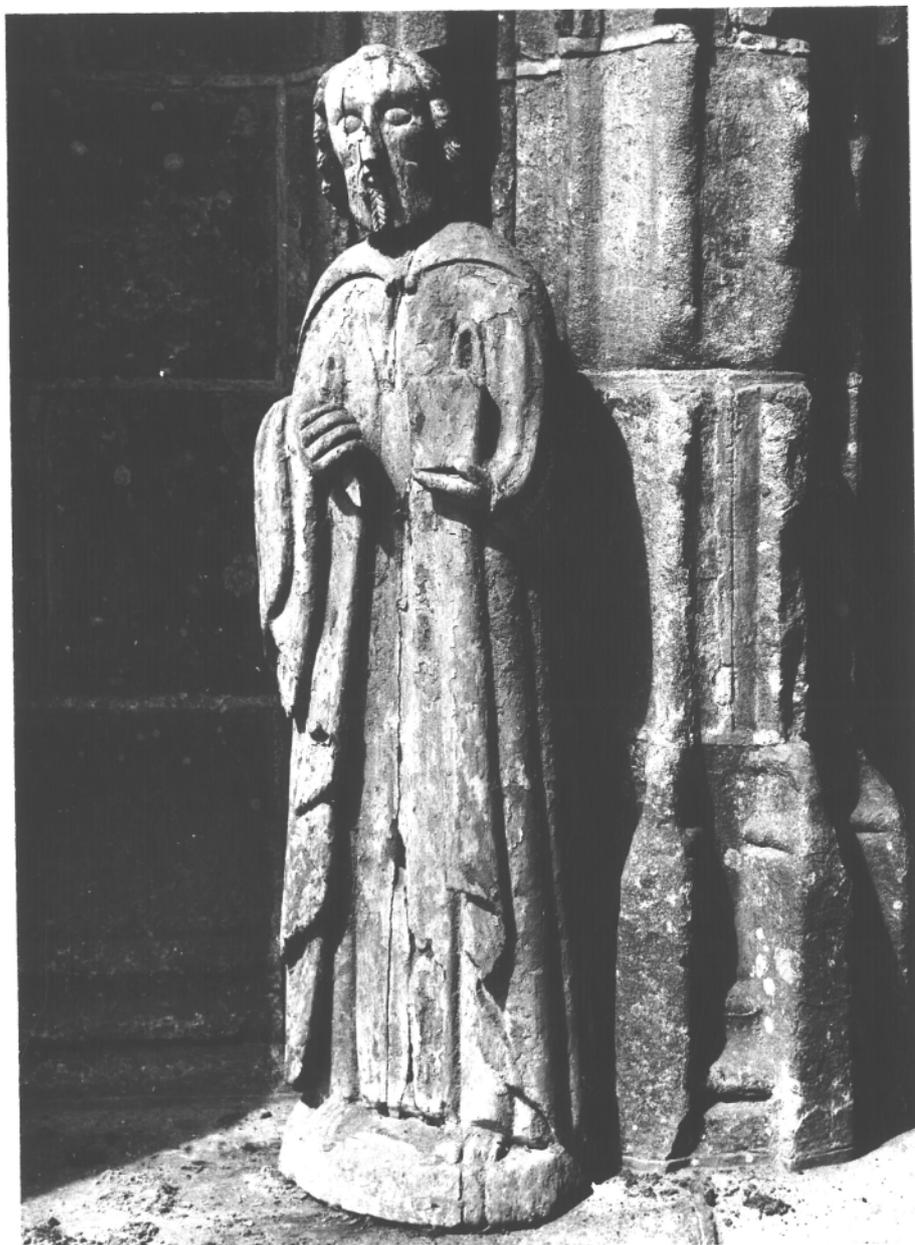
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue du Porche Sud : saint-Pierre

Cliché LE THOMAS

010.V.1224



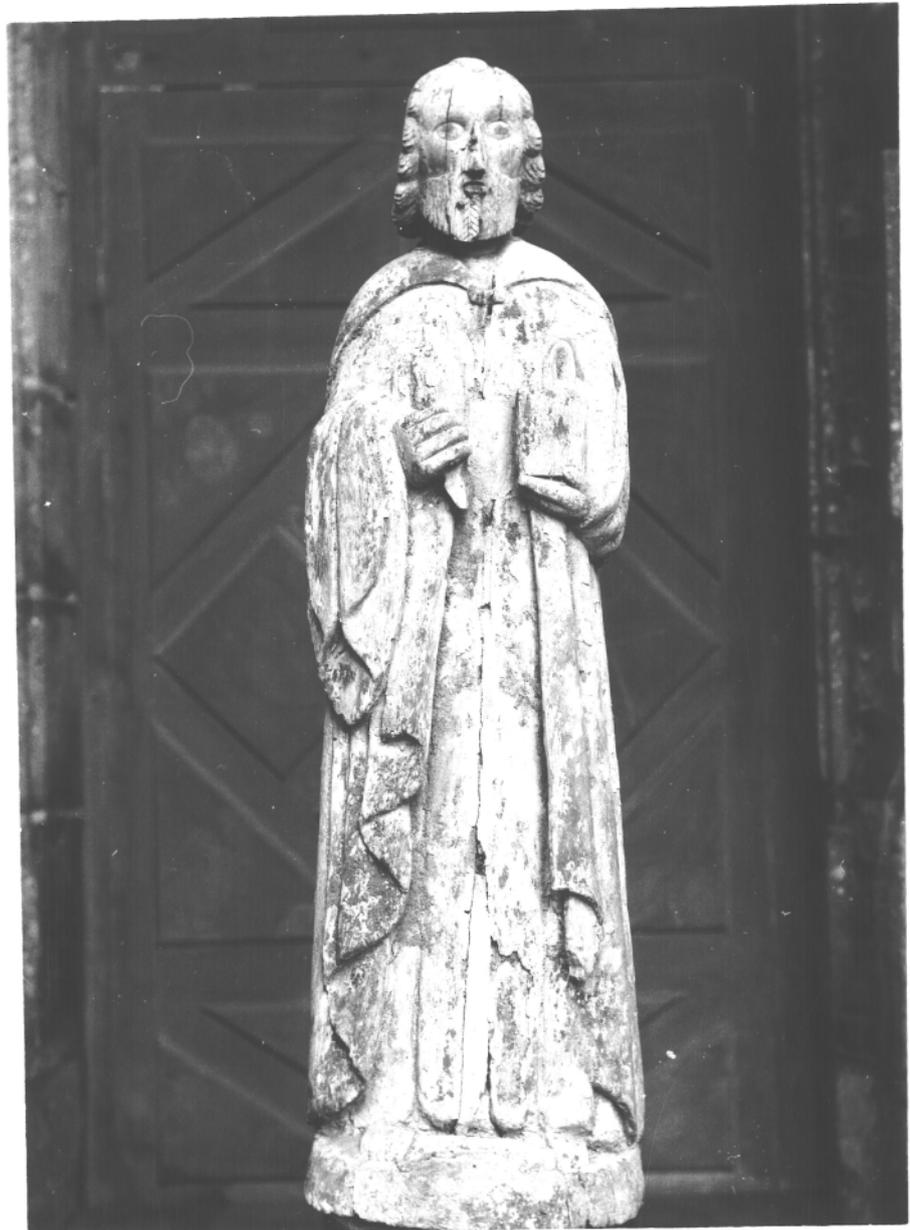
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Saint Pierre - Statue du porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1298 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0031

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de conservation Notre-Dame de Quelven

Département 56 Objet Saint Jean l'Evangéliste

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Porche Sud , côté gauche

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS 1,23 mètre

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Bois polychromé - polychromie (bleue - noire) en très mauvaise état mais traces de couches (vertes - noires) plus anciennes. Dos creux.

DESCRIPTION

Le Saint est debout. La robe tombe en plis droits au-dessus des pieds. Elle est recouverte d'un manteau, formé par une barette. Main droite levée (coude collé au corps). Deux doigts repliés. Dans la main gauche il tient un calice. Tête imberbe, coiffure formée de bouclettes. Attitude raide, bonnes proportions dans l'ensemble, figure allongée mais pleine, tête légèrement penchée en avant.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Saint Jean Evangéliste - Statue du porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1299 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue du porche Sud - Saint-Jean l'Evangeliste

Cliché LE THOMAS

010.V.1222



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0034

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003.

Commune GUEFN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Sainte-

TRIPHINE

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale Sud, côté Ouest

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H. classée, le 21 6 7 - 1952

ÉPOQUE XVI e

MATÉRIAUX Bois polychromé

TECHNIQUE Ronde-bosse - dos plein. Polychromie ancienne, mais refaite elle même.
Nom peint sur le socle.

DIMENSIONS 1,35 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Elle est vêtue d'une longue robe blanche retombant en plis cassés sur les chevilles, recouverte d'une dentelle bleue à fleurs, terminée en pointe sur le ventre.

Longue chevelure brune frisée, surmontée d'une petite couronne.

La main droite relève la dentelle.

Bras gauche (main gauche cassée) repliée vers la poitrine.

Tête allongée trop grosse et petit buste par rapport au reste du corps, légèrement cambrée.

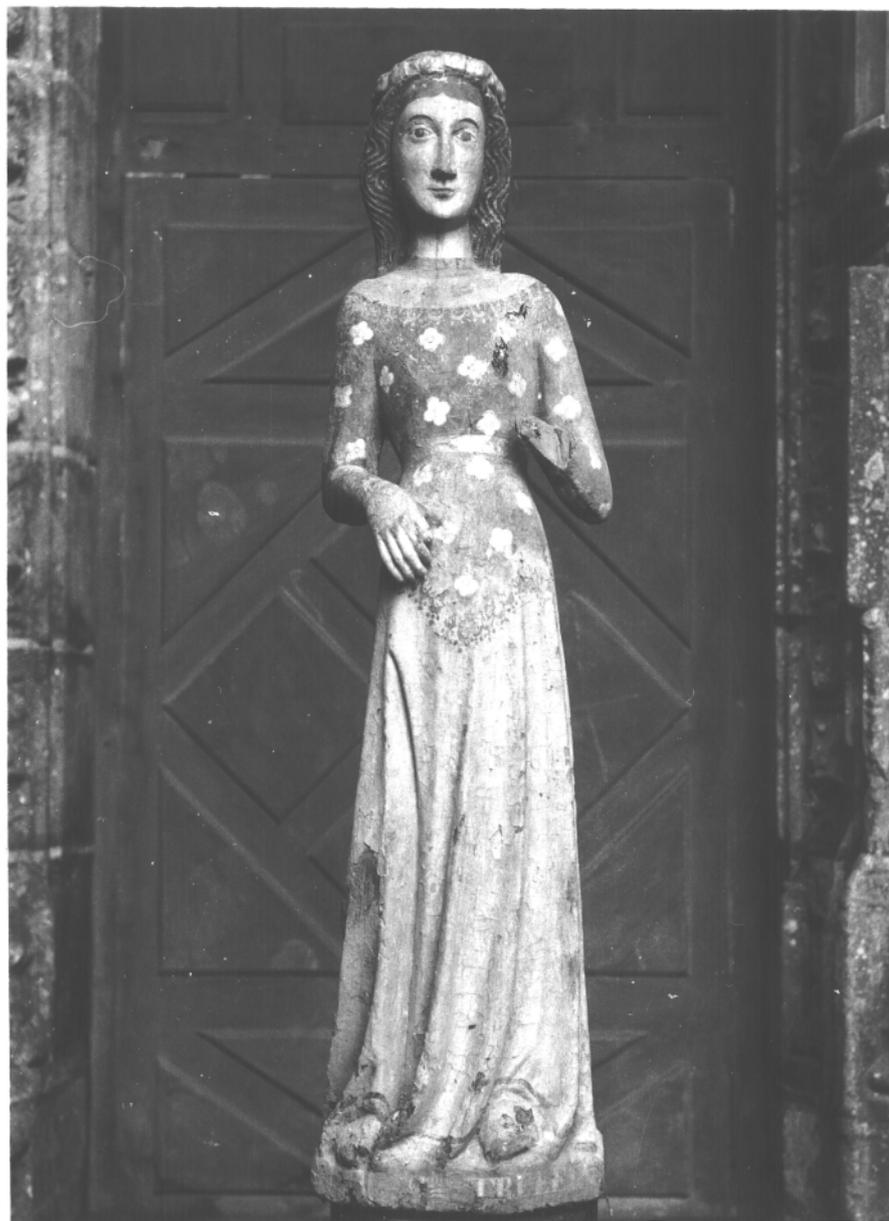
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de sainte TRIPHINE

Cliché BRACHET

66.56.1300 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de sainte-Tréphine - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1213



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0040

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Christ Saint-Sauveur

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Premier pilier de la nef, du côté Nord

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M - H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Ronde-bosse. Bois polychromé. Dos creux. Polychromie récente.

DIMENSIONS 1,70 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Le Christ pose les deux pieds sur un socle de bois où inscription
Saint-Sauveur

Pieds légèrement écartés.

Porte une longue robe plissée, peinte en bleu clair avec étoiles dorées.

Sur sa robe, pan drapé rouge enroulé sur son bras, gauche et retombant, en
pans plis creux sur le milieu et sur le côté gauche de la Statue.

La jambe droite est légèrement infléchie.

La main droite est levée, le pouce écarté et deux doigts repliés, prolonge le
mouvement du bras levé lui aussi.

Son bras gauche est replié, sa main gauche tient une boule bleue encerclée
d'un anneau doré, surmonté d'une croix.

Visage aux traits justement proportionnés et bien marqués?

D 1

T. S. V. P

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0040

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Moustache, barbe et cheveux longs.

Impression d'ensemble assez réussie, proportions justes, équilibrées.

Visage et allure imposante, hiératiques et en même temps sereines.

Facture aisée.

Attitude rappelant celle du Christ d'Amiens.

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue du Christ : Saint-Sauveur

Cliché LE THOMAS

010.V.1210



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint-Jean-Baptiste

Cliché LE THOMAS

010.V.1206



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint-Jean-Baptiste

Cliché LE THOMAS

010.V.1206



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000 - 42-01-06-00-0005.

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003.

Commune GUERN Lieu de conservation Chapelle de Juelven
Département Armorikhan Objet Statue de St Jean

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : 2^e pilier du côté nord de la nef.

PROVENANCE

MATÉRIAUX = bois

DIMENSIONS = hauteur = 1m 25

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE = Ronde-bosse. Bois polychrome. Dos creux. Polychromie

DESCRIPTION = la statue est debout sur socle où inscription = ^{récente} St Jean.

Son genou gauche est légèrement infléchi et découvert, comme toute la jambe gauche.

La jambe droite est entièrement cachée par peau de mouton qui couvre tout le corps, descendant à l'épaule et bras gauche. Pied droit découvert.

Sur la peau de mouton, drapé en pans plis creux et simplifiés, en biais, passant sur le bras droit replié et sur la jambe gauche.

Ranche du bras droit souple comme plis derrière la

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

statue, debout sur le socle
le bras gauche rebaissant, main
gauche vers le sol, doigts repliés, index
pointé -

- Bras droit replié - main droite

Travaux d'urgence

bientôt à longue durée.

(ayneau) sur le socle, pattes de derrière posées sur le sol, pattes
antérieures ~~accrochées~~ ^{levées vers} Jean; tête levée, oreilles dressées.

fête de St Jean

Penché vers la gauche - Cheveux longs, haute et
moustache - Traits du visage bien marqués - expression
un peu enfantine -

Proportions d'ensemble assez justes, malheureusement
dans le détail (main gauche trop profonde) -

Facture assez aisée -

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0038

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Sainte-Hélène

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Premier pilier dans le côté Sud de la nef

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Ronde-bosse. Bois polychromé. polychromie récente. Dos creux

DIMENSIONS Hauteur 1,60 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DÉSCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La Sainte est debout, sur un socle avec inscription : Sainte -Hélène
Genou droit légèrement infléchi.
Porte une longue robe verte dans la partie supérieure, bleu claire dans la partie inférieure avec croix peinte dorée tombant en plis fins.
Au-dessus : drapés passant sur l'épaule gauche et autour de la jambe droite retombant en plis très creusés et retournés de chaque côté de la Statue.
La Sainte retient le drapé de sa main droite et tient de sa main gauche une grande croix contre sa poitrine.
Sa tête est coiffée d'un voile retombant par derrière. Sur sa tête couronne dorée.
Visage aux traits bien marqués et bien proportionnés.
Impression de sérénité et de tristesse (léger rictus de la bouche.
Facture aisée.

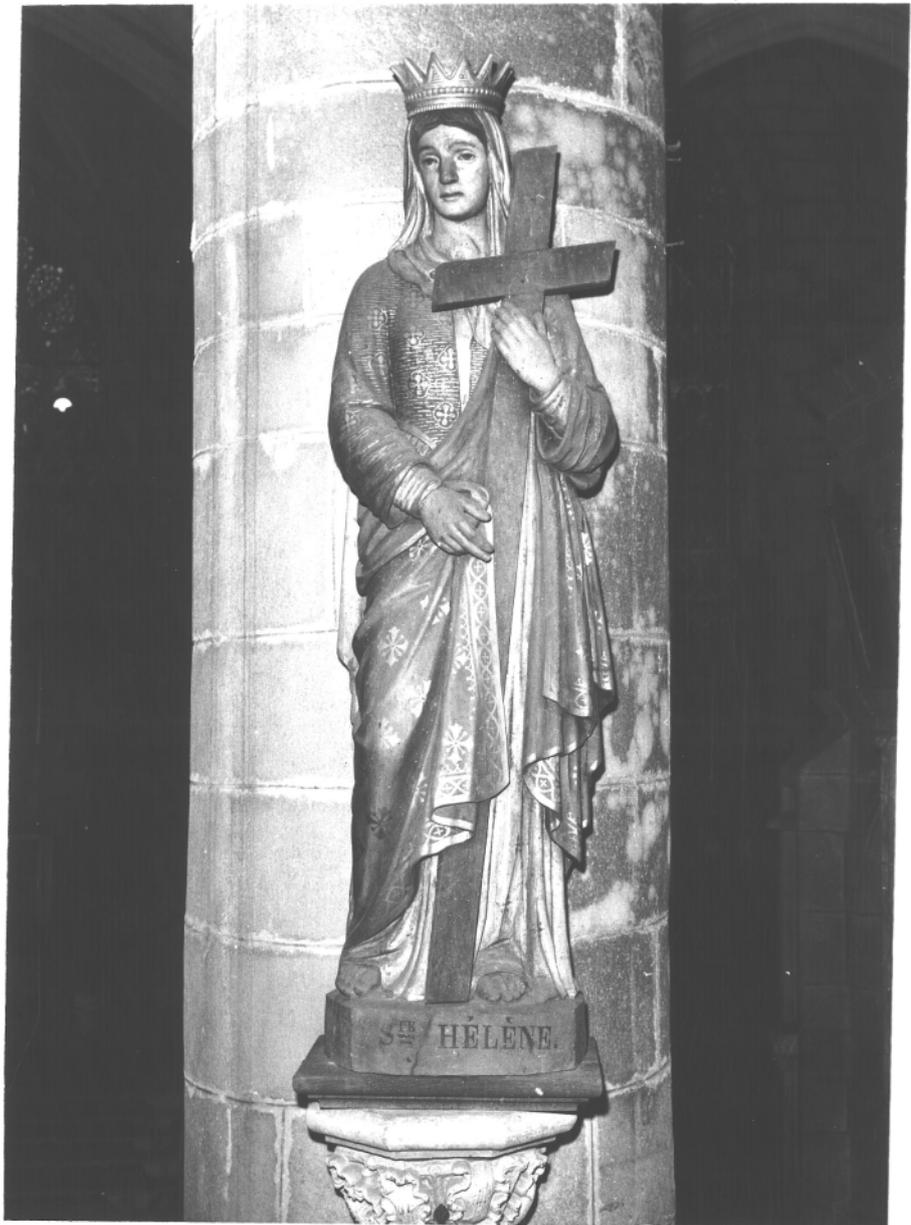
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de sainte Hélène

Cliché BRACHET

66.56.1301 X



07.56.076.0000.000.43.01.01.00.0039

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Saint-Joachin

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Croisillon Sud du transept, mur Est à gauche de la fenêtre
PROPRIÉTAIRE
PROTECTION M- H
ÉPOQUE
MATÉRIAUX Bois
TECHNIQUE Bois polychromé. Polychromie récente. Ronde-bosse. Dos creux.
DIMENSIONS 1,20 mètre (hauteur)

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La statue est debout, pieds posés sur socle où inscription : Saint-Joachin.

Le saint porte une longue robe ouverte dans la partie inférieure et découvrant les deux jambes vêtues.

Ceinture nouée à la taille formant plis de la robe.

Cape par dessus fermée sur épaule gauche par un fermoir rond. Galons dorés peints sur les bords de ses vêtements.

Jambe gauche avancée.

Main gauche posée sur son coeur, bras gauche replié.

Bras droit le long du corps, main droite tenant un pan de sa cape.

Tête : barbe et longs cheveux découpés en grandes mèches.

Visage réaliste (rides- proportions juste du visage) - mais sans grande expression.

Ensemble aux proportions justes, facture aisée, mais sans grand intérêt.

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint-Joachim

Cliché LE THOMAS

010.V.1203



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000 - 000 - 42 - 01 - 06 - 00 - 0004 -

07-56-076-0000 - 000 - 33 - 04 - 01 - 00 - 0003 -

Commune GUERN Lieu de conservation N.D. QUELVEN

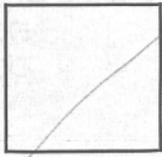
Département Morbihan Objet statue - St Cornély

SITUATION DANS L'ÉDIFICE chœur - murte' sur socle - mur Nord
PROVENANCE
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS 1,10 m (environ)
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

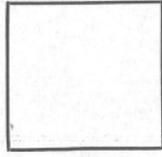
TECHNIQUE ronde bosse - dot plat en creux
polychromie muerne - rouge, or, blanc

DESCRIPTION
St Cornély est debout bénissant de la main
droite tenant le croix peuplé de l'entier -
coiffe de la tiare - vêtu d'une robe blanche,
d'une chape rouge ornée d'or fermée d'une
croix sur la talle et de la pans retombent
symétriquement sur les art-bra. - les 2
pans de l'étole drapés lui retombent jusqu'aux
hanches. Il est accompagné de 2 brefs, debout
petits statuettes symboliques (0,12 m), aux têtes

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

soit bien traité.

mentes de jurer les
cornes, se basent de fois
à St Cérély.
St Cérély est souriant.

Le facteur de l'ensemble
est naïve bien que le costume

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHÈQUE

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-06-00-0006.

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune Guerrin Lieu de conservation chapelle de Quellen

Département Northan Objet St Marguerite

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale façade S. plaque sur le mur Ouest.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois polychromé.

DIMENSIONS env. 1,50 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois polychromé (refait) - ronde bosse.
dos plat (ou creux?).

DESCRIPTION la statue repose sur 1 socle (non peint dessus)
les pieds sur 1 dragon ailé, recouvert d'écaillés
la tête dressée tournée vers la sainte, la gueule
ouverte crachant des flammes.
robe blanche et voile blanc. l'étoffe verte et bleue
drapée sur les hanches.
plus fins bien étudiés.
bras droit ramenant le voile sur la poitrine.
bras gauche étendu. - 1 peu maniérée.
bonnes proportions - facture habile.

74.56.576.



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0037

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Sainte.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale du bas-côté Sud, mur Est sur tombeau d'autel.

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Ronde-bosse. Bois polychromé. Polychromie récente, traces de polychromie ancienne. Dos sculpté.

DIMENSIONS Hauteur 0,80 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La statue a les genoux légèrement infléchis.

Les mains croisées sur la poitrine. La main gauche sur la main droite.

Vêtue d'une robe bleue dans la partie supérieure, rouge dans la partie inférieure, à plis bien marqués.

Voile sur la tête enroulé sur les hanches.

Tête mal faite, traits du visage irréguliers et mal proportionnés. Facture grossière.

Proportions d'ensemble mal respectées. Buste trop long par rapport aux jambes courtes.

7456.575



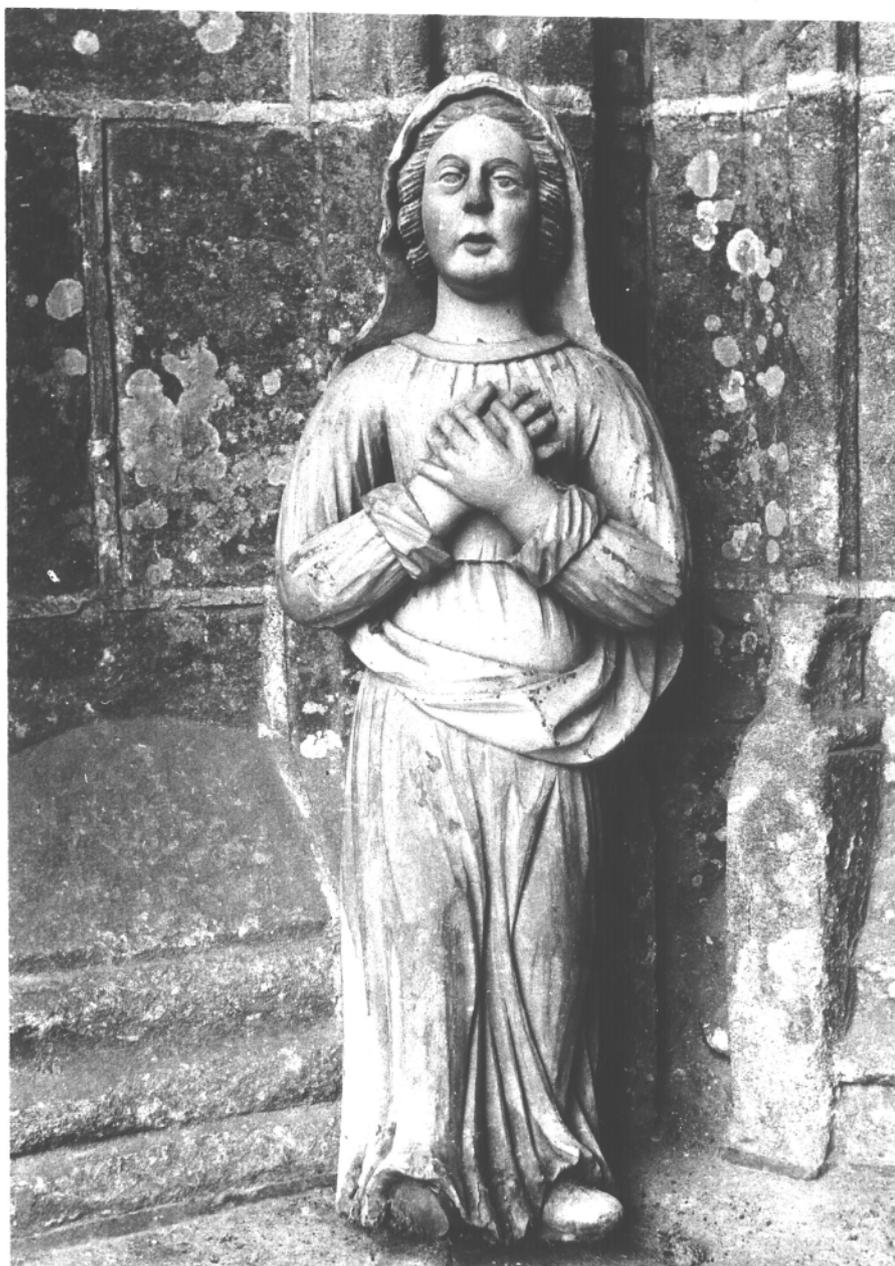
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue d'une sainte

Cliché LE THOMAS

010.V.1223



74.56.565



74-56-574



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statues de saint-Yves dans le bras Nord
du transept

Cliché LE THOMAS

010.V.1205



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

OBSERVATIONS
FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0025

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0002

Commune BUERN Lieu de conservation QUELVEN - Ecole

Département Montbathm Objet statue -

SITUATION DANS L'ÉDIFICE sur l'autel, droite du chœur.

PROVENANCE

(de pierre)

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1 m 94

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse - dos évidé
traces de polychromie -

DESCRIPTION

coiffe ou Pilate - vêtu en ornements
prêtre - technique à gros plis rehaussés sur les
bras - aube et chappe vertes (traces de peinture)
debout, la main gauche tendue vers la poitrine,
la droite posée sur un p - coiffe 
la taille serrée - large en bas, gros boutons
sur le devant ou 2 rebordures :
modestes sur la charnelle - ce qui laisserait
supposer qu'il s'agit de coiffe (le brd prêtre)

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Scala : Statue à droite du Christ

Cliché LE THOMAS

010.V.1226

Statue de St. ...



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0006

07-56-076-0000-000-23-04-01-00-0000

Commune BUSTEN

Lieu de conservation Quelven, école

Département 56

Objet Statue

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

sur l'autel - à gauche du Christ
(de face)

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1 m 95

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

un de bosse - dos neux -
traces de polychromie - rouge - or - vert.

DESCRIPTION

coiffe en pilate - debout - la main gauche
tendue vers la foule, la main droite
blessée le long du corps - en costume pieux
le pers. de droite, peut être inscrite niche - la
chouette n'a pas de broderie - la coiffe - vert.

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Scala : Statue à gauche du Christ

Cliché LE THOMAS

010.V.1227



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0024

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0002

Commune GUERN

Lieu de conservation Quelven - Scala

Département Morbihan

Objet stèle - christ

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

entre - au-dessus de l'entrée.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1 m 87

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Arête bossée - dos neutre

DESCRIPTION

travaux polychromes mûres - noir - rouge - or
le christ de "l'Écce Homo" - Debout

sur la corniche d'épaves - les mains liées en

le devant. - vêtu d'une tunique et d'une chape.

facture grossière - les pieds et les mains
manus etes - nervées.

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Scala : statue du Christ

Cliché LE THOMAS

010.V.1228

