

56

n° département

GUE RN

commune

QUELVEN

lieu-dit

2353

PONTIVY

arrondissement

PONTIVY

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

NOTRE DAME

Coordonnées. LAMBERT2 X = 19750 Y = 35047

Cadastre année : section : parcelle :
 année : 1952 section : F2 parcelle : 364,365

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection CLASSE M.H. PARTIELLEMENT (1840), INSCRIT M.H. PARTIELLEMENT (1928)

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 D.DUFIEF

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: CHAIRE A PRECHER EXTERIEURE

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE 2)COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 2 VAISSEAUX

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, GROUPE, NOUE, FLECHE EN MACONNERIE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT, VOUTE D'OGIVES

ESCALIERS: ESCALIER HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR, ESCALIER DE DISTRIBUTION EXTERIEUR

REPRESENTATION: SCULPTURE, VITRAIL, MENUISERIE; VIERGE, APOTRES, ANGES, JESUS PRESENTE AU PEUPLE, PERSONNAGE PROFANE, BLASON, TETRAMORPHE, SUJET ANIMALIER; CHIEN, VOLAILLES, ARMES DU CARDINAL CIBO EVEQUE DE VANNES

TYPOLOGIE: CHEVET BEAUMANOIR, TRIBUNE SEIGNEURIALE, PORTAIL TYPE VANNES, SACRISTIE D'AXE A ETAGE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: TRANSEPT ET ABSIDE FIN 4E QUART 15E SIECLE, ECU SUR LA VOUTE DU BRAS SUD AUX ARMES DU CARDINAL CIBO EVEQUE DE VANNES DE 1490 A 1502; NEF TERMINEE VERS 1510; CHARPENTE DE LA NEF PORTANT LA

56

n° département

GUERN

commune

2353

QUELVEN

lieu-dit

adresse

PONTIVY

arrondissement

PONTIVY

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

NOTRE - DAME (suite)

Coordonnées.

Cadastre année : section : parcelle :

année : section : parcelle :

Propriété :

Destination actuelle :

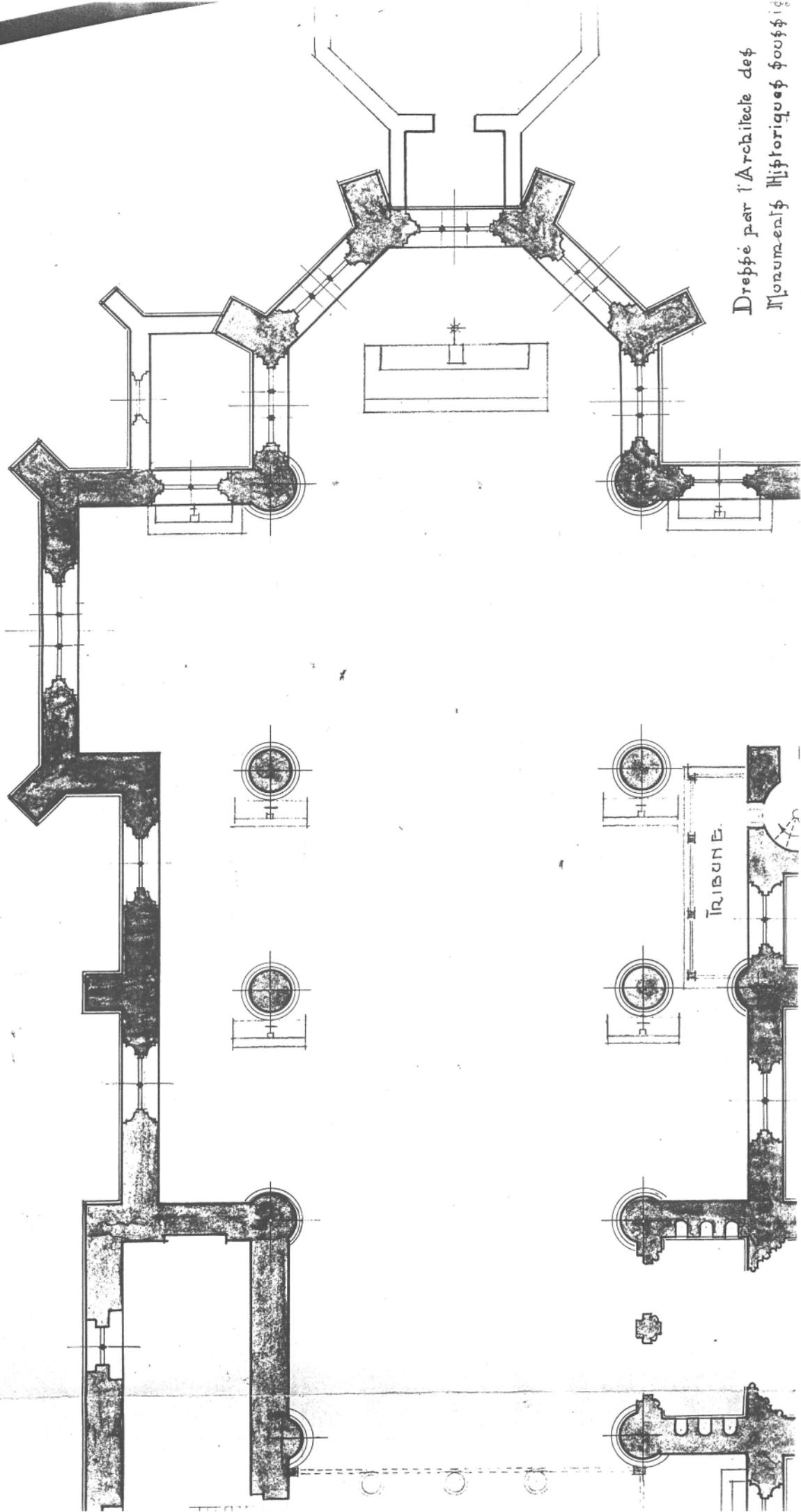
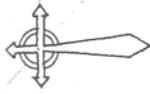
Protection

État de conservation :

Établi en par

DATE 1582; TRIBUNE SEIGNEURIALE DU 16E SIECLE; CHAIRE A PRECHER EXTERIEURE (SCALA SANCTA) PORTANT LA DATE 1738; SACRISTIE CONSTRUITE EN 1760 PAR GUILLAUME TANGUY RECTEUR; EN 1837, EFFONDREMENT DU CLOCHER; RECONSTRUCTION EN 3 ETAPES: DE 1841 A 1843 SOUS LA DIRECTION DE RICHARD, DE 1845 A 1855, SOUS CELLE DE L'ARCHITECTE MARSILLE QUI TERMINE LE 1ER MASSIF DE LA TOUR, DE 1856 A 1862 A CHEVEMENT DES TRAVAUX PAR L'ENTREPRENEUR HENRY; EN 1868 POSE D'UN ENSEMBLE DE NOUVELLES VERRIERES; EN 1886, CONSOLIDATION DE LA SCALA SANCTA; EN 1894 REFECTION DE LA CHARPENTE DE LA NEF ET DU COLLATERAL SUD; EN 1940, RESTAURATION DES LAMBRIS DE COUVREMENT DU COLLATERAL NORD; EN 1947, CHARPENTE DU BRAS NORD EN MAUVAIS ETAT AINSI QUE CELLE DES DEUX 1ERE TRAVEES DE LA NEF EN PARTANT DE L'OUEST; TRAVAUX DE REMISE EN ETAT DE CES ZONES A PARTIR DE 1952; EN 1963 ET 1971, REFECTION PARTIELLE DE LA CHARPENTE ET DE LA COUVERTURE DU VERSANT SUD; EN 1962 DEPOSE DES VITRAUX PUIS RESTAURATION ET POSE DE VERRIERES NOUVELLES, TRAVAUX REALISES EN 3 TRANCHES DE 1962 A 1975

EGLISE N.D. DE QUELVEIN



Dressé par l'Architecte des
Monuments Historiques Foussier

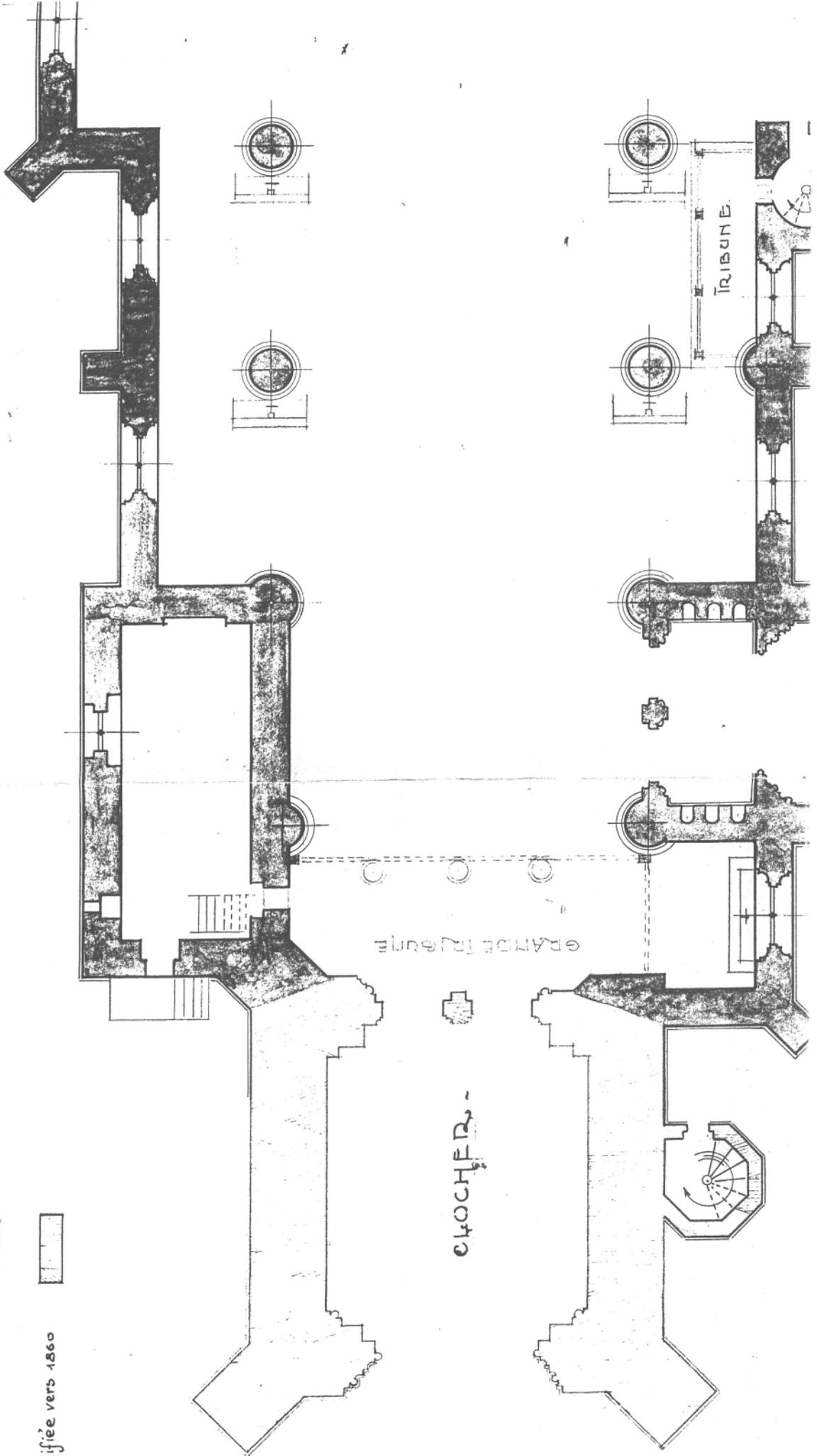
TRIBUNE

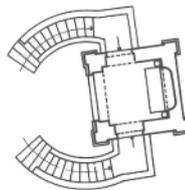
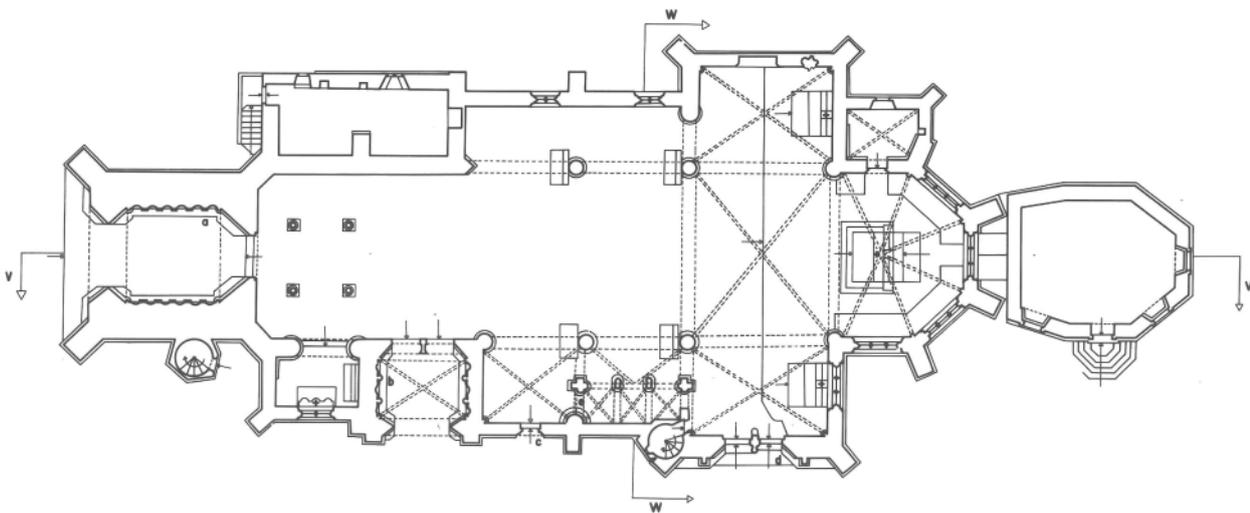
GUERIN EGLISE N.D. DE QU

(carton Pouling)

partie construite au XVI^e sie.

partie réédifiée vers 1860



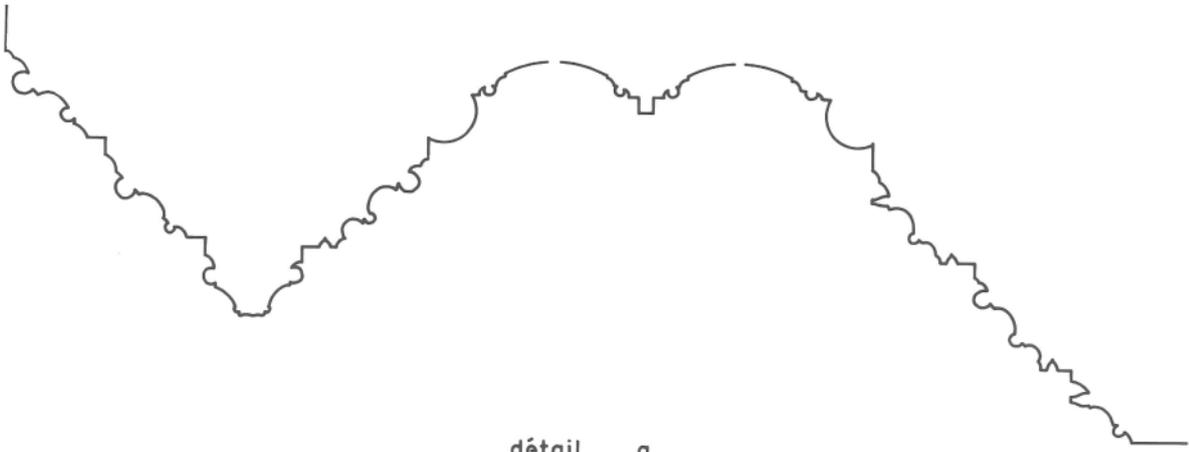






COUPE W W





détail a





détail b



détail d'arc e



détail c



détail d



Antiquités de Quelven. Cathédrale de Quelven.

de Quelven



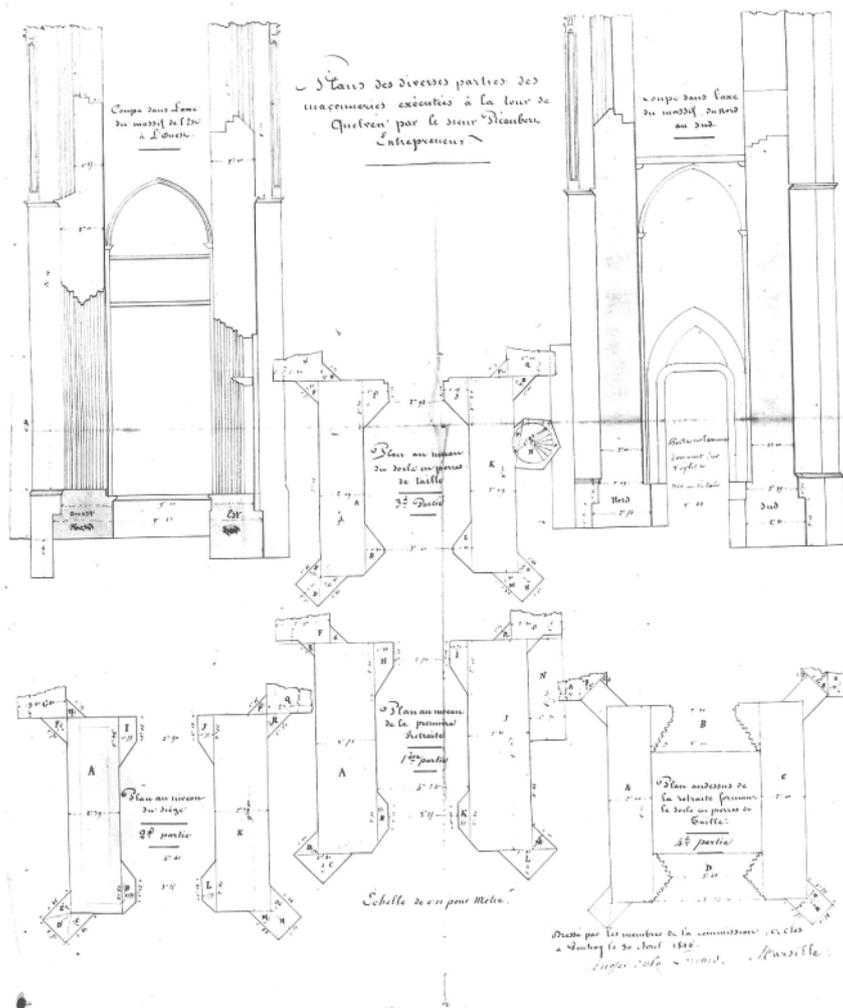
CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Plans et coupes de travaux effectués à la tour en 1846 (archives départementales du Morbihan)

Repro DAGORN

67.56.2736 V

Doc 1



CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

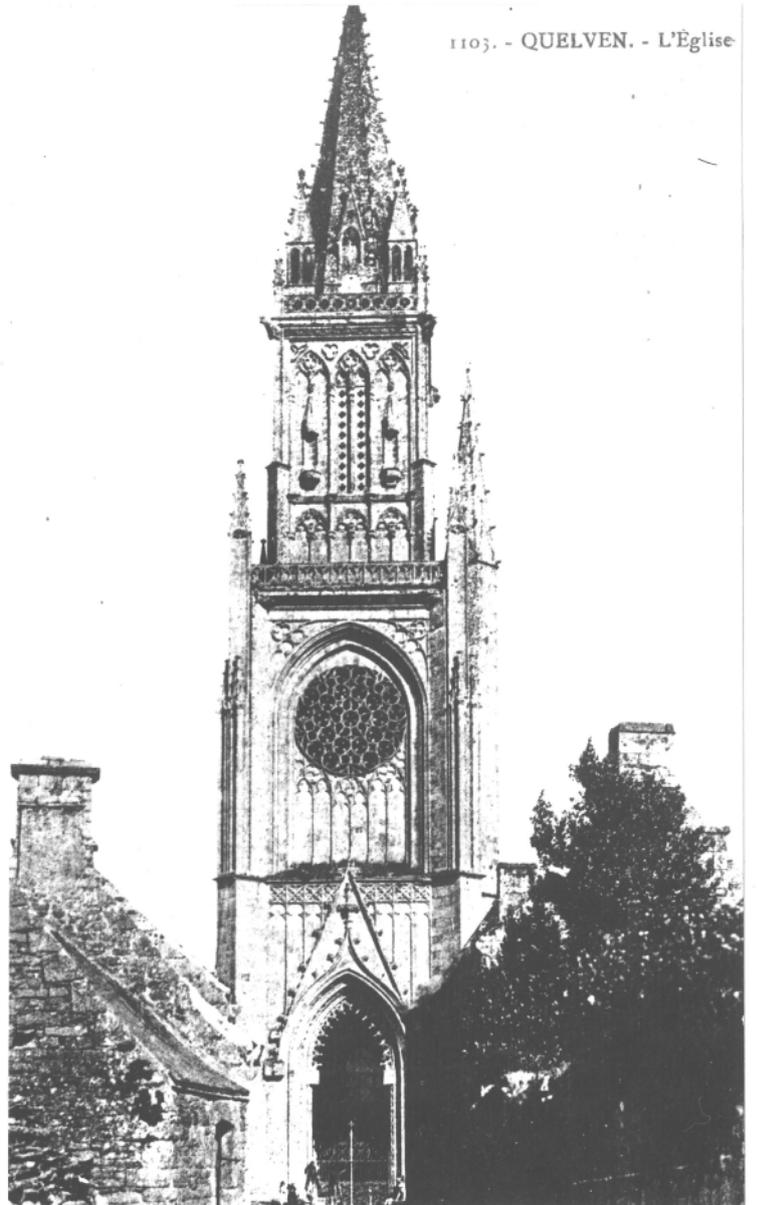
Carte postale ancienne :

Vue d'ensemble de la façade Ouest de
l'église.

Repro DAGORN

68.56.394 V

Doc 2



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T.

69.56.838 VR

Fig. 1



*Ecart.
Fig 2*

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T.

69.56.837 VR



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue générale prise du Sud-Est

Cliché G.A.L.A.T.

69.56.839 VR

Fig. 2



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Elévation Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1308 V

Fig. 3



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du porche Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1323 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du chevet et de la Sacristie -
prise du Sud-Est

Cliché BRACHET

66.56.1314 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du chevet et de la Sacristie -
prise du Nord-Est

Cliché BRACHET

66.56.1316 V



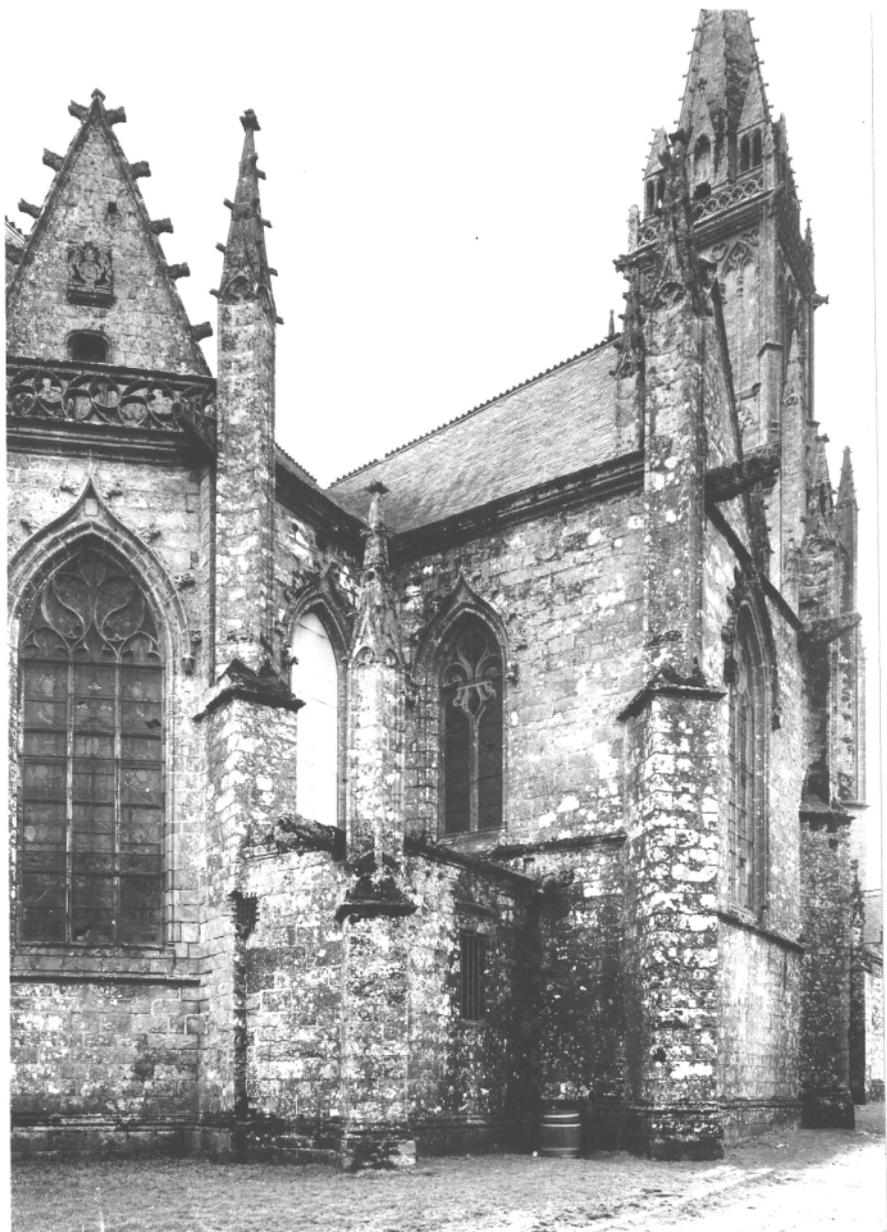
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue de l'angle extérieur du chevet et du
bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1317 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble de la façade Nord de la Neff

Cliché BRACHET

66.56.1318 V



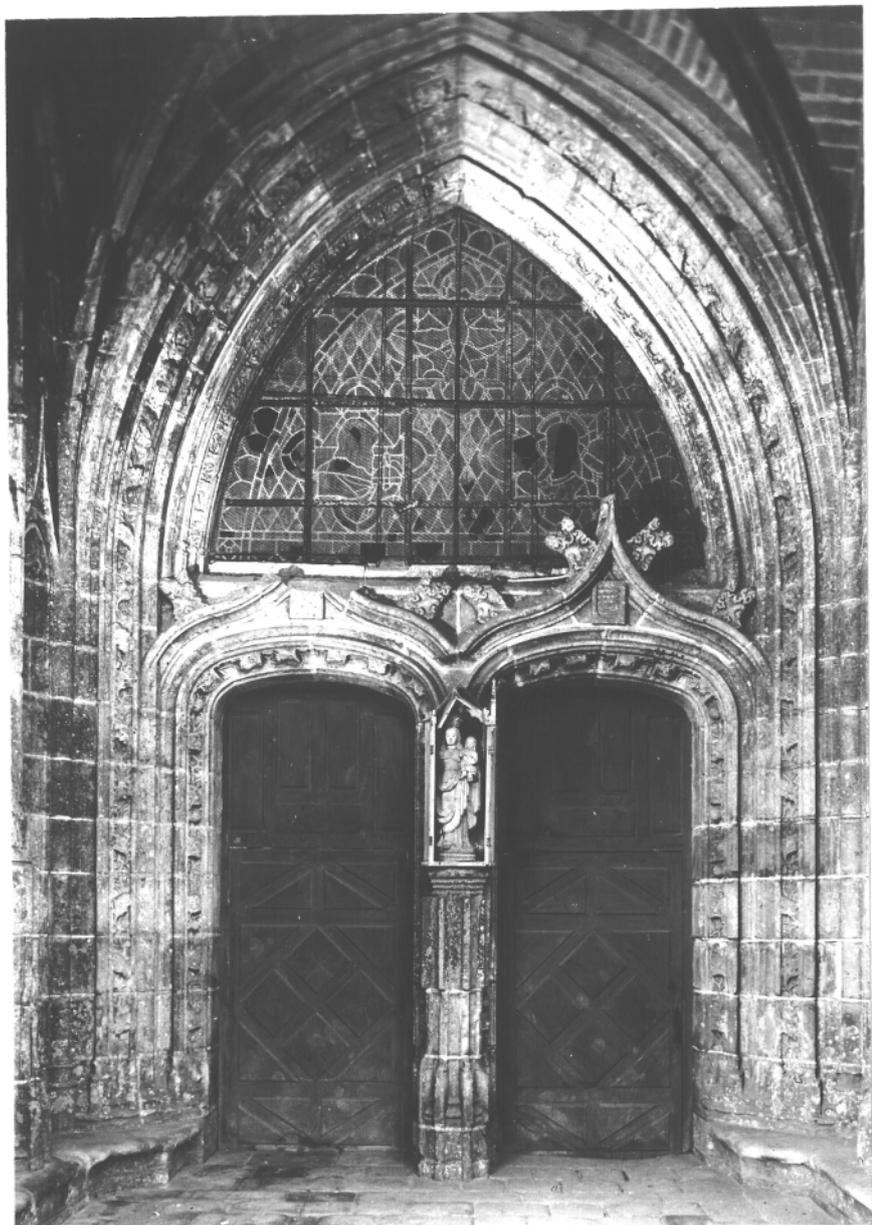
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble de la porte du porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1310



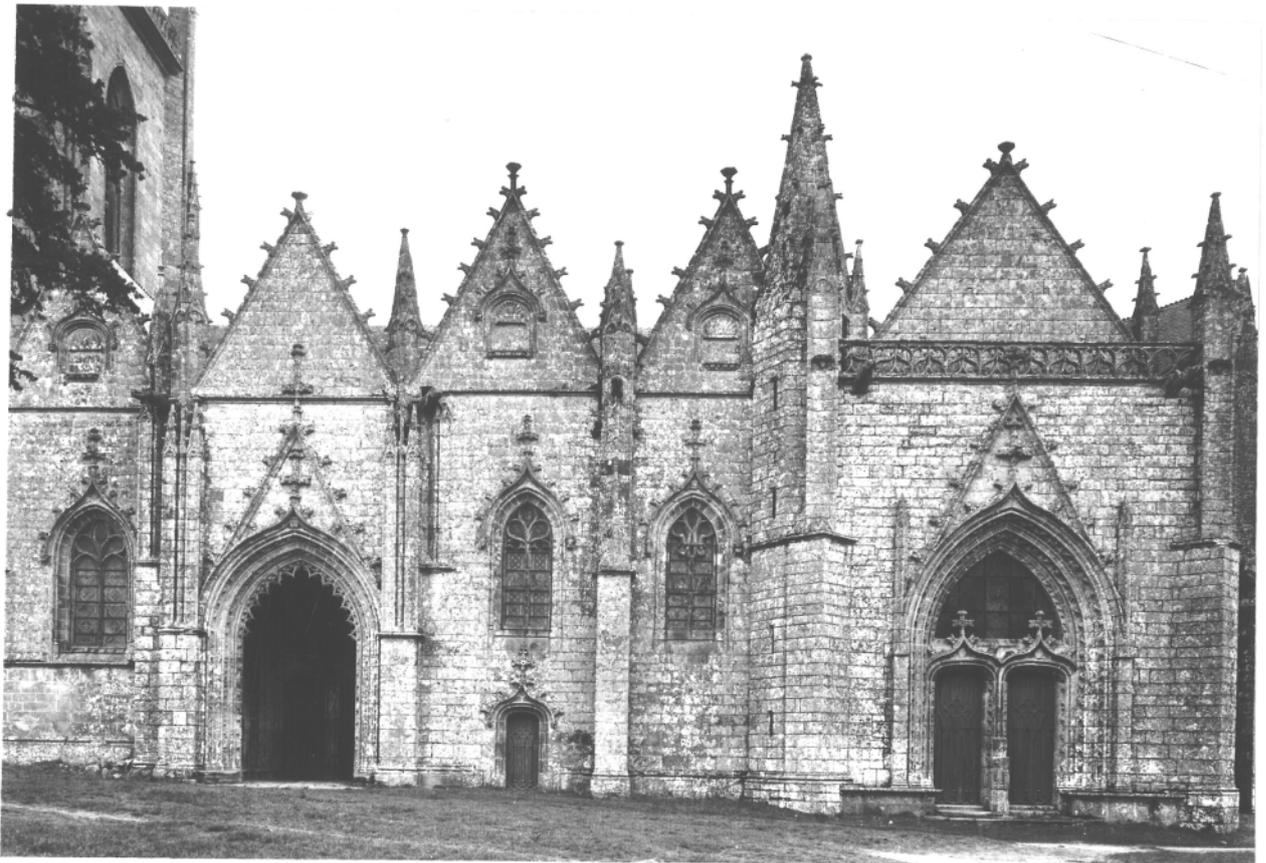
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Façade Sud - vue d'ensemble

Cliché BRACHET

66.56.1309 V



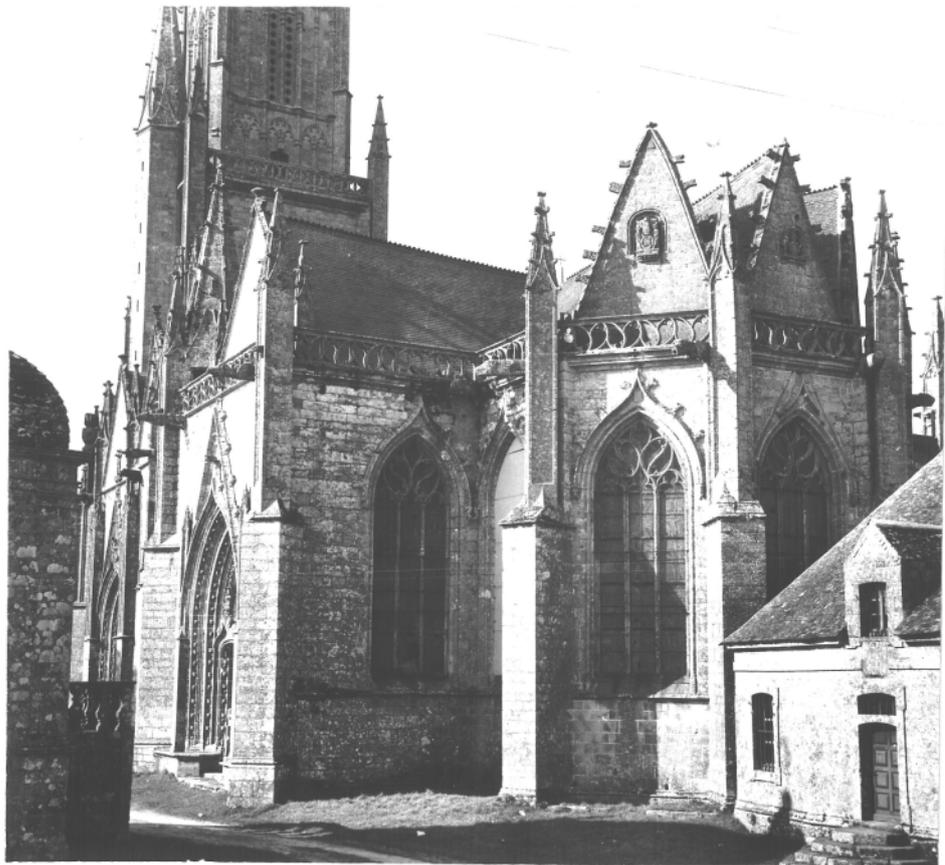
UERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du bras Sud du transept
et du Choeur

Cliché BRACHET

66.56.1315X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Nef et chœur - vue axiale Ouest/Est

Cliché BRACHET

66.56.1277 V



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail au-dessous de l'arcade Ouest
du mur Sud de la nef

Cliché BRACHET

66.56.1260 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble des arcades Sud de la nef

Cliché BRACHET

66.56.1279



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Mur Ouest intérieur du porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1311 V



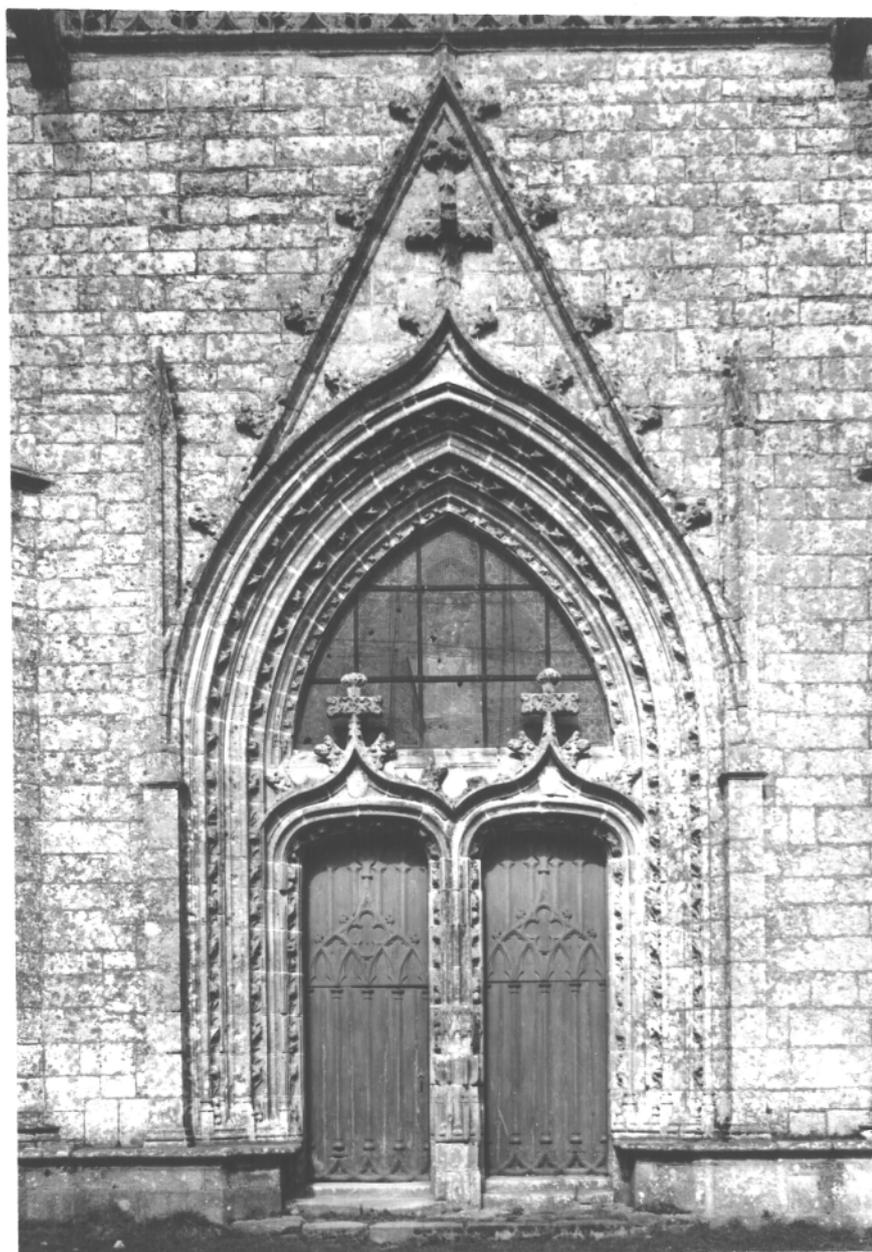
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Porte de la face Sud du bras Sud du transept

Cliché BRACHET

66.56.1312 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

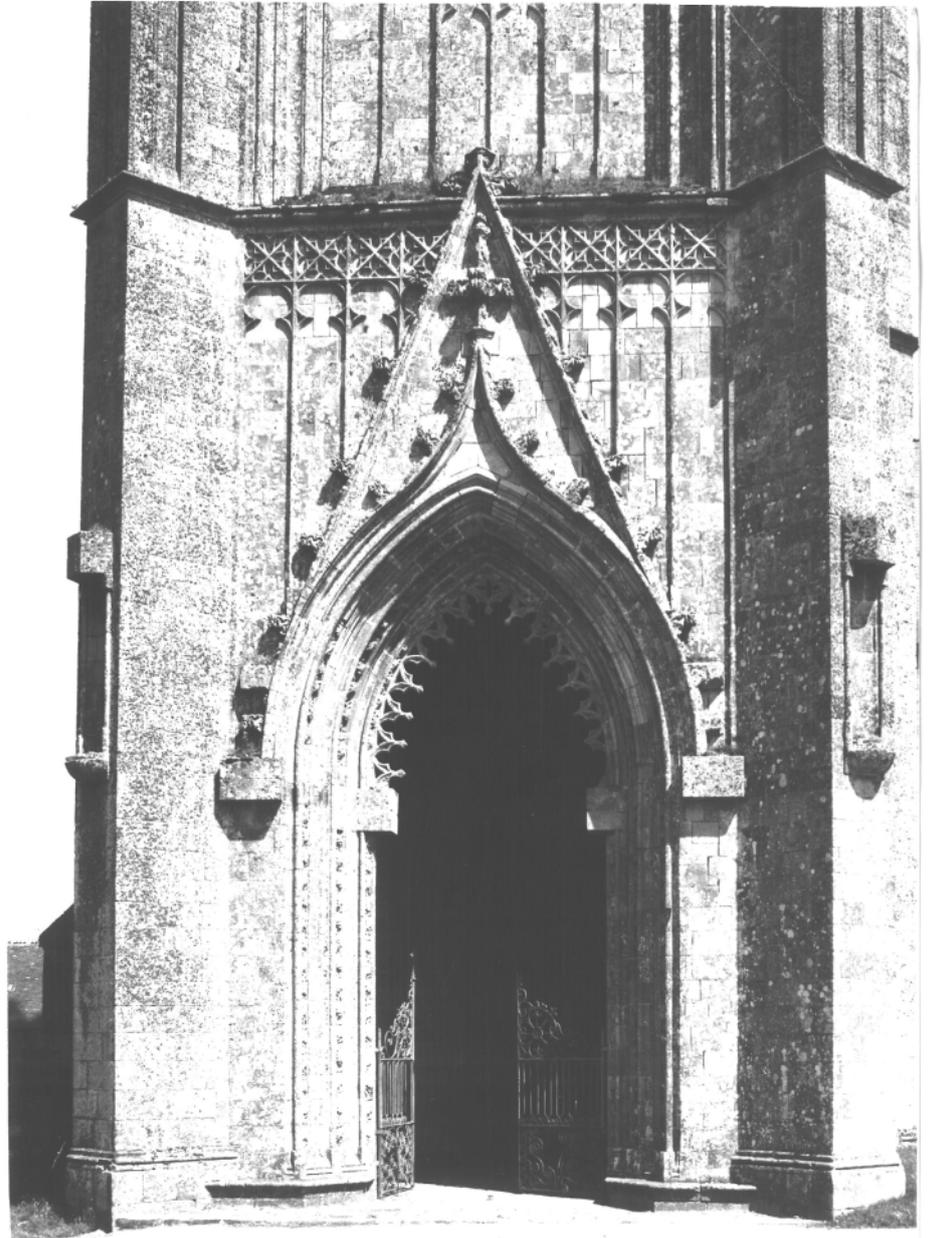
Porte et escalier de l'extrémité Nord-Ouest
de la Neff

Cliché BRACHET

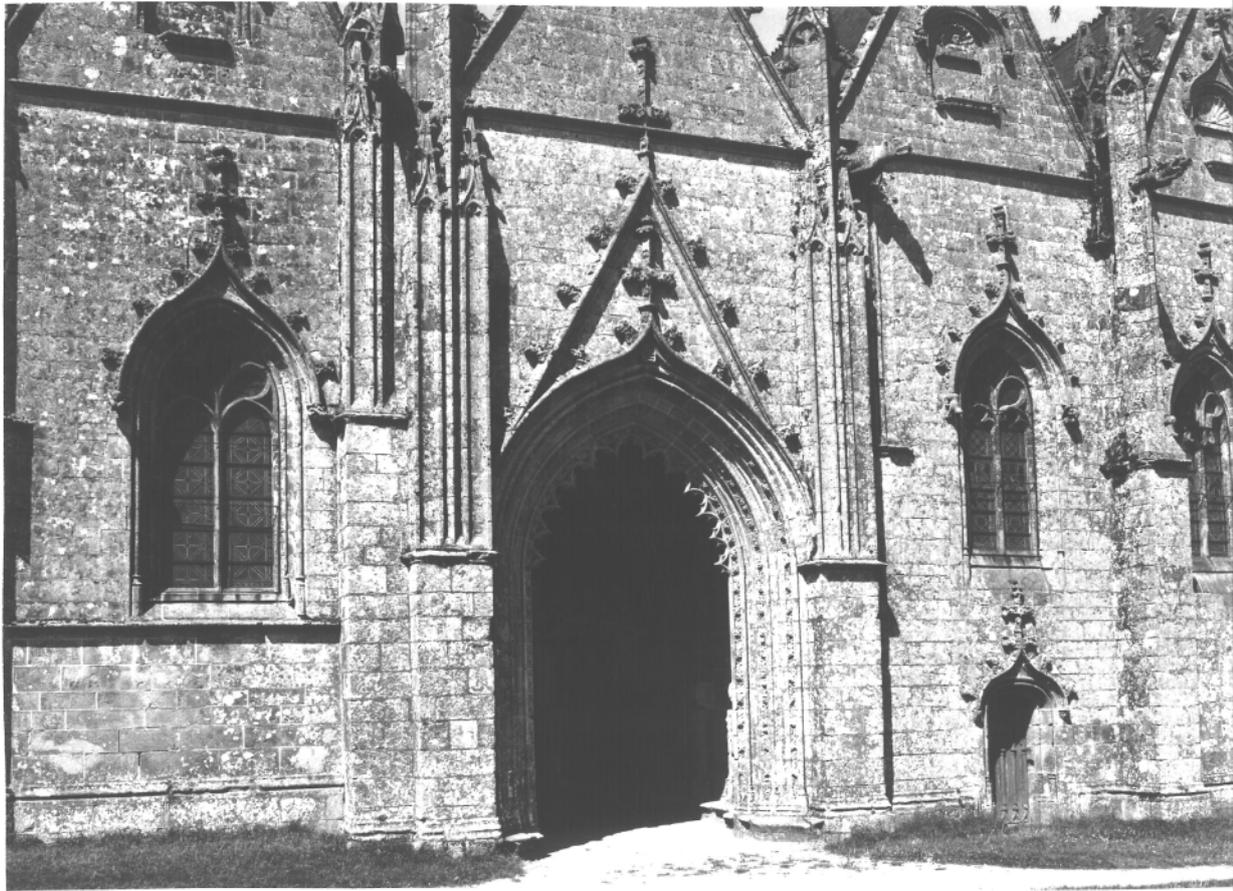
66.56.1320 X



74.56-169



74.56-170.



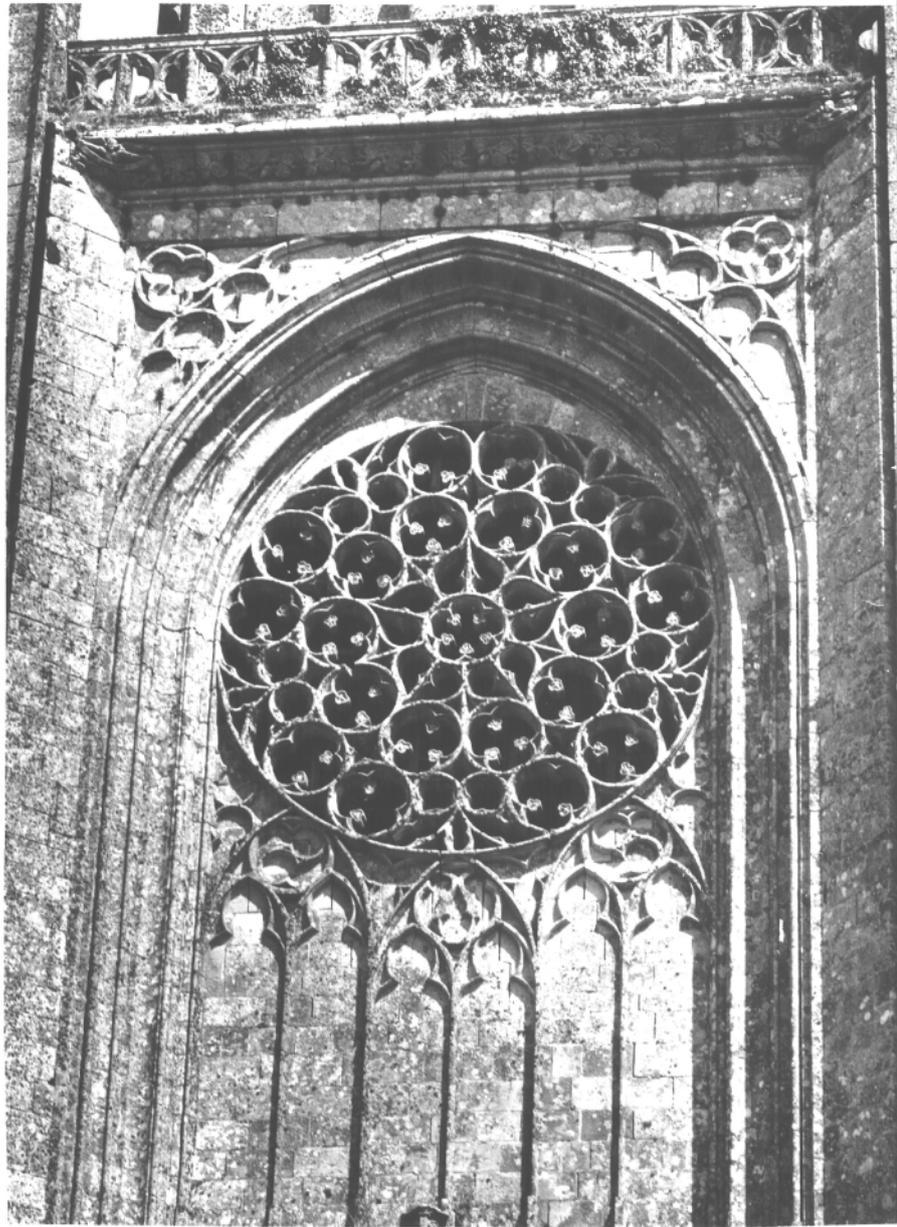
74.56.134



74.56.175



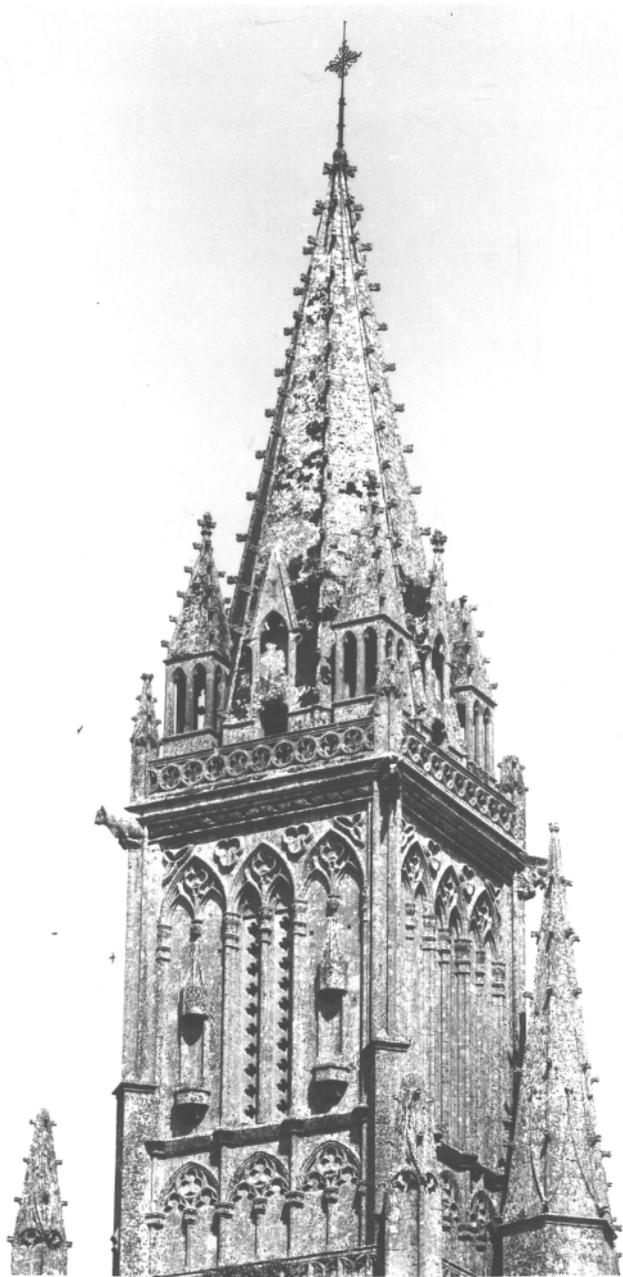
74-56-137.



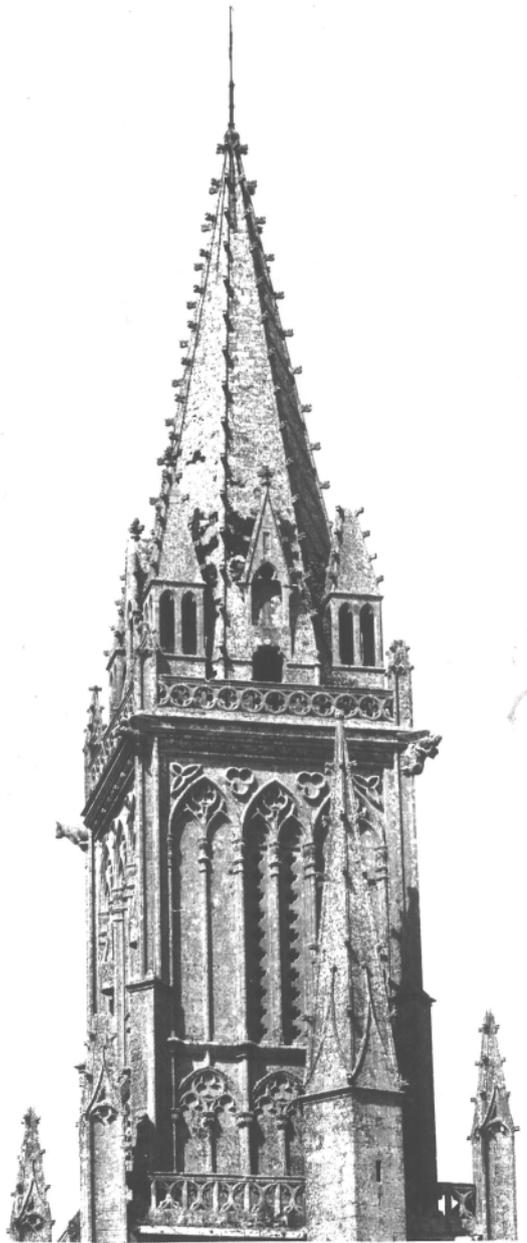
74-56-173



74.56-177



74.56-176.



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Escalier de l'extrémité Nord-Ouest de la Neff

Cliché BRACHET

66.56.1319 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Nef - vue axiale Est/Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1278 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Croisée du transept - vue axiale Sud/Nord

Cliché BRACHET

66.56.1281 V



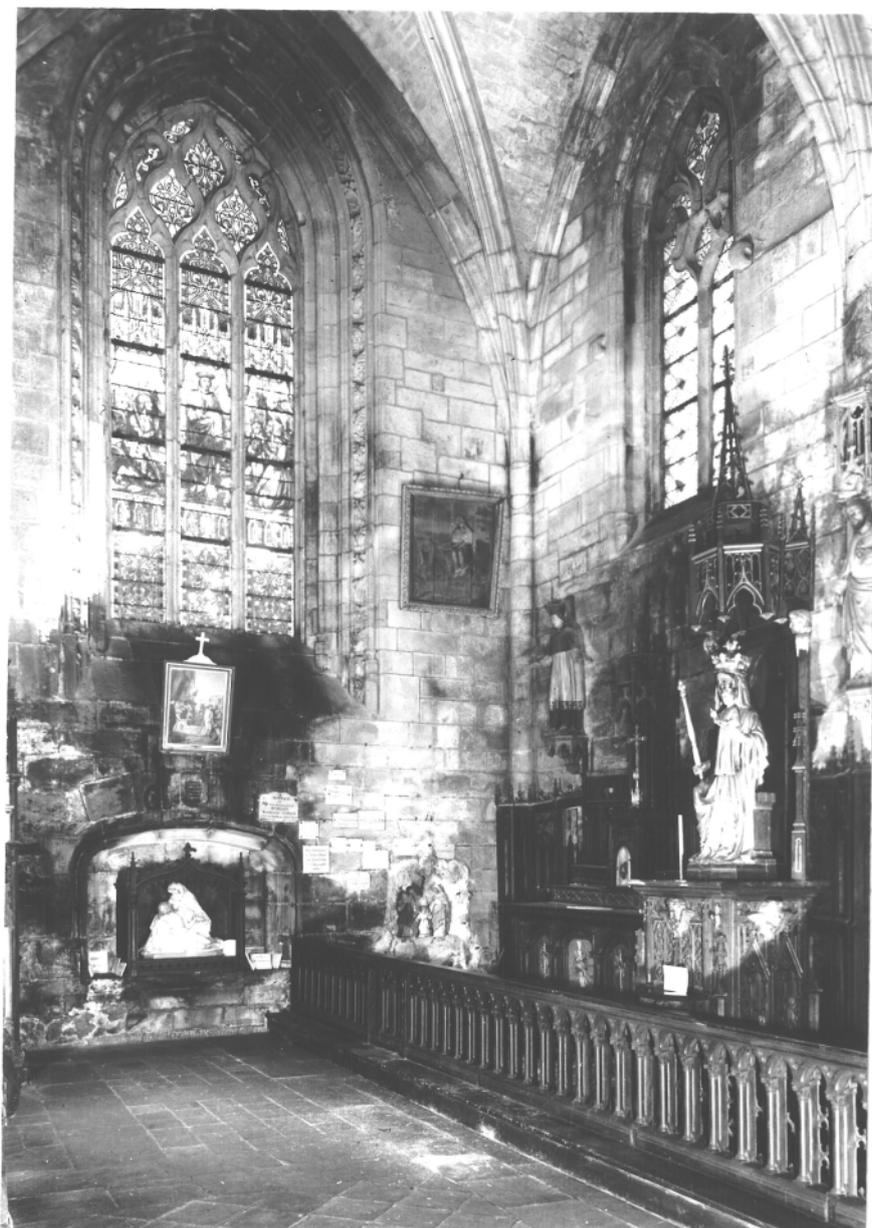
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Bras Nord du transept - vue axiale
Sud-Ouest / Nord-Est

Cliché BRACHET

66.56.1275 V



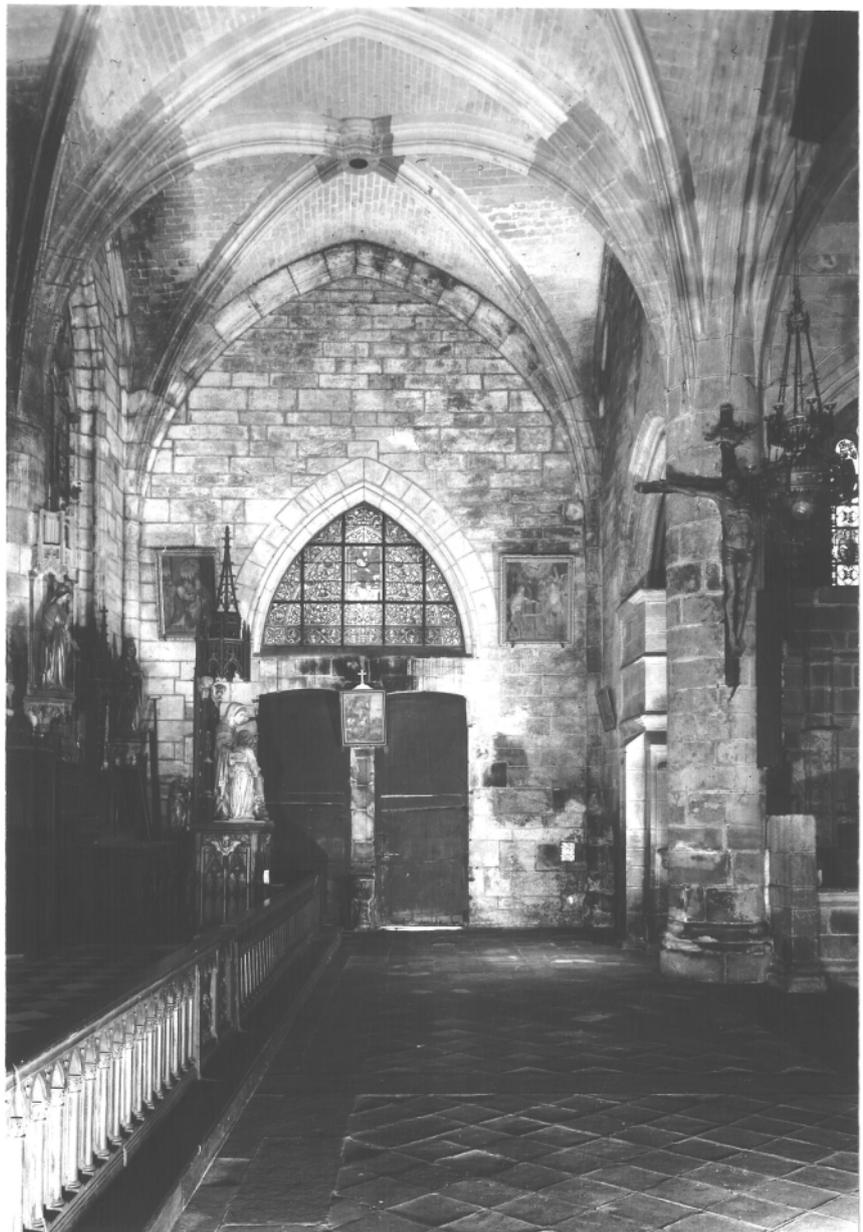
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Croisée du transept - vue axiale Nord/Sud

Cliché BRACHET

66.56.1282 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Bras Suddu transept - vue axiale Nord/Sud

Cliché BRACHET

66.56.1270 V



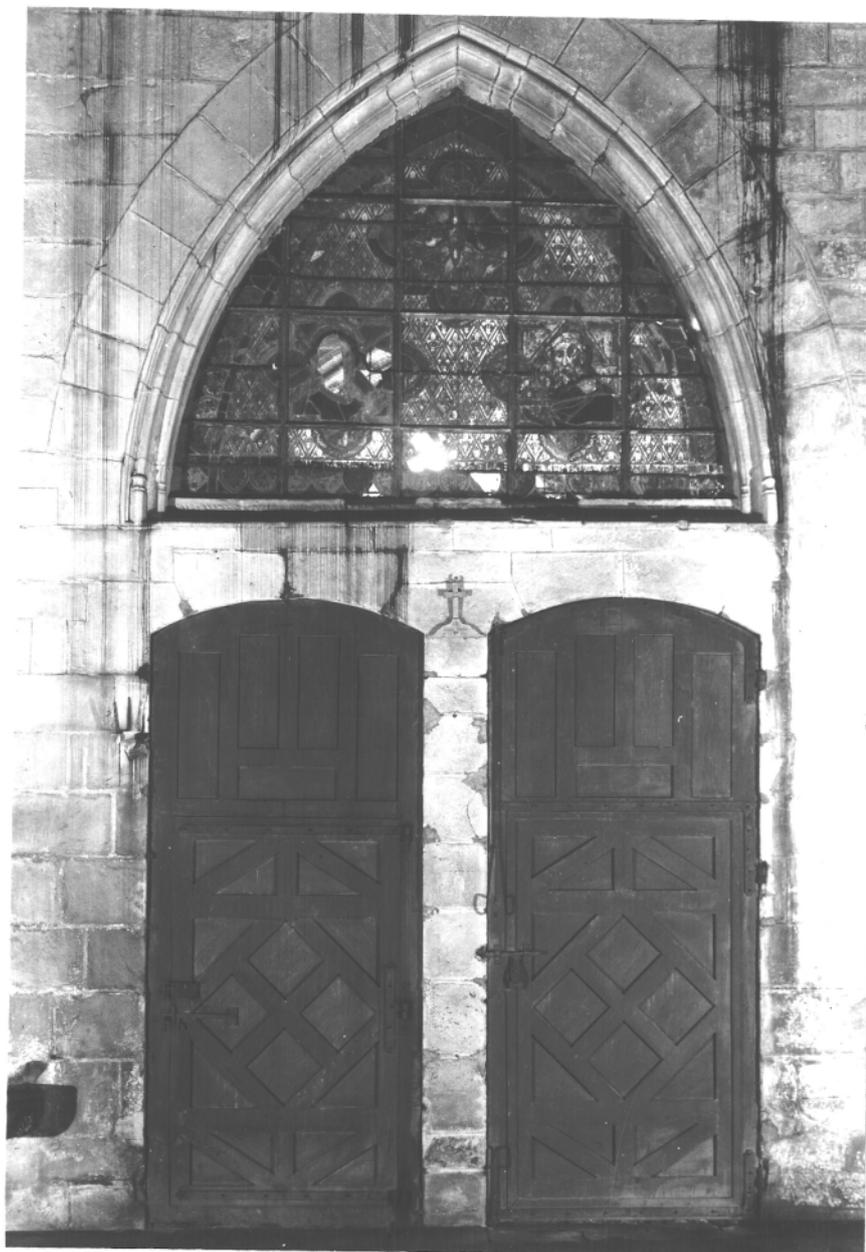
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Porte du porche Sud à l'extrémité de la nef

Cliché BRACHET

66.56.1284 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble des arcades et du bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1273 V



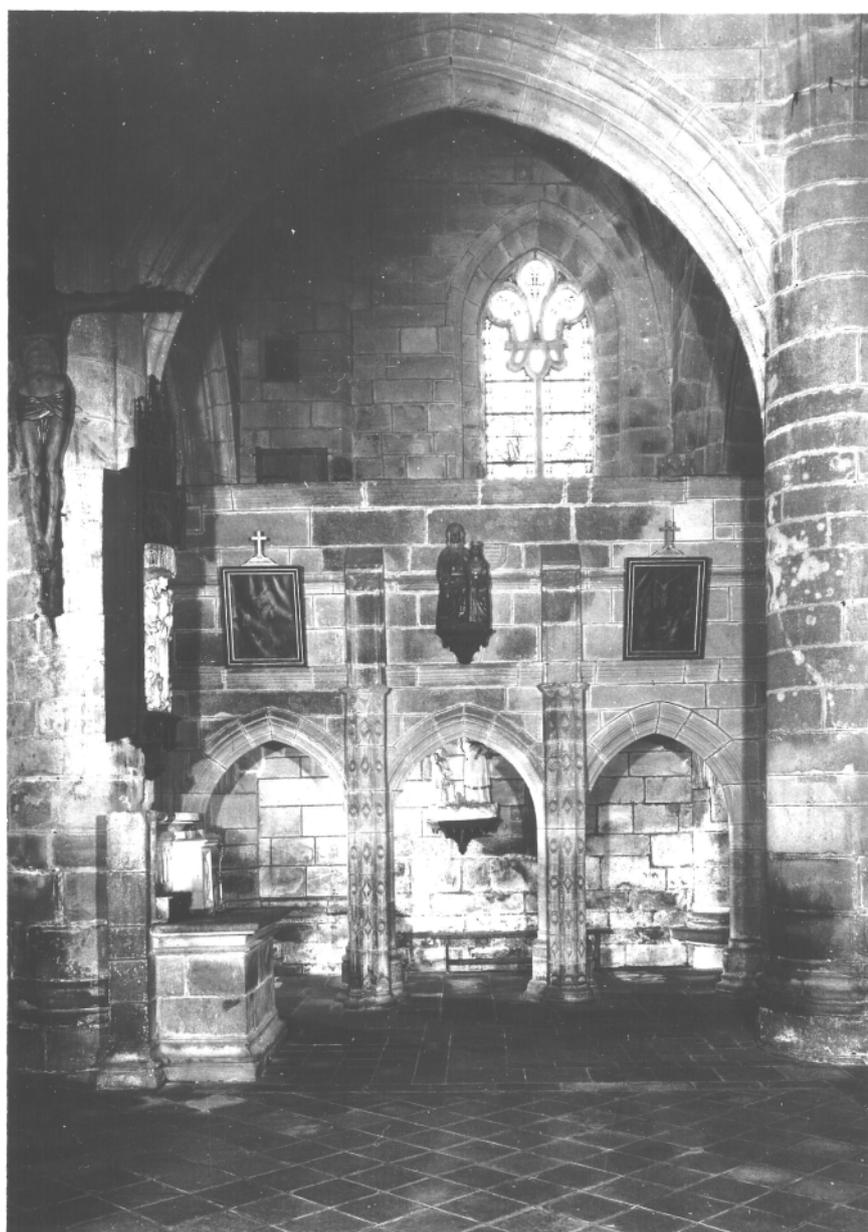
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble de la tribune du Bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1283 V



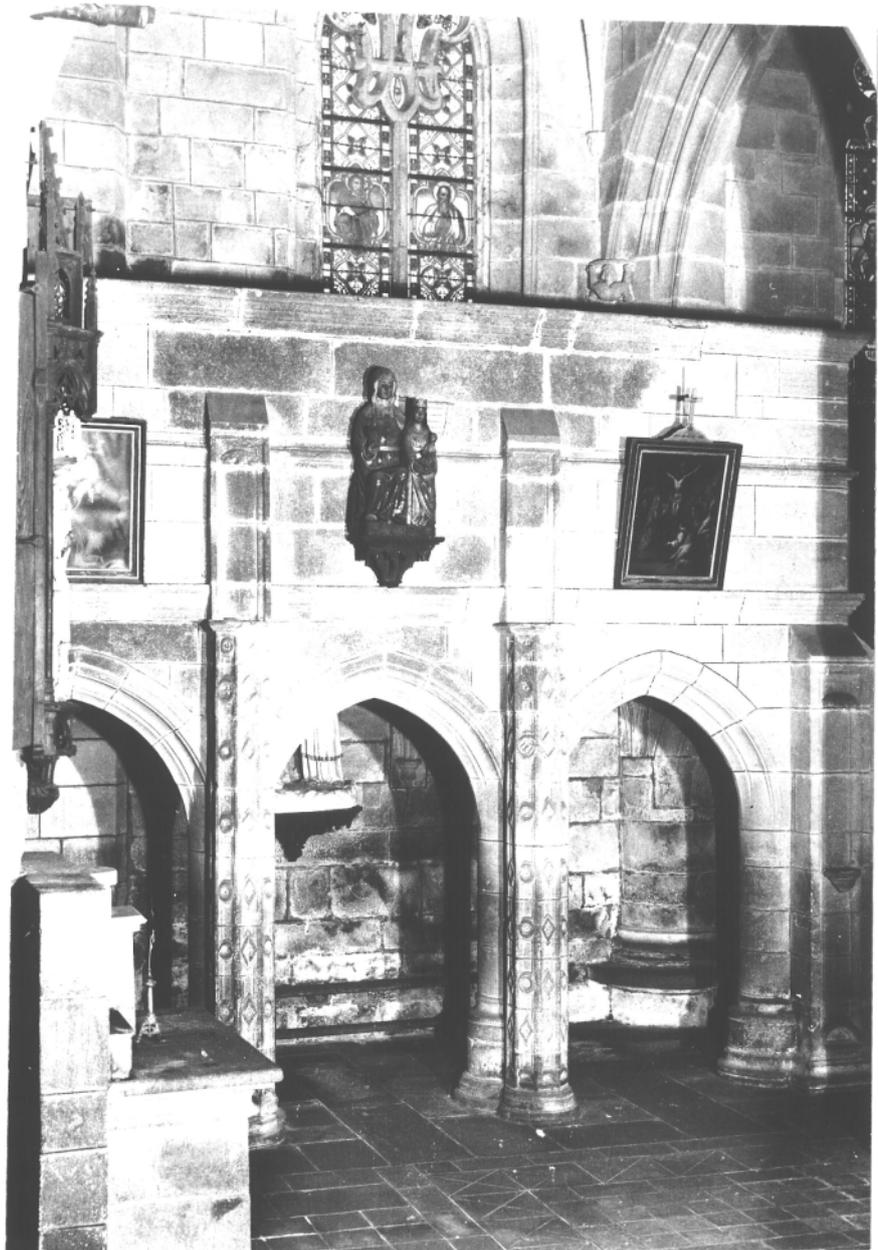
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble de la tribune du Bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1267 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble des arcades et du bas coté Nord

Cliché BRACHET

66.56.1280 V



pas de photo

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble des arcades et du bas côté Nord

Cliché BRACHET

66.56.1272 V



07.56.076.0000.000.39.04.03.00.0001

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle QUELVEN

Département 56 Définition Sablère

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Bas-côté Nord (premier côté chœur)

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois sculpté

DIMENSIONS

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Un philactère tenué par des anges.

Deuxième : décor animalier : deux chiens et un âne en mouvement, séparés par deux têtes à la retombée des couvre-points des lambris

Troisième : le coq et le renard, un écu et un ange

Quatrième : un écu en tête de la bouche de laquelle sortent les queues de deux animaux

Cinquième : Deux têtes

Sixième : deux têtes

07.56.076.0000.000.39.04.03.00.0001

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Bas côté Sud : Premier côté choeur. Une tête d'animal, mouton ou boeuf ? Et une tête humaine qui sort de la gueule d'un monstre.

Deuxième : Un chien . Le reste caché par un début de v^hêtement.

Troisième :

illisible

3é 2 tets, de m, sortent les queues de
2 individus ou pattes (serpent?)

4é motif floral. à 1/2 caché par
et début de write ment

5é
6é) 4 têtes.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du mur Nord de la nef -
entre entrants 4 et 5

Cliché BRACHET

66.56.1254 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablière- détail du mur Nord de la nef -
entre entrants 2 et 3

Cliché BRACHET

66.56.1255 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du mur Nord de la nef -
entre entrants 3 et 4

Cliché BRACHET

66.56.1256 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du mur Nord de la nef -
entre entrants 5 et 6

Cliché BRACHET

66.56.1257 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du mur Nord de la nef -
entre entrants 6 et 7

Cliché BRACHET

66.56.1258 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail au-dessus de l'arcade Est
du mur Sud de la nef

Cliché BRACHET

66.56.1259 X



fas de photo

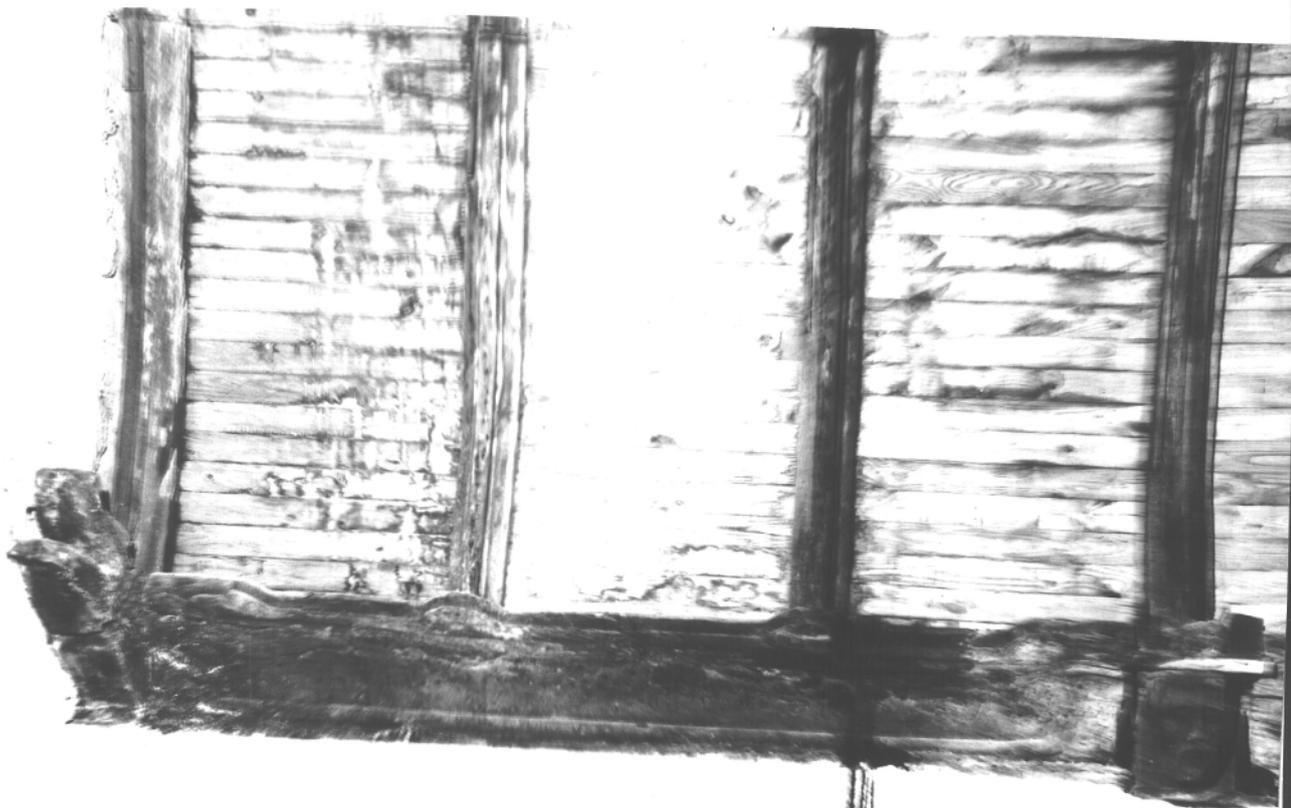
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du bas côté Nord
partie Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1261 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du bas côté Nord
partie Est

Cliché BRACHET

66.56.1262 X



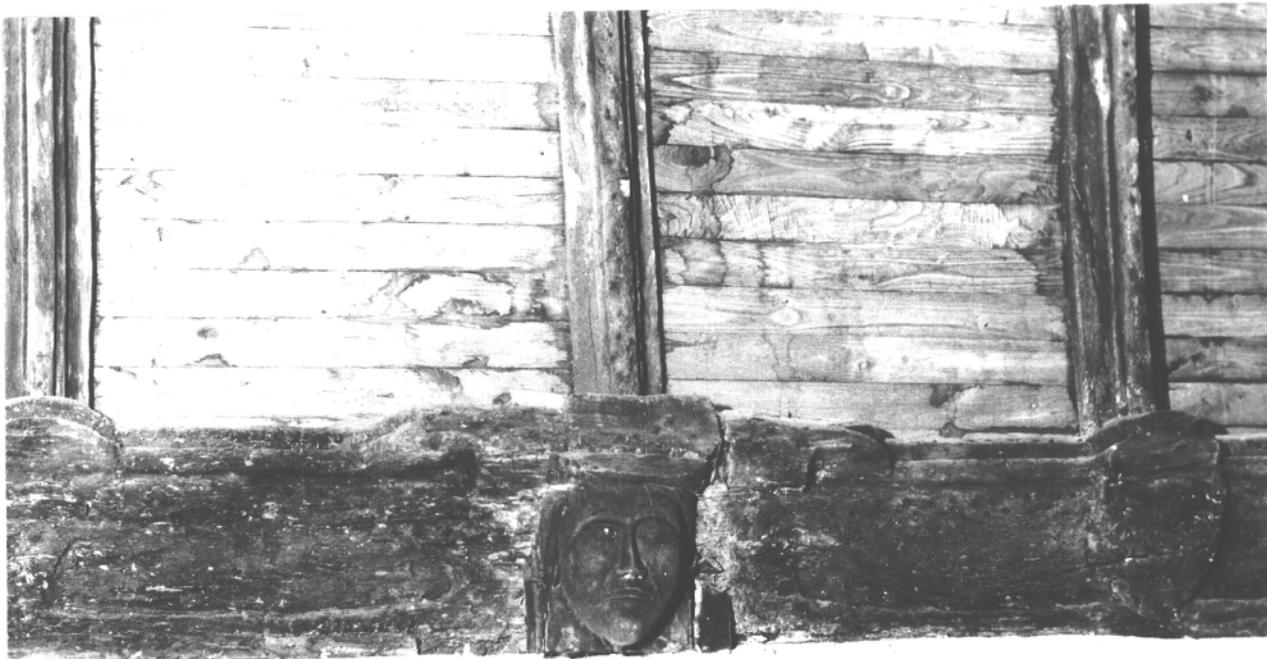
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Sablières - détail du bas côté Nord
partie centrale

ClichéBRACHET

66.56.1263 X



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Scala - vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1321 V



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Scala - vue d'ensemble de la face Est

Cliché BRACHET

66.56.1322 V

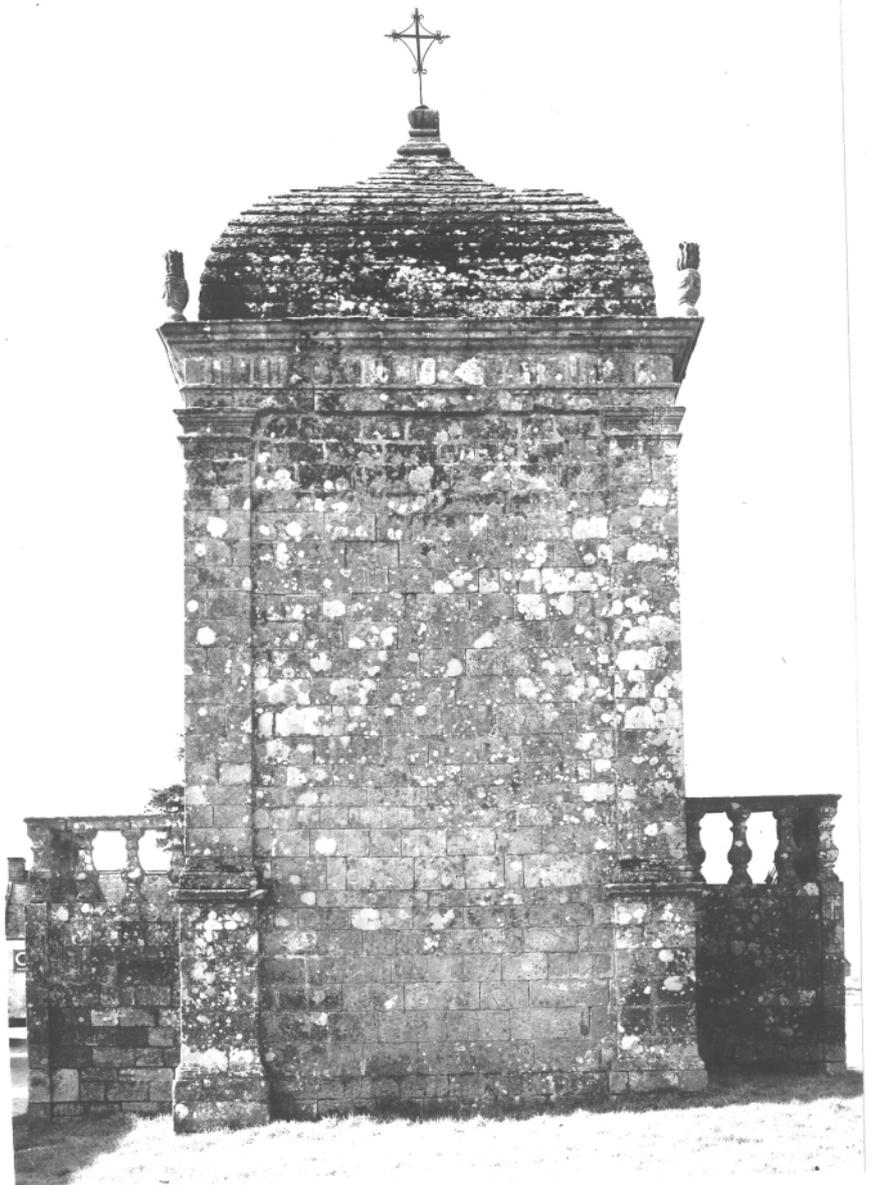


Table des illustrations :

- Réseau	83 56 522 ZA
- Vitrail de l'arbre de Jessé, détail 3b, 3c, 4b, 4c	83 56 523 ZA
- Vitrail de l'arbre de Jessé, Détail p. 1a, 1b	83 56 524 ZA
- Vitrail de l'arbre de Jessé, vue générale lancettes	83 56 525 ZA
- Vitrail des Douze Apôtres, vue générale	83 56 526 ZA
- Vitrail, vue générale	83 56 527 ZA

(clichés ZA disponibles à la photothèque de l'Inventaire)

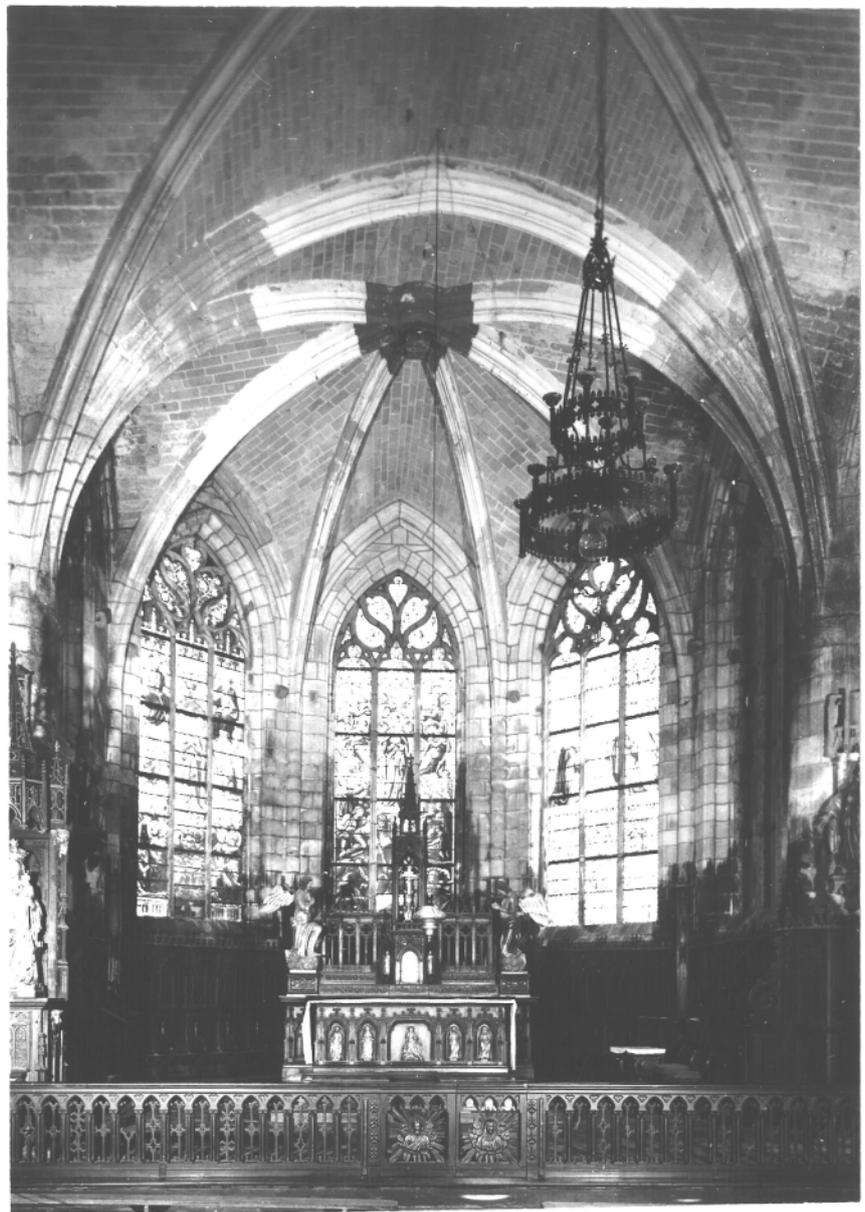
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du chœur

Cliché BRACHET

66.56.1266 V



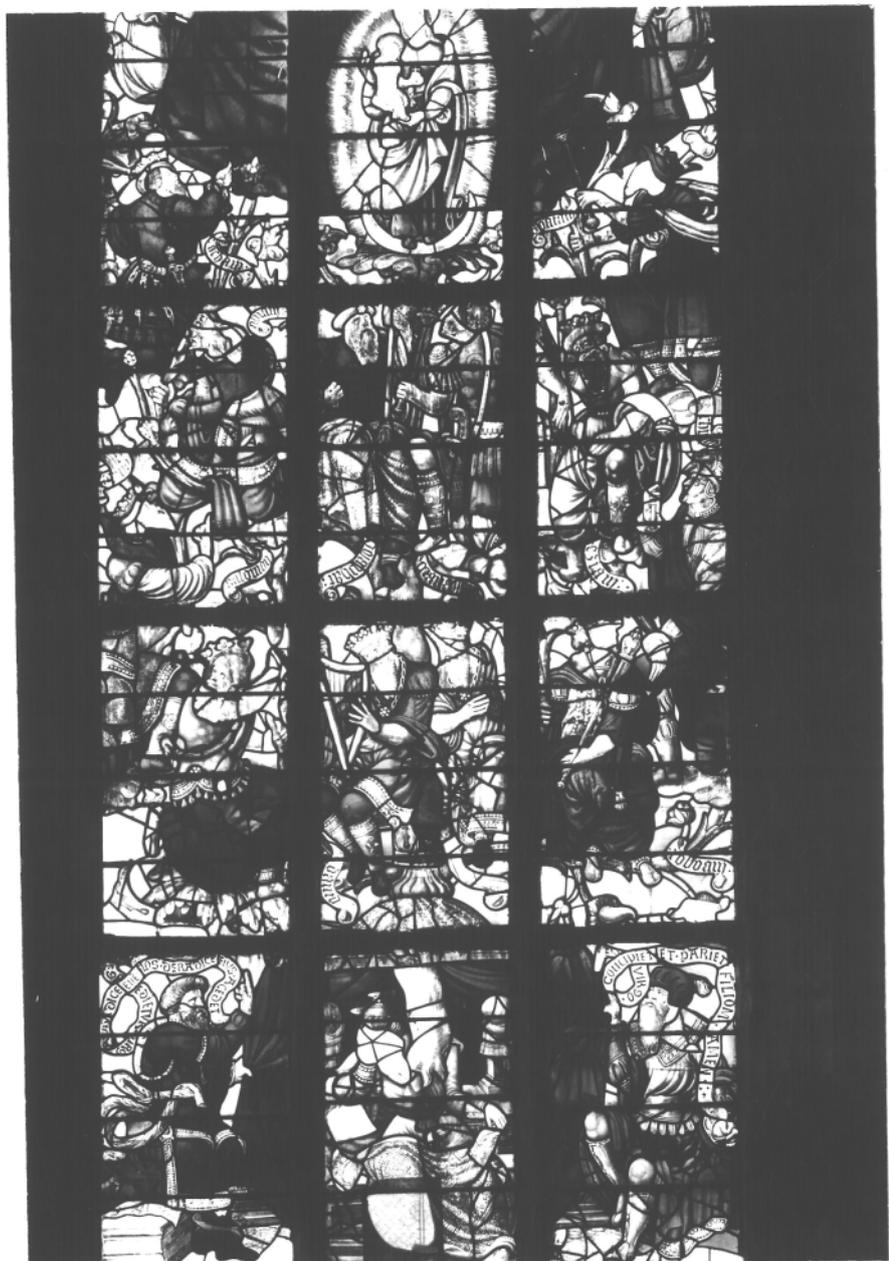
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - vue d'ensemble

Cliché LE THOMAS

010.V.1190



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - panneaux inférieurs

Cliché LE THOMAS

010.V.1191



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - détail du panneau
inférieur central : Jessé

Cliché LE THOMAS

010.V.1194



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - détail du panneau
central : David

Cliché LE THOMAS

010.V.1193



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - détail du panneau
inférieur gauche

Cliché LE THOMAS

010.V.1195



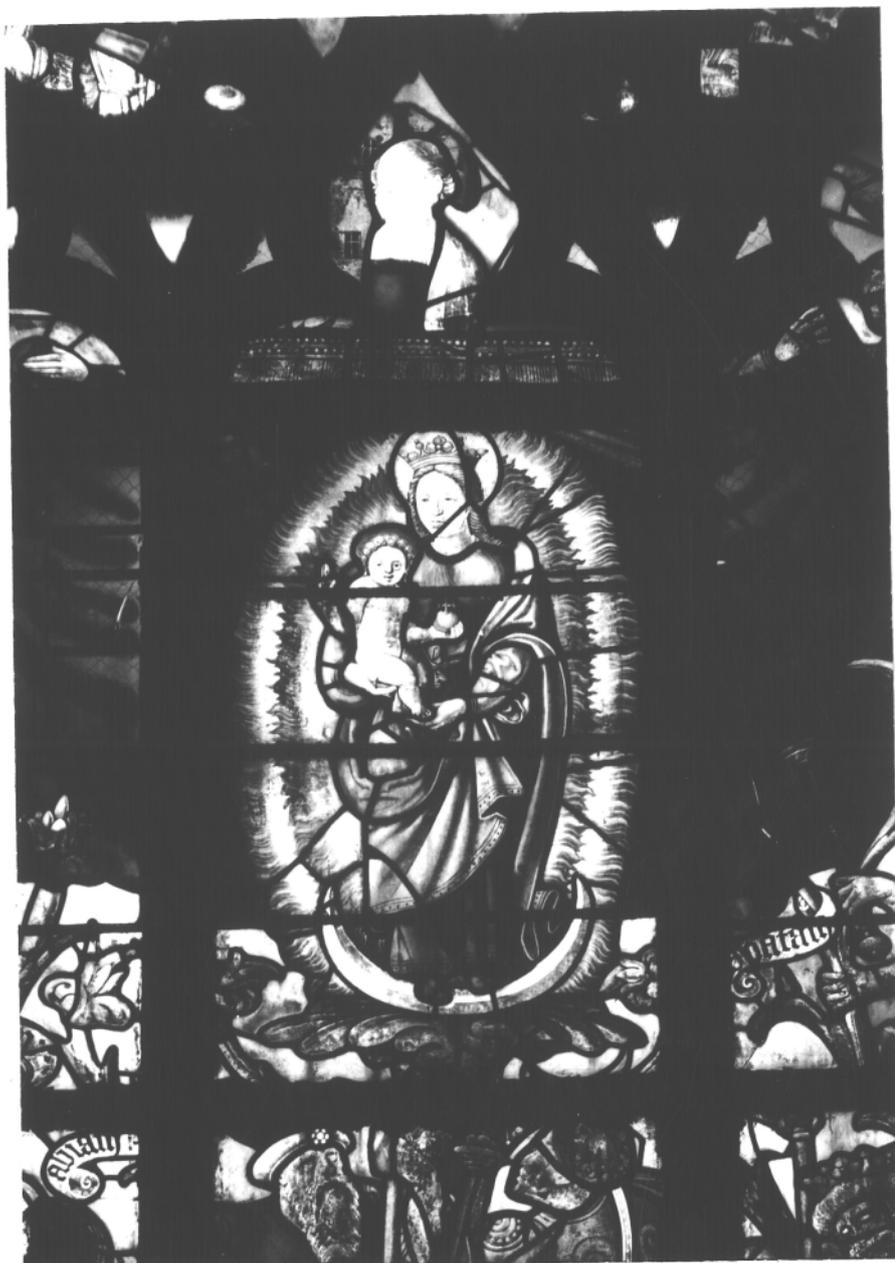
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vitrail de l'Arbre de Jessé - panneau supérieur

Cliché LE THOMAS

010.V.1192



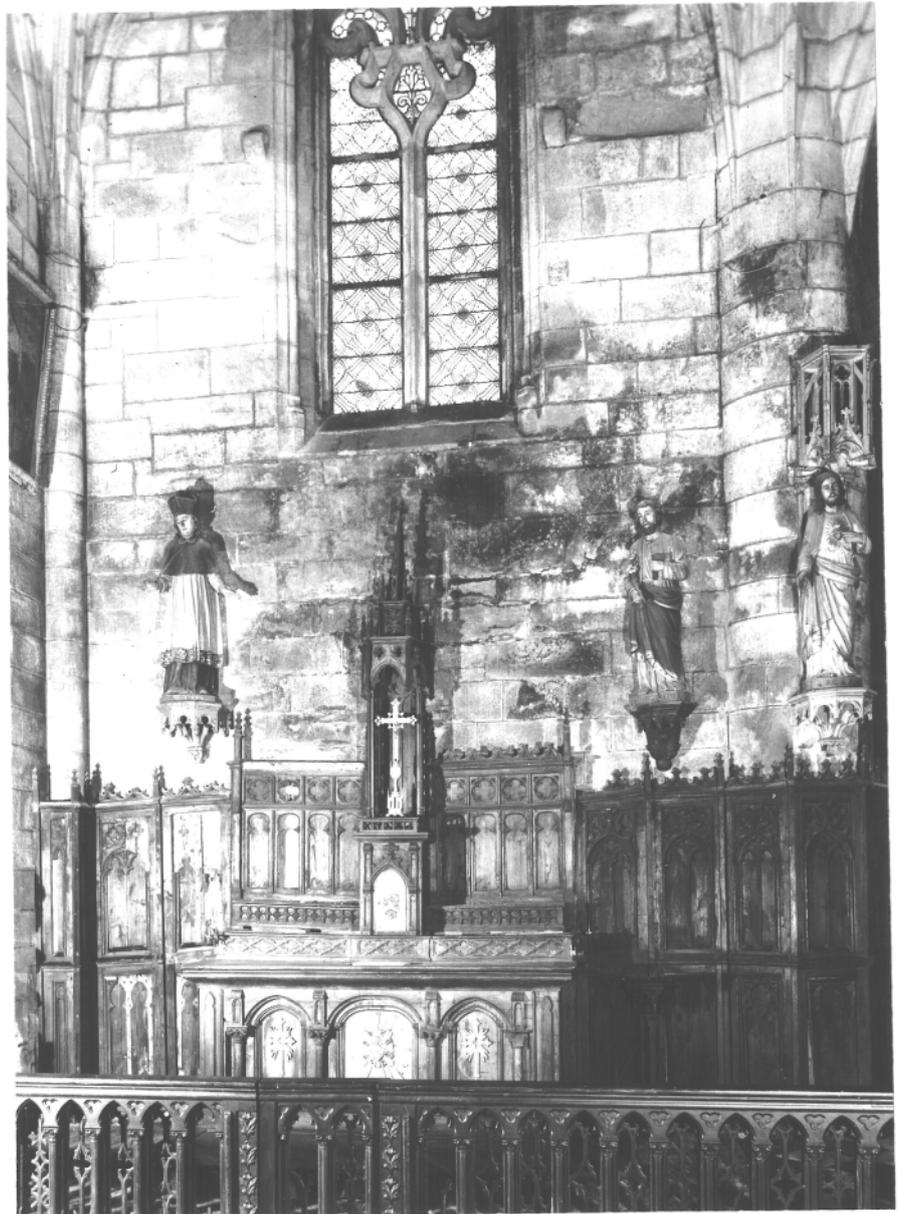
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du mur Est du bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1276 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du mur Ouest -
tribune et buffet d'orgue

Cliché BRACHET

66.56.1271 V



Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076 - 0000.000 - 97.03.01.00.0001

07.56.076 - 0000.000 - 33.04.01.00.0003

Commune Guern Lieu de conservation N. D. de Quelven
Département Morbihan Objet buffet d'orgue

SITUATION DANS L'ÉDIFICE au dessus de la tribune au bas de la nef.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

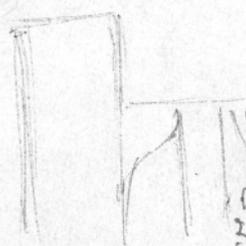
DIMENSIONS largeur gd buffet = 4 m env. pt buffet 2 m.

ÉPOQUE 17^e s.

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION



positif
le ~~pt~~ buffet: partie centrale des pts tuyaux usents ~~sur~~ l'arc
en accolade. milieu renflé. au dessus d'1 corniche à
mutules, 3 pots à fleurs.
des parties latérales: plus hautes, bombées, sont soulignées
d'1 corniche semblable surmontée de chaque côté de
2 pots à feu. ^{decor de fetes, de feuillages}
au dessous, ~~soit~~ caréné souligné par 3 séries de
moulures, décoré d'oves. 3 consoles, correspondant aux
3 renflements du buffet, en forme de cônes renversés décorés
de feuillages, de moulures et d'oves.

le gd buffet m disposition générale.

Les consoles du bas sont soutenues par des personnages
cambriés en arrière.

Le sommet est surmonté de statues (ne sont plus en place au
centre et à gauche), entourées de pots à feu, et représentant le
roi David jouant de la harpe entouré d'anges qui l'accompagnent avec des trompettes.

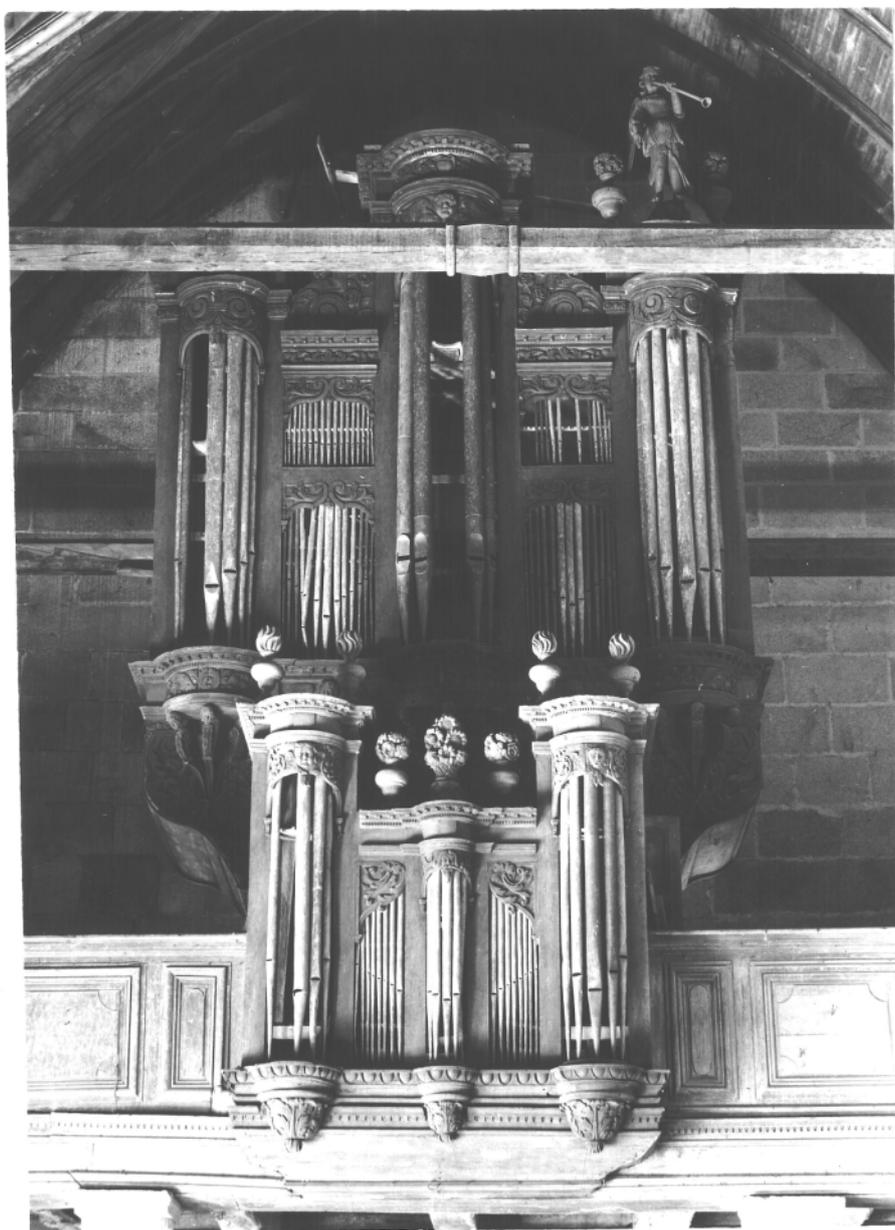
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vue d'ensemble du Buffet d'orgue au mur Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1274 V



07.56.076.0000.000.39.05.02.01.0005

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale - bas côté Sud - plaqué sur mur Est

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois polychromé

DIMENSIONS Hauteur = 0,95 mètre Largeur = 2,30 mètres Profondeur = 0,80 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Autel caréné - base moulurée

Au centre = triangle dans un médaillon d'où partent des rayons.

sur la table d'autel = deux étages en retraits sculptés d'un motif

central à feuilles et de motifs symétriques tirés aussi du répertoire végétal.

Traces de polychromie rose et bleue.

Place du tabernacle occupée par statue de Saint-Antoine.

Facture de pas grand intérêt.

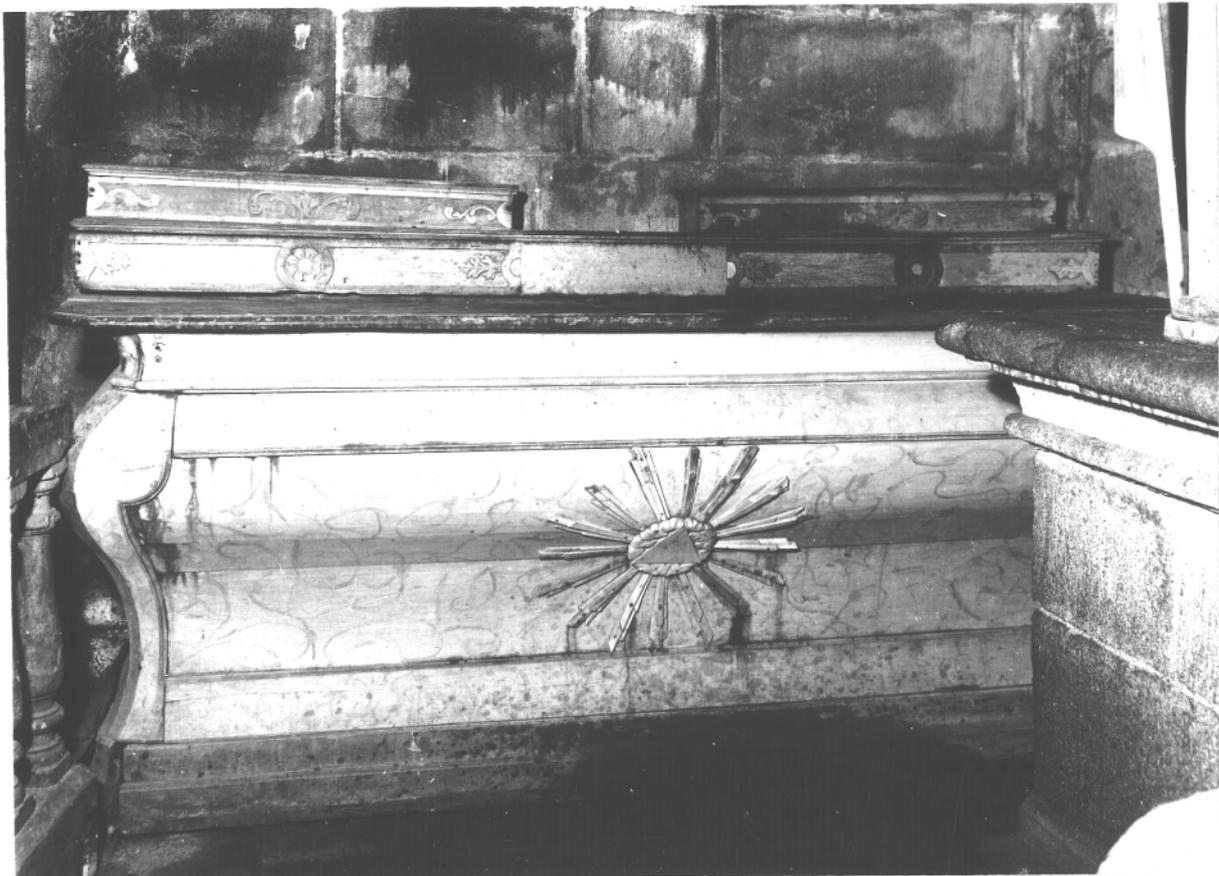
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Autel de la chapelle latérale du bas côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1290 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0007

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Objet Confessionnal

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Mur Ouest de la nef. Celui du côté Sud

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS Largeur = 1,95 mètre Profondeur = 1 mètre Hauteur = 4,10 mètres environ
(avec croix aujourd'hui tombée)

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Bois ciré, sculpté, mouluré. Mauvais état.

DESCRIPTION

PARTIE CENTRALE : Recouverte d'un toit caréné, terminé par une croix. Elle est légèrement bombée, soulignée d'une corniche.
La porte aux moulures rectilignes a un panneau plat dans sa partie inférieure (deux petits ornements d'angle) séparé par un petit panneau rectangulaire, de la partie supérieure.
Grille tressée et moulure curviligne enfermant une couronne de coeurs.

PARTIES LATÉRALES / portes disparues. La corniche de la partie centrale se continue en contre-courbe ainsi que la frise de rinceaux en haut-relief avec ornement en forme de coeur au centre.
L'ensemble est porté sur un épais socle (environ 2,20 mètres).
Encadrement mouluré avec motifs de fleurs.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Confessionnal - contre le mur Ouest -
au Sud

Cliché BRACHET

66.56.1285 V



07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0006

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Confessionnal

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Mur Ouest du bas côté Sud de la nef

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois mouluré et sculpté

DIMENSIONS Largeur = 2 mètres Profondeur = 1 mètre Hauteur = environ 3 mètres

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Composition générale : une partie centrale avec deux côtés qui lui sont symétriques.

PARTIE CENTRALE : Porte et son encadrement.
Socle supportant une croix au sommet.

La porte centrale, dans sa partie inférieure mouluration surmontée d'entrelacs sculptés en forme de croix au milieu de la porte.

Dans sa partie supérieure : grille tressée. En bas de la grille : moulure curviligne entourant une fleur étoilée. La grille est entourée d'un encadrement sculpté d'un motif central (feuillage) et de deux motifs symétriques (rinceaux) dans les coins supérieurs. Au-dessous de la porte : encadrement sculpté de rinceaux. Motif central en forme de couronne surmontée d'une fleurette.

Côtés de l'encadrement : moulure verticale portant dans sa partie supérieure un motif végétal.

07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0006

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

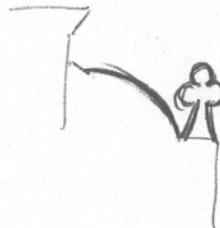
Au-dessus de l'encadrement : moulure surmontée d'une corniche avec courbe et contre-courbes supportant un socle .

Sur corniche : motif central plus une croix tréflée de chaque côté.

SOCLE : Caréné à trois facettes, surmonté de deux moulures, au sommet : croix.

PORTES DE COTES : Symétriques et en retrait par rapport à la porte centrale. Reliées à la porte centrale, dans la partie supérieure par une contre-courbe.

Dessin



Encadrement du côté : même moulure, surmontée d'un motif végétal que l'encadrement de la porte centrale. Au-dessus de l'encadrement de côté : croix tréflée.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Confessionnal du bas côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1286 V



07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0003

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Notre-Dame Quelven

Département 56 Définition confessionnal

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Bas-côté Nord

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois sculpté et mouluré

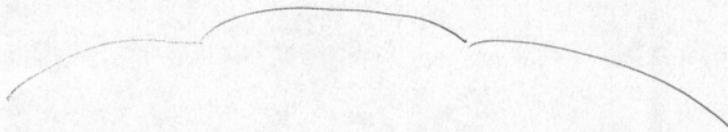
DIMENSIONS Hauteur : 3,65 mètres - Largeur : 1,77 mètre - Profondeur : 1,17 mètre
partie centrale

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Le toit est monté en carène à cinq faces se terminant en socle mouluré supportant une potiche cylindrique à boudins. A la base du socle retombées de bouquets de fleurs. Le lien entre le confessionnal et la couverture proprement dit se fait par une corniche moulurée, saillante, formant trois courbes.

dessin



07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0003

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Légères contre-courbes aux angles. Cette première corniche est soulignée par une seconde mouluration taillée dans la même pièce de bois, suit une frise continue sur les trois faces principales d'où partent des rinceaux de feuillages assez lourds et en relief accusé. Ces rinceaux retombent aux encadrements des portes.



LA PORTE CENTRALE : bombée, encadrée d'une mouluration : deux baguettes prises dans anneaux.



LA PARTIE SUPERIEURE : encadrée d'une seconde mouluration en plat relief avec courbes et contre courbes à la base, est occupée par une grille sculptée de feuillages, d'oves avec un motif central dans le haut



(croix dans un médaillon en coeur)

Dans le bas le motif "central" est complètement déporté à gauche, sans aucune symétrie.

Ce premier panneau est séparé du panneau inférieur par deux rinceaux symétriques d'un motif central.

07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0003

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

LE PANNEAU INFERIEUR : plein, encadré d'une mouluration avec courbes et contre-courbes saillantes.

La facture de l'ensemble -- ** utilisation de courbes, de ressauts, de la puissance avancée centrale*
(un fossé de 0,55 sur les côtés à 1,17 mètre de la partie centrale) : style rococo.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Confessionnal du bas côté Nord à l'Est

Cliché BRACHET

66.56.1287 V



07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0004

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven

Département 56 Définition Confessionnal

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Mur Ouest du bas-côté Nord

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE Daté à l'intérieur de la porte centrale 1825 F. P. M. C. Ter ALEXIS

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois sculpté

DIMENSIONS Largeur = 2,30 mètres - Profondeur = 1,10 mètre - Hauteur = 3,80 mètres environ

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Le toit fortement bombé est surmonté en carène (5 côtés) très aplatis au sommet dont la base est limitée par une chaîne en léger relief. Au milieu socle prolongeant le toit, se terminant par une croix.



Doc

D. 1

07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0004

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Occupant toute la partie centrale deux têtes d'angelots dans une couronne, se prolongent par des rayons : le faisceau central se découpe au-dessus de la porte. A la base du toit, une frise séparée par des aux angles, et représentant après le même motif, une corniche souligne la base du toit.

LES PORTES LATÉRALES : encadrement rectangulaire, ouvertures en plein cintre, avec à la clef et retombée de fleurs et feuillages.
Deux tringles de bois plaquées, soulignent les angles de la porte.

PORTE CENTRALE : encadrement rectangulaire souligné par une mouluration.
La grille sculptée, bombée occupe (1,16 mètre - 1,86 mètre) ensemble très aéré et lourd.

Deux motifs 1)



renferment l'inscription I H S

2)

entre ces motifs : un coeur plein d'où partent d'épais rinceaux

LA PARTIE INFÉRIEURE : pleine, mouluration rectiligne
Ensemble lourd.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Confessionnal du bas côté Nord à l'Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1288 V



07.56.076.0000.000.39.05.02.07.0005

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Confessionnal

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Mur Ouest de la nef - celui du côté Nord

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M.-H

ÉPOQUE Seconde moitié du XVIII e ?

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bois sculpté.

DIMENSIONS Largeur = 2,10 mètres Profondeur = 1,10 mètre - Hauteur = environ 3,40 mètres (sans croix)

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Toit monté en carène à cinq côtés se terminant par un socle mouluré. A la base du toit un double corniche moulurée et fortement saillante ou courbes et contre-courbes. Au centre un motif sculpté : feuillages. Au-dessus de la porte centrale, un ove très lourd, posé en triangle.

LES PORTES LATÉRALES : bombées, encadrements avec mouluration. Dans la partie centrale, porte droite : une ove très lourd et saillant se sur une coquille et feuillages assymétriques (fin XVIIIe)

LA PORTE CENTRALE : bombée et moulurée n'offre plus aucun intérêt. La grille étant presque détruite et semblant plus tardive. Facture habile sauf porte centrale : rococo.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Confessionnal - contre le mur Ouest -
au Nord

Cliché BRACHET

66.56.1289 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-04-00-00-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune GUERN Lieu de conservation QUEUVEN - chapelle
Département Morbihan Objet Bateau (Trois Mats)

SITUATION DANS L'ÉDIFICE bas-côté Nord
PROVENANCE Riantec
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS 2 m 15 / 0,40 x 0,66 → arène
ÉPOQUE XVIII^e
PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois polychrome (noir - vert - blanc)
DESCRIPTION 1 inscrip phni o le ~~bois~~ troupe
Riantec - et en ex voto → Notre
DAMME
DAMOVR

le 29.9.70 - freely

NOTICE SUR LA DATATION DU NAVIRE
EX-VOTO se trouvant à la chapelle
Notre-Dame de Quelven en GUERN

Le bateau modèle fixé sur un brancard qui se trouve à la chapelle de N.D de Quelven en Guern dans le transept Nord, me paraît ancien. Le tableau arrière porte 3 inscriptions :

- vers le haut et au milieu RIANTEC
- au milieu, dans un cartouche central "Notre Dame d'Amour"
- de part et d'autre du cartouche central, dans deux petits cartouches arrondis 17 à gauche et 50 à droite - soit 1750

Je daterais la coque du XVIII^e siècle pour les raisons suivantes :

- forme de l'étrave et de la Guibre
- existence d'une muraille de coltis, verticale et perpendiculaire à l'axe longitudinal du vaisseau, jointe à la guibre par des herpes à jour
- forme de l'arrière, en fer à cheval, alors que les arrière de navires du XVII^e siècle sont en forme de diapason.

Plus précisément, je pense qu'il s'agit d'un vaisseau de la première moitié du XVIII^e siècle. En effet, la tonture, c'est-à-dire la courbure des ponts et des flancs, remontant vers l'arrière est assez accusée, alors que dans la seconde moitié du XVIII^e siècle la ligne supérieure des vaisseaux ou des frégates est devenue plus tendue, pour aboutir au début du XIX^e siècle à un profil rectiligne que l'on remarque sur les frégates américaines ou sur les créations de SANE.

De même la forme de l'arrière en fer à cheval correspond aux modes de construction du début du XVIII^e siècle, qui évoluèrent au cours du siècle pour aboutir à une simplification et à la suppression des bouteilles.

Il s'agit probablement d'un modèle inspiré d'un vaisseau de la Compagnie française des Indes. Je lui trouve en effet une ressemblance certaine avec trois modèles de vaisseaux de ce genre, dont j'ai pu retrouver des photographies.

- un ex-voto dans l'église St-Sauveur de la Rochelle
- un modèle du Beaumont, vaisseau de la Compagnie française des Indes au murée de Dieppe
- un modèle du Duc de Duras, vaisseau de la compagnie française des Indes dans la collection FW OPTIE à Boston U.S.A.

De plus ce navire a un air de parenté avec divers modèles de la compagnie hollandaise des Indes orientales dont j'ai retrouvé certaines représentations figurées, entre autres avec l'OOSTRUST, d'Amsterdam 1721.

*
* *

Le navire de Quelven a dû être restauré au XIX^e siècle. On^a en effet ajouté sur le pont divers éléments : roofs et panneaux, qui n'existaient sûrement pas à l'origine. La disposition de ces éléments correspond à l'aspect des ponts de navires marchands, clippers par exemple, vers le premier tiers du XIX^e siècle. Le grément lui aussi a été modifié. Les bas-mats sont peut-être anciens, mais on a refait les mats d'hune et de perroquet. C'est vraisemblable car dans un bateau-modèle la partie la plus fragile est le haut de la mâture.

*
* *

D'après la facture, l'auteur pourrait être un charpentier de marine : proportions et galbe de la coque, qualité des assemblages, détails exacts le montrent. Mais les fautes d'échelle pour certains objets : figure de proue, beffroi de la cloche et canons en particulier, signent une oeuvre d'art populaire, d'exécution assez naïve, ce qui contribue à mon avis à son charme.

*
* * *

Une étude plus approfondie de ce modèle permettrait peut-être d'en préciser la datation. Il doit exister sur lui une documentation écrite qui pourrait être recherchée. Un examen plus attentif, après démontage du pont, permettrait d'étudier le détail de la construction, le profil des couples et la tête du gouvernail. L'examen des espars paraissant anciens : bas-mâts et certaines vergues donneraient aussi des indications supplémentaires. Tout ceci pourrait se faire au cours d'une restauration qui serait à mon avis souhaitable. Les bateaux-modèles d'époque, antérieurs à la Révolution, sont en effet très rares.

overly

Annexe I - Bibliographie sommaire, au sujet de la datation et de l'identification du bateau-modèle, ex-voto se trouvant à la chapelle de Notre-Dame de QUELVEN en GUERN.

-
- CATALOGUE - Art et Marine - Exposition trois millénaires d'art et de Marine - Petit Palais Paris - ED. A.D.O.S.M. PARIS 1965 - pp; 133, 134 - n° 41 Indiaman in a breeze (navire de la Compagnie des Indes sous la brise) - par Charles BROOKING (?) 1723 - 1759 - Huile sur toile 1,23 x 1,30 GREENWICH National Maritime Museum (55.3) Réf. Photo National Maritime Museum A. 6723, p. 251 - n° 110 Port de Brest (1773-1776) Aquarelle et Gouache sur traits au crayon noir, annoté en bas à droite VAN BLA (Louis Nicolas VAN BLARENBERGHE 1716. 1794) Paris Musée du Louvre, Cabinet des dessins (RF 3475) Réf photo cliché Marine Nationale en dépôt au Cabinet des dessins.
- CHAPELLE - (Howard I;) - The history of american sailing ships - ED. BONANZA BOOKS New York 1935. pp. 78 et 79 Planche II - La Frégate PRESIDENT 1812 pp. 94 et 95 Planche IV - La frégate ESSEX 1797 - p. 113 figure 17 - La Corvette SARATOGA 1814, P. 135 - Le trois mats carré corsaire RATTLESNAKE 1780.1781 -
- CHAPELLE - (Howard I.) - The search for speed under sail 1700.-1855 - ED. W.W. NORTON New York - 1967 - page 74 planche 12 - Plans du NEPTUNUS - page 110 Planche 20 Plans du navire marchand américain CODRINGTON construit en 1773, Page 120, Planche 26 Plan du navire marchand de New York LONDON construit en 1770.-1771 -
- CHAPMAN - (F.H. af) - ARCHITECTURA NAVALIS MERCATORIA - ED. Stockholm 1768.
- CHATELLE (A.) - Le Musée de la Marine - Essai historique avec cent-dix illustrations. ED. Institut maritime et colonial PARIS 1943 - pages 69 et 70 - Photographies de l'arrière et de l'avant d'un vaisseau de Louis XVI construit par l'ingénieur PIC.
- DUHAMEL DU MONCEAU - Traité de la fabrique des manoeuvres pour les vaisseaux ou l'art de la corderie - ED. Imprimerie royale PARIS 1747 pp. 169.285.453 - vignettes de vaisseaux.

.../...

- HANSEN (Hans Jürgen) - L'art dans la marine, Art et Artisanat des gens de mer.
ED. Pont Royal PARIS 1966 p. 74 Modèle de L'OOSTRUST (ligne des Indes orientales) Amsterdam 1721 - Natinnal SCHEEPWAARTMUSEUM (Steer) à ANVERS - Belgique - p. 115 dessins de tableaux arrières: EDGAR vaisseau de guerre de WOOLWICH 1779 et vaisseau de guerre PRINCESS CARDINA, ancien ROTTERDAM, vers 1700.
- JOBBE (Joseph) - Les Grands Voiliers du XV^e au XX^e siècle. ED. EDITA LAUSANNE 1967 pp. 88 et 93 gravures de WENZEL HOLLAR.
-
LANDSTROM (Björn) - The SHIP - ED. DOUBLEDAY NEW YORK 1961 - page 186, dessin de l'auteur représentant l'arrière de l'East Indiaman hollandais DEN ARY (Dessin n° 430).
-
LANDSTROM (Björn) - Histoire du voilier - ED. Albin Michel Paris 1969 - page 163. figure 307 - grand bâtiment de la Compagnie hollandaise des Indes orientales.
- LA ROERIE (G) et Commandant VIVIELLE - Navires et Marins, de la rame à l'hélice. ED. DUCHARTRE et Van Buggenhoudt Paris 1930 2 vol. - Tome II page 149. Chapitre intitulé l'EAST INDIAMAN p. 149 modèle du Duc de Duras vaisseau de la Compagnie des Indes française plus tard navire amiral de Paul JONES (Collection F.W.OTTIE Boston U.S.A.).
- LESCALLIER - Traité pratique du gréement des vaisseaux. ED. Clousier PARIS 1791 2 vol. Tome II planches - 5, 7, 8, 10, 11, 18, 34.
- PICARD (R.) J.P. KERNEIS Y. BRUNEAU - Les Compagnies des Indes - Route de la porcelaine - ED. B. ARTHAUD s;l. 1965 - pp. 159 à 183 chII § 3. Lesnavires de compagnies face p. 125 illustration n° 18 navire de commerce français de la fin du XVIII^e siècle - Ex-voto se trouvant dans l'Eglise St Sauveu à la Rochelle - pp. 120 et 121 Illustrations n° 16 et 17 Le Beaumont, navire de la Compagnie française des Indes. (Musée de DIEPPE).
- VARENDE (Jean de la) - La navigation sentimentale ED. Flammarion Paris 1952 - page 255 figure 105 - page 268 figure 108 et page 269 figures 109 et 110
-

Annexe II - Documentation imprimée concernant le bateau modèle de la
Chapelle de N otre-Dame de Quelven en GUERN.

H.F. BUFFET - En Bretagne Morbihannaise.

E.D. B. ARTHAUD - Grenoble et Paris 1947 - chapitre VIII - Assemblées et pardons.

page 242 -

"A Quelven les matelots étaient fiers de porter sur leurs épaules la lourde et belle frégate construite en 1746, peu de temps après la "Victoire" de Lorient par des pêcheurs de Loc-Miquélic (1). Leurs ex-voto à eux étaient toujours de gracieux modèles de bateaux qu'ils exécutaient habilement pendant leurs longues journées d'hiver, avec une patience et une habileté admirables".

nota (1) "Ce bateau fut construit en 1746 et restauré en 1846 à Loc-Miquélic. On y a inscrit le nom de "RIANTEC" alors paroisse de LOCMIQUELIC".

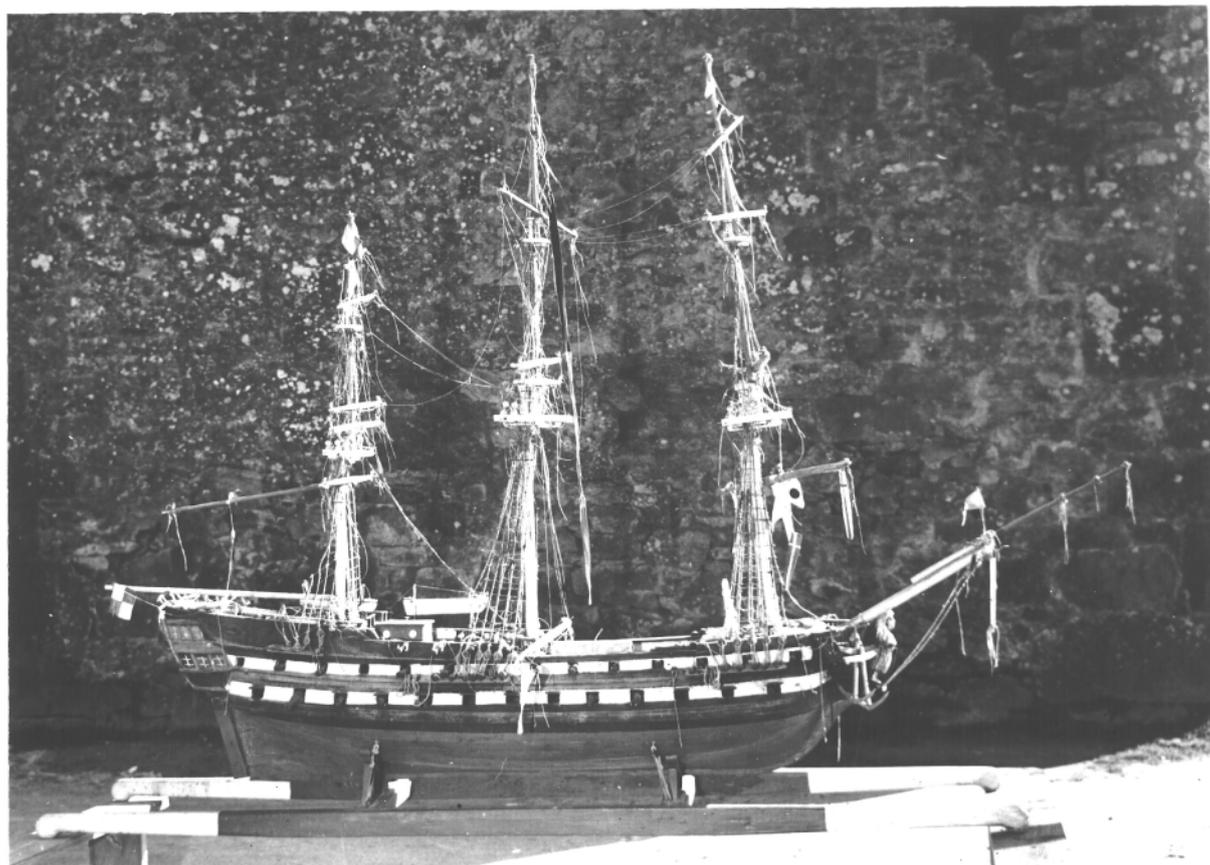
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Maquette de bateau du bas côté Nord

Cliché BRACHET

66.56.1306 V



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Maquette du bateau du bas-côté Nord

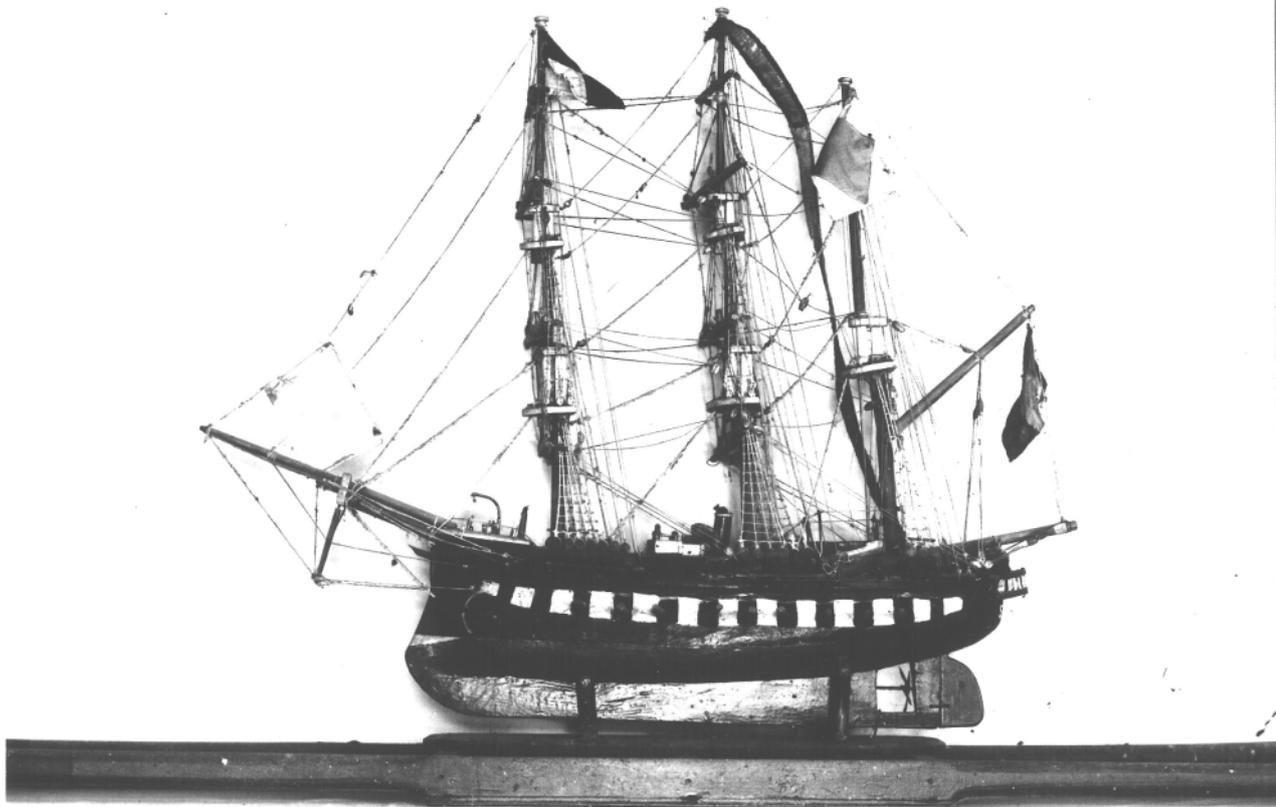
Cliché LE THOMAS

010.V.1229



Guern
to ND Quilva

No. 56-583-



FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.076.0000.000.39.05.02.01.0006

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Quelven chapelle
Département 56 Définition Tabernacle - bas-côté Sud - chapelle latérale

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX

TECHNIQUE Bois sculpté - polychromie ancienne

DIMENSIONS

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Tabernacle relié ^à 0,58 x 0,40, surmonté d'ais à lanière. *l. arrière*
La porte arc mouluré, or, orné d'un calice encadré d'hosties. Une tête d'angelot d'où partent deux branches de feuillages et fleurs, retombant en guirlandes de chaque côté de la porte.

dessin

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-06-02-00-0006

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune Lieu de conservation QUEVEN. chapelle

Département Objet clois.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE bas coté sud, chapelle latérale, à l'amont
PROVENANCE du tabernacle.
MATÉRIAUX
DIMENSIONS
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

cf. la description sur le 2^e dossier "tabernacles"
(39-05-02-01- / 0006.

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-01-0006

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune QUEVEN

Lieu de conservation QUEVEN chapelle

Département NORBERTIN

Objet Tabernacle bar. c. 17. S.
châssis latéral.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

PROVENANCE

MATÉRIAUX

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

bois sculpté - polychromie muette

tabernacle ^{relief} " ~~baroque~~ " 0,58 x 0,40 -
surmonté d'un dais et d'une croix.

le porte arc  mouluré - OR ; orné d'une
colonne encadré d'hosties - en bois, et relié
d'un filet d'or portant 2 bandes de feuillages
et fleurs, retombant en feuillades de chêne
côté de la porte.

le dais 0,71 m / 0,97 m
le triangle OR
de rayons OR -



- cadre mouluré - OR.
se découpe en relief sur 1 m. 00

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Tabernacle de la chapelle latérale du
bac-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1293 X



07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0042

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle de Quelven
Département 56 Définition Statue de Saint-Antoine

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale, bas-côté Sud - mur Est - sur un tombeau d'autel
PROPRIÉTAIRE
PROTECTION M-- H
ÉPOQUE
MATÉRIAUX Bois
TECHNIQUE Ronde-bosse. Bois polychromé. Dos creux.
DIMENSIONS Hauteur = 1,10 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

La statue posée sur un socle avec inscription : Saint-Antoine.

Proportions justes.

Saint-Antoine est vêtu d'une bure plissée sur le buste et sur les rebords des manches.

Les épaules et sa tête sont recouvertes d'une cape qui retombe en longs pans sur les côtés.

Sa main droite tient un bâton. Dans sa main gauche un livre.

La tête est barbue, à longs cheveux. Les traits du visage sont sculptés avec finesse.

Yeux baissés vers le livre ouvert.

Réaliste. Polychromie ancienne.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge à l'enfant et saint-Antoine

Cliché LE THOMAS

010.V.1207



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint-Antoine - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1215



74.56.571



pas de photo

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint Antoine

Cliché BRACHET

67.56.2549 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0030

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune QUEVEN Lieu de conservation Chapelle de Quelven

Département 56 Objet Saint Fiacre

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chapelle latérale Sud côté Ouest

PROVENANCE

MATÉRIAUX Pierre

DIMENSIONS 1,05 mètre

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Ronde-bosse - pierre polychromée - dos creux.
La polychromie semble ancienne

DESCRIPTION

Le Saint debout est vêtu d'une robe blanche dont les plis tombent droit. Costume de religieux : sur la tête un capuchon noir qui tombe sous la taille et une écharpe noire sur le devant de la robe. Dans la main gauche une pelle et dans la main droite un livre. Regard fixe, vivant, léger rictus. Réaliste, mains et visage bien traités, buste un peu disproportionné (trop grand) légèrement penché en avant.

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Saint-Fiacre ; statues de deux saints

Cliché LE THOMAS

010.V.1216



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue de saint-fiacre - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1217



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-43-01-05-00-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune

Guerr

Lieu de conservation

Chapelle N. D. de Guéhen

Département

Norbihan

Objet

Couronnement
Assomption de la Vierge (albâtre)

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

pilier S. de la croisée du transept.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

albâtre

DIMENSIONS

1,14 m X 0,43.

ÉPOQUE

fin du XV.

PROTECTION M - H

classé, le 12.7.1912

TECHNIQUE

Bas-relief ~~encastré~~ à niche de bois.

DESCRIPTION

la Vierge debout de face présentant la paume des mains.
à nervures rayonnantes. couronnée est inscrite ds 1 mandorle
à sa droite, agenouillée 1 Ste femme (N. Madeleine? 10,21 m)
tient 1 pan du manteau. 2 anges dont 1 au pied.
au sommet Dieu le Père (tête) 2 anges debout et 2 anges volant
la tête de la Vierge - main droite bénissant, main gauche posée sur
à sa gauche : le christ ^{tourne vers la V.} main droite bénissant, main gauche
posée sur la couronne.
à sa droite : St Joseph portant sur l'épaule 1 lion.
main gauche posée sur la couronne

hiérarchie ds les proportions la Vierge occupe la plus
grande partie (h = 0,80). tête assez lourde.
tête de Dieu sensiblement plus grosse que le Christ et St Joseph.
sculpture très fine.

T. S. V. P.

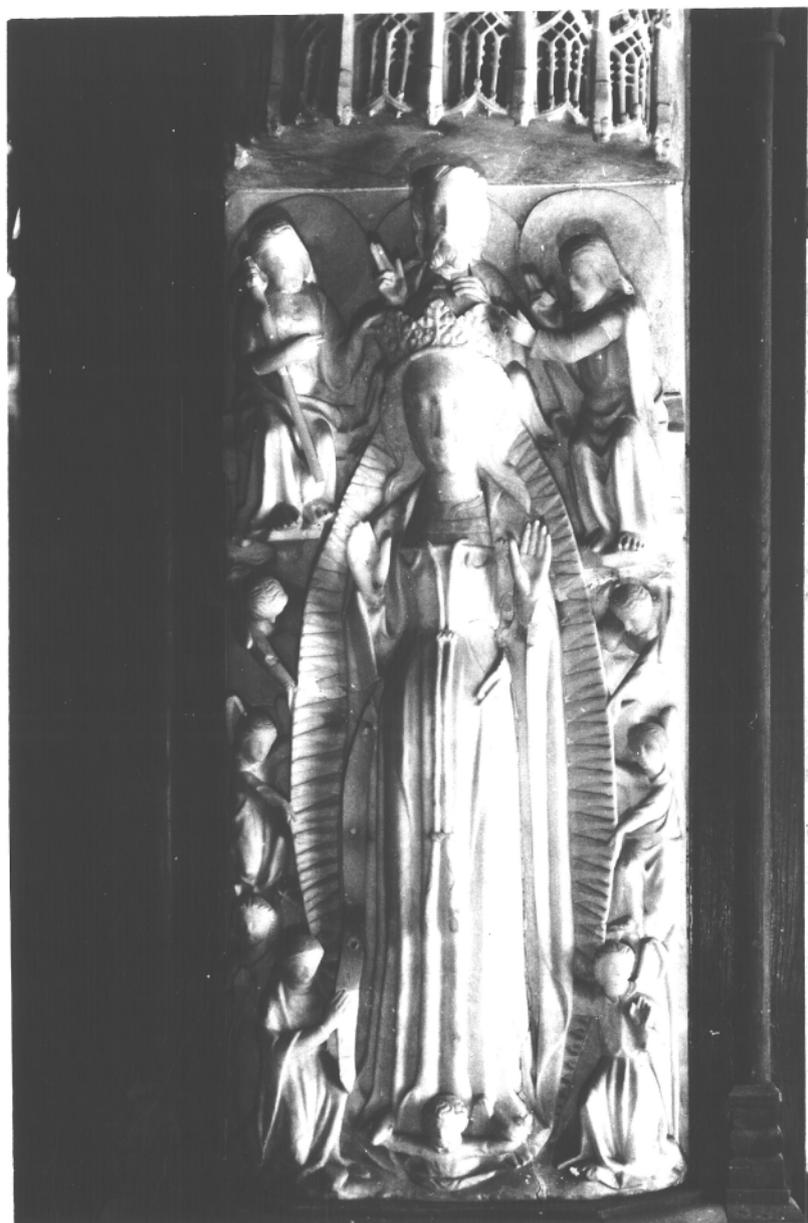
GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Vierge couronnée, en albâtre, contre le pilier
Sud-Ouest de la croisée du transept

Cliché BRACHET

66.56.1302 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-05-00-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune GUERN.

Lieu de conservation Chapelle N.D. de Guern.

Département 56-

Objet Ste Anne, la Vierge et l'Enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE adossée à la tribune des Seigneurs. côté Sud

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS env. 80cm.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois polychromé, ronde bosse. dos plat (ou creux).
poly. semble ancienne.

DESCRIPTION

Ste Anne assise genou gauche légèrement surélevé.
de la main droite il livre. de l'autre entoure la Vierge debout
qui tient l'enfant sur le bras gauche.
Ste Anne: robe verte et manteau marron, fleur de lys ramené sur
le devant en larges plis & cassés. voile sur la tête.
La Vierge robe blanche et manteau bleu et or. Couronné
enfant vêtu de blanc soutenu par les 2 mains rapprochées de la
Vierge.
Proportions symboliques, Ste Anne (assise) est 1/3 + 1/3 que la
Vierge - ensemble assez massif. habile pr les vêtements,
maladroite pr les visages (surtout Vierge).

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe de sainte Anne et Vierge à l'enfant
sur la tribune du bas-côté Sud

Cliché BRACHET

66.56.1295 X



07.56.076.0000.000.42.01.04.00.0003

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de Conservation Chapelle Notre-Dame de Quelven
Département 56 Définition Statue de Sainte-Anne et la Vierge enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Dans le chœur à droite
PROPRIÉTAIRE
PROTECTION M-- H
ÉPOQUE
MATÉRIAUX Bois
TECHNIQUE Bois polychromé. Ronde-bosse
DIMENSIONS Hauteur = 1,60 mètre (la Vierge 0,89 mètre)

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Sainte Anne est assise. Genoux écartés, main gauche levée, main droite tenant la Vierge debout, le regard baissé vers elle.

La Vierge tient un livre posé sur le genou droit de sa tête.

Cape fleur de lysée sur fond ocre ? robe verte et or.

Large étoffe posée sur les genoux (plate) et retombant en plis profonds devant.

Sur la tête un voile blanc noué sur la poitrine.

La Vierge robe rose et or formant une sorte de panier derrière.

Cordon et ceinture bleue à deux pans à la taille. Bandeau dans les cheveux.

Facture habile. Plis bien étudiés. Visages de Sainte-Anne et de la Vierge même, très réalistes. (front soucieux)

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe de sainte Anne et de la Vierge
dans le bras Sud du transept

Cliché BRACHET

67.56.2548 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-04-00-0005

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

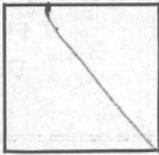
Commune GUERN Lieu de conservation Chapelle de Juelven
Département Ille-et-Vilaine Objet Ste Anne - Statue
et le Vierge

SITUATION DANS L'ÉDIFICE du 1^{er} socle en granite sculpté - coin du vestibule sud du transept
PROVENANCE
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS hauteur = 1m40
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE Ronde bosse - Bois polychrome - Polychromie récente

DESCRIPTION Dos nue
la Statue de Ste Anne est debout - longue robe de soie -
revêtue d'un manteau en étoffe plissé re tombant en long pans sur
les côtés -
Bras gauche replié sur sa poitrine -
Bras droit en avant - main droite aux doigts légèrement
écartés -
voile re tombant sur son front et sur les côtés
tête aux traits bien marqués et bien proportionnés -
Pose assez maniérée - usage d'un profil -
Proportions d'ensemble justes -

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Devant de Anne, sur le même socle, stérilisé en petite fille -
Visage = jambe gauche en avant -
Longue robe à encolure droite recouverte

Travaux d'urgence

d'une longue cape ouverte.
l'enfant tient de ses 2 mains la robe ouverte -
visage poupin, assez peu intéressant -
Proportions justes, mais ensemble sans expo-
sion intéressante -

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe sainte Anne et la Vierge dans
le chœur

Cliché BRACHET

66.56.1296 X



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe de sainte-Anne et la Vierge

Cliché LE THOMAS

010.V.1202



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-05-00-0002

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune GUERN.

Lieu de conservation Chapelle N. D. de Quelven.

Département 56.

Objet groupe de statues

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Bas-côté sud.

PROVENANCE

MATÉRIAUX br.

DIMENSIONS St Anne : 0,75 m.

ÉPOQUE Verge à l'enfant : 0,43 m.

PROTECTION M - H

TECHNIQUE br. polychromée (semble ancienne)
rode - base complète ou dos plat et légèrement érodé.

DESCRIPTION St Anne et la Verge à l'Enfant dessus. La Verge
tient à l'air dans ses 2 mains. dos, vites aux pieds
vires. St Anne : main gauche agrippée sur la poitrine,
l'autre appuyée sur le sein de la Verge qui est légèrement
haussée. leur droit avoué.

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076 - 0000 - 000 - 42 - 01 - 06 - 00 - 0007

07-56-076 - 0000 - 000 - 33 - 04 - 01 - 00 - 0004

Commune Guern Lieu de conservation Chapelle de Guerven
Département Ploubihan Objet groupe de St Georges et du cheval

SITUATION DANS L'ÉDIFICE - dans la chapelle latérale - bois - côté sud - partie ouest.

PROVENANCE Chapelle de St Georges -

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS hauteur = 2 m.

ÉPOQUE XV^e S (?)

PROTECTION M - H = classe le 21-7-1952

TECHNIQUE : ronde - bois. Bois Polychrome : Polychromie en mauvais état. Traces de polychromie + ancienne (rouge et or).

DESCRIPTION

St Georges à cheval = Cheval : hauteur 1m45. Longueur 1m20 immobile. Allure assez élancée. Peint en brun clair - hautement noir et doré.

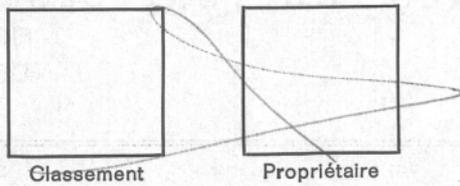
St Georges en armure vêtu d'une cotte de maille, de la main gauche il tient les rênes. Le bras droit est levé - épée du côté gauche. Ceinturon doré.

Pieds dans les étrées.

Buste très long. Disproportionné par rapport au cheval.

Visage réaliste, sans grande expression.

OBSERVATIONS



Chien = longueur = 1m 20
 hauteur 0,65 m.

Corps cylindrique monté sur pattes/ins

Travaux d'urgence

cou serré par i collier. Muselet. tête à
 forme de cochon. Ptes oreilles - Bouche ouverte montrant
 les dents - Polydromie.
 - Muselet en cuir.

Dragon = longueur = 1 m 65
 hauteur de la tête = 0,84 m.

Reste de polydromie verte!

HISTOIRE

Dragon couché - tête dressée, retournée vers st fers -
 vertèbres saillantes jusqu'au sommet de la tête.
 queue noire - queue ouverte, montrant les dents, d'où
 sort une flèche -

BIBLIOGRAPHIE

GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue équestre de saint-Georges

Cliché LE THOMAS

010.V.1209



GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe de saint Georges et le dragon

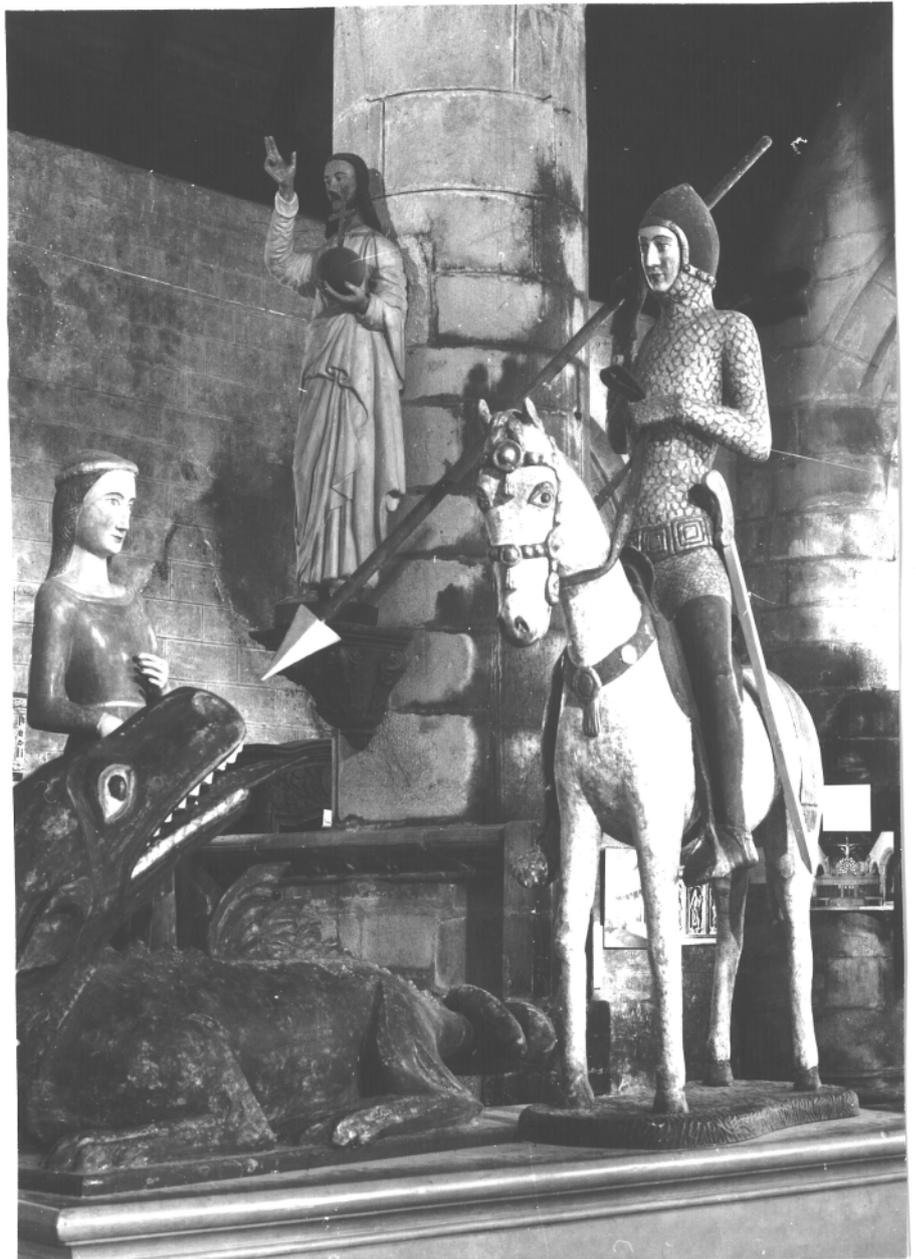
Cliché BRACHET

66.56.1294 X



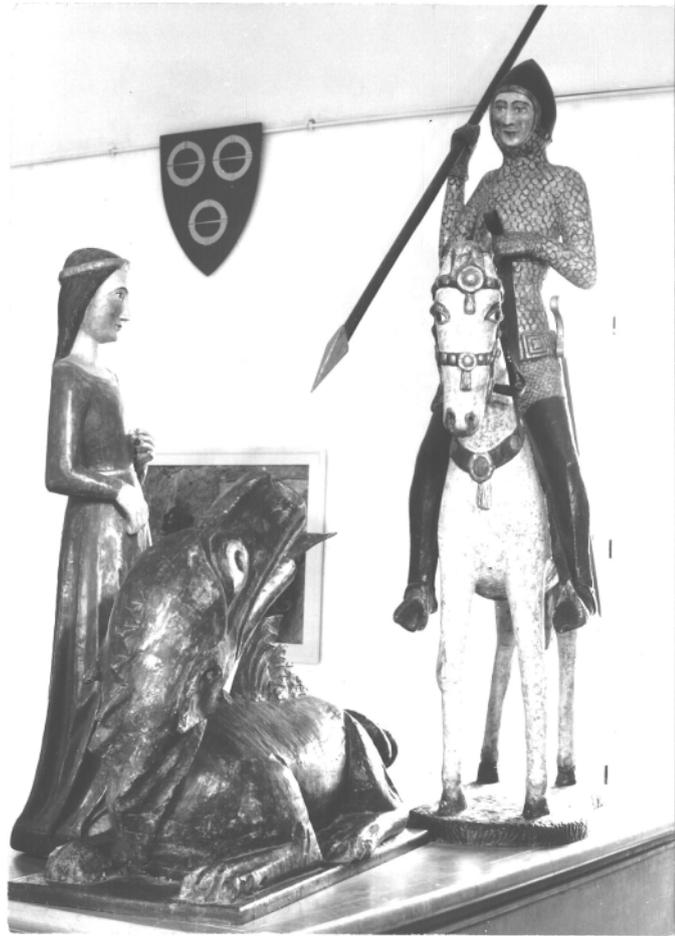


74. 56. 584 X



74. 56. 585 X

74.56-585



GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Statue équestre de saint-Georges - 97101
détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1221



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-91-04-14-00-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0003

Commune Guera Lieu de conservation chopelle N-D de Quelwen

Département Dobihan Objet Groupe ange reliquaire sous 1
baldaquin

SITUATION DANS L'ÉDIFICE bas côté S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois.

DIMENSIONS h. totale 0,85 m. - angle 0,56 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois polychromé (semble ancienne).
ronde bosse complète ou dos plat ou léger creux.

DESCRIPTION l'ange au centre placé sous 1 baldaquin circ.
laine sur 3 pieds & terminé par 1 corniche, légère et relevée
face avec 6 branches terminée par 1 fleuron fleur-de-lysé.
ange: genou droit avancé, ailes déployées, plus mouvement
suivant. tenant de ses bras 1 reliquaire (0,2h x 0,1h) avec
médaillon.

à gauche St Anne (0,75) et la Vierge à l'enfant (0,73) debout
la Vierge tient l'enfant de ses 2 mains; doré. voiles aux plus
raides St Anne: main gauche repliée sur la portante, l'autre
appuyée sur l'épaule de la Vierge qui est légèrement hauchée
genou droit avancé.

St Joachim? à droite (0,73). m. facture que St Anne - genou
droit avancé. manteau ramassé sur les bras gauche. P.
la main droite tenait 1 palme?

fait
avis
d'avis

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0027

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN Lieu de conservation Chapelle Notre-Dame de
Quelven
Département 56 Objet Statue

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Bas-côté Sud

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS 0,73 mètre

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Bois polychromé, (semble ancienne).
Ronde-bosse complète dos-plat légèrement évidé.

DESCRIPTION

Saint-Joachim ? même facture que Sainte-Anne.
Genoux droit
Manteau remassé sur le bras gauche. La main droite tenait une palme

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe reliquaire de sainte Anne et de
saint Joachim

Cliché BRACHET

66.56.1265 X



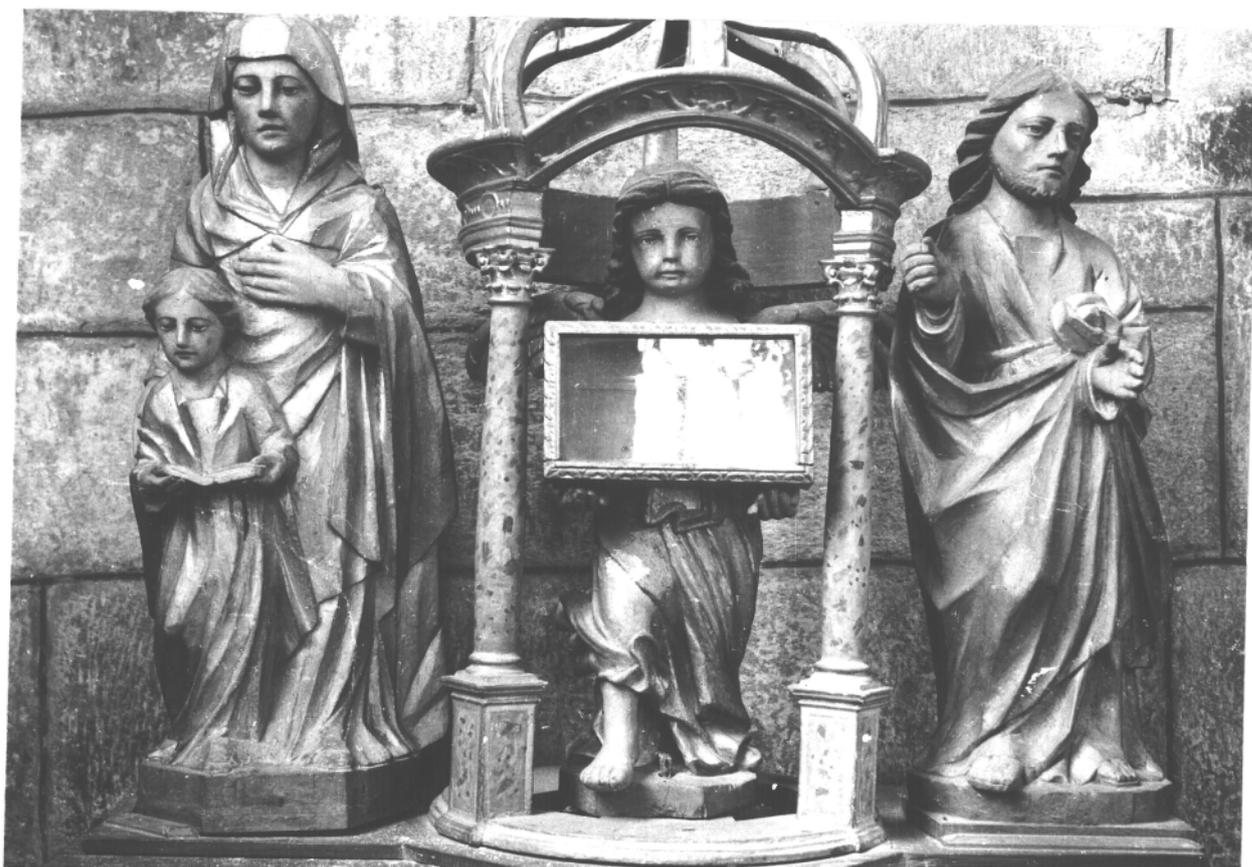
GUERN 56

CHAPELLE NOTRE DAME DE QUELVEN

Groupe-Reliquaire de sainte-Anne et saint-Joachim

Cliché LE THOMAS

010.V.1201



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.076.0000.000.42.01.01.00.0028

07.56.076.0000.000.33.04.01.00.0003

Commune GUERN

Lieu de conservation Chapelle Notre-Dame de
Quelven

Département 56

Objet Christ en croix

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Côté Sud, face à la chaire

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois

DIMENSIONS environ 2,50 mètres avec la croix

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Bois polychromé (semble ancienne)
Ronde-Bosse

DESCRIPTION

La croix : fût écoté, terminé par des tenons ?

"Inri" inscrit dans une cartouche rococo.

Anatomie bien étudiée, thorax très saillant, flanc gauche percé par la lance
(très marqué). Muscles des bras bien marqué, mains deux doigts tendus, deux doigts
repliés.

Tête inclinée, yeux fermés, bouche entrouverte.

Traité avec beaucoup d'habileté, très beau visage, bonnes proportions.

GUERN 56

CHAPELLE DE NOTRE DAME DE QUELVEN

Christ en Croix à l'angle Sud-Ouest de la
croisée du transept

Cliché BRACHET

66.56.1307 X

