	n° departement		commune			
	lieu-dit	<u> </u>	adresse			2.0.3.6
.V.A	NNES		PLOE		canton	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	édifice ou ensemble contenant  dénomination et titre de l'oeuvre	CROLX MONUMENT	ALES			
•••••		ï			1A000 la 194	<i>†</i> !
	Coordonnées. LAMBERTO	XO = 24310		XE = 2609	)	
		YN = 34725		YS = 3304	) :	
	Cadastre année :	section:	parcelle :			
	année :	section:	parcelle:			A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
4	Propriété : PRIVEE DE L	A COMMUNE		*		
	Destination actuelle :					
	Protection		**************************************			2
	État de conservation :					
	Établi en 1 9 8 4 par	JP. DUCOURET				

STATISTIQUES: ETUDIE: 44 REPERE: 73

MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, SCHISTE

IYPOLOGIE: CROIX PALIS, PATTEE, A DAIS, A BATIERE, TRILOBEE, JUMELEE

HISTORIQUE\_ET\_CONCLUSIONS: CROIX DU MOYEN AGE AU 19E SIECLE

### 3 - Structure et typologie

Huit croix sont directement plantées dans le sol, sans base; elles appartiennent à différents types: type 1 (4), type 2 (2), type 4 (2); elles sont toutes en palis de schiste et couvrent une période chronologique longue, du Moyen Age (la Ville-Gourio, St Malo) aux 17e et 18e siècles (St Laurent, 1675; près Tressol, 18e siècle).

Toutes les autres croix ont une base le plus souvent constituée d'un socle monolithe sur un soubassement de mêmes dimensions (L et l) construite en moellons, de schiste le plus souvent ; ce type de base est caractéristique du canton de Ploermel ; il existe d'autres formes : socle et soubassement de dimensions différentes ; croix sur socle seul (les Trois Croix, Bresleau) ; soubassement mouluré ou carené pour quelques croix du 19e siècle (Boyac, 1850 ; près du Moulin du Ronein, 1846). Les croix "palis" à base empattée, si nombreuses sur les cantons de Malestroit, La Gacilly et Guer, sont ici représentées à 1 exemplaire (Tressol).

Typologie: Selon la forme de la croix, nous avons établi 5 types, comprenant éventuellement des variantes; les croix jumelées (la croix Guyot, les Troix Croix) ont fait l'objet d'un sixième type, peu répandu mais présent en différentes régions de Bretagne.

### Type 1: les croix latines ŝimples.

repérage 48 ; sélection 23

C'est le type le plus répandu ; il comprend plusieurs variantes : les croix "palis" ; les croix de section carrée ou rectangulaire ; les croix de section ronde à branches courtes et hauts placées sur le fût (la Ville-Rehel, Bezon 3) ; les croix à "chanfrein patté", fréquentes dans le Nord-Ouest du canton de Malestroit surtout sur la commune de Lizio ;

la croix jumelée des Troix Croix et la croix Guyot appartiennent à cette variante assez localisée. La croix de Mission à Ploermel est signée et datée : Yves Hernot, 1881 -

### Type 2 : les croix pattées .

repérage 4 ; sélection 4

4 croix, toutes du genre "palis", qui appartiennent à deux périodes différentes : la croix détruite de St-Malo et la croix de la Ville-Gourio sont parmi les plus anciennes du corpus et remontent au Moyen-Age ; on en rapprochera la croix de la chapelle St-Jean de Villenart, plus élaborée que les deux précédentes - les croix de Tressol et l'Hotel - Neuf sont formellement très proches et toutes deux datées 1772 ; il n'est pas impossible qu'elles soient l'oeuvre du même artisant-Type 3 : les croix redentées .

### repérage 0

Le type est bien représenté sur les cantons de Guer, La Gacilly et Malestroit; dans le canton de Ploermel, seules 2 croix d'enclos appartiennent au type : il s'agit de la Croix Marie et de la croix de Roc-Brien; celle-ci est en granite et se rapproche de la technique du "palis" peu adaptée pourtant à ce matériau; sa localisation à pro-ximité de la limite du palis de schiste n'est pas fortuite, on peut l'expliquer par le glissement d'une technique liée à un matériau donné (le schiste) vers un autre matériau, en limite de l'aire d'extension de cette technique; un phénomène équivalent à déjà été observé sur les cantons de Malestroit (cf. les croix de l'Hotel-Neuf) et Rochefort-en-Terre (cf. la croix de l'Hotel-Macé).

### Type 4 : les croix trilobées .

repérage 2 ; sélection 2

La croix de la Touche-Larcher, actuellement dans une propriété privée mais provenant des environs immédiats, se rapproche des autres croix de ce type très particulier repérées sur les cantons de Malestroit et Guer; assez grossièrement taillée, moulurée en biseau et ornée d'une croix gravée, on peut la dater sans certitude du 16e siècle.

La croix de Villenart est un peu différente car le croisement du fût et de la traverse est également arrondi. Se range aussi dans ce type la croix d'enclos de la chapelle de la Couardière.

## Type 5 : les croix historiées à plusieurs personnages ;

repérage 14 ; sélection 13

Le type est bien représenté dans le canton et offre plusieurs variantes dont les croix-tableauxà dais ou à bâtière : croix du cimetière de Loyat (remontage de 2 croix de ce type), croix au Nord-Ouest de Vieux-Taupont (réemployée comme socle d'une croix moderne), croix de Trecesson, croix les Pierres-Bourguet, croix au village de Gourhel.

Les croix sont sculptées en face antérieure d'une crucifixion à 3 personnages, accompagnés d'anges au calice à Vieux-Taupont, et d'une Vierge à l'Enfant ou d'une Vierge de Pitié au revers.

La croix Périnet et la croix Huguet sont plus simplement ornées d'un Christ en croix avec Vierge à l'Enfant au revers (croix Huguet); le revers de la croix Périnet est orné d'une croix en relief - la croix la Ruée, à l'état de vestiges, appartient au type croix-tableau - voir aussi les croix d'enclos de l'église du Vieux-Bourg en Taupont - La croix près de l'Hopital-Bezon est sculptée d'un groupe de crucifixion et de la Vierge de Pitié mais les personnages latéraux sont en ronde bosse et portés par une traverse; il n'y a ni dais ni bâtière. Une autre variante consiste en croix latine sculptée sur les deux faces

ne formant pas tableau et pourvue d'un dais : croix du cimetière de Montertelot, croix de la Mare-Faraud, croix le Nolf.

Le calvaire de Roblin se range dans la première variante citée, avec groupe de crucifixion et Vierge de Pitié, à bâtière. La date 1428 de la croix du cimetière de Loyat donne un bon repère chronologique; les autres croix ne portent pas de date mais plusieurs peuvent être datées du 15e siècle dont la croix Huguet, la croix de Kerbois et la croix de Vieux-Taupont. Les exemples les plus tardifs ne sont pas, semble-t-il, postérieurs au 17e siècle.

### Type 6: les croix jumelées.

repérage 2 ; sélection 2

Ce type de croix est connu en diverses régions de Bretagne mais est peu abondant; le canton de Ploermel en livre 2 exemplaires. Aux Trois Croix, n'est conservée qu'une seule croix plantée dans un socle qui garde la trace d'une deuxième croix disparue; l'appellation "Troix Croix", sans doute moderne, fait référence à 2 petites croix placées à côté. La croix Guyot est en revanche bien conservée et présente, fixées dans un socle commun, 2 croix de même forme (latine à branches courtes et hauts placées sur le fût) mais de hauteur différente; la légende populaire y voit la représentation d'un certain Guyot, menuisier au hameau de Bezon, et de sa femme; la présence sur ce monument d'une marque professionnelle (équerre) conforte au moins la qualité du commanditaire mais n'explique pas pour autant la présence de croix jumelées dont l'interprétation est toujours difficile et incertaine.

#### 4 - Décor

Nous ne reviendrons pas sur le décor des croix historiées (cf Supra). D'autre motifs sont présents dont :

#### Croix monumentales

- le symbole des Cinq Plaies du Christ, représenté par cinq trous

posés 1, 3, 1

: 5 fois

- I H S

: 4 fois

- croix gravée ou croix en relief : 5 fois

blason

: 1 fois (la Ruée : 2 blasons non iden : .

tifiés \

- marque professionnelle

: 1 fois (croix Guyot : une équerre)

- autre : trace d'usure régulière sur le socle de la croix Guyot.

### 5 - Dimensions

La plage complète des hauteurs s'étend, de 71 cm à 700 cm. Mais les croix sous 120 cm de hauteur sont toutes des vestiges de croix cassées - la croix de la Touche-Larcher mesure 120 cm sans son soubassement moderne, sa dimension d'origine est inconnue; la majorité des croix est comprise dans la fourchette 160 cm - 375 cm - les plus grandes croix sont : la ville Réhel (373 cm), Trécesson (374 cm mais fût et soubassement sont modernes), Boyac (390 cm). Aû dessus, on a la croix du cimetière de Loyat (489 cm) qui est un remontage composite moderne et la croix de Mission de Ploermel par Yves Hernot, haute d'environ 700 cm.

### IV - CONCLUSIONS

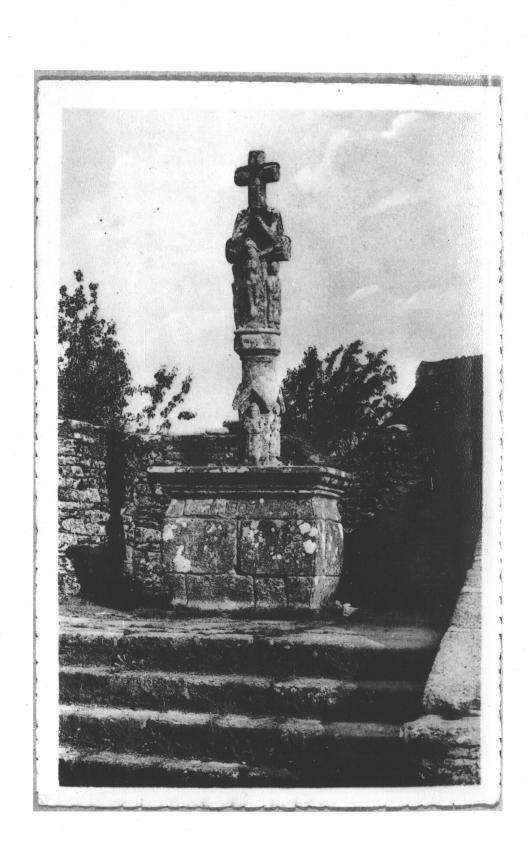
Le corpus des croix du canton de Ploermel, assez important et diversifié apporte des éléments intéressants pour la connaissance des croix de l'Est du Morbihan. En particulier il fournit une limite de la zone des croix "palis" si particulières en Bretagne. Il fournit 3 exemples de croix trilobées, qui forment un sous-ensemble très particulier et limité dans l'espace et les temps de l'ensemble "palis". On y trouve deux croix pattées anciennes : la Ville Gourio et St Malo, celle-ci ayant disparué; on y ajoutera la croix de St Jean de Villenart, sans doute un peu plus récente que les 2 autres. Les Croix de l'Hotel-Neuf et de

Tressol, datées toutes deux 1772 sont peut-être l'oeuvre d'un même artisan; elles illustrent bien la pérennité ou la résurgence des formes anciennes jusqu'à des dates relativement récentes.

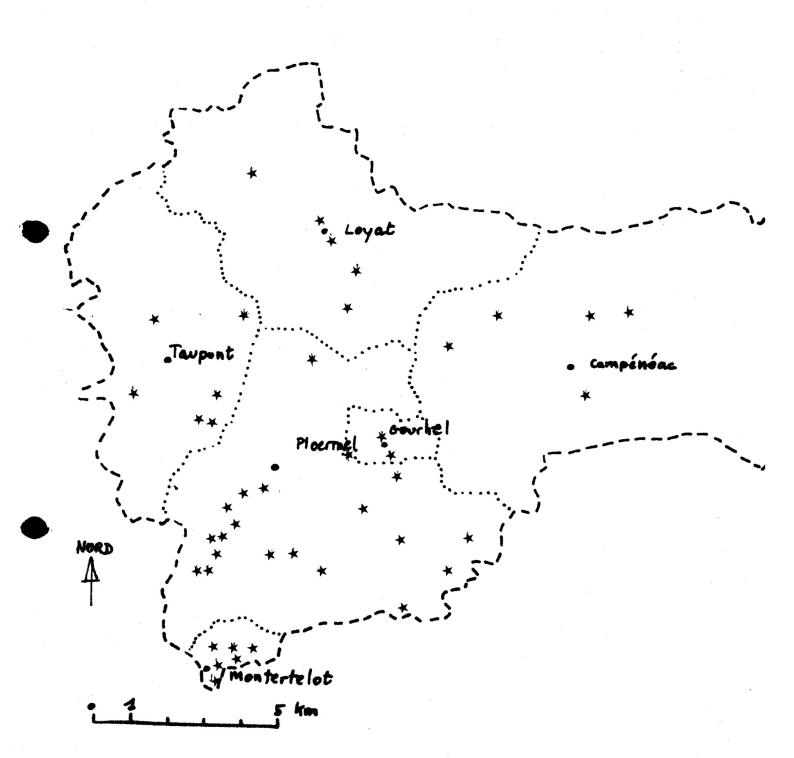
Les croix redentées sont présentes à 2 exemplaires et là encore on découvre une limite de cet ensemble plus largement étendu que l'ensemble des croix trilobées.

Les croix historiées à dais ou à bâtière forment un type particulièrement bien représenté dans le corpus avec quelques oeuvres de belle qualité comme la croix Huguet, la Ruée, toutes deux à l'état de vestiges, et la croix de Trecesson.

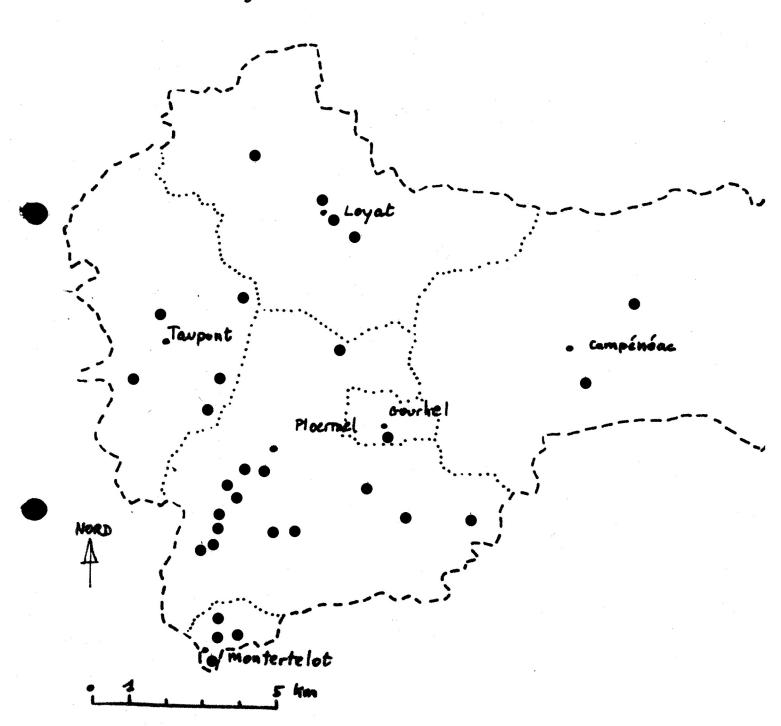
Un des apports les plus intéressants du corpus est en fait l'indication signalée plus haut du caractère culturel plutôt que matériel de la limite d'extension de tel matériau ou telle technique : phénomème signalé à Ploermel par le passage très net d'une zone de construction en schiste (et le plus souvent en palis) à une zone de granite et disparition de la technique du palis (avec l'anomalie très révélatrice de la croix de Roc-Brien, construite en palis de granite).



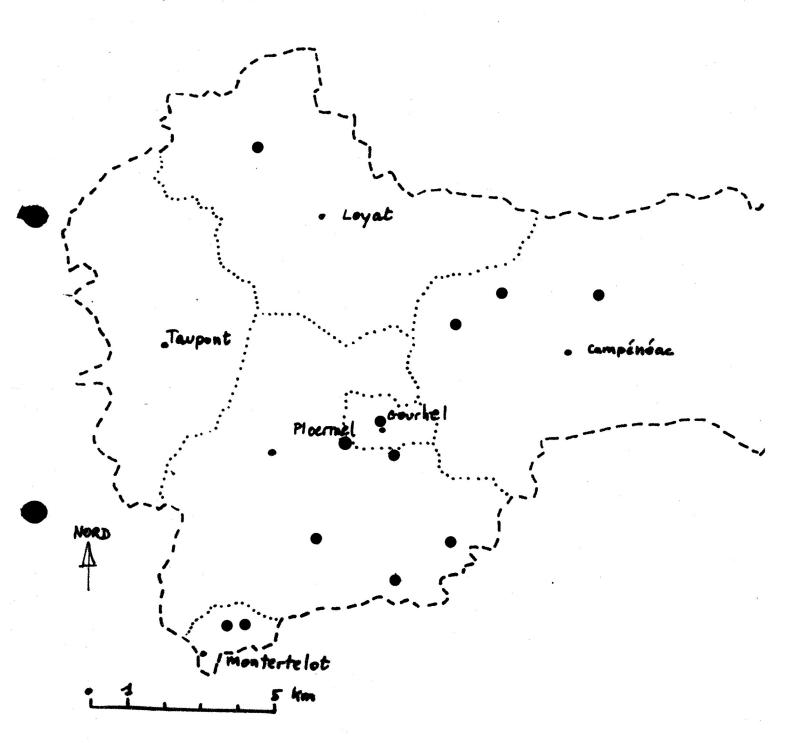
# \* croix étudiée



# o croix en granite



# • croix en schiste



### I - RECENSEMENT

Cette étude porte sur les croix de chemin et les croix de cimetière mais exclue les croix d'enclos, parties constituantes d'églises ou de chapelles; le cas échéant, ces dernières sont citées dans le texte, mais elles ne sont pas prises en compte dans les tableaux de dénombrement ni dans les cartes.

### RECENSEMENT PAR COMMUNE

	repérage	sélection	
Campénéac	8	5	
Gourhel	3	3	
Loyat	8	5	
Montertelot	7	6	
Ploermel	34	19	
Taupont	13	6	
	73	44	

### RECENSEMENT PAR TYPE

	repérage	sélection
Latine	48	23
Pattée	4	4
Redentée (1)	-	-
Tri Tri Pobée	2	2
Historiée	14	13
Jumelée	2	2
Divers	4	-
	73	44

(1) voir la Croix-Marie et la croix de la chapelle St Joseph de Roc-Brien.

### II - CHRONOGRAMMES

1428 .

• • •

1632 .

1650 . 1650 .

1661 . 1662 . 1665 . 1669 .

1675 .

1682 .

1690 .

• • •

1700 .

1733 .

1772 . 1772 . 1773 .

. . .

1801 . 1806 . 1808 .

1813 .

1820 . 1829 .

1832 .

1846 .

1850 . 1853 . 1855 . 1858 .

1868 .

1881 . 1881 . 1886 . 1887 .

1896 .

1899 .

. . .

1938 .

• • •

Cette liste de chronogrammes ne couvre pas la totalité de la plage chronologique du corpus ; on remarque l'absence de dates du 16e siècle et une seule date du 15e siècle alors que la plage chronologique 15e - 16e siècle est certainement représentée à plusieurs exemplaires, en particulier par le type 5 (croix historiées) et par le type 4 (croix trilobées).

Les dates du 19e siècle comprennent quelques dates de restauration ou remaniements qui ont été relevés également : voir la croix du Vieux-Bourg datée 1661 et restaurée en 1832, la croix du cimetière de Monter-telot dont le soubassement est daté 1886 et la croix de Gourhel remontée en 1806.

### III - CARACTERES FORMELS

### 1 - Situation

L'orientation des croix est déterminée par son accès le plus évident et non par rapport aux points cardinaux ; les croix de cimetière respectent plus systématiquement une orientation Est-Ouest, mais là encore, l'orientation est déterminée par rapport à l'accès : la croix fait toujours face à l'entrée du cimetière et à son allée principale.

La répartition des croix dans l'espace est inégale : à certaines zones vides ou très démunies répondent des zones de plus forte densité dont le quart Sud-Ouest de la commune de Ploermel, prolongé au Sud par la commune de Montertelot. De manière plus globale, on note que le Nord du canton a une densité plus faible que le Sud. Ceci dit, ces observations se fondent sur l'état actuel et ne tiennent pas compte des destructions anciennes ou récentes, destructions très difficiles à évaluer mais qui furent importantes si on les jugent par les propos de Marsille

dans "Croix de la région Malestroit - Ploermel", qui mentionne plus de 40 croix sur la seule commune de Taupont où notre relevé s'établit à 13 croix repérées (+ 3 croix d'enclos).

### 2 - Matériaux (cf. cartes en annexe)

Croix en schiste : 12 dont palis : 11

Croix en granite : 32

La nature du matériau se répartit selon 2 critères ; le premier et principal critère est topographique : les croix en schiste se localisent dans la moitié Sud-Est du canton selon une ligne passant par Montertelot, la Ville-Gourio, Gourhel, la Touche-Larcher et la Ville-André. Cette ligne de répartition suit, trèssexactement celle observée sur le canton de Malestroit au Sud (voir les communes le Roc-Saint-André et Sérent) et sur la commune de Paimpont au Nord-Est ; dans la commune de Loyat, 2 croix en schiste font exception et sont implantées dans la zone des croix en granite : il s'agit de la croix palis de St Malo (détruite) et de la croix de Kerbois, celle-ci traitée en trois dimensions comme les croix en granite.

Cependant, on remarquera que si dans le canton de Malestroit cette ligne de répartition correspond à un changement de la nature du soussol (passage du schiste à l'Est au granite à l'Ouest), tel n'est pas le cas dans le canton de Ploermel dont la totalité du sous-sol est en schiste comme le montre bien la nature du matériau de gros-oeuvre des maisons. Dans ce cas, la nature du matériau et la technique de mise en oeuvre (le palis) correspond à une aire de diffusion d'ordre culturel; dans un contexte spatial élargi, la canton de Ploermel donne en effet la limite Nord-Ouest de la vaste zone de la technique dite "palis" couvrant plusieurs cantons de l'Est du Morbihan (Ploermel, Malestroit, Guer, La Gacilly ) et de l'Ouest de l'Ille-et-Vilaine, s'étendant également vers le Sud dans le département de Loire Atlantique.