56				PLOURAY				
o département	commune							<u>L.</u>
			LOCI adresse o	MARTA u lieu-dit		***************************************		
PONTIVY				GOURIN				******************************
arrondissement			canton					
	CHAPELLE			33 04				
			dénominati	on et titre de l'œuvre		<del></del>	matr	ricule
Repérage					* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			-
Carte I.G.N.	échelle : 1	/50 <b>000</b>	feuille :	ROSTRENEN	Lambert :	.1	X	17780
							Υ	06410
Cadastre	année :	1838	section:	<b>G</b> 3	parcelle :	1092		
	année :	1958	section :	<b>G2</b>	parcelle :	674		
Propriétaire :								
Destination actuelle :								
Protection M.H.:								
État de conservation :				•				
Dossier établi le :			par					

par

revu le :

07. 56. 170. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

HISTORIQU E

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (dates, constructeurs, architectes) :

XVe - XVIe siècles

## REMANIEMENTS - RESTAURATIONS :

Vers 1837, clocher écroulé (cf. archives départementales du Morbihan) 5 0 166

## PROPRIETAIRES SUCCESSIFS:

07. 56. I70. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0004

#### CHAPELLE DE LOCMARIA

#### PLOURAY

# DESCRIPTION EXTERIEURE

#### SITUATION

Sur une hauteur. Placître entouré d'un muret avec deux entrées, à l'Ouest et au Sud, barrées d'une dalle basse. Escalier d'accès à l'Ouest. Pins plantés tout autour.

#### ETAT ACTUEL

Plan rectangulaire allongé. Clocheton en retrait du pignon Ouest. Contreforts biais engagés aux quatre angles. Corniche en incurvation sous les murs gouttereaux.

<u>Facade Ouest</u>: Pignon triangulaire, en moyen appareil régulier, avec pierre taillée en boule au faîte. Les deux contreforts s'arrêtent au départ des rampants. Ils sont à double étagement - couronnement à trois faces, souligné d'un larmier. Base moulurée. La moulure se prolonge au même niveau sur toute la largeur de la façade.

Porte centrale en arc brisé. Ebrasement à trois cavets. Archivolte en accolade moulurée, surmontée d'une banderole déroulée, flanquée de deux pilastres rectangulaires à base et chapiteau moulurés.

A hauteur d'imposte, pierre sculptée en faible relief. Amorce de pinacle découronné au-dessus. Pierre tombale adossée au mur côté Nord.

Clocheton de plan carré construit en retrait du mur pignon.

Basse carrée surmontée d'une corniche moulurée Chambre de Cloches percée de deux baies rectangulaires à linteau à l'Est et à l'Ouest, de deux ouvertures plein cintre étroites recoupées par une traverse au Nord et au Sud. Seconde mouluration au-dessus.

Flèche conique appareillée, faîte bordé d'une torsade et surmonté d'une branche de Croix de fer.

<u>Facade Sud</u>: Mouluration irrégulière interrompue à l'Est. Porte à peu près centrale, en arc brisé, ébrasement en cavets, archivolte saillante en arc brisé retombant sur deux culots à têtes humaines.

Pierre sculptée d'une sorte de fleuron au sommet de l'archivolte. A partir de cette porte, la partie Est est recoupée par une porte marquent le milieu : basse, en accolade, à double cavet, séparé par une feuillure, murée.

07. 56. I70. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

#### PLOURAY

Cette porte est flanquée à l'Ouest d'une baie en arc brisé à ébrasement évasé, à l'Est d'un gros oeil de boeuf rond à ébrasement évasé.

<u>Chevet</u> : chevet plat, pignon triangulaire - rampants moulurés formant un biais au départ pour indiquer le coyau de la toiture. Contreforts biais engagés aux angles à simple étagement, amortis en bâtière à 50 cm. de la toiture.

Maîtresse-vitre centrale de grandes dimensions en arc brisé, à profond ébrasement.

Façade Nord: Aveugle. Mouluration irrégulière à la base. A peu près au centre, désaxée vers l'Ouest, porte murée plein cintre soulignée d'un tore arrondi, murée.

07. 56. 170. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

PLOURAY

DESCRIPTION INTERIEURE

#### PLAN

Rectangulaire très simple. Simple gmmerchement du Choeur marqué au centre par un hémicycle. Charpente homogène, murs enduits à la chaux, sol dallé de granit.

#### ANALYSE

#### Nef:

<u>Mur Nord</u> - aveugle. Porte murée au centre, plein cintre à ébrasement droit. Banc de pierre bas en incurvation, interrompu seulement par la porte.

<u>Mur Ouest</u> - porte centrale plein cintre, avec arrière voussure en arc surbaissé dans l'épaisseur de l'ébrasement droit, et à la retombée de cet arc, deux rangées de trous de boulins.

L'extrémité Ouest de la nef comportait autrefois une tribune, indiquée par deux bases de pierre en avant : la base Nord porte le sigle I H S. Fûts et base de co-lonne carrée à arêtes vives, base moulurée, déposés dans l'angle Nord-Ouest (cf. tribune de St-GUENIN-en-PLOURAY). Cette tribune était soutenue au Nord par trois corbeaux de pierre, deux autres encadrent la porte Ouest, deux autres sur le mur Sud.

<u>Mur Sud</u> - percé d'une porte à peu près centrale en arc surbaissé, flanquée à l'Est d'une ouverture carrée à linteau chanfreiné, cuve rectangulaire saillante.

Baie en arc brisé à profond ébrasement à l'Est. Réseau formé de deux lancettes trilobées surmontées de trois soufflets également trilobés. Au-dessus de la baie, crédence en accolade moulurée avec appui saillant.

<u>Choeur</u> - séparé de la nef par un emerchement en hémicycle au milieu, souligné d'une très belle table de Communion (cf.D.M.)

<u>Mur Nord</u> -aveugle : percé de deux niches carrées géminées. Banc de pierre en incurvation à la base du mur.

MUT Est - percé d'une maitresse-vitre de grandes dimensions en arc brisé à ébrasement évasé. Tête d'angelot mutilée sur le piédroit Nord. Réseau constitué de quatre lancettes trilobées, surmontées de deux groupes de trois soufflets englobés par un arc brisé : deux soufflets trilobés surmontés d'un quadrilobe.

07. 56. I70. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0004

### CHAPELLE DE LOCMARIA

#### PLOURAY

Au-dessus, deux souffelets simples et trois soufflets trilobés rayonnants.

Au-dessous de la maîtresse-vitre, autel carèné sur double emmarchement de bois.

<u>Mur Sud</u> : crédence en arc brisé avec mouluration trilobée à l'intérieur et appui saillant.

Oeil-de-boeuf arrondi à ébrasement évasé; remplage formé de quatre soufflets trilobés rayonnants à partir d'un losange central.

#### CHARPENTE

à fermes, entraits retroussés et moisés. Blochets à la base des fermes réunis dans le sens de la largeur, et verticalement aux entraits, par des tirants de fer.

07. 56.170. 0000. 000. 33.04. 01. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

D O C U M E N T A T I O N

#### BIBLIOGRAPHIE

- DUHEM G. Les Eglises de France, Morbihan, Paris Letouzay et Ané, 1932 p. 137

## ARCHIVES

PLOURAY

- Archives Municipales de GOURIN:

Délibération du Conseil Municipal (6 Juin 1912, 16 Juin 1912, 17 Novembre 1912 et 16 Août 1925, cette dernière concernant l'acquisition par un antiquaire de St-Brieuc de cinq vieilles poutres remisées dans la Chapelle)

PLOURAY

- Archives paroissiales de Courin:

Délibération du Conseil de Fabrique (22 Mai 1814 et 5 Janvier 1829)

- Archives départementales du Morbihan :
  - \* Notes de Du Halgouët, 1943-1953, série 0, PLOURAY, travaux communaux. 5 0 166, entretien, restauration, XIXe XXe siècles.

## PLANS ANCIENS

#### ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

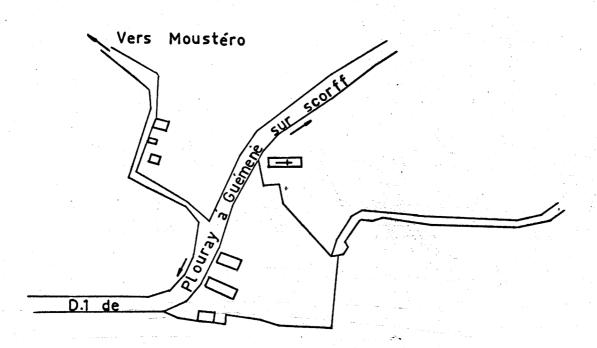
- Archives départementales du Morbihan, documentation photographique, album 37 Plouray

PLOURA Y Chapelle Loc maria

Cad . 1958

Sec . G<sub>2</sub> Ech . 1/2500

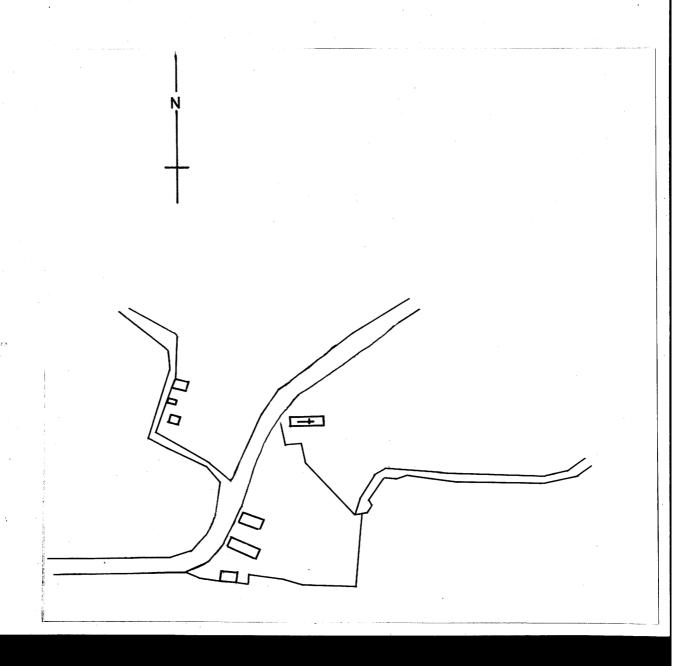




CHAPELLE LOCMARIA

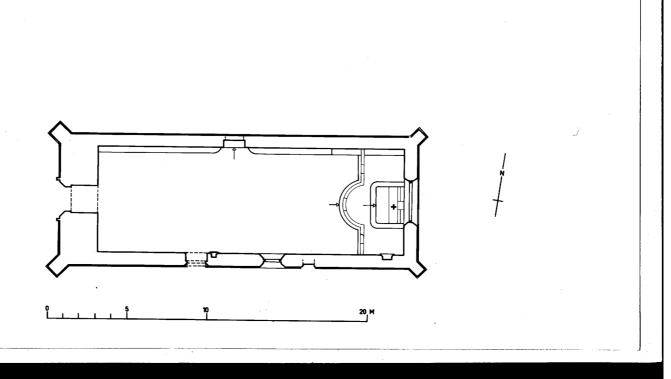
Cad. 1958

77.56.318 N



PLOURAY 56
CHAPELLE DE LOCMARIA

77.56.23# V



## PLOURAY - 56

## CHAPELLE DE LOCMARIA

# Table des Illustrations Documents photographiques

## VUES EXTERIEURES

1	Façade Ouest	66.56.07. V <sub>2</sub>
2	Fortail Ouest	71.56.809. V
3	Façade Sud	66.56.10. V <sub>2</sub>
4	Façade Sud	71.56.810. V
5	Chevet	66.56.09. V <sub>2</sub>
6	Façade Nord	66.56.08. V2
	VUES INTERIEURES	
<b>7</b>	Nef, vue d'Ouest en Est	66.56.11. V <sub>2</sub>
8 9	Nef, vue d'Ouest en Est Nef, vue d'Est en Ouest	71.56.811. V 71.56.812. V
	MOBILIER	
10	Autel du choeur	71.56.813. V
1,1	Table de communion	66.56.14. V
12	Statue de Christ en croix, nef, mur Nord	66.56. 20. V
13	Statue de Sainte, choeur, vue de face	66.56.12. V
14	Statue de Sainte, choeur, vue de profil	66.56.13. V
<b>1</b> 5	Statue de Saint Laurent, choeur, mur Est	66.56.21. V
17	Statue de Vierge à l'Enfant, choeur, mur Est Statue de paysan	66.56.22. V
18	Statue de paysan : détail du visage	66.56.16. V 66.56.17. V
19	Statuette de dragon	66.56.18. V
20	Statue de Vierge à l'Enfant, choeur, mur Nord	66.56.19. V
21	Statue de cavalier et son cheval, nef, mur Nord	66.56.15. V

Chapelle de Locmaria

Façade Ouest vue axiale

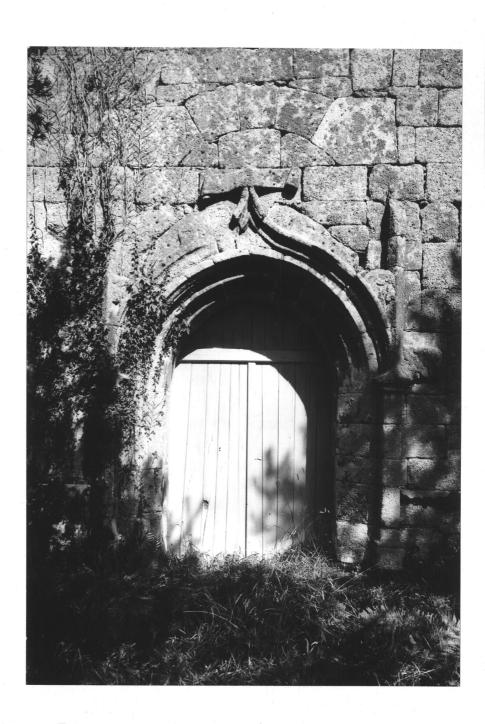


CHAPELLE DE LOCMARIA

Portail Ouest

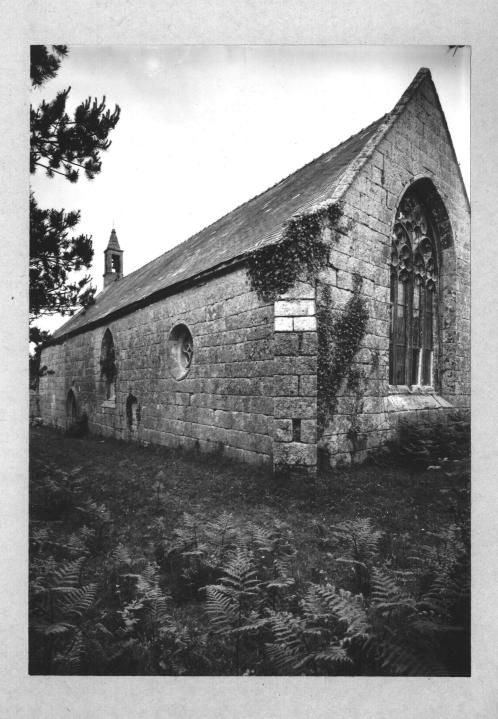
Cliché DAGORN

71.56.809 V



Chapelle de Locmaria

Façade Sud

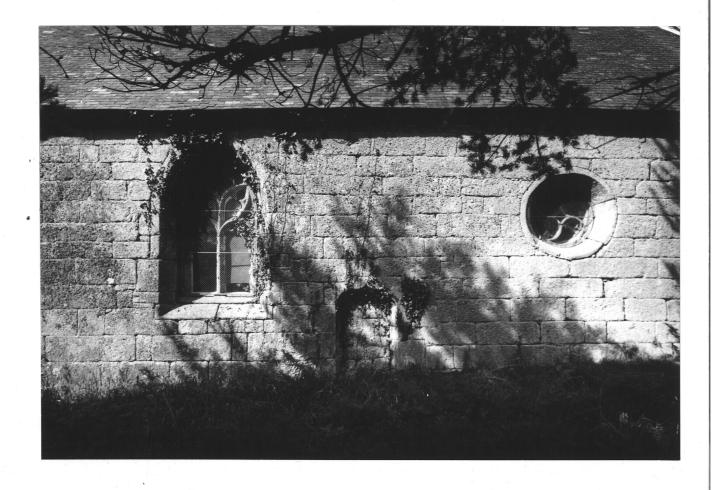


CHAPELLE DE LOCMARIA

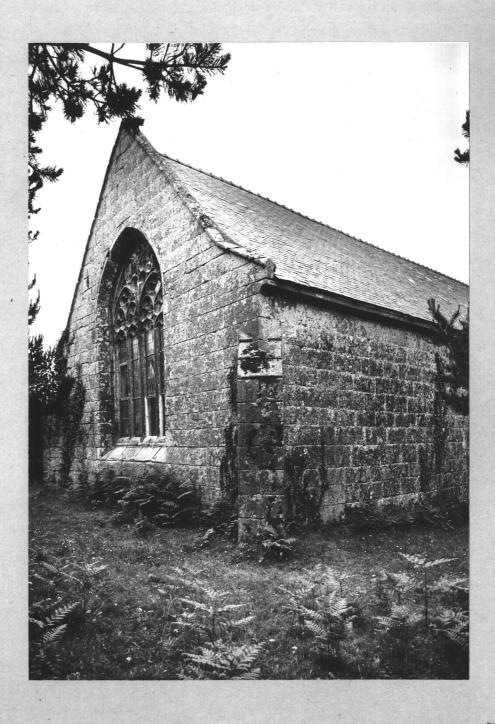
Face Sud

Cliché DAGORN

71.56.8IO V

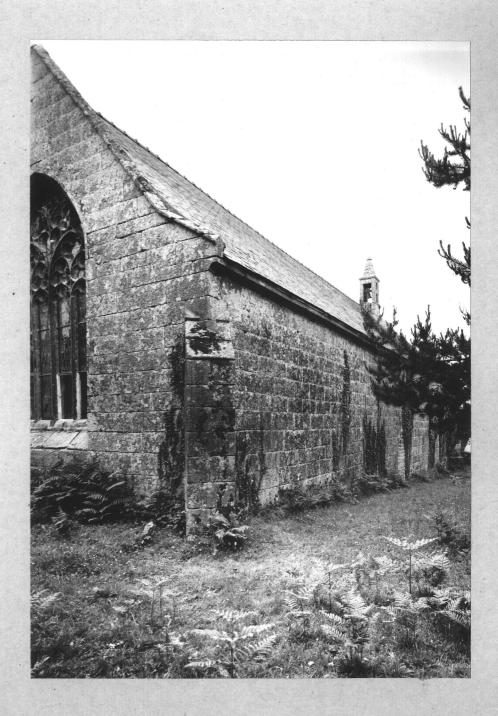


PLOURAY
Chapelle de Locmaria
Chevet



Chapelle de Locmaria

Façade Nord



Chapelle de Locmaria

Vue générale intérieure

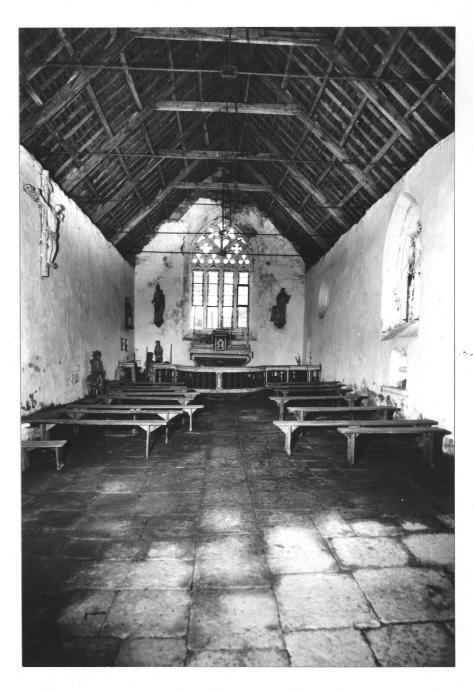


CHAPELLE DE LOCMARIA

Intérieur - vue générale prise d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

71.56.8II V



CHAPELLE DE LOCMARIA

Intérieur - vue générale prise d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

71.56.812 V

