	56		MONTENEUF COMMUNICATION		
ANNES arrordissement Canton  CHATEAU  Centronsetion et titre de l'oeuvre  COOrdonnées. LAMBERT2 X = 25814 Y = 33080  Cadastre année: section: parcelle: année: 1972 section: AB parcelle: 30 A 34  Propriété: PRIVEE  Destination actuelle:	GREE DE	CALLAC(LA)	adraces		100
CHATEAU  Genomination et titre de l'oeuvre  Coordonnées. LAMBERT2 X = 25814 Y = 33080  Cadastre année: section: parcelle:  année: 1972 section: AB parcelle: 30 A 34  Propriété: PRIVEE  Destination actuelle:	VANNES		GUER		•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
CHATEAU  denomination et titre de l'œuvre  Coordonnées. LAMBERT2 X = 25814 Y = 33080  Cadastre année: section: parcelle:  année: 1972 section: AB parcelle: 30 A 34  Propriété: PRIVEE  Destination actuelle:	edifice ou ensemble co	ndenant			•
Cadastre année: section: parcelle:  année: 1972 section: AB parcelle: 30 A 34  Propriété: PRIVEE  Destination actuelle:	••••	CHAT	EAU		
Cadastre année: section: parcelle:  année: 1972 section: AB parcelle: 30 A 34  Propriété: PRIVEE  Destination actuelle:					
année : 1972 section : AB parcelle : 30 A 34  Propriété : PRIVEE  Destination actuelle :	Coordonnées.	LAMBERT2 X = 25814	γ =	33080	
année : 1972 section : AB parcelle : 30 A 34  Propriété : PRIVEE  Destination actuelle :				į	
Propriété : PRIVEE  Destination actuelle :	Cadastre	année: section:	parcelle :		
Destination actuelle :		année : 1972 section : AB	parcelle: 30 A 34		V
	Propriété : P	RIVEE			
Protection A SIGNALER (IS 20/12/gg) partiellement	Destination actue	elle :			×
(3 03.00)	Protection A	signaler (Is 20/12/90 ) pa	u tiellement		
État de conservation :	État de conservat	tion:			

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: JARDIN, MIROIR DE EAU, CHAPELLE

1) GROS OEUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE

SIRUCTURE: PLAN SYMETRIQUE, 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE

ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS TOIT EN PAVILLON

REPRESENTATION: SCULPTURE

HISIORIQUE ET CONCLUSIONS & REDIFICE LIMITE: 19E & SIECLE 20E SIECLE CONSTRUCTION POSTERIEURE AU CADASTRE DE 1847

# Table des Illustrations

Pl.	I	Cadastre de 1972, section AB, échelle 1/2000e.	nº clichés
		The state of the s	77 57 447 N
Doc.	1	Cadastre de 1847, section B, feuille 4	77.56.443 N
_	2	Le logis, carte-postale, coll. Musée de Bretagne Rennes	78.56.1312 X
_	3	La chapelle, carte-postale	78.56.1313 X
-	4	Le logis, carte-postale, collection particulière	77.56.110 V
Fig.	1	Vue aérienne prise de l'Ouest-Sud-Ouest	79.56.51 V
_	2	du Sud-Ouest	79.56.50 V
_	3	du Nord	79.56.49 V
_	4	Le logis vu des jardins (prise du Sud-Ouest)	carte-post <b>a</b> le
_	5	Le logis, vue générale Ouest	<b>-</b> . <b>-</b> .
Doc	. 5	Château, plan du sous-sol	87.56.03 P
-	6	Château, plan du rez-de-chaussée	87.56.02 P
	7	Château, plan du ler étage	87.56.05 P
+	8	Château, plan du ler éétage	87.56.04 P
	9 10	Château, projet de jardin français Château, projet de jardin français, couleur	87.56.01 P 87.56.06 VA
	10	chatead, project de jararn irangare, re	

### ·I. HISTORIQUE

MONTENEUF

- [N.B.: La Grée-de-Callac dépendait autrefois d'Augan et relève de Monténeuf depuis I836 : cf. titre IV Le Claire]
- <u>Oeuvre antérieure</u>: en 1679, mention d'un <u>manoir</u>, assorti des droits de haute, moyenne et basse justice, du droit de fuie et comportant "cour, chapelle, futage, auditoire" (cf. titre IV, Le Claire).

Les différents propriétaires connus sont : les Callac; les Le Voyer (1454); les Du Bot (1544); les Ermar (1604); les Du Bot (1710) [cf. titre IV, Le Mené].

- Contexte historique ./.
- <u>Construction de l'oeuvre</u> : postérieure à 1847 (comparer pl. I et doc. 1).

#### II. DESCRIPTION

- 1. <u>Situation</u>: A 1 km au Sud-Est du hameau du Binio (en Augan) où les seigneurs de la Grée avaient des droits de prééminence dans la chapelle et à la limite Est des Bois de La Grée dont l'essentiel est resté en Augan (cf. titre I).
- 2. <u>Composition d'ensemble</u> (cf. pl. I) : logis (A); jardins (B); miroir d'eau (C); chapelle (D).
  - 3. Matériaux : granite, ardoise.
  - 4, 5, 6 : cf. fig. 4 et 5 et doc. 2, 3, 4.

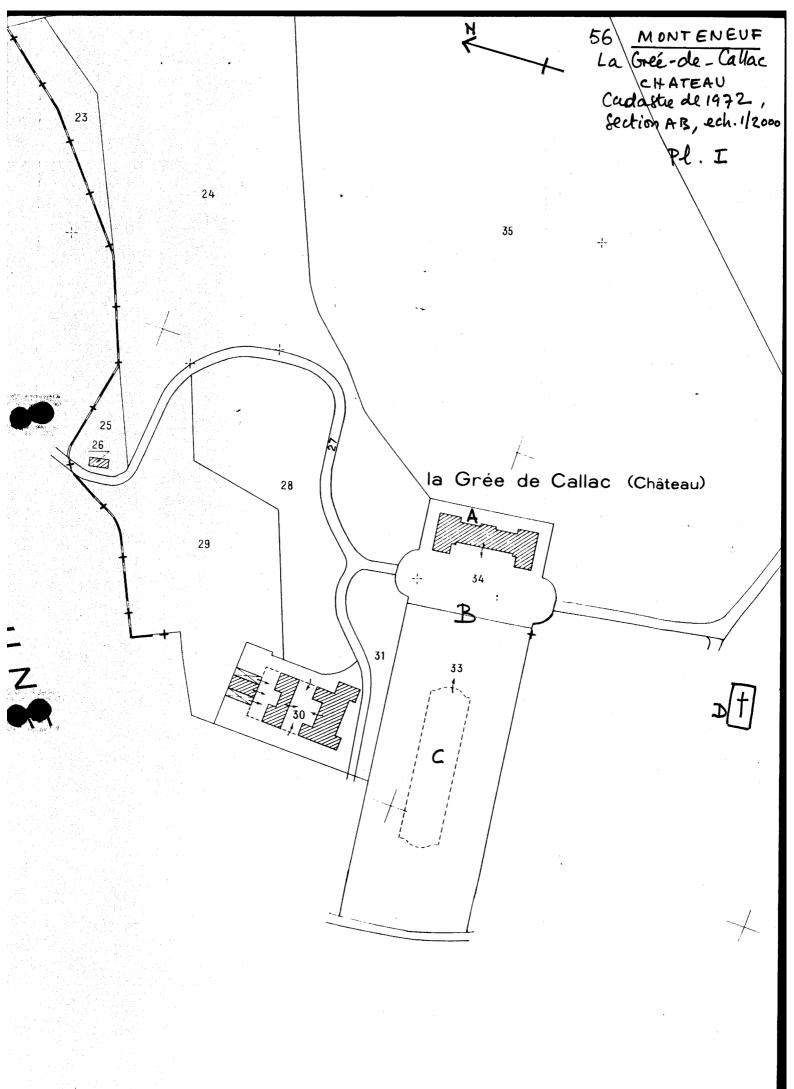
#### III. CONCLUSIONS

Bel exemple de réalisation grandiose (parti général, matériaux, décor), en style néo-Renaissance (chapelle évoquant le répertoire ornemental de l'église de Lampaul-Guimiliau, Finistère) construit probablement au tournant des XIXe et XXe siècles.

#### IV. DOCUMENTATION

- LE CLAIRE (Abbé). L'ancienne paroisse de Guer ..., p. 210-211.
- LE MENE (Abbé). Histoire ..., t. I, p.23.

### V. ANNEXES ./.



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Carte-postale, coll. Musée de Bretagne, Rennes

78.56.1312 X, cl. DAGORN Doc. 2



48. - La Grée-de Callac - MONTENEUE (Morbihan)

LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU: LA CHAPELLE Carte-postale, coll. Musée de Bretagne, Rennes

78.56.1313 X, cl. DAGORN
Doc. 3



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Cadastre de 1847, section B, feuille 4

77.56.443 N, cl. DAGORN

Doc. 1

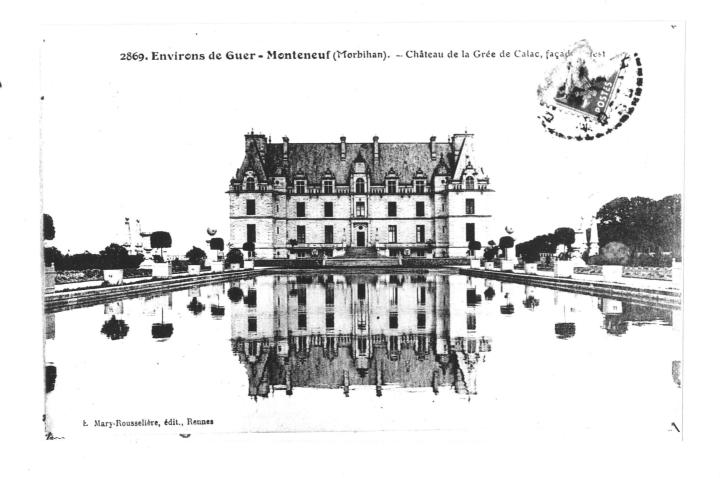


LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU

Carte-postale, coll. Molac

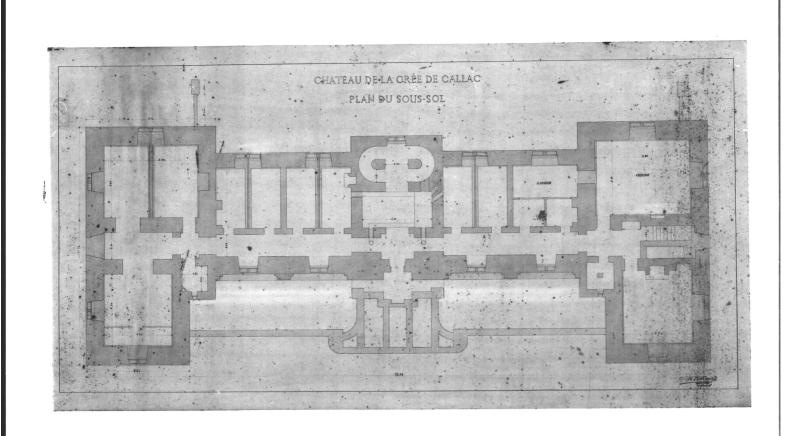
77.56.1110 V, cl. DAGORN
Doc. 4



LA GREE DE CALLAC

CHATEAU Plan du sous- sol.

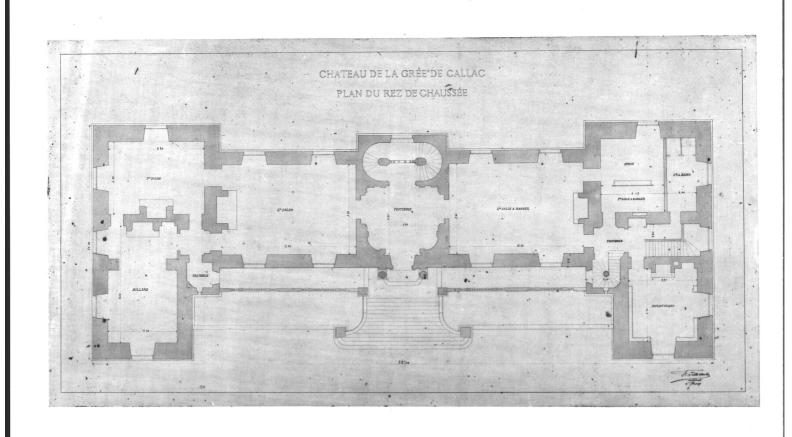
C1.Inv.Artur 87.56.03 P
Doc. 5



LA GREE DE CALLAC

CHATEAU Plan du rez-de-chaussée.

C1. Inv.Artur 87.56.02 P
Lambart
Doc. 6

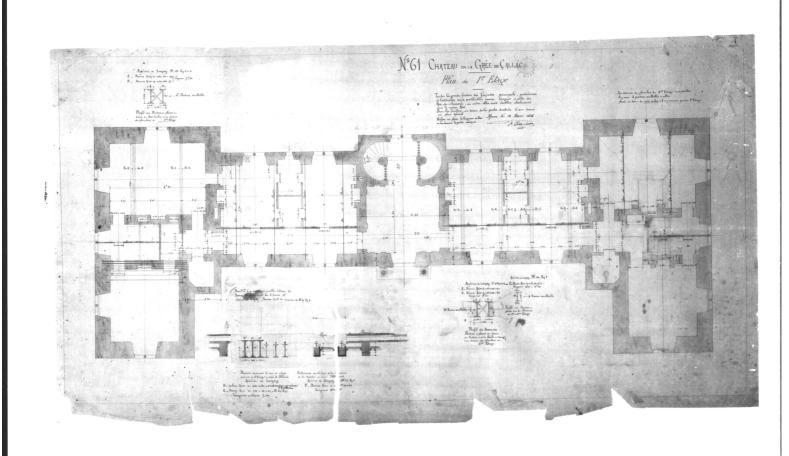


56 <u>MONTENEUF</u>

LA GREE DE CALLAC

CHATEAU Plan du ler étage.

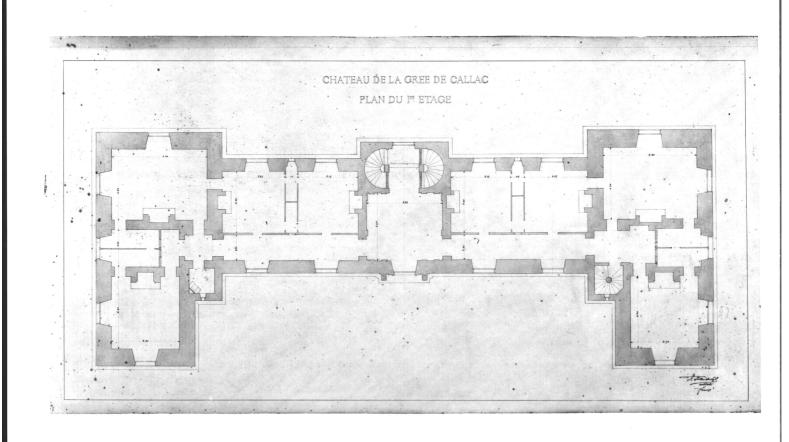
Cl.Inv.Artur-Lambart 87.56.05 P
Doc. 7



LA GREE DE CALLAC

CHATEAU Plan du ler étage.

Cl.Inv.Artur-Lambart 87.56.04 P
Doc. 8



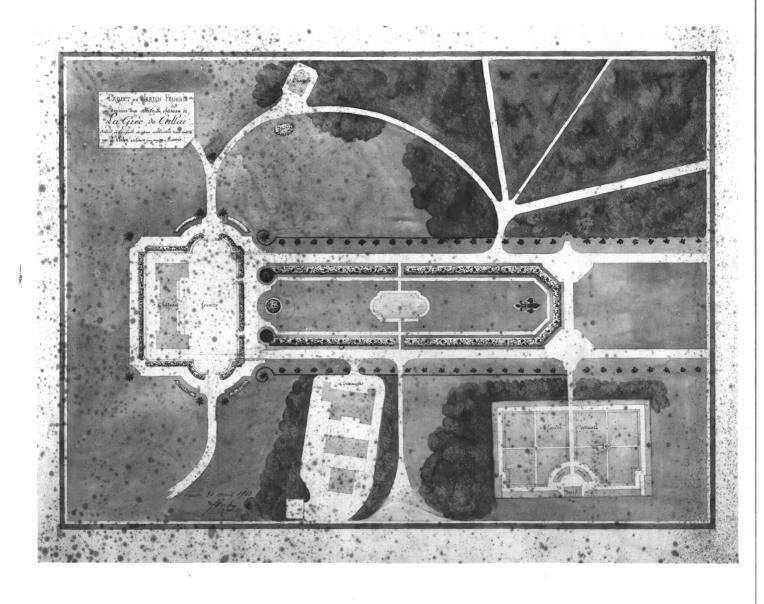
LA GREE DE CALLAC

CHATEAU

Projet de jardin français.

Cl.Inv.Artur-Lambart 87.56.01 P

Doc. 9



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Vue aérienne prise de l'Ouest-Sud-Ouest

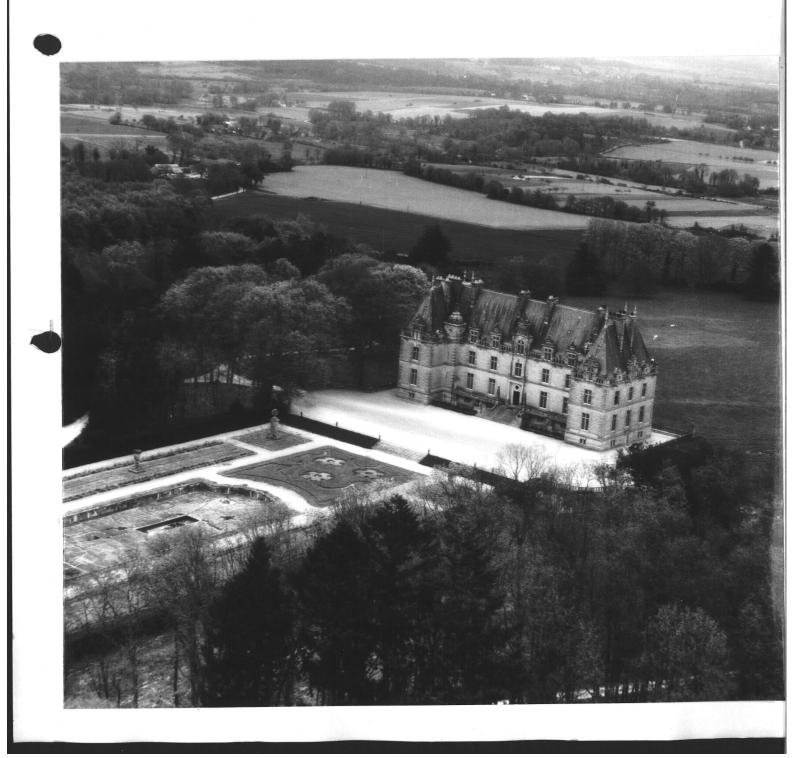
79.56.51 V, cl. GALREG Fig.1



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Vue aérienne prise du Sud-Ouest

79.56.50 V, cl. GALREG Fig. 2



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Vue aérienne prise du Nord

79.56.49 V, cl. GALREG Fig. 3



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Vue générale Sud-Ouest

Carte-postale, coll. Jack
Fig. 4



LA GREE-DE-CALLAC

CHATEAU Vue générale Ouest

Carte-postale, coll. Artaud

Fig. 5

