

56
n° département

GUER
commune



GUER PLACE DE LA MAIRIE
lieu-dit adresse

0979

VANNES
arrondissement

GUER
canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE PAROISSIALE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT GURVAL

Coordonnées. LAMBERT2 X = 26695 Y = 33222

Cadastré année : section : parcelle :
année : 1974 section : AC parcelle : 84

propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1977 par DUFIEF, TUGORÈS

SITUATION: EN VILLAGE

MATIERIAUX: 1)GROS OEUVRE: SCHISTE 2)COUVERTURE: ARDOISE

SIRUCIURE: PLAN EN CROIX LATINE, 1 VAISSEAU, EN REZ DE CHAUSSEE

COUVERTURE: FLECHE POLYGONALE, TOIT A LONGS PANS, CROUPE

ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE DETRUIT EN 1795; RECONSTRUCTION EN DEUX CAMPAGNES SUCCESSIVES: 1ERE CAMPAGNE DE 1806 A 1809: CHOEUR ET PARTIE ORIENTALE DE LA NEF; 2E CAMPAGNE DE 1845 A 1850 SOUS LA CONDUITE DE L'ARCHITECTE RENNAIS LOUIS LE RAY

I. HISTORIQUE

L'édifice précédant l'édifice actuel fut incendié (en même temps que le presbytère), sous la Révolution (Janvier-Février 1795).

L'édifice actuel fut reconstruit en majeure partie de 1806 à 1809 et de 1845 à 1850 (partie occidentale de la nef et tour) sous la conduite de l'architecte rennais A. Leray [voir les références bibliographiques au titre IV, corroborées par une trace de reprise visible sur l'élévation Sud de la nef].

II. DESCRIPTION

1. SITUATION : au coeur de l'agglomération et en bordure de la R.N. 776 (Rennes-Vannes par Malestroit) et proche du croisement avec les routes Guer-Ploermel par Augan et avec la route Nord-Sud reliant Redon à la Nationale Rennes-Vannes par Ploermel). Entourée de maisons proches sur les trois côtés Ouest, Nord et Est. Espace dégagé au Sud, en bordure de la première route citée, et ouvert sur la Place de la Mairie.

2. ./.

3. MATERIAUX : schiste; encadrements des grandes baies en granite; encadrements des oculi et baies de la tour, bandeaux des contreforts et corniche de la tour en calcaire.

4. STRUCTURE : plan en croix latine à chevet plat et choeur liturgique à abside semi-circulaire. Un seul vaisseau. Tour-clocher dans-oeuvre amorti par une flèche en charpente.

5. ELEVATIONS :

- répartition symétrique des baies (voir plan).
- contreforts d'angles obliques épaulant l'élévation Ouest.

6. COUVERTURES

- couverture en ardoise.
- toits à longs pans sur la nef et le transept, croupes sur les bras de transept et le chevet; lanternon couvert d'ardoise à la croisée, flèche octogonale couverte d'ardoise.

7. DISTRIBUTION INTERIEURE : escalier dans l'angle Sud-Ouest de la nef.

III. CONCLUSIONS

Edifice construit avec les matériaux locaux auxquels s'ajoute en faible quantité le calcaire. Parti architectural utilisant des formes essentiellement classiques et quelques réminiscences gothiques (flèche, contreforts/biais).

IV. DOCUMENTATION

- Catalogue de l'exposition d'art religieux tenue à Guer en 1975, p. 4-5.
- DUHEM (G.). Les églises de France ..., 1932, p. 54.
- LE CLAIRE (Abbé). L'ancienne paroisse de Guer..., p. 47.
- LE MENE (Abbé J.). Histoire des paroisses..., t. I (1891), p. 294, 295-296, 297.

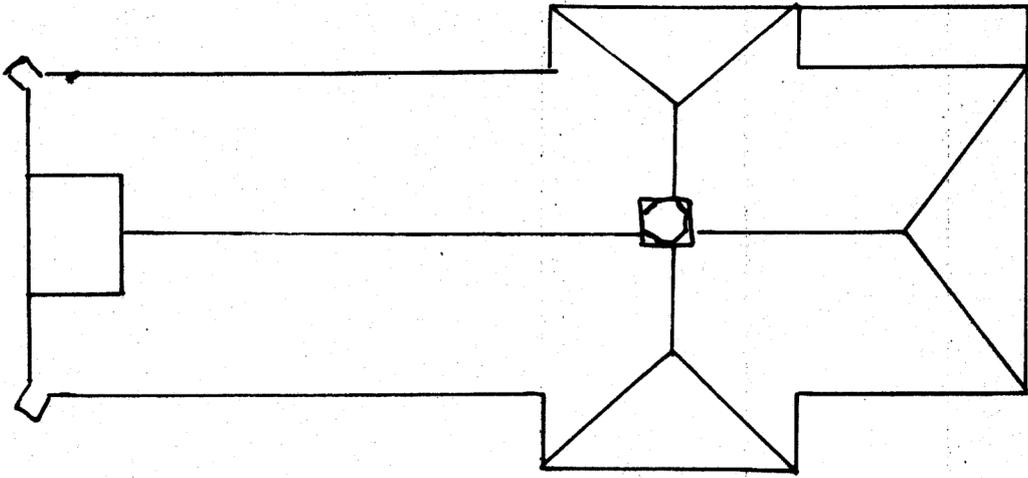
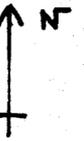
V. ANNEXES ./.

ILLUSTRATIONS

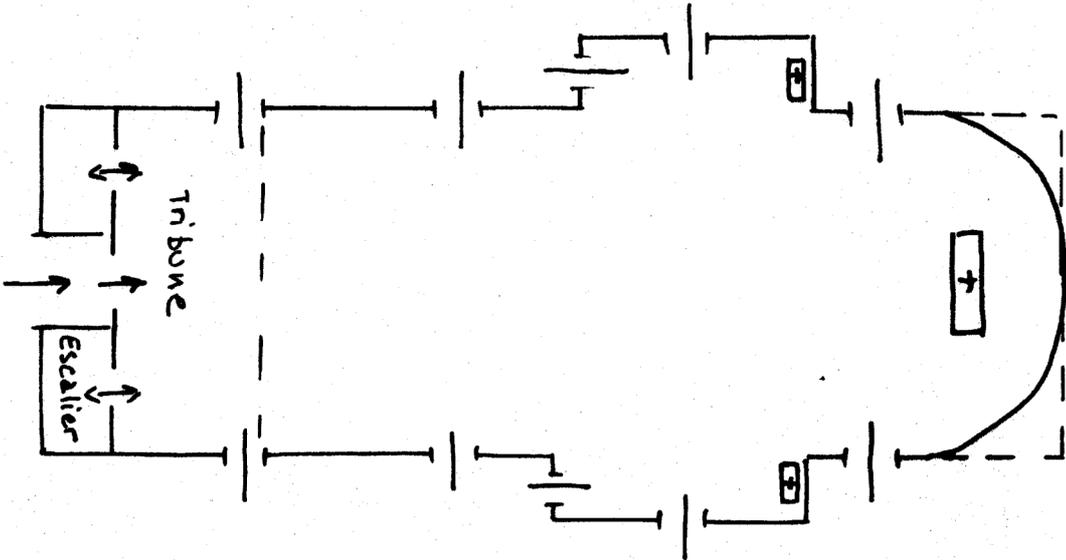
Pl. I Plan au sol *et plan des toitures (croquis)*

Fig. 1 Vue générale Sud cliché 77.56.872 V
 - 2 Vue intérieure d'Ouest en Est - 77.56.871 V

Pl. I



Plan des toitures (croquis)



Plan au sol (croquis).

56 GUER

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

Vue générale Sud

77.56.872 V, cl. DAGORN

Fig. 1



56 GUER

VILLAGE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GURVAL

Vue intérieure vers le chœur

77.56.871 V, cl. DAGORN

Fig. 2

