56 — n° département

LANGONNET — commune

LA TRINITE LANGONNET — adresse ou lieu-dit

PONTIVY — arrondissement

GOURIN — canton

EGLISE PAROISSIALE — dénomination et titre de l'œuvre

33 04 — matricule

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/50 000° feuille : ROSTRENEN Lambert : 1 X 16970 Y 06775

Cadastre année : section : parcelle :

année : section : parcelle :

Propriétaire :

Destination actuelle :

Protection M.H. : Inscrit - 24 avril 1925

État de conservation :

Dossier établi le : par

revu le : par

07 0 80

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE-LANGONNET

H I S T O R I Q U E

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (Dates, constructeurs, architectes).

- Construction entreprise par Vincent de Kergoët abbé de Langonnet de 1492 à 1518, et continuée par ses successeurs, notamment Yves de Boutteville, 1518-1536, (Cf. Guirriec, op. cit. pp. 20, 23 - 24)
- Dates lisibles sur l'édifice :

1500 : dédicace (cf. grande inscription gothique au Nord de l'autel)

1549 : Console sculptée à droite de la maîtresse-vitre du choeur

1568 : charpente (Cf. sablière, mur Est, croisillon Sud)

157? : vitraux du choeur (Cf. Rozenzweig)

1742 : porche Sud

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

1840 : Ailes de l'église, porches, toiture, charpente et lambris (Délib. cons. Fabrique)

1842 : réfection façade du reliquaire (Id, 14 juin 1840)

1845 : vitraux, lambris, charpente (Id)

1862 : exécution d'une partie des travaux portés en devis de Jouanneau : démolition
""63 : de la fenêtre du choeur, réparation du lambris... (Délib. Conseil Municipal)

1879 :
""82 : Construction du clocher par des ouvriers locaux (cahier de paroisse).

1889 : Transfert des fonts baptismaux du Nord au Sud, nouvelle fenêtre au-dessus du portail Ouest, exécution par Joseph Hervé, du Faouët (Délib. Cons. Fab)

1920 : Réfection de la sacristie (cahier de paroisse)

1956 : Restauration des vitraux (la plupart transférés début XXe au château de Ruillac en Saint-Avé, Morbihan : cf. Cahier de paroisse et Guirriec, op. cit. P. 25).

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS

De bonne heure érigée en trêve (Registres de B. M. S. depuis 1612)
Erigée en paroisse en 1802
(Cf. Le Méné, op. cit. Ip. 405)

07.56.I00 0000.000 33.04.0I.00 0002

LANGONNET

EGLISE DE LA TRINITE

Les divers aveux et dénombrements de la sénéchaussée de Gourin fournissent les noms de quelques uns des seigneurs prééminenciers en l'église de la Trinité Besver, cependant, cette liste n'est pas limitative : il s'agit des seigneurs du Runellou et Cosperec, à cause de la terre du Runellou en Langonnet (en I6I8, I663, I685 et I7I4) (cf. Annexes I) et du seigneur de Collober en Langonnet en I685 (cf. Annexe II)

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

D E S C R I P T I O N E X T E R I E U R E

SITUATION :

Placître bordé de murs avec portail d'entrée à piliers à l'Est et calvaire récent. Enclos servant de cimetière. (transfert des tombes au nouveau cimetière commencé). Fontaine monumentale à 300 m. à l'Est.

ETAT ACTUEL :

Edifice homogène, caractéristique de l'architecture bretonne du XVIe, contruit par un maître d'oeuvre au courant des autres chantiers : par son chevet Beaumanoir, l'influence quimperoise dans sa sculpture (cf. façade Ouest), et l'influence vannetaise pour l'élévation de la façade occidentale.

Edifice orienté à transept saillant, choeur polygonal à noues, porche sur la façade Sud, sacristie à l'angle Nord-Est, toît en bâtière à noues latérales Mouluration continue à la base de tout l'édifice. Corniche en incurvation sous les murs gouttereaux. Clocher sur le pignon Ouest.

Façade Ouest : étayée par deux contreforts droits à double étagement, le premier étagement se termine en talus et est coupé à mi-hauteur par un larmier, couronnement en bâtière avec amorce de pinacle carré.

Rampants à crochets terminés par une volute au départ du clocher.

Dans son ordonnance architecturale, cette façade est caractéristique du système vannetais.

Portail monumental : occupant toute la surface de la façade, en bas, deux portes géminées, en anse de panier, avec double emmarchement, ébrasement à modénature fortement creusée : deux tores pincés à base prismatique séparés par une partie concave décorée d'une frise végétale stylisée formant des entrelacs.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

Au-dessus des deux portes, bandeau plat décoré de motifs de choux carrés reliés par des motifs géométriques. Cul-de-lampe au milieu décoré d'un petit personnage tenant un écu.

Le tympan du portail est ajouré d'une grande baie en arc brisé (récente). Les deux portes et la baie sont entourées d'un arc brisé monumental surmonté d'une accolade à fleuron et d'un gâble prenant au haut des contreforts et continuant jusqu'à la base du clocher, décoré de crochets et d'un fleuron terminal.

Pilastres rectangulaires en saillie, avec base et chapiteau moulurés, coupant le gâble, et amortis en pinacles à crochets.

Ce système de pilastres coupant le gâble a été utilisé par l'atelier quimperois.

Grand arc brisé à trois rouleaux séparés par des tores pincés à bases prismatiques avec des gorges profondes.

L'archivolte extérieure est décorée, claveau par claveau d'un pampre de vigne avec une grappe.

La seconde et la troisième ont le même entrelac végétal que l'ébrasement des portes, traité également claveau par claveau.

Au Nord du portail, deux meurtrières superposées éclairent l'escalier du clocher.

Clocher : moderne, prenant au nu de la façade dont il est séparé par une base carrée. Corniche en larmier à très forte saillie soutenue par des modillons. Chambre des cloches percée sur chaque face de deux baies en arc brisé bordées d'un tore. Seconde corniche en larmier soutenue par des modillons. Au-dessus, flèche à crochets et fleuron terminal surmonté d'une croix de fer. Quatre pinacles à crochets contrebutent la flèche.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

L'NGONNET

L'ensemble est très sec, effet qui se trouve accentué par la qualité du portail lui-même.

Façade Sud : rythmée par les saillies du porche et du transept et le jeu des pignons (transept, porche, fenêtres).

Toutefois, l'ordonnance a été boulversée par le porche du XVIIIe Siècle qui masque le très beau portail.

1) Mur de la nef à l'Ouest : terminé à l'angle par un contrefort droit semblable à ceux de la façade Ouest.

Fenêtre latérale très haute à pignon surhaussé et rampants décorés de crochets et d'une moulure. Amorce de pinacle au départ des rampants décorés de deux lions en ronde-bosse prenant appui sur des culs-de-lampe sculptés. Baie étroite et haute, en arc brisé à ébrasement concave.

2) Porche : occupant le milieu du mur de la nef précédant le transept.

Construction rectangulaire, toit en bâtière, base moulurée et corniche en incurvation, murs Ouest et Est aveugles.

Pignon Sud à pierre d'assise décorés d'une sorte de sphinx ailé en ronde-bosse.

Portail central en plein cintre, clé décorée d'une volute, flanqué de deux pilastres cannelés à deux étagements séparés par les impostes, avec une tête d'angelot dans leur prolongement sur les murs latéraux. L'étagement supérieur supporte une corniche en larmier à denticules formant décorchement au-dessus des pilastres et de la clef du portail, à laquelle il est réuni par un

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

triglyphe. Ebrasement droit orné d'une colonnette ronde engagée à base sculptée. Dans l'axe du portail, au-dessus pierre sculptée de 2 animaux tenant une banderole portant la date 1742, flanquée à l'W. d'une pierre portant l'inscription :

NICOLAS
LE NENES
FABRIC

Intérieur du porche : Banc de pierre continu sur les murs E. et W.

Portail : sur le mur Nord très analogue au portail W. : deux portes géminées en anse de panier, à même ébrasement. Trumeau plus saillant souligné par une colonne torse montant jusqu'à un cul de lampe décoré d'un petit personnage attaqué par deux chiens. Même bandeau au-dessus des 2 portes.

Tympan avec niche centrale à dais à double étagement décoré de petits gâbles. Montants à colonnette ronde engagée, petite base circulaire sculptée. Statue ancienne dans la niche (cf. DM)

La niche est flanquée de deux pierres sculptées en bas-relief représentant des anges tenant un phylactère.

Archivolte à 3 voussures séparées par des tores pincés à gorges profondes.

- première voussure à pampres de vigne.
- seconde voussure à entrelac végétal stylisé.
- troisième voussure à claveaux carrés à choux, espacés, reliés par un décor géométrique.

Accolade à crochets et fleuron, flanquée de deux pilastres à base et chapiteau moulurés amortis en pinacles dissimulés par

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

la charpente. Ce motif terminal est coupé par le toit et ne se voit que de l'extérieur.

Charpente avec trace d'un lambris disparu. Charpente à fermes, et entraits retroussés, poinçon central. Liens et jambettes courbes dessinant un arc plein cintre.

Mur de la nef entre porche et transept : fenêtre latérale en arc aigu pignon surhaussé à crochets, départ des rampants orné de pinacles à crochets, le pinacle E. a disparu. Base des pinacles ornée de deux salamandres d'exécution élégantes que l'on retrouve à l'église St-PIERRE et St-PAUL de GOURIN. Les salamandres reposent sur des culs-de-lampe sculptés.

Croisillon sud : mur W. percé d'une porte en anse de panier ébrasement à double cavet séparés par une feuilluro.

mur sud : pignon ~~triangulaire~~ rampants moulurés et à crochets. Deux contreforts placés obliquement à chaque angle. Ils sont à 2 étagements, semblables aux précédents, mais surmontés d'un pinacle à gâbles et crochets. Contrefort Est : le second étagement est percé d'une niche à cul-de-lampe décoré de feuillages, ébrasements bordés d'un tore rond, niche à gâbles et balustrade ajourée très fine. Baie axiale assez large en arc brisé, à ébrasement concave.

mur Est : percé d'une baie centrale en arc brisé à ébrasement concave.

Chevet : allongé, terminé par une partie polygonale recouverte par des noues rayonnant à partir d'un point de départ commun.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

Chevet inspiré par l'atelier morlaisien de BEAUMANOIR.

Larmier à deux mètres du sol, courant tout le long du chevet.

Mur Sud : Elégant motif architectural à double étagement constitué par une porte et une fenêtre.

Baie : à pignon aïgu en arc brisé à ébrasement concave bordé d'un tore pincé à base prismatique.

Rampants du pignon à crochets et fleuron terminal, à corbeaux sculptés d'animaux.

Porte murée, en anse de panier, ébrasement fortement creusé à tore pincé et base prismatique. Deux colonnes torsadées, engagées flanquant la porte. Base et chapiteau polygonaux surmontés d'un pinacle à crochets. Accolade à choux et fleuron dépassant l'embrasure de la fenêtre.

Partie polygonale : constituée de trois noues rayonnantes d'égale grandeur. Les angles sont contrebutés par des contreforts à simple étagement, ornés d'une niche à dais, colonnettes rondes engagées sur les piedroits, culs-de-lampe à choux. Couronnement en bâtière surmonté d'un pinacle à crochets ornés de gargouilles en ronde-bosse (personnage et animaux ailés) placées obliquement.

Chaque pignon est percé d'une baie en plein cintre à ébrasement mouluré de deux cavets. Rampants à crochets mutilés et fleurons, départ des rampants orné par un animal en ronde-bosse : chien, animal ailé au Sud, lion à l'Est, au Nord, femme accroupie, poitrine pendante, visage grimaçant.

[illegible].36.100 [illegible] 33.04.01.00 [illegible]

EGLISE DE [illegible]

LANGONNET

Sacristie en appentis à l'angle N.E. du chœur, s'appuyant au mur E. du croisillon Nord.

Bâtiment rectangulaire avec un petit contrefort oblique à l'angle N.E., surmonté d'une amorce de pinacle. Base moulurée. Mur Est percé d'une fenêtre basse en arc surbaissé à barreaux de fer. Meurtrière évasée au-dessus.

Mur Nord : porte étroite et basse, rectangulaire, linteau monolithe et piédroits harpés.

L'ensemble de la face N. est traité sans aucune recherche.

Croisillon Nord : étayé par deux contrefo[illegible]gaes par rapport au mur Nord.

Mur Est : mur[illegible] champ' La sacristie s'y appu[illegible]squ'on son milieu : plus au Nord, baie en arc brisé, ébrasement concav[illegible] Pierres en très forte saillie sur son piédroit Sud.

Mur Nord : pignon triangulaire avec rampants à crochets. Contreforts d'angle à double étagement; le 1er [illegible] en appentis est recoupé à 2 m. du sol par un larmier. [illegible]ement à 3 faces avec amorce de pinacle. Les 2 contrefort[illegible] semblables. Baies contraloson arc brisé, ébrasement moulur[illegible] talon avec seconde moulure extérieure.

Mur W. : porte basse en anse de panier au milieu du mur. Ebrasement à double cavet séparé par une feuill[illegible]re. Porte surmontée d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement [illegible]ncave.

Mur Nord de la nef : composition très régu[illegible]ère, terminée par un contrefort droit à l'extrémité W.

D8

07.56.100 00000000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

Trois baies de même taille et de même ébrasement, régulièrement espacées, à pignon aigu. Baies en arc brisé étroites et hautes, ébrasement concave.

Pignons triangulaires à rampants à moulure droite, crochets et fleuron terminal. Corbeau souligné par des animaux sculptés lions ou salamandres, parfois mutilés ou disparus.

Base de calvaire avec petite croix de granit dans l'angle entre transept et mur de la nef. (petite base ronde moulurée).

MATERIAUX

Bel appareil de granit régulier et homogène provenant des carrières de Minez PEMPEN.

EDIFICES COMPARABLES

Décor des fenêtres cf. Eglise de GOURIN.

Chevet à noues multiples dans le canton : chapelle St Nicolas-en-Gourin; et édifices inspirés par les réalisations de l'atelier mollaisien - BEAUMANOIR.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA [illegible]

LANGONNET

D E S C R I P T I O N I N T E R I E U R E

PLAN :

En croix latine à nef unique, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ choeur polygonal. Sacristie ajoutée dans l'angle N.E. entre choeur et croisillon. Lambris à entraits apparents, Sol dallé de granit. Murs en pierre apparente.

ANALYSE

Nef : assez étroite et haute.

Mur Nord : percé de 3 baies étroites et hautes formant pénétration dans le lambris. Elles sont toutes en arc brisé à ébrasement concave souligné d'une feuillure interne. Remplage de la baie Est à 2 lancettes trilobées, surmontées d'une fleur de lys. La baie centrale est à remplage formé de deux lancettes, surmontées de deux mouchettes encadrant 3 soufflets redentés. Baie Est à 2 lancettes trilobées surmontées de 4 soufflets redentés.

Mur Ouest : épais massif soutenant le clocher. Embrasure du portail en arc brisé. Deux portes géminées en anse de panier ~~[illegible]~~ soulignées d'une feuillure. Trumeau avec bénitier bas à cuve polygonale moulurée, ouverture en accolade.

Baie très large surmontant les portes, en arc brisé. Remplage formé de 5 lancettes trilobées surmontées de 4 soufflets trilobés encadrant une rose à étoile centrale et mouchettes trilobées suivant un mouvement rayonnant, mais dissymétrique.

07.55.103 0000.000. 33.04.01.00 0002

EGLISE DE [illegible] TENTIEE

LANGONNET

Au Nord du portail, deux portes superposées plein-cintre à 2 claveaux et ébrasement chanfreiné, ouvrant dans l'escalier du clocher, à vis, à noyau central, revers des marches délardé, pratiqué dans l'épaisseur du massif occidental.

Fonts baptismaux dans l'angle S.W., entourés d'une grille de fer moderne.

Mur Sud : percé au centre de deux portes géminées rectangulaires surmontées d'un arc de décharge. Trumeau à bénitier bas : cuve polygonale à ouverture en accolade. Cette porte est flanquée à gauche et à droite de 2 baies.

Baie W. alignée sur la baie W. du mur Nord, même taille, même ébrasement. Remplage formé de 2 lancettes trilobées surmontées de 3 soufflets redentés.

Baie Est - plus longue mais plus étroite, [illegible]re brisé, même ébrasement, même remplage que la précédente.

Niche carrée chanfreinée à l'angle S.E.

Lambris : en arc brisé. Axe longitudinal du berceau souligné par des clefs pendantes sculptées d'une rosace, les extrémités des poinçons forment des clefs pendantes intermédiaires nombreuses et serrées également sculptées d'un motif rayonnant.

Le berceau longitudinal est recoupé tranversalement par toutes les pénétrations des ouvertures, en berceau brisé dont le faîte est également souligné par l'extrémité sculptée des poinçons formant clef. Les pénétrations Nord et Sud se rejoignent deux à deux dans l'axe de la nef, point de rencontre souligné une clef. Entrait à engoulants et motif décoratif central à l'ex

D 11

EGLISE DE LA [illegible]

LANGONNET

trémité E. de la nef. Grosse sablière incurvée à base moulurée, avec blochets saillants taillés en corbeaux aux angles. La sablière de l'extrémité E. de la nef, des 2 côtés, est sculptée de feuillages et de personnages (cf. D.M.).

Croisée du transept : Le transept est exhaussé par un ommarchement par rapport à la nef. Il est couvert par un berceau brisé perpendiculaire dont l'axe est souligné par l'extrémité sculptée des poinçons pénétrant le lambris. L'intersection des 2 berceaux est indiquée par une grosse clef.

Les angles de la croisée du transept sont arrondis avec une base moulurée, des consoles moulurées à l'[illegible] (angles S.W. et N.W.), deux chapiteaux à feuillages stylisés ornés d'une tête humaine à l'E.

Croisillon Nord :

Mur N. percé d'une porte en arc surbaissé à 3 claveaux. La partie arquée est moulurée. Fenêtre au-dessus, légèrement décentrée vers le sud, ébrasement concave à feuillure interne. Remplage formé de 2 lancettes trilobées surmontées de 3 soufflets.

Bénitier à l'extrémité sud du mur. Ouverture en accolade — cuve ornée d'un ange tenant un écusson.

Mur Nord percé d'une grande baie axiale en arc brisé, ébrasement mouluré en talon souligné d'une double feuillure intérieure et extérieure. Remplage à 3 lancettes plein cintre surmontées

de 7 soufflets en éventail.

Pierre placée obliquement dans l'angle N.E. formant étagère avec statue ancienne (cf. D.M.)

Mur Est : au centre, autel caréné moderne sur un double emmarchement de granit en demi-cercle.

Au Nord de l'autel, grande dalle enmastrée dans le mur couverte d'une longue inscription en caractères gothiques déjà déchiffrée relatant les bulles d'indulgence accordées à l'église.

Au N. de l'autel, baie haute en arc brisé à remplage fleurdelysé. Au Sud, de l'autel, crédence en accolade à mouluration prismatique. Au-dessus de la crédence ouverture [illegible] murée, flanquée de 2 pilastres ornés de losanges avec chapiteaux ioniques ornés d'un buste, corniche et appuis en larmier. Traces de polychromie.

Chaire néo-gothique à l'angle.

Lambris en berceau brisé, entraits à engoulants et motifs décoratif central. Magnifiques sablières sculptées, blochets décorés d'anges en ronde-bosse tenant un écu (cf. D.M.)

Croisillon Sud : mur W. percé d'une porte en arc surbaissé à 3 claveaux soulignée d'une feuillure. Bénitier polygonal sur le piédroit Nord.

mur Sud percé d'une très grande baie centrale ébrasement concave bordé de 2 feuillures, intérieure et extérieure. Remplage à 4 lancettes plein cintre surmontées de 2 groupes de trois soufflets au-dessous de 5 soufflets en éventail.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA [illegible]

LANGONNET

Baie masquée par une tribune moderne avec escalier d'accès à vis en bois dans l'angle S.W. pour donner accès à l'horloge.

Mur Est : autel néo-gothique au centre sur un emmarchement de granit en demi-cercle. Baie au-dessus en arc brisé, ébrasement concave. Remplage formé de 2 lancettes plein cintre ~~encadrant, lancette en accolade~~, surmontées de 2 mouchettes et de 3 soufflets.

Au Sud de l'autel, crédence à piédroits chanfreinés, appui mouluré, surmontée d'une accolade à choux et à fleuron, flanquée au Sud d'une niche carrée à feuillure. Pierre placée en biais dans l'angle S.E.

Au N. de l'autel, statue ancienne sur socle de pierre sculpté (cf. D.M.) Lambris du croisillon Sud : entraits modernes rajoutés au Sud. Analogue au croisillon N. avec des sablières sculptées (cf. D.M.)

Chœur : emmarchement en hémicycle en granit, mais plancher recouvrant le sol. Autel néo-gothique sur un triple emmarchement de bois, décollé du fond, sur base de granit moulurée ancienne.

Les deux murs Nord et Sud sont décorés d'un grand motif de portes, de niches et d'enfeus accolés,

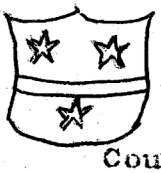
Mur Nord : enfeu en anse de panier, appui à corniche, base moulurée, ébrasement à trois tores pincés à bases prismatiques séparés par des gorges concaves profondes, flanqué de deux colonnes torses engagées soutenant une accolade à crochets et fleurons. Les colonnes s'amortissent en pinacles à crochets où

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

s'appuient directement les consoles des statues. Ecus à armoiries dans l'accolade (Bouttéville, 5 fusées accolées en fasce). deux écus semblables de part et d'autre du fleuron)

Console N. : à la base un personnage en haubert et cuirasse souriant tenant sa jambe de son bras gauche, bras droit passé sous le bras gauche d'un second personnage tenant un écu.



Couronne de feuillages au sommet de la console. Statue ancienne (cf. D.M.)

Niche centrale : dans l'axe de l'enfeu, surmontant directement le fleuron, niche à dais flamboyants, piédroits ornés d'une colonnette ronde à base sculptée, cul-de-lampe orné de feuillages et d'1 personnage se tenant la barbe à 2mains avec 2 têtes humaines de chaque côté du cul-de-lampe.

Statue ancienne dans la niche.

Console Est : ornée d'une scène de chasse :le seigneur vêtu d'un pourpoint à crevés, coiffé d'un chaperon à plumes, son valet lui tient le bras à gauche en sonnant de l'olifant, coiffé d'un bonnet cônique. Deux chiens de chaque côté.

Statue ancienne au-dessus.

Porte : faisant suite à l'enfeu, en anse de panier - moderne

ÉGLISE DE LA TRINITÉ

LANGUIDIC

ture semblable à celle de l'enfeu, surmontée d'une accolade à crochets et fleuron, colonne commune avec l'enfeu à l'W., colonne à décor losangé (double motif torsadé entrecroisé), amortie en pinacle à l'E. Vantail ancien (cf. D.M.)

Crédence : placée en biais faisant suite à la porte, base moulurée, terminée par une console polygonale à décor de feuillages. Montants décorés d'un bandeau à feuillages de vigne. Double étagement carré, souligné d'une feuillure, surmonté d'une accolade à crochets et fleuron. Niche encadrée de deux colonnes engagées, l'une torsadée, l'autre losangée interrompus au niveau de la traverse par des feuillages stylisés en bandeau. Pinacles à crochets au sommet des colonnes, rosaces florales encadrant le fleuron.

Partie polygonal du chœur : trois pans coupés d'égale grandeur percés chacun d'une grande baie en arc brisé, ébrasement concave avec ressaut au milieu. Remplage à 3 lancettes plein cintre surmontées de 7 soufflets en éventail.

Deux statues surconsoles de granit encadrent la maîtresse-vitre (cf. D.M.)

Les retombées du lambris encadrant la maîtresse-vitre sont en cône renversé, avec un angelot tenant un écu formant cul-de-lampe. Crédence en accolade au S. dissimulée par les boiseries.

Dans cette partie polygonale les pénétrations dans le lambris forment des voûtains rayonnants.

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE

LANGONNET

Mur Sud du choeur : second grand mur décoré d'une suite d'ouvertures de même époque agencées architecturalement : un enfeu, puis une porte, puis une niche en grandeur décroissante avec la même délicatesse dans la décoration sculptée.

Ensemble de l'enfeu, niche et consoles : Enfeu en anse de panier; modénature analogue à l'enfeu Nord. Base mouluré, appui formant corniche arrondie décorée d'un bandeau à choux. Entre la base et l'appui, deux écus usés reliés par une moulure droite. L'entablement de l'enfeu est décoré de deux autres écus carrés. Archivolte à choux et à fleuron, encadrée à l'E. d'un pilastre torsadé surmonté d'un pinacle engagé, à l'W. d'une colonne engagée, losangée, surmontée d'un pinacle. Ecu au milieu de l'archivolte.

Deux autres écus flanquent le fleuron.

Niche : dans l'axe de l'enfeu, dont le cul-de-lampe repose sur le fleuron. Dais et ébrasements semblables à la niche Nord. Cul-de-lampe à choux. Statue ancienne dans la niche (cf. D.M.). A l'E., statue posée sur une console oblique dans l'ang du mur. Console polygonale terminée en arrondi, décorée de bandeaux de feuillages superposés. Tête humaine au-dessous de la console. A l'W., seconde console symétrique mais de taille plus réduite représentant les trois âges de la vie - jeunesse, âge mûr, vieillesse, avec le même visage de plus en plus déformé.

Porte accolée à l'enfeu : en anse de panier mouluré, piédroits chanfreinés, surmontée d'une accolade à choux. Colonne

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LANGOGNE

EGLISE DE LA NATIVITE

E. commune avec l'enfeu. Colonne W. losangée chapiteau rond orné d'une torsade surmontée d'une amorce de pinacle s'arrêtant à la base de la fenêtre. Bénitier polygonal reposant sur un cul-de-lampe mouluré, ouverture en accolade sur le piedroit W.

Niche faisant suite à la porte : assez basse en anse de panier surmontée d'une accolade moulurée, et d'une archivolte en accolade à crochets et fleuron retombant sur des culs-de-lampe à tête humaine.

Au-dessus de la porte baie haute, en arc brisé, ébrasement concave bordé d'un tore pincé à base prismatique. Remplage formé de 2 lancettes plein cintre surmontées de 3 soufflets.

Lambris : sur l'alignement de la nef. Pénétration de la baie Sud. Entraits à engoulants et motif central, sablière sculptée en N. (cf. D.M.).

Sacristie : ouvrant sur le chœur par une porte au Sud, en arc surbaissé, souligné d'une feuillure. Porte ancienne (cf. D.M.) à serrure de bois. Pièce rectangulaire, plancher en mauvais état; murs crépis et blanchis.

Mur W. : aveugle.

Mur N. : percé d'une porte rectangulaire à piédroits évasés. Ebrasement.

Fenêtre sur le mur Est, rectangulaire à piedroits évasés. Bois de fenêtre XVII°, à petits carreaux, coupe d'onglet.

07.56.I00 0000.000 33.04.0I.00 0002

LANGONNET

EGLISE DE LA TRINITE

A N N E X E I

Aveu de Bertrand de Kergoët, seigneur du dit lieu et du Runellou... en la paroisse de Langonnet.. a droit et prééminences et lisière de l'église.. a une tombe en levee et enfeu en la chapelle trevialle de la Trenitte bisver en icelle paroisse feillette de la ditte paroisse de Langonnet au costé senestre et banc et le tout a cause de la dite seigneurie de Langonnet.

Rachat du domaine de Runellou (I6I8)
(A.D. Loire Atlantique B I43I)

Aveu de Jan Maupertit et dame Marie de Kergoët, sa compaigne, seigneur et dame de la Touche au moyne de Runello, cosperec et autres lieux ... Item les dits seigneur et dame.. ou l'eglize treffial de la Trinitte en icelle paroisse de Langonnet, il y a tombe enlevée et enfeu es accoudoir dans la muraille au costé de l'evangille particulièrement et prohibitiff à tous autres comme es pareille et banc et accoudoir tout despendant de la dite seigneurie du Runello.

Rachat du domaine de Runellou (I663)
(A.D. Loire Atlantique B I43I)

07.56.I00 0000.000 33.04.0I.00 0002

LANGONNET
EGLISE DE LA TRINITE

Déclaration de Messire Jacques, chef de nom et d'armes de Kerguz, chevalier, sieur de Kerstang demeurant en son manoir de Kerstang (Gourin), propriétaire de terres du Runello et Cozpeurec... il déclare tenir... les droits honorifiques, prééminance et lizière es églises... treffviale de la Trinité.

Livre des sentences contenant les ordonnances des Commissaires-réformateurs du domaine de Gourin (I685)
(A.D. Loire Atlantique B I437 f°.77)

Déclaration de deffunte dame Yvonne Maupetit... morte en la possession des terres du Runello et Cosperet... la dite dame a droit de prééminences aux églises cy après : dans les églises de la paroisse de Langonnet... et de la Trinité, feillette du d. Langonnet avec droit de banc, chappelle et tombe.

Rachat du domaine de Runellou (I7I4)
(A.D. Loire Atlantique B I43I)

07.56.I00 0000.000 33.04.0I.00 0002

LANGONNET

EGLISE DE LA TRINITE

A N N E X E II

Déclaration de Hiérosme de Lopriac, chevalier, seigneur de la haute Touche, héritier de deffunt Messire Guy de Lopriac son père, possesseur de la terre et seigneurie de Collober en Langonnet... en raison de laquelle terre et seigneurie, il déclare..... les droits honoriffiques et prérogatives et préémi-nences en l'église treffvialle de la Trinité.

Livre de sentences contenant les ordonnances des Commissaires réformateurs du domaine de Gourin (I685)

(A.D. Loire Atlantique B I437 f° 3I9)

07.56.100.0000.000.33.04.01.00.0002

EGLISE DE LA TRINITE-LANGONNET

D O C U M E N T A T I O N

BIBLIOGRAPHIE

- DU HALGOUET (H.), considérations archéologiques, sur les édifices religieux du diocèse de Vannes, Bull. Soc. Polym du Morbihan, 1949 - 1950, pp. 30, 37, 39
- DUHEM (G), Les Eglises de France, Morbihan, Paris, Letouzey et Ané, 1932, p. 79, ill.
- GUIRRIEC (H), Le Haut-Ellé, l'Abbaye de Langonnet..., Impri. Orphe. Saint-Michel ; Langonnet, 1939, PP. 20, 24 - 25, ill.
- KERDAFFRET (Abbé), Eglise paroissiale de la Trinité-Langonnet, Sté-Polym, du Morbihan, 1858, pp 70 - 71.
- LE MENE (J), Histoire archéologique, féodale et Religieuse des paroisses du diocèse de Vannes, Vannes, Galles, 1891, I, pp. 404 - 405
- ROSENZWEIG (L.), Répertoire archéologique du département du Morbihan, Paris, Impr. Impériale, 1863, pp. 96 - 98, id., Statistique archéol. de l'arrondis. de Napoléonville, Sté Polym Mhan, 1860, pp. 39 - 41 (Description détaillée des vitraux)

ARCHIVES

I Archives Municipales de Langonnet

- Délibérations du Conseil Municipal (23 fév. 1862, 8 oct. 1863, 19 mai 1873, 4 mai 1941, 5 novembre 1942, 28 août 1966)
- Dossier "Eglise de la Trinité" contenant : Un mémoire du 4 mai 1861 par jouanneau architecte à Napoléonville (description de la charpente, de la façade Ouest, projet de modification), un devis, un avant-métré et autres pièces établies par Jouanneau, le 21 mai 1863, etc...

07.56.100.0000.000.33.04.01.00.0002

EGLISE DE LA TRINITE-LANGONNET

II Archives Paroissiales de la Trinité-Langonnet :

- Délibérations du Conseil de Fabrique (1830 - 1893) (notamment 14 juin 1840, 30 septembre 1899, et années 1892 - 1893)
- Cahier de paroisse : mention de travaux exécutés aux XIX - XXè siècles

III Archives départementales du Morbihan

- Fichier archéologique 19.2
- Fichier Antiquités et objets d'art
- Notes de DU Halgouet, 1943 - 1953

5.0.99, Restaurations du XIX è : état de l'église en 1808 ; restauration 1862 - 1873 ;

Détail estimatif par Olivier entrepreneur à Guémené, 1893

IV - Archives départementales de la Loire-Atlantique

B 1431 : Aveux des terres du Runellou et Causperec.

B 1437 : Livre des sentences rendues par les commissaires réformateurs du domaine de Gourin (1685).

Archives PHOTOGRAPHIQUES

Documentation photographique, Album 21, (Arch. Dép. Morbihan)

PLANS ANCIENS : plan de 1861, accompagnant les pièces établies par Jousneau (Arc. M. Langonnet)

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LANGONNET

Eglise de la Trinité

Table des Illustrations

Documents graphiques

1 Planche comprenant :

a) Plan à 1,40 m du sol
b) Plan à 4,40 m du sol
c) Coupe transversale

2 Détails de modénature

3 Plan de situation

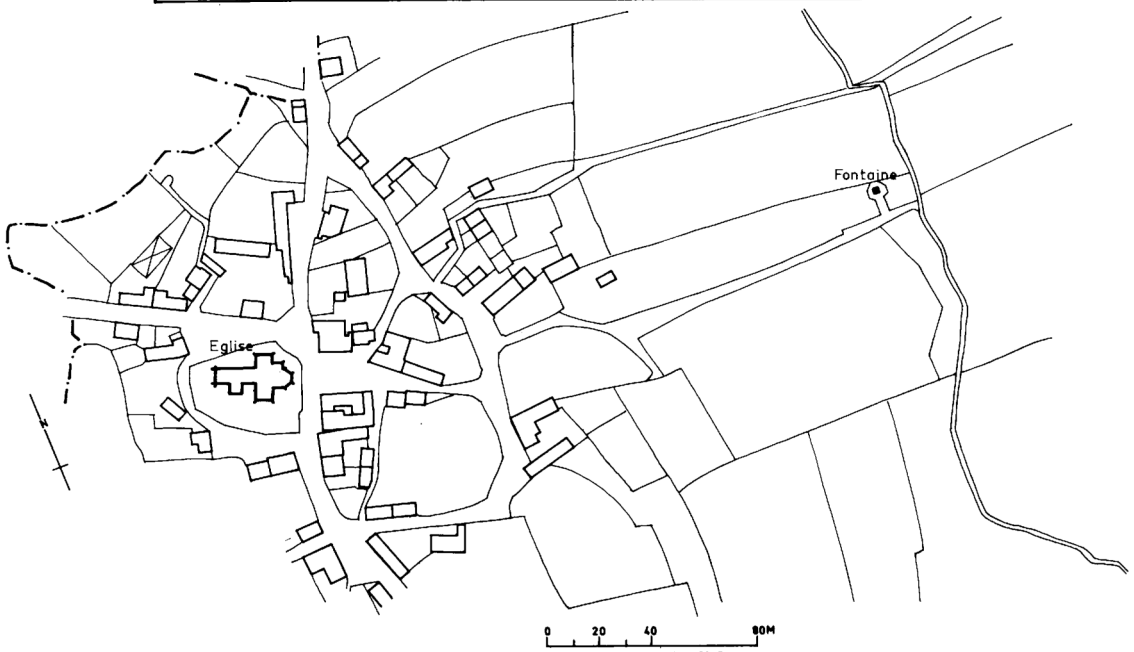
4 Planche du 4 mai 1861 réalisée par les soins de l'architecte Jouanneau accompagnant son mémoire sur la restauration de l'église - (Cf. Documentation). Cette planche comporte un plan, une coupe transversale, l'élévation de la façade Sud et le projet de reconstruction du clocher.

77.56.278 V

LANGONNET Morbihan

église et fontaine de la Trinité

07	56	100	0000	000	33	04	01	00	0002	3	G. Lefranc 1965			



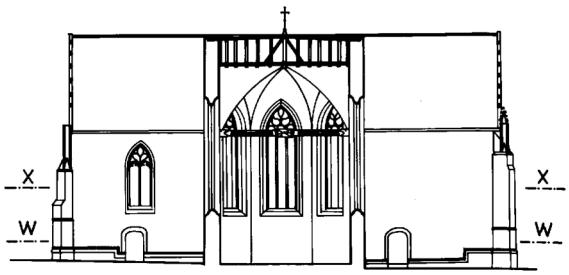
cadastre 1958

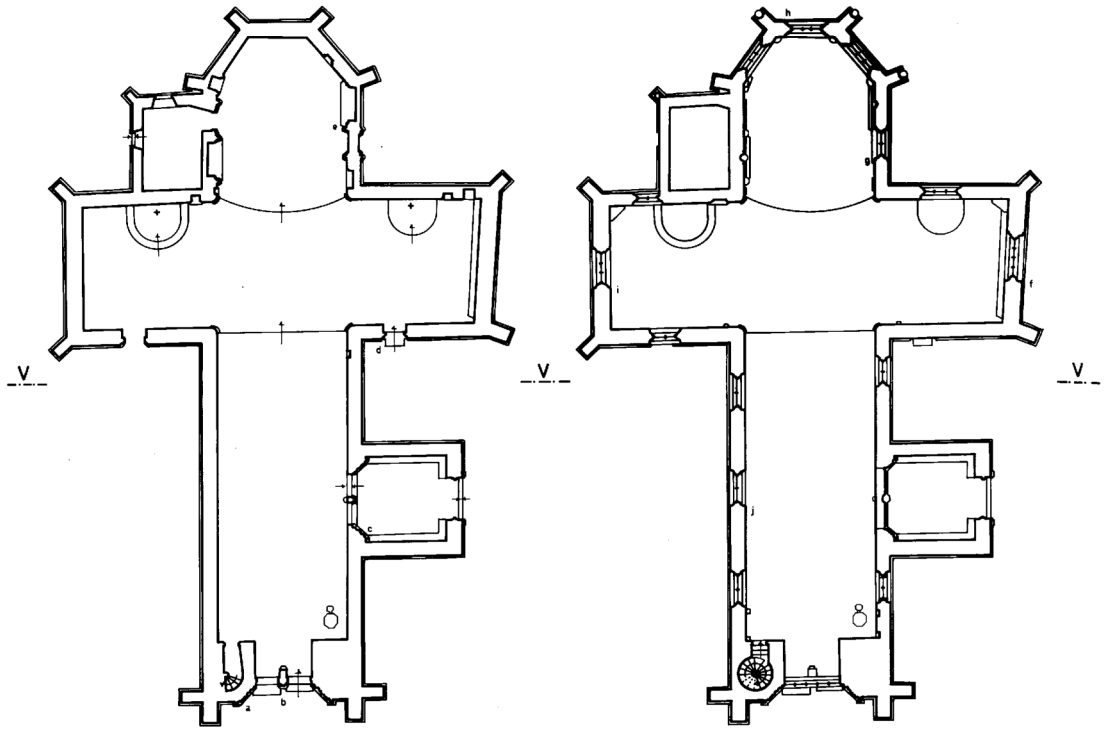
LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE DE LA TRINITE

77.56.369 N

COUPE V V





0 5 10 20M

PLAN AU NIVEAU W

PLAN AU NIVEAU X

77.56.286 V

LANGONNET Morbihan
église paroissiale de la Trinité

| | | |

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LANGONNET - 56

LA TRINITE - LANGONNET

EGLISE

FONTAINE

Table des Illustrations

Documents photographiques

1	Vue aérienne prise du Sud	67.56.1462. VR
2	Vue aérienne prise du Sud	72.56.23. VR
3	Vue aérienne prise du Sud-Est	72.56.24. VR
4	Vue prise du Sud-Sud-Est	65.56.371. V2
5	Vue prise du face	65.56.372. V2
6	Vue de la face postérieure	65.56.373. V2
7	Intérieur de la fontaine	65.56.374. V2

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LA TRINITE-LANGONNET

Eglise et Fontaine

Vue aérienne de situation, au 1er plan la Fontaine, à l'arrière plan le bourg et l'Eglise.

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1461. VR.



LA TRINITE - LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue aérienne prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

72.56.22.VR



07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

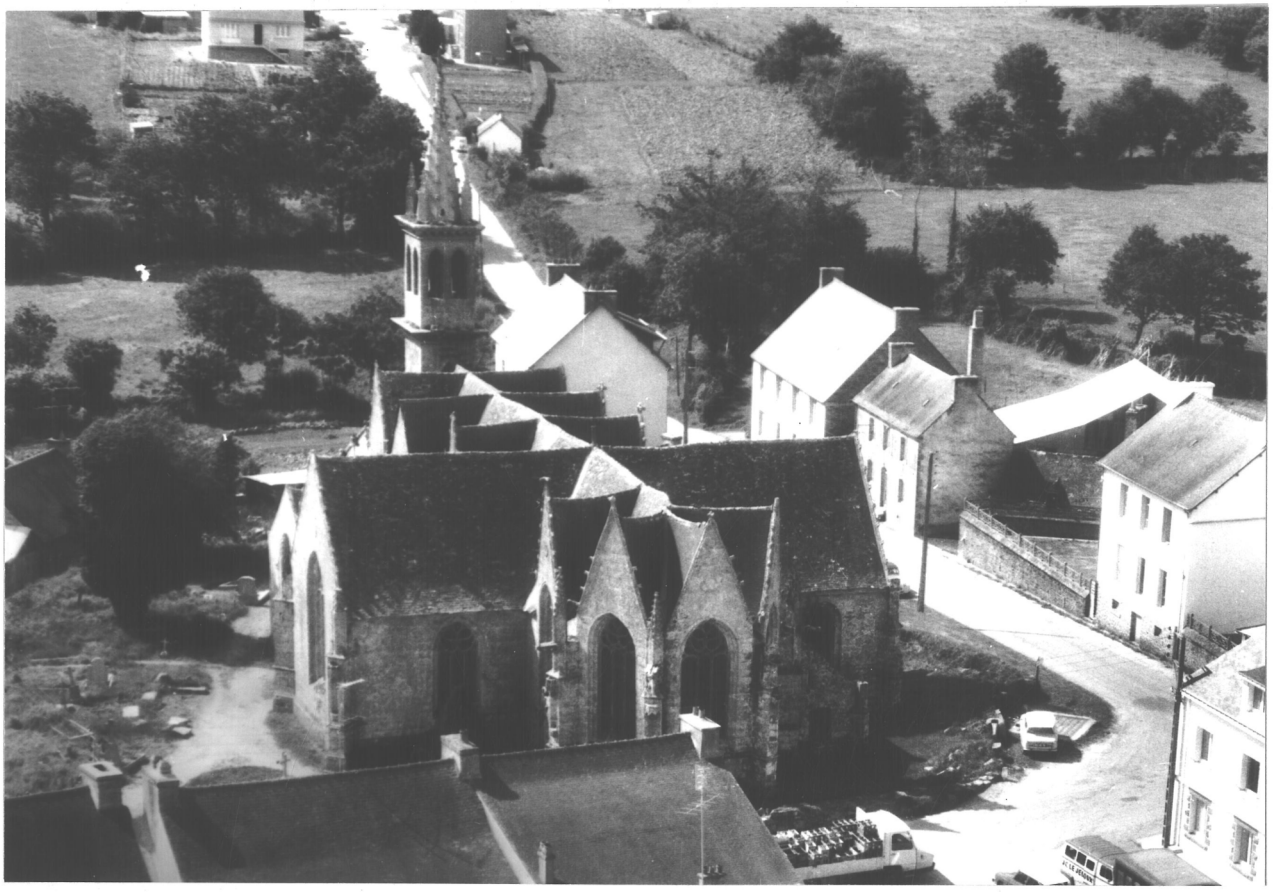
LA TRINITE-LANGONNET

Eglise et Fontaine

Vue aérienne de l'église Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1460. VR.



LA TRINITE - LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue aérienne prise du Nord-Est

Cliché G.A. L.A.T

72.56.20.VR



LA TRINITE - LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue aérienne prise du Nord

Cliché G.A.L.A.T

72.56.21.VR



07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LANGONNET - 56

LA TRINITE - LANGONNET

EGLISE

Table des Illustrations

Documents photographiques

VUES AERIENNES

1	Vue aérienne de situation	67.56.1461. VR
2	Vue aérienne prise du Sud-Ouest	72.56.22. VR
3	Vue aérienne prise de l'Est	67.56.1460. VR
4	Vue aérienne prise du Nord-Est	72.56.20. VR
5	Vue aérienne prise du Nord	72.56.21. VR

VUES EXTERIEURES

6	Façade Ouest	65.56.394. V2
7	Vue générale, façade Sud	65.56.410. V2
8	Vue prise de l'Est	65.56.411. V2
9	Vue générale Nord-Ouest	65.56.401. V2
10	Voussures de la façade Ouest	65.56.405. V2
11	Façade Ouest, détail	65.56.414. V2
12	Façade Sud, partie Ouest	65.56.395. V2
13	Façade Sud, porche et transept Sud	65.56.397. V2
14	Façade Sud, porche	65.56.396. V2
15	Gargouille, porche Sud	65.56.413. V2
16	Façade Sud, fenêtre à l'Ouest du porche	65.56.409. V2
17	Façade Sud, fenêtre à l'Ouest du porche	71.56.631. V
18	Façade Sud du transept	65.56.399. V2
19	Fenêtre à l'Est du porche Sud	71.56.632. V
20	Façade Sud, partie Est	65.56.398. V2
21	Mur Sud du chevet	65.56.412. V2
22	Choeur, pan Sud-Est	65.56.404. V2
23	Fenêtres, choeur	65.56.403. V2
24	Porte murée, choeur face Sud	71.56.636. V
25	Niche et gargouille contrefort Ouest choeur pan Sud-Est	71.56.633. V
26	Niche et gargouille contrefort Est, choeur pan Sud-Est	71.56.629. V
27	Niche et gargouille,contrefort Est, choeur pan Sud-Est	71.56.635. V
28	Gargouille, chevet, pinacle Nord-Est	65.56.407. V2
29	Niche et gargouille, contrefort Nord, choeur pan Est	71.56.634. V
30	Gargouille , contrefort Nord, choeur pan Est	71.56.628. V
31	Gargouille et pinacle, contrefort Ouest, choeur pan Nord-Est	71.56.630. V
32	Gargouille et rampants du gâgle, choeur pan Nord-Est	71.56.627. V
33	Pignon du transept Nord	65.56.400. V2
34	Transept Nord, mur Ouest et mur Nord de la nef	65.56.402. V2

VUES INTERIEURES

35	Nef, vue générale prise d'Ouest en Est	65.56.416. V
36	Nef, vue générale prise d'Est en Ouest	65.56.415. V
37	Bras Nord du transept, vue prise du Sud-Ouest	65.56.418. V
38	Bras Sud du transept, vue prise du Nord-Ouest	65.56.417. V

Table des Illustrations

Documents photographiques

VUES INTERIEURES (suite)

39	Charpente de la nef	71.56.647. V
40	Lambris, voûte de la nef, vue prise d'Ouest en Est	65.56.420. V
41	Clés pendantes, croisée du transept	65.56.419. V
42	Portail, intérieur du porche Sud	65.56.406. V2
43	Dalle avec inscription, bras de transept Nord mur Est	65.56.433. V
44	Détail du mur Est, bras de transept Nord	65.56.432. V
45	Bénitier, mur Ouest, bras de transept Nord	65.56.421. V
46	Mur Sud du choeur	65.56.444. V2
47	Crédence, mur Sud du choeur	65.56.451. V2
48	Enfeu, mur Sud du choeur	65.56.450. V2
49	Mur Nord du choeur	65.56.442. V2
50	Enfeu avec deux consoles, mur Nord du choeur	65.56.445. V2
51	Console centrale, enfeu, mur Nord du choeur	65.56.449. V2
52	Console à l'Ouest de l'enfeu, mur Nord du choeur	65.56.448. V2
53	Console à l'Est de l'enfeu, mur Nord du choeur	65.56.447. V2
54	Crédence, mur Nord du choeur	65.56.443. V2

MOBILIER

55	Porte de la sacristie	65.56.429. V
56	Panneau sculpté, porte de la sacristie	65.56.430. V
57	Fonts baptismaux	71.56.637. V
58	Poutre engoulée, nef	67.56.470. V2
59	Sablière, nef mur Nord	65.56.469. V2
60	Poutre engoulée, bras Sud du transept	65.56.473. V2
61	Sablière, bras Sud du transept, mur Ouest	65.56.460. V2
62	Sablière, bras Sud du transept, mur Ouest	65.56.459. V2
63	Sablière, bras Sud du transept, mur Ouest	71.56.645. V
64	Sablière, bras Sud du transept, mur Ouest	65.56.458. V2
65	Sablière, bras Sud du transept, mur Est	65.56.462. V2
66	Sablière, bras Sud du transept, mur Est	65.56.461. V2
67	Sablière, bras Sud du transept, mur Est	65.56.463. V2
68	Sablière, bras Sud du transept, mur Est	65.56.464. V2
69	Sablière, choeur mur Nord	65.56.465. V2
70	Sablière, choeur mur Nord	71.56. 646. V
71	Sablière, choeur mur Nord	65.56.466. V2
72	Sablière, choeur mur Nord	65.56.467. V2
73	Sablière, choeur mur Nord	71.56.644. V
74	Sablière, choeur mur Nord	65.56.468. V2
75	Poutre engoulée, bras Nord du transept	65.56.472. V2
76	Poutre engoulée, bras Nord du transept	65.56.471. V2
77	Sablière, bras Nord du transept mur Est	65.56.453. V2
78	Sablière, bras Nord du transept mur Est	65.56.452. V2
79	Sablière, bras Nord du transept mur Est	65.56.454. V2
80	Sablière, bras Nord du transept mur Ouest	65.56.455. V2

LANGONNET - 56

LA TRINITE - LANGONNET

EGLISE

Table des Illustrations

Documents photographiques

MOBILIER

81	Sablière, bras Nord du transept, mur Ouest	65.56.456. V2
82	Sablière, bras Nord du transept, mur Ouest	65.56.457. V2
83	Statue de la Sainte Trinité, choeur mur Est, à gauche de la maîtresse-vitre	65.56.437. V
84	Statue de la Sainte Trinité "	71.56.638. V
85	Statue de Christ en croix, bras Nord du transept, angle N.-E.	65.56.436. V
86	Statue de Saint Yves, nef mur Nord	65.56.434. V
87	Statue de Saint Yves, nef mur Nord	71.56.639. V
88	Statue de Saint Cornély, choeur mur Nord	65.56.427. V
89	Statue de Saint Cornély, choeur mur Nord	71.56.640. V
90	Statue de Sainte Anne, tympan du portail Sud	65.56.408. V2
91	Statue de Sainte Anne	71.56.641. V
92	Statue de Saint Sébastien, bras Sud du transept mur Est	65.56.435. V
93	Statue de Saint Nicodème, choeur mur Nord	65.56.438. V
94	Statue de Saint François, choeur mur Nord	65.56.428. V
95	Statues, mur Sud du choeur	65.56.422. V
96	Statue de Sainte Apolline, mur Sud du choeur	65.56.423. V
97	Statue de Sainte Marguerite (?), mur Sud du choeur	65.56.425. V
98	Statue de Sainte Marguerite (?), mur Sud du choeur	71.56.642. V
99	Statue de Sainte orante, mur Sud du choeur	65.56.424. V
100	Statue de Sainte orante, mur Sud du choeur	71.56.643. V
101	Statue de Vierge à l'Enfant, choeur	65.56.426. V
102	Statue de Vierge à l'Enfant, bras Nord du transept, angle N-E	65.56.431. V
103	Statue de Vierge à l'Enfant, " "	71.56.1050. V
104	Statue de Vierge à l'Enfant, choeur mur Est à droite de la maîtresse-vitre	65.56.439. V

ORFEVRERIE

105	Calice 1 (1821-1831 ; Louis Loque) Patène (1798-1809 ; J. B. Simon Le Franc)	71.56.100.Z
106	Calice 2 (début XXe s. ; D. frères), patène (V. F. Lyon)	71.56.99. Z
107	Ciboire 1 (2ème moitié XIXe s. ; orfèvre F.)	71.56.103. Z
108	Ciboire 2 (XIXe s.)	71.56.104. Z
109	Ostensoir (2ème moitié XIXe ; Briguad)	71.56.98. Z
110	Boite aux Saintes Huiles (2ème moitié XIXe; H. Puche)	71.56.101. Z
111	Coquille de baptême (XIXe s. ; P. V.)	71.56.102. Z
112	Encensoir (XIXe s.)	71.56.105. Z
113	Croix processionnelle 1 (XVIIIe s.) face principale	71.56.96. Z
114	Croix processionnelle 1 (XVIIIe s.) revers	71.56.97. Z
115	Croix processionnelle 1 (XVIIIe s.) revers : la Vierge	71.56.109. Z
116	Croix processionnelle 2 (XIX e s.) face principale	65.56.440. V
117	Croix processionnelle 2 (XIXe s.) revers	65.56.441. V
118	Croix processionnelle 2 (XIX e s.) face principale	71.56.94. Z
119	Croix processionnelle 2 (XIXe s.) revers	71.56.95. Z
120	Grand plat de laiton (XVIIe s.)	71.56.106. Z
121	"	71.56.107. Z
122	"	71.56.108.Z

07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 0002

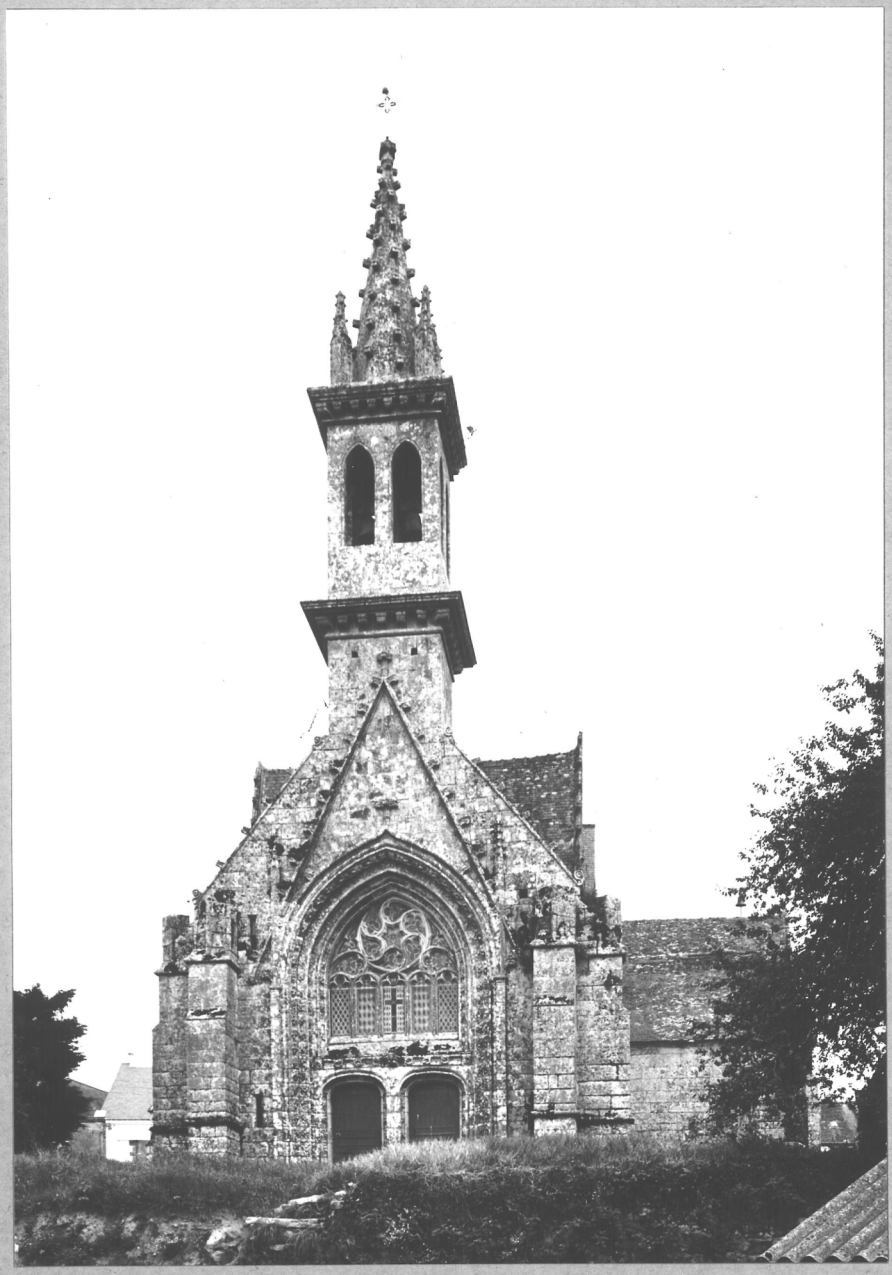
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Ouest : Vue générale

cliché DAGORN

65. 56. 394 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Vue de situation, du Sud-Est

cliché DAGORN

65. 56. 4I0 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

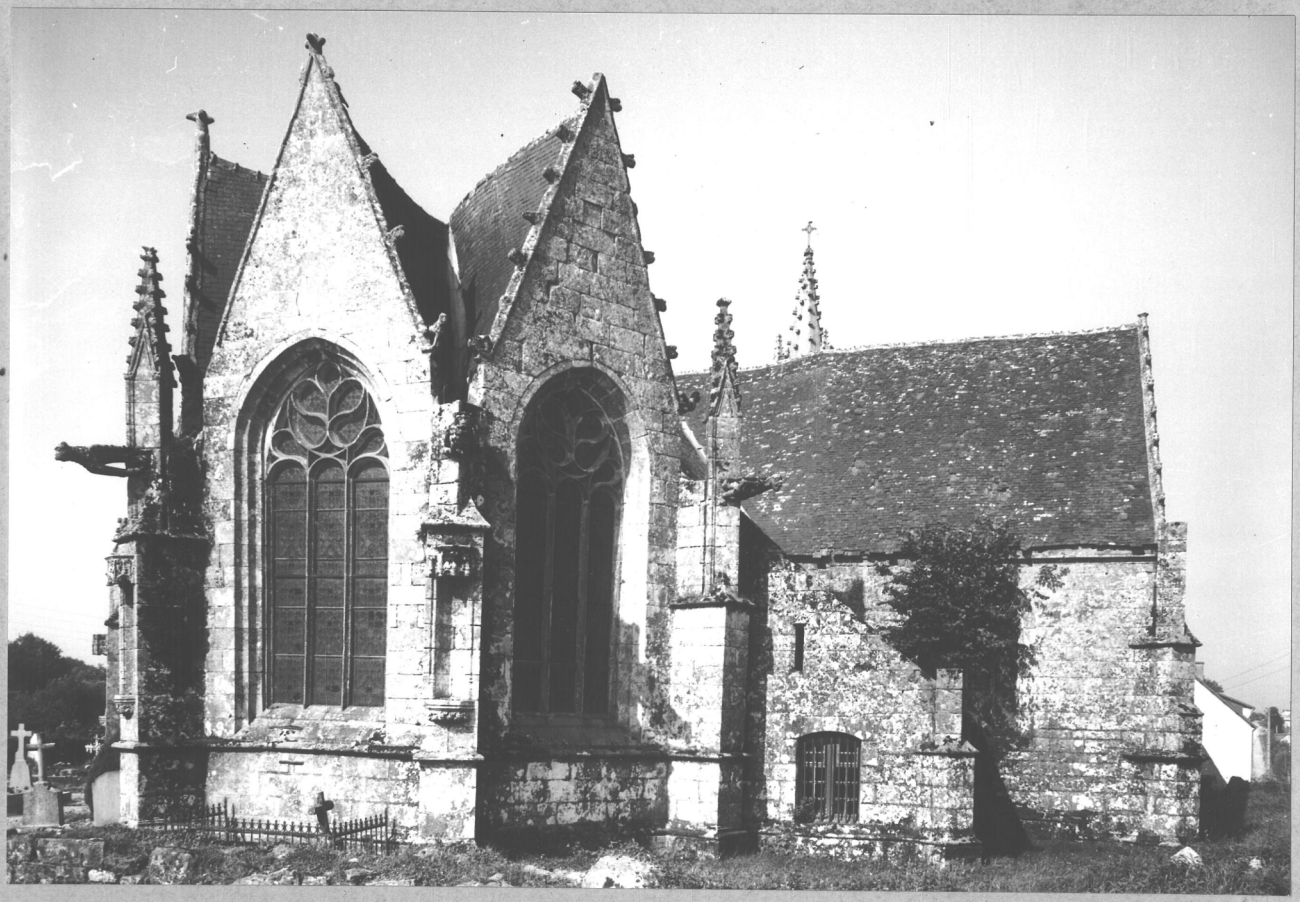
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur : Vue générale de l'Est-Nord-Est.
En appentis, sacristie

cliché DAGORN

65.56. 4II V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Vue de situation du Nord-Ouest

cliché DAGORN

65. 56. 40I V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

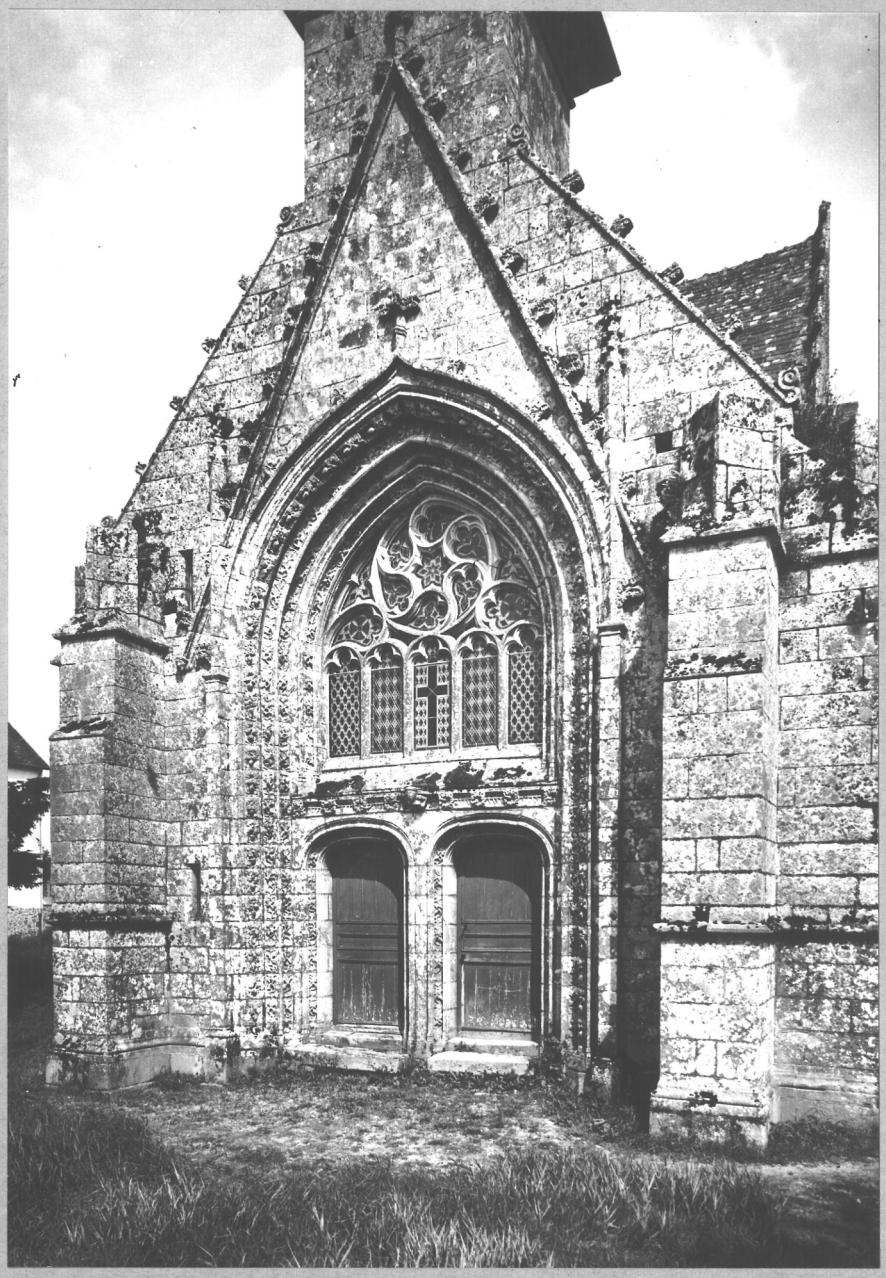
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Ouest :
du sol au sommet du gâble

cliché DAGORN

65. 56. 405 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

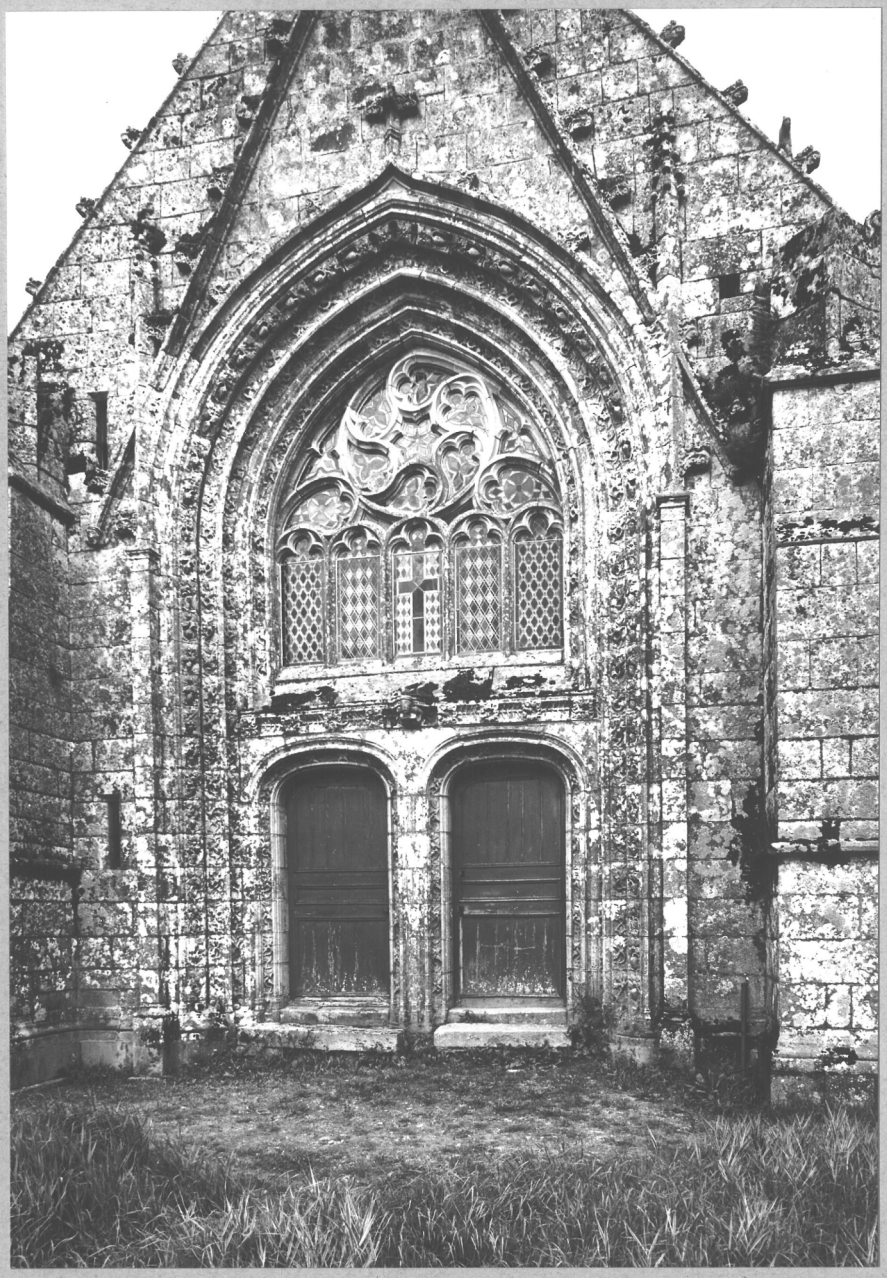
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Ouest : Portail

cliché DAGORN

65. 56. 4I4 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

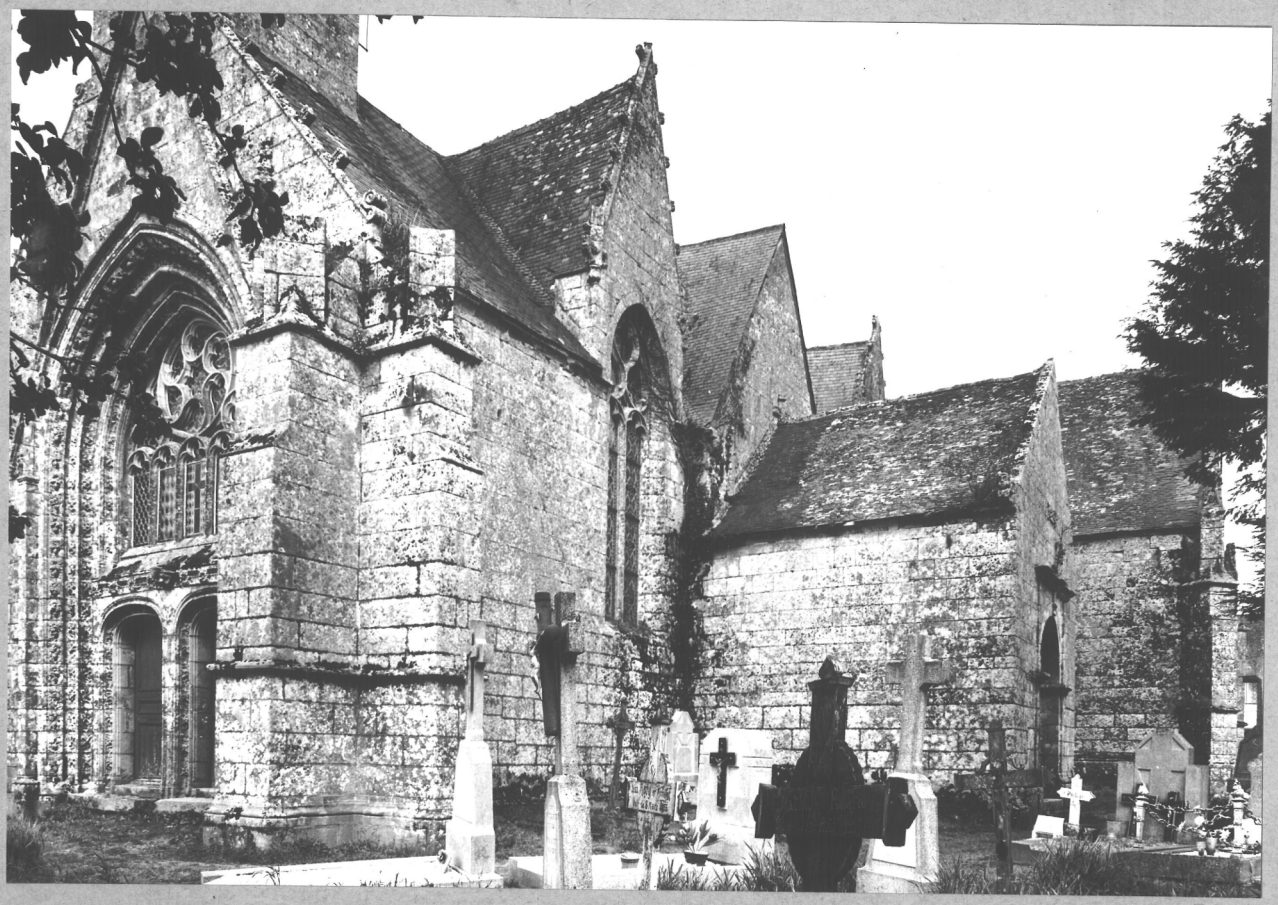
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Vue générale de l'Ouest-Sud-Ouest

cliché DAGORN

65. 56. 395 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Vue générale du Sud-Est

cliché DAGORN

65.56.397 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 29

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Porche et croisillon

cliché DAGORN

65.56. 396 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Corbeau du rampant Ouest du porche

cliché DAGORN

55. 56. 413 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

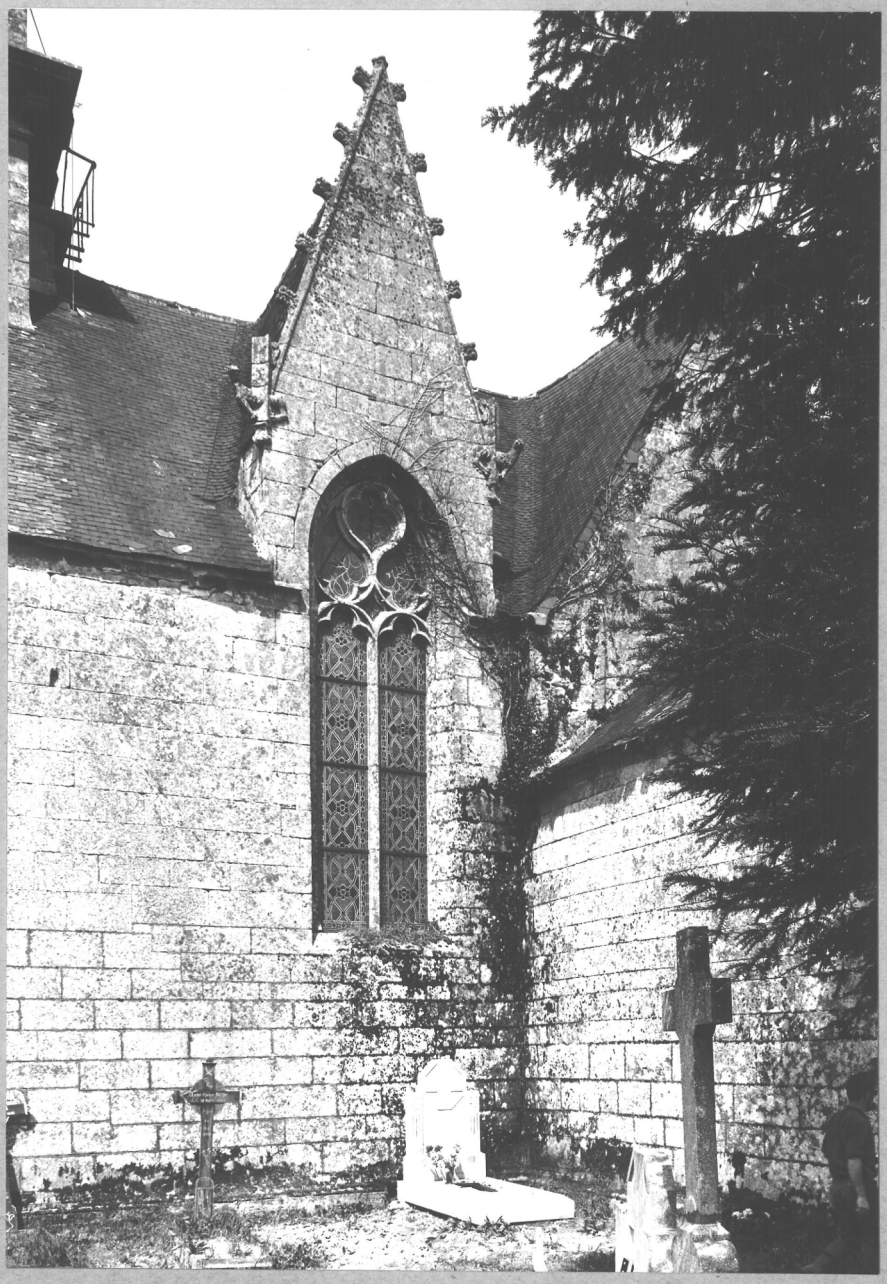
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Fenêtre occidentale

cliché DAGORN

65. 56. 409 V



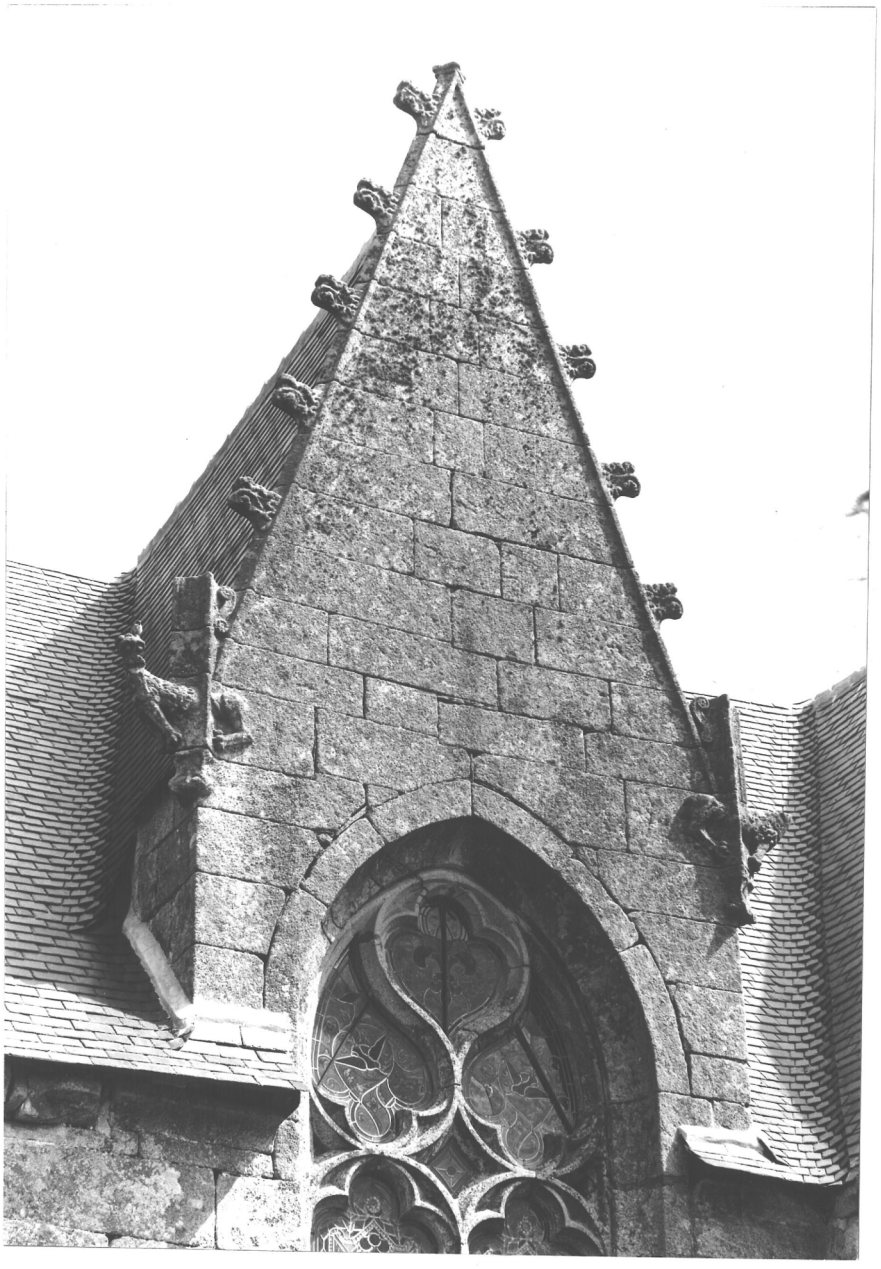
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Face Sud - fenêtre Ouest
rampants du gâble

Cliché ARTUR

7I.56.631 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Partie orientale du porche et pignon du croisillon

cliché DAGORN

55. 56. 399 V



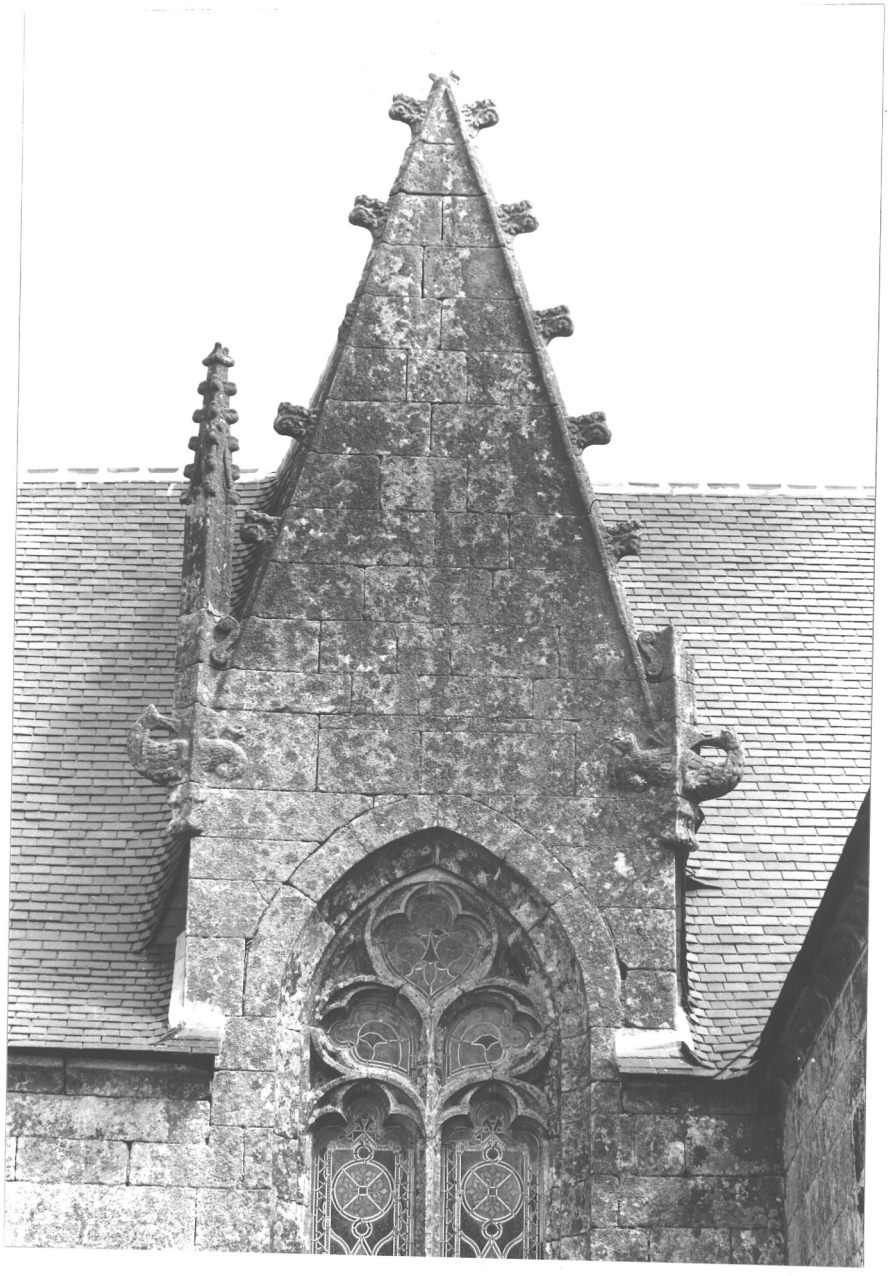
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Face Sud - fenêtre Est
rampants du gâble

Cliché ARTUR

7I.56.632 V



07. 56. I00. 000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Sud :
Croisillon Sud et choeur

cliché DAGORN

65. 56. 398 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur : Mur et fenêtre Sud

cliché DAGORN

65. 56. 4I2 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur : Pan Sud-Est

cliché DAGORN

65. 56. 404 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

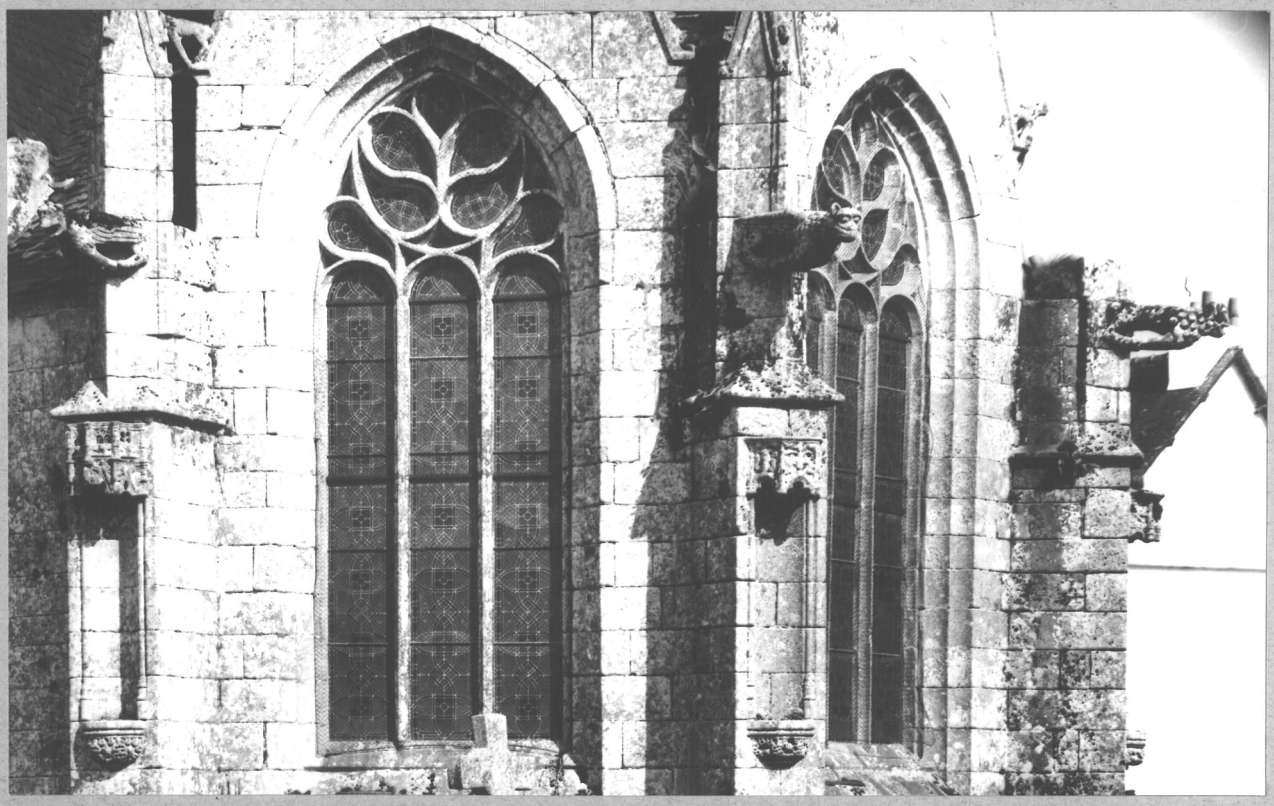
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur : Fenêtre et gargouilles Sud-Est

cliché DAGORN

65. 56. 403 V



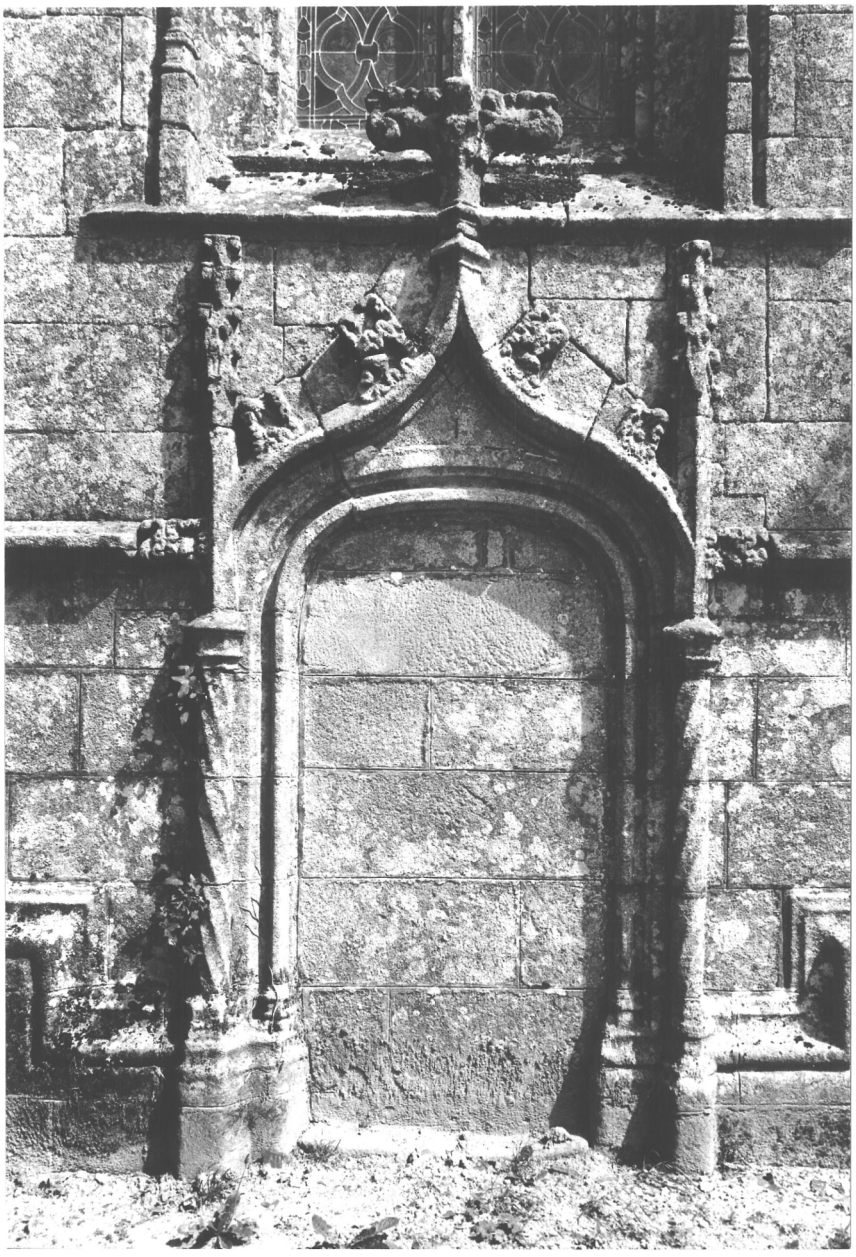
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - face Sud, porte murée

Cliché ARTUR

7I.56.636 V



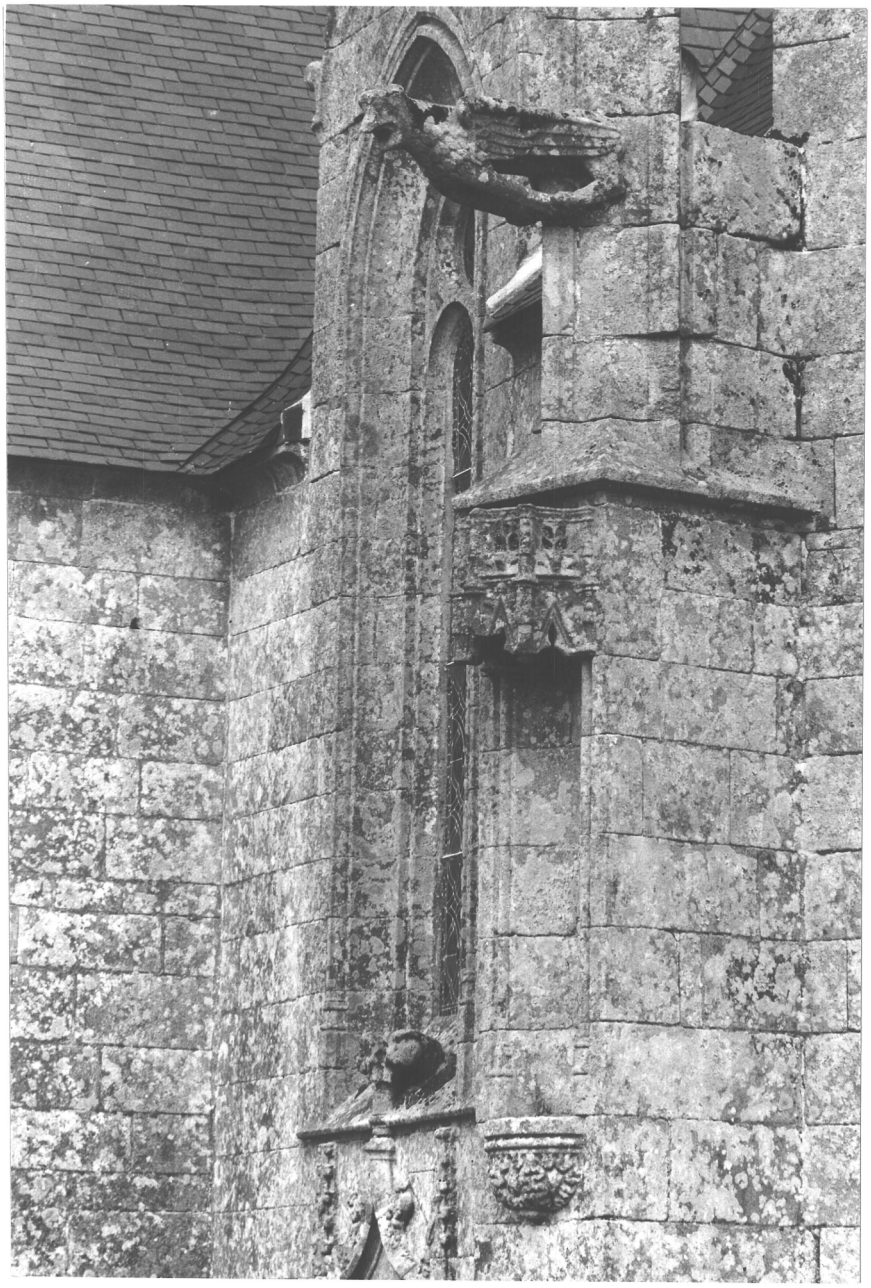
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Sud-Est, niche et gargouille du contrefort Ouest

Cliché ARTUR

71.56.633 V



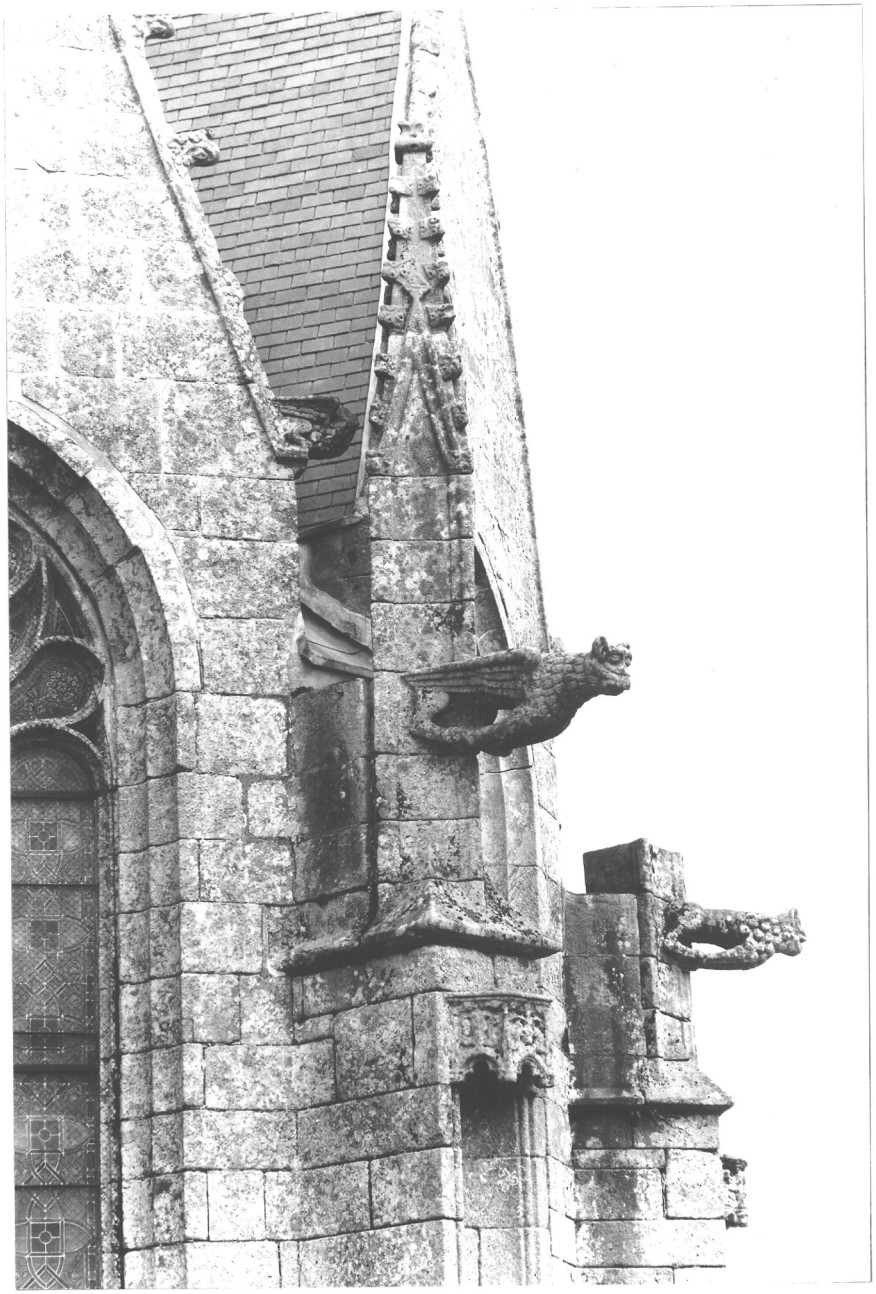
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, pan Sud-Est : niche
et gargouille du contrefort Est

Cliché ARTUR

71.56.629 V



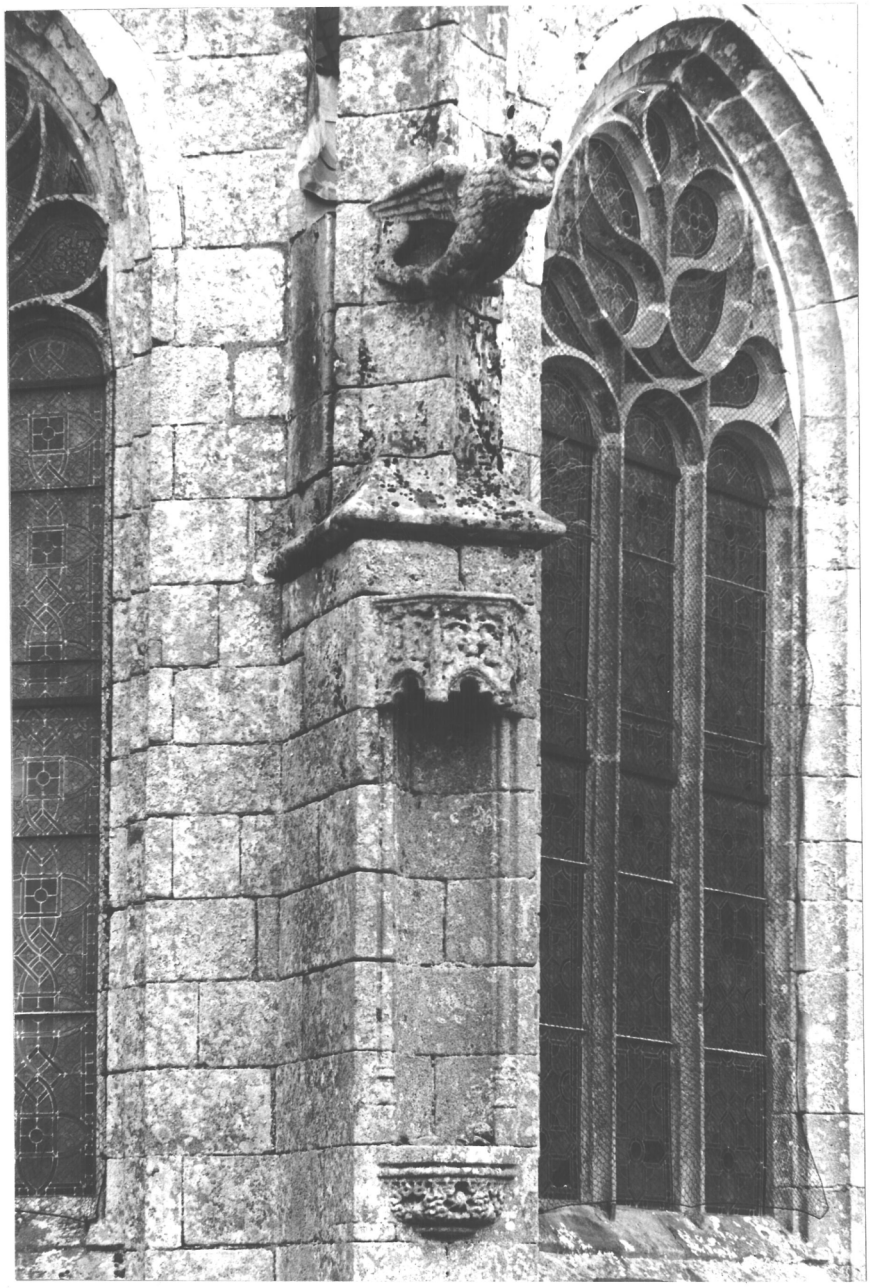
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Sud-Est :
contrefort Est, niche et gargouille

Cliché ARTUR

7I.56.635 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

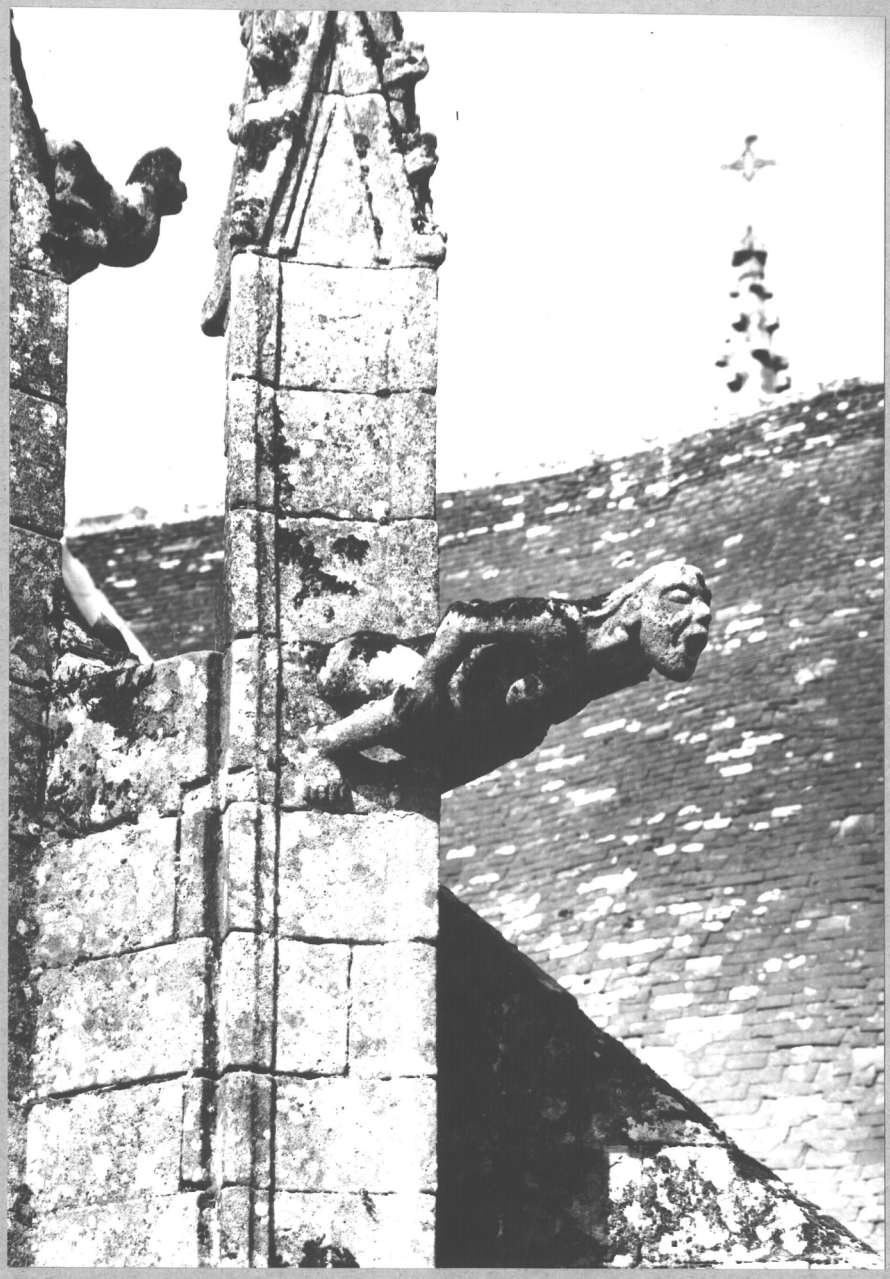
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur : gargouilles du pinacle Nord-Est

cliché DAGORN

65.56. 407 V



LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Est : niche
et gargouille du contrefort Nord

Cliché ARTUR

7I.56.634 V



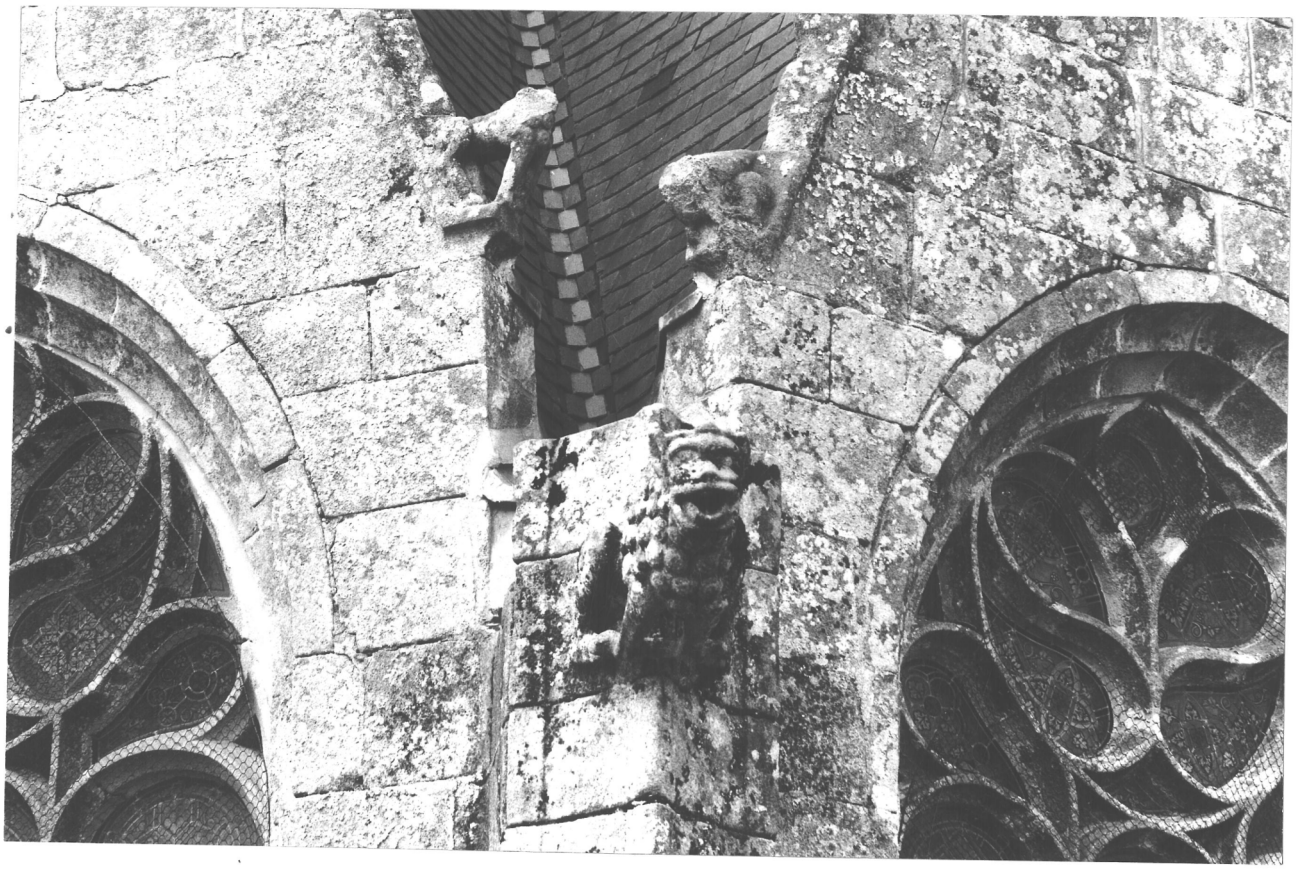
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Est
Gargouille du contrefort Nord

Cliché ARTUR

7I.56.628 V



LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Nord-Est, contrefort Ouest : gargouille et pinacle

Cliché ARTUR

71.56.630 V



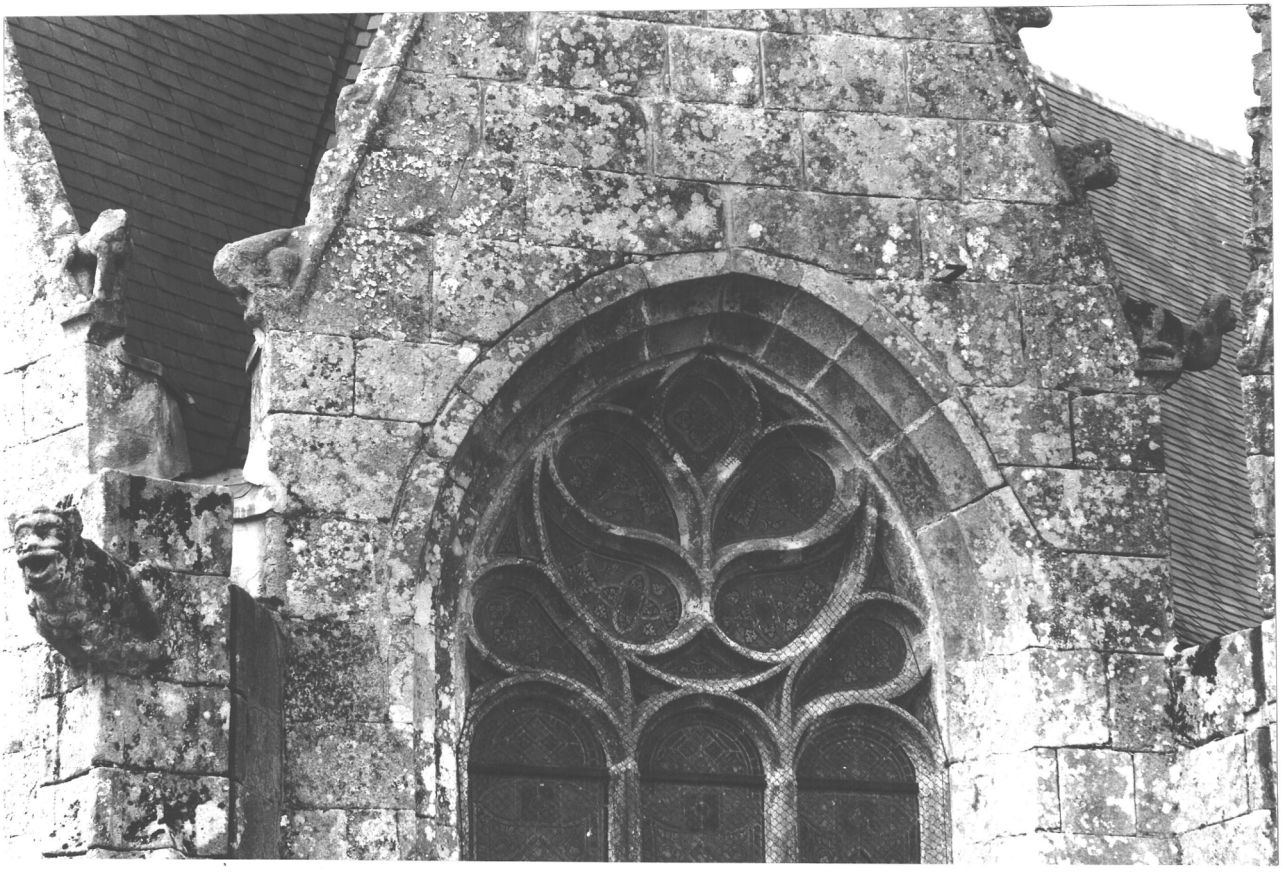
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur - pan Nord-Est :
gargouille et rampants du gâble

Cliché ARTUR

7I.56.627 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

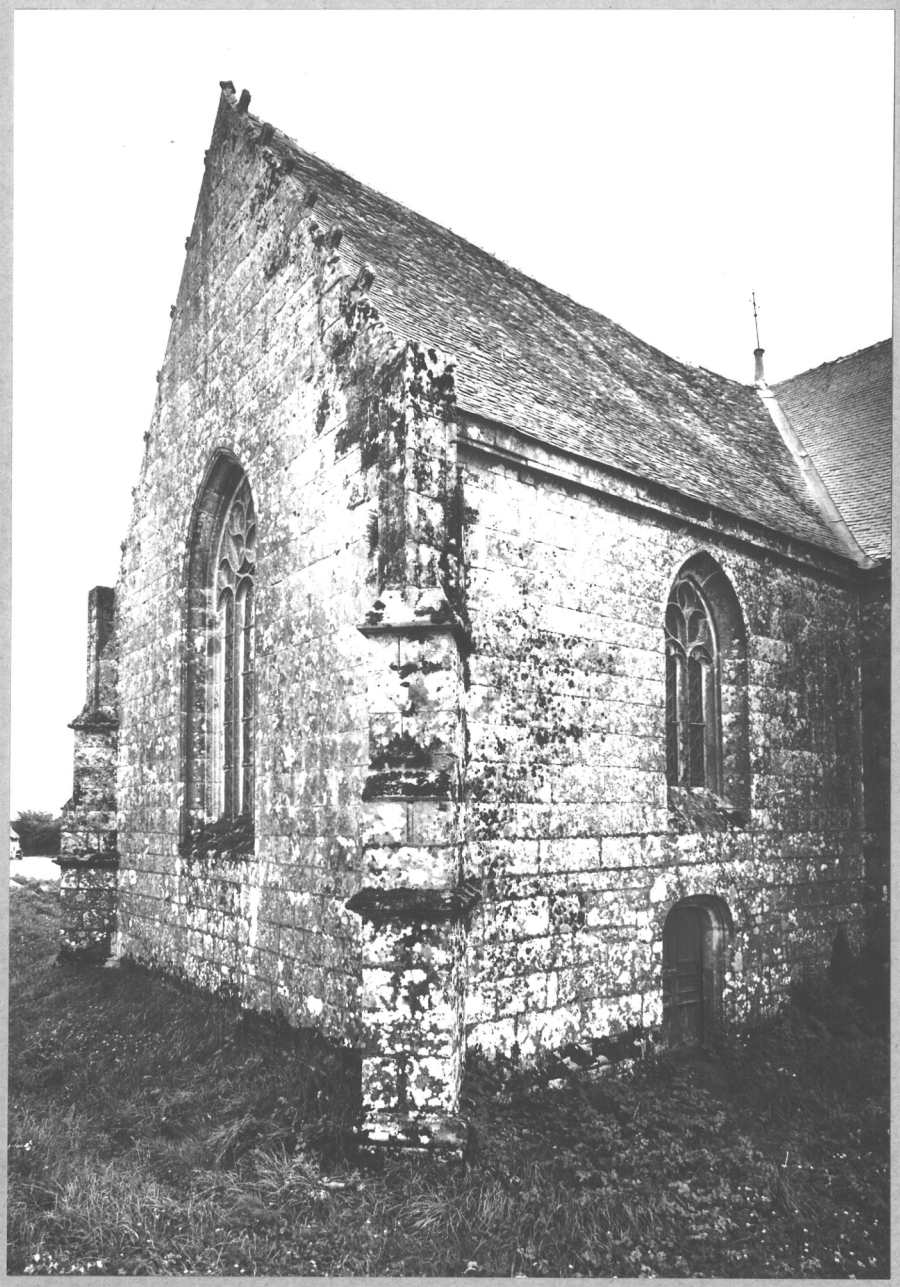
EGLISE DE LA TRINITE

Façade Nord : croisillon Nord

Vue sur le Nord-ouest

cliché DAGORN

65. 56. 400 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

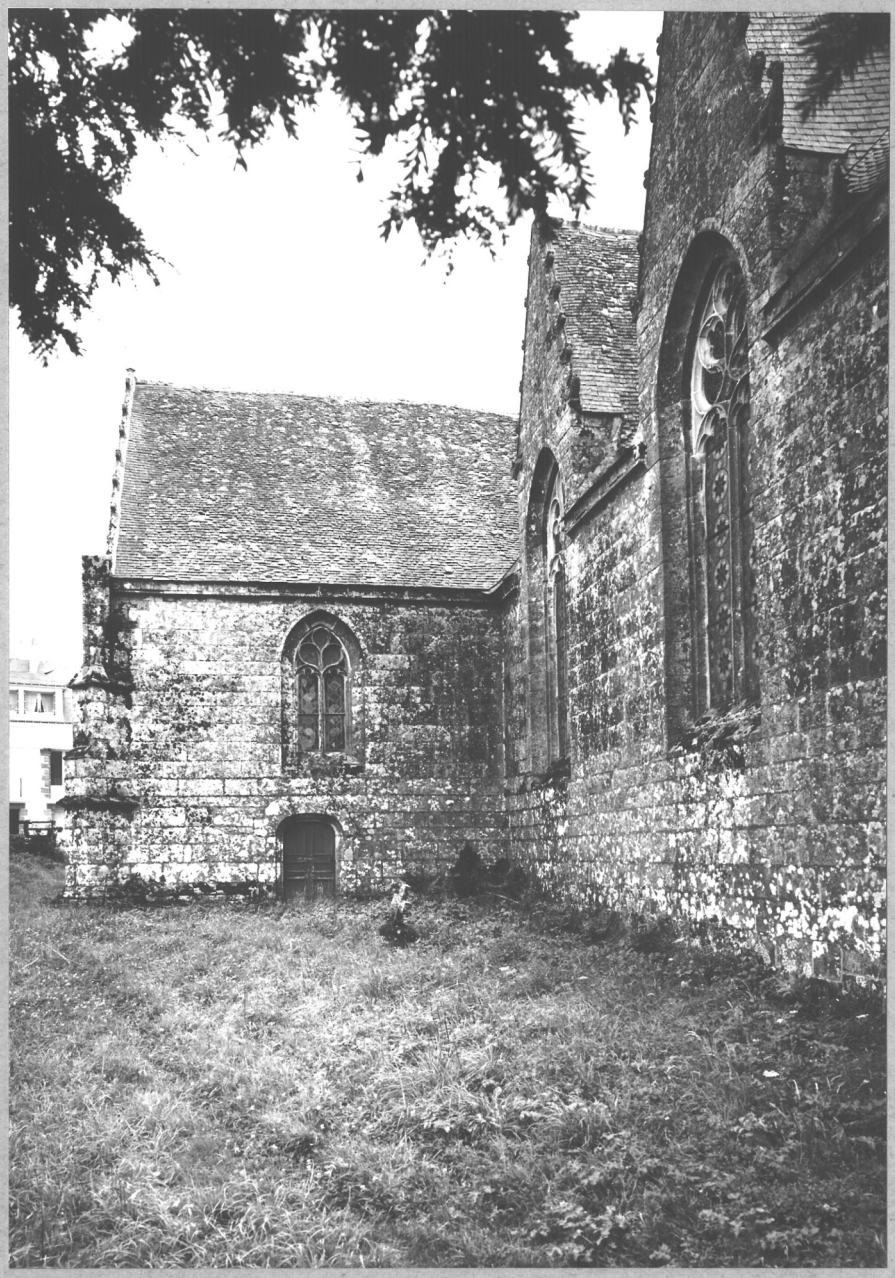
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Façade Nord :
Mur Nord de la nef et mur Ouest du croisillon Nord.

cliché DAGORN

65. 56. 402 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Nef : vue axiale d'Ouest en Est

cliché DAGORN

65. 56. 4I6 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Nef : vue axiale d'Est en Ouest

cliché DAGORN

65. 56. 4I5 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Transept croisillon Nord :
vue générale

cliché DAGORN

65. 56. 4I8 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Transept, croisillon Sud

cliché DAGORN

65.56. 4I7 V



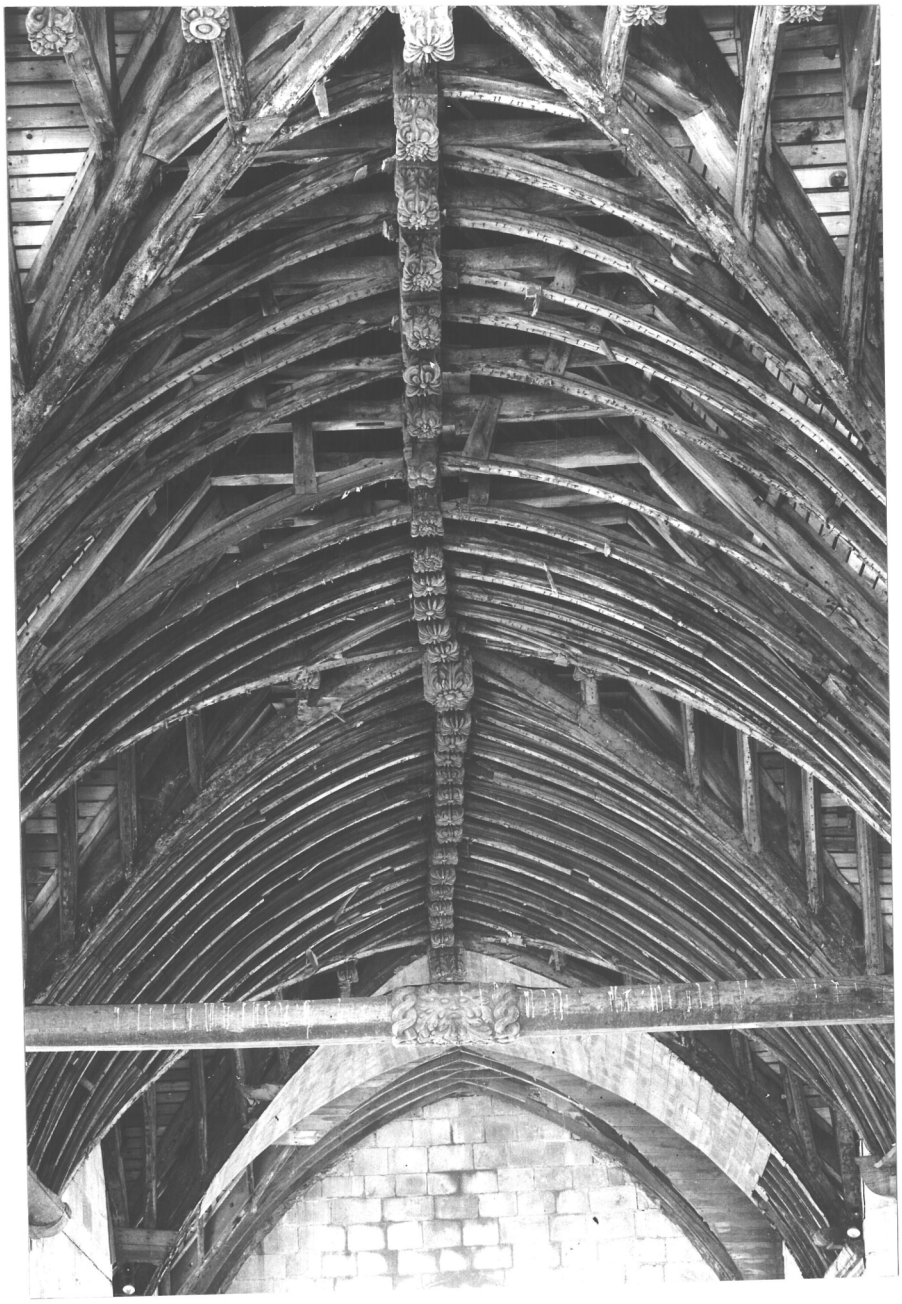
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Charpente de la nef

Cliché ARTUR

7I.56.647 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

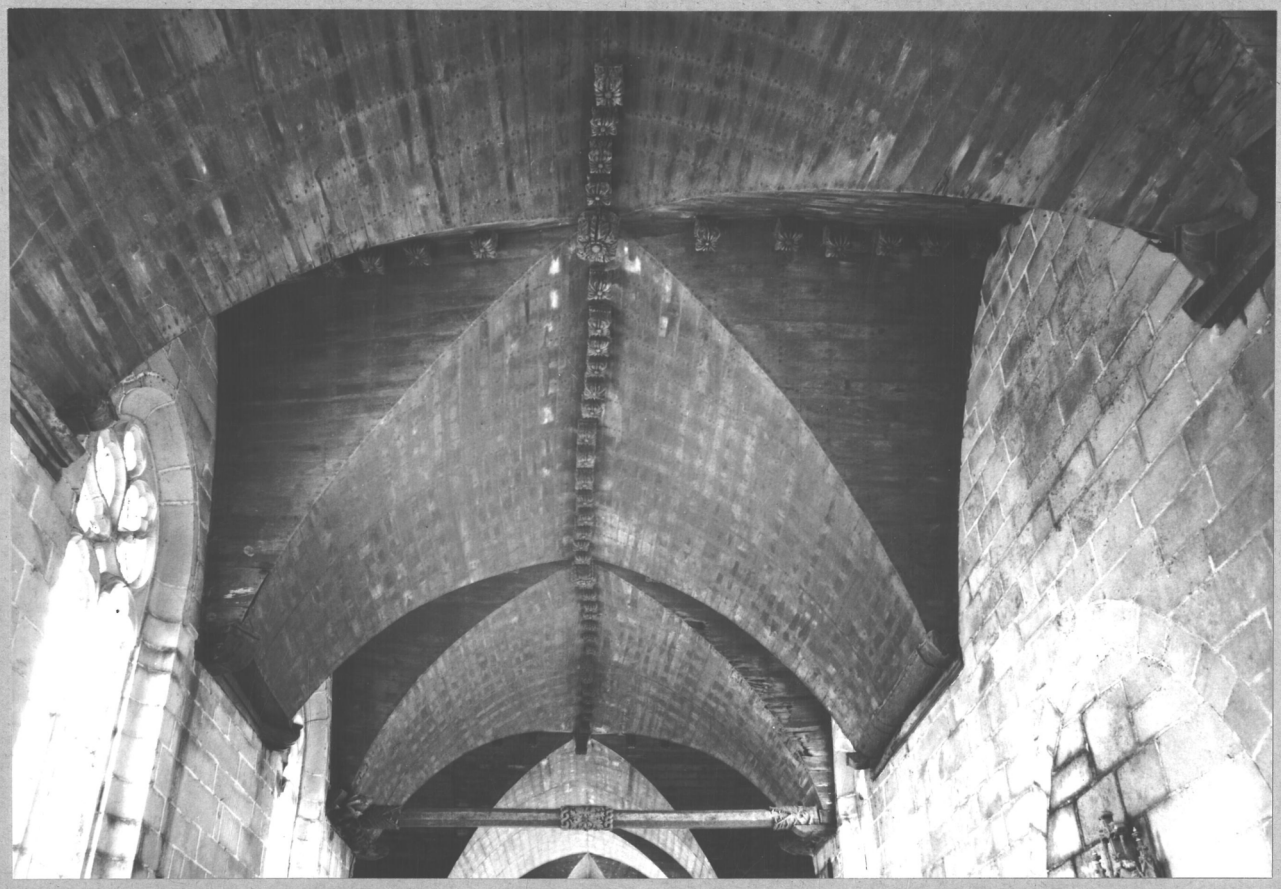
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Voûte lambrissée à entraits apparents :
Vue générale, les clés pendantes
longitudinales et transversales

cliché DAGORN

65. 56. 420 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

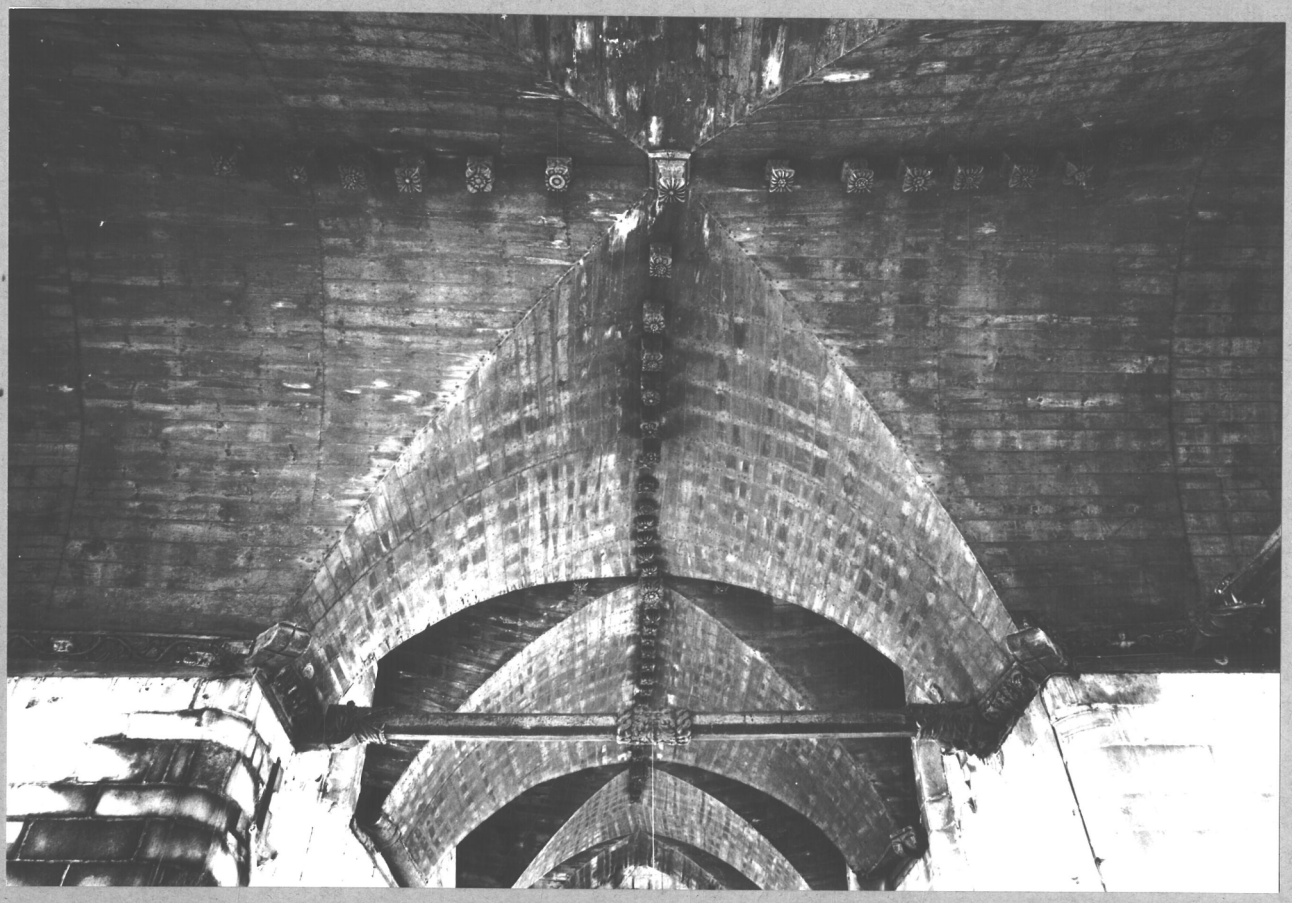
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Voûte lambrissée à entraits apparents :
Clés pendantes à la croisée du transept

cliché DAGORN

65. 56. 4I9 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

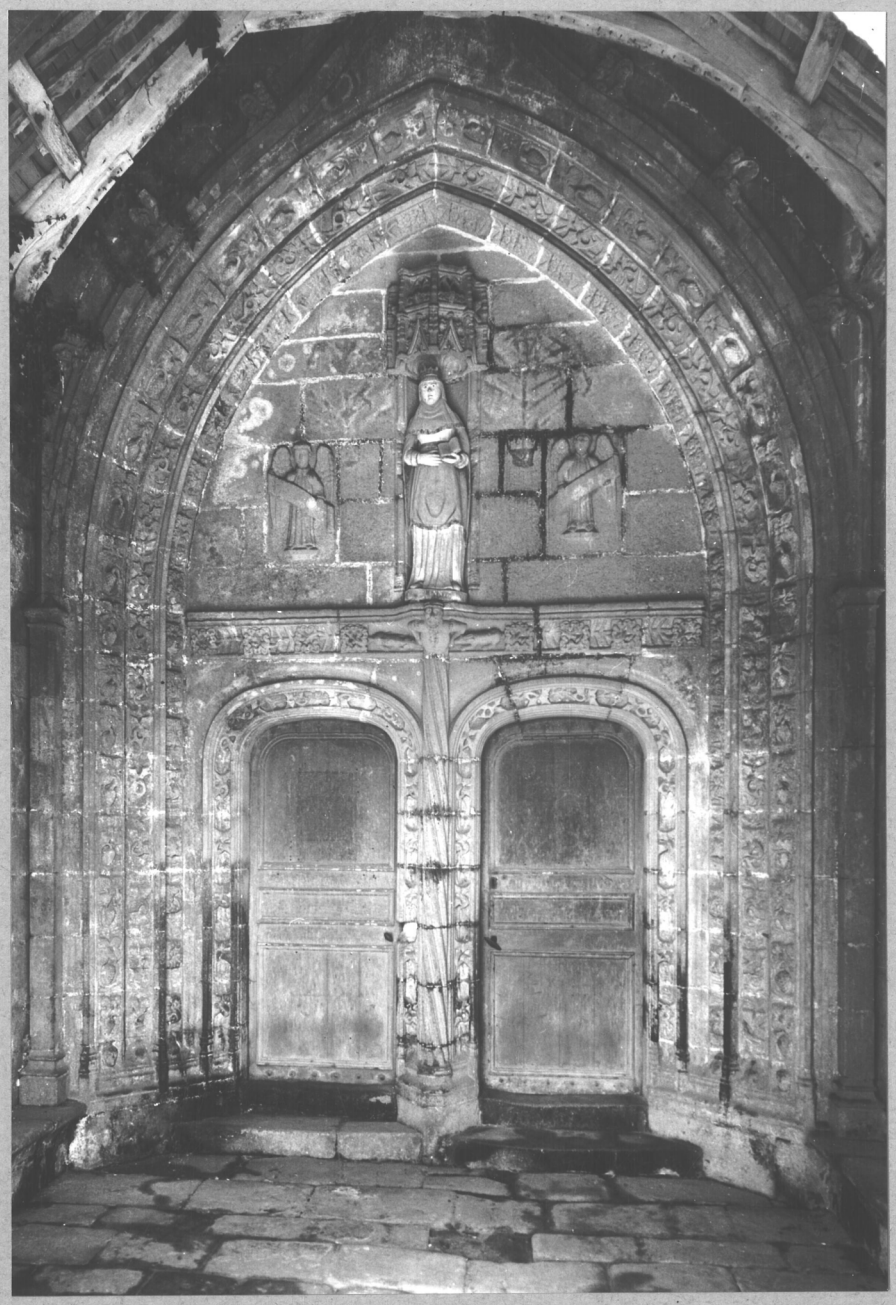
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Porche, vue générale

cliché DAGORN

65. 56. 406 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

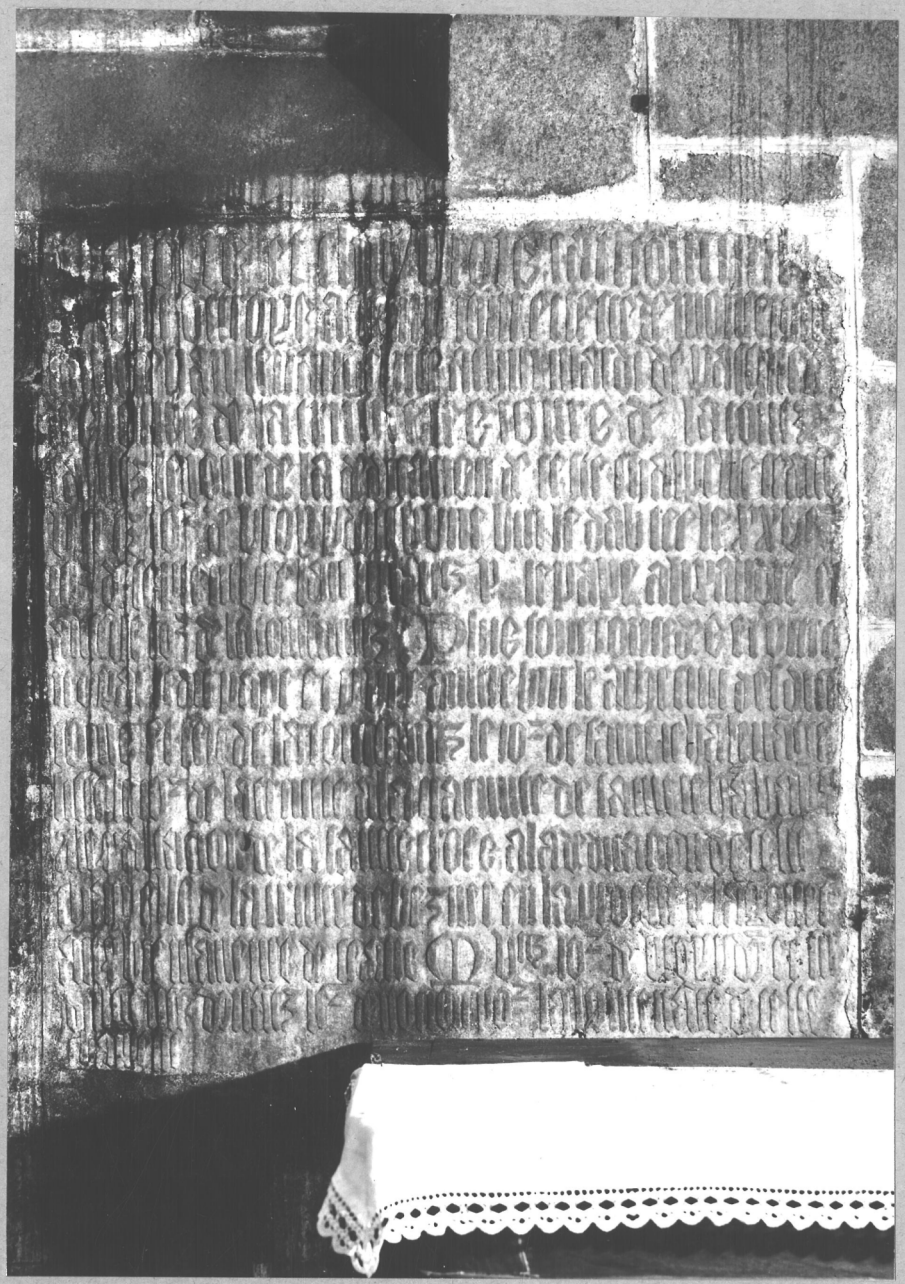
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Transept croisillon Nord :
Mur Est, inscription sur une dalle

cliché DAGORN

65. 56. 433 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Transept croisillon Nord :
Mur Est, élément de décor peint

cliché DAGORN

65. 56. 432 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Transept croisillon Nord :
Mur Ouest, bénitier

cliché DAGORN

65.56. 42I V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Sud : vue générale

cliché DAGORN

65. 56. 444 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Sud :crédence et bénitier

cliché DAGORN

65. 56.45I V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Sud : Enfeu

cliché DAGORN

65. 56. 450 V



07. 56. I00. 0000.000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord : Vue générale

cliché DAGORN

65. 56. 442 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord : Enfeu

cliché DAGORN

65. 56. 445 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord :
Fleuron de l'enfeu et console de la niche centrale

cliché DAGORN

65. 56. 449 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord :
Console au-dessus du pinacle
Ouest de l'enfeu

cliché DAGORN

65. 56. 448 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord : Console au-dessus du pinacle Est de l'enfeu

cliché DAGORN

65. 56. 447 V



07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Choeur, mur Nord : crédence

cliché DAGORN

65. 56. 443 V



07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

FONTAINE LA TRINITE

LANGONNET

R E N S E I G N E M E N T S A D M I N I S T R A T I F S

COMMUNE : LAGONNET (56) LIEU-DIT : LA TRINITE LANGONNET.

SITUATION

* 300 m E. Eglise paroissiale.
* Carte E.M. Rostrenen 170_2 - 67_{75}.
* Cadastre : A Section : parcelle :
  R Section : parcelle :

PROPRIETAIRE ACTUEL

Commune de LANGONNET.

PROTECTION M.H.

Inscrit Fontaine et enceinte - 29 Mars 1935.

Classé

07.56.100 0000.000 38.09.00.00.0004

LA TRINITE- LANGONNET

FONTAINE

H I S T O R I Q U E

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION (dates, constructeurs, architectes) :

Style renaissance

Selon du Halgouët, les deux dates qu'on y lit seraient celles de restaura tions ? (cf. Infra).

REMANIEMENTS - RESTAURATIONS :

- 1696 (pierre centrale du couronnement, partie Est) ;
- 1702 (pierre couronnant la niche, à l'intérieur);
- Abîmée en 1949, et restaurée la même année (Délib. Cons. Munic., 24 Juillet 1949)

PROPRIETAIRES SUCCESSIFS :

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LA TRINITE LANGONNET

FONTAINE

D E S C R I P T I O N E X T E R I E U R E

SITUATION

A l'écart du bourg, en pleine campagne dans un endroit assez marécageux, près d'un lavoir - Site boisé très joli - accès par un chemin creux.

ETAT ACTUEL

La fontaine ~~elle-même~~ est au centre d'un enclos octogonal. ~~Circulaire~~ dallé en contrebas des champs avoisinants. Couronnement du mur arrondi avec des boules de pierre de place en place. Banc de pierre mouluré tout autour, cintré à l'O. derrière la fontaine.

La partie circulaire est prolongée par deux murs droits terminés par un double emmarchement à l'Est avec deux dalles dressées au-dessus. Boules de chaque côté. Rigole d'écoulement dans le dallage interrompue par la cavité circulaire à ablutions.

La fontaine elle-même est constituée d'une construction polygonale ouverte à l'E. Baies en anse de panier symétriques au N. et au Sud.

Corniche en larmier à la naissance du couronnement domical à pans coupés avec ornement au faîte.

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LA TRINITE LANGONNET

FONTAINE

Inscription au Sud : PI. EVEILLART
PICQUEUR

Au-dessus de la baie Sud

M^ir GILLES DERVAL

CURE

Le couronnement s'interrompt à l'E. par une partie droite avec pierre centrale à 3 redents découpés portant des lettres effacées, une date 1696.

Deux murs en avancée prolongent la fontaine vers l'E. 2 parties en avancée portent des urnes avec drapé retenu par des couronnes.

Entablement monolithe en larmier sur les faces extérieures soutenu par deux balustres, le balustre extérieur ~~[illegible]~~ à 4 pans, le balustre O. engagé dans le mur.

Cuve polygonale de la fontaine, au ras du sol.

Elle est décorée intérieurement d'une niche centrale à cul de lampe, fronton arrondi orné à l'intérieur d'une coquille, à l'extérieur de 2 volutes, flanquée de 2 niches plus petites à coquille et cul de lampe, tous les piedroits sont soulignés d'un tore rond.

Le fronton de la niche centrale est surmonté d'une pierre portant des inscriptions surmontée
le plafond est orné d'une boule de granit.
d'une colombe sculptée.

17:1 502
MIR IAN
SVAR RECTEVR

Reste de statue mutilée dans niche centrale.

MATERIAUX

Beau granit clair appareillé.

EDIFICES COMPARABLES

Fontaine de la Chapelle Neuve.

D2

07.56.100 0000.000 38.09.00.00.0004

LA TRINITE-LANGONNET

FONTAINE

D O C U M E N T A T I O N

ARCHIVES

- Archives Municipales de Langonnet :

  Délibération du Conseil Municipal, 24 Juillet 1949.

- Archives Départementales du Morbihan :

  Notes de Du Halgouët, 1943-1953.

ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

Documentation photographique, album Langonnet (archives départementales du Mhan)

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LANGONNET

Fontaine de la Trinité

DOCUMENTS GRAPHIQUES

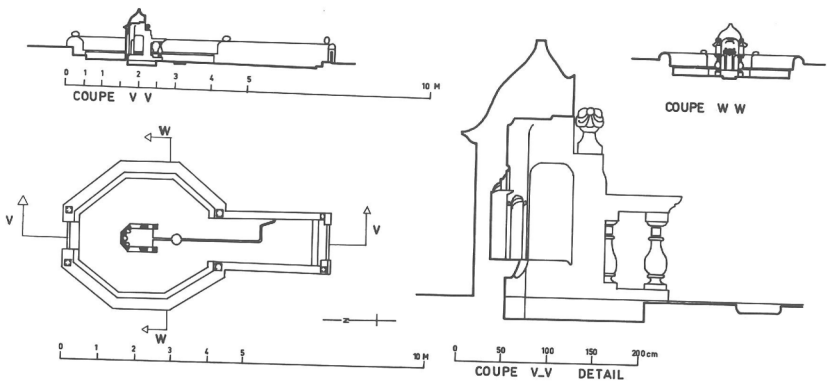
1 Planche comportant :
- a) Plan échelle 1/100°
- b) 2 coupes orthogonales échelle 1/100°
- c) Une coupe longitudinale échelle 1/20°

2 Plan de situation commun à l'église de la Trinité.

LANGONNET 56

FONTAINE A LA TRINITE

77.56.330 V



07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

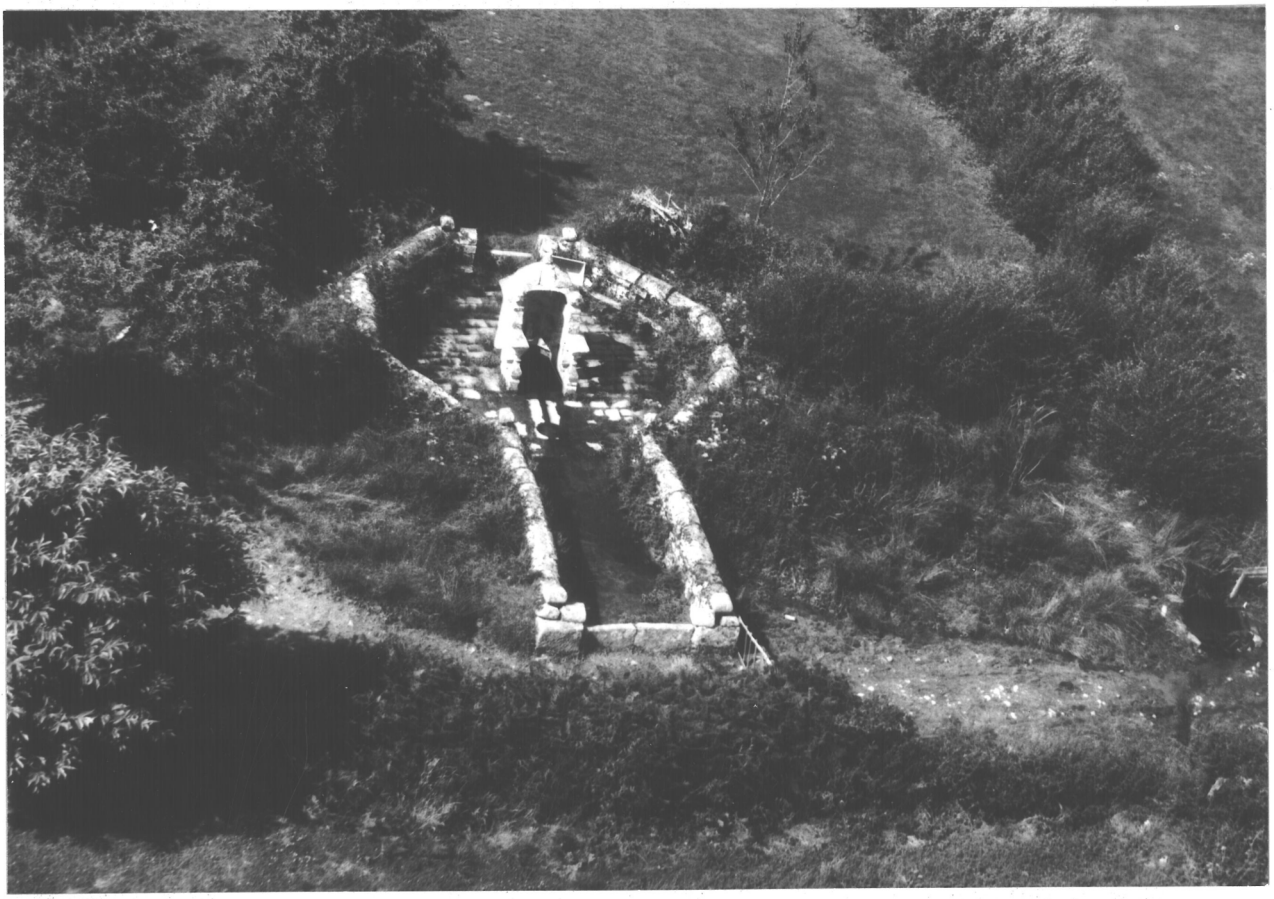
LA TRINITE-LANGONNET

Eglise et Fontaine

Vue aérienne de la Fontaine

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1462. VR.



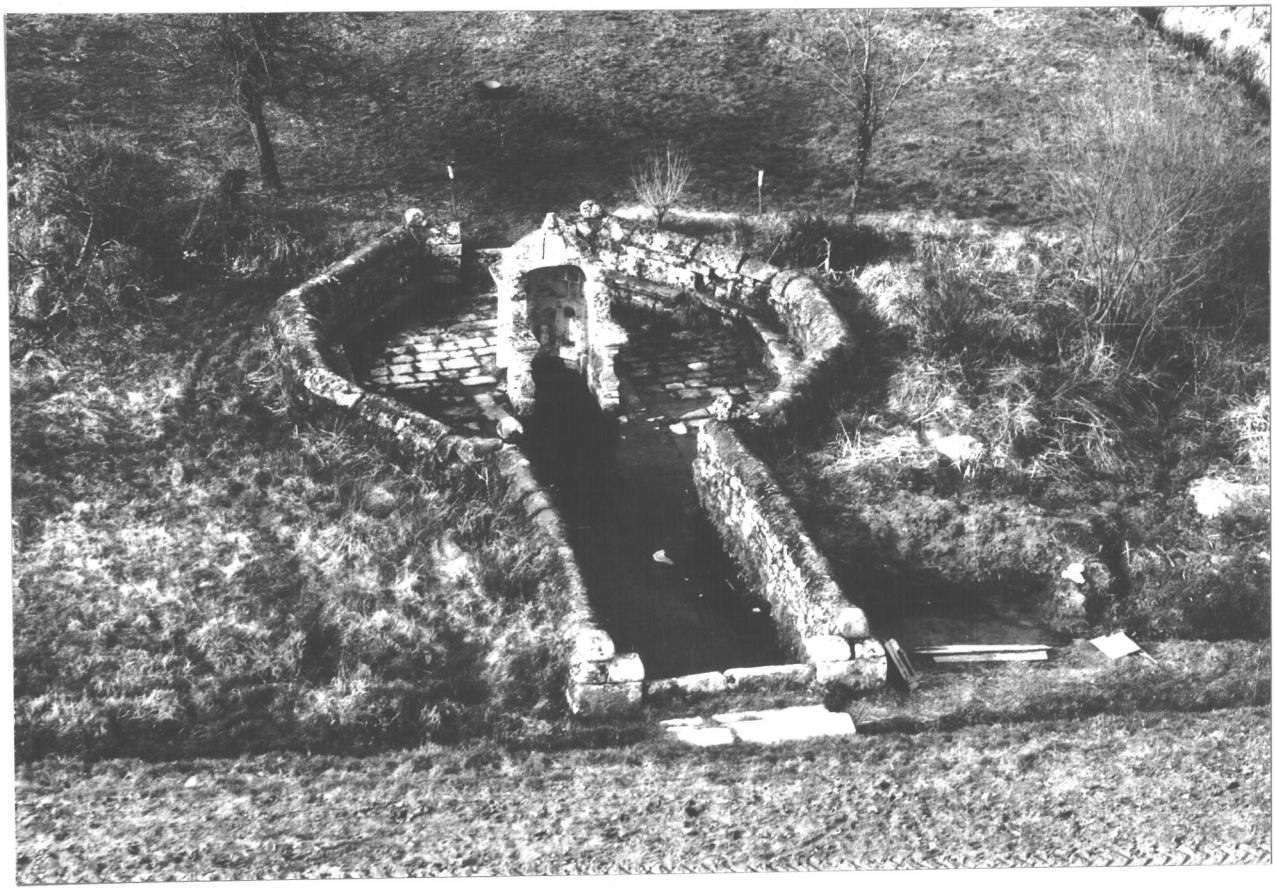
LA TRINITE - LANGONNET 56

FONTAINE DE LA TRINITE

Vue aérienne prise du Sud

Cliché G.A.L.A.T

72.56.23.VR



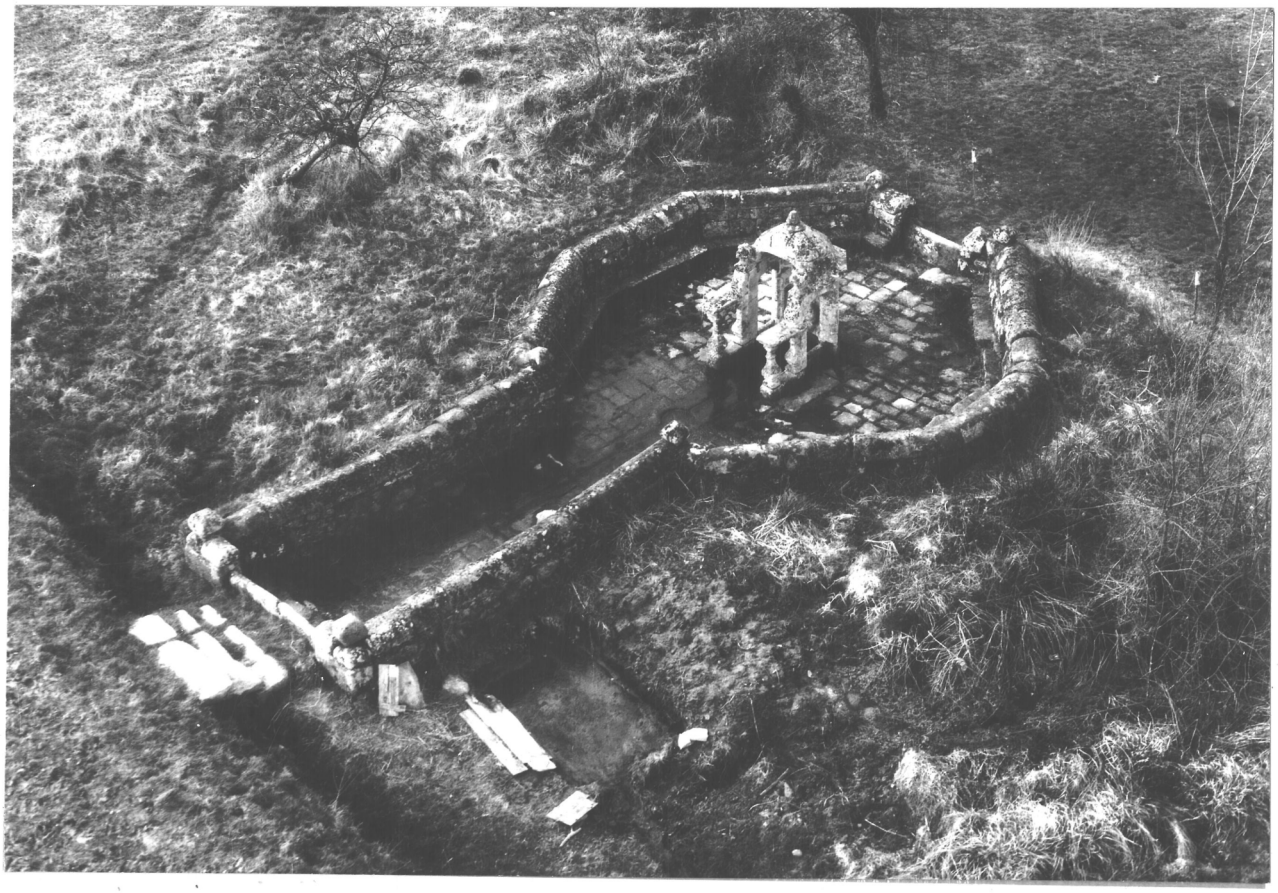
LA TRINITE - LANGONNET 56

FONTAINE DE LA TRINITE

Vue aérienne prise du Sud-Est

Cliché G.A.L.A.T

72.56.24.VR



07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LANGONNET

Fontaine de la Trinité-Langonnet

Vue de face de loin avec l'enclos



65.56.371.V2

07.56.100 0000.000 38.09.00.00 0004

LANGONNET

Fontaine de la Trinité-Langonnet

Vue de face



65.56.372.V2

LANGONNET

FONTAINE - LA TRINITE



65-56-373-V2

LANGONNET

FONTAINE - LA TRINITE



7

65-56-374-V2