56			GOUR						
département			commi	une					
		SAINT N							
		adresse o	u lieu-dit						
PONTIVY					GOURIN				
arrondissement					canton				
	CHAPELLE SA						3	33 (04
	4	dénominati	ion et titre	e de l'œuv	re	***		ma	tricule
					•		***************************************		
Repérage Carte I.G.N.	échelle : 1/50 000°	feuille :	ROST	RENEN		Lambert :	1	X	1626
Cadastre	année : 1838	section:	C2	02		parcelle:	312		0011
	année : 1962	section:	AL			parcelle:	127		
Propriétaire : Commu	ne de Gourin								
Destination actuelle :									
Protection M.H.: Insc	rit 24 avril 19	25							

par

par

Dossier établi le :

revu le:

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

HISTORIQUE

i- edifice(s) Anterieur(s)

Néant.

II- CONTEXTE HISTORIQUE

La chapelle est mentionnée en I54I comme appartenant à la terre de HEMERYseigneur de Kernoyen, Langoëllan, et Cozvoallet.. (cf. intra- Documentation : Doc. 2)

III- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Début XVI°. Aurait été fondée en I506 par Jacob le TRANCHER et Thomine de BODILLEAU seigneurs et dames de Langoëlan et commencée le 4 Avril I507 (A.P. Gourin reg. paroissial, p. I3).

Légende rapportée par Rosenzweig, selon laquelle, elle aurait été construite en même temps que l'Eglise de la Trinité de Langonnet, avec l'aide de St Nicolas et de la Vierge (cf. légende de Kernascléden et de St Fiacre du Faouët).

IV- REMANIEMENTS - RESTAURATIONS

- I880 : réparation de la toiture (Délib. Cons. de fabrique, 4 Avril I880).
- I934 : réparation charpente, toiture, joints intérieurs d'après facture de l'entreprise Le Roux Gourin.
- I959-I960 : réparation de la toiture. (Délib. Conseil Municipal I4 Juin I959 et 25 Septembre I960). A.P. Gourin. Reg. Paroissial p. 89.
 - 1970 : restauration de la tribune. A.P. Gourin. Reg. Paroissial p. 92.

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

GOURIN

DESCRIPTION EXTERIEURE

SITUATION

Edifice isolé sur un placître au croimement de deux routes. Calvaire moderne (1951) devant la façade occidentale. (sur socle ancien). Les fermes avoisinantes sont récentes (cadastre 1962). Fontaine à 800 mètres à l'Est.

ETAT ACTUEL

Edifice orienté; plan rectangulaire. Chevet polygonal - clocher sur pignon de la façade Ouest.

Tous les angles sont contrebutés par des contreforts biais. Empattement mouluré et corniche en incurvation moulurée d'un profond cavet.

Toutes les ouvertures présentent les mêmes caractéristiques de modénature : mouluration prismatique très profonde.

Appareil de granitérégulier - homogène - toit à deux versants. Noues sur le chevet et la fenêtre Nord, au départ des 3 noues du chevet, épi de brique vernissé.

Façade occidentale

Façade à pignon triangulaire avec rampants débordants à crochets — (très mutilés) — dissymétrique — (présence d'un bas—côté au Nord). La dissymétrie est accentuée par la structure des contreforts d'angle et du contrefort intermédiaire situé dans le prolongement des supports.

Porte dans l'axe du pignon et du choeur.

CHAPELLE SAINT NICOLAS

GOURIN

Clocher de plan carré au nu de la façade. Sans reprise d'appareil jusqu'à la corniche de son socle. Chambre des cloches percée de deux baies plein cintre (agrafe à la clé) à l'Ouest et à l'Est et de baies de même hauteur très étroites sur les autres faces. Couronnée d'une flèche appareillée, à crochets. Décorée de gâbles sur ses faces cardinales et flanquée de pinacles (crochets et pinacles mutilés).

Entre la porte et le clocher, deux pierres armoriées, martelées, à tenants et heaumes à cimier.

Escalier d'accès sur le rampant Nord.

DECORATION :

Contreforts : coupés en hauteur par un larmier. Couronnés d'une petite bâtière. Nommés d'une armorce de pinacle.

La partie supérieure est décorée d'une niche à dais gothique et à cul-de-lampe à feuillages.

Tous les contreforts présentent la même décoration sauf ceux de la façade Nord plus bas à cause du bas-côté.

Le contrefort Sud-Ouest est frappé de l'écu armorié des seigneurs du TRANCHER (d'or au croissant de gueules accompagné de trois étoiles du même).

Porte : en arc brisé surmonté d'une accolade à choux et fleuron - encadrée de deux pilastres amortis en pinacles à crochets, écu muet au départ de l'accolade.

Une voussure à mouluration amandiforme très profonde et à base prismatique.

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Façade Sud :

Porte centrale encadrée de deux fenêtres identiques.

Porte: En anse de panier surmontée d'un arc en accolade à crochets et fleuron et encadrée de deux pilastres amortis en pinacles. Modénature de même type que celle du portail Ouest. Au-dessus, cavité en accolade dans le mur (pour recevoir des armes ?).

Fenêtre: En arc brisé à ébrasement concave et archivolte extérieure très saillante à base prismatique. Remplage aux formes arrondies: larmes un souffiét et deux moucheltes.

Chevet:

A trois pans. Chacun des pans du chevet se termine par un pignon triangulaire aigu à crochets (très mutilés), percé d'une fenêtre. La maîtressevitre, plus grande, présente trois lancettes trilobées surmontées de soufflets et mouchettes sans redents. Les fenêtres des pans latéraux sont du même type que celles de la façade Sud.

Deux gargouilles figurées massives prises dans la première assise des pinacles surolombent les deux contreforts encadrant la baie centrale.

Façade Nord:

Longue et basse coupée verticalement par une baie centrale gâble à crochets et fleuron (même ébrasement qu'aux autres fenêtres), même remplage qu'au Sud.

A l'Est, porte basse en arc surbaissé à cavet.

Mur Est du bas-côté Nord:

Rempant débordant à crochets. La fenêtre, dans un ébrasement semblable à celui des autres fenêtres, a pour remplage une fleur de lys reposant sur un meneau déterminant deux lancettes.

MATERIEAUX:

Bel appareil régulier, en granite Couverture d'ardoises.

GOURIN
CHAPELLE SAINT NICOLAS

EDIFICES COMPARABLES

Modénature des ouvertures comparable à celles des chapelles St HERVE de GOURIN (portails Ouest identiques) et N.D. du CRANN en SPEZET (canton de Carhaix-Finistère) de l'église paroissiale de Gourin (modénature des fenêtres) et de l'église ST PIERRE de MOTREFF (canton de Carhaix, Finistère) - porte Sud....

- Le remplage de la fenêtre axiale du chevet est semblable à celui de la maîtresse-vitre de St HERVE (Gourin) (I5I8-I536) et celui de la fenêtre Est du bas-côté Nord (fleur de lys) est identique au fenestrage de l'ouverture orientale du bas-côté Sud de l'église St Pierre et St Paul de Gourin (I500).

La similitude entre St Nicolas et St Hervé s'observe également dans les contreforts qui présentent dans les deux édifices la même décoration : coupés par un larmier, leur partie supérieure est décorée dans une niche à dais gothique et à cul de lampe illustré - à feuillage à St Nicolas, à personnages à St Hervé - la comparaison s'étend aussi à St Fiacre au Faouet(I436-I480) et Kernascléden (I428-I453) - contreforts de la façade occidentale -, N.D. de Quimperlé (Ière moitié XV°) contreforts encadrant le porche Nord, bien qu'ici le dais se continue en pinacle ouvragé.

- Le chevet est de type "Beaumanoir" (cf. r. Couffon, op. cit. p. 86) et s'apparente nettement, mis à part les contreforts, au chevet de la chapelle du transept de l'église de Plougonven (29) datée I507, par la corniche saillante et les rampants à crochets des gâbles, les remplages des fenêtres sont également très voisins hormis les redents, et enfin, sur les deux édifices court une belle plinthe moulurée.

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

DESCRIPTION - INTERIEURE

PLAN

Nef et bas-côté de cina travées. Arcs brisés à nervures pénétrantes; piles hexagonales à base moulurée, dont les deux extrêmes sont engagées. Emmarchement du choeur.

ANALYSE

Charpente: charpente refaite entièrement dans le tiers oriental de la nef; ancienne dans la partie occidentale et dans le choeur, mais recouvefte d'un lambris plus récent en mauvais état la masquant entièrement.

Charpente à chevrons portant ferme, entraits retroussés. Liens courbes à rainure (un sur deux, pour porter un lambris), embrevés dans l'entrait et les chevrons. Poinçons dont l'extrémité forme clefs pendantes ornées de motifs floraux et géométriques. Une lierne réunit tous les poinçons. Sablières sculptées (cf. DM 1). Au chevet, la charpente détermine trois berceaux brisés réunis sur le poinçon de la dernière ferme de la nef.

Façade occidentale: Mur aveugle percé d'une porte en arc brisé, ébrasement à ressauts de l'intrados formé par deux arcs surbaissés à cavets. Bénitier (cf. fiche DM).

Mur Sud : porte centrale en anse de panier, ébrasement à ressaut en arc surbaissé à cavet, encadrée de deux fenêtres à remplage identique : deux lancettes en plein cintre surmontées d'un soufflet et deux mouchettes. L'ébrasement est le même qu'à l'extérieur. Bénitier semblable à celui de la porte Ouest. A l'Est de la porte, crédence en anse de panier moulurée.

Choeur: Maîtresse-vitre, trois lancettes trilobées, un soufflet terminal encadré de chaque côté de deux mouchettes; deux fenêtres latérales identiques deux lancettes en plein cintre trilobé surmontées d'un soufflet de deux mouchettes. Crédence dans le pan Sud-Est identique à celle du mur Sud.

Mur Est du bas-côté Nord : baie à réseau en fleur de lys. Au-dessous de la baie, autel. Crédence en accolade à droite de l'autel.

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

<u>Bas-côté Nord</u>: En appentis, lambris en mauvais état reposant sur une sablière sculptée (cf. DM). Baie formant pénétration. Ebrasement et remplage identiques à ceux du côté Sud. Porte plein cintre du côté Est à ébrasement mouluré.

Sol dallé d'ardoise (granit dans le choeur). Murs recouverts d'un crépi à la chaux, dégradé.

Déposées dans la nef, trois fragments de colonnettes :

Deux à nids d'abeilles, un torsadé. Avec bases à griffes (cf. Calvaire).

07.56.066 0000.000. 39.06.0I.00. 000I 07.56.066 0000.000. 33.04.0I.00. 0007

GOURIN
CHAPELLE SAINT NICOLAS

ANNEXE I

La lecture des armoiries en mi-parti, est difficile en raison de la grossièreté de la facture :

- à senestre : Le Trancher.
- à dextre : ?

Il est cependant possible de formuler une hypothèse :

Dans un aveu de la Chambre des Comptes de Nantes (B. 1429) apparaît "François HEMERY seigneur de Langoëllan fils et principal héritier de noble homme François HEMERY et damoiselle Franczoise LE TRANCHER (sic) ". 1541.

Les armes des HEMERY sont : D'or à trois chouettes de sable. Les armes représentées en mi-parti avec celles des Le Trancher pourraient être celles des Hemery, datant alors de la première alliance des Le Trancher avec les Hemery, (premier quart du XVI°), il s'agirait de la fille des fondateurs de la chapelle.

Cette hypothèse ne peut en aucun cas être définitive, la difficulté de lecture et la maladresse de la facture ont déterminé une extrapolation.

GOURIN
CHAPELLE St NICOLAS

DOCUMENTATION

BIBLIOGRAPHIE

- COUFFON (René). Un atelier architectural novateur à Morlaix à la fin du XVe siècle, son influence en Bretagne, Mem. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, Tome XIX (1938), p. 86., fig. 26.
- DU HALGOUET (Vte H.). Considérations archéologiques sur les édifices religieux du diocèse de Vannes, <u>Bull. Soc. polym. Morbihan</u>, 1949 1950, p. 28.
- DU HEM (Gustave). Les églises de France, Morbihan. Paris, Letouzey et Ané, 1932, p. 45.
- LE MENE (Abbé Joseph). Histoire archéologique, féoldale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes. Vannes, Galles, 1891, 2 vol., Tome I, p. 257.
- MARTIN (P.). Notice, dans Bulletin paroissial de Gourin, nº 28, Mars-Avril 1931, p. 8.
- ROSENZWEIG (L.). Répertoire archéologique du département du Morbihan. Paris, Impr. Implé., 1963, p. 93. (cf. également Bull. Soc. polym. Morbihan, 1860, : texte plus complet).

ARCHIVES

- Archives Municipales de Gourin: Délibérations du Conseil Municipal, régistre 1950 1960, pp. 352 et 400.
- Archives Paroissiales de Gourin :

 * Délibération du conseil de fabrique, 4 avril 1880;

 * Régistre paroissial, pp. 13, 38, 89.
- Archives Départementales du Morbihan :

 * Notes de M.M. H. du Halgouët (1943 1953) et P. THOMAS-LACROIX.
- Archives départementales de Loire-Atlantique.

 * B 1429 : Aveux cet dénombrement de la Paroisse de Gourin

 (1442 1775)

CHAPELLE SAINT NICOLAS

PLANS ANCIENS

ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

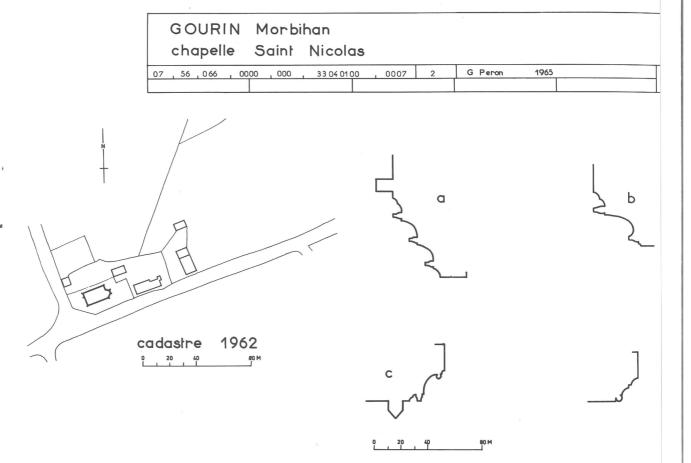
Documentation photographique, album 1 , Gourin (61), cl 23.

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas

DOCUMENTS GRAPHIQUES

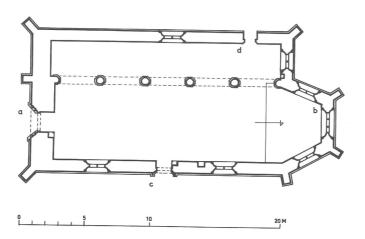
- 1 Plan
- 2 Plan de situation et détails de modénature



77.56.220 V

GOURIN Morbihan
chapelle Saint Nicolas

07 , 56 , 066 , 0000 ,000 , 33 04 01 00 ,0007 1 G Péron 1965



GOURIN - 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Table des Illustrations

Documents photographiques

VUES AERIENNES

	VUES EXTERTEURES	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	Façade Ouest Portail Ouest Contrefort Nord, façade Ouest Contrefort Sud, façade Ouest Vue générale prise du ud-Ouest Vue générale prise du sud-Est Façade Sud, partie Ouest Porte Sud Chevet, vue prise du Nord-Est Chevet, vue prise du Nord-Est Contrefort Sud, chevet Contrefort Sud-Est du chevet Contrefort Nord du chevet Gargouille, contrefort Est-Sud-Est Gargouille, contrefort Est-Nord-Est Fenêtre Est Façade Nord Vue générale prise du Nord-Ouest VUES INTERIEURES	65.56.129. V 65.56.131. V 71.56.549. V 71.56.548. V 71.56.352. V 65.56.123. V 65.56.125. V 71.56.550. V 65.56.124. V 71.56.546. V 71.56.547. V 65.56.126. V 65.56.127. V 65.56.128. V 65.56.130. V 71.56.353. V
19 20 21	Vue générale prise d'Ouest en Est Vue générale prise d'Est en Ouest Colonnettes, fragments -nef.	65.56.135. V 65.56.134. V 68.56.381. V
	MOBILIER	
22 23	Autel avec baldaquin, choeur Gloire - autel avec baldaquin, choeur	65.56.132. V 65.56.133. V

	성한 사람들의 전에 가면 있다면 보다 있다면 보다 되었다. 이번 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은	
22	Autel avec baldaquin, choeur	65.56.132. V
23	Gloire - autel avec baldaquin, choeur	65.56.133. V
24	Autel, collatéral Nord	마음(사람들은 한 경우 사람들은 사람들은 사람들은 마음을 받았다.
25	Bénitier, porte Ouest	71.56.554. V
26	Bénitier, porte Ouest	68.56.378. Z
		71.56.553. V
27	Crédence, collatéral Nord	68. 56.380. Z
28	Crédence, choeur	68.56.379. Z
29	Sablières, nef côté Nord	65.56.136. V
30	Sablières, nef côté Nord	65.56.137. V
31	Sablières, nef côté Nord	65.56.138. V
32	Sablières, nef côté Nord	에 하면 가게 하는 것이 되었다. 그 아이를 하는 것이 되었다. 그런 그렇게 되었다. 그런 것이 없다.
33	Sablières, nef côté Nord	71.56.552. V
34	Sablières, nef côté Sud	65.56.139. V
		65.56.140. V
35	Sablières, nef côté Sud	65.56.141. V
36	Statue de Moine, nef mur Sud	65.56.144. V
36bis	statue de Moine, nef mur Sud	65.56.145. V
37	Statue de Saint Nicolas, collatéral Nord mur Est	65.56.142. V
		07.70.14c. 1

GOURIN - 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Table de s Illustrations Documents photographiques

MOBILIER (suite)

38	Statue de Saint Nicolas, collatéral Nord mur Est	010. V. 5844
39	Statue de Sainte Marie Madeleine, autel collatéral Nord	71.56.555. V
40	Statue de Sainte Marie-Madeleine, autel collatéral Nord	65.56.146. V
41	Statue de Sainte Marie-Madeleine, détail du buste	65.56.147. V
42	Statue de Sainte Marie-Madeleine, détail de la tête	71.56.556. V
43	Statue de Vierge, choeur mur Sud	65.56.143. V

* - Vue aérienne prise du Sud

- Vue aérienne prise du Nord-Est - Vue aérienne prise du Sud-Ouest 72.56.15. VR 72.56.14. VR 72.56.16. VR

CHAPELEE SAINT NICOLAS

Vue aérienne prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

72.56.16.VR



GOURIN 56
CHAPELLE SAINT NICOLAS
Vue aérienne prise du Sud
Cliché G.A.L.A.T
72.56.15.VR

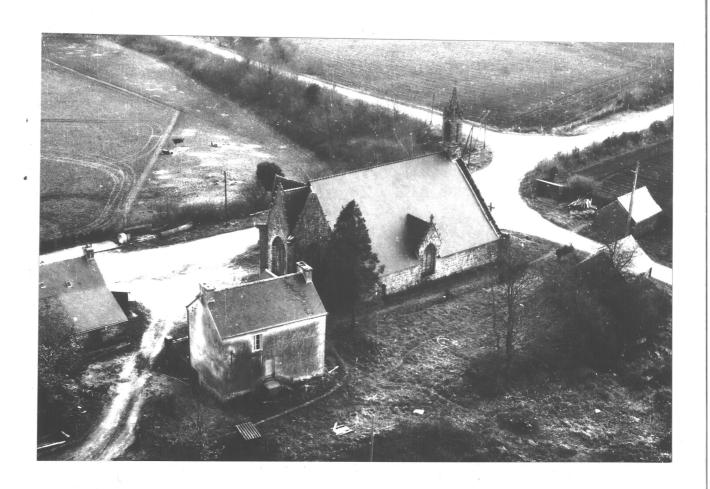


CHAPELLE SAINT NICOLAS

Vue aérienne prise du Nord-Est

Cliché G.A.L.A.T

72.56.14.VR

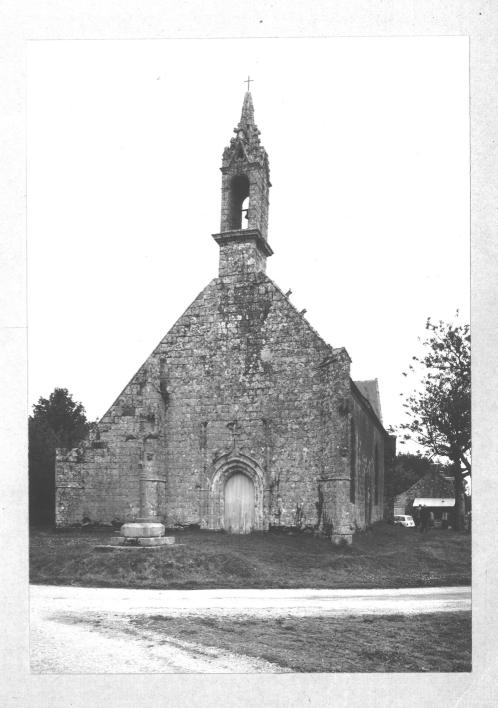


GOURIN

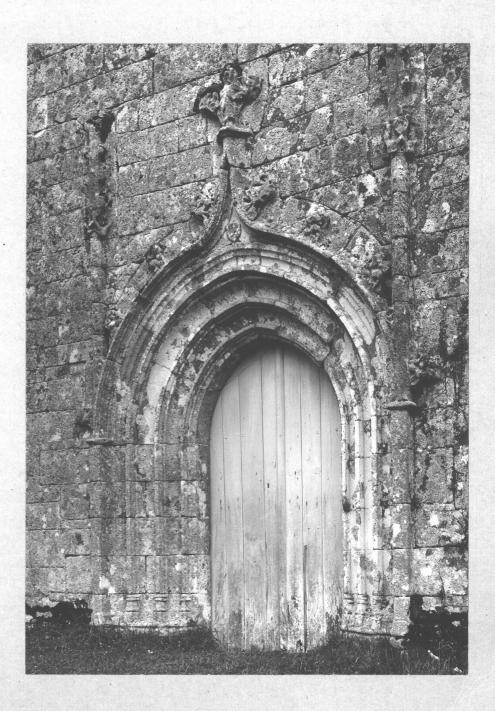
Chapelle Saint-Nicolas

Façade Ouest

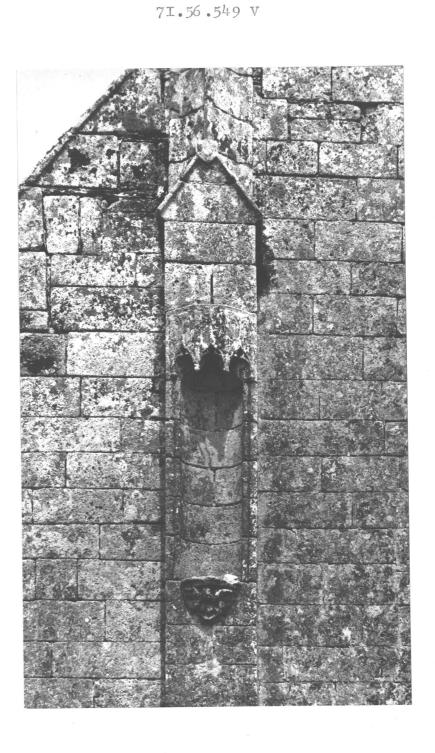
Cliché DAGORN 65.56.129.V



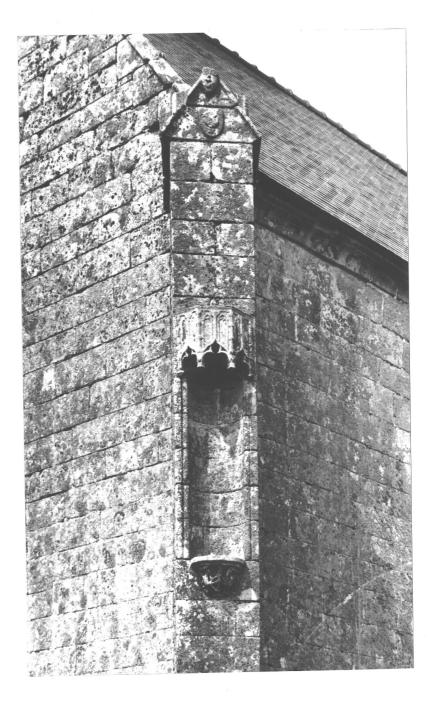
Chapelle Saint-Nicolas
Portail Ouest
Cliché DAGORN
65.56.131.V



GOURIN 56
CHAPELLE SAINT NICOLAS
Contrefort de la face Ouest
Cliché ARTUR



GOURIN 56
CHAPELLE SAINT NICOLAS
Contrefort de la face Ouest
Cliché ARTUR
71.56.548 V



CHAPELLE SAINT NICOLAS

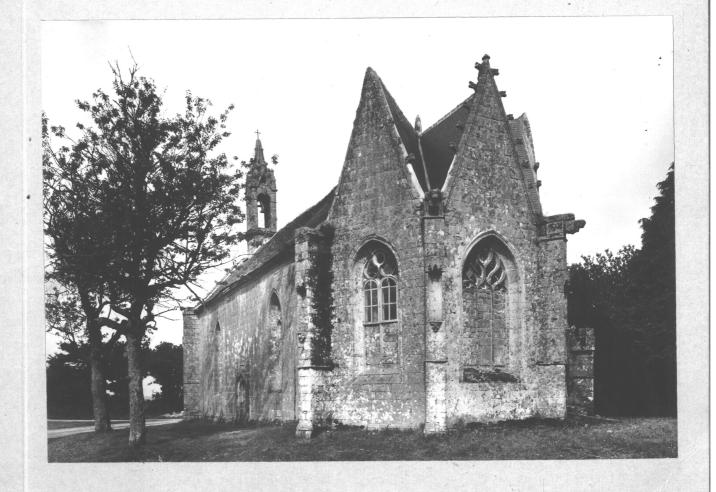
Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

7I.56.352 V



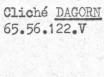
Chapelle Saint-Nicolas
Vue générale du Sud-Est
Cliché DAGORN
65.56.123.V

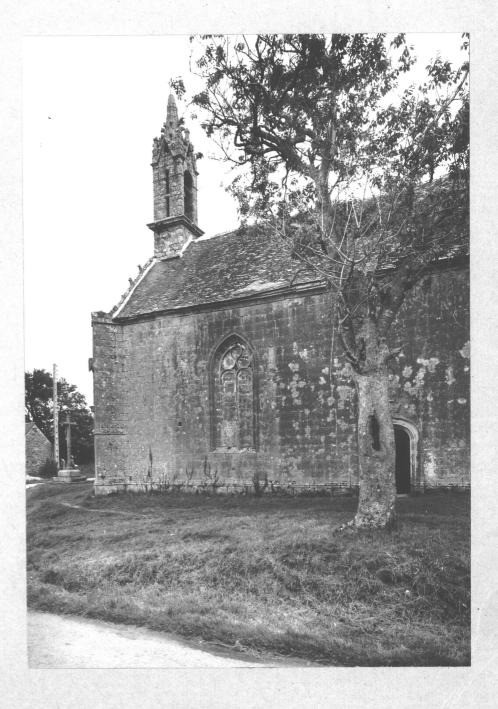


GOURIN

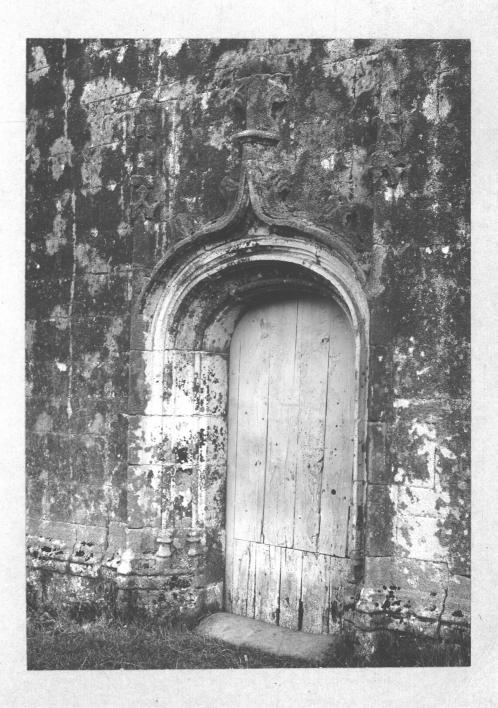
Chapelle Saint-Nicolas

Façade Sud





Chapelle Saint-Nicolas
Porte Sud
Cliché DAGORN
65.56.125.V



CHAPELLE SAINT NICOLAS

Chevet - vue prise du Nord-Est

Cliché ARTUR

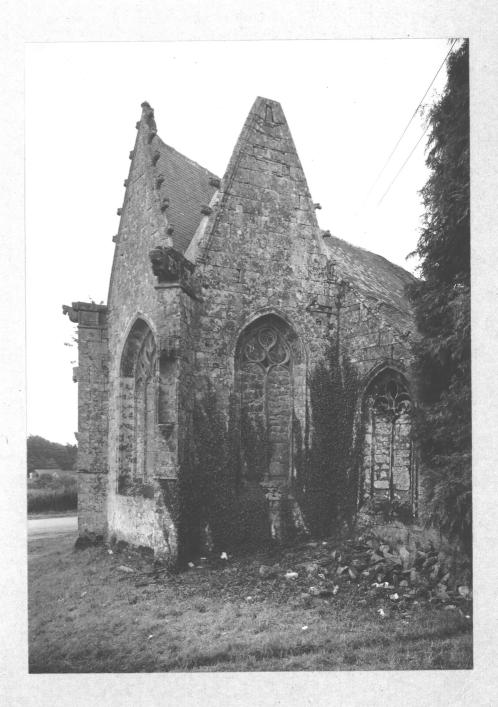
7I.56.550 V



Chapelle Saint-Nicolas

Chevet

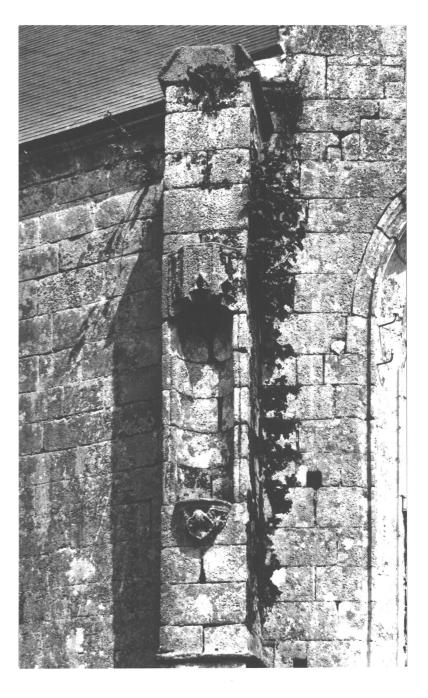
Cliché DAGORN 65.56.124.V



CHAPELLE SAINT NICOLAS

Contrefort du chevet : niche

7I.56.546 V



GOURIN 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Contrefort du chevet : niche

Cliché ARTUR

7I.56.547 V

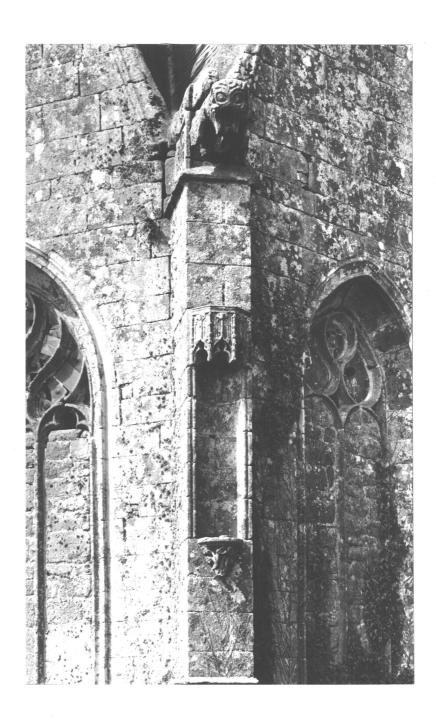


CHAPELLE SAINT NICOLAS

Contrefort du chevet : niche

Cliché MRTUR

7I.56.545 V



Chapelle Saint-Nicolas

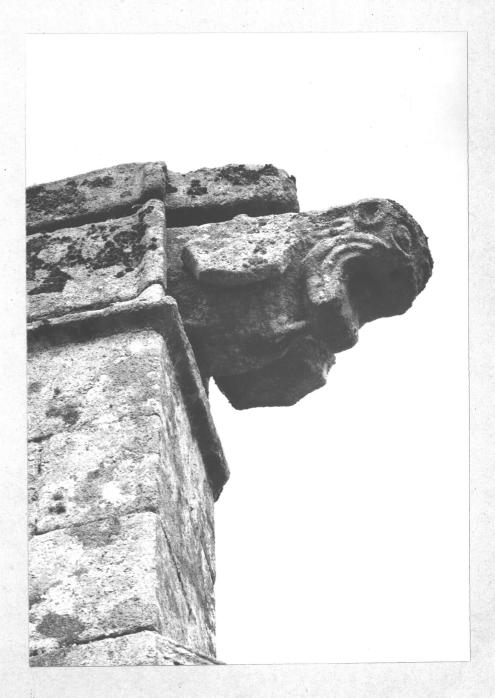
Gargouille au sommet du contrefort 2 -- Est Sud Est Cliché <u>DAGORN</u> 65.56.126.V



Chapelle Saint-Nicolas

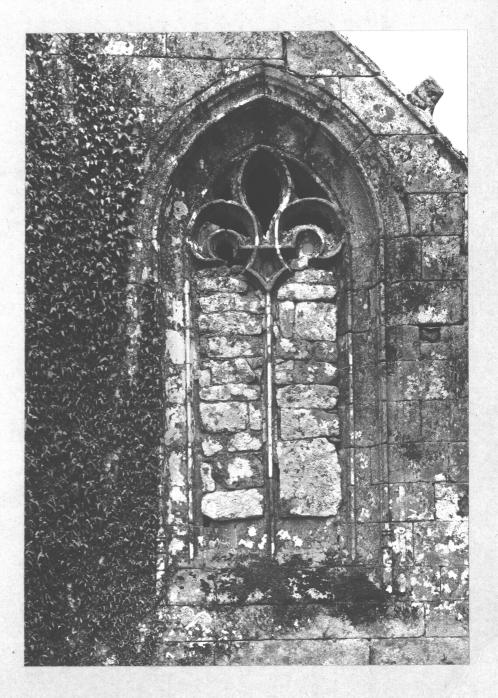
Gargouille au sommet du contrefort -Est-Mord Est

Cliché DAGORN 65.56.127.V



Chapelle Saint-Nicolas

Vue générale d'une fenêtre Est (Bas cote Mord) Cliché <u>DAGORN</u> 65.56.128.V



GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas

Façade Nord

Cliché DAGORN 65.56.130.V

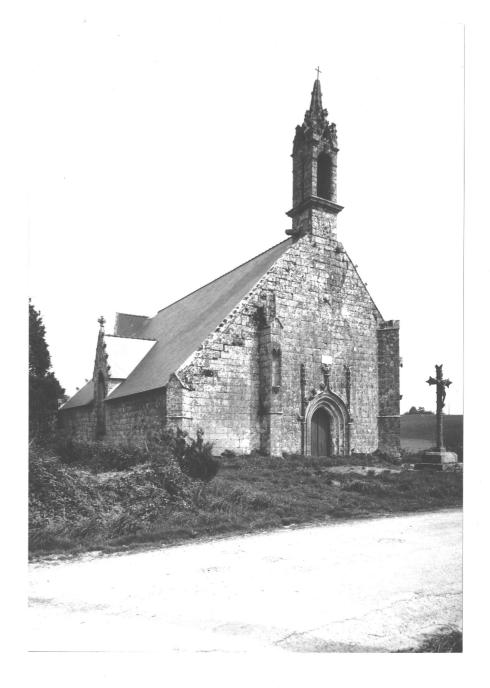


CHAPELLE SAINT NICOLAS

Vue générale prise du Nord-Ouest

Cliché DAGORN

7I.56.353 V



07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas

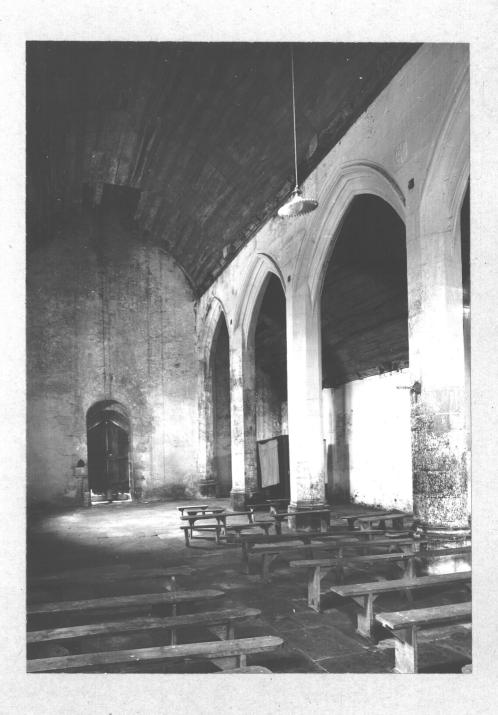
Vue générale Est

Cliché DAGORN 65.56.135.V



Chapelle Saint-Nicolas

Vue générale Ouest Cliché <u>DAGORN</u> 65.56.134.V



CHAPELLE SAINT-NICOLAS

Colonnettes

Fragments

Cliché FORGET

68.56.381 Z



07.56.086.0000.000.39.05.02.01.00.

07.56.086.0000.000.33.04.01.00.00007.

CHAPELLE SAINT NICOLAS

AUTEL

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : Nef, bas-côté Nord

PROPRIETAIRE

PROTECTION M.H.

EPOQUE

MATERIAUX : granite

TECHNIQUE

<u>DIMENSIONS</u> : Longueur : 1,73 mètre ; hauteur 1,03 mètre ; largeur 0,70 m:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION :

Adossé au mur Est, tombeau en granit appareillé, de plan rectangulaire, empattement mouluré et corniche en incurvation avec tore.

GOURIN 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Autel du bas-côté Nord

Cliché ARTUR.

71.56.554 V



07.56.066.0000.000.39.05.02.06.000.

07.56.066.0000.000.33.04.01.00.0007.

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

BENITIERS

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : auxportes Sud et Ouest

PROPRIETAIRE

PROTECTION M. H.

EPOQUE : XVIº siècle

MATERIAUX : Granit

TECHNIQUE

DIMENSIONS : Hauteur totale : 1,45, cuve : 1,20 mètre, colonne : 0,95 m:

THEME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION :

Bénétier de la porte Sud : Le piédroit Est de la porte est creusé d'une cavité s'ouvrant par une accolade sur ses faces Ouest et Nord ; imitation de voûte d'ogives par petites nervures, et rose à leur rencontre, sculptées en faible relief au-dessus de cette cavité. Cette cavité est précédée, sur la face Nord, d'une cuve à trois pags sur un pilastre engagé à base et chapiteau, moulurés.

Bénitier de la porte Ouest : Même structure.

Différences: - colonnete au lieu du pilastre.

.../... DM 3 ber

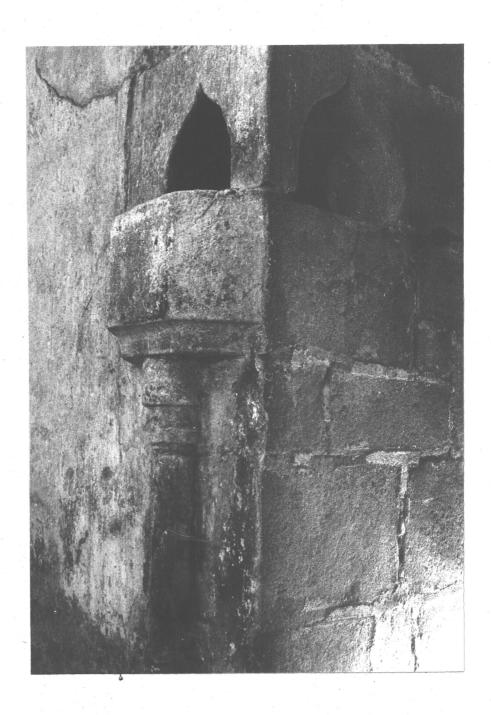
07.56.066.0000.000.39.05.02.06.000.

DECOR - MOBILIER

- Les ouvertures de la partie de la cuve creusée dans le piédroit sont non en forme d'accolade mais cintrées avec pour décor un cavet et une feuillure.

GOURIN CHAPELLE SAINT-NICOLAS

Bénitier près de la porte ouest Cliché FORGET 68.56.378 Z



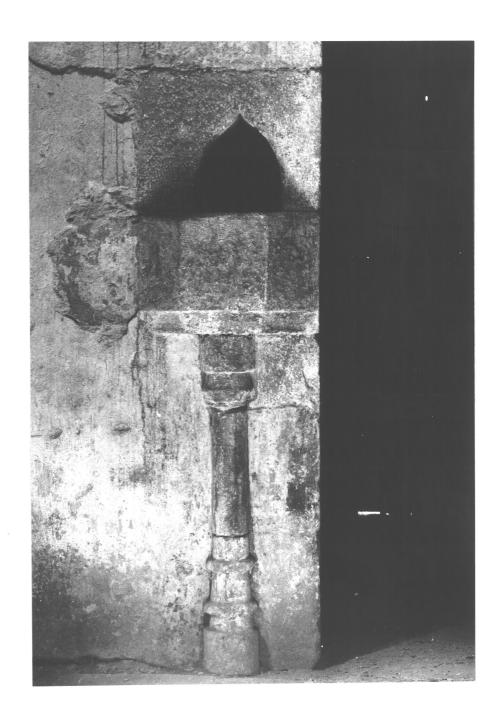
GOURIN 56

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Bénitier de la porte Ouest

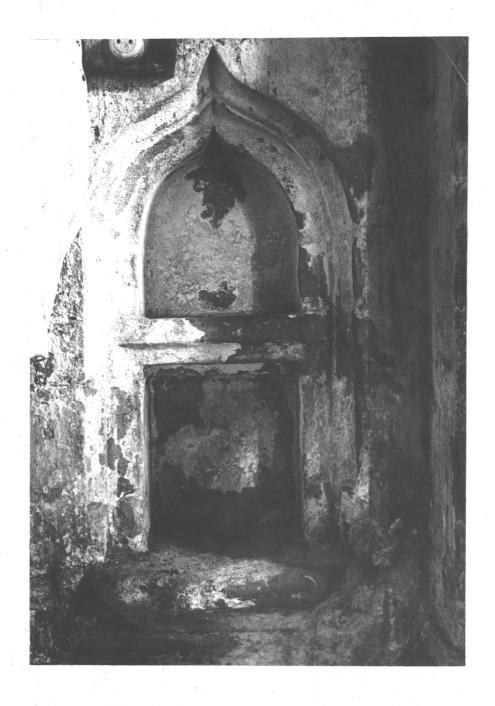
Cliché MARTUR

71.56.553 V



CHAPELLE SAINT-NICOLAS

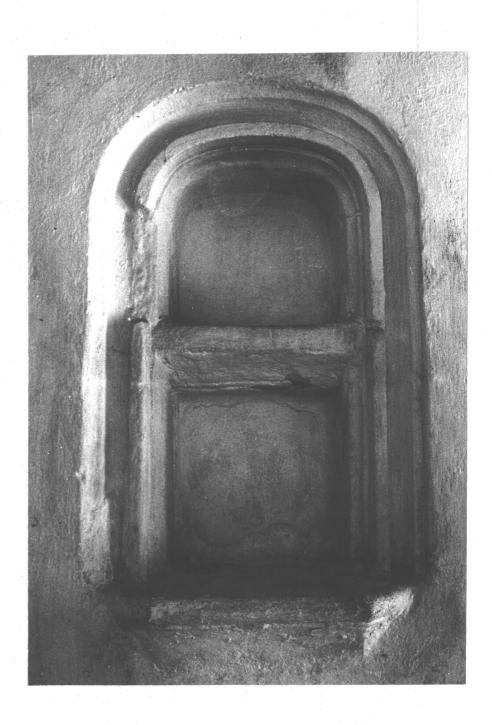
Mch. Crédence de l'autel du bas-côté Cliché FORGET 68.56.380 Z



Crédence de L'autel du chocur

Cliché FORGET

68.56.379 Z



07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 **33.**04.0I.00.0007

GOURIN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

SABLIERES

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : dans la nef jusqu'au choeur et dans le bas-côté Nord

: bois

PROVENANCE

MATERIAU

DIMENSIONS

EPOQUE

: hauteur 0, 25m : entre I506 et I5I6

PROTECTION M. H.

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

DESCRIPTION

: Armoiries - motifs végétaux et animaux stylisés.

: Bas-relief.

: Sablières interrompues par des entraits sciés - (abouts simples) les abouts sont accostés de motifs végétaux. Environ chaque mètre, motifs sculptés.

- Deux sortes d'armoiries (que l'on retrouve également sur le contrefort Sud-Ouest et dans les écoinçons des grandes arcades) : armoiries de la famille LE TRANCHER : d'or au croissant de gueules acc. de trois étoiles du même et armoiries en mi-parti : à dextre ?; (voir Annexe I) à sénestre : LE Trancher.

07.56.066 0000.000 39.06.0I.00. 000I 07.56.066 0000.000 33.04.0I.00. 0007

GOURIN
CHAPELLE SAINT NICOLAS
SABLIERES

Nombreux motifs décoratifs : livre ouvert, nombreux animaux (coq, porc etc...), roues avec rayons, motifs floraux stylisés, têtes humaines (type assez schématique), petits yeux, nez aplati, bas du visage très développé, souvent visage émergeant d'un chaperon ou d'un bonnet d'où sortent les cheveux.

Edifices comparables

- Par les sablières - Eglise St Pierre et St Paul, Gourin.

07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières; Nef côté Nord
Cliché DAGORN
65.56.136.V



07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières; Nef,côté Nord
Cliché DAGORN
65.56.137.V



07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières; nef,côté Nord
Cliché DAGORN
65.56.138.V

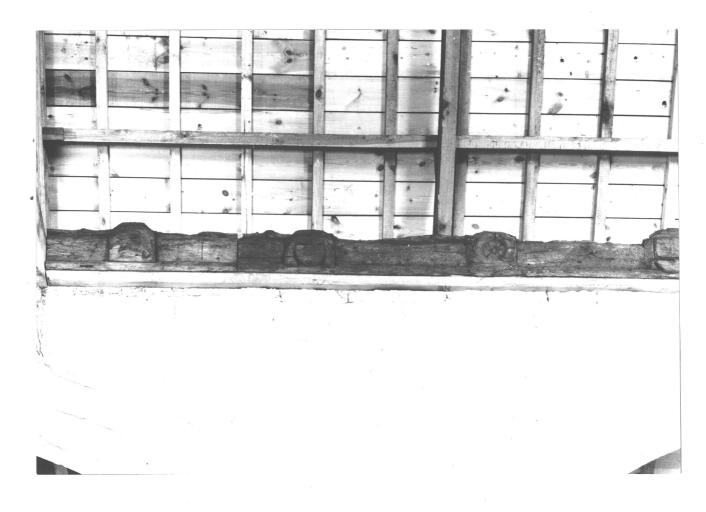


CHAPELLE SAINT NICOLAS

Sablières

Cliché ARTUR

7I.56.552 V



07.56.066	0000.000	39.06.01.00	0001
07.56.066		33.04.01.00	0007

COURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières; nef, côté Nord
Cliché <u>DAGORN</u>
65.56.139.V



07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières, nef,côté Sud
Cliché <u>DAGORN</u>
65.56.140.V



07.56.066 0000.000 39.06.01.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas
Sablières, nef côté Sud
Cliché DAGORN
65.56.141.V



07.56.066.0000.000.42.0I.04.00.000I. 07.56.066.0000.000.33.04.0I.00.000I.

> GOURIN CHAPELLE SAINT ABIBON

STATUE

DECOR MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE : Croisillon Nord - sur un brancard -

PROVENANCE

TATE

MATERIAU

DIMENSIONS

EPOQUE

: Bois

:0,85 m

: XVIIº siècle

PROTECTION M.H.

THEME ICONONGRAPHIQUE: Vierge à l'enfant couronnée (inscription sur le socle; Ntre Dame de Consolation)

TECHNIQUE

DESCRIPTION

: Vierge aux longs cheveux. Vêtue d'une robe à plis

droits réguliers et d'un voile qui retombe en deux pans latéraux. Bras gauche disparu.

Le bras droit soutient l'enfant tout debout.

Enfant couronné aux longs cheveux, portant une robe longue, tend les bras vers le cou de la Vierge.

Raideur des attitudes et des drapés(plis godronnés parallèles). Cheveux en mèches parallèles formant des torsades ou des volutes. Exécution artisanale; Polychromie moderne. 07.56.066 0000.000 33.04.01.08 0002

07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

CALVAIRE

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

COMMUNE : GOURIN

LIEU-DIT : SAINT NICOLAS

SITUATION

5,2 Km à l'Est, Nord-Est du bourg.

Devant la façade Ouest de la chapelle

* Carte E. M. Rostrenen K = 16260 Y = 06770

* Cadastre

PROPRIETAIRE ACTUEL

* Nom

* Adresse

PROTECTION M. H.

Inscrit

Classé

NOTICE ETABLIE

Le

Par

OBSERVATIONS

07.56.066 0000.000 33.04.01.08 0002 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

> GOURIN CHAPELLE SAINT-NICOLAS CALVAIRE

DESCRIPTION EXTERIEURE

SITUATION

Devant la façade Ouest de la chapelle.

ETAT ACTUEL

Croix moderne, (fût écoté ; branches terminées en couronne ; Christ sailphé. dont le socle ancien repose sur un double emmarchement. Socle monolithe à angles supérieurs abattus.

Inscription à l'Est:

YVES BENJAMIN NOELLE.

A l'intérieur de la chapelle, sont déposés trois fragments de colonnettes : deux à nids d'abeille,

une torsadée.

Leurs bases ont des griffes de feuilles.

Ces colonnettes viennent-elles du calvaire ancien ?

MATERIAUX

Granit.

EDIFICES COMPARABLES

GOURIN - 56

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

CALVAIRE DU PLACITRE

Table des Illustrations

Documents photographiques

1 Vue générale du Calvaire

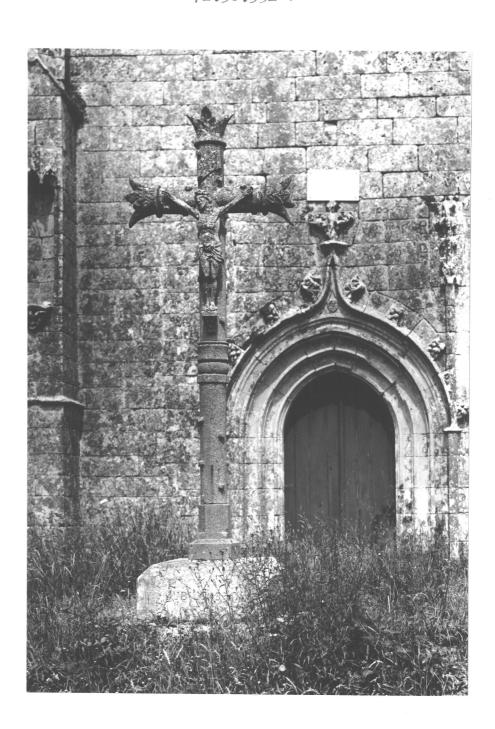
71.56.551. V

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Calvaire du placître

Cliché ARTUR

7I.56.55I V



07.56.066 0000.000 38.02.00.00 0001 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

CHAPELLE SAINT-NICOLAS

FONTAINE

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

COMMUNE : GOURIN

LIEU-DIT : SAINT-NICOLAS

SITUATION

* 0,8 à l'Est de la chapelle

* Carte E. M. Rostreuen X=16300 Y=06770.

* Cadastre

PROPRIETAIRE ACTUEL

PROTECTION M. H.

Inscrit:

Classé :

07.56.066 0000.000 38.02.00.00 0001

GOUR IN

CHAPELLE SAINT NICOLAS

FONTAINE

DESCRIPTION EXTERIEURE

SITUATION :

800 mètres à l'Est en contrebas de la route.

ETAT ACTUEL :

Fontaine : simple bassin en granit appareillé.

 $\ensuremath{\Lambda}$ côté, une pierre appareillée présentant un arrondi concave, doit en provenir.

Dimensions: Hors-oeuvre: 1,45 x 1,25 m.

Dans-oeuvre: 1,20 x 0,60 m.

Aurait eu, pour fond, une dalle d'ardoise percée en son centre pour laisser passer l'eau; cette dalle aurait été détruite pendant une période de sécheresse entre 1920 et 1930.

MATERIAU:

Granit appareillé.

EDIFICES COMPARABLES:

07.56.066 0000.000 38.09.00.00 0002 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0007

GOURIN

FONTAINE SAINT-NICOLAS

Table des illustrations

Documents photographiques

1 Vue générale prise du Sud-Ouest

68.56.384.Z

FONTAINE SAINT-NICOLAS

Vue Générale Prise du sud-ouest Cliché FORGET 68.56.384 Z

