

56
n° département

BERNE
commune



adresse ou lieu-dit

PONTIVY
arrondissement

LE FAUET
canton

CHAPELLE SAINT ALBAUD
dénomination et titre de l'œuvre

33 04
matricule

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/50 000°	feuille : PLOUAY	Lambert : 1	X 17580
				Y 04620
Cadastre	année : 1826	section : D2	parcelle : 924	
	année :	section :	parcelle :	

Propriétaire : Commune de Berné

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 21 juin 1966 par D. MOIREZ & Y.C. VEILLARD
revu le : 16 juin 1969 par C. & P. BOISSE & J. CADIOU

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

HISTORIQUE

I - EDIFICE(S) ANTERIEUR(S) :

On ne possède aucune indication sur un édifice éventuel qui aurait pu précéder l'édifice actuel.

II - CONTEXTE HISTORIQUE :

Les circonstances qui accompagnèrent la construction de la chapelle nous sont inconnues. L'on sait seulement, d'après les déclarations du XVII^e siècle (cf. Annexes I et II) que le seigneur de Pontcallec y avait un droit de foire, trois fois par an.

Ces foires seraient peut-être à rapprocher d'un éventuel culte rendu à cette occasion à St Herbot (vénéré dans la chapelle de ce nom à Plonevez-du-Faou, Finistère). Mais St Herbot, protecteur des bêtes à cornes, est admis par certains (1) comme patron possible de la chapelle qui nous intéresse, repoussé par d'autres (2). Rosenzweig et la carte d'Etat-Major, qui indiquent "St Talbot" sont moins convaincants que l'édit d'érection en marquisat de 1657 (cf. Annexe I), qui donne "St ELBAUD" ou la déclaration de 1680 (Annexe II), qui indique "St HERBAUD". Le cahier de paroisse penche nettement pour ce dernier, fait remarquer que la prononciation des vieillards est proche de "St Harbaud" et que les titres anciens portent St Herbault, St Harbault. L'auteur de la notice de ce cahier pense qu'il s'agit du même saint que celui vénéré à Plonevez-du-Faou et fait remarquer que dans les deux cas le personnage est figuré selon la même iconographie.

Si les recherches sur ce sujet sont encore trop fragmentaires pour que l'on puisse se prononcer en faveur d'un patronyme plutôt que d'un autre, l'on ne peut se garder de remarquer que celui d'Herbaud ou Herbot a pour lui sa grande fréquence en Bretagne.

(1) - La Borderie.

(2) - Le Mené, op. cit., I, p. 63.

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

III. - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Les textes et inscriptions ou dates font défaut pour nous renseigner sur l'époque de la construction de l'édifice mais les caractères architecturaux et Stylistiques (plan en croix latine, décor de la porte occidentale, du clocheton, réseau fleurdelysé de la fenêtre Sud du transept...), fournissent des indications qui concordent avec la fin du XVI^e siècle et les armoiries encore lisibles sur le clocher (De gueules) à neuf besants (d'or), 3.3.3, qui sont les armes des Malestroit, seigneurs de Pontcallec de la fin du XIV^{ème} siècle au tout début du XVII^{ème} (I).

Constructeurs vraisemblables de la chapelle, les seigneurs de Pontcallec sont qualifiés, dans la déclaration de 1680, de seigneurs fondateurs (Annexe II).

IV. - DEGRADATIONS, RESTAURATIONS, RECONSTRUCTIONS, CHANGEMENTS D'AFFECTATION :

I^o) Dégradations :

A la suite de la conspiration de Cellamare (1720), plusieurs seigneurs bretons furent exécutés, dont le jeune marquis de Pontcallec, Clement Chryso-gone de GUER. Si les mesures de répression très sévères prises contre leurs biens furent levées, selon A. de La Borderie, en 1721 (2), il est probable qu'avant cette seconde mesure on eut le temps de faire exécuter la première qui ordonnait de faire disparaître les marques honorifiques des seigneurs impliqués dans le complot sur l'étendue de toutes leurs terres (3). De là date probablement la décapitation du clocher et des pinâcles de la façade occidentale, et peut-être le martèlement (?) des pierres en relief de chacune des faces du clocher, ainsi que la disparition de la pierre armoriée dont seule subsiste l'empreinte au-dessus de la fenêtre du chevet.

-
- (1) - La seigneurie passa ensuite, vers 1608, aux PAPIN (cf. A.D. Morbihan, Dictionnaire des terres nobles de Galles).
- (2) - LA BORDERIE, Les Sires du Quemenet Heboi et du Pontcallec, pp. 228-229.
- (3) - CAYOT-DELANDRE.- Le Morbihan, son histoire et ses monuments.- Vannes, Candévan, 1847, p. 461.

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Deux exceptions à ces mesures répressives (si c'est bien elles qu'il faut incriminer) : les armes des Malestroit demeurent bien visibles sur le clocher et l'on mentionnait encore, à une date relativement récente (I) une tribune en bois décorée d'un blason regroupant les armes de neuf familles.

Cette tribune, datée de 1665, et dont le blason figurait, entre autres, les armes des Malestroit, des Rohan (2) peut-être aussi des Lannion et des La Sauldraye, signalée en premier par Rosenzweig (3) et régulièrement depuis par Le Mené, Duhem, M^r P. Thomas-Lacroix, a dû disparaître lors des gros travaux de restauration de 1952. (La reprise importante du mur Nord de la nef, cf. infra, porterait à le croire).

Des "traces" de vitraux signalés par Rosenzweig ou des "fragments encore en place dans le réseau flamboyant des fenêtres (sic) mentionnés par Duhem, rien ne subsiste actuellement.

2°) Restaurations :

En 1876 : projet de restauration, dont les termes ne sont pas précisés (cf. cahier de paroisse).

En 1952 : mention de la reconstruction de la chapelle (ibid.). La délibération du conseil municipal du 13 Septembre 1952 fait état de la nécessité d'une participation à ces travaux qui intéressent notamment la couverture et le voûtement en isorel (sic) et dont le devis s'élève à 1.204.118 Fr. Bien que les textes

(I) - Duhem, op. cit (1932), p. 12 ; P. Thomas-Lacroix, notes aux A.D. Morbihan (vers 1948 ?).

(2) - GALLES (A.D. Morbihan), dans son dictionnaire des Terres nobles du Morbihan (T.IV, Pontcallec) signale, dans la première moitié du XVI^{ème} siècle l'alliance de Louis de Malestroit, seigneur de Pontcallec de 1527 à 1542, avec Marguerite de Rohan morte en 1551.

(3) - Rosenzweig.- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville, Bull. Soc. polymathique. Morbihan, 1860, pp. 17-18

07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

ne soient pas plus précis sur la nature des travaux entrepris, un simple examen de l'édifice montre que les traces de reprises dans la maçonnerie sont nombreuses et que le terme de "reconstruction" employé dans le cahier de paroisse est significatif de leur importance. Lors des travaux de 1952, on a probablement reconstruit le mur Nord (cf. cl. 67.56.188.V.) et rejointoyé ou refait une partie du mur Sud de la nef (au niveau de la fenêtre), des murs Sud et Est du chevet (cf. cl. 67.56.191 V). Une reprise est également visible dans le mur Est du bras Nord, sans qu'il soit possible de déterminer si elle aussi date des travaux de 1952 (cf. cl. 67.56.240.V.).

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

DESCRIPTION EXTERIEURE

1°) SITUATION

La chapelle est située au sommet d'un versant couvert de landes et de bois ; la façade occidentale domine ce versant et ouvre sur un sentier descendant vers les bords du Scorff. Chemin d'accès à l'Est de la chapelle, rejoignant la route de Berné à Plouay. Des maisons anciennes, en ruines ou à moitié détruites, entourent au Sud, à l'Est et au Nord la chapelle, formant un petit hameau.

2°) ETAT ACTUEL

Plan en croix latine simple ; appareil moyen régulier de granit sur les façades Ouest, Sud, et Est. Appareil médiocre irrégulier pour la façade Nord (reprise).

Façade occidentale à clocher-pignon - Chevet plat - toit à deux versants sur les vaisseaux longitudinal et transversal (Toiture moderne)

Dimensions : Longueur hors-œuvre : 21,50 m.

Longueur dans-œuvre : 19,20 M.

Largeur à l'emplacement du transept hors-œuvre : 16,50 m.

Largeur du vaisseau longitudinal : 6,40 m.

1- Facade Occidentale

Elle porte de nombreuses traces de reprise - Rejointolement moderne. Contreforts biais aux angles, à triple étage amortis par un glacis à larmier. - Le contrefort de l'angle Nord-Ouest a été épaissi (traces de reprises). Au sommet de ces contreforts, on distingue la base de pinacles disparus. Rampants à lits horizontaux jusqu'à la base rectangulaire du clocher.

Porte axiale en anse de panier à ébrasement mouluré de cavets et tores. Pilastres de part

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

et d'autre de la porte, sommés de hauts pinacles engagés et dont les chapiteaux reçoivent les retombées de l'archivolte en accolade. L'archivolte à crochets et fleurons est constituée de deux branches accolées en deux-contre-courbes au sommet.

Au-dessus de la porte, fenêtre en plein cintre ébrasée.

Clocheton

Base de section rectangulaire à corniche moulurée d'une doucine et d'un cavet. Chambre des cloches cantonnée de quatre piliers sur lesquels reposent des linteaux échancrés d'un cavet. Les linteaux s'appuient sur les assises supérieures des piliers élargies en corbeaux.

Les ouvertures Sud et Nord de la chambre des cloches sont recoupées par des traverses échancrées en accolade soutenues par des piliers de consolidation.

A l'Ouest et à l'Est, les faces en boutisse de la traverse Sud portent le blason à neuf besants des ^{Malstroit,} seigneurs de Pontcallec.

A l'Est, la face en boutisse de la traverse Nord porte un écu illisible.

La flèche est écroulée. Elle est accostée sur ses quatre faces de gâbles triangulaires à crochets végétaux cantonnés de pinacles.

Sculptures en ronde-bosse à la base des pinacles - Au Sud-Ouest : un animal fantastique; au Nord-Ouest : deux ours (?) tenant un objet dans leur gueule - Au Nord-Est : tête humaine grimaçante - au Sud-Est, ange tenant l'écu des Pontcallec.

Les quatre faces des gâbles sont frappées d'écus carrés, en ressaut, illisibles

2 - Façade Sud.

Entre le contrefort Sud-Ouest et le mur Ouest du croisillon.

Corniche concave ; moyen appareil régulier ; une porte en plein cintre à encadrement chanfreiné. A droite de la porte, une fenêtre en arc brisé à ébrasement biais.

- Mur Ouest du croisillon Sud du transept.

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Porte en arc brisé à ébrasement mouluré de deux cavets et d'un tore.

Le tore forme colonnette sur les piédroits, à bases et chapiteaux moulurés. Archivolte à fleuron, moulurée d'un cavet reposant sur des culs de lampes sculptés de masques humains. Traces de reprises dans l'appareil. Au milieu du mur, pierre sculptée en bas-relief, représentant un ange aux ailes déployées tenant une banderole avec une inscription indéchiffrable.

- Mur Sud du croisillon Sud contrebuté par des contreforts biais à deux étagements. Pignon triangulaire à rampants à lits horizontaux. Fenêtre en arc brisé, à ébrasement mouluré d'un double cavet

- Mur Est du croisillon Sud en appareil régulier portant des traces de reprises à l'angle Nord-Est. - Fenêtre en arc brisé à ébrasement biais.

- Mur Sud du choeur : mur aveugle portant les traces de reprises et de l'arrachement d'une construction en appentis.

3 - Chevet

Chevet plat ouvert d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement biais. Pignon triangulaire à rampants appareillés en lits horizontaux. Au-dessus de la fenêtre, petit rectangle en appareil irrégulier, sans doute ancien emplacement d'une pierre armoriée.

4 - Face Nord

- Mur Nord du choeur aveugle.

- Mur Est du croisillon Nord, ouvert d'une fenêtre en arc brisé à ébrasement biais. Départ d'un meneau sur l'appui oblique.

- Mur Nord du croisillon Nord : rampants appareillés en lits horizontaux - Fenêtre axiale en arc brisé.

- Mur Ouest du croisillon Nord aveugle. Traces d'une porte de forme rectangulaire et arrachements d'une construction en appentis.

- Mur Nord : aveugle.

Escalier sur le rampant Nord de la façade Ouest permettant l'accès au clocher.

D3

...

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

DESCRIPTION INTERIEURE

Plan en croix latine - Charpente masquée par des lambris modernes - Sol dallé de granit. Le sol s'élève d'un degré à l'extrémité Est de la nef et à l'entrée du chœur. Tous les vitraux ont dis paru.

1 - NEF : Face Ouest. Porte rectangulaire à piédroits harpés et linteau en segment. De part et d'autre du linteau, deux consoles de pierre (anciens supports d'une tribune disparue ?). Au-dessus de la porte, fenêtre en plein cintre ébrasée.

Face Nord. Mur refait, sans ouverture, longé à la base par un banc de pierre. Deux marches de pierre dans l'axe de la porte du mur Sud - (ancien accès à la tribune ?)

Face Sud. Porte rectangulaire à linteau monolithe et piédroits harpés, accostée d'un bénitier en saillie à gauche engagé dans l'appareil. Fenêtre en arc brisé, à ébrasement biais, sur l'appui, départ d'un meneau disparu - Le long du mur Sud de la nef, - banc de pierre -

2 - CROISEE DU TRANSEPT :

Cantonnée de quatre colonnes engagées, de section circulaire ;

A la base, le banc de pierre entoure le fût de la colonne.

Colonnes à tailloirs moulurés d'un cavet et corbeilles historiées, sculptées en haut relief.

Angle Sud-Ouest : deux animaux tête bêche tenant dans leur gueule un os (?) au-dessus, un animal plus petit non identifiable.

Angle Sud-Est : un boeuf aux cornes très apparentes sculpté sur le tailloir ; au-dessous, sur la corbeille, une tête de porc (?) en mascarons.

Angle Nord-Est : Corbeille sculptée d'une tête de bélier en mascarons.

Angle Nord-Ouest : tête d'homme longue, coiffée d'une couronne (?) ; au-dessous, sculptures non identifiables.

07.56.014 0000 000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Au sol, une croix latine, appareillée en ardoises (travail récent, mais peut correspondre à un élément ancien ?)

3 - Croisillon du transept Sud :

- Mur Ouest - Porte rectangulaire à piédroits harpés et linteau en segment accostée d'un bénitier en saillie appareillé dans le piédroit.
- Mur Sud - Fenêtre à meneau et réseau trilobé : ébrasement mouluré de deux cavets séparés par des feuillures. A gauche de la fenêtre, crédence encastrée à deux niveaux séparés par une traverse horizontale et linteau en arc en accolade.
- Mur Est - Fenêtre en arc brisé à ébrasement biais. Meneau central déterminant deux lancettes en plein cintre, réseau constitué d'un soufflet trilobé. De part et d'autre, au bas de cette fenêtre, deux consoles de pierre ornées de sculpture en relief à motifs végétaux. Le banc de pierre continue de courir le long du mur Ouest et Sud du croisillon, jusqu'à la hauteur de la crédence. Contre le mur Est, emplacement vraisemblable d'un autel disparu ; le dallage est refait à cet endroit.

4 - Choeur

L'autel ancien a disparu : il était surélevé d'un gradin contre le mur Est - L'ancienne table de communion a également disparu. La table de communion actuelle repose sur deux montants en pierre qui sont apparemment des réemplois de réseaux de fenêtres.

Au chevet, grande fenêtre en arc brisé à ébrasement biais ; sur l'appui, départ de deux meneaux qui devaient déterminer trois lancettes. A droite, crédence encastrée dans le mur à deux niveaux séparés par une traverse et linteau appareillé en accolade à intrados trilobé ;

Des pinacles à crochets amortissent les piédroits. Piscine creusée dans la tablette inférieure.

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

5 - Croisillon Nord.

- mur Ouest. : le banc de pierre est interrompu, vraisemblablement à l'emplacement d'une porte murée depuis.
- mur Nord : fenêtre plus petite que celle du mur Sud du croisillon Sud, à ébrasement mouluré d'un double cavet ; point de départ d'un meneau disparu sur l'appui.
- mur Est. : une fenêtre de même dimension que celle du mur Est du croisillon Sud, à ébrasement biais ; meneau disparu. Entre la fenêtre et la colonne de l'angle Nord-Est, une crédence dans le mur, à deux niveaux séparés par une traverse et linteau appareillé en accolade.

De part et d'autre de la fenêtre, deux consoles : console gauche formée d'un bloc carré sculpté sur une face - ange aux ailes déployées tenant un écu illisible ; console droite au-dessus de la crédence, sculptée d'une tête humaine accostée de deux avant-bras collés contre les oreilles et dirigés vers le haut.

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

DOCUMENTATION

I - SOURCES

SOURCES MANUSCRITES :

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU MORBIHAN :

- GALLES .- Dictionnaire des terres nobles du Morbihan. MS., tome IV (Pontcallec).
- Fichier archéologique (1942).
- Notes de Hervé Du HALGOUET (1943-1953) et de M. Pierre THOMAS-LACROIX (vers 1948).

ARCHIVES DEPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE :

I F 739, Fonds La Borderie, copie de la déclaration fournie en 1680 par Charles-René de Guer et dont l'original est conservé dans les archives de la chambre des comptes (A.D. Loire-Atlantique, B. 1592; cf. Annexe II) voir également sources imprimées.

7 Fe 14, Fonds Des Bouillons (note mentionnant la tribune de 1665).

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LOIRE-ATLANTIQUE :

- B. 83 : (mandements) Privilèges du prince de Guéméné cf. annexe 1.
- B. 1592 : Papier terrier de la Barre d'Hennebont; déclaration de Charles-René de Guer pour le marquisat de Pontcallec, 1680 (cf. Annexe II; ce texte a été retranscrit par A. de La Borderie - cf. Supra - et publié dans son étude sur le Quemenet-Heboi : cf. infra.)

SOURCES IMPRIMEES :

Dans les deux études d'A. de LA BORDERIE (cf. infra) :

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

1°) Le Quemenet-Heboi.... p. 381.

2°) Les sires du Quemenet-Heboi et du Pontcallec

pp. 233-234.

II - TRAVAUX HISTORIQUES

- LA BORDERIE (Arthur Lemoyne de).- Le Quemenet-Heboi et les Seigneuries de la Roche-Moisan, des Fiefs-de-Léon et de Pontcallec, Dans Rev. Bretagne Vendée, Tome X (1861/2° sem.), pp. 372-387.

- LA BORDERIE (Arthur Lemoyne de).- Les sires du Quemenet-Heboi et du Pontcallec Dans Rev. Bretagne Vendée, tome XII (1862/2° sem.), pp.213-235.

III - DICTIONNAIRES, REPERTOIRES, POUILLES

- COURCY (Pol Potier de).- Nobiliaire et armorial de Bretagne, 3° ed. - Rennes, Plihon et Hervé, 1890, tome II, pp. 225-226 (Malestroit).

- DUHEM (Gustave).- Les églises de France. Morbihan.- Paris, Letouzey et Ané, 1932, pp. II-12.

- LE MENE (Abbé J.) .- Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.- Vannes Galles, 1891-1894, tome I, p.63.

- ROSENZWEIG (L.) .- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville, dans Bull. Soc. polymathique Morbihan, 1860 pp. I7-I8.

- ROSENZWEIG (L.) .- Répertoire archéologique du département du Morbihan.- Paris, Impr. Impériale, 1863, p. 82.

07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

A N N E X E I

1657. Edit d'érection de la chatellerie de Pontcallec en marquisat

(extraits) :

....."Par la succession directe desuelles du Glesquin et de l'Argentaye, ledit Allain de Guer possède à présent lesdites seigneuries, lesquelles sont décorées de toutes les belles marques qui se peuvent souhaiter, comme de chateau..... fondations, droits honorifiques, supériorité et premières prééminences en plusieurs églises parochiales et chappelles, partageant mêmeS.(sic) les droits honorifiques en quelques églises avec le sieur prince de Guéné, chef du nom et armes de Rohan ".....

....." Et de plus, a privilège de trois foires l'an, qui se tiennent à la chapelle de Saint-Elbaud près ladite maison de Pontcallec".....

A.D. Loire-Atlantique, B. 83 (ch. des comptes, Mandements). Ce document est publié dans LA BORDERIE (A. Lemoyne de).- Les sires du Quemenet-Heboi et du Pontcallec, Rev. Bretagne. Vendée, tome XII (1862, 2° sem.), pp. 233-234.

07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

A N N E X E II

Déclaration de Charles-René de GUER en 1680 pour le marquisat de Pontcal
LEC. (extraits) :

... "De mesme, joignant ladite forest (de Pontcallec), du costé du Couchant, est la chapelle de Saint-Herbaud (appelée ailleurs Saint-Albaud), ornée d'écussons au-dedans et au-dehors aux armes des seigneurs de Pontcallec : de laquelle le déclarant est fondateur, et a droit de trois foires l'an aux environs de ladite chapelle"....

Extrait du Papier Terrier de la Barre d'Hennebont (1679-1683) conservé aux Archives de la Chambre des Comptes (A.D. Loire-Atlantique, B. 1592). Ce document est retranscrit dans :

LA BORDERIE (A. Lemoyne de).- Le Quemenet-Heboi et les seigneuries de la Roche-Moisson, des Fiefs-de-Léon et de Pontcallec, Rev. Bretagne.Vendée, Tome X, 1861 (2^o sem.) p. 381.

(Le même auteur en a laissé une transcription manuscrite aux. A.D. Ille-et-Vilaine sous la cote I.F.739.

07.56.014.0000.000.33.04.01.00.0001

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Table des Illustrations

Documents graphiques

1 Plan

BERNECHAPELLE SAINT ALBAUDVues extérieures

1	Vue générale de la façade Ouest	67.56.189.V
2	Porte de la façade Ouest	67.56.194.V
3	Façade Sud	67.56.187.V
4	Porte, mur Ouest du bras Sud	67.56.192.V
5	Pierre sculptée, mur Est du bras Sud	67.56.193.V
6	Vue générale prise du Sud-Est	67.56.191.V
7	Chevet	67.56.240.V
8	Façade Nord	67.56.188.V
9	Clocher/bris sous l'angle Sud-Est	67.56.190.V

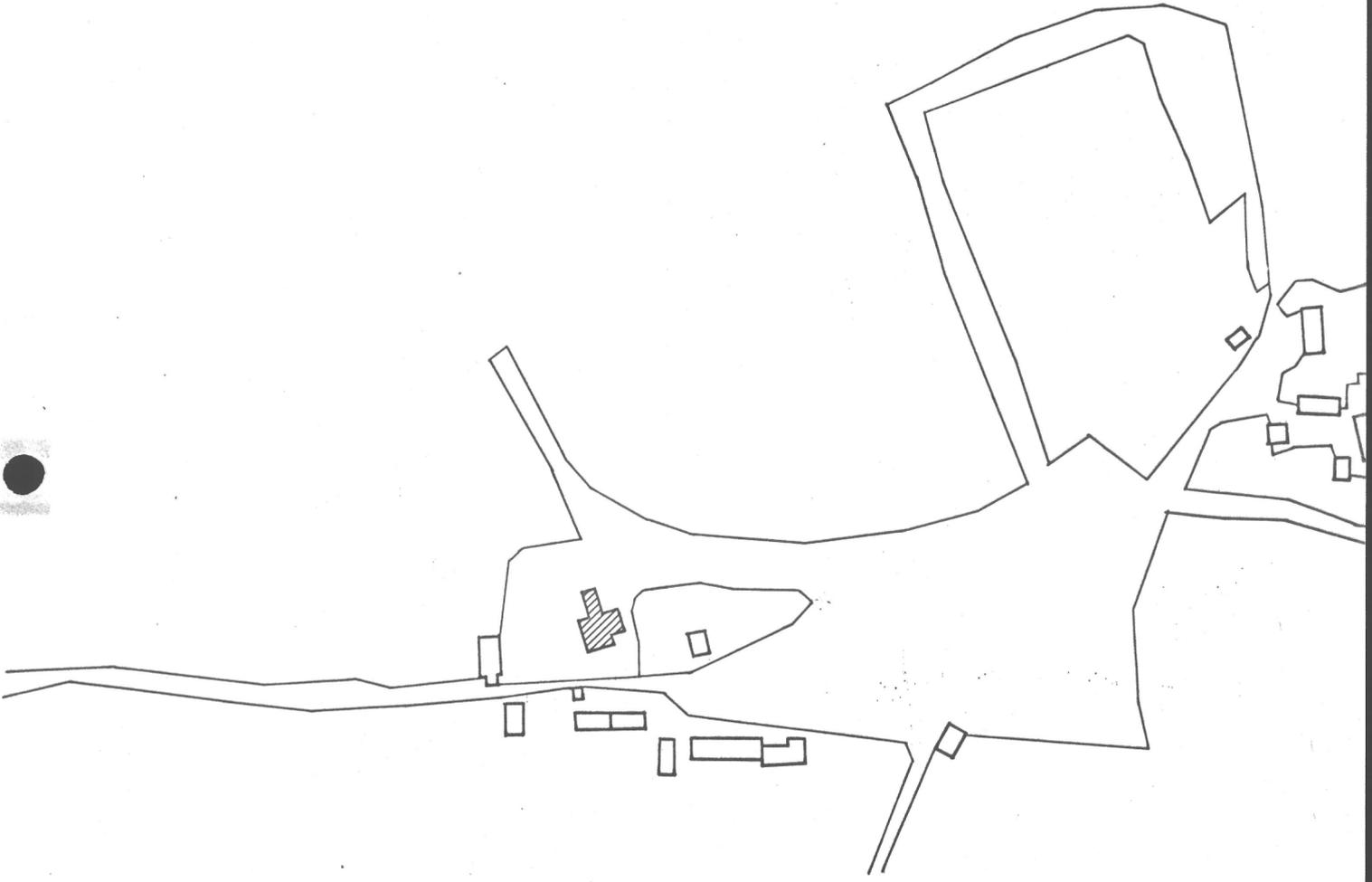
Vues intérieures

10	Vue générale d'Ouest en Est	67.56.198.V
11	Vue générale d'Est en Ouest	67.56.197.V
12	Bras de transept Sud	67.56.195.V
13	Niche à droite de l'autel	67.56.196.V
14	Chapiteau, angle Sud-Ouest de la croisée	67.56.202.V
15	Chapiteau, angle Sud-Est de la croisée	67.56.204.V
16	Chapiteau, angle Nord-Ouest de la croisée	67.56.203.V
17	Chapiteau, angle Nord-Est de la croisée	67.56.205.V
18	Console du bras Sud (droite)	71.56.382.V
19	Console du bras Sud (gauche)	71.56.381.V
20	Console du bras Nord (droite)	71.56.384.V
21	Console du bras Nord (gauche)	71.56.383.V

Mobilier

22	Statue de Saint Pierre	67.56.201.V
23	Statue de Saint Albaud	67.56.200.V
24	Statue de Notre-Dame de Grâce	67.56.199.V
25	Statue de Notre-Dame de Grâce	71.56.380.V
26	Statue de Sainte Anne des bois	67.56.239.V

BERNE
Chapelle Saint Albaut
Cad. 1826
Sec. D₂
Ech. 1/2500

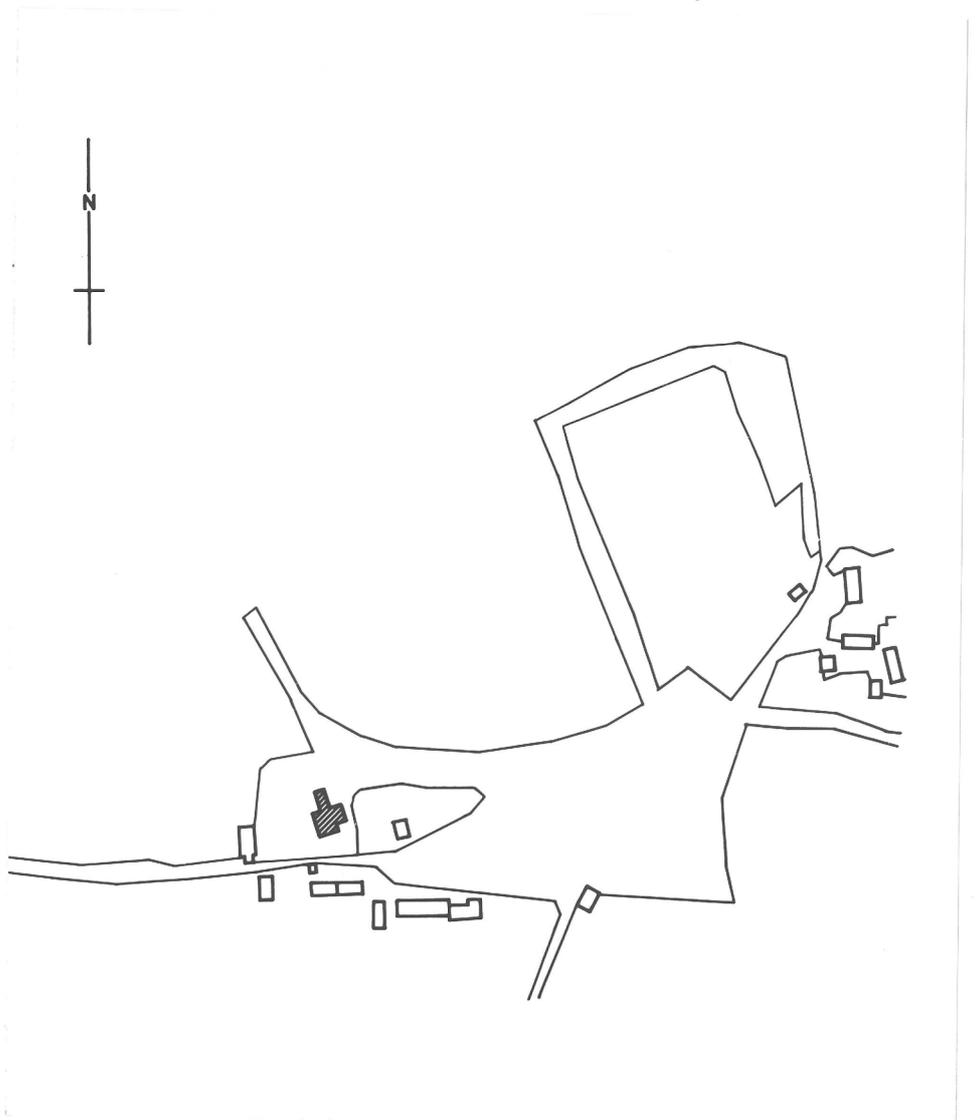


BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAUD

Cad. 1826

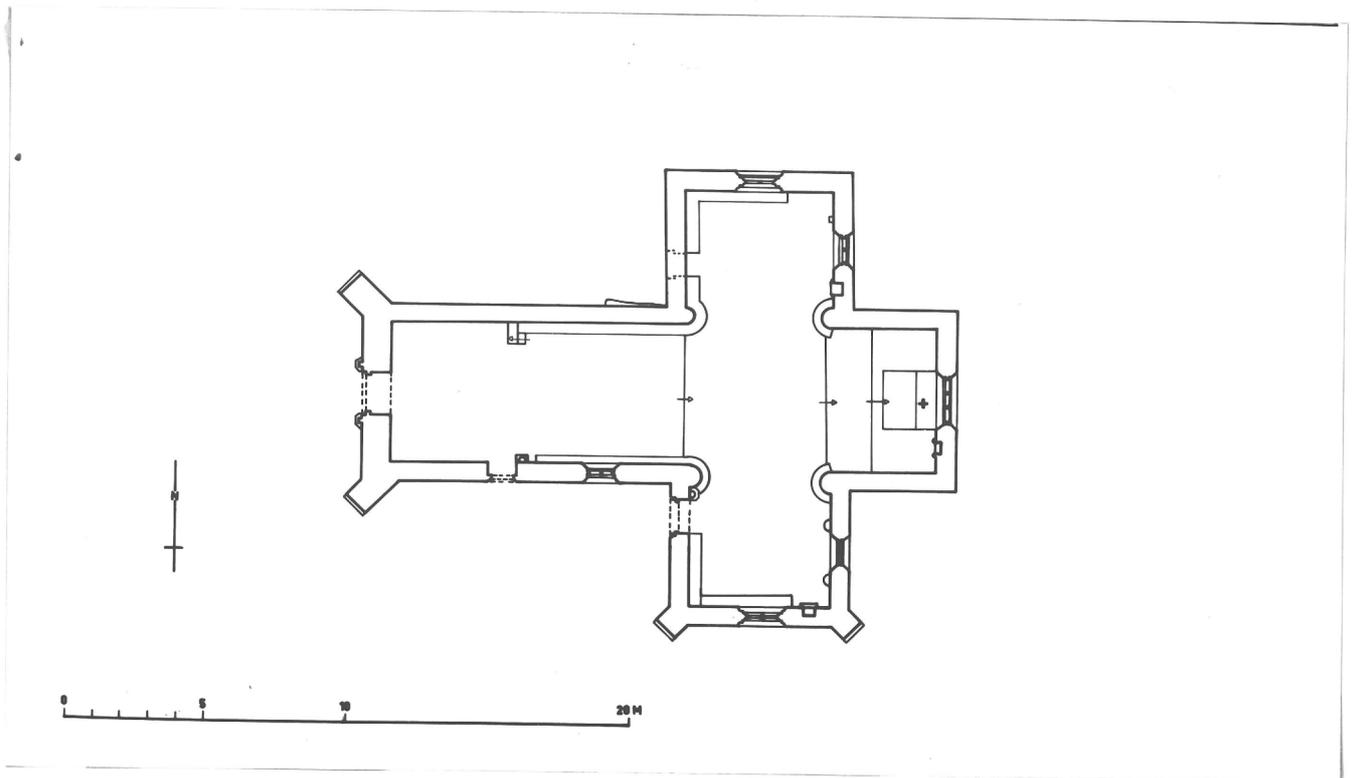
77.56.155 X



BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAUD

77.56.241 V



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale de la façade Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.189. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Porte de la façade Ouest -
Vue générale.

Cliché DAGORN

67.56.194. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale, façade Sud.

Cliché DAGORN

67.56.187. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

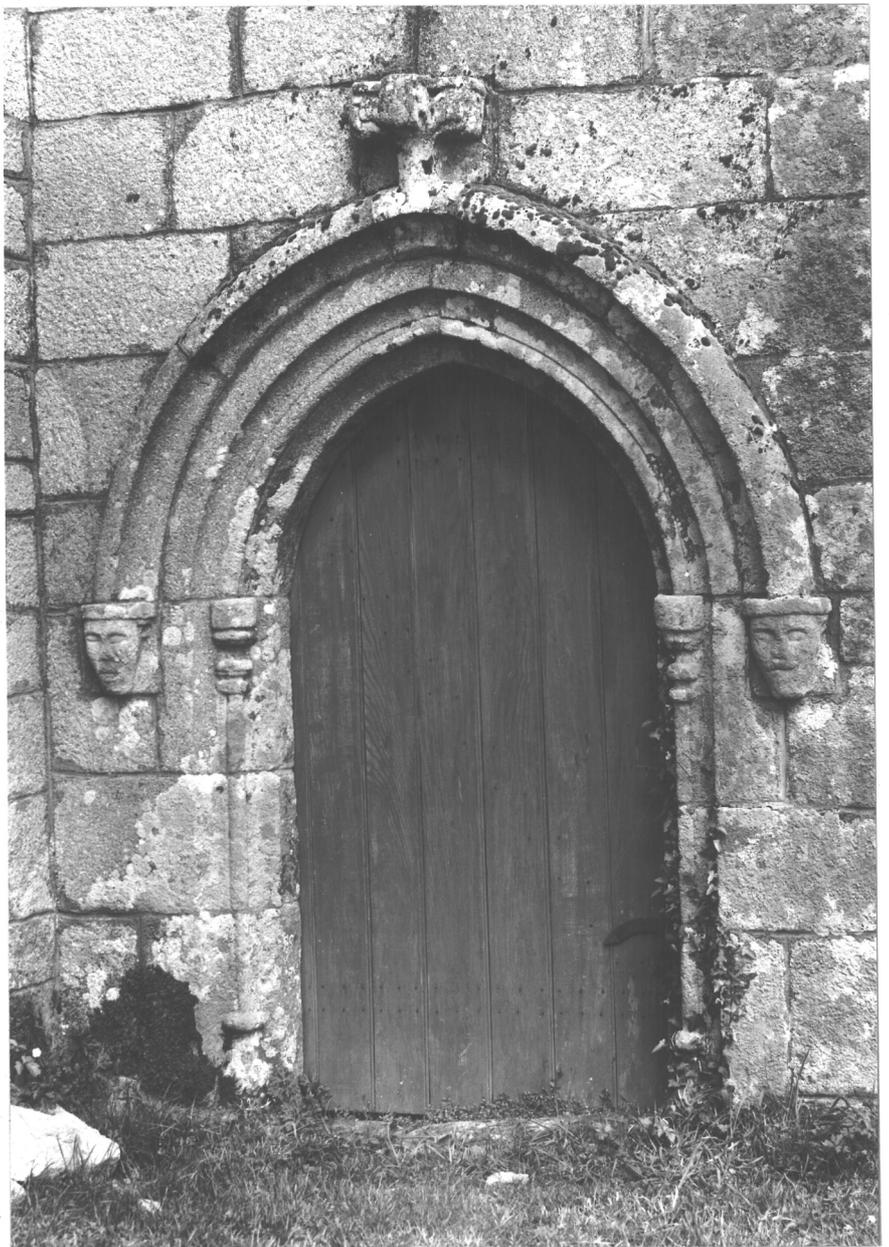
BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Mur Ouest du croisillon Sud :
porte.

Cliché DAGORN

67.56.192. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Pierre sculptée du mur Est du
croisillon Sud (ange portant une
inscription).

Cliché DAGORN

67.56.193. v.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale prise du Sud-Est.

Cliché DAGORN

67.56.191. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

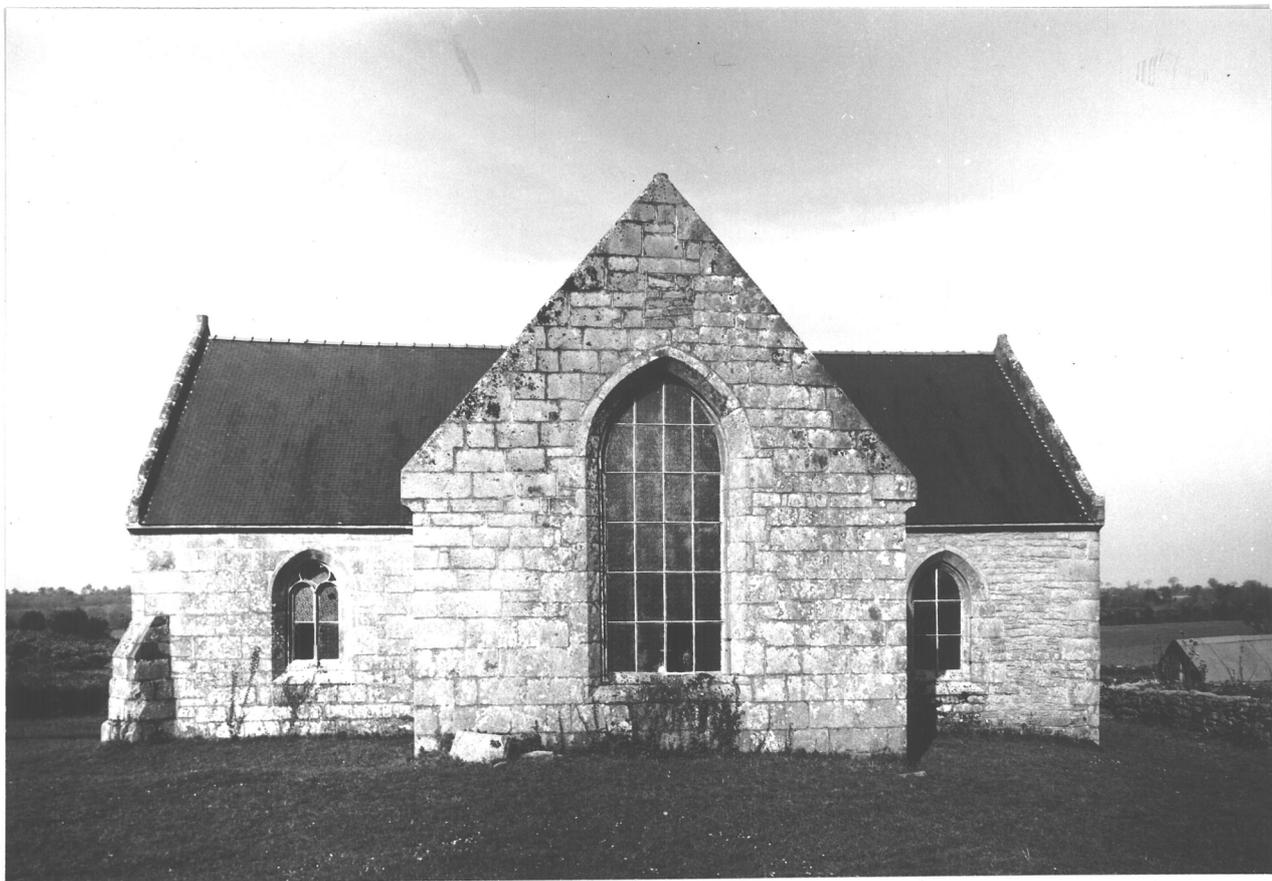
BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue du chevet.

Cliché DAGORN

67.56.240. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale, façade Nord.

Cliché DAGORN

67.56.188. v.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Clocher pris sous l'angle Sud-Est

Cliché DAGORN

67.56.190. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

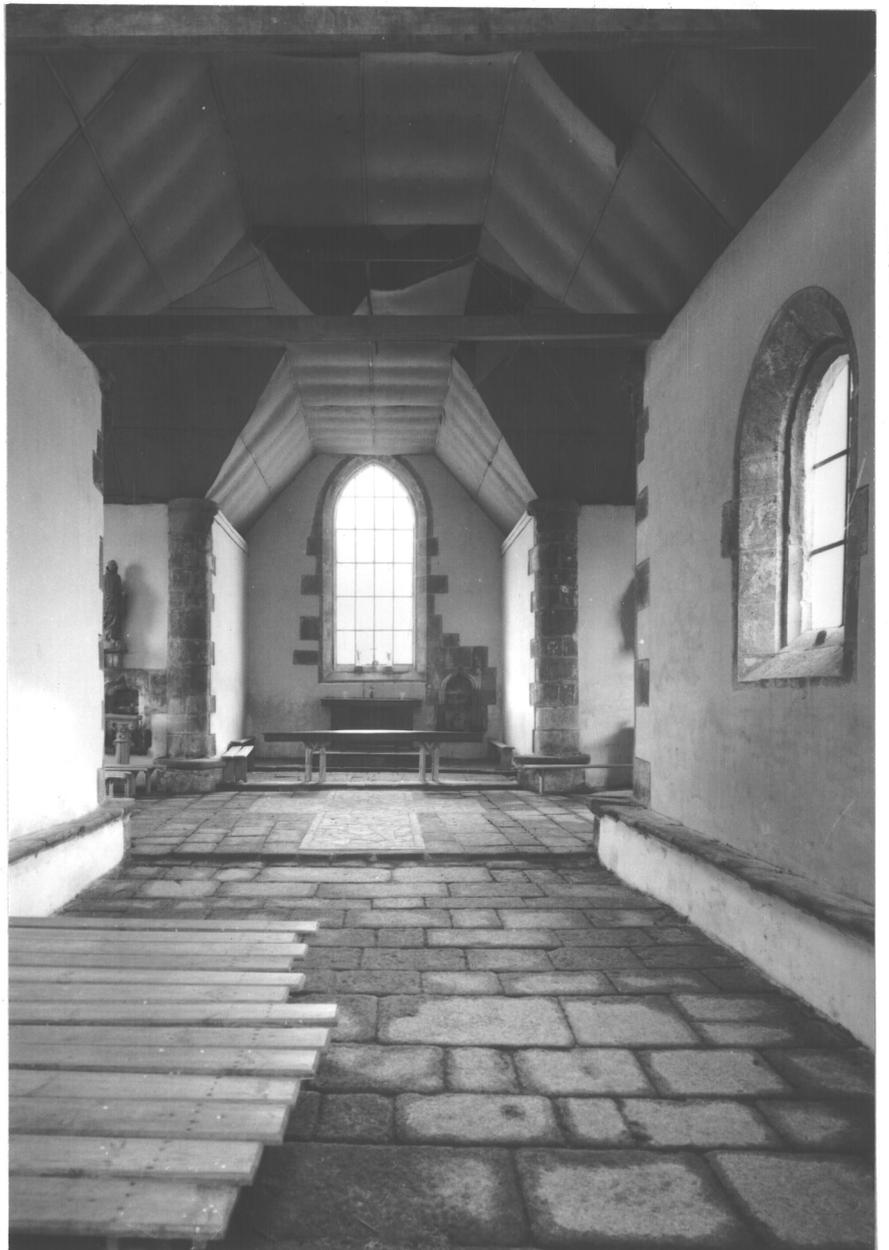
BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale intérieure d'Ouest
en Est.

Cliché DAGORN

67.56.198. v.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue générale intérieure d'Est
en Ouest.

Cliché DAGORN

67.56.197. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Croisillon Sud : vue générale.

Cliché DAGORN

67.56.195. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Vue de la niche à droite de l'au-
tel.

Cliché DAGORN

67.56.196. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Chapiteau sculpté à l'angle
Sud-Ouest de la croisée.

Cliché DAGORN

67.56.202. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Chapiteau sculpté à l'angle
Sud-Est de la croisée.

Cliché DAGORN

67.56.204. V.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Chapiteau sculpté à l'angle Nord-
Ouest de la croisée.

Cliché DAGORN

67.56.203. v.



07.56.014 0000.000 33.04.01.00 0002

BERNE

CHAPELLE SAINT-ALBAUD

Chapiteau sculpté à l'angle Nord-
Est de la croisée.

Cliché DAGORN

67.56.205. V.



BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAUD

Console du bras Sud (droite)

Cliché DAGORN

7I.56.382 V



BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAND

Console du bras Sud (gauche)

Cliché DAGORN

7I.56.38I V



BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAUD

Console du bras Nord (droite)

Cliché DAGORN

7I.56.384 v



BERNE 56

CHAPELLE SAINT ALBAUD

Console du bras Nord (gauche)

Cliché DAGORN

7I.56.383 V

