

56  
n° département

PRIZIAC  
commune



adresse ou lieu-dit

PONTIVY  
arrondissement

LE FAUQUET  
canton

HABITAT RURAL (SYNTHESE)  
dénomination et titre de l'œuvre

35 02  
matricule

Repérage

Carte I.G.N.

échelle :

feuille :

Lambert :

X

Y

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année :

section :

parcelle :

Propriétaire :

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 5 juillet 1969 par J. CADIOU  
revu le : par

07.56.182	0000.000	35.02.00.00	0001
-----------	----------	-------------	------

PRIZIAC

HABITAT RURAL

SYNTHÈSE

Ce dossier synthétise les observations réunies sur les maisons de 13 villages ( Kernagadure, Bresselien, Kervenac'h, Kerviguen, Morgant, Rostren, Botquenven, Carnal-Vihan, Carnal-Vras, Quinquis, Guermorin, Plascaër, Restelegant).

Etabli très postérieurement aux notices de chaque maison, rédigées isolément, il se borne à regrouper des données éparses. Le regroupement des principaux aspects de l'habitat rural ne présente donc pas les caractères d'un véritable dossier collectif. Il a une simple valeur de présentation générale après laquelle on devra se reporter pour les études particulières aux notices qui suivent.

-----

07.56.182	0000.000	35.02.00.00	0001
-----------	----------	-------------	------

PRIZIAC

HABITAT RURAL

SYNTHESE

## I- DISPOSITION GENERALE DE L'HABITAT

Les hameaux sont constitués d'alignements, souvent parallèles, de deux ou trois maisons mitoyennes.

KERMAGADURE	: Alignement de trois maisons.
BRESSELIEN	: Alignement de trois maisons.
KERVENAC 'H. A	: Alignement de deux maisons.
KERVENAC 'H. B	: Alignement de deux maisons.
BOTQUEUVEN.H.	: Alignement de deux maisons.
CARNAL VIHAN	: Alignement de deux maisons.
GUERMORIN.A.	: Alignement de deux maisons.

Il existe cependant des maisons simples isolées dans le hameau ( Maison D à BOTQUEUVEN.)

II- Toutes les maisons, quelque soit leur type exact, sont ou ont été couvertes de chaume. Dans le cas de celles qui, nombreuses, ont d'autres couvertures, on reconnaît facilement ( bandeaux des souches de cheminées, rampants horizontaux des pignons, reprises au sommet des murs gouttereaux) la trace de l'ancien toit de chaume, dont la maison en ruines de Quinquis donne un bel exemple de structure ( arbalétriers reposant sur les murs gouttereaux et entrecroisés au sommet. Entraits retroussés pannes et voliges constituées de branches non équarries ).

III- Le matériau est le granit, généralement appareillé en gros moëllons rectangulaires de forme allongée. Les ouvertures sont du même matériau.

07.56.182	0000.000	35.02.00.00	0001
-----------	----------	-------------	------

PRIZIAC

HABITAT RURAL

SYNTHÈSE

#### IV - STRUCTURES.

On peut distinguer :

a) La maison à étage: Carnal Vihan, Carnal Vras, Kervenac'h A et B.

A ce type est liée la présence d'un escalier en granit : escalier à vis inclus dans une tourelle construite en hors oeuvre contre la façade postérieure ( Carnal Vihan - Kervenac'h. A. ainsi qu'anciennement à Carnal Vras où la tourelle a été détruite).

Escalier à vis d'une demi-révolution pratiqué dans l'épaisseur du mur ( Kervenac'h B.)

Escalier droit extérieur construit contre la façade ( partie agrandie de Carnal Vras).

Kervenac'h A est proche du petit manoir par sa structure ( tourelle semi-circulaire construite en hors oeuvre contre la façade postérieure et abritant un escalier à vis. Trois étages : rez de chaussée, premier étage et combles) et par l'élévation de la façade principale ( fenêtres à meneaux et traverses ; lucarne passante).

b) le type chaumière:

Les maisons de ce type comportent un rez de chaussée et des combles ouverts par des gerbières, légèrement passantes, qui incurvent la couverture de chaume et auxquels on accède par des échelles de bois.

07.56.182      0000.000      35.02.00.00      0001

PRIZIAC

HABITAT RURAL

SYNTHESE

Ce type est représenté avec de notables variantes depuis la chaumière basse à comble totalement ou presque aveugle ( Guermorin A., Restelegant) à celles dont le comble est ouvert de gerbières légèrement passantes ( Kerviguen - Botquenven D et H - Communs à Carnal Vras) jusqu'aux exemples plus élaborés où l'étage sous comble devient habitable et dont les gerbières se transforment en petites fenêtres sous l'égoût de la toiture ( Guermorin B, Kernagadure, Rostren ).

Un type particulier est représenté à Plascaër : maison à étage dont l'élévation régulière à grandes fenêtres évoque plutôt la construction urbaine. ( Date probable : XVIII ème siècle - 1739 sur le cadran solaire).

Dans le cas de la maison à étage comme dans celui de la chaumière, on remarque fréquemment pour un même édifice l'existence de deux parties mitoyennes - sans doute une première construction et un agrandissement postérieur (Carnal Vras.-Carnal Vihan.- Quinquis.-Guermorin A.- Plascaër).

#### V- LES OUVERTURES.

Leur disposition est généralement irrégulière.

##### Portes :

Quatre en plein cintre	: Kernagadure, Kervenac'h, Carnal Vihan, Quinquis.
Dix à linteau droit	: Kernagadure, Bresselien, Kervenac'h, Rostren, Botquenven, Plascaër, Guermorin et Kerviguen ( échancré en accolade)
Une en anse de panier	: Carnal Vras.

---

07.56.182	0000.000	35.02.00.00	0001
-----------	----------	-------------	------

---

PRIZIAC

HABITAT RURAL

SYNTHESE

Fenêtres :

Rectangulaires simples	: Kermagadure, Kervenac'h B, Rostren, Botquenven, Quinquis, Guemmorin.
Rectangulaires à linteau en accolade	: Kermagadure.
Rectangulaires chanfreinées	: Kermagadure, Botquenven, Carnal-Vras, Plascaër, Restelegant.
Rectangulaires à meneau et traverse	: Bresselien, Carnal Vras, Kervenac'h A.

VI- EPOQUES DE CONSTRUCTION

Peu de dates : Botquenven 1712, Kermagadure 1716, Plascaër (cadran solaire) 1739, Guemmorin 1770, Quinquis 1842.

Ces quelques dates tendraient à montrer au cours du XVIII ème siècle une phase importante de construction. Mais il faut surtout noter une permanence de l'architecture paysanne du XVII ème siècle ( éléments les plus anciens souvent remaniés) au milieu au moins du XIX ème siècle (Quinquis 1842), avec des structures assez stables partant du type chaumière et allant à la maison à étage. Le mélange assez remarquable des types d'ouvertures confirme cette impression de stabilité.