

56
n° département

LANVENEGEN
commune



au bourg

adresse ou lieu-dit

PONTIVY
arrondissement

LE FAOUEZ
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN
dénomination et titre de l'œuvre

33 04
matricule

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/50 000°	feuille : PLOUAY	Lambert : 1	X 16160
				Y 05000
Cadastre	année :	section :	parcelle :	
	année : 1965	section : A B	parcelle : 250	

Propriétaire : Commune de Lanvenegen

Destination actuelle :

Protection M.H. : Chevet inscrit - 24 avril 1925
5° pile nord de la nef - 12 juillet 1912

État de conservation :

Dossier établi le : 18 août 1965 par G. LEFORT, J.C. MENU & D. MOIREZ
revu le : 15 avril 1969 par C. & P. BOISSE & J. CADIOU

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

HISTORIQUE

I.- EDIFICE (S) ANTERIEUR (S) :

Il ne subsiste aucun souvenir d'un édifice antérieur à l'édifice actuel, si ce n'est dans le plan, dont les dispositions générales, d'après H. du Halgouët (1) évoquent un plan roman. Roger Grand, dans son ouvrage sur l'Art Roman en Bretagne, ne s'y est pas attardé.

II.- CONTEXTE HISTORIQUE :

L'inscription de la cinquième pile du côté Nord de la nef nous précise le nom du recteur, Briuquer (?) qui présida à la construction ou reconstruction de l'église en 1508 (2) mais dans l'état actuel des recherches, on ignore tout de ce personnage et des circonstances de ces travaux.

L'on sait seulement que Lanvenegen fût une trêve de Guiscriff jusqu'à la Révolution et que cette paroisse de Guiscriff, autrefois dans le diocèse de Cornouaille, était un des principaux bénéfices de cet évêché (3). En 1790, Lanvenegen fut érigée en commune, et même en chef-lieu de canton, et eut dans sa circonscription Guiscriff et Locunolé; en même temps elle entra dans le district du Faouët et dans le département du Morbihan. En 1791, son curé, Jouan, refusa le serment. En 1801, Lanvenegen perdit son titre de canton pour appartenir au Faouët et par suite du Concordat passa dans le nouveau diocèse de Vannes. En 1802, elle fut régulièrement érigée en paroisse (4)

(1) op. cit., p.9

(2) Cette inscription en caractères gothiques porte : M.BRIUQUER (?) RECTOR DE
GUISGURI FIT FAIR CESTE EGLISE L'AN M. V^{cts} VIII [1508]. cf. Cliché 66.56.527 .V

(4) Cf. Le Mené, op. cit., I, 425-426.

(3) Cf. BEYRON et ABERALL.- Notices ... pp. 177-178

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

Les armoiries du réseau de la maîtresse-vitre , refaites au XIX ème siècle, sont probablement un reflet assez fidèle de celles qui existaient auparavant et, dans cette mesure, nous fournissent des indications sur les seigneurs qui possédaient des prééminences dans l'église. Le Mené (1) les a identifiés avec précision : ce sont les armes mi-partie DU CHASTEL et DU CHASTELIER, en mémoire de François DU CHASTEL, seigneur supérieur de Guiscriff et de Lanvenegen par son mariage en 1522 avec Claudine DU CHASTELIER, dame de GOURNOIS (E) (2). On voit aussi les armes des GUEGUEN (ou GUEGAN), seigneurs de Saint Quijeau, des LA TESTE, seigneurs de Lescrann, des KERVENOZAEEL et des SAINT-PEZRAN, seigneurs de Rozengat.

Notons que cette liste d'armoiries ne tient pas compte de l'aveu rendu le 17 septembre 1630 par Claude de Bragelone (cf. Annexe) et selon lequel les seigneurs de Penahoc (en Guiscriff) avaient droit de mettre leurs armes et alliances dans la maîtresse-vitre de l'église de Lanvenegen comme seigneurs supérieurs et fondateurs "sans aucune contradiction".

Quant au toponyme de "Lanvenegen" il est sujet à des interprétations diverses et n'apporte guère d'éclaircissements au sujet d'un éventuel édifice antérieur à celui qui existe actuellement. En effet, d'après Le Mené, il ne fait pas de doute que Lanvenegen signifie " territoire de Saint Wenegan ou Conogan", saint qui vivait au VI ème siècle et a gouverné l'église de Quimper immédiatement après Saint Corentin (3). J. Loth, s'appuyant sur la prononciation du mot qui

(1) Cf. Le Mené, op. cit. I, 425-426.

(2) Notons que Galles, dans son Dictionnaire manuscrit des terres nobles du Morbihan (II, Gournois) ne mentionne pas cette alliance bien que sa généalogie parte de 1474

(3) Le Mene , op. cit. I, 424.

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

est "Lanijen", pense que Lanvenegen est une mauvaise graphie et que Lan-ijen (réplique du gallois Lanishan) pourrait avoir un rapport avec Saint Nisien. Ou bien alors, " si Lanvenegen est sincère, on peut voir dans le second terme : Finit. gen " (1).

La Lande de Calan, qui, lui aussi s'est intéressé à la question (2), trouve peu probable que l'on ait abandonné Finitgen ou Igien pour le remplacer par Conogan, saint fort peu connu, dont la vie s'était écoulée loin de là dans les environs de Landerneau. "N'est-il pas beaucoup plus logique de penser, dit-il, que, lorsqu'on a érigé en paroisse le "lan" ou domaine qui avait reçu de l'un de ses anciens maîtres le nom de Lanvenegen, on a pris au petit bonheur (sic) dans le calendrier breton le saint dont le nom se rapprochait le plus du nom de la nouvelle paroisse?".

III- CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Aucun renseignement ne vient nous éclairer sur la construction, ses étapes, les circonstances qui l'accompagnèrent.

DEGRADATIONS, RESTAURATIONS, RECONSTRUCTIONS, CHANGEMENTS D'AFFECTATION

1- Restauration de l'édifice lui-même :

Les archives paroissiales n'étant pas accessibles, les sources principales sont, en dehors de la bibliographie, les archives municipales et la série O des A.D. du Morbihan, qui nous renseignent essentiellement sur les restaurations effectuées aux XIX et XX ème siècles.

(1) Loth (J.) Op. cit., p.130

(2°) La Lande de Calan, op. cit., pp. 203-204.

LANVENEKEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

La première mention, très générale, de restaurations, figure en ces termes dans la réponse du maire HERNET au questionnaire de 1808 : "La commune n'est pas riche. Le presbytère et le jardin, après la déportation du dernier curé ont été désertés ou occupés par des malheureux qui, hors d'état de les entretenir, les ont laissés dans le plus grand abandon. Les paroissiens, par pure bienveillance pour leur nouveau recteur, ont pourvu aux réparations les plus urgentes au presbytère et à l'église (1)."

Des restaurations furent effectuées à l'intérieur vers 1875, d'après Le Mené (2), qui affectèrent le dallage, le renouvellement des lambris, le repiquage des piliers, et, surtout, la restauration de la maîtresse-vitre par HUCHER, du Mans.

D'autres travaux importants furent effectués en 1935-1937, conformément au devis établi par l'architecte GUILLAUME le 5 août 1935 et qui prévoyait :

- la remise à plomb du clocher,
- la reprise des murs du Croisillon Sud du transept (dont le mur joignant le porche);
- la réfection totale de la couverture;
- la réfection du lambris de la voûte des bas-côtés Nord et Sud .

Au chapitre II, le devis porte encore : dans le "transept" Sud (sic), restitution d'un tirant en chêne analogue à ceux de la nef, avec chanfreins, sculpture, etc. (3) Ce devis fut adopté par le Conseil Municipal dans sa séance du 27 décembre 1935 et la réception des travaux mentionnée dans la délibération du 3 octobre 1937 qui indique également que la charpente a été refaite à neuf dans la chapelle du Rosaire.

(1) MOISAN.- La propriété ecclésiastique dans le Morbihan pendant la période révolutionnaire, dans Revue morbihannaise, 1907/1, p. 28

(2) op. cit. p.425

(3) cf. A.D. Morbihan, série O

07.56.I05 0000.000 33.04.0I.00 000I

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

2°- Aménagement des abords de l'édifice :

En 1913-1914, transfert du cimetière (cf. A.D. Morbihan, Série 0, et A. Municipales de Lanvenegen, délibérations des 20 octobres 1912 et 8 mars 1914).

En 1922, transformation de l'ancien cimetière en place publique (A.D. Morbihan. Série 0).

En 1937, rectification de la pente de la place publique (Archives Municipales de Lanvenegen, délibérations du 16 août 1936 et de mai 1937)

07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LAVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-GONOGAN

I- SITUATION

Au centre du bourg, sur une place triangulaire en pente N.O.-S.E., occupée jadis par le cimetière.

II- PLAN-COUBE

Eglise de plan rectangulaire, à trois vaisseaux séparés par deux alignements de grandes arcades.

Le vaisseau central commence entre des refends intérieurs qui le séparent de l'ossuaire, qui occupe la première travée du bas-côté Sud et de la chapelle des fonts baptismaux qui occupe la première travée du bas-côté Nord.

Les trois vaisseaux se terminent à l'est par un chevet plat.

Le chœur liturgique, surélevé de trois degrés, occupe la dernière travée et empiète sur l'avant-dernière travée.

Trois adjonctions mitoyennes au Sud, dont les murs Sud, sont dans le même alignement :

- un porche qui s'ouvre au droit de la troisième travée,
- une chapelle qui s'ouvre au droit des quatrième et cinquième travées,
- une sacristie à laquelle on accède par une porte dans la dernière travée du bas-côté Nord.

Dimensions : Longueur hors-oeuvre : 32,70 m. Longueur dans oeuvre : 27,90m.

Largeur des trois vaisseaux hors oeuvre : 13,50m, dans oeuvre:12 m.

Largeur à l'emplacement de la chapelle : Hors oeuvre 17,80m.

07. 56. 105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CONOGAN

Les trois vaisseaux sont couverts par une toiture à deux versants que pénètre au niveau du faitage la toiture à deux versants et croupe de la chapelle sud.

La toiture à deux versants du porche pénètre la toiture principale peu au-dessus du niveau de l'égoût.

- Espace intérieur couvert par un lambris (en berceau brisé sur le vaisseau principal, en demi berceau brisé sur les bas-côtés).

III - ELEVATIONS EXTERIEURES

- Construction en bel appareil régulier de granit. Plinthe moulurée.
- Corniche par incurvation sous le toit.

Façade occidentale

- Pignon triangulaire , dissymétrique.
- Rampants appareillés en lits horizontaux. Le long du rampant Nord, escalier droit d'accès au clocher.
- Contreforts au niveau des piles des bas-côtés. Au centre, porte en anse de panier encadrée de pilastres surmontés de pinacles; couronnant la porte, archivolte en accolade ornée de crochets et sommée d'un fleuron.

Arc de décharge au-dessus de cet ensemble.

- clocher de plan carré, à trois niveaux.

1) massif de maçonnerie orné, sur le pourtour, de têtes sur la face ouest et de motifs floraux sur les autres faces, dans des arcatures en plein cintre. Au sommet de cet étage, corniche à denticules, en doucine.

2) chambre des cloches ouverte sur les quatre faces, meneaux sur les faces est et ouest, traverses sur corbeaux sur les faces sud et nord. Au dessus de chaque face, gâble à crochets, triangulaire, encadré de pinacles. A chaque angle, gargouilles sculptées en ronde-bosse représentant peut-être les symboles des quatre évangélistes - Angle sud-ouest : ange tenant un phylactère - Angle sud-est : tête d'animal - Angle nord-est : lion (?) - Angle nord-ouest : oiseau (aigle?)

3) flèche octogonale à crochets surmontée d'une couronne torsadée

07.56.I05 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CONOGAN

Façade Sud

Ancienne élévation très basse; il n'en reste que des débris remaniés : ossuaire à l'ouest et deux fenêtres, l'une à l'ouest, l'autre à l'est. Le petit porche s'intégrait à cette façade primitive disparue depuis derrière les adjonctions successives de la chapelle et de la sacristie (cf collages).

1) de la façade occidentale au porche

- à gauche, contrefort massif.
- au centre, large ouverture rectangulaire chanfreinée murée, (ancienne ouverture de l'ossuaire)
- à droite petite fenêtre en arc brisé à ébrasement concave et réseau.

2) Porche

- accolé au croisillon sud, couvert d'un toit à deux versants. Pignon à rampants appareillés en lits horizontaux à crochets et surmonté d'un fleuron,
- au centre, porte en arc brisé, moulurée de plusieurs cavets,
- au fond, porte en anse de panier ouvrant sur l'église,
- à l'intérieur du porche, de chaque côté, banc de pierre accolé au mur.

3) Chapelle

- couverte d'un toit à deux versants et croupe au sud,
- au centre, grande fenêtre en arc brisé,

4) Sacristie

- couverte d'un toit en bâtière; sur la face sud, fenêtre rectangulaire à linteau monolithe; sur la face est, porte rectangulaire à linteau monolithe.

5) De la sacristie au chevet

- fenêtre en plein cintre, à ébrasement concave (Cf fenêtre de la partie ouest)

07.56.105 0000.000 33.04.00 0001

LANVENEZEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONGAN

Chevet

- Pignon triangulaire contrebutté aux angles nord-est et sud-est par des contreforts biais et au niveau des piles des bas-côtés par des contreforts droits, -

- rampants appareillés en lits horizontaux à crochets, surmontés d'une croix. A la base du rampant sud, lion mutilé. A la base du rampant nord, animal (lion grossièrement sculpté ?), -

- bas-côtés nord et sud ouverts d'une fenêtre en arc brisé, à ébrasement concave, -

- dans l'axe du pignon, grande fenêtre en arc brisé, à ébrasement.

Façade Nord

- partiellement dégagée lors de l'aménagement de la place. Niveau des fondations apparent à l'est, -

- grande façade plate aux murs bas, -

- dans la partie ouest, trois fenêtres passantes aux gâbles à crochets, surmontés de fleurons. (Gâble Est orné à la base des rampants de deux lions en gargouille). Fenêtres en arc brisé, à ébrasements concaves, -

- fenêtre centrale tronquée par une porte en arc brisé à encadrement chanfreiné orné d'un tore. - (porte sans doute ouverte postérieurement car ses piédroits empiètent sur le niveau des fondations aujourd'hui apparent après l'aménagement du placître.

IV - ELEVATIONS INTERIEURES

Nef

Nef de six travées régulières.

07.56.I05 0000.000 33.04.00 000I

L'ANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

1- côté sud de la nef

Supports : - pilier I, semi-circulaire, engagé dans le mur qui isole l'ossuaire à l'ouest -
- pilier II, : large massif de maçonnerie, semi-circulaire du côté ouest, à quatre pans du côté est -
- pilier III : octogonal -
- pilier IV, V et VI : de section circulaire -
- pilier VII : de section polygonale engagé dans le mur Est.

Arcades : Les piles semi-circulaires engagées de la première travée portent un linteau de bois. Les arcades Ouest (deux et trois) sont en arc brisé, à double rouleau chanfreiné retombant sur des chapiteaux à corbeille simple encadrée de deux tores. La corbeille de la pile III est sculptée sur la face ouest de motifs végétaux. Les arcades Est (quatre, cinq et six) sont en arc brisé, à nervures pénétrantes. Leurs deux rouleaux sont moulurés d'un cavet sur chaque face. Les arcades deux et trois sont beaucoup plus basses que les arcades quatre, cinq et six qui sont ouvertes sur presque toute la hauteur du mur de refend. Sur le pilier V, côté Nord, inscription en lettres gothiques (cf historique).

2- côté nord de la nef

Supports - pilier I, semi-circulaire, engagé dans le mur qui isole les fonts baptismaux, à l'ouest -
- piliers II, III, IV, V, VI, identiques, de section circulaire.
- pilier VII, semi-circulaire, engagé dans un massif de maçonnerie du mur Est.

Arcades : - grandes arcades en arc brisé à nervures pénétrantes. Les trois premières sont à double rouleau chanfreiné. Les trois dernières sont moulurées de deux cavets sur chaque face.

Au sommet des murs goutterots, sablières sculptées se prolongeant dans le choeur (D.M.). 7 entrants engoulés traversent la nef et le choeur.

Arbalétriers à demi apparents sous la couverture de lambris en arc brisé.

Sol dallé de granit.

LANVENECEN

EGLISE PAROISSIALE DE SAINT-CONOGAN

Choeur

- surélevé de trois marches par rapport à la nef.
- Dans l'axe du mur Est, fenêtre haute en arc brisé; réseau à 4 lancettes trilobées et à mouchettes dans la partie supérieure. 4 mouchettes trilobées sont réunies en coeur à la partie supérieure. Dans ce réseau, vitrail ancien (D.M.)
- A gauche de cette maîtresse vitre, niche surmontée d'un dais orné d'arcs en accolade à crochets et fleurons.

Bas-Côté

Bas-côté Sud et chapelle

- dans le mur sud, à l'ouest, petite fenêtre en plein cintre largement ébrasée; remplage à deux lancettes, et mouchettes.
- entre cette fenêtre et la chapelle, porte rectangulaire ouvrant sur le porche.
- à gauche de cette porte, bénitier semi-circulaire encastré dans le mur - L : 0, 65 m - Prof : 0,46 m. - Ht : 0, 32 m. -
- entre la chapelle et le mur Est du bas-côté, porte rectangulaire ouvrant sur la sacristie.
- dans le mur Est, fenêtre en arc brisé à réseau en fleur de lys.
- sablières anciennes (cf D.M.). Lambris en 1/2 berceau.

Chapelle

- Mur sud percé d'une fenêtre en arc brisé : réseau à trois lancettes surmontées de mouchettes et d'un soufflet central. Dans la lancette centrale, réemploi de débris d'un vitrail ancien (cf D.M.)

07.56.I05 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE DE SAINT CONOGAN

Bas-côté Nord

- Dans le mur Nord, trois fenêtres au réseau identique : deux lancettes surmontées d'un soufflet -
- Sous la fenêtre de gauche, porte rectangulaire -
- A droite de la porte, bénitier à trois faces, base moulurée profondément. Au-dessus du bénitier, arc en accolade orné d'un tore : L : 0,36 m - Prof : 0,27m - Ht : 0,22 m
- Dans le mur Est, fenêtre en arc brisé : remplage à deux lancettes et deux mouchettes.
- lambris en demi berceau. Lunettes au niveau des trois fenêtres du mur Nord.
- A l'ouest du bas-côté, fonts baptismaux, surélevés de cinq marches par rapport au niveau du bas-côté. Clôture ancienne (Cf D.M.). Cuve monolithe de granit scellée sur un large pilier rectangulaire à base moulurée .(cuve:L:1,20)

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

DOCUMENTATION

I.- SOURCES

I) MANUSCRITES :

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU MORBIHAN :

- Série B :

B. 239I, descente de justice après un vol commis à l'église (1781)

- Série 0 :

Dossier Lanvenegen, travaux communaux, 1913-1935 :

* Pièces relatives à l'adjudication des travaux de construction du nouveau cimetière (novembre 1913) et à la transformation de l'ancien cimetière en place publique (1922);

* Pièces relatives à la restauration de l'église, 1935-1937 :
adjudication en date du 4 août 1936, à l'entreprise Le Gallo-Jaffré;
devis et cahier des charges, en date du 5 août 1935, établis par GUILLAUME;

* Documents graphiques (2) accompagnant ce projet (cf. infra Doc. référence).

* Rapport de GUILLAUME, architecte, en date du 8 août 1935.

- Divers :

Fichier archéologique (vers 1942)

Fichier des Antiquités et Objets d'Art.

Notes de Du Halgouët (1943 - 1953), ex. dactylographié.

ARCHIVES DEPARTEMENTALES D'ILLE ET VILAINE :

- Série F :

- 7 Fe 14, Fonds Des Bouillons : coupures de presse, la plupart non datées; photographies, notes; l'ensemble est peu exploitable.

- 1 F 1559, Fonds La Borderie : copie de l'aveu rendu le 17 septembre 1630 par Claude de Bragelone, Conseiller du Roi en son Conseil d'Etat; aux folios 32-33, énumération des droits et privilèges des seigneurs de Penhoc (cf. Annexe).

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

ARCHIVES MUNICIPALES DE LANVENEGEN :

Délibérations du Conseil Municipal en date des :

- 20 octobre 1912 et 8 mars 1914 (transfert du cimetière);
- 27 décembre 1935 (adoption du projet de restauration de l'église par Guillaume et de son devis du 5 août 1935);
- 7 juin 1936 (emprunt pour ces travaux);
- 16 août 1936 (approbation du projet de rectification de la pente de la place publique);
- Mai 1937 (ces travaux sont en cours);
- 3 octobre 1937 (réception des travaux de l'église).

2) SOURCES IMPRIMEES :

Néant.

II.- TRAVAUX HISTORIQUES :

- HALGOUET (V^{te} Hervé Du).- Considérations archéologiques sur les édifices religieux du diocèse de Vannes.- Dans Bull. Soc. Polymathique du Morbihan, 1949-1950, p.9
- ⊗ LA LANDE DE CALAN (V^{te} Ch.)- Mélanges historiques (le sens des mots Loc-, Lan- et Plou).- Rev. Bretagne Vendée, t. XLII (1909) pp.203-204.
- LOTH (Joseph).- Les noms des saints bretons.- Revue Celtique, t. XXX (1909), p.130.
- MOISAN.- La propriété ecclésiastique dans le Morbihan pendant la période révolutionnaire.- Revue morbihannaise, année 1907/1, p. 28.

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE ST CONOGAN

III- REPERTOIRES, DICTIONNAIRES, FOUILLES :

- ANDRE (Auguste).- De la verrerie et des vitraux peints dans l'ancienne province de Bretagne.- Rennes, Plihon, 1878, 1 vol. in 8°; p. 209
- DUHEM (Gustave).- Les églises de France, Morbihan. - Paris, Letouzey et Ané, 1932, P.84.
- LE MENE (Abbé Joseph).- Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.- Vannes, Galles, tome I -(1891) pp. 424-427.
- OGEE (L.).- Dictionnaire historique et géographique de Bretagne.-Nouvelle édition revue et augmentée par Marteville et Varin.-Rennes, Molliex, 1843, Tome I, p. 458.
- PEYRON et ABGRALL (Abbés).- Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon.- Bull. diocésain Hist. Archéol. ^{Quimper}, 1919, pp. 177-178.
- ROSENZWEIG (L.).- Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléon ville, dans Bull. Soc. polymathique Morbihan, 1860, pp 41.42.
- ROSENZWEIG (L.).- Répertoire archéologique du département du Morbihan.- Paris, Impr. Impériale, 1863, pp 89-90.

IV- DOCUMENTS DE REFERENCE :

- PLAN des TOITS, établi par l'architecte Guillaume, le 5 août 1935; échelle : 0,01 / m.- comporte également une coupe (cf. Reprø 67.56.2731 V).
- PROJET de "REDRESSEMENT DE LA FLECHE", par le même, à la même date; échelle: 0,02 / m.

Ces deux documents figurent au dossier de restauration de l'église de la série O. aux A.D. du MORBIHAN.

07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE

ST CONOGAN

ANNEXE

SEIGNEURS PREEMINENCIERS

AVEU et DENOMBREMENT rendu au Roi le 17 septembre 1630 par Claude de Bragelone conseiller du roy en ses conseils d'estat et privé, mary espoux et procureur des droits de dame Margueritte du Cresnay sa compaigne, seigneur dudit lieu de Bragelogne, Cheffedebois, penhoc, treuret, etc...

f° 33 : " Comme aussi ils (les seigneurs de Penhoc) sont es poès (possession) de tombes et Enfeux et de leur escabeau et accoudouer armoriés de leurs armes en bosse, Et autrement es esglises parroischialles de Guiscriff et tresve de Lanvenegen et davoit et mettre escussons de leurs armes de penhoc et autres (?) de leurs alliances en la Grande Vitte quautres (?) Endroitcz de Laq. esglise de Lanvenegen comme seigneur supérieur et fondateur d'Icelle Eglise sans aucune contradiction".

(A.D. Ille-et-Vilaine, l. F. 1559, Fonds La Borderie. Ce texte est une copie, reliée dans un parchemin réemployé).

Lanvenegen A.B.

Cadastre 1965

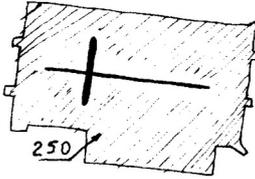
N

LE BOURG

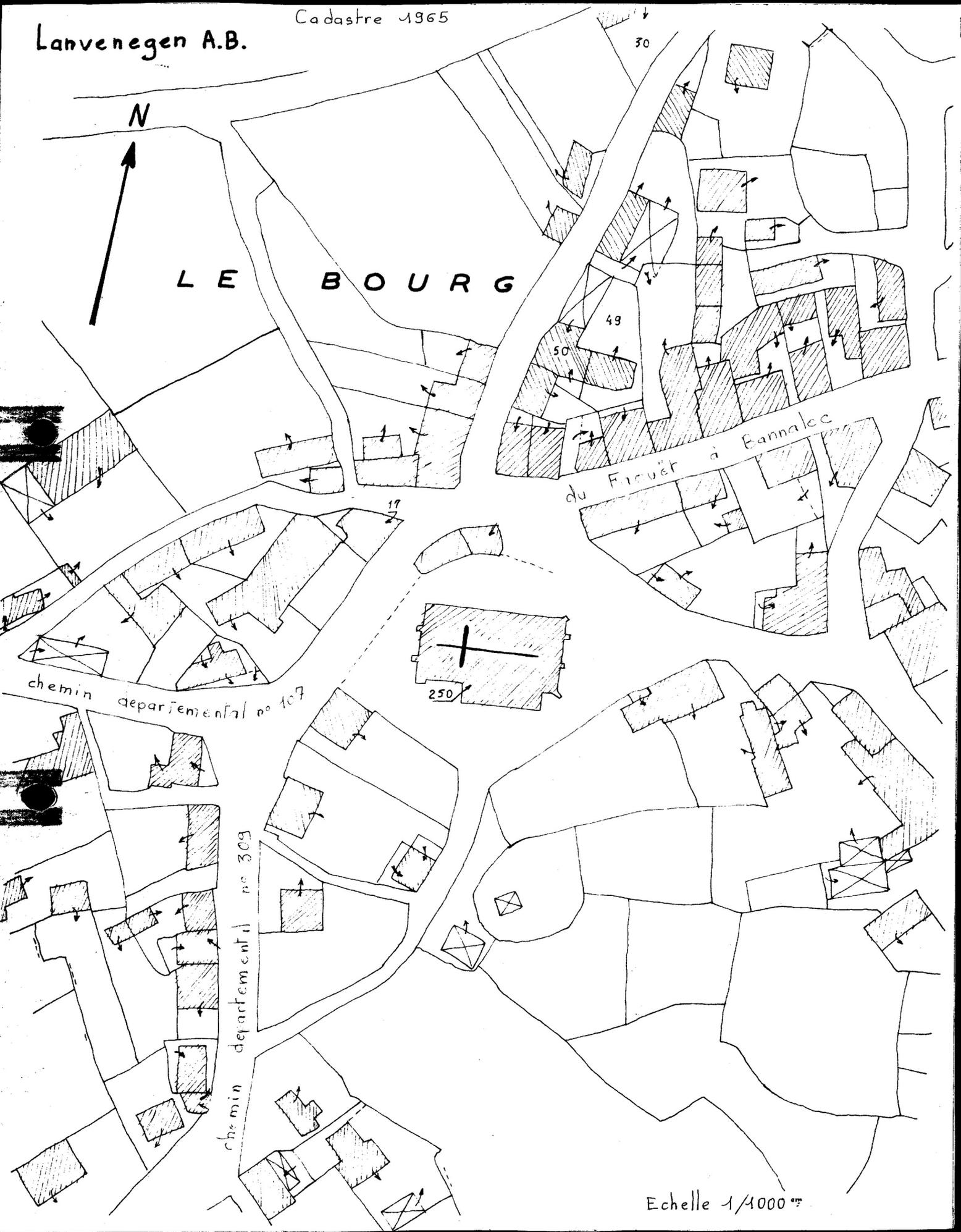
du Fievet à Eannaec

chemin departemental no 107

chemin departemental no 309



Echelle 1/4000^{es}



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEZEN

EGLISE PAROISSIALE

SAINTE CONOGAN

Table des Illustrations

Documents graphiques

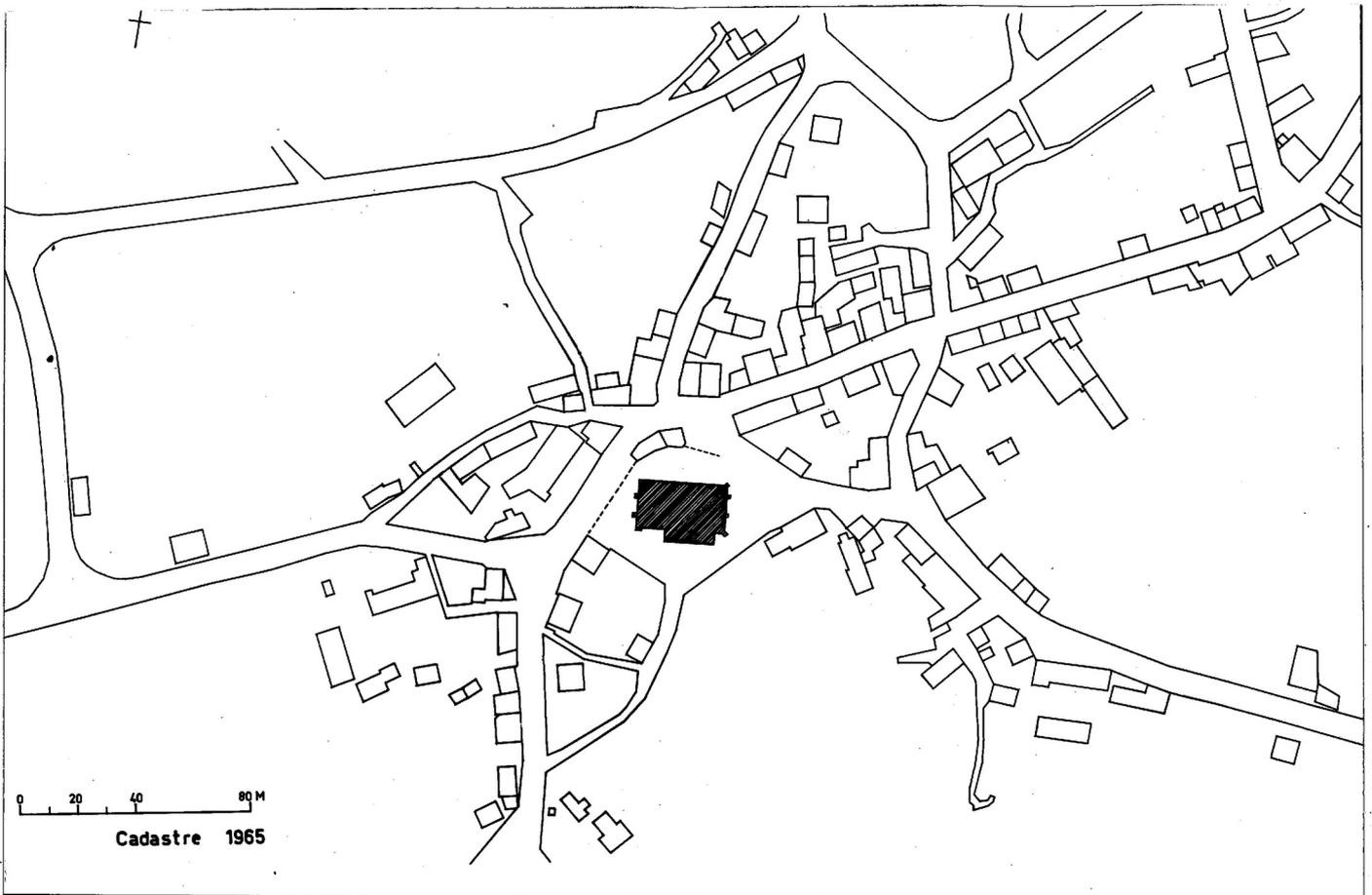
- 1 Plan
- 2 Coupe transversale

LANVENEKEN 56

LE BOURG

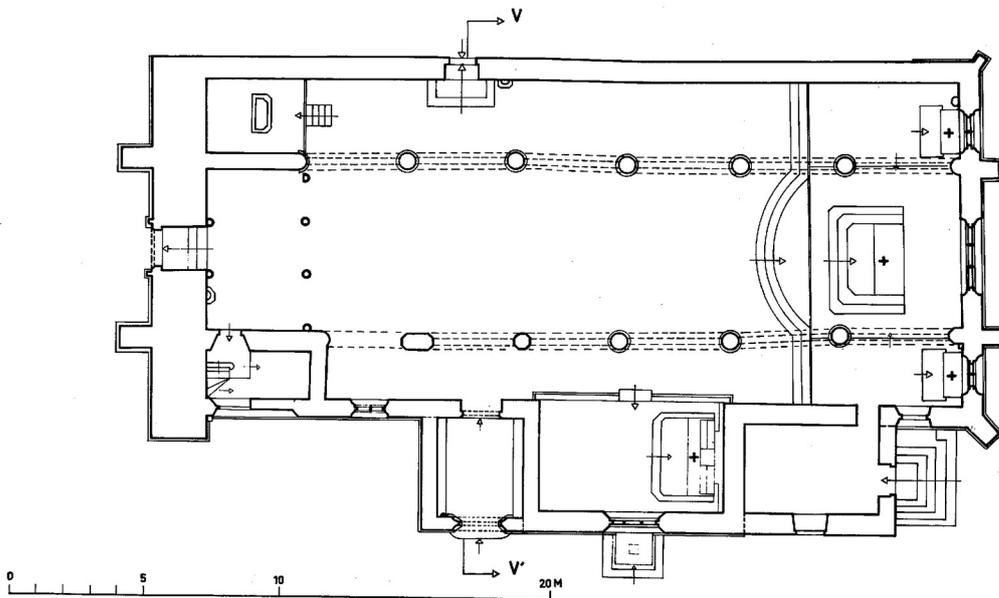
Cad. 1965

77.56.359 N



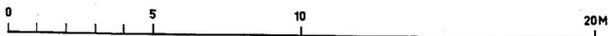
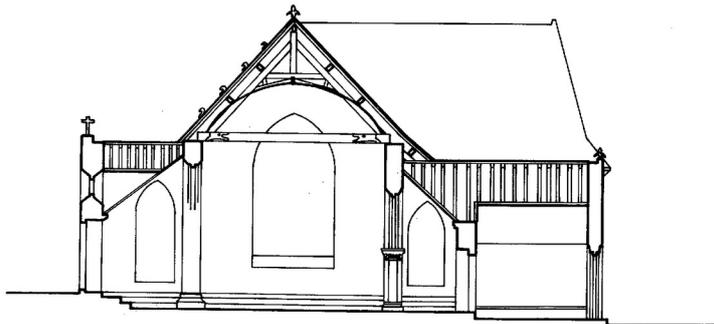
77.56.183 V

07	56	105	0000	000	33	04	01	00	0001	1
LANVENEKEN Morbihan										
Eglise Paroissiale Saint Conogan										
H. Benoist - M. H. Le Roux										
1968										



77.56.187 V

07	56	105	0000	000	33	04	01	00	0001	2
LANVENEGEN Morbihan										
Eglise Paroissiale Saint Conogan										
H. Benoît - M. H. Le Roux										
1965										



Coupe V-V'

07.56.I05 0000.000 33.04.01.00 000I

LANVENEGEN

EGLISE SAINT CONOGAN

Documents de Référence

1 - Projet de restauration de la toiture
en 1935 - (Plan des toits - coupe.)
Reproduction

67.56.- 273I V.

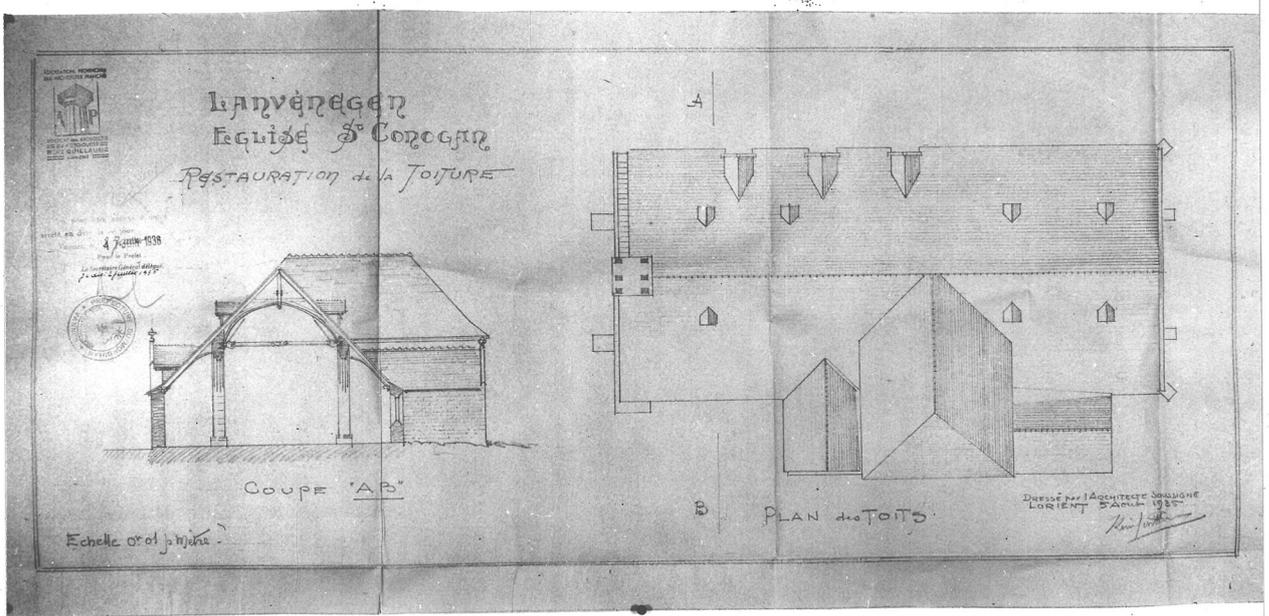
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT-CONOGAN

Reproduction (restauration de la toiture 1935) - coupe - plan des toits.

Cliché DAGORN
67.56.2731 V.



LANVENEGEN - 56EGLISE SAINT CONOGANTable des Illustrations
Documents photographiquesVues aériennes

1	Vue de situation Nord-Est	67.56.1507.VR
2	Vue de situation Sud-Ouest	67.56.1508.VR
3	Façade Sud et chevet	67.56.1509.VR

Vues extérieures

4	Façade Ouest	66.56.459.V
5	Vue générale Sud-Ouest	66.56.462.V
6	Clocher, vue prise du Sud-Ouest	71.56.393.V
7	Base du clocher, détail	70.56.282.X
8	Façade Sud	66.56.525.V
9	Sacristie, angle du choeur et du bras Sud	66.56.528.V
10	Chevet	66.56.526.V
11	Vue générale Nord-Ouest	66.56.460.V
12	Façade Nord	66.56.461.V
13	Façade Nord, lucarnes	71.56.354.V

Vues intérieures

14	Vue générale d'Ouest en Est	66.56.464.V
15	Vue générale d'Est en Ouest	66.56.463.V
16	Pilier Sud avec inscription	66.56.527.V
17	Mur des refend Sud	70.56.201.V
18	Troisième pile Sud, face Sud-Ouest	70.56.202.V

Mobilier

19	Maîtresse-Vitre : la Passion	66.56.470.V
20	Maîtresse-Vitre : panneaux inférieurs, partie Sud	010.V.216
21	Maîtresse Vitre : panneaux supérieurs, partie Sud	010.V.217
22	Maîtresse Vitre : panneaux supérieurs, partie Nord	010.V.214
23	"	panneaux inférieurs, partie Nord
24	"	panneau a1 : le lavement des pieds
25	"	panneau a2 : Jésus devant Caïphe
26	"	panneau a3 : la montée au Calvaire
27	"	panneau b1 : la Cène
28	"	panneau b2 : Jésus frappé par les soldats
29	"	panneau b3 : le Golgotha
30	"	panneau c1 : le Jardin des Oliviers
31	"	panneau c2 : le couronnement d'épines
32	"	panneau c3 : la déposition de croix
33	"	panneau d1 : le baiser de Judas
34	"	panneau d2 : Pilate se lave les mains
35	"	panneau d3 : la mise au tombeau

LANVENEGEN - 56

EGLISE SAINT CONOGAN

Table des Illustrations
Documents photographiques

Mobilier (suite)

36	Fragment de vitrail (fenêtre Sud, chapelle Sud)	70.56.270.X
37	Niche de retable	66.56.465.V
38	Maître-autel	66.56.471.V
39	Clôture des fonts baptismaux	66.56.475.V
40	Chaire à prêcher	66.56.474.V
41	Fonts baptismaux	71.56.390.V
42	Sablières : nef, mur Nord, extrémité Ouest	66.56.467.V
43	" nef, mur Sud, 1er tronçon en partant de l'Ouest	70.56.268.X
44	" nef, mur Sud 2ème tronçon	70.56.269.X
45	" bas-côté Sud, extrémité Est	66.56.469.V
46	" bas-côté Nord, extrémité Est	66.56.468.V
47	Statue de Sainte Femme	010.V.233
48	Crucifix	66.56.473.V
49	Crucifix	71.56.388.V
50	Statue de Saint Conogan	66.56.472.V
51	Statue de Vierge à l'Enfant	66.56.466.V
52	Statue de Sainte Marguerite	010.V.231
53	Statue de Sainte Marguerite	71.56.389.V
54	Statue de la Trinité	010.V.230
55	Statue de la Trinité	71.56.270.V

Orfèvrerie

56	Calice et patène 1	71.56.197.Z
57	Calice et patène 1	A.D.56.105.18
58	Calice 1, détail des poinçons	71.56.204.Z
59	Calice 1, détail des poinçons	A.D.56.105.22
60	Calice et patène 2	71.56.194.Z
61	Calice et patène 3	71.56.195.Z
62	Calice et patène 4	71.56.196.Z
63	Patène, détail : Notre-Dame de Kernascleden	71.56.199.Z
64	Ciboire 1, vue générale	71.56.198.Z
65	Ciboire 1, détail de la croix, face principale	71.56.206.Z
66	Ciboire 1, détail de la croix, revers	71.56.207.Z
67	Ciboire 1, détail de l'inscription	71.56.203.Z
68	Ciboire 1, détail des poinçons	71.56.202.Z
69	Ciboire 1, vue générale	A.D.56.105.20
70	Ciboire 1, détail des poinçons	A.D.56.105.21
71	Ciboire 2,	71.56.192.Z
72	Ciboire 3	71.56.193.Z
73	Ostensoir	71.56.190.Z
74	Garniture d'autel	71.56.191.Z

LANVENEGEN - 56EGLISE SAINT CONOGANTable des Illustrations
Documents photographiquesOrfèvrerie (suite)

75	Croix processionnelle 1, face principale	71.56.210.Z
76	Croix processionnelle 1, détail du Christ	71.56.213.Z
77	Croix processionnelle 1, revers	71.56.211.Z
78	Croix processionnelle 1, détail de la Vierge	71.56.212.Z
79	Croix processionnelle 2,	71.56.209.Z
80	Croix processionnelle 3	71.56.208.Z
81	Clochettes d'autel	71.56.200.Z
82	Coquille de baptême	71.56.201.Z

Document de référence

83	Restauration de la toiture 1935 - coupe, plan	67.56.2731.V
	- Скопие du кранкерк пик д.Е x	70.56.1311 VA
	- vitrail maîtresse vitre: vue générale	
	- idem	70.56.312 ZA

(Photos couleurs disponibles à la photothèque).

07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise Saint-Conogan

Vue aérienne de situation du Nord-Est

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1507. VR.



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise Saint-Conogan

Vue aérienne, du Sud-Ouest

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1508. VR.



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

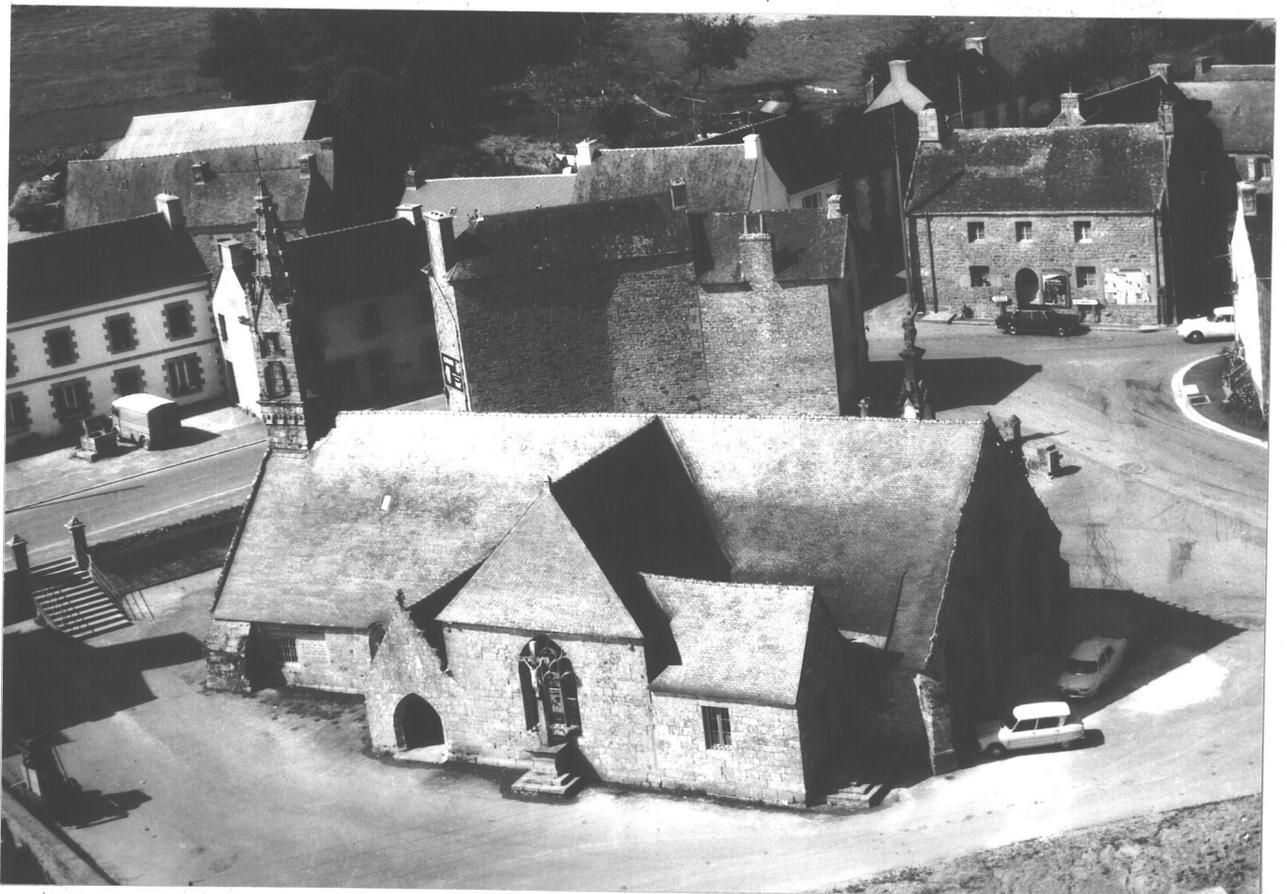
LANVENEKEN

Eglise Saint-Conogan

Vue aérienne de l'église, façade
Sud et chevet

Cliché 3° G.A.L.A.T.

67.56.1509. VR.



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Façade Ouest, vue général^e

Cliché DAGORN
66.56.459.V



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Vue générale, prise du
Sud-Ouest

Cliché DAGORN
66.56.462.V



LANVENEKEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Clocher - vue prise du Sud-Ouest

Cliché DAGORN

7I.56.393 V



LANVENEKEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Base du clocher : détail de
têtes sculptées (faces Ouest et Sud)

Cliché DAGORN

70.56.282 X



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

Eglise paroissiale

Façade Sud, vue générale.

Cliché DAGORN
66.56.525.V



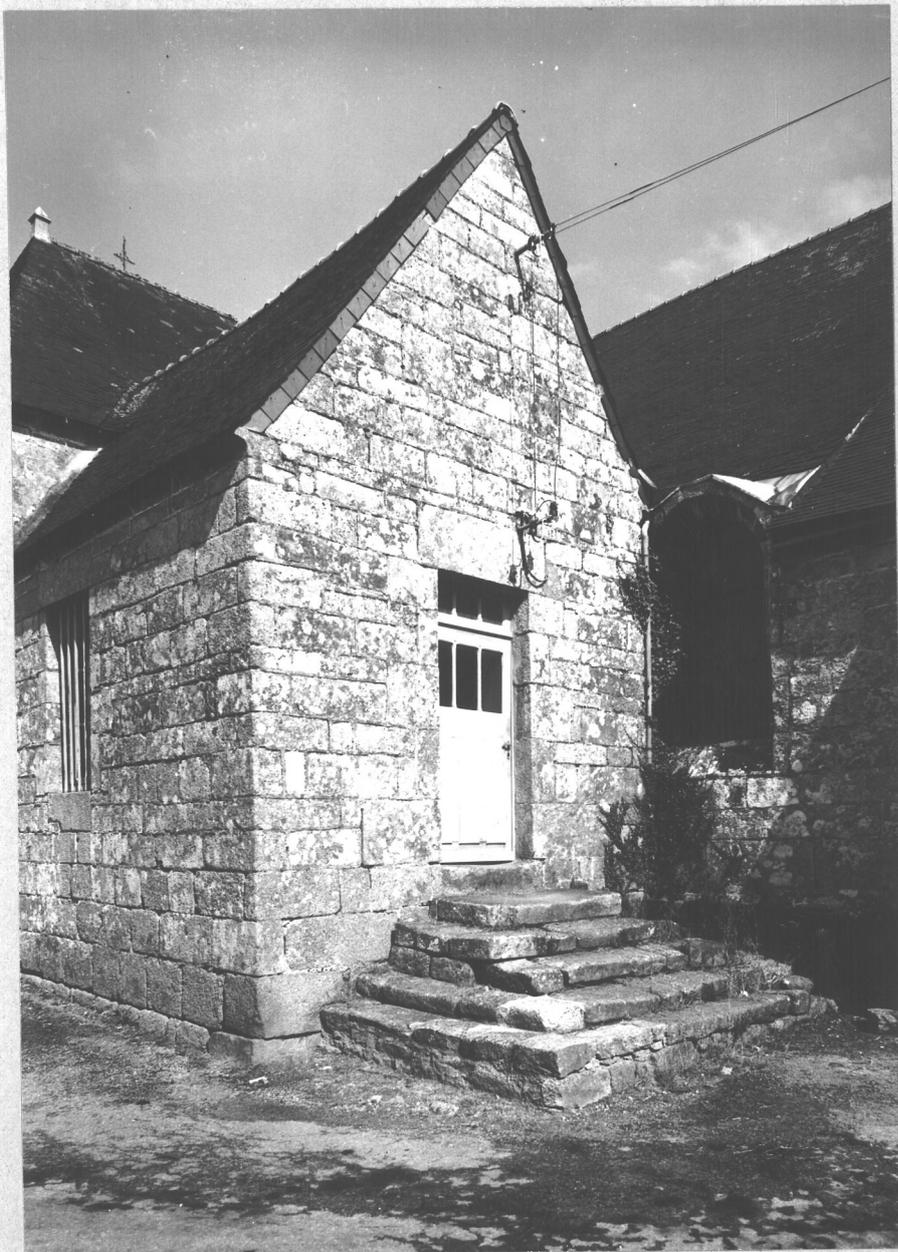
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Sacristie, angle du chœur
et du croisillon Sud.

Cliché DAGORN
66.56.528.V



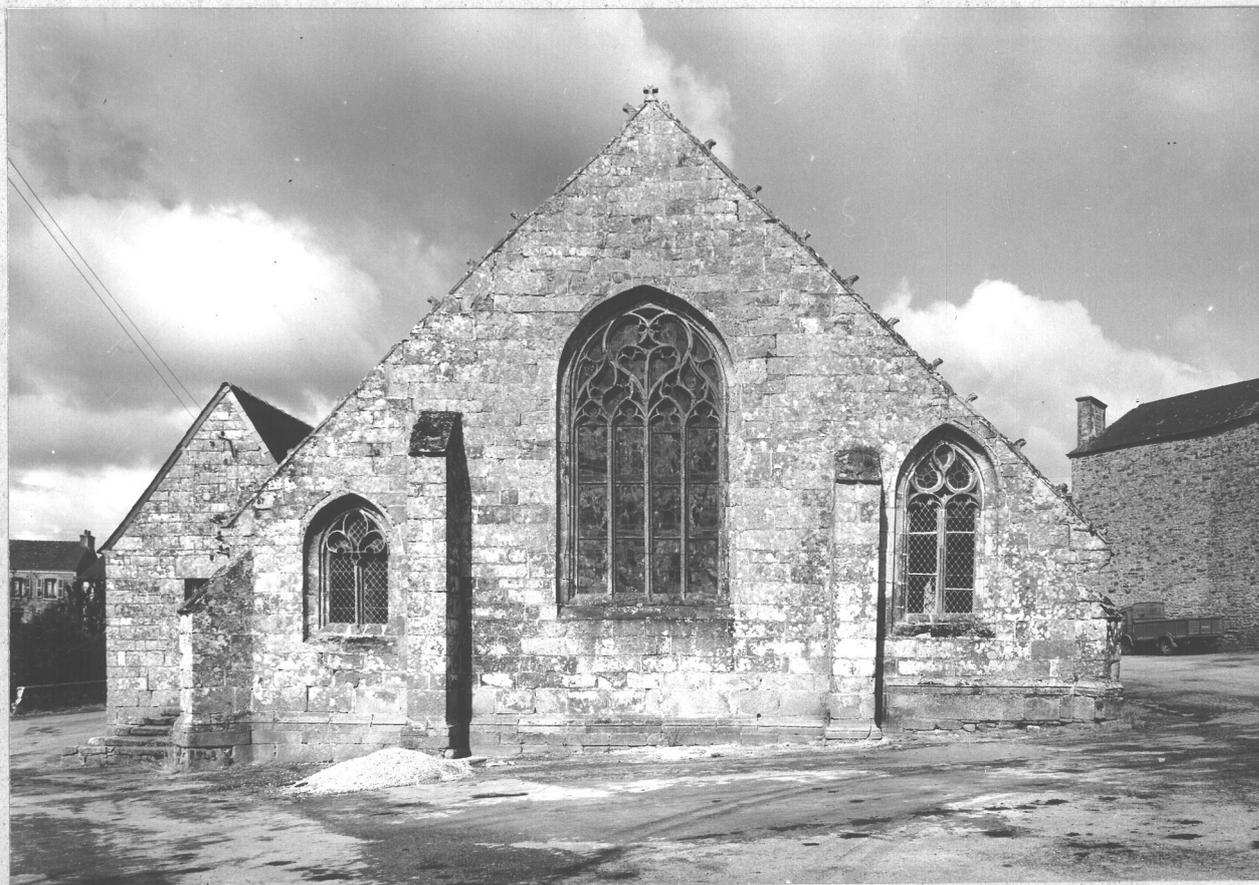
07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Chevet, vue générale

Cliché DAGORN
66.56.526.V



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEGEN

Eglise paroissiale

Vue générale prise du Nord
Ouest.

Cliché DAGORN
66.56.460.V



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Façade Nord, vue générale

Cliché DAGORN
66.56.461.V



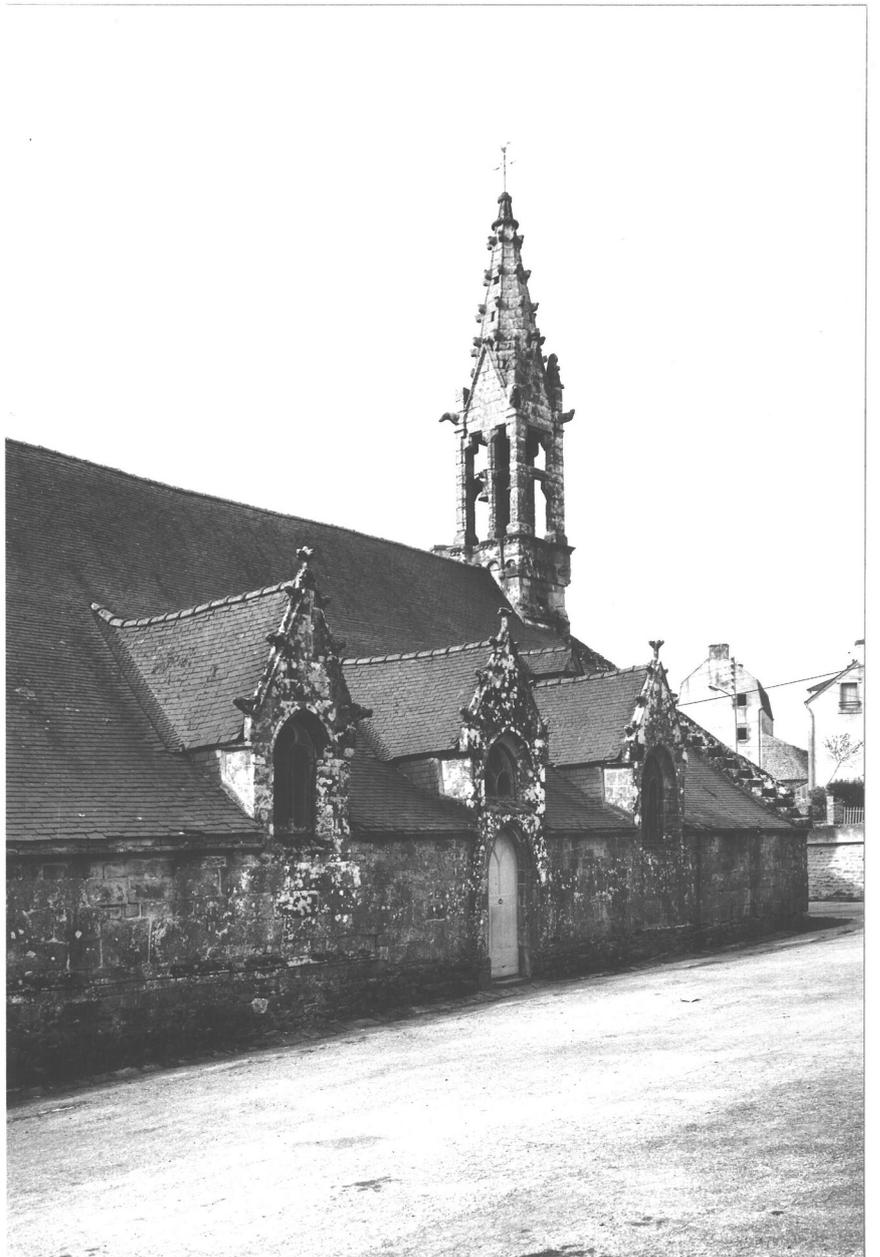
LANVENEKEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Lucarnes du mur Nord

Cliché DAGORN

7I.56.354 v



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Nef, vue générale vers
le chœur.

Cliché DAGORN
66.56.464.V



07.56.105 0000.000 33.04.01.00 0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Nef, vue générale vers
L'ouest.

Cliché DAGORN
66.56.463.V



LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Nef, grandes arcades
Sud, piliers avec
inscription.

Cliché DAGORN
66.56.527.V



LANVENEKEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Mur de refend Sud :
Ière travée et Ière arcade

Cliché DAGORN

70.56.20I V



LANVENEGEN 56

EGLISE PAROISSIALE

3ème pile Sud de la nef -
face Sud-Ouest

Cliché DAGORN

70.56.202 V



07.56.I05 0000.000 39.06.01.00 000I
07.56.I05 0000.000 33.04.01.00 000I

LANVENEGEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

SABLIÈRES ET ENTRAITS SCULPTES

DECOR - MOBILIER

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Nef et bas-côtés :
: :
: PROVENANCE : :
: :
: MATERIAU : Bois :
: :
: DIMENSIONS : 0,30 m. de large, environ. :
: :
: EPOQUE : XVI ème siècle. :
: :
: PROTECTION M.H. :
:

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :-Haut-relief : polychromie récente.

DESCRIPTION : 1°- Nef

Sept entrants à engoulants portant dans leur partie médiane sur les faces ouest et est des écus encadrés de palmes; Les anciennes armoiries peintes ont disparues sous la polychromie moderne.

Sablères : huit tronçons au nord et au sud; chaque tronçon est sculpté en haut-relief de deux motifs historiés encadrés aux extrémités par deux motifs végétaux. La plupart des motifs historiés sont des masques humains. Quelques uns représentent des animaux enlacés. Un tronçon du mur sud est sculpté de deux écus devenus illisible sous la polychromie moderne.

2°- Bas-côté Sud

À l'est, deux blochets droits à tête humaine encadrent

07.56.105	0000.000	39.06.01.00	0001
07.56.105	0000.000	33.04.01.00	0001

LANVENEZEN

EGLISE PAROISSIALE SAINT CONOGAN

SABLIÈRES ET ENTRAITS SCULPTES

deux cartouches à tête humaine.

A l'ouest, même décor : l'un des blochets est à tores convergents.

3°- Bas-côté Nord

Tout le long du bas-côté, sablière de même décor.

Facture artisanale de grande qualité.

Mêmes sablières qu'à GUISCRIF. (Egl. Par).

07.56.105	0000.000	39.06.01.00	0001
07.56.105	0000.000	33.04.01.00	0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Sablières, mur ~~de~~, Nord
extrémité Ouest.

Cliché DAGORN
66.56.467.V



LANVENEGEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef - mur Sud :
Sablières, 1er tronçon
à partir de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.56.268 X



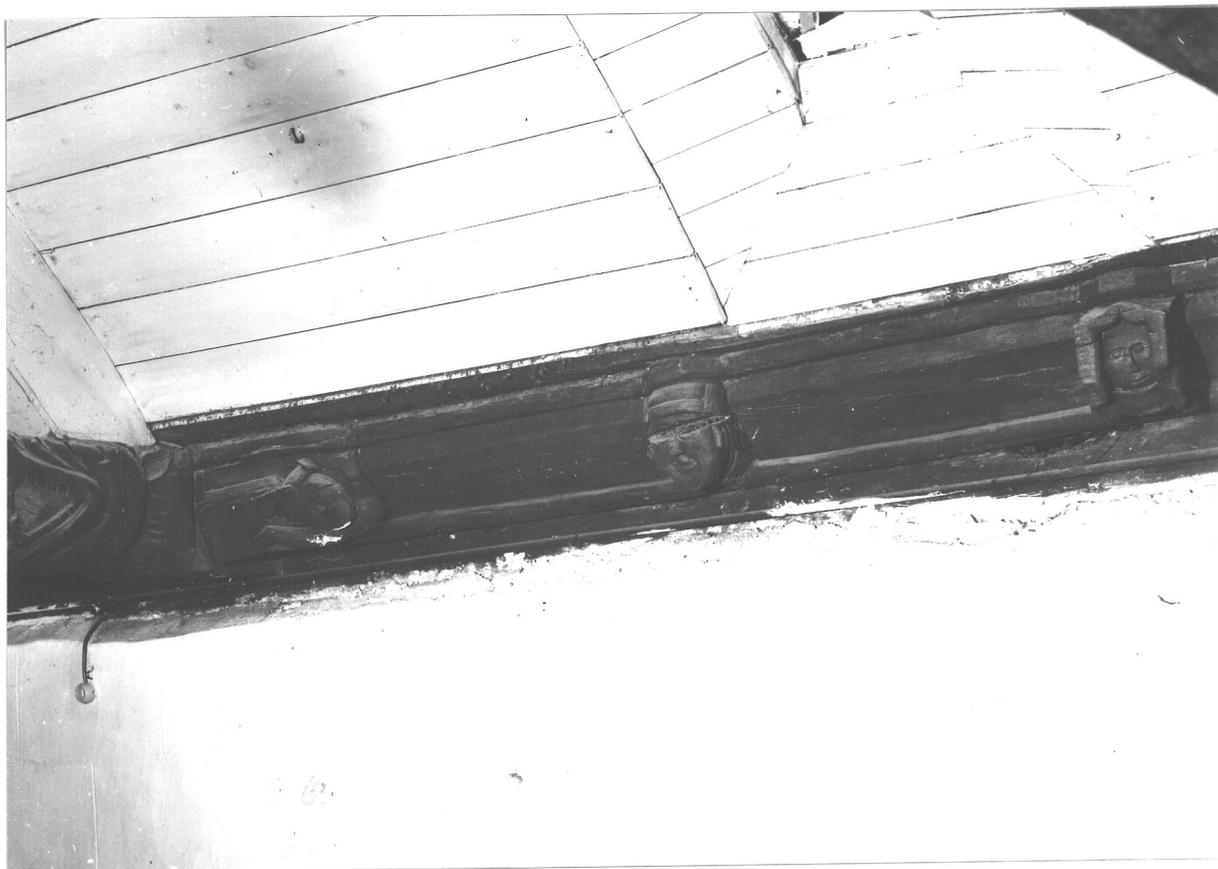
LANVENEGEN 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef - mur Sud :
Sablières, 2ème tronçon
à partir de l'Ouest

Cliché DAGORN

70.56.269 X



07.56.105	0000.000	39.06.01.00	0001
07.56.105	0000.000	33.04.01.00	0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Sablères, bas-côté
Sud, extrémité Est

Cliché DAGORN
66.56.469.V



07.56.105	0000.000	39.06.01.00	0001
07.56.105	0000.000	33.04.01.00	0001

LANVENEKEN

Eglise paroissiale

Sablières, bas-côté
Nord, extrémité Est.

Cliché DAGORN
66.56.468.V

