

56

PLOERDUT

n° département

commune



en ville

adresse ou lieu-dit

Pontivy

Guémené-sur-Scorff

arrondissement

canton

EGLISE

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise paroissiale Saint Pierre

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/50 000 feuille : Rostrenen Lambert : 1 x 181,40
y 58,60

Cadastre année : section : parcelle :
année : section : parcelle :

Propriétaire : communeDestination actuelle :Protection M.H. : classée le 15 Juin 1925Etat de conservation :

Dossier établi le : 7.1967 par Boissé
revu le : 8.1974 par J.P. Ducouret

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR ./.

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Selon Luco, citant l'abbé Cill^gent, l'église fut d'abord placée sous le vocable de Saint Ildud, auquel succéda Saint Pierre déjà nommé comme titulaire au 15^{ème} siècle.

1506 : Louis de Rohan permet au seigneur de Kerservant d'avoir dans l'église ceintures et armoiries.

1633 : Aveu rendu par le propriétaire du château de Guermelin. Il déclare

"Avoir une chapelle dans le droit du choeur de l'église paroissiale avec ses bancs et escabeaux, joignant par le bout d'en haut à la chapelle du sieur de KERSERVANT et à côté gauche de la chapelle de Barach, avec écussons et armoiries en la dite église".

1679 : Prise de possession du village et de l'église au nom des seigneurs acquéreurs de Kerservant.

1748 : Aveu des seigneurs de Barach qui déclaraient y posséder :

" Une chapelle du côté de l'épître, ayant une tombe enlevée, droit d'escabeau, armoiries en bosse, tant en dehors qu'en dedans, et en la grande vitre d'icelle chapelle, ayant en outre deux tombes armoriées, contre le grand banc et marchepied du grand autel au droit du milieu, prohibitif à tous autres, et les armes du dit manoir de Barach aux armes de la grande vitre, vis à vis des dites deux tombes".

1752 : Prise de possession du village et de l'église au nom des seigneurs acquéreurs de Kerservant.

1768 : Aveu rendu par le seigneur du PALLEVAR qui déclare :

" Avoir et posséder les prééminences en l'église paroissiale de Floërdut, consistant en une tombe dans la chapelle appartenant à M. de Voloire avec banc et accoudoir armoyé des armes du dit seigneur avouant du côté de l'épître et joignant la dite tombe".

Aveu rendu par le seigneur de KERFANDOL déclarant y posséder "deux tombes prohibitives qui joignent le balustre du grand autel du côté de l'épître, avec l'écusson des armes de la maison de Kerfandol qui est un sanglier et dans la vitre du grand autel du même côté il y a aussi un écusson aux armes de la même maison".

1760)

1778(Fondations diverses au Saint Rosaire de Floërdut.

1779)

1783)

(A.D. 56 Série G. 942)

14 Mai 1778

Fondation par René Lemoine de Kerouvain au nom de demoiselle Marie-Angélique, sa soeur, à la chapelle du Saint Rosaire de Floërdut.

(A.D. 56 Série G. 942)

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

Pas de renseignement avant le 17ème siècle.

1614 : Mention d'un autel de Sainte Catherine

1687 : Bras Nord du transept (date inscrite sur le claveau supérieur de l'arcade ouvrant sur la nef.

1781 : reconstruction du choeur et de la sacristie.

4. DEGRADATIONS, RESTAURATIONS, RECONSTRUCTIONS, CHANGEMENT

D' AFFECTATION.

1753 : Réparation à faire à la chapelle du Rosaire, devis et description.

1804 : L'église est "en grande partie tombée"; aussi le conseil municipal de Ploërdut demande-t-il la création d'un octroi.

1808 : Deux tiers du toit en mauvais état; intérieur délabré; somme nécessaire pour réparer : au moins 3000^F.

1810-1820 : Mauvais état de la toiture.

1843 : L'église est déclarée en bon état.

La tour qui menaçait ruine, vient d'être restaurée.

Reste à restaurer : charpente, toiture et quelques embellissements à l'intérieur.

1887 : Projets de restauration de l'église et de reconstruction du clocher, pour lesquels le conseil municipal refuse les crédits.

1894-1896 : Restauration du bras Nord du transept; mise en place d'un nouvel autel de bois.

1899 : Réparations à l'intérieur de l'église : "corniches" des bas-côtés et de la chapelle du Rosaire.

Lambris raccommodé et repeint.

1901 : Trois nouvelles cloches.

1903 : Restauration du bras Nord du transept.

1905 : Diverses réparations : marche-pied du maître-autel, stalles, carrelage, chaire à prêcher (actuellement disparue).

1913-1914 : Réparation de la charpente et de la toiture.

Devis par DEMERET
Travaux par KERAC'H

1925-1926 : Travaux non précisés.

1958 : Restauration de l'église.

1966 : Restauration de l'ossuaire.

1974 : Restauration totale de la charpente et de la couverture : travaux en cours en 1974.

II. DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Eglise située au centre du bourg; placître au Sud, limité par un muret remployant une plinthe moulurée et une porte (cf. sous dossier). Croix moderne contre la façade Sud. Monument aux Morts à l'angle Nord-Ouest.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite. Grand appareil régulier, sauf murs Nord et Sud de la nef en moyen appareil irrégulier.

Intérieur partiellement revêtu d'un crépi badigeonné.

Couverture en ardoise.

Sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

- Parti général

Eglise orientée, de plan en croix latine irrégulière; nef à huit arcades (alternance des supports), flanquée de bas-côtés, chœur à chevet plat, deux bras de transept inégaux; couverture en charpente lambrissée; vaisseau principal non pénétré par les vaisseaux des bras de transept.

- Plan

Croix latine avec clocher-porche occidental en hors-oeuvre, flanqué au Sud d'un ossuaire; porche en hors-oeuvre sur la façade Sud de la nef, chapelle dans l'angle du bras de transept Sud et du chœur largement ouverte sur ceux-ci, sacristie à l'Est prolongeant le chœur; fonts baptismaux au départ du bas-côté Nord; chœur liturgique correspondant au chœur architectural; petite construction en appentis dans l'angle du bras Nord et du chœur.

- Coupes

Huit arcades sur la nef, en plein cintre, à simple ou double rouleau, retombant alternativement sur des colonnes et sur des piliers composés à chapiteau (cf. infra).

Le bras Sud du transept s'ouvre sur la nef par deux arcades en plein cintre et sur le bas-côté par une arcade en arc brisé à nervures pénétrantes.

Le bras Nord du transept s'ouvre sur la nef et le bas-côté par une arcade en plein cintre.

Lambris en berceau sur le vaisseau principal.

Lambris en appentis sur les bas-côtés.

Lambris en berceau sur le bras de transept Nord (perpendiculaire à la nef).

Lambris en berceau (pans coupés) sur le bras de transept Sud (perpendiculaire à la nef).

Lambris en berceau sur la chapelle latérale Sud (perpendiculaire à la nef).

- Elévations intérieures

Nef et bas-côtés

* Mur Ouest ouvert d'une porte axiale en arc brisé à ébrasement à trois voussures moulurées d'un cavet.

* Bas-côtés ouverts de trois fenêtres en plein cintre ébrasées et feuillurées; au Sud porte en arc brisé ouvrant sur le porche.

* Les arcades :

	<u>Nord</u>	<u>Sud</u>
n° 1	simple rouleau	simple rouleau
n° 2	simple rouleau	simple rouleau
n° 3	simple rouleau	simple rouleau
n° 4	simple rouleau	deux rouleaux
n° 5	deux rouleaux	deux rouleaux
n° 6	deux rouleaux	deux rouleaux
n° 7	deux rouleaux	deux rouleaux
n° 8	simple rouleau	simple rouleau

* Les supports :

- côté Sud

- 1) Colonne, chapiteau non sculpté.
- 2) Pilier composé, noyau carré flanqué sur chaque face de deux colonnettes engagées; pas de chapiteau, tailloir carré sur le tout.
- 3) Colonne. Chapiteau à corbeille sculptée (motif ondulé), tailloir carré.
- 4) Pilier composé. Noyau rond flanqué de colonnettes à chapiteau individuel non sculpté, tailloir de même plan sur le tout.
- 5) Colonne, chapiteau cubique à corbeille sculptée (entrelacs de cordage).
- 6) Pilier composé de quatre colonnes tangentes, chapiteau individuel non sculptés.
- 7) Colonne. Chapiteau cubique à corbeille sculptée (volutes, crosses), tailloir carré sculpté de tête de clous.
- 8) Pile composée, plus forte, noyaux rond flanqué de colonnettes à chapiteau individuel sculpté (volutes, boules), la colonnette Sud a disparu.

- côté Nord

- 1) Colonne, chapiteau cubique à corbeille sculptée (volutes, damier), tailloir carré.
- 2) Pilier composé, noyau cruciforme cantonné dans les angles de colonnettes à chapiteau individuel sculpté (spirales - volutes), tailloir carré sur le tout, sculpté d'arceaux.
- 3) Colonne, chapiteau cubique à corbeille sculptée (spirales - crosses concentriques), tailloir carré sculpté de bâtons brisés.
- 4) Pilier composé, noyau rond flanqué de colonnettes à chapiteau individuel sculpté (crosses - volutes), tailloir unique sur le tout de même plan, sculpté (animal marchant, billettes, motifs cordés, crosses).
- 5) Colonne, chapiteau cubique à corbeille sculptée de damiers, tailloir carré sculpté (arceaux entrecroisés, motifs vermiculés, roues).
- 6) Pilier composé de quatre colonnes tangentes, à chapiteau individuel sculpté (crosses, bâtons brisés, volutes, têtes de clous), tailloir sur le tout de plan cruciforme.

7) Colonne, chapiteau cubique à corbeille sculptée (liens bouclés et entrelacés), tailloir carré sculpté (cercles concentriques).

8) Pile composée, identique à la pile Sud mais très remaniée; sont conservés : départ du noyau rond et une colonnette à chapiteau sculpté (crosses, boules).

Transept et chapelle latérale

- Bras Sud

Mur Ouest aveugle, colonne engagée sur l'angle du mur du bas-côté.

Mur Sud ouvert d'une fenêtre en arc brisé, ébrasement mouluré d'un cavet, remplage disparu; sous la fenêtre : enfeu et autel (cf. sous-dossier); à l'Est, mur de refend séparant de la chapelle latérale Sud et colonne sur base d'une pile ronde de plus grand diamètre.

Chapelle latérale

Mur Ouest : pile et mur de refend.

Mur Sud : deux fenêtres en plein cintre flanquant une porte rectangulaire.

Mur Est : aveugle, occupé par un retable.

- Bras Nord

Mur Ouest, ouvrant sur le bas-côté par une arcade.

Mur Nord : fenêtre plein cintre à remplage (deux lancettes, trois lobes).

Mur Est : porte rectangulaire ouvrant sur l'appentis.

Le claveau supérieur de l'arc ouvrant sur la nef - côté nef - porte la date 1687.

Le choeur

Mur Sud : ouvert d'une fenêtre plein cintre interrompu au droit de la chapelle latérale.

Mur Nord : ouvert d'une fenêtre plein cintre et d'une porte donnant dans l'appentis.

Mur Est : occupé par un retable, deux portes donnent dans la sacristie.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES- Facade occidentale

Clocher-porche en hors oeuvre, flanqué au Sud d'un ossuaire, laissant apparaître au Nord le demi-pignon (aveugle) du bas-côté. Marques de tâcheron (cf. Annexe). Plinthe talutée.

Clocher-porche de plan carré, couvert d'une flèche en charpente abritant la chambre des cloches; sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest, deux contreforts droits amortis en glacis, montant aux $\frac{2}{3}$ de la hauteur; sur les angles Nord-Est et Sud-Est, un contrefort identique aux précédents. Corniche en cavet régissant sur les quatre faces.

Mur Ouest. Portail en arc brisé à ébrasement à trois voussures moulurées en cavet. Deux petites fenêtres superposées; trace de reprise à l'angle Sud-Ouest.

Mur Sud partiellement caché par l'ossuaire qui s'y adosse; petite fenêtre.

Mur Nord aveugle : une horloge.

Mur Est : petite fenêtre.

La flèche passe du plan carré - avec coyaux et couverture en ardoise - au plan octogonal avec couverture métallique; une lucarne sur chaque face, fermée par des abat-sons.

L'ossuaire.

Mur Ouest au nu du mur du clocher-porche (collage).

Mur Sud au nu du mur du bas-côté (collage), ajouré sur ces deux faces d'une claire-voie à potelets monolithes de section carrée, appui mouluré, couronnement par un entablement. Accès au Sud par une porte rectangulaire.

Corniche moulurée d'une doucine sur le mur Sud.

- Facade Sud

Le bas-côté est ouvert de trois fenêtres passantes en plein cintre, ébrasées, couronnées d'un fronton cintré (disparu pour la fenêtre Ouest); entre la première et la seconde fenêtre, porche aux murs gouttereaux aveugles, ouvert sur le mur-pignon Sud d'une porte en plein cintre chanfreinée. Collage dans l'angle du mur de la nef et du mur Ouest du bras de transept.

Bras de transept et chapelle latérale.

Collage entre ces deux constructions.

La chapelle latérale, légèrement moins profonde que le bras de transept, vient s'adosser dans l'angle du bras de transept et du choeur.

Bras de transept.

Mur Ouest du bras de transept aveugle.

Mur-pignon Sud à rampants ornés de crochets, ouvert d'une fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée en cavet sur l'arc, et, d'une porte à linteau droit sommé d'une archivolte fortement saillante, en accolade ornée de crochets et amorti d'un fleuron; contrefort biais sur l'angle Sud-Ouest, amorti d'un pinacle carré sommé d'un fleuron et portant une gargouille en ronde-bosse. Contrefort droit sur l'angle Sud-Est et gargouille sous le départ du rampant. Plinthe moulurée.

Chapelle latérale.

Mur-pignon Sud ouvert d'une porte axiale en plein cintre et de deux fenêtres en plein cintre de part et d'autre.

Mur Est, aveugle, couronné d'une corniche à modillons (corniche en doucine sur modillon en talon), plinthe moulurée.

- Façade Nord

Bas-côté ajouré de trois fenêtres identiques à celles de la façade Sud; entre la deuxième et la troisième fenêtre, traces de reprise et porte obturée, à linteau mouluré en accolade. Plinthe talutée.

Bras de transept.

Mur Ouest aveugle, corniche à modillons (cf. chapelle Sud), mur-pignon Nord ajouré d'une fenêtre axiale en plein cintre.

Mur Est aveugle, couronné d'une corniche à modillons; appentis dans l'angle du bras de transept et du choeur; plinthe moulurée.

- Façade Est

Le choeur est masqué par une sacristie de même hauteur que lui; murs Nord et Sud ajourés d'une fenêtre en plein cintre donnant jour au choeur; mur Est de la sacristie ajouré d'une fenêtre rectangulaire; régissant sur les trois faces, plinthe moulurée et corniche à modillons (cf. chapelle Sud).

5. COMBLES ET COUVERTURES- Charpente.

Charpente cachée par un lambris; seuls apparaissent les entrants; dans la nef, huit entrants qui sont de deux types :

Simplement chanfreinés (entrants 1, 2, 3).

A engoûlants et noeud central (entrants 4, 5, 6, 7, 8).

- Toiture.

Toits à deux versants, à pignons découverts. Le toit principal se termine à l'Est (sur la sacristie) par une croupe; il est pénétré à moindre hauteur par les toits de deux bras de transept, de la chapelle latérale et du porche Sud; toit en appentis sur l'ossuaire, prolongeant le versant principal.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE- Clocher-porche.

Plan rectangulaire. Porte Ouest à arc en segment et embrasure droite; porte Est en arc brisé, ébrasée; plafond à poutres et solives sur corbeaux. Une échelle donné accès à l'étage (aveugle) et à l'étage des cloches.

- Ossuaire.

Désaffecté.

Plan rectangulaire; murs Ouest et Sud ajourés; porte au Sud; sol en terre; charpente apparente.

- Porche Sud.

Plan rectangulaire; bancs de pierre sur les murs Est et Ouest; arc en plein cintre au Sud; au Nord, porte en arc brisé, moulurée (deux cavets séparés par un tore), avec archivolte retournée, traces de polychromie; sol dallé de granite; charpente apparente à sablières sculptées (cf. sous-dossier).

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Edifice hétérogène, non daté pour les périodes anciennes.

1) Epoque romane.

De l'édifice roman est conservé la nef à huit arcades, et, les piles Nord-Ouest et Sud-Ouest de la croisée (remaniées).

Le type de la nef à éclairage direct par des fenêtres hautes est très utilisé à l'époque romane; l'église de Langonnet présente ce même type.

L'alternance des supports ne correspond à aucun rôle architectural mais seulement à un parti décoratif; il semble que le constructeur ait eu connaissance de ce type d'élévation sans en comprendre le rôle.

L'inadéquation des supports et des retombées a permis à R. Grand d'imaginer que cette nef avait été construite en deux temps à l'époque romane; à cette observation, qu'il faut nuancer car cette inadéquation n'est pas systématique, nous ajoutons l'inadéquation de l'aplomb des fenêtres hautes et des arcades et le fait que les arcades centrales soient à deux rouleaux alors que les arcades extrêmes soient à simple rouleau; une deuxième campagne romane n'est effectivement pas impossible; en revanche nous ne pouvons pas suivre R. Grand dans son hypothèse d'une reprise en sous-œuvre des supports, solution compliquée qu'aucun élément ne vient soutenir; s'il y a inadéquation entre les supports et les arcades, il est plus logique d'imaginer une reprise des parties portées que de des parties portantes.

A la croisée, les deux piles romanes partiellement conservées sont plus fortes que les piles de la nef, peut-être pour porter un clocher de croisée.

La pile 2 Sud, à noyau carré avec deux colonnettes engagées sur chaque face est semblable à certains supports de Calan, alors que les piles 6 Nord et 6 Sud, à quatre colonnes tangentés, sont identiques à celles de Langonnet.

Les chapiteaux de Ploerdut sont de type cubique, dépourvu d'astragale, à tailloir monolithe ou appareillé largement chanfreiné. Le décor est avant tout ornemental, le seul élément historié étant un animal courant sculpté sur le chapiteau 4 Nord.

Datation : 2ème moitié 11ème siècle, 1ère moitié 12ème siècle.

2) Epoque gothique - 13ème siècle (incertain).

Deux éléments de cette époque : le clocher-porche occidental et le bras de transept Sud.

Le clocher-porche est une construction homogène, ensuite restaurée; l'homogénéité est indiquée par les marques de tâcheron relevées sur les contreforts et sur le mur Ouest (cf. Annexe).

Le transept a subi à cette époque d'importants travaux :

- projet de voûtement du bras Sud (les départs des ogives sont apparents).
- remaniement de la croisée romane.
- construction ou reconstruction de la chapelle latérale Sud (on ignore en effet si celle-ci existait à l'époque romane).

3) Epoque gothique - (2ème moitié XVème siècle).

Reconstruction du bras de transept Sud (gros oeuvre) dans le style gothique flamboyant.

La porte Sud du transept est surmontée d'une pierre trapézoïdale qui semble avoir porté des armoiries.

4) 1687. Réfection du bras Nord du transept (arcade sur la nef). Au 17ème également mais à une date inconnue, modification des élévations latérales de la nef par la construction de fenêtres à fronton - proches de celles de l'église de Flouray.

5) 1781. Reconstruction de la chapelle latérale du chœur, de la sacristie et probablement du bras Nord du transept.

IV. DOCUMENTATION

1. SOURCES

Sources manuscrites

Archives Départementales du Morbihan.

Fichier archéologique. 1942.

Notes de Du Helgouët. 1943-1953 : indications de datation pour l'édifice et description intérieure de l'édifice; mention des principales pièces de mobilier.

Série G. G 942.

- Fondations diverses à la chapelle du Saint Rosaire en 1760, 1779, 1778 et 1783.

- Fondation du 14 Mai 1778 : par René Lemoine de Kerouvain au nom de Marie Angélique, sa soeur.

Série O. Travaux communaux. Ploërdut

Liasse 1803 - 19 []

A) Délibérations du conseil Municipal en date des 30 Brumaire an XII (1804) : demande de création d'un octroi pour la restauration de l'église en très mauvais état.

21 Germinal an XI : le C.M. propose d'utiliser les sommes provenant du prix des viandes et souliers aux réparations nécessitées entre autres par l'église, en grande partie tombée.

B) Deux formulaires en date des :

10 Août 1808 : formulaire concernant "l'état actuel des logemens des curés et desservants" signalant le très mauvais état de l'édifice.

25 Août 1808 : formulaire rédigé par le desservant de l'église de Ploërdut et signalant les réparations qu'il faudrait faire à l'église et la somme de 3000^F, au moins, qu'il faudrait y consacrer.

C) Sous-dossier concernant les travaux effectués à la toiture et à la charpente de l'église paroissiale de Ploërdut en 1914-1915.

Série T. 757.

A) Lettre du maire Le Blanc de Floërdut au Sous-Préfet de Pontivy relative à l'état de l'église (date non précisée) : mention de réparations à faire à la charpente et à la toiture, ainsi que quelques embellissements à l'intérieur (lettre pouvant être datée approximativement des années 1843 car le maire signale que la fabrique ne peut contribuer à la dépense, s'étant endettée par la construction de la nouvelle tour de Crénéan dont nous connaissons exactement la date).

Série V. Liasse "Eglises, chapelles, presbytère 1801-1810". Tableaux des églises et chapelles de l'arrondissement de Pontivy. An X. Eglise Saint-Pierre : en ruines.

Série V. Liasse "Eglises, chapelles, presbytères etc. 1810-1820." Formulaires imprimés concernant l'état des églises et presbytères du département.
Eglise de Floërdut : la moitié de la couverture est très mauvaise.

Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine.

Série F. 7F : Documentation topographique 7 Fe 163 :
courte notice sur l'église = résumé de l'article fait sur l'église par le chanoine LE MENE dans "Histoire archéologique... p. 126".

Archives des Monuments Historiques.

A) Dossier concernant l'inscription sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de l'église de Floërdut ;
2 pièces :

15. VI - 1925 : Texte de l'Arrêté du Sous-Secrétaire d'Etat de l'Enseignement Technique et des Beaux-Arts, établissant que l'église Saint-Pierre de Floërdut est inscrite sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

16. VI - 1925 : Lettre du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts au Préfet du Morbihan l'informant du contenu du précédent arrêté.

B) Dossier concernant le classement parmi les Monuments Historiques de l'église de Floërdut.

1931 : 5 pièces.

1957 : 1 pièce.

1962 : 4 pièces.

1963 : 6 pièces.

1964 : 3 pièces.

Archives Municipales de Floërdut.

Cahiers des délibérations du Conseil Municipal.

Volume I : 1854-1893.

Année 1887 : Refus de crédits pour la restauration de l'église paroissiale et de son clocher.

Volume II : 1893-1916.

Année 1916 : Vote d'un crédit pour la réparation de la toiture de l'église paroissiale.

Volume III : 1916-1926.

1925 : le Conseil Municipal accepte le projet de faire des réparations à l'église.

Volume IV : 1926-1942.

1926 : le Conseil Municipal vote des crédits pour des réparations qui ont été faites à l'église.

1931 : le Conseil Municipal refuse de faire classer l'église Saint-Pierre.

Volume VII : 1957-1959.

1958 : le Conseil Municipal demande l'aide financière du département pour la restauration de l'église paroissiale de Floërdut, travaux.

Volume VIII : 1959-1965.

22 Janvier 1964 : le Conseil Municipal émet un avis favorable au classement de l'église Saint-Pierre.

1966 : restauration de l'ossuaire de l'église.

Archives Paroissiales de Floërdut.

Trois dates de prise de possession du village et de l'église au nom des seigneurs acquéreurs de Kerservant (cf. Annexe 1).

19 Mars 1753 : procès-verbal du devis estimatif de l'église, chapel, coeur, chapelle, sacristie similaire de la paroisse de Floërdut (aucun détail n'est ajouté) et description de la chapelle du Rozer (cf. Annexe 3).

Cahier de paroisse de 1938

Courte notice sur l'église paroissiale. Archives indiquant diverses réparations et restaurations faites à l'église entre 1894 et 1905 (cf. dossier p. 6 et 7).

Sources imprimées : néant.

2. TRAVAUX HISTORIQUES

- BOUARD (Michel de). L'art roman en France, Normandie et Bretagne. [Paris], Flammarion, [1961]. In 8°, 64 p. ill., pl., cartes p. 60.

- COUFFON (René). Les monuments religieux édifiés aux XVème et XVIème siècles dans le diocèse de Vannes présentent-ils des caractères originaux ?.- (M. Soc. hist. archéol. Bretagne, XXXV, 1955, pp. 7 et 8).

- DU HALGOUET (Hervé). Considérations archéologiques sur les édifices religieux du diocèse de Vannes dans Bull. Soc. polymathique, Morbihan, 1949-1950.

- GRAND (Roger). L'art roman en Bretagne. Paris, A et J. Picard et Cie, 1958. In 4°, 494 p., 24 pl. carte.

pp 375-377, 482 [table] ; pl. IX-XVII.

photos de chapiteaux : p. 126.

p. 132

1 plan.

- GRAND (Roger). Floërdut (congrès Archéol. France, CXVème session), cornouaille, 1957, pp. 114-118, 3 photos, 1 plan avec légende.

- LE BARS (Alfred).- Les Ossuaires bretons. (M. Soc. Hist. Archéol. Bretagne, XLI, 1961, p. 139).

- LE BOURCAIS (Paul). Guémené-sur-Scorff. Pays des Pourleths..
[Priziac, Impr. Orphelinat St Michel], 1963. p. 71.

- PILLEMENT (Georges). La France inconnue Nord-Ouest. Itinéraires archéologiques. Paris, B. Grasset, 1958. 19 cm, 278 p. pl. p. 236.

3. DICTIONNAIRES. REPERTOIRES. POUILLES

- CAYOT-DELANDRE. Le Morbihan, son histoire, ses monuments. Vannes, Vaudeuran; Paris, Derache, Dumoulin, 1847, p. 442.

- DUHEM (Gustave). Les églises de France, Morbihan. Paris, Letouzey et Ané, 1932. In 8°, VII, 227 p. ill. p. 126.

- LE MENE (chanoine Joseph-Marie). Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes... T. II. Vannes, Impr. Galles, 1834. In. 8°, p. 126.

- LUCO (abbé). Pouillé historique de l'ancien diocèse de Vannes. Bénéfices séculiers.... Vannes, impr. Galles, 1884. In 8°, 838 p. pp. 518-519.

- ROSENZWEIG (Louis). Répertoire archéologique du département du Morbihan.... Paris, impr. impériale, 1863. In 4° [124 p.] col. 104-105.

- ROSENWEIG (Louis). Statistique archéologique de l'arrondissement de Napoléonville. Dans B. Soc. Archéol. du Morbihan, 1860, p. 47-48.

4. DOCUMENTS DE REFERENCE

A) RELEVES. PLANS

Plan dressé par l'architecte René GUILLAUME de Lorient. Echelle de 0, 01 p. mètre. Tirage d'un calque.

Plan dressé par m. Roger GRAND. Echelle de 1/3 4 5.. dans congrès Archéol. France; Session cornouaille, 1957, p. 114.

Dessin : élévation des arcades de la nef par GRAND (Roger). "L'art roman..." p. 376.

Croquis des chapiteaux par GRAND pp. 376-377.

B) PHOTOGRAPHIES ET CARTES POSTALES ANCIENNES

Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine . 7 Fe 163

(Documentation topographique).

Façades Ouest et Nord de l'église vues d'assez loin, collection A. Waron, Saint-Brieuc, n° 8490.

Façade Sud : photographie de Ouest-France du 23 Mars 1965, format 9,5x10.

La Place du Marché donnant un aperçu de l'église, façade Sud, collection Le Cunf, Pontivy.

Archives des Monuments Historiques. Guémené-sur-Scorff.

Neuf photographies exécutées par l'Architecte en chef LISCH, hors la photo n° 7.

A) Extérieur

- 1) Façade latérale (côté calvaire).
- 2) " " (porche avec calvaire).
- 3) Tour et façade latérale côté Monument aux Morts
- 4) Tour.

B) Intérieur

- 5) Pilier composite.
- 6) Pilier rond.
- 7) Arcs séparatifs du transept Sud (photo DEGEZ).
- 8) Nef, côté droit.
- 9) Nef, côté gauche.

Photographie de la nef de l'église par de BOUARD(Michel)

"L'art roman en France, Normandie et Bretagne". p. 60.

V. ANNEXEMarques et inscriptions : marques de tâcheron.

Clocher-porche occidental : relevé partiel du fait de l'érosion de la pierre et de la présence de lichen.



8 marques sur contrefort Nord de l'angle Nord-Ouest.
sur contrefort Ouest de l'angle Sud-Ouest.
sur contrefort Sud de l'angle Sud-Ouest.
sur contrefort de l'angle Sud-Est.
sur mur Ouest.



3 marques sur contrefort Sud de l'angle Sud-Ouest.
sur contrefort Nord de l'angle Nord-Ouest.



1 marque sur contrefort Ouest de l'angle Sud-Ouest.



1 marque sur contrefort Ouest de l'angle Sud-Ouest.



1 marque sur contrefort de l'angle Sud-Est.



incertain.

1) 1687 : date inscrite sur l'arc donnant sur le bras Nord du transept, côté nef.

2) 1781 : date inscrite sur la porte Sud de la sacristie (extérieur).

3) M^R HAYS
rect

LIVONEN
1895

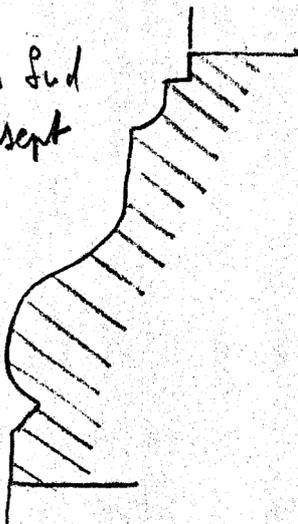
M^R BARACH
Tre^R

inscription peinte sur le lambris du bras de transept Nord.

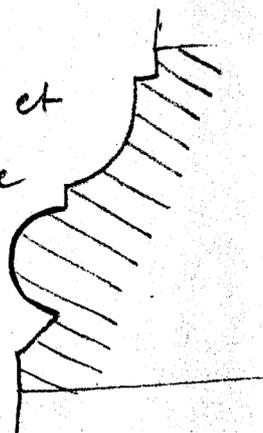
plinthes

mouluration

Bras Sud
Transept



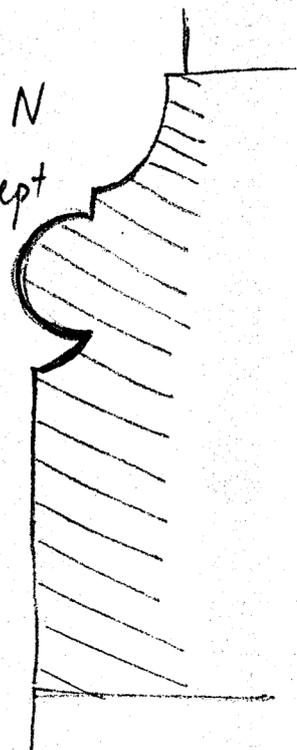
choeur et
Sacristie



Chapelle
Sud



Bras N
transept



Enclos du
placitre
(emploi)

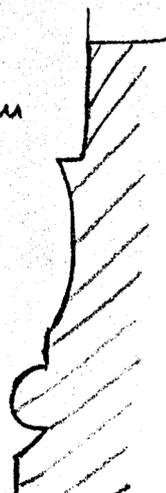


TABLE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

PL.I- Plan		78.56.12 P
	autre cliché	84.56.450 P
1 - Vue aérienne du bourg prise de l'Ouest		69.56.684 VR
2 - Vue aérienne du bourg prise de l'Ouest		69.56.685 VR
3 - Vue aérienne du bourg prise du Sud-Ouest		69.56.681 VR
4 - Vue aérienne du bourg prise du Nord-Ouest		69.56.682 VR
5 - Vue aérienne du bourg prise de l'Est		69.56.683 VR

EGLISE.

6 - Vue générale Nord-Ouest		67.56.II28 V
7 - Vue générale Sud		76.56.94 X
8 - Vue générale Sud		67.56.I067 X
9 - Vue générale Sud-Est		67.56.I070 V
10- Vue générale Sud-Est		76.56.93 V
11- Vue générale Nord-Est		67.56.I069 V
12- Nef, mur Nord		67.56.I066 V
13- Nef, ossuaire et clocher		67.56.I068 V
14- Vue intérieure d'Ouest en Est		67.56.929 V
15- Vue intérieure d'Est en Ouest		67.56.930 V
16- Nef, arcade Nord		010.V.5766
17- Nef, arcade Nord, vue vers le Nord-Est		76.56.35 X
18- Nef, arcade Nord, vue vers le Nord-Ouest		76.56.36 X
19- Nef, arcade Sud		76.56.34 X
20- Nef, bas-côté Sud		67.56.935 V
21- Nef, bas-côté Nord		67.56.936 V
22- Nef, chapelle Sud et arcade Sud, piles 9 et 10		67.56.931 V
23- Nef, pile Sud n° 2		76.56.29 X
24- Nef, pile Sud n° 3, chapiteau		67.56.970 X
25- Nef, pile Sud, n° 4		76.56.30 X
26- Nef, pile Sud, n° 5		76.56.31 X
27- Nef, pile Sud n° 5; chapiteau, faces Sud et Ouest		67.56.971 X
28- Nef, pile Sud n° 5; chapiteau, face Est		67.56.972 X
29- Nef, pile Sud n° 6; chapiteau, face Est		76.56.32 X

30- Nef, pile Sud n° 7; chapiteau, faces Sud et Ouest	67.56.973 X
31- Nef, pile Sud n° 7; chapiteau, faces Nord et Est	67.56.974 X
32- Nef, pile Sud n° 8; chapiteau, faces Nord et Est	76.56.33 X
33- Nef, pile Sud n° 8; chapiteaux colonnettes Nord et Ouest	67.56.975 X
34- Nef, pile Sud n° 9; chapiteau face Nord	67.56.997 X
35- Nef, pile Sud n° 9; chapiteau face Sud	67.56.992 X
36- Nef, pile Sud n° 9; base	67.56.993 X
37- Nef, pile Sud n° 10; chapiteau face Nord	67.56.996 X
38- Nef, pile Sud n° 10; chapiteau face Sud	67.56.995 X
39- Nef, pile Sud n° 10; base	67.56.994 X
40- Nef, pile Nord n° 1; chapiteau, face Sud	67.56.991 X
41- Nef, pile Nord n° 2; chapiteau, faces Sud-Est	67.56.987 X
42- Nef, pile Nord n° 3; chapiteau, faces Sud-Est	67.56.986 X
43- Nef, pile Nord n° 3; chapiteau, faces Nord-Est	67.56.985 V
44- Nef, pile Nord n° 4; chapiteaux Sud et Est	67.56.989 X
45- Nef, pile Nord n° 4; chapiteaux Est et Nord	67.56.990 X
46- Nef, pile Nord n° 4; chapiteaux Ouest et Sud	OIO V 5771
47- Nef, pile Nord n° 4; tailloir face Sud	OIO V 5699
48- Nef, pile Nord n° 5; chapiteau : faces Ouest et Sud	67.56.983 X
49- Nef, pile Nord n° 5; chapiteau : faces Est et Nord	67.56.984 X
50- Nef, pile Nord n° 6; chapiteaux Ouest et Sud	67.56.981 X
51- Nef, pile Nord n° 6; chapiteaux Sud et Est	67.56.982 X
52- Nef, pile Nord n° 6; chapiteaux Est et Nord	67.56.979 X
53- Nef, pile Nord n° 6; chapiteaux Nord et Ouest	67.56.980 X
54- Nef, pile Nord n° 7; chapiteau faces Ouest et Sud	67.56.978 X
55- Nef, pile Nord n° 7; chapiteau faces Est et Nord	67.56.977 X
56- Nef, pile Nord n° 8; chapiteau Ouest	67.56.976 X
57- Chapelle Sud et pilier central	67.56.932 V
58- Chapelle Nord	67.56.933 V
59- Entrait	67.56.1129 V
60- Porche Sud, sablière du mur Ouest	67.56.927 V
61- Porche Sud, sablière du mur Est	67.56.928 V
62- Porche Sud, abouts de poinçons	67.56.926 V
63- Enfeu de la deuxième chapelle Sud	67.56.939 V
64- Porte remployée; vue générale	76.56.28 X
65- Porte remployée; inscription du linteau	76.56.38 X
66- Fragments de calvaire : exhibitionniste et oiseau	76.56.70 X
67- Fragments de calvaire; portement de croix.	76.56.70 X

- 68- Fragments de calvaire; fragment de la Cène 76.56.71 X
 69- Fragments de calvaire; fragment, face latérale Gauche 76.56.73 X

MOBILIER.

- 70- Retable du chœur; vue générale 67.56.937 X
 71- Retable du chœur; aile droite 76.56.268 V
 72- Retable du chœur; niche 76.56.270 V
 73- Retable du chœur; panneau de couronnement de l'aile droite 76.56.269 V
 74- Retable Sud; vue générale 67.56.938 V
 75- Bénitier 67.56.940 V
 76- Statue de la Vierge à l'Enfant 67.56.946 V
 77- Statue de la Vierge à l'Enfant 75.56.23 Z
 78- Statue de sainte Anne 67.56.944 V
 79- statue de saint Isidore 76.56.37 X
 80- Statue de saint Joachim 67.56.943 V
 81- Statue de saint Joseph 67.56.947 V
 82- Statue de saint Paul 67.56.949 V
 83- Statue de saint Pierre 67.56.950 V
 84- Statue de saint Vincent Ferrier (?) 67.56.945 V
 85- Statue d'un ange reliquaire; vue de face 010 V 5704
 86- Statue d'un ange; vue de trois quarts 67.56.942 V
 87- Tableau de la Donation du Rosaire 76.56.271 V

ORFÈVRENERIE.

- 88- Calice et patène n° 1 75.56.33 Z
 89- Calice et patène n° 2 75.56.34 Z
 90- Calice n° 3 75.56.20 Z
 91- Ciboire n° 1 75.56.25 Z
 92- Ciboire n° 2 75.56.28 Z
 93- Custode 75.56.17 Z
 94- Ostensoir 75.56.21 Z
 95- Coquille de baptême 75.56.16 Z
 96- Bougeoir 75.56.32 Z
 97- Croix d'autel 75.56.31 Z

98- Encensoir	75.56.26 Z
99- Croix de procession	75.56.12 Z
I00- Plat n° 1	75.56.09 Z
I01- Plat n° 2	75.56.38 Z
I02- Baiser de paix	75.56.15 Z
I03- Croix reliquaire	75.56.29 Z
104- Croix reliquaire n° 2	75.56.30 Z

PLOERDUT 56

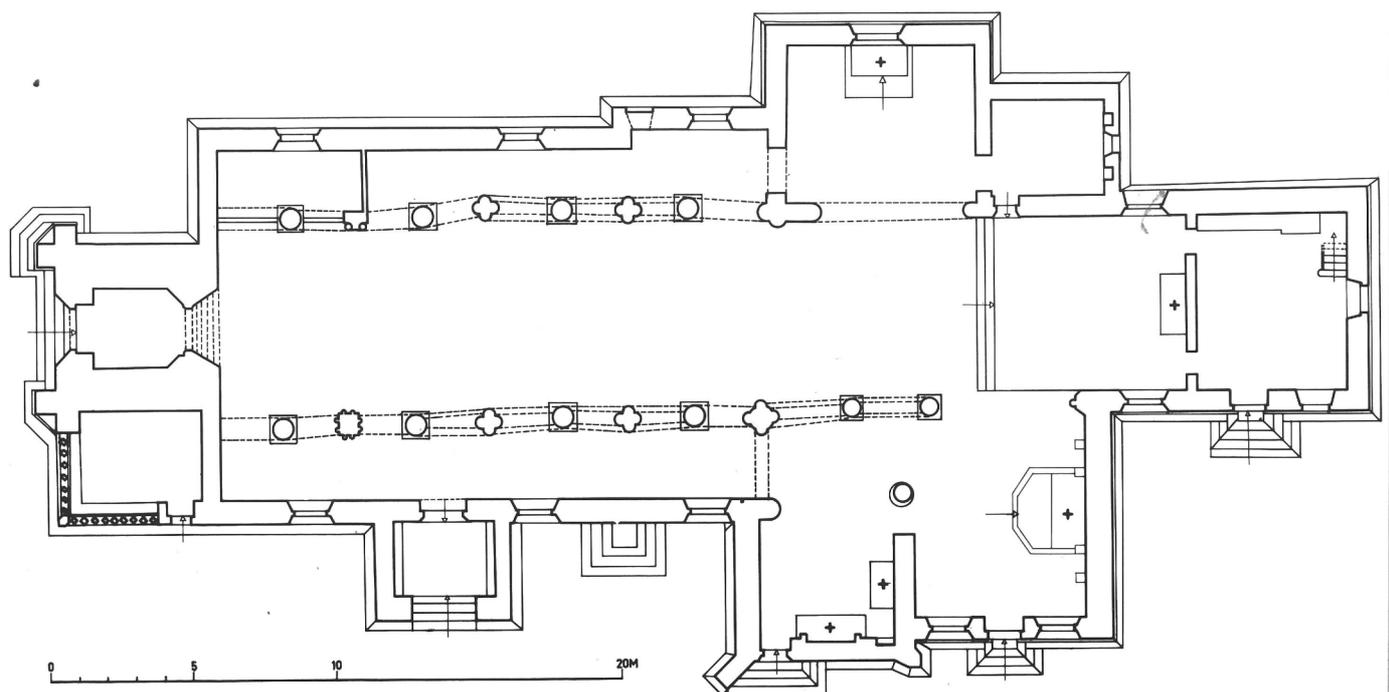
EGLISE PAROISSIALE

Plan

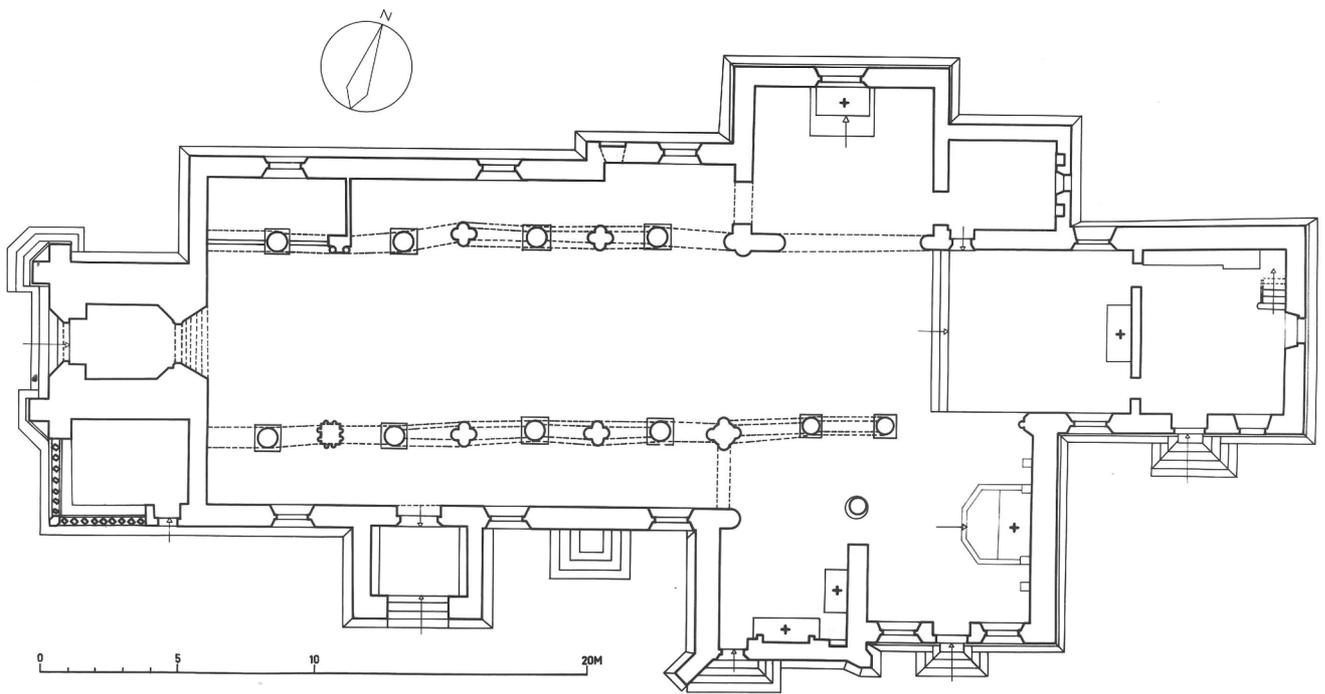
Cliché DAGORN

78.56.12 P

07 56 163	0000 000 33 04 01 00 0001	1
	PLOERDUT Morbihan	
	Eglise Paroissiale	
	Guenaut A Grojean	1967



56 - PLOERDUT
EGLISE PAROISSIALE
Plan
84.56.450 P
Repro. ARTUR



PLOERDUT 56

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.684 VR



PLOERDUT 56

BOURG

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.685 VR



PLOERDUT 56

BOURG

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.68I VR



PLOERDUT 56

BOURG

Vue générale prise du Nord-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.682 VR



PLOERDUT 56

BOURG

Vue générale prise de l'Est

Cliché G.A.L.A.T

69.56.683 VR



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale - Nord-ouest

Cliché DAGORN

67.56.1128 V



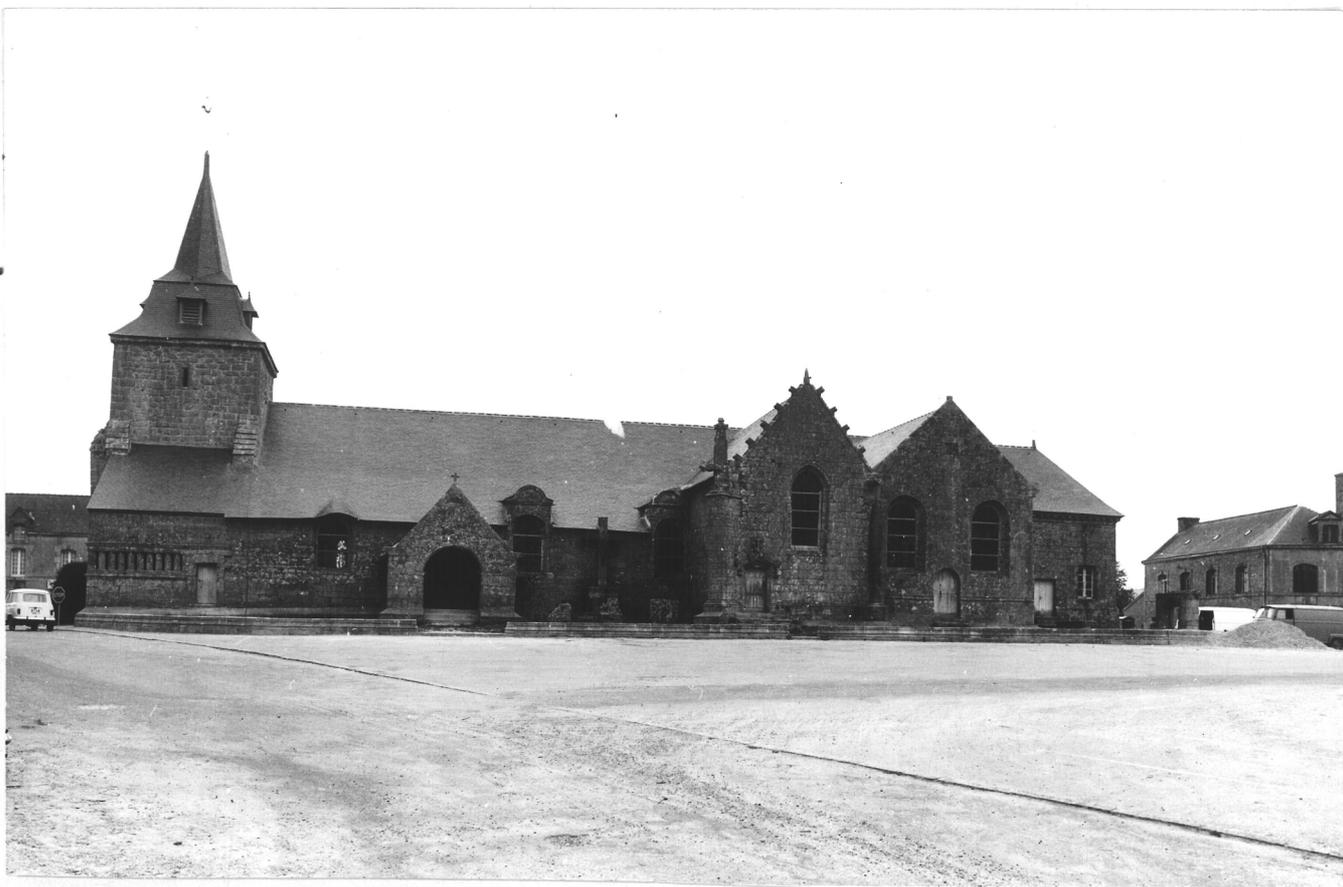
PLOERDUT 29

EGLISE PAROISSIALE AU BOURG

Vue générale Sud

Cliché ARTUR

76.56.94 X



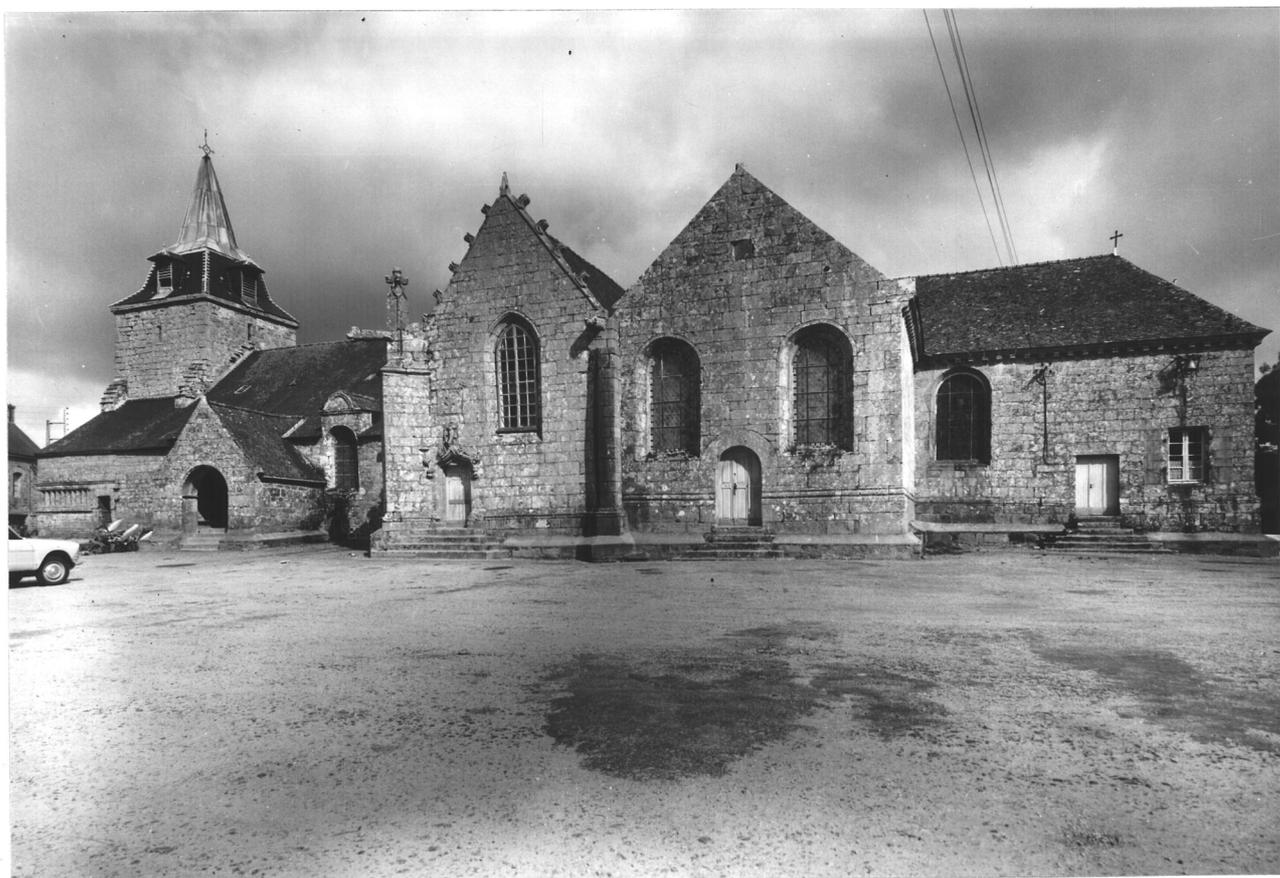
PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale sud

Cliché DAGORN

67.56.1067 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale - Sud-est

Cliché DAGORN

67.56.1070 V



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale Sud-Est

Cliché ARTUR

76.56.93 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale - Nord-est

Cliché DAGORN

67.56.1069 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Mur nord de la nef

Cliché DAGORN

67.56.1066 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Ossuaire et clocher

Cliché DAGORN

67.56.1068 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : vue générale
d'ouest en est

Cliché DAGORN

67.56.929 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : Vue Générale

d'est en ouest

Cliché DAGORN

67.56.930 V



PLOERDUT 56

EGLISE ST PIERRE ET ST PAUL

Nef, mur Nord, vue générale

Cliché LE THOMAS

OIO V 5766



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale des arcades Nord

Cliché ARTUR

76.56.35 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale des arcades Nord

Cliché ARTUR

76.56.36 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale des arcades Sud

Cliché ARTUR

76.56.34 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté sud

d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

67.56.935 V



PLOERDUT

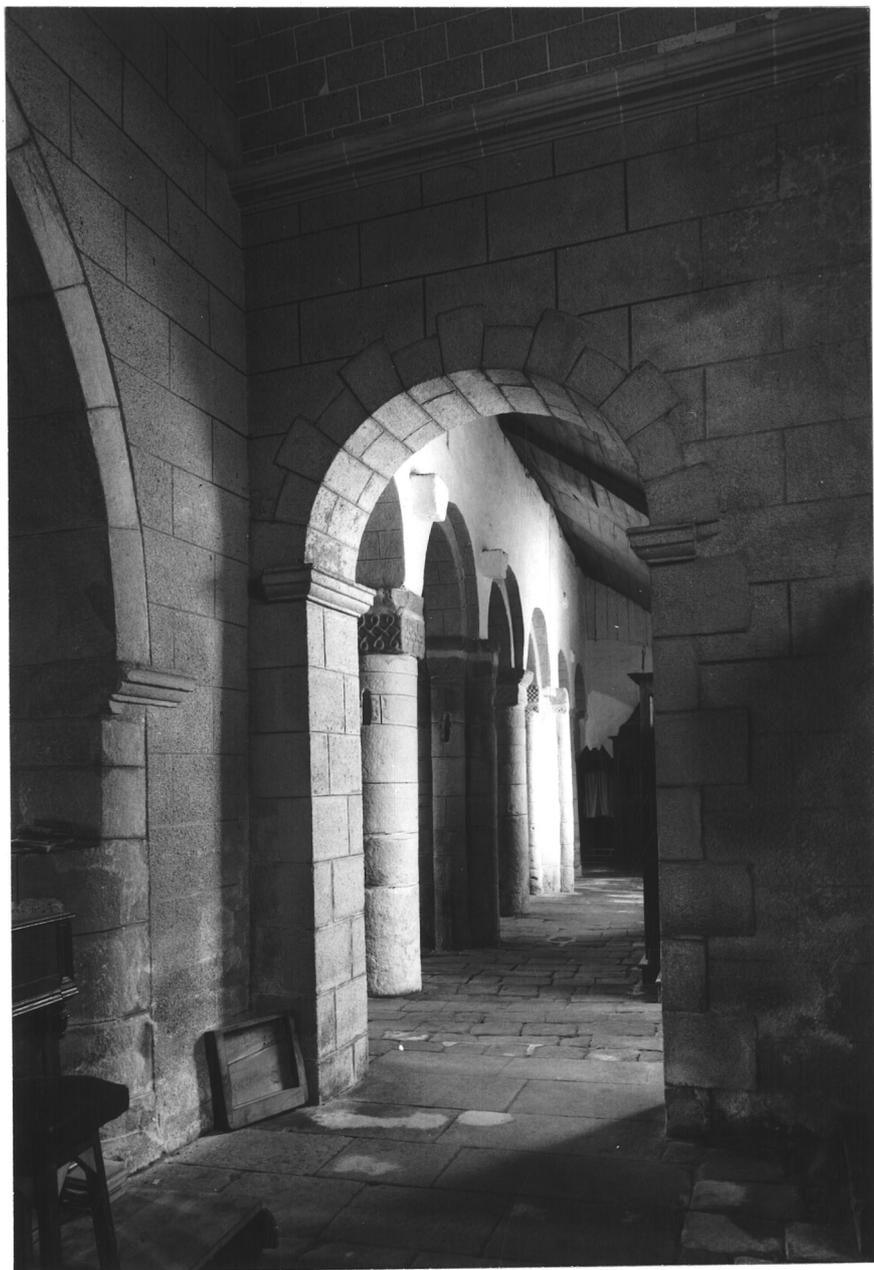
EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté nord

d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

67.56.936 V



PLOERDUT

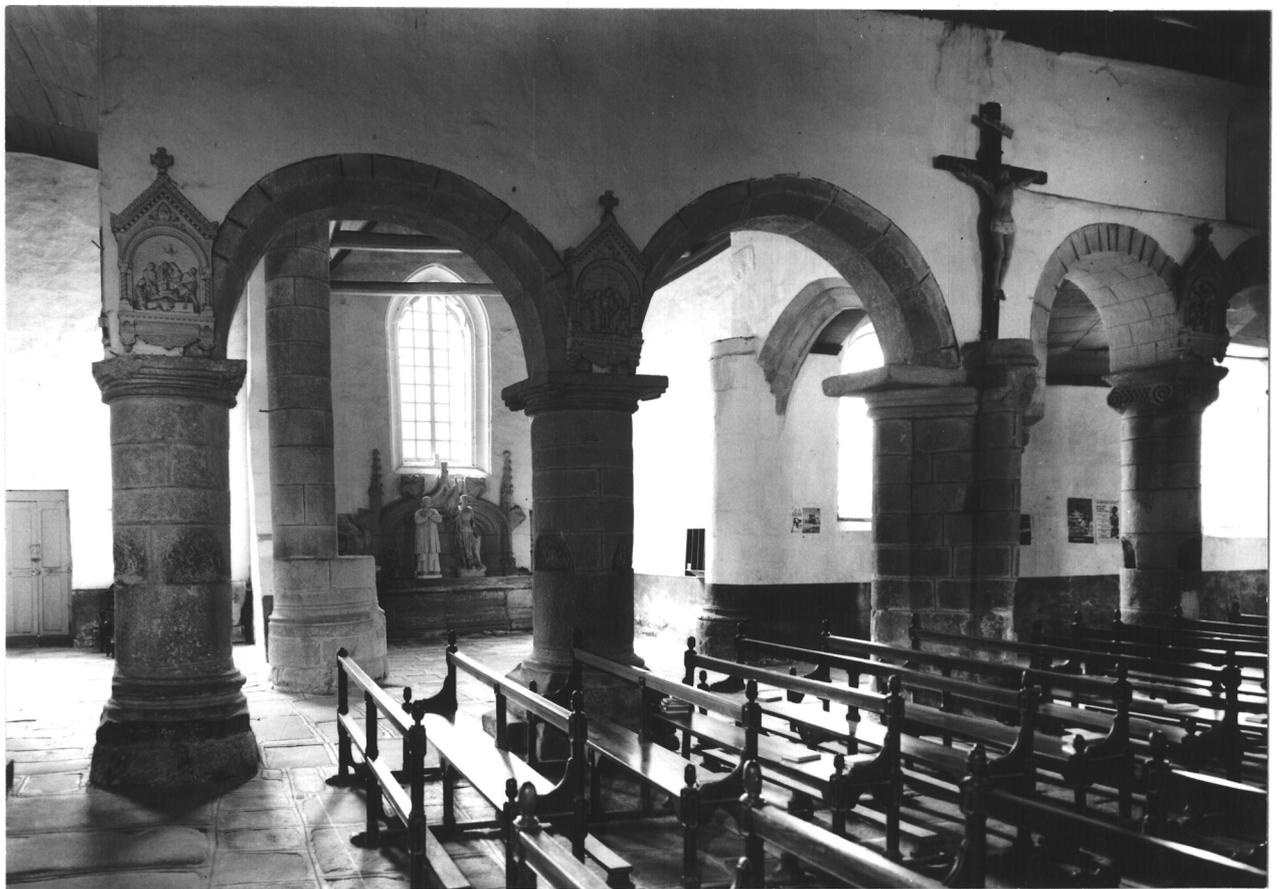
EGLISE PAROISSIALE

Chapelles sud et arcades

sud de la nef

Cliché DAGORN

67.56.931 V



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Pile n°2 - Sud

Cliché ARTUR

76.56.29 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 3 (sud)

Cliché DAGORN

67.56.970 X



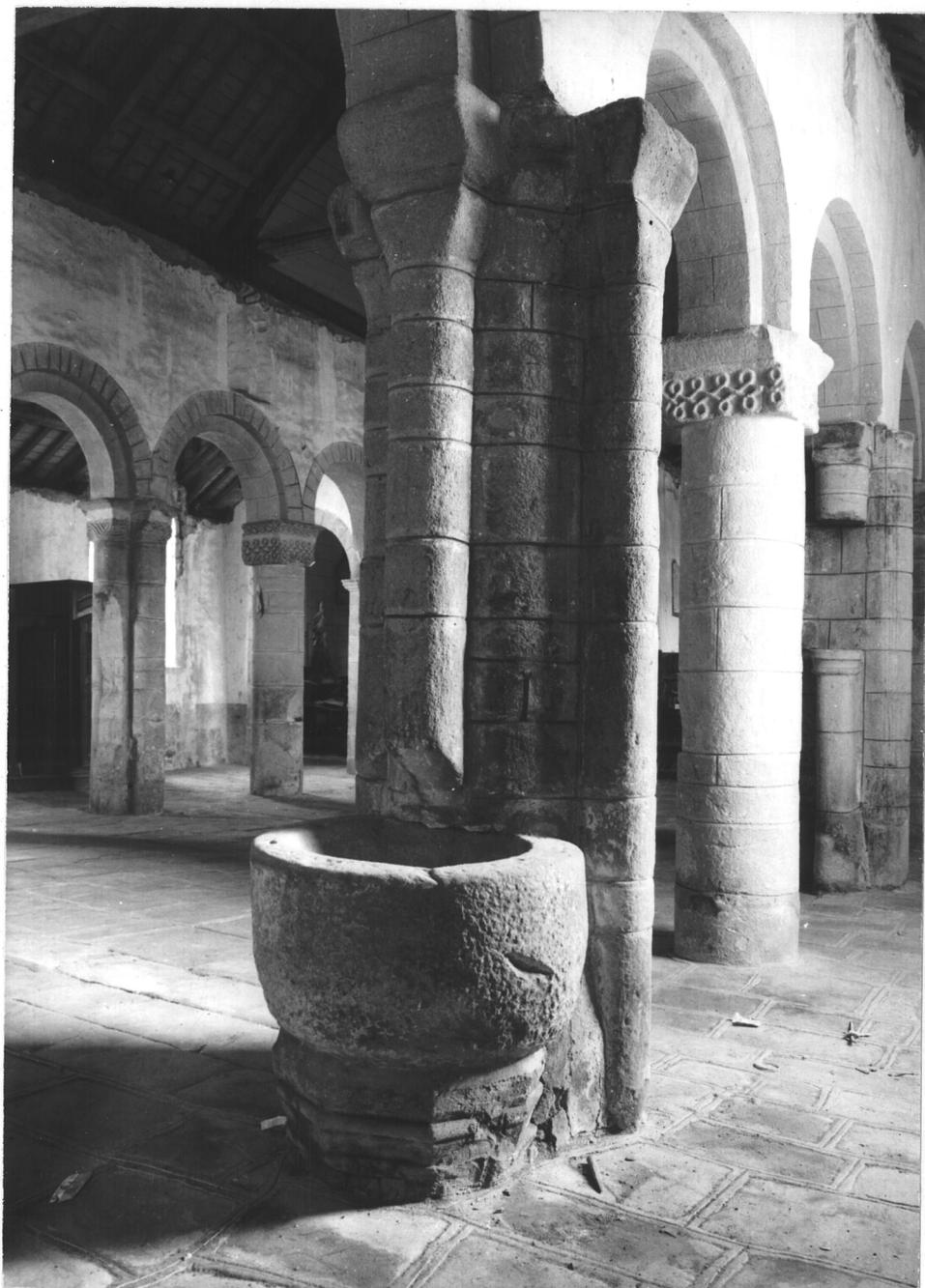
PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Pile n°4 - Sud

Cliché ARTUR

76.56.30 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Pile n°5 - Sud

Cliché ARTUR

76.56.31 X



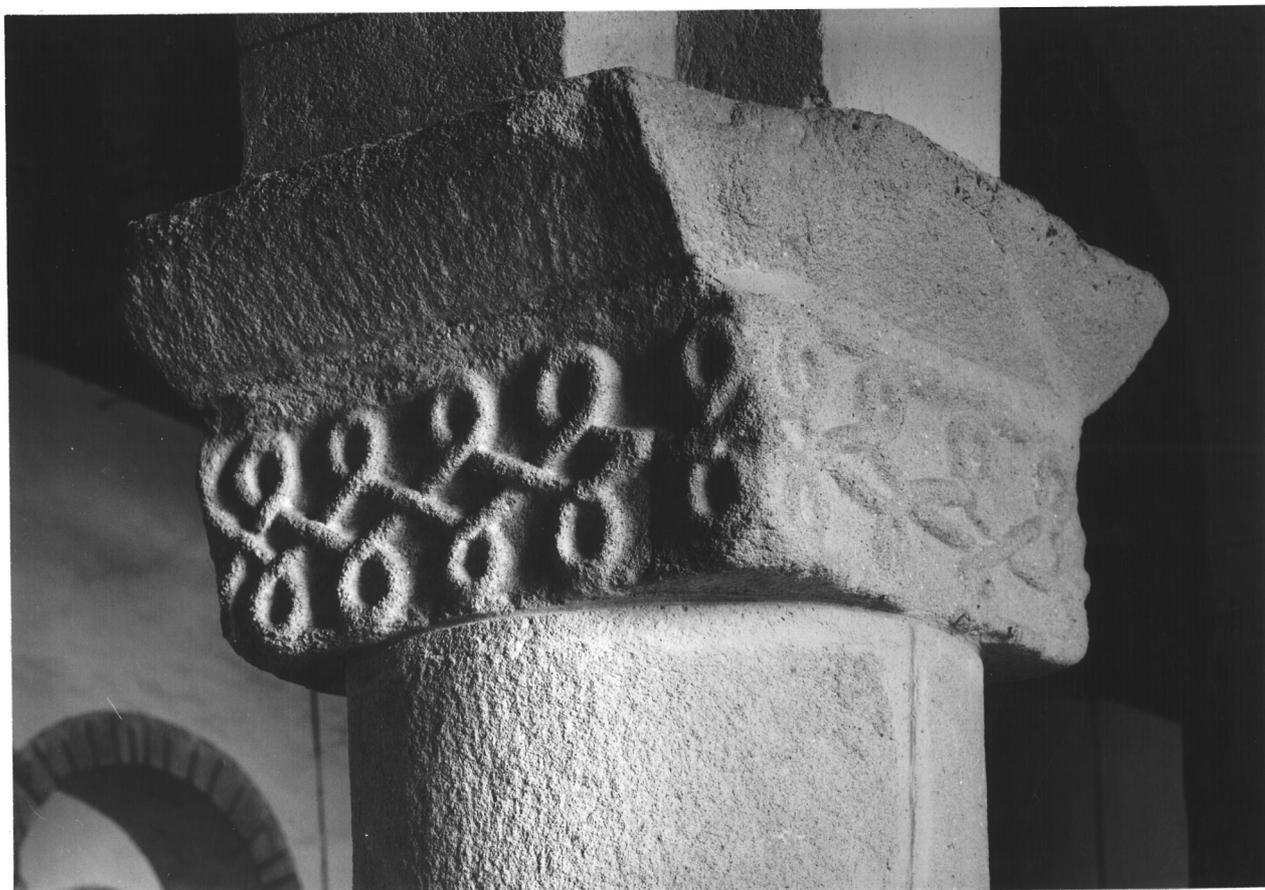
PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 5 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.971 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 5 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.972 X



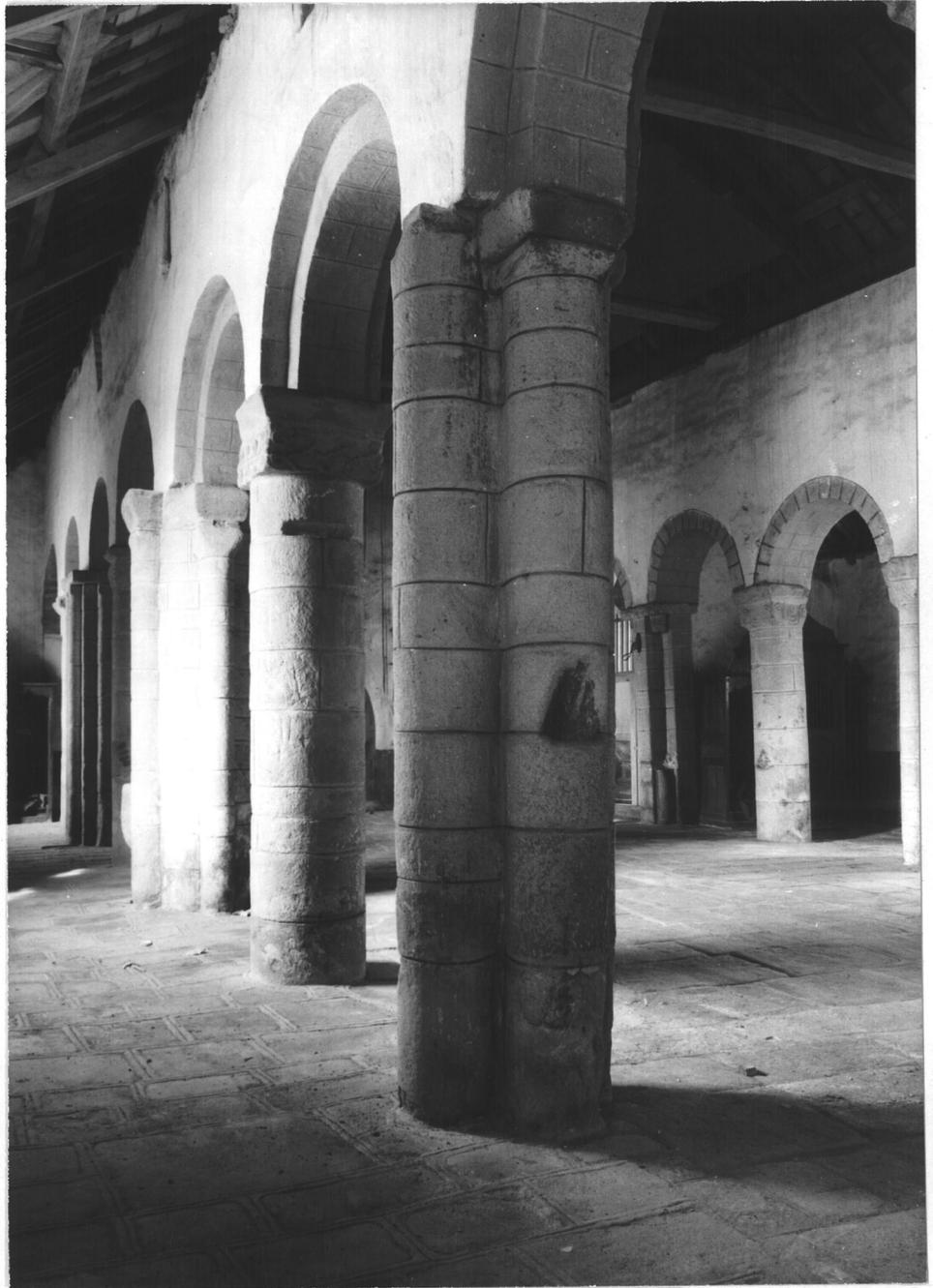
PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Pile n°6 - Sud

Cliché ARTUR

76.56.32 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 7 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.973 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 7 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.974 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Pile n°8 - Sud

Cliché ARTUR

76.56.33 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 8 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.975 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 9 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.997 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 9 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.992 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Base : colonne n° 9 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.993 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 10 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.996 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 10 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.995 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Base : colonne n° 10 (Sud)

Cliché DAGORN

67.56.994 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 1 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.991 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 2 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.987 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 3. (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.986 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 3. (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.985 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 4 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.989 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 4 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.990 X



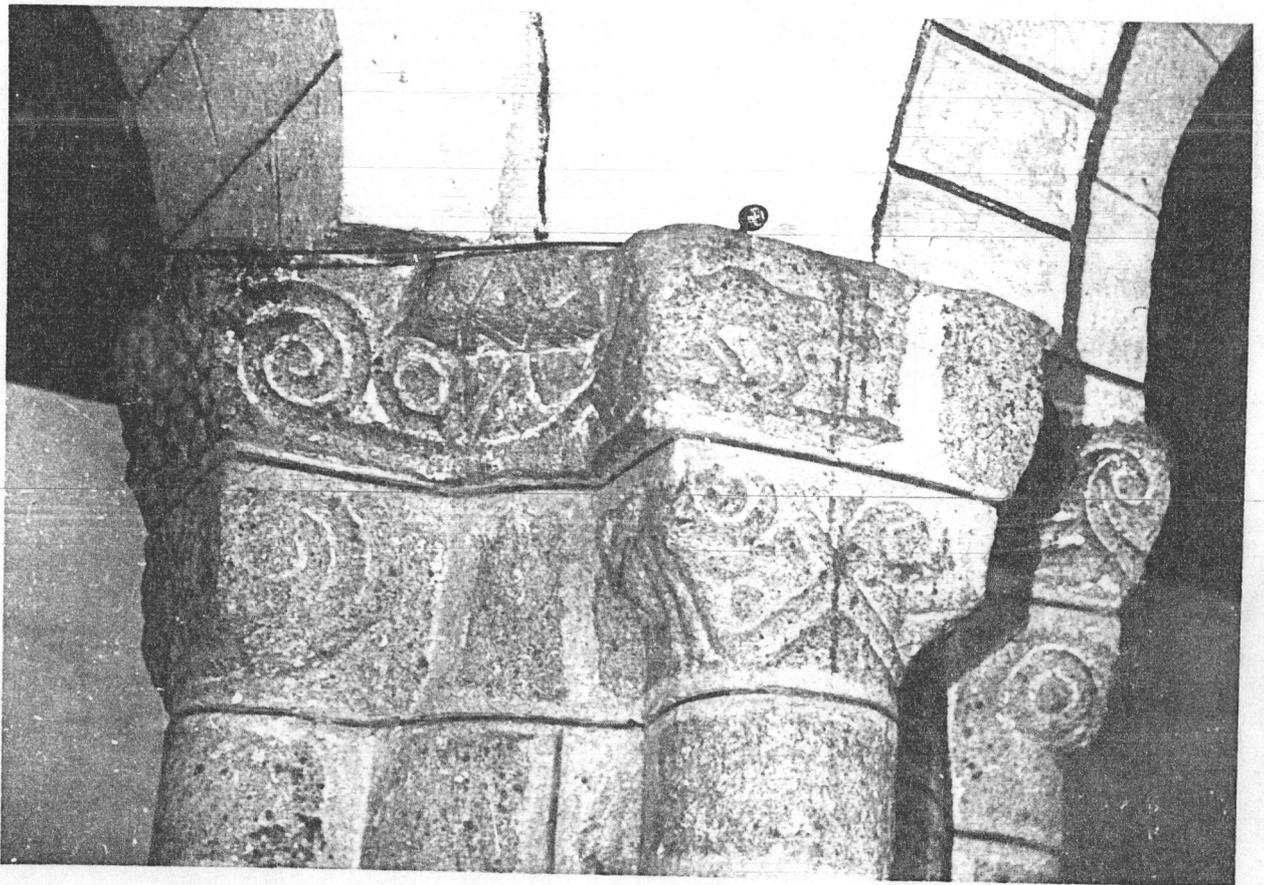
PLOERDUT 56

EGLISE ST PIERRE ET ST PAUL

Chapiteau. Nef pile 4 Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5771



PLOERDUT 56

EGLISE ST PIERRE ET ST PAUL

Tailloir

Nef, pile n° 4 Nord

Cliché LE THOMAS

OIO V 5699



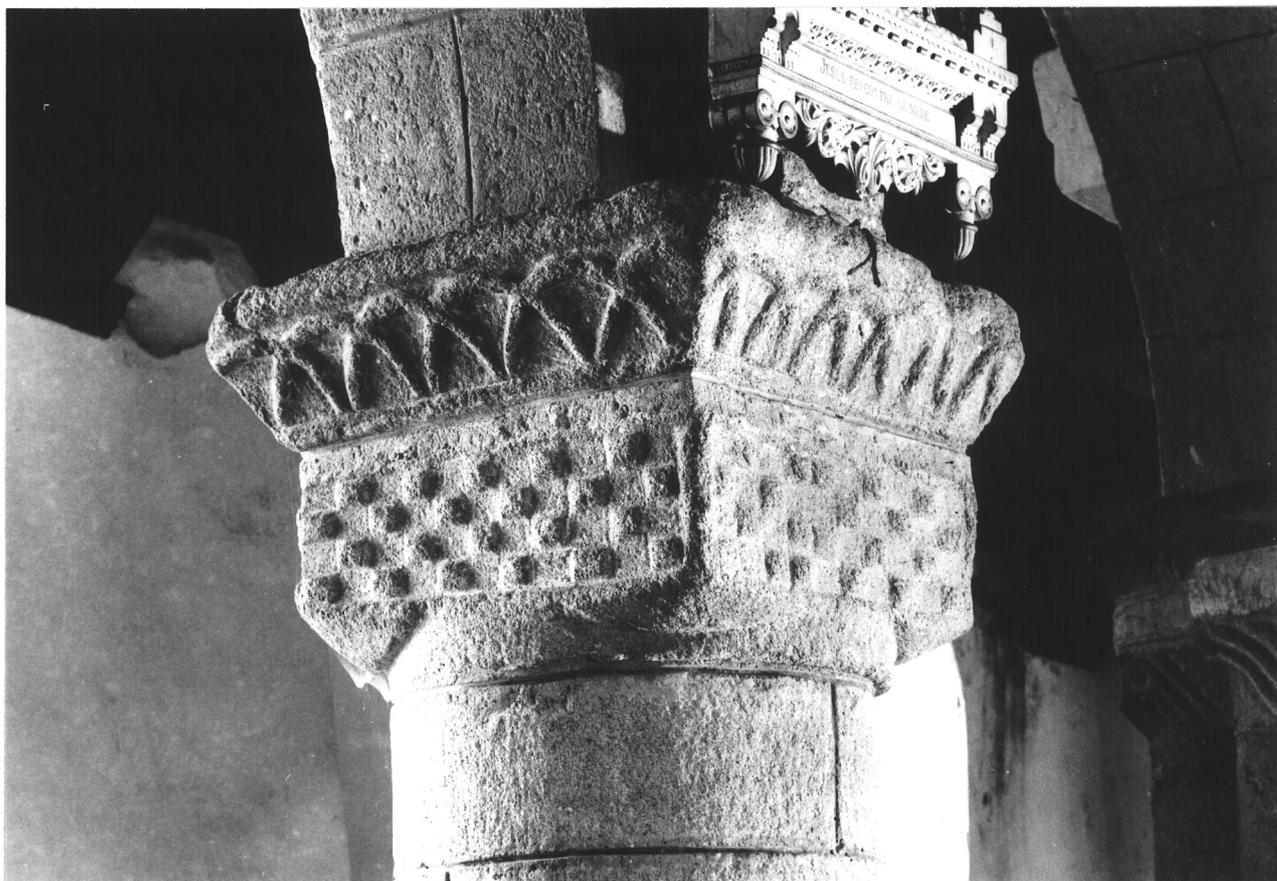
PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 15 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.983 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : colonne n° 6 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.984 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau Sud-Ouest

Pile n° 6 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.981 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau Sud-Est

Pile n° 6 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.982 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau Nord-Est

Pile n° 6 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.979 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau Nord-Ouest

Pile n° 6 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.980 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 7 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.978 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 7 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.977 X



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapiteau : pile n° 8 (Nord)

Cliché DAGORN

67.56.976 X



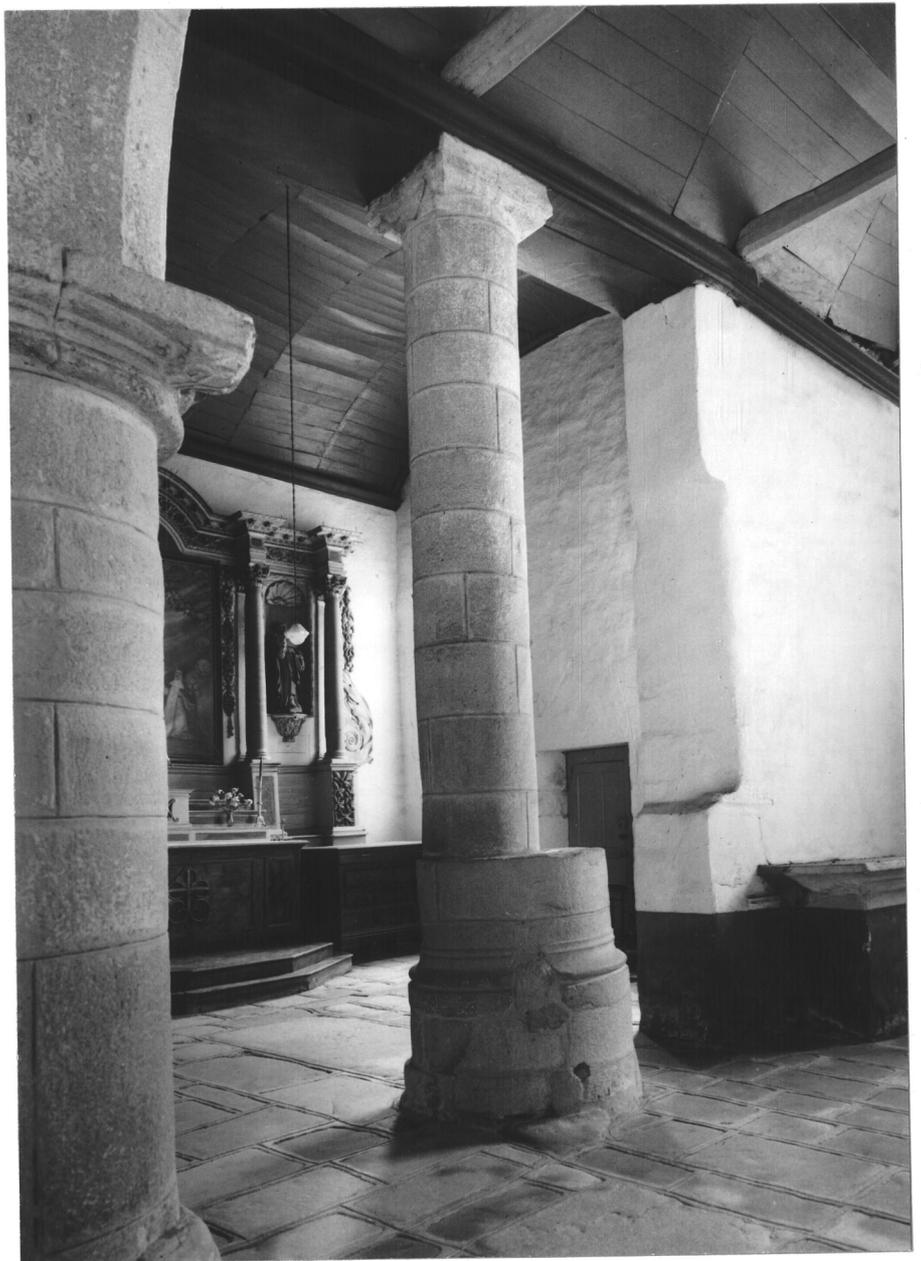
PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapelle sud et pilier central

Cliché DAGORN

67.56.932 V



PLOERDUT

EGLISE PAROISSIALE

Chapelle nord

Cliché DAGORN

67.56.933 V



PLOERDUT . 56

EGLISE PAROISSIALE

Placître - porte remployée (à l'Est)

Vue générale

Cliché ARTUR

76.56.28 X



PLOERDUT 56

EGLISE PAROISSIALE

Placître - porte remployée - détail du
linteau portant inscription

Cliché ARTUR

76.56.38 X



56

PLOERDUT

EGLISE

33.04

C10ture

39.02

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Pierre

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km au bourg

Carte E. M. Echelle 1/50000

Feuille ROSTRENEB

Lambert X 181,40

Y 58,60

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : clôture du placître

I - ARCHÉ

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 9.1974

Par J.P. DUCOURET

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Le placître de l'église est limité au Sud par un mur employant une plinthe moulurée (cf. dessin, dans dossier église paroissiale). Ce mur est interrompu à l'Est par une porte également remployée, rectangulaire à linteau monolithe mouluré en accolade avec archivoltte en accolade ornée de crochets; un phylactère porte une inscription partiellement déchiffrée :

ANO DM (domini) M/LL QUATRE CENT SIX

le montage de ce muret et de la porte est postérieur à 1967. Ils proviennent de la Chapelle du NIRENEC en PLOERDUT (cf. dossier), en ruines depuis 1914-1915.