56 — n° département

LOCMALO — commune

Kerlénat — adresse ou lieu-dit

Pontivy — arrondissement

Guémené-sur-Scorff — canton

CHAPELLE — dénomination et titre de l'œuvre

33.04 — matricule

Chapelle N.D. de Grâce

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/50 000 feuille : Bubry Lambert : 1 X 189,20 Y 051,70

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1940 section : C 4 parcelle : 672

Propriétaire : Commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 7.1967 par Boissé

revu le : 8.1975 par J.P. Ducouret

IN 6 021306 0 73

Chapelle N.D. de Grâce

I- HISTORIQUE

1- Edifice antérieur ./.

2- Contexte historique

Selon Mgr de Villeneuve, le patron de la chapelle était le seigneur de Guéméné; Louis II ingénieur militaire y fait poser une litre; de même Louis Constantin, évêque (fin XVIII^{e} siècle).

3- Construction de l'édifice

Fin XV^{e} ou début XVI^{e} siècle (cf. Note de synthèse).

4- Dégradations, restaurations

I898- Restauration (sans précision).

I938- La chapelle est en mauvais état; nouveau lambris en sapin de Norvège.

II- DESCRIPTION

1- Situation

En écart; à la lisière Sud et en contrebas du hameau de KERLENAT; chemin au Nord; placître herbeux.

2- Matériaux

Granite. Grand appareil régulier.
Absence de revêtement extérieur
Revêtement intérieur.
Sol en terre, sur la nef, dallé sur le transept et le choeur.

3- Parti général, plan, coupes, élévations intérieures

Chapelle orientée, de plan en croix latine à deux vaisseaux uniques couverts en charpente lambrissée se recoupant à même hauteur; nef et croisée du transept sont séparées par un arc-diaphragme précédé de deux autels latéraux; choeur peu saillant à chevet plat; le choeur liturgique empiète légèrement sur la croisée; mur-pignon occidental à clocher; sacristie en hors-oeuvre dans l'angle du bras Sud du transept et du choeur.

Elévations intérieures

- Nef.

Mur Ouest : à l'aplomb du clocher, mur en léger avant-corps ouvert d'une porte rectangulaire.

Mur Sud ouvert d'une porte à arc en segment accosté d'un bénitier engagé, deux fenêtres de part et d'autre, à l'Ouest petite fenêtre rectangulaire, à l'Est fenêtre en arc brisé ébrasée en cavet à remplage de pierre; une petite crédence dessert l'autel Sud de l'arc diaphragme.

Mur Nord aveugle.

A l'Est, arc-diaphragme ouvert d'une arcade en arc brisé mouluré, piédroits chanfreinés, flanquée de deux autels latéraux.

- Transept.

Bras Sud, mur Ouest ouvert d'une porte rectangulaire; mur-pignon Sud ouvert d'une fenêtre à arc mitré ébrasée en cavet à remplage de pierre, accostée d'une crédence; mur est aveugle, une console en pyramide renversée portant statue.

Bras Nord, mur Ouest aveugle; mur-pignon Nord aveugle; mur Est ouvert d'une fenêtre ébrasée à arc en segment à remplage de pierre, accostée d'une console en pyramide renversée portant statue.

Dans chaque bras du transept un autel de pierre adossé au mur Est. Les angles Nord Est et Sud Est de la croisée sont moulurés (moulures se terminant en sifflet).

- choeur.

Murs latéraux aveugles; une porte en plein cintre donne accès à la sacristie; mur Est ouvert d'unefenêtre en arc brisé ébrasée en cavet à remplage de pierre.

4- Elévations extérieures

- Façade occidentale.

Mur-pignon à petit clocher au nu du mur ajouré d'une baie en plein cintre sous un toit en bâtière. Porte axiale en plein cintre mouluré d'un tore entre deux gorges (le tore interrompu par un petit chapiteau), arc souligné d'une archivolte également en plein cintre. Rampants assisés; contrefort biais sur l'angle Sud Ouest.

- Façade Sud.

Une banc de pierre règne sur toute la longueur du mur. Porte de la nef identique à celle de la façade Ouest; deux fenêtres dont l'une à l'Est à remplage composé de deux lancettes et réseau fleurdelisé. Le mur Ouest du bras de transept ouvert d'une porte en plein cintre; mur-pignon Sud ouvert d'une fenêtre en segment à remplage composé de deux arcatures (meneau disparu); mur Est et mur Sud du choeur cachés par la sacristie.

- Façade Nord.

Nef aveugle.

Bras de transept aveugle en faces Ouest et Nord; ouvert d'une fenêtre à deux arcatures (meneau disparu); contreforts biais sur les angles Nord Est et Nord Ouest. Mur Nord du choeur aveugle.

- Façade Est.

Mur-pignon à rampants assisés et crossettes saillantes; contreforts biais sur les angles Nord Est et Sud Est amortis en talus aux deux tiers du mur. Fenêtre centrale en arc brisé ébrasée en cavet à remplage composé de trois lancettes trilobées et d'un réseau fleurdelisé avec lobes.

5- Combles et couvertures

Sur les deux vaisseaux, toit à deux versants couverts en ardoise se recoupant à même hauteur, pignons découverts.

Sacristie : toit en appentis prolongeant le versant Est du toit du bras Sud

Charpente non apparente; trois entraits à engoulants et sablières sculptées sur la nef, abouts de poinçon à décor géométrique et végétal. Deux entraits à engoulants et sablières sculptées dans chaque bras de transept; abouts de poinçon sculptés; à la croisée about de poinçon sculpté d'un masque humain (cf. sous-dossier éléments de charpente).

6- Distribution intérieure

Sacristie de plan rectangulaire, communiquant avec le choeur mur Sud.

III- NOTE DE SYNTHESE

Chapelle homogène, non datée.

Le décor flamboyant des portes et fenêtres date cette construction de la fin du XV^{e} siècle ou du début du XVI^{e} siècle. La façade occidentale semble avoir été remaniée (clocher). La sacristie est une adjonction non datée.

La présence d'un arc-diaphragme flanqué de deux autels est l'indice qu'il existait une clôture de choeur; de Villeneuve et M. Rouault parle d'une clôture et d'une poutre de gloire; les statues de saint Jean et de la Vierge actuellement conservées sur l'autel du choeur proviennent de ce groupe de Crucifixion; le Christ a disparu.

IV- DOCUMENTATION

A.P. Locmalo . Cahier de paroisse I898

A.P. Locmalo . Cahier de paroisse . Notes LE CADIC,I890.

A.P. Locmalo . Notes de Villeneuve . I939.

A.D. 56. Notes du Halgouet. I943-I953.

DANIGO (J).- Locmalo, chapelle N.D. de Grâce; dans Cahiers de l'UMIVEM, I972, n° 6, p. 22.

DUHEM - Eglises de France - Morbihan I932 p. 90.

LUCO - Les paroisses du diocèse de Vannes dans Bull. Soc. polym. Morbihan I878 p. 32

ROUAULT (M.) - Les jubés en Bretagne. Thèse de l'Ecole des Chartres I961. Tome I p. 165 (dactylographié).

Chapelle N.D. de Grâce

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- Vue générale Ouest 67.56.540 V
2- Vue générale Est 67.56.556 V
3- Vue intérieure vers l'Est 67.56.537 V
4- Vue intérieure vers l'Ouest 67.56.539 V
5- Choeur, vue générale 67.56.538 V

MOBILIER

6- Sablières, entraits et abouts de poinçon, nef 67.56.562 V
7- Sablières, entraits et abouts de poinçon,transept 67.56.563 V
8- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon 1 67.56.638 X
9- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon, détail OIO V I748
IO- Sablières, mur Nord de la nef,tronçon 2 67.56.639 X
11- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon 2, détail OIO V I749
12- Sablières, Mur Nord de la nef, tronçon 3 67.56.640 X
13- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon 3, détail OIO V I756
14- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon 4 67.56.641 X
15- Sablières, mur Nord de la nef, tronçon 4, détail OIO. V. I752
16- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 1 67.56.637 X
17- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 1, détail OIO V I757
18- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 2 67.56.636 X
19- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 2, détail OIO V I754
20- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 2, détail OIO V I753
21- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 3, détail 67.56.635 X
22- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 3, détail OIO V I755
23- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 3, détail OIO V I758
24- Sablières, mur Sud de la nef, tronçon 4 67.56.634 X
25- Sablières, mur Sud de la nef, détail central OIO V I751
26- Sablières, mur Est du bras Nord 67.56.554 V

56 LOCMALO

Kerlonat
CHAPELLE

Chapelle N.D. de Grâce

27- Sablières, mur Ouest du bras Nord	67.56.553 V
28- Sablières, mur Ouest du bras Nord, détail	OIO V I750
29- Sablières, mur Ouest du bras Sud, tronçon Nord	67.56.633 X
30- Sablières, mur Ouest du bras Sud, tronçon Sud	67.56.632 X
31- Sablières, mur Est du bras Sud, tronçon Nord	67.56.631 X
32- Sablières, mur Est du bras Sud, tronçon Sud	67.56.630 X
33- Sablières, mur Nord du choeur	67.56.642 X
34- Sablières, mur Sud du choeur	67.56.555 V
35- About de poinçon de la croisée	67.56.643 V
36- Retable du choeur, aile Nord	67.56.542 V
37- Retable du choeur, aile Sud	67.56.543 V
38- Retable du choeur, statue du couronnement Nord	67.56.561 V
39- Retable du choeur, statue du couronnement Sud	67.56.560 V
40- Table de communion	67.56.544 V
41- Ensemble de la Crucifixion : Vierge	67.56.559 V
42- Ensemble de la Crucifixion : Vierge, buste	OIO V I740
43- Ensemble de la Crucifixion : saint Jean	67.56.545 V
44- Statue de la Vierge à l'Enfant	67.56.541 V
45- Statue de la Vierge à l'Enfant, détail	OIO V I745
46- Statue de la Vierge de douleur	67.56.546 V
47- Statue de la Vierge de douleur	OIO V I747
48- Statue de la Vierge de douleur	OIO V I746
49- Statue de saint Jean-Baptiste	67.56.558 V
50- Statue d'un saint ermite	67.56.557 V
51- Groupe de sainte Anne Trinitaire, avec la Vierge et l'Enfant	OIO V I742

LOCMALO

KERLENAT

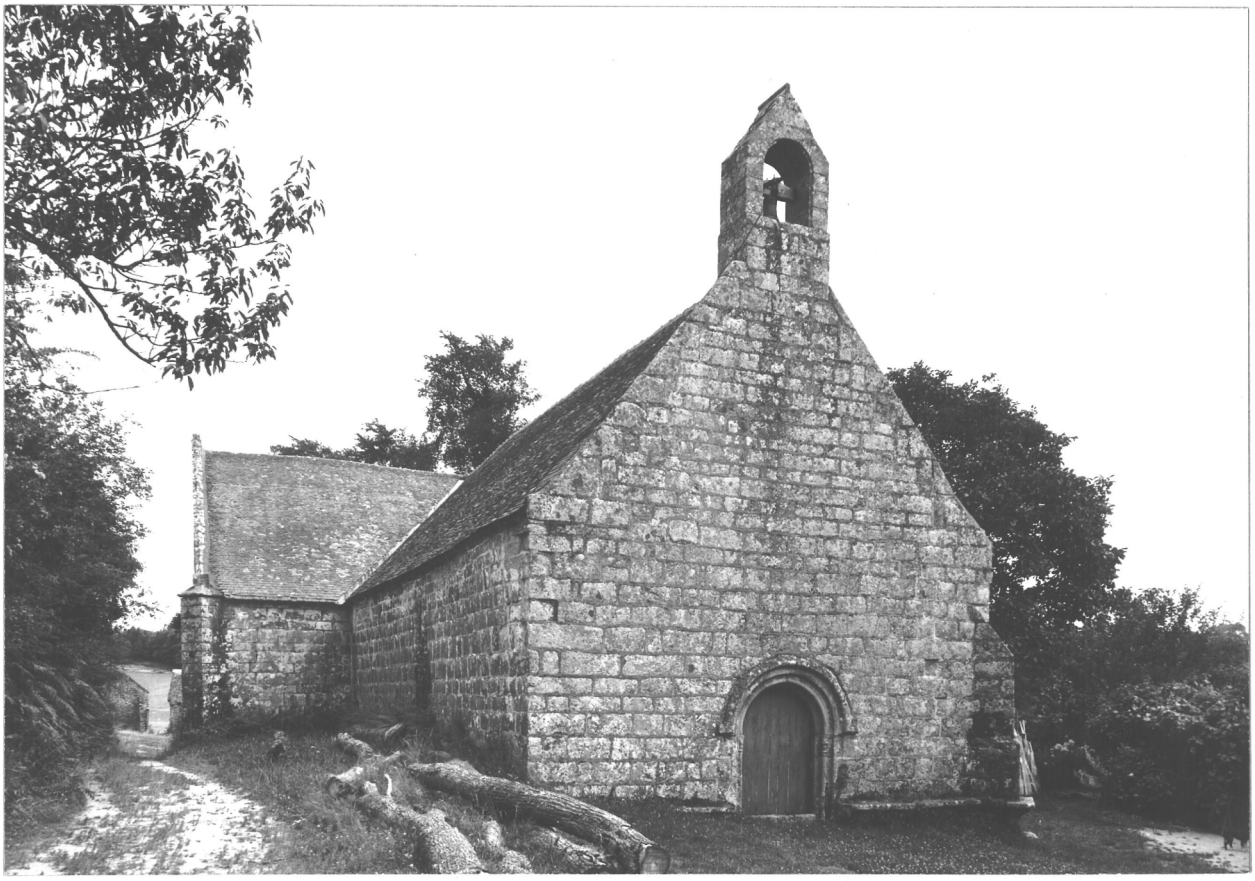
Chapelle

Vue Générale de l'Angle

Nord-Ouest

Cliché ARTUR

67.56.540.V.



LOCMALO

KERLENAT

Chapelle
Vue Générale
de la Face Est
Cliché ARTUR
67.56.556.V.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

vue Géométrale vers l'Est

Cliché ARTUR

67.56.537.V.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

vue Géométrale vers l'Ouest

cliché ARTUR

67.56.539.V.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle

Vue générale du Choeur

Cliché ARTUR

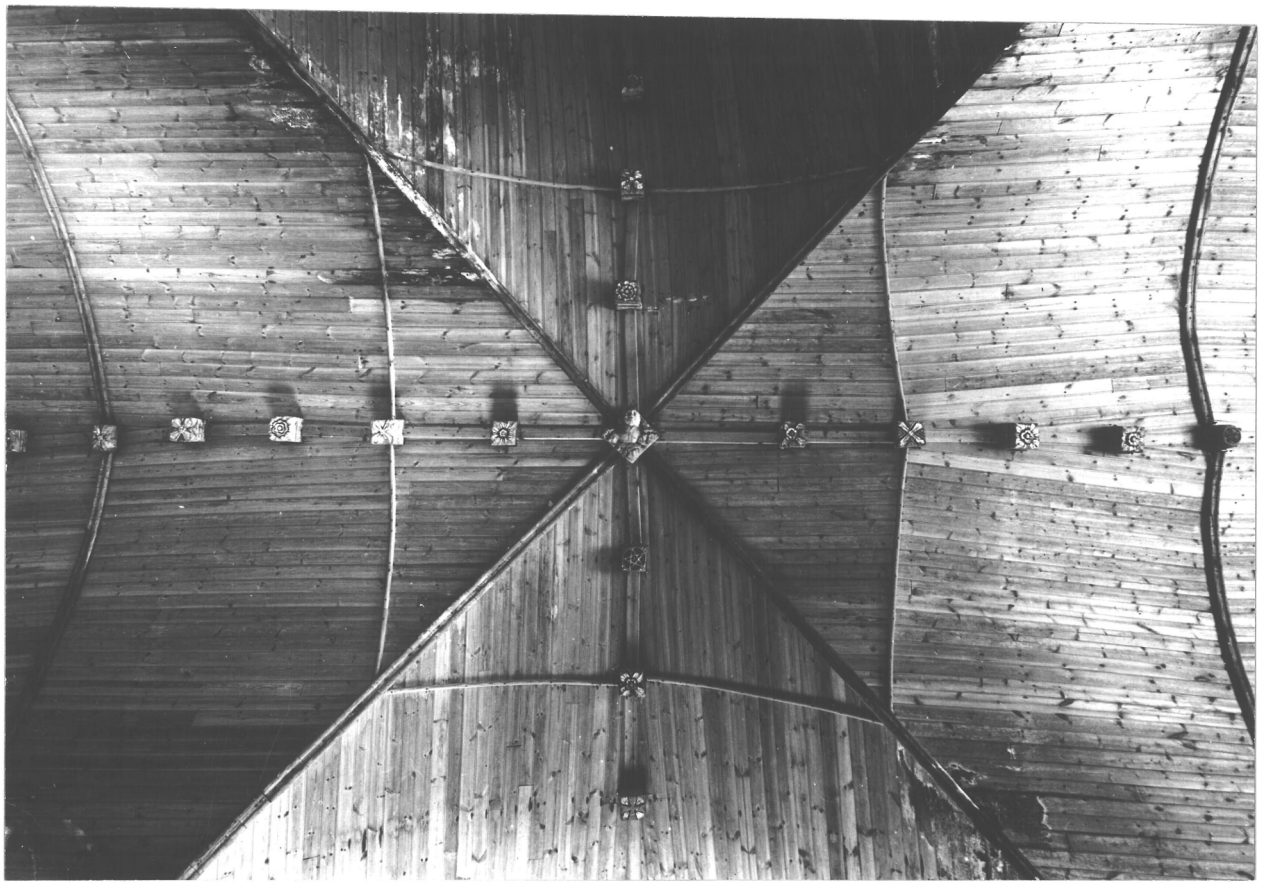
67.56.538.V.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle
vue Générale de la
voute de la Nef
Cliché ARTUR
67.56.562.V.

LOCMALO

KERLENAT

Chapelle
Vue Générale de la
voute du Transept
Cliché ARTUR
67.56.563.V.