

56

LOCMALO

n° département

commune

adresse ou lieu-dit

Pontivy

Guémené-sur-Scorff

arrondissement

canton

EGLISE

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Eglise Saint Malo

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/50 000

feuille : Pontivy

Lambert : 1 X 188,80

Y 056,35

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1940

section : A 3

parcelle : 418-419

Propriétaire : Commune

Destination actuelle : Eglise Paroissiale

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le :

7.1967

par

Pavis-Hermon

revu le :

2.1975

par

J.P. Ducouret

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR

1401- mention d'une église paroissiale dans le testament de Jeanne de Navarre, vicomtesse de Rohan.

2. CONTEXTE HISTORIQUE

Au XI^e siècle, le patron de la paroisse est saint Malo, évêque d'ALETH, mort en 627; son culte se répand au XI^e siècle; à cette époque Locmalo devient le siège d'une double juridiction : celle du seigneur de Guémené qui étend sa puissance sur les paroisses avoisinantes, celle du recteur de Locmalo qui, avec le consentement de l'évêque, prend le titre de Doyen du KEMENET-GUEGANT.

Au XII^e siècle, les Hospitaliers de saint Jean de Jérusalem y établissent un hôpital; le duc Conan IV, confirmant les biens des Templiers en 1160, mentionne : "hospitale de Loco sancti MACLOVii".

Au XV^e siècle le vicomte de ROHAN donne les dîmes qu'il percevait dans la paroisse de Locmalo au chapelain de la chapellenie de sainte Christine.

1789-1803. Locmalo relève de la sénéchaussée d'Hennebont. En 1790 Locmalo est érigée en commune du canton de Guémené; son recteur Joseph LE CRUYER refuse de prêter serment en 1791; il est enfermé à Vannes où il meurt en 1793.

3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

1411- reconstruction de l'édifice préexistant (notice Historique par Mgr de Villeneuve - 1939 - dans A.P. LOCMALO.

1571 - cloche portant l'inscription en lettres gothiques moulées :

LAN MIL VCLXXI

IE FUT FAICTE

I

DREAN FABRICE

1577- chapelle latérale Sud, dite chapelle neuve (du Rosaire) dans laquelle le seigneur de Ménoray avait droit d'avoir "un banc à accoudoir, de creuser ses tombes dessous et de mettre ses armes dans la fenêtre".

1611 - chapelle latérale Nord, dite des Princes.

vers 1655 - retable du choeur attribué à J. SALBERT.

1760 - dédicace de l'autel de la chapelle N.D. du Mont Carmel (chapelle Nord).

1808 - baptême d'une cloche.

1858 - pierre tombale : GVILLA/VME LE/FLOCH/D.C.D/1858

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT

D'AFFECTATION

1838 - la chapelle "des Princes" (actuelle chapelle Nord dédiée à saint Laurent) est restaurée.

1886 - Vitrail de N.D. du Rosaire.

1888 - Chaire à prêcher.

1890 - Restauration de mobilier par le curé LE BELLEC : le maître-autel, le chœur et la balustrade, stalles neuves, sacristie.

1898 - mai et juin - restauration intérieure complète.

vers 1900 - pose d'une voûte en torchis en remplacement d'un lambris.

1925 - crédit de 800 Fr pour diverses réparations.

1933 - désaffectation du cimetière, l'enclos est conservé.

1939 - Réparation au clocher. Devis par LUCAS, entrepreneur à GUÉMENE, s'élevant à 5500 Fr (jointoiment extérieur).

1946-47 - projet d'aménagement en place publique de l'ancien cimetière (projet refusé par le Directeur de l'Architecture).

1948 - transfert de l'ossuaire.

1960 - réfection de la toiture; restauration de la voûte en plâtre, ravalement de façades.

1965 - nouveau projet d'aménagement du placître; les travaux sont confiés aux Ponts et Chaussées.

II. DESCRIPTION

1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En village au Sud-Est de celui-ci, en bordure de la route traversant le village. L'église est peu visible de loin, étant dans un creux entouré d'arbres.

Placître allongé d'Ouest en Est, avec une dénivellation d'Ouest en Est. Le placître est entouré d'un petit mur ouvert d'un portail à deux piles carrées, à l'Ouest.

Près du portail, au Nord-Ouest, Monument aux Morts.

Au Sud-Est devant l'église, calvaire (cf. sous-dossier).

Le placître est l'ancien cimetière.

Accès : portail principal à l'Ouest, échaliers au Sud-Est, au Nord-Est.

Fontaine, récemment rénovée, à 50m au Sud-Est.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite, grand appareil régulier,

absence de revêtement extérieur,

présence de revêtement intérieur,

sol dallé.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Eglise orientée, de plan en croix latine irrégulière, à un vaisseau principal terminé à l'Est par un mur-plat; le vaisseau principal est flanqué de part et d'autre de deux chapelles latérales; celles-ci et le vaisseau principal sont couverts en charpente lambrissée en berceau, revêtue de fausses voûtes nervuées en plâtre (trois berceaux parallèles). Le choeur liturgique limité par une balustrade empiètent sur la nef et englobe la partie Est des chapelles latérales pourvues d'un autel. Clocher porche occidental en hors-oeuvre accosté au Sud d'une tour d'escalier en demi-hors-oeuvre. Sacristie de plan polygonal dans le prolongement du choeur.

Elévations intérieures.

Nef

* Mur Ouest : deux contreforts droits encadrent la porte en arc plein cintre, surmontée d'un arc de décharge.

* Mur Sud :

- fenêtre en arc plein cintre.

- porte en arc plein cintre ouvrant sur la chapelle des Fonts; trois arcades en arc plein cintre à un rouleau dépourvu de moulure ouvrent sur la chapelle Sud. Mur Ouest ouvert d'une porte en arc surbaissé; mur Sud ouvert de trois fenêtres en arc plein cintre; mur Est aveugle avec autel et retable.

* Mur Nord :

- Une petite fenêtre en arc brisé trilobé.

- Deux arcades identiques aux arcades Sud ouvrent sur la chapelle

Nord : mur Ouest d'une porte en arc plein cintre; mur Nord ouvert de deux fenêtres en plein cintre; mur Est ouvert d'une grande fenêtre en arc brisé, ébrasée en cavet.

* Mur Est :

Murs Nord et Sud du chœur ouverts d'une fenêtre en arc plein cintre. Mur Est aveugle; deux portes donnent accès à la sacristie (l'une est condamnée.)

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

Façade occidentale.

Clocher-porche hors-oeuvre de plan carré, accosté au Sud d'une tour d'escalier en demi hors-oeuvre et flanqué des demi-pignons de la nef. Souche épaulée sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest d'une contrefort biaise; mur Ouest ouvert d'un portail en arc plein cintre flanqué de deux pilastres à chapiteau bagué, portant un entablement amorti d'un fronton cintré et de pots à feu. A gauche du portail, adossée à la souche une croix de bois sur socle de pierre portant l'inscription :

RICHARD

JOSEPH

TOUSSAINT

la base de la souche à une plinthe moulurée; la souche est couronnée d'une fine corniche; gargouilles sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest (cf. photos), figurant des animaux fantastiques. Mur Sud ^{marqué par la saillie de la tourelle d'escalier} aveugle, plinthe moulurée, bandeau à décor de denticules. Mur Nord aveugle.

La chambre de cloche, de plan carré, est en retrait par rapport à la souche; elle est ajourée sur chaque face d'une petite baie rectangulaire.

Flèche de plan octogonal sommée d'une croix métallique.

Façade Sud.

Nef ajourée d'une fenêtre en plein cintre.

Dans l'angle de la nef et de la chapelle Sud, la chapelle des Fonts, petite construction en hors-oeuvre ajourée sur sa face Sud d'une fenêtre.

Chapelle Sud : mur-pignon Ouest ouvert d'une porte en arc plein cintre surmonté d'un bandeau, qui règne sur la chapelle Sud, se poursuit sur le chevet et la chapelle Nord; mur Sud ajouré de trois fenêtres en arc plein cintre. Mur-pignon Est ouvert d'une porte rectangulaire, murée.

Façade Nord.

Une fenêtre en plein cintre donne jour à la nef. La chapelle Nord : mur-pignon Ouest ouvert d'une porte en anse de panier moulurée de deux tores (1 à listel) soulignée d'une archivolte en accolade ornée de crochets et d'un fleuron; contreforts biaux sur les angles Nord-Est et Nord-Ouest; mur Nord ajouré de deux fenêtres en arc plein cintre; mur-pignon Est à rampants assisés ouvert d'une grande fenêtre en arc brisé. Plinthe moulurée (cf. croquis).

Façade Est.

Murs Nord et Sud du chœur ajourés d'une fenêtre en arc plein cintre passante; chevet polygonal (sacristie) ajouré sur les pans Sud-Est et Nord-Est.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants et croupe polygonale à l'Est; les chapelles latérales Nord et Sud ont un toit à deux versants parallèles au toit principal; le toit principal et les deux toits des chapelles sont pénétrés par des toits perpendiculaires à deux versants, plus hauts que le toit principal.

Couverture en ardoise.

Charpente cachée par le lambris. Sablières sculptées (cf. sous-dossier); deux entrails à engoulants dans la chapelle Nord; cinq entrails à engoulants dans la nef; ni entrail, ni sablière dans la chapelle Sud.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Chapelle des Fonts : plan rectangulaire; accessible par une porte donnant dans la nef (cf. photo) : porte en arc brisé mouluré d'un tore entre deux gorges (le tore retombant sur un petit chapiteau); l'arc est souligné d'une archivolte moulurée d'un cavet; même profil sur les piédroits; sur le piédroit Est marque de tâcheron : 

Clocher-porche : plan rectangulaire; un escalier en vis, en pierre, est engagé dans le mur Sud de la souche; il donne accès à la chambre des cloches.

Sacristie : de plan polygonal.

III. NOTE DE SYNTHESE

Edifice composite, partiellement daté.

D'un édifice antérieur du 15^e siècle il ne reste rien.

Une reconstruction intervint en 1411; la porte de la chapelle des Fonts peut dater de cette époque, ainsi que la petite fenêtre Nord de la nef.

Reconstruction au 16^e siècle : adjonction d'une chapelle Nord vers 1577.

Vers 1611 adjonction d'une seconde chapelle latérale au Sud.

La façade occidentale fut reconstruite à une époque inconnue avec décor de la seconde Renaissance. (fin 16^e, début 17^e siècle).

D'importants travaux ont lieu au cours du 18^e siècle sans qu'on en connaisse précisément la nature et la date : chevet (sacristie), arcades des chapelles latérales.

IV. DOCUMENTATION

A.D. LOCMALO - Notes de Villeneuve 1939.

A.D. 56 - Fichier archéologique.

A.D. 56 - Notes du Halgouët 1943-1953

A.D. 56 - série O. 1939.

A.P. GUEMENE dans Journal paroissial, article de J. TERILIS, 26 avril 1908

A.P. LOCMALO - Cahier de paroisse, Notes de LE CADEC. 1890.

A.M. LOCMALO - Reg. Dél. C.M. 1925 - 1939 - 1960

- DUHEM, Eglises de France, 1932, Morbihan.

- GALLES, les arrières-fiefs.... 1867 p. 122-124.

- LE MENE, les paroisses du diocèse de Vannes, 1891, t. 1, p. 450-453.

- ROSENSWEIG. Statistiques Archéologiques. 1860, p. 43.

56 Locmalo

Eglise Pimato.

planche de la chapelle N

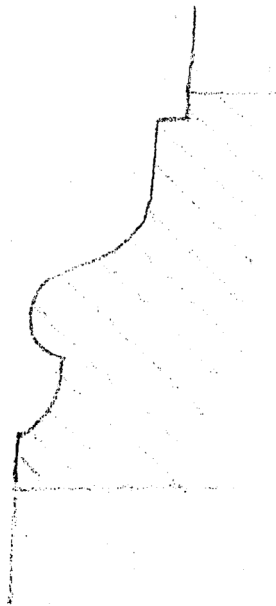


TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Un plan

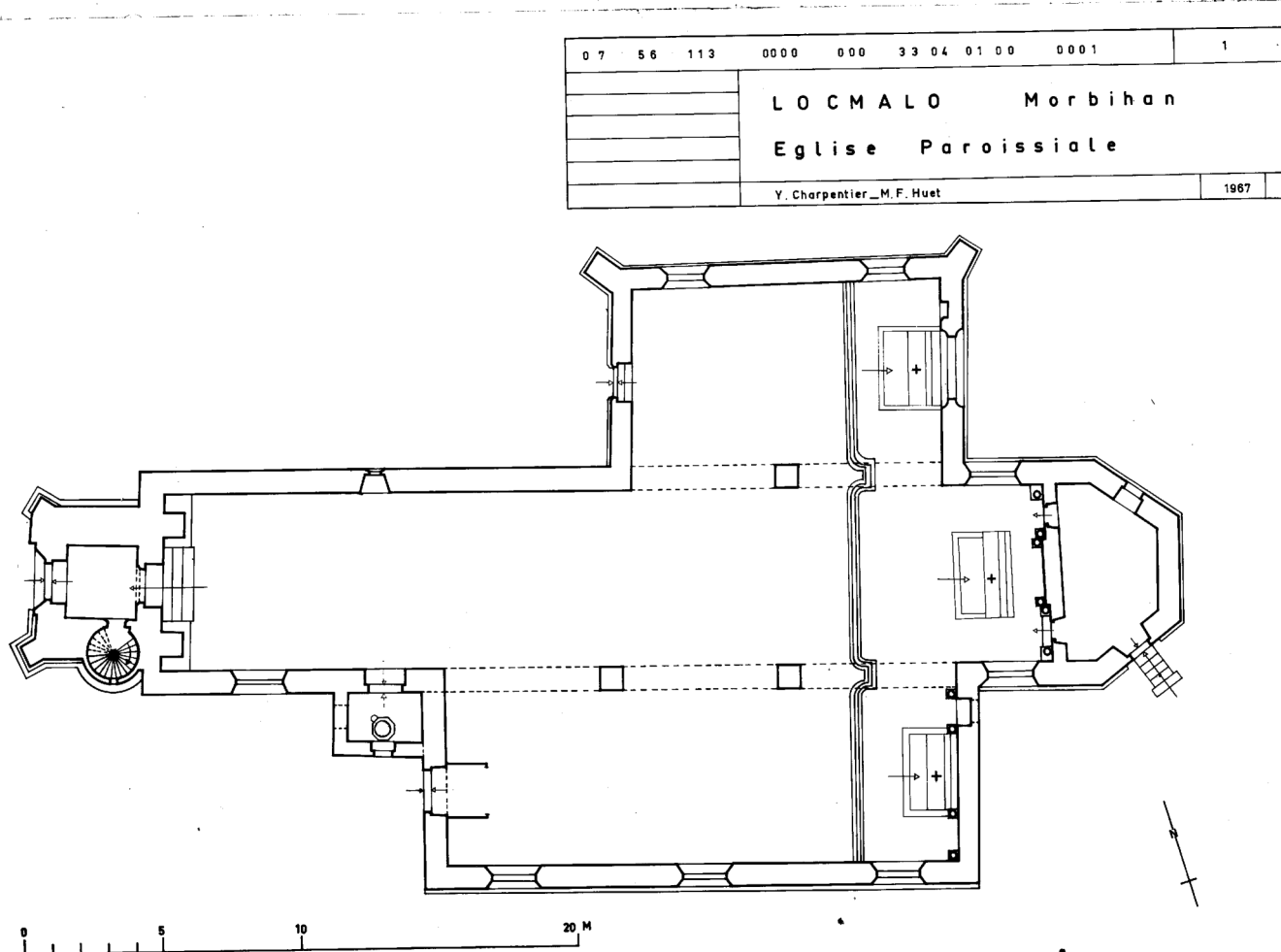


TABLE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUESDOCUMENTS DE REFERENCE

- | | |
|---|-------------|
| 1- Reproduction, deuxième projet d'aménagement de la place de l'église. A.D. 56 | 68.56.391 V |
| 2- Reproduction. Plan de l'église. Etat actuel. A.D. 56 | 68.56.390 V |

ARCHITECTURE

- | | |
|--|--------------|
| 3- Vue générale Ouest | 67.56.567 V |
| 4- Vue partielle Sud-Ouest | 67.56.566 V |
| 5- Vue partielle Sud-Est | 67.56.568 V |
| 6- Vue générale Nord-Est | 67.56.569 V |
| 7- Chapelle Nord, détail porte Ouest | 67.56.2260 Z |
| 8- Gargouille Sud-Ouest | 68.56.35 Z |
| 9- Gargouille Nord-Est | 68.56.34 Z |
| 10- Vue générale intérieure vers l'Est | 67.56.570 V |
| 11- " " " " l'Ouest | 67.56.571 V |
| 12- Chapelles Sud | 67.56.573 V |
| 13- " " | 67.56.572 V |
| 14- Chapelle des Fonts, détail porte | 67.56.1052 V |

MOBILIER

- | | |
|---|--------------|
| 15- Sablières, tronçon 1, mur Sud de la nef | 67.56.1037 X |
| 16- " " 2, " " | 67.56.1038 X |
| 17- " " 3, " " | 67.56.1039 X |
| 18- " " 4, " " | 67.56.1040 X |
| 19- " " 5, " " | 67.56.1041 X |
| 20- " " 6, " " | 67.56.1042 X |
| 21- " " 7, " " | 67.56.1043 X |
| 22- " " 8, mur Nord de la nef | 67.56.1050 X |
| 23- " " 9, " " | 67.56.1049 X |
| 24- " " 10, " " | 67.56.1048 X |
| 25- " " 11, " " | 67.56.1047 X |
| 26- " " 12, " " | 67.56.1046 X |
| 27- " " 13, " " | 67.56.1045 X |
| 28- " " 14, " " | 67.56.1044 X |
| 29- 1er entrant Ouest de la nef | 67.56.1350 X |
| 30- 4ème entrant " " | 67.56.1351 X |
| 31- 5ème entrant " " | 67.56.1352 X |
| 32- Entrant du collatéral Nord | 67.56.1353 X |

33 bis - Tableau de l'Ascension (retable du chœur)	76.56.59 X
33- Retable du chœur	67.56.579 V
34- Autel et retable Sud	67.56.584 V
35- Retable Nord	67.56.580 V
35 bis - Table de Communion	67.56.1051 V
36- Fonts Baptismaux	67.56.574 V
37- Bénitier	67.56.590 V
38- Statue de la Vierge de crucifixion	67.56.587 V
39- " de saint Jean de crucifixion	67.56.586 V
40- Statue du Christ en croix	67.56.585 V
41- " " au tombeau, vue de face	67.56.2403 Z
42- " " " " "	67.56.2258 Z
43- " " " vue de trois-quarts	67.56.2259 Z
44- Statue de la Vierge à l'Enfant, dite N.D. du Bon Secours	76.56.60 X
45- Statuette de Vierge à l'Enfant, dite N.D. de la Mercy	67.56.588 V
46- Statue de sainte Christine	67.56.589 V
47- " " "	010 V 1723
48- " " "	010 V 1724
49- " saint Isidore	67.56.582 V
50- " saint Jean-Baptiste	67.56.577 V
51- " saint Laurent	67.56.583 V
52- " saint Malo	67.56.576 V
53- " saint Malo (autre)	67.56.575 V
54- " de saint Paternus	67.56.578 V
55- " de saint Paul	67.56.581 V
56- Chandelier	67.56.2257 Z
57- Calvaire, vue générale Est	67.56.565 V
58- " " " Ouest	67.56.564 V
59- " Crucifixion	76.56.57 X
60- " Vierge à l'Enfant	76.56.58 X

ORFÈVREURIE

61- Calice et patène n°1	75.56.121 Z
62 - " " " n°2	75.56.114 Z
63- Ciboire	75.56.120 Z
64- Ostensor	75.56.117 Z
65- Encensoir et navette	75.56.119 Z
66- Croix de procession n° 1	75.56.113 Z
67- " " " n° 2	75.56.111 Z
68- " " " n° 3	75.56.112 Z
69- Croix reliquaire	75.56.118 Z
70- Plat	75.56.115 Z
71- Croix	75.56.115 Z

LOCMALO

PLACE DE L'EGLISE PAROISSIALE

Plan - Projet d'aménagement

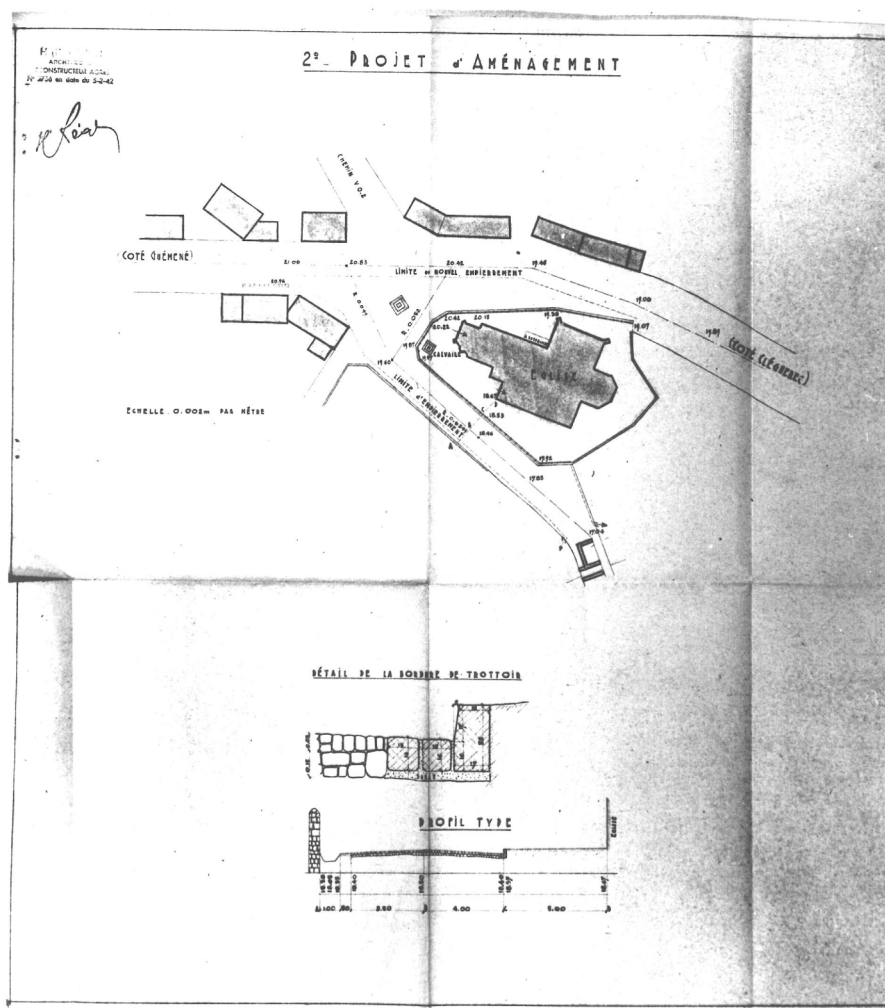
Reproduction

Archives départementales du

Morbihan - Série : 0 50 / 110

Cliché DAGORN

68.56.391 V



68.56.390 V



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue de Situation

de l'Ouest

Cliché DAGORN

67.56.567.V.



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale de la
Façade Sud prise
du Sud Ouest
Cliché DAGORN
67.56.566.V.



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale de la

Façade Nord Est

Cliché DAGORN

67.56.568.V.



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Angle Sud Est du
Transept et les Faces
Sud du Choeur
Cliché DAGORN
67.56.569.V.



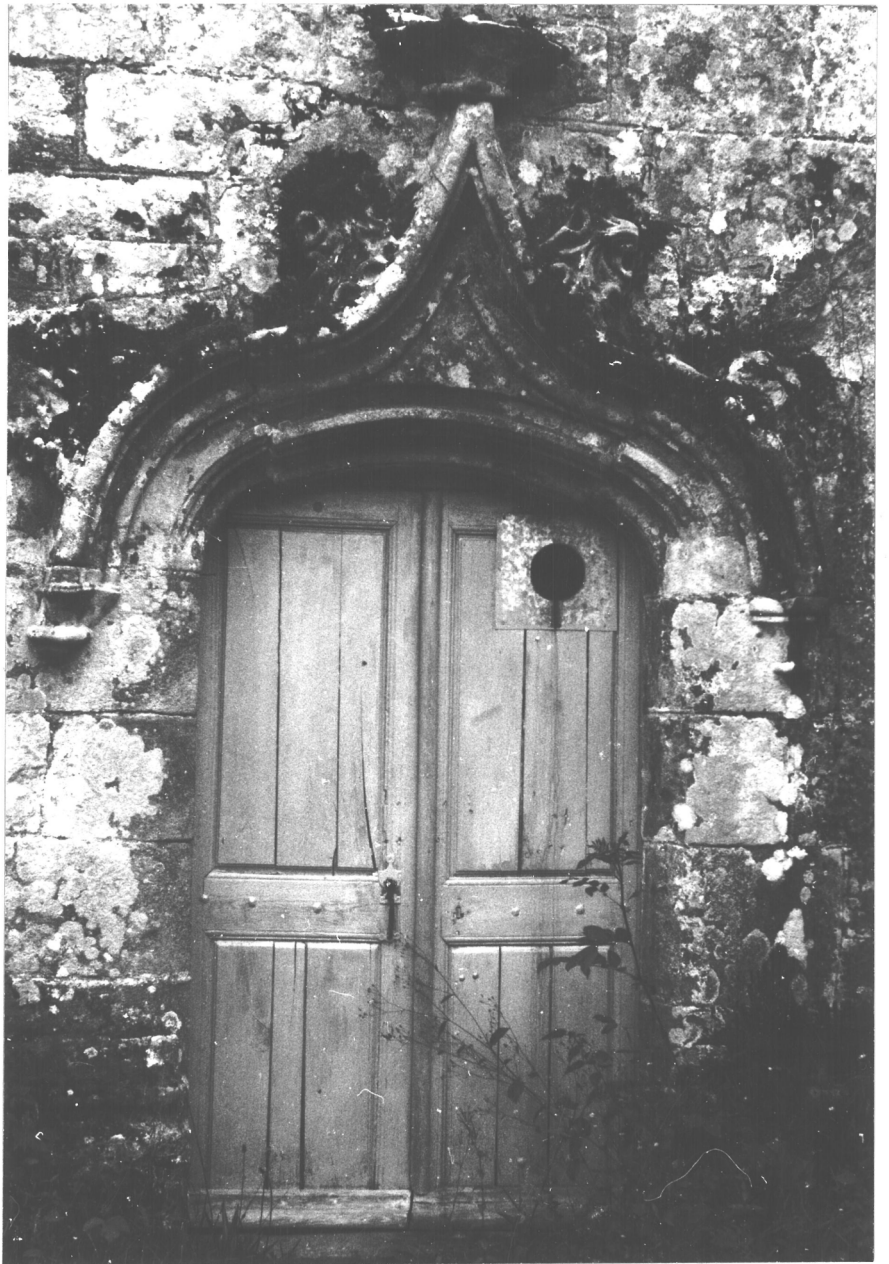
LOCMAIO

EGLISE PAROISSIALE

Détail de la Porte Ouest
de la Chapelle Nord

Cliché C.H.MUSSAT

67.56.2260.Z.



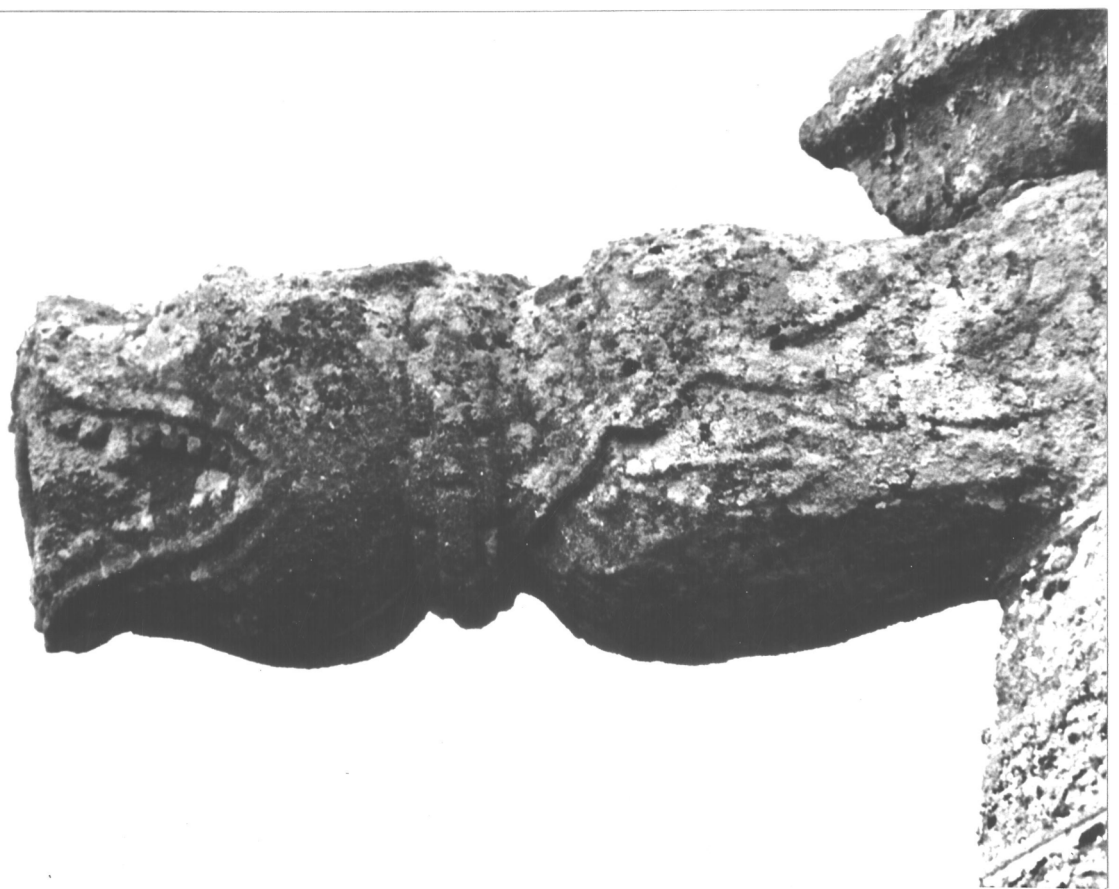
LOCMALO

église

gargouille Sud-Ouest

cliché ARTUR

68.56.35. Z



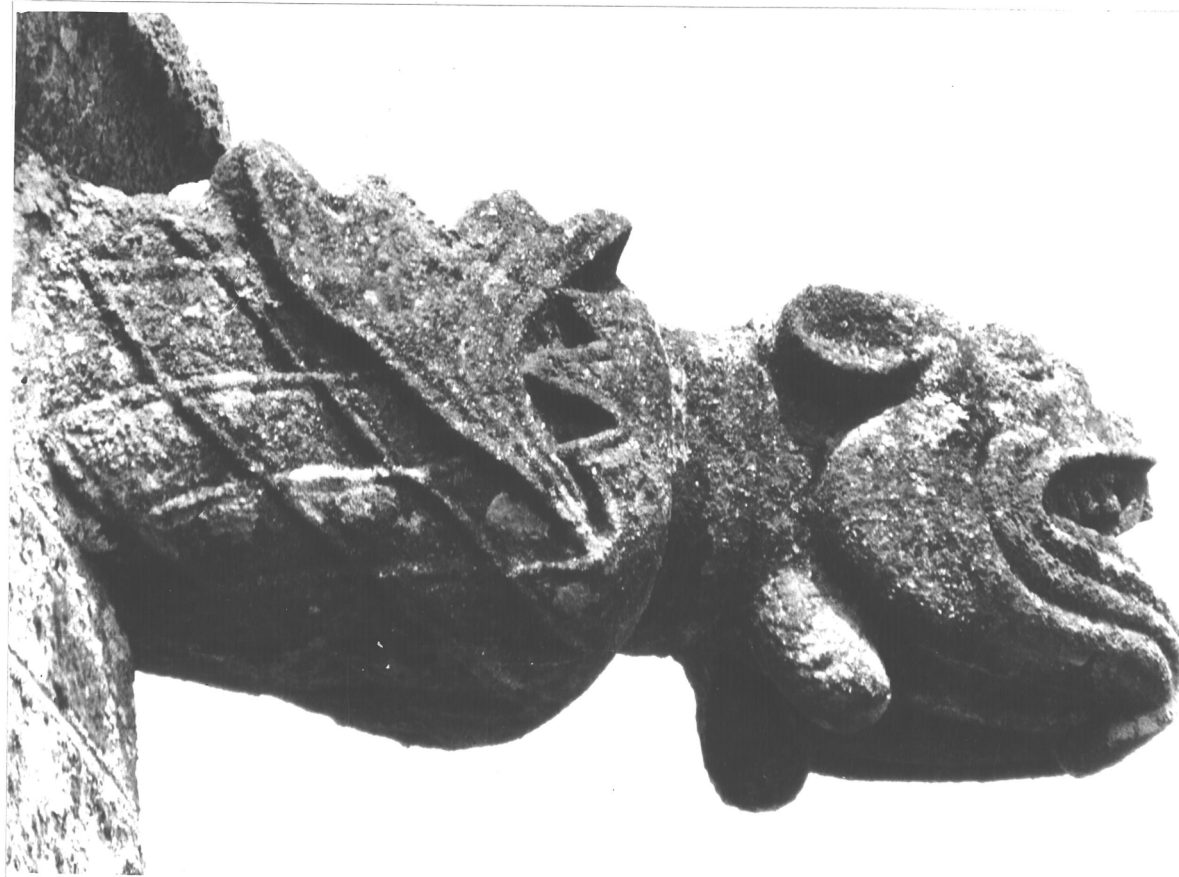
LOCMALO

église

gargouille Nord-Est

cliché ARTUR

68.56.34. 2



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Axiale vers l'Est

Cliché DAGORN

67.56.570.V.



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Axiale vers l'Ouest

Cliché DAGORN

67.56.571.V.



LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Axiale du Bras Nord
du Transept, la Chapelle Sud

Cliché DAGORN

67.56.573.V.



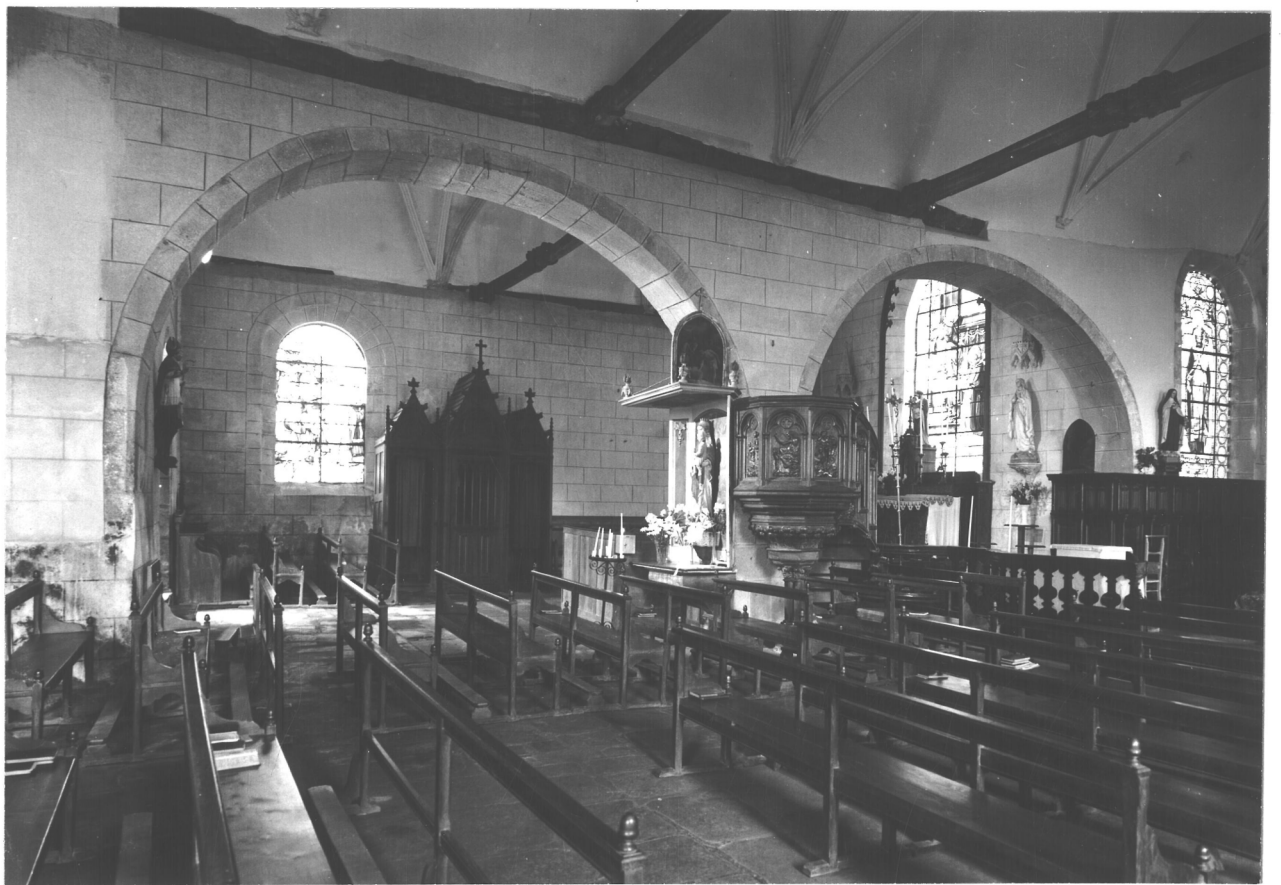
LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Vue Axiale du Bras Sud
du Transept de la Chapelle
Nord

Cliché DAGORN

67.56.572.V.



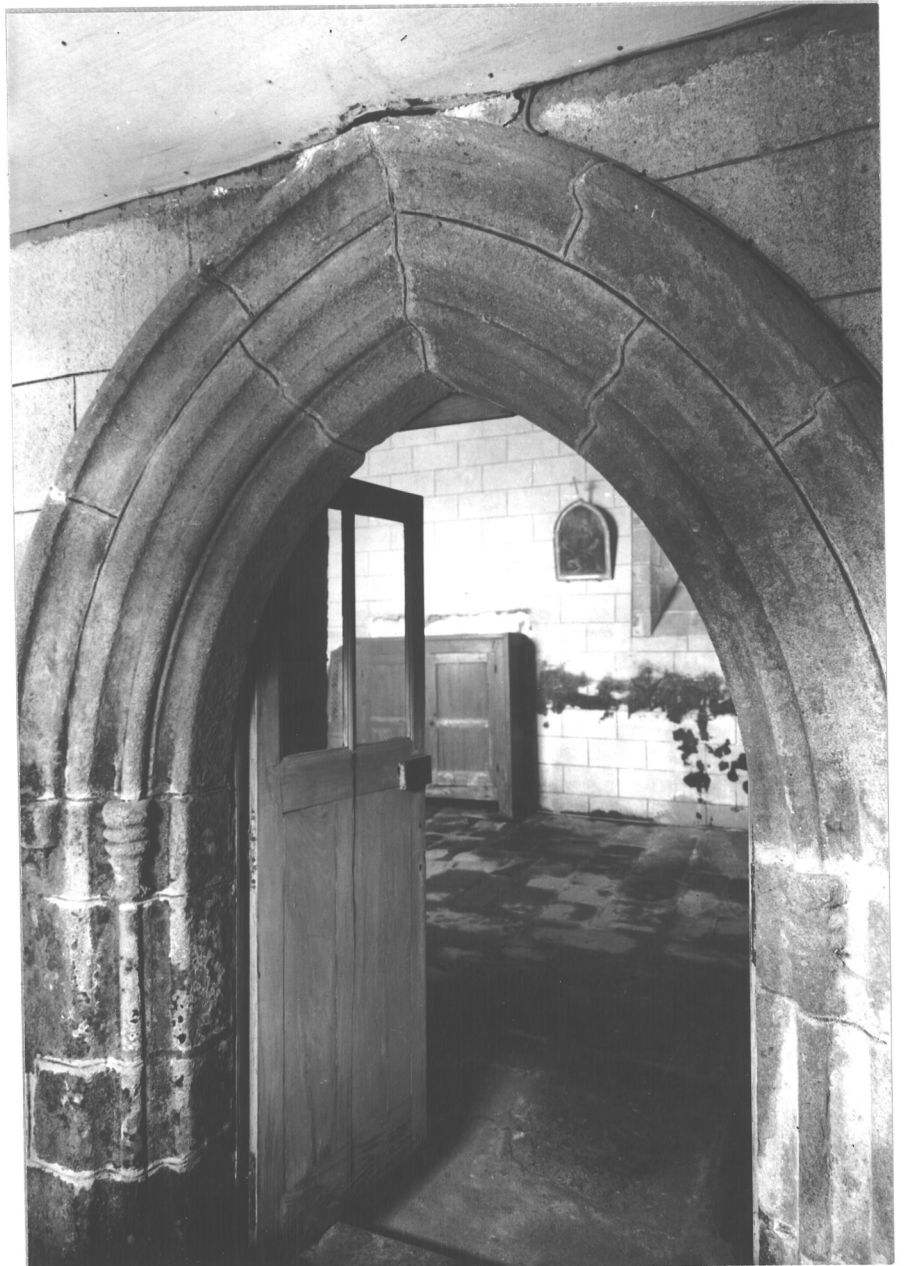
LOCMALO

EGLISE PAROISSIALE

Détail d'Ouverture de la
Porte des Fonts Baptismaux

Cliché DAGORN

67.56.1052.V.



CALVAIRE

33.05

--	--

No J. Arch.

REF. 8340

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint-Malo

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : dans le placitre du Sud-OuestPROPRIÉTAIRE : Nom commune

Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Inv. Suppl. M.H. 1e 29.III.1935

Classé le

DOSSIER

Etabli le 19.7.1967Par HERMONQualité EnquêteurRevu le 2.1975Par M.M. TIGORESQualité Rédacteur

Cf. photos n° 57, 58, 59, 60.

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE - 2. LOCALISATION

Calvaire d'enclos, situé à 5m au Sud-Ouest de l'église.

3. MATERIAUX, TECHNIQUE : granite appareillé, sauf pour le fût qui est en schiste gréseux.

4. DIMENSIONS : H. totale environ 5m.

- emmarchement : H. 0, 45m - l. 2, 90m.
- soubassement : H. 1, 15m - l. 1, 10m.
- dé : H. 0, 56m - l. 0, 64m.

5. POLYCHROMIE : pas de trace.

6. STRUCTURE GENERALE

- emmarchement appareillé à deux degrés.
- soubassement élevé, appareillé, de plan carré. Tablette très saillante en incurvation.
- dé de section carré, se rétrécissant vers le haut par une incurvation ornée de deux baguettes. Chanfrein au sommet.
- fût monolithe, écoté de section circulaire.
- croix monolithe, avec croisillon, ancrée directement sur le fût.

7. INSCRIPTION ./.

8. ETAT DE CONSERVATION : croix érodée; un ange est mutilé. La branche supérieure de la hampe est brisée.

Le fût est une restauration; il nécessiterait une consolidation car il penche beaucoup. Le soubassement (emmarchement ?) serait formé de pierres provenant d'un autel de la chapelle Sainte-Christine, détruite.

9. DECOR : il est localisé sur la croix.

- Face Est : crucifixion.

Le Christ est fixé sur une croix de section carrée; les mains sont ouvertes, les pieds superposés; deux anges recueillent le sang des mains (celui de gauche a disparu); un ange, accroupi, recueille dans un calice le sang des stigmates des pieds. La Vierge, à gauche, prie, les mains croisées et la tête baissée; saint Jean, à droite, lève la tête vers le Christ et joint les mains.

- Face Ouest : Vierge à l'Enfant.

C'est la seule sculpture de cette face; la Vierge et saint Jean n'étant pas accolés à d'autres personnages orientés à l'Ouest, comme c'est souvent le cas. Vierge couronnée, portant l'Enfant sur le bras droit.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- ATTRIBUTION : atelier régional.

- DATATION : fin XVI^e siècle.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.

IV. DOCUMENTATION

A.P. LOCMALO. Notes de Mgr de Villeneuve, 1939.

LOCMALO

PLACITRE DE L'EGLISE

Calvaire

Vue Générale prise de
l'Est

Cliché DAGORN

67.56.565.V.



LOCMALO

PLACITRE DE L'EGLISE

Calvaire

Vue Générale prise de

l'Ouest

cliché DAGORN

67.56.564.V.



EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO

Calvaire : détail de la crucifixion
(face Est)

Cliché ARTUR

76.56.57 X



LOCMALO 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MALO

Calvaire : détail de la Vierge à l'Enfant
(face Ouest)

Cliché ARTUR

76.56.58 X

