56 — n° département

LANGOELAN — commune

en ville

adresse ou lieu-dit

PONTIVY — arrondissement

GUEMENE-SUR-SCORFF — canton

EGLISE — dénomination et titre de l'œuvre

33.04 — matricule

Eglise paroissiale Saint Barnabé

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/50 000 feuille : Pontivy Lambert : I X 185,50 Y 062,20

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1937 section : D 2 parcelle : 208-209

Propriétaire : Commune

Destination actuelle : Eglise paroissiale

Protection M.H. : inscrite le 244.1925

État de conservation :

Dossier établi le : 7.1967 par Hermon

revu le : 1. 1975 par J.P. DUCOURET

IN 6 021306 0 73

I- HISTORIQUE

1- Edifice antérieur ./.

2- Contexte historique

Selon BROLOJALAN (cf. Annexe), on relevait dans l'église les armes de Bretagne, de ROHAN-GUEMENE, de FRESNAY (Coetcodu), de TALHOUET (Kerservant), de CREMENEC (en Priziac), de PERENNO (Coetcodu).

3- Construction de l'édifice ./.

4- Dégradations, Restaurations

1716. Restauration et remaniement au clocher-porche.(Inscription).

1716. Construction de la Chapelle des Fonts (A.P. 1911). par Olivier LE GOFF, recteur.

1754. About de poinçon de la croisée porte cette date.

1760. Une cloche datée du 11 juin I760; parrain Yves le Vicomte, seigneur de Coetcodu, marraine Albertine de Roet Vandewoot, épouse de J.J. de Berthou.

1773. Une cloche datée du I5 mars I773. Marraine : dame Constance Le Vicomte, veuve de Louis Comte de Poligrec seigneur de Coetcodu.

1778. Réparations à l'église (sans précision) (A.P. Langoelan I911).

1802. A cette date l'église et le presbytère servent de cantonnement aux troupes républicaines qui y font des dommages nécessitant d'importantes réparations, le mobilier ayant également souffert.

1808. Eglise en mauvais état; réparations évaluées à 1000 F

1810-1820. Le mur du choeur de l'église, contre lequel est adossée la sacristie, s'est écroulé par suite d'infiltrations d'eau. Réparations urgentes.

I827. Un autel de bois a remplacé celui de pierre; mise en place du lambris de charpente.

I827-I828 - I4 octobre : pétition du maire et des notables auprès du Préfet du Morbihan au sujet de l'état de délabrement de l'église malgré les 1000 F déjà utilisés.

25 avril I828 . Lettre du Préfet au Sous-Préfet annonçant une subvention accordée à Langoelan et ordre de dresser un devis.

Vers I835. Le retable du bras Sud provient de la chapelle du Merzer, qui fut désaffectée à cette époque.

Vers 1850. Construction d'une tribune au départ de la nef; un entrait est détruit.

1852. Devis de réparation par MARSILLE estimé à 10185 F; la commune disposant de 4200 F, fait une demande de secours (charpente en mauvais état; murs en devers).

I853. 16 mars, arrêté préfectoral autorisant la commune à aliéner un terrain (ancienne chapelle et cimetière du MERZER), le produit de cette aliénation sera affecté à la réédification de l'église paroissiale.

1853. 25 janvier. Projet de reconstruction de l'église qui menace ruine.

I853. 30 juin. Octroi d'un secours de 3598 F par le Préfet.

I853 (novembre). Travaux réalisés en juin et juillet. Maçonnerie, charpente, couverture. Les crédits disponibles seront utilisés pour le lambris et pour l'extérieur.

I854. Octroi d'un secours de 2000 F par le Directeur de l'administration des cultes.

I855. Août. Travaux à effectuer à l'église : lambris de charpente en belettes de chataîgnier. Peinture des boiseries, retouche des tableaux, statues, peinture de l'autel en faux-marbre. Ces travaux sont terminés fin août I955.

1857. Restauration à la tour (joints).

1911. Les statues de Sainte Barbe, Saint Mériadec, proviennent de la chapelle de Lochrist.

1913. Septembre. Devis des travaux à effectuer : couverture et clocher (maçonnerie : joints).

1923 (A.M. H PARIS). "dans le porche, une pièce de bois sculpté en très mauvais état (dame en costume du moyen-âge, avec haute coiffure, ayant à gauche un enfant qui se tient par le bras et ayant au-dessus de son épaule droite un autre petit sujet figurant un ange)"

1928. Vote de 70F94 par le C.M. pour réparation à l'église.

1958. Vote de 1102000 F par le C.M. pour réparation à l'église.

I960-I961. Remploi d'une fenêtre de la chapelle Saint Efflam pour la chapelle des Fonts. Reprise du dallage. Démolition de la porte de l'ossuaire. Démolition de la toiture de la chapelle des Fonts. Réfection de la corniche de l'église.

I967. Installation de deux cadrans sur le clocher par l'entreprise Bodet.

II- DESCRIPTION

1- Situation

Eglise située au centre du village, dans un placître limité par un muret et entouré de rues; sur ce placître au Nord, Monument aux Morts, au Sud, calvaire; fontaine à 50 mètres au Sud.

2- Matériaux

Granite, grand appareil. Absence de revêtement extérieur. Revêtement intérieur. Sol dallé de granite.

3- Parti général, plan, coupes. Elévations intérieures

Edifice orienté, de plan en croix latine régulière, à deux vaisseaux uniques couverts en charpente lambrissée se recoupant à même hauteur; chevet plat; clocher-porche occidental en demi hors-oeuvre; porche Sud en hors-oeuvre; ossuaire à l'angle Sud Ouest, chapelle des Fonts à l'angle Nord Ouest, sacristie adossée au chevet. Choeur liturgique limité par une balustrade empiétant sur la croisée.

Elévations intérieures

Nef

- Mur Ouest ajouré d'une haute porte à arc en segment, dans l'axe de la souche du clocher, en légère avancée sur le mur.
- Mur Sud. Porte du porche Sud en arc en segment accostée à l'Est d'un bénitier engagé; une fenêtre ouvre sur l'ossuaire rectangulaire à linteau à arrière-voussure en segment; une fenêtre donne jour à la nef, en arc brisé à remplage (cf. Elev. Ext.).
- Mur Nord. Au départ Ouest du mur, une large porte en arc plein cintre donne accès à la chapelle des Fonts; une fenêtre en arc brisé, ébrasée en cavet à remplage (cf. Elev. Ext.)

Transept.

Les quatre angles de la croisée sont constitués de colonnes engagées à bases moulurées de deux tores et à chapiteau mouluré d'une gorge entre deux tores.

Bras Sud.

- Mur Ouest aveugle.
- Mur Sud ajouré d'une fenêtre axiale et d'une porte (cf. Elév. ext.).
- Mur Est caché par un retable.

- Bras Nord

Elévations identiques, sauf absence de porte.

- Choeur

Murs garnis de boiseries; les murs Nord et Sud sont ajourés d'une fenêtre en arc plein cintre; chevet aveugle.

4- Elévations extérieures

- Façade occidentale

Mur-pignon à clocher-porche en demi hors-oeuvre. Demi-pignons aveugles (pignons latéraux), rampants assisés et découverts; plinthe moulurée (cf. croquis). Clocher-porche : souche de plan carré, épaulée sur ses faces Nord et Sud par un contrefort droit amorti en glacis; portail en plein cintre à clé sculptée à profonde embrasure droite, flanqué de pilastres sur bases moulurées, à chapiteaux ornés de deux rangs de palmes, portant un entablement couronné d'un fronton cintré; celui-ci est interrompu par la base d'une niche en plein cintre en cul de four orné d'une coquille, flanquée de pilastres et couronnée d'un petit fronton cintré; elle contient une statue en pierre. Au-dessus de la clé de l'arc du portail : inscription I7I6. La souche est couronnée sur ses quatre faces d'une corniche à modillons.

La chambre des cloches, de plan rectangulaire, en retraite par rapport à la souche; elle est ajourée sur les quatre faces de deux baies jumelées à linteau sur corbelets et traverse; les baies sont surmontées de gâbles ajourés de 3 lobes (réseau en Y).

La flèche octogonale est cantonnée de pinacles à crochets, à la base desquels jaillissent des gargouilles; arêtes de la flèche ornées de crochets.

Reprise verticale au Sud (au droit de l'ossuaire).

- Façade Sud

D'Ouest en Est, de profondeur différente : l'ossuaire, le porche, partie de la nef, le bras de transept, le choeur. Plinthe moulurée prolongeant celle de la façade occidentale.

L'ossuaire est ajouré sur sa face Sud d'une large baie à appui saillant et linteau restauré porté par trois colonnes de forte section à chapiteaux de type ionique.

Le porche Sud. Murs gouttereaux aveugles; mur-pignon Sud à rampants assisés ornés de crochets et à crossettes sculptées (lions), portail en arc brisé à moulures pénétrantes, dont un tore à listel, surmonté d'une pierre portant la date I840

Mur de la nefentre porche et bras de transept ajouré d'une fenêtre en arc brisé mouluré en cavet à remplage de pierre composé de deux lancettes et trois lobes.

Bras de transept. Mur Ouest aveugle, trace de reprise à l'extrémité Nord. Mur-pignon Sud à rampants ornés de crochets, ajouré d'une porte en anse de panier et d'une fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée en cavet, à remplage de pierre composé de trois lancettes et de trois lobes; la fenêtre est surmontée d'un blason martelé. Mur Est ajouré d'une fenêtre en arc brisé, ébrasée en cavet, à remplage de pierre composé de deux lancettes et trois lobes.

Mur Sud du choeur ajouré d'une fenêtre en arc plein cintre ébrasée; contreforts biais sur l'angle Sud Est, sommé d'un pinacle à crochets; trace de reprise près du contrefort.

- Façade Nord

Plinthe moulurée prolongeant celle de la façade occidentale.

Chapelle des Fonts adossée au départ occidental de la nef : mur Nord ajouré d'une fenêtre passante en arc plein-cintre; demi-pignon Est aveugle; demi-pignon Ouest : cf. Façade Occidentale.

Mur de la nef ajouré d'une fenêtre en arc brisé, ébrasée en cavet à remplage de pierre composé de deux lancettes et trois lobes.

Bras de transept.

Mur Est aveugle.

Mur-pignon Nord à rampants ornés de crochets, ajouré d'une fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée en cavet, à remplage de pierre composé de trois lancettes et trois lobes.

Mur-Nord du choeur identique au mur Sud; traces de reprise près du contrefort.

- Façade Est

Mur-pignon à rampants assisés ornés de crochets; dans l'axe du mur vient s'adosser la sacristie avec mur Est à trois pans; porte au Sud; une fenêtre en arc brisé sur les pans Sud Est et Nord Est; le pan Est aveugle ainsi que le mur Nord.

5- Combles et couvertures

- Toiture

Toit à deux versants sur les deux vaisseaux, se recoupant à même hauteur; pignons découverts. Sur le porche Sud, toit à deux

versants pénétrant à moindre hauteur le versant Sud principal. La chapelle des Fonts et l'ossuaire sont couverts par un toit en appentis prolongeant les versants du toit principal. La sacristie est couverte d'un toit à deux versants et d'une croupe polygonale à l'Est.

Couverture en ardoise.

- Charpente

La charpente est lambrissée en berceau brisé sur les deux vaisseaux; un entrait à engoulants sur la nef; abouts de poinçon sculptés (croix, trèfle, rosaces); l'about du poinçon de la croisée porte la date I754.

Le porche Sud a une charpente lambrissée en berceau brisé; les sablières sont sculptées (cf. sous-dossier).

6- Distribution Intérieure

- Chapelle des Fonts de plan rectangulaire, ajourée d'une fenêtre au Nord.

- Ossuaire de plan rectangulaire, s'ouvrant sur la nef par une fenêtre en arc en segment, sur le porche Sud par une arcade en arc brisé.

Porche Sud de plan rectangulaire proche du carré; quatre consoles portant statues sur les murs Est et Nord; il s'ouvre sur la nef par une porte en anse de panier aux piédroits chanfreinés sur base prismatique; arc mouluré à nervures pénétrantes, souligné d'une archivolte en accolade; ornée de crochets, moulurée de deux tores retombant sur des culots sculptés de masques humains.

- Sacristie de plan rectangulaire avec mur Est à trois pans.

III- NOTE DE SYNTHESE

Edifice construit en une campagne datée par le style du XVI^{e} siècle (première moitié), avec adjonction d'une sacristie à l'Est, reprise de l'ossuaire au Sud, reprise en sous oeuvre du clocher en 1716 en conservant la flèche du XVI^{e} siècle. Nombreuses réparations au cours des XIX^{e} et XX^{e} siècles.

Le clocher à jour est d'un type bien défini appelé "cornouaillais" dont les exemples nombreux se rencontrent dans les cantons voisins de GOURIN et du FAOUET.

IV- DOCUMENTATION

A.P. Langoelan. Bull. par. 1911

A.D. 56. Série O. Langoelan I802-I808, I8I0-I820, I827, I828, I851, I852, I853, I854, I855, I857, I9I3, I923, I928, I958, I960, I961, I967.

A.D. 56. Note du Halgouët (I943-I953).

A.D.56. Fichier Antiquités et Objets d'Art.

A.M.H. Paris I923.

Agence des Bâtiments de France. Rennes I925 - I970.

DUHEM. Eglises de France. Paris I932 p. 227.

LE MENE . Histoire des paroisses du diocèse de Vannes. I891-94, Tome I p. 396.

LUCO. Les paroisses du diocèse de Vannes dans Soc. Polym. Morbihan I877.

POTIER du COURCY. Nobiliaire et Armorial de Bretagne.

Mayenne I970 - Tome I p. 411 (FRESNAY)

Tome I p. 312 (CREMENEC)

Tome II p. 372 (PERENNO).

ROSENSWEIG. Répertoire. I863 . Col. 101 - 102.

V- ANNEXE

- Description de l'église avant I789 par BROLOJALAN dans Bull. paroissial I9II (A.P. Langoëlan).

. A l'Ouest du transept se trouvait une porte en anse de panier aujourd'hui condamnée.
. La sacristie se trouvait devant l'autel du rosaire.
. Une table de communion prenait toute la largeur de l'église.
. Entre l'ossuaire et le transept se trouvait un porche à pignon carré aujourd'hui modifié.
. Mur décoré d'armoiries : trois pommes de pin (CREMENEC en Priziac).
. Les seigneurs de Coëtcodu était prééminenciers.
. Il existait deux entraits à têtes de crocodiles; au milieu du XIX^{e} siècle, l'un d'eux fut détruit pour construire une tribune.
. A la base du lambris, courait une sablière historiée; celle du choeur est conservée mais cachée par les boiseries.
. Au-dessus du maître-autel, existe un vitrail caché par la boiserie, contenant les armoiries de Bretagne, Rohan-Guéméné, du FRESNAY (Coetcodu), de TALHOUET (Kerservant), CREMENEC (en Priziac).
. Au fond du choeur, le retable "de grande valeur fut remplacé par une boiserie"; au dessus, armes des PERENNO (Coetcodu). On voyait une tombe avec la statue d'un chevalier en armes.
. Dans une autre vitre du choeur, on voyait les armes des ESMES (Kerservant) et du FRESNAY (Coetcodu).
. La chapelle Sud était privative des seigneurs de Kerservant. Armes : 9 mâcles et une croix de Malte. Statue en pierre représentant le seigneur de Kerservant en armes.
. La chapelle Nord privative du seigneur de Coetcodu. La tableau et le retable existaient avant I789.

Notes : Les indications concernant les armoiries sont sujettes à caution. On notera en effet la confusion possible entre les armes des Perenno (trois poires et une fleur de lys) et celles de Cremenec (trois pommes de pin). Par ailleurs les armes de la chapelle Sud données comme étant celles des Kerservant, évoquent plutôt celle de ROHAN (9 mâcles 3.3.3.)

56 Langoelan Eglise St Barnabé

- plinthe.

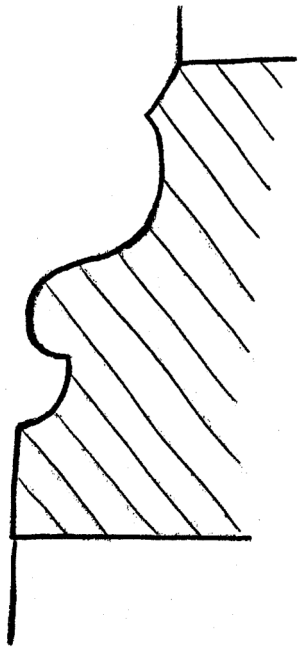


TABLE DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Plan.
- Détail, porte Sud, nef.
- Détail, porte Sud du porche.

LANGOELAN 56

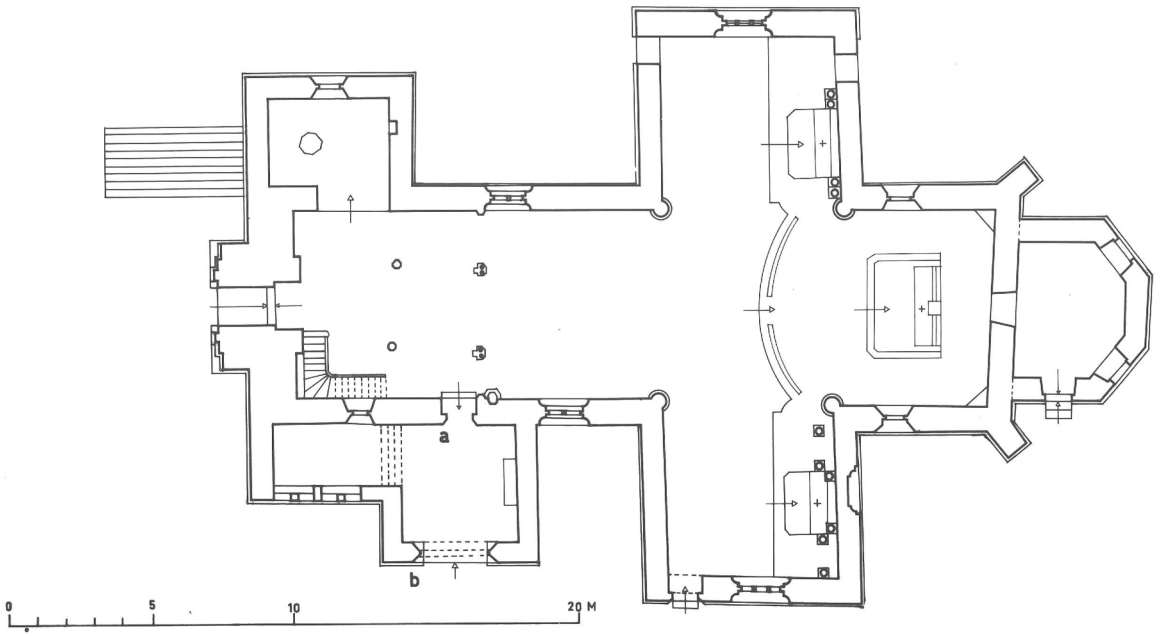
EGLISE PAROISSIALE

Plan

Cliché DAGORN

78.56.35 P

07. 56 099 0000 000 33 04 01 00 0001		1
	LANGOËLAN	Morbihan
	Eglise Paroissiale	
	Y Charpentier MF Huet	1967



LANGOELAN 56

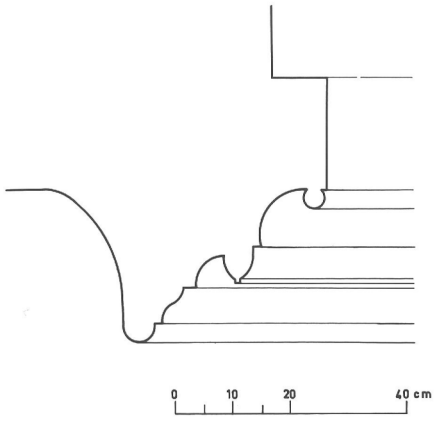
EGLISE PAROISSIALE

Détail porte Sud, nef (a) et porche Sud (b)

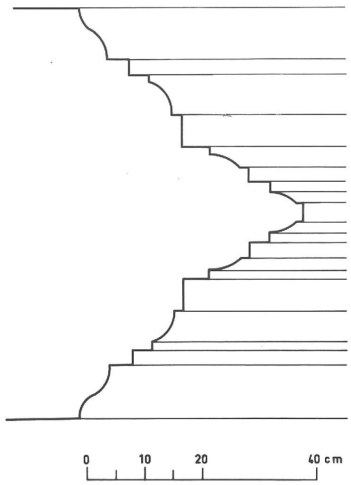
Cliché DAGORN

78.56.36 P

07 56 099	0000 000 33 04 01 00 0001	2
	LANGOËLAN Morbihan Eglise Paroissiale	
	Y. Charpentier _ M.F. Huet	1967



a : nef : porte sud.



b : porche sud

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1- Vue générale Sud Ouest	67.56.709 V
2- Vue générale Sud	67.56.707 V
3- Façade Sud, détail ossuaire	67.56.708 V
4- Vue générale Sud Est	67.56.713 V
5- Vue générale Est	67.56.706 V
6- Vue générale Nord	67.56.714 V
7- Façade Ouest, détail portail	67.56.710 V
8- Façade Ouest, détail niche et statue	~~67.56.712 V~~ 76.56.85 X
9- Façade Ouest, détail pilastre du portail	67.56.711 V
10- Vue générale intérieure vers l'Est	67.56.716 V
11- Vue générale intérieure vers l'Ouest	67.56.717 V
12- Bras Sud du transept	67.56.718 V
13- Bras Nord du transept	67.56.719 V
14 - Porte du porche Sud	67.56.715 V

MOBILIER

15- Sablières du porche Sud; tronçon Ouest	~~67.56.724 V~~ 76.56.75 X
16- Sablières du porche Sud; tronçon Est	67.56.723 V
17- Boiseries du choeur, vue générale	67.56.728 V
18- Boiseries du choeur, mur Nord	67.56.730 V
19- Boiseries du choeur, mur Sud	67.56.729 V
20- Retable du rosaire	67.56.725 V
21- Retable Sud, vue générale	67.56.726 V
22- Retable Sud; aile droite	76.56.76 X
23- Niche de couronnement du choeur	67.56.727 V
24- Statue de la Vierge du Rosaire	76.56.80 X
25- Statue de sainte Barbe	67.56.720 V
26- Statue de saint Efflam	67.56.753 V
27- Statue de saint François	67.56.732 V
28- Statue de saint Jacques	67.56.754 V
29- Statue de saint Mériadec	67.56.736 V
30- Statue de saint Pierre	67.56.733 V
31- Statue de saint Yves	67.56.721 V
32- Statue de saint Salomon	67.56.731 V

33- Statue de Sainte Femme 67.56.722 V

34- Groupe de la Vierge à l'Enfant foulant la démone 67.56.737 V

35- Panneau peint : Saint Pierre; soubassement gauche du retable Sud 76.56.77 X

36- Panneau de la Crucifixion (siège du célébrant) 67.56.739 V

37- Ensemble de 16 panneaux consacrés au Christ et à la Vierge 76.56.81 X

38- Ensemble de 16 panneaux : détail de quatre panneaux. Visitation, Annonciation, Nativité, Circoncision 76.56.78 X

39- Ensemble de 16 panneaux, détail : Jésus parmi les Docteurs, au Jardin des Oliviers, Flagellation, Couronnement d'épines (état avant restauration) 67.56.735 V

40- Ensemble de 16 panneaux, détail : Portement de Croix, Crucifixion, Résurrection, Ascension 76.56.79 X

41- Ensemble de 16 panneaux, détail : Pentecôte, Assomption, Couronnement, Rosaire (état avant restauration) 67.56.734 V

42- Siège du célébrant 67.56.738 V

ORFEVRERIE

43- Calice et patène n° 1 75.56.85 Z

44- Calice et patène n° 2 75.56.86 Z

45- Calice et patène n° 3 75.56.87 Z

46- Calice et patène n° 4 75.56.88 Z

47- Ciboire n° 1 75.56.91 Z

48- Ciboire n° 2 75.56.92 Z

49- Ostensoir 75.56.84 Z

50- Boîte aux huiles 75.56.97 Z

51- Encensoir n° 1 75.56.90 Z

52- Encensoir n° 2 75.56.89 Z

53- Cuve de baptême 75.56.95 Z

54- Plats (paire) 75.56.94 Z

55- Croix reliquaire 75.56.93 Z

56- Boîte à quêter 75.56.96 Z

57- Cloche 75.56.98 Z

58 - Ensemble de seize panneaux:détail de huit panneaux.Portement de croix;Pentecôte..
Crucifixion.Résurection.AScension.Assomption.Couronnement.Rosaire. 76.56.275 XA

59 - Retable Sud. Vue générale 76.56.278 XA

60 - Ensemble de seize panneaux:Crucifixion.Flagellation.Résurection. 76.56.282 XA

61 - Ensemble de seize panneaux:Détail de douze panneaux 76.56.277 XA

62 - Ensemble de seize panneaux:Détail de deux panneaux 76.56.280 XA

63 - Ensemble de seize panneaux:Détail de douze panneaux 76.56.276 XA

64 - Chaise du coeur:Détail 76.56.279 XA

65 - Ensemble de seize panneaux:Détail de huit panneaux 76.56.274 XA

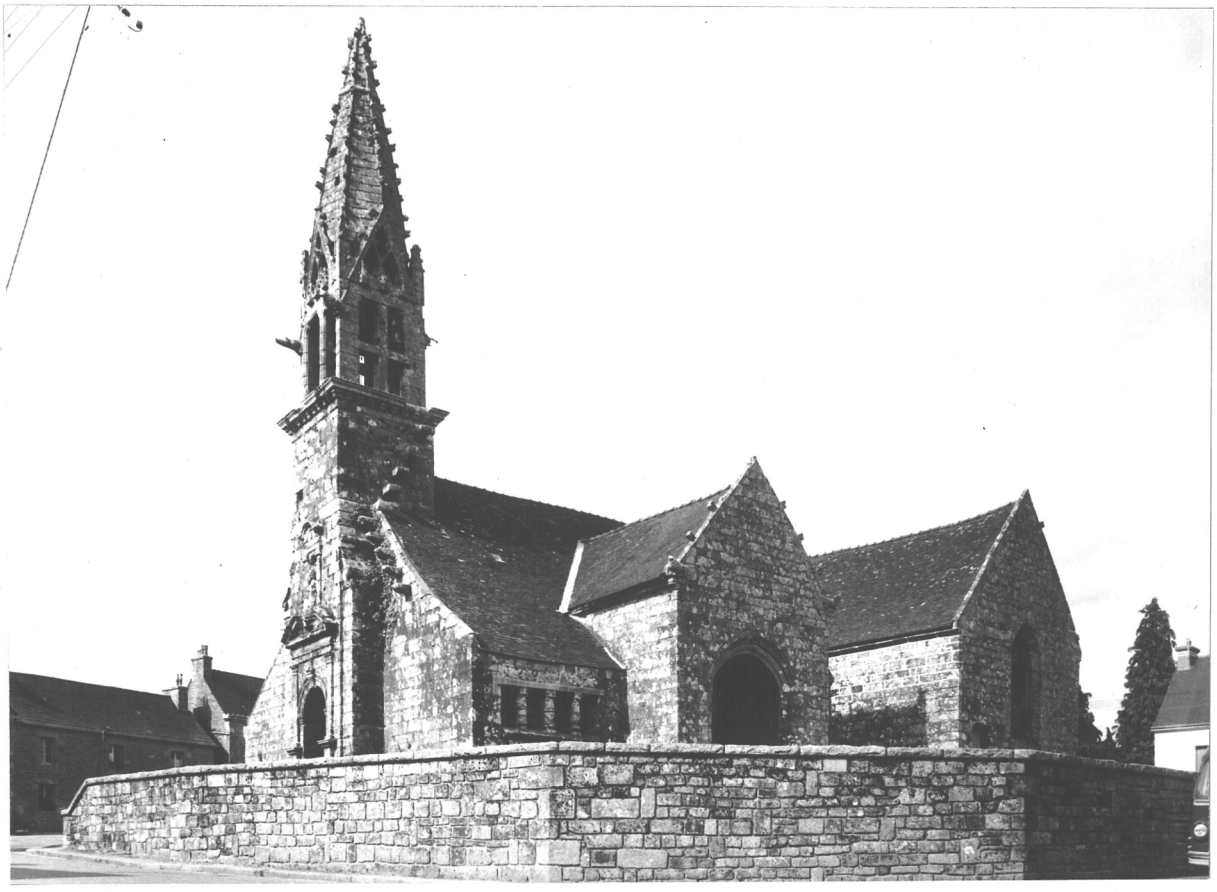
LANGOELAN

ÉGLISE PAROISSIALE

Vue générale : S.O.

Cliché DAGORN

67.56.709.V.



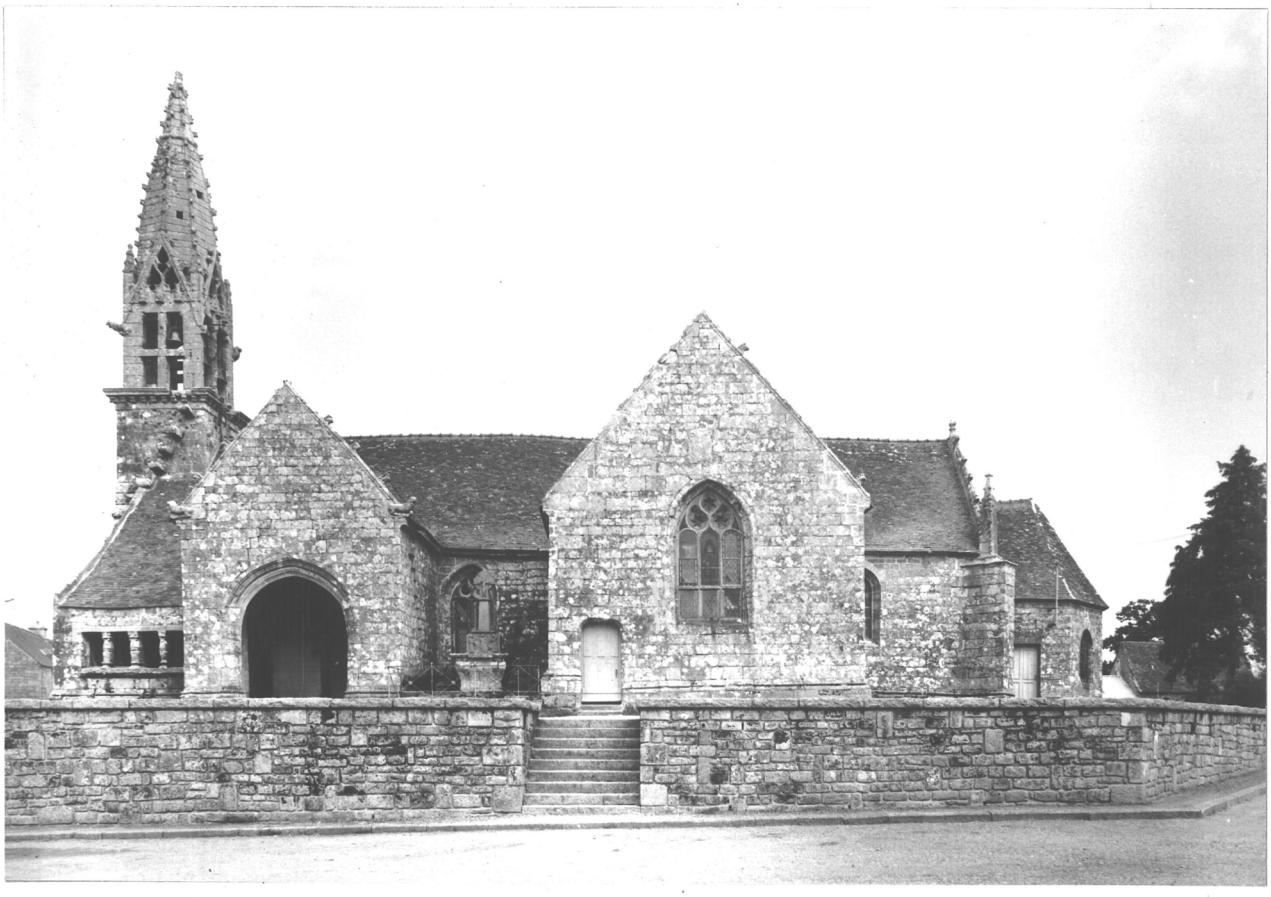
LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale : Sud

Cliché DAGORN

67.56.707.V.



2

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale de l'Ossuaire : Sud

Cliché DAGORN

67.56.708.V.

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale Extérieure : S.E.

cliché DAGORN

67.56.713.V.

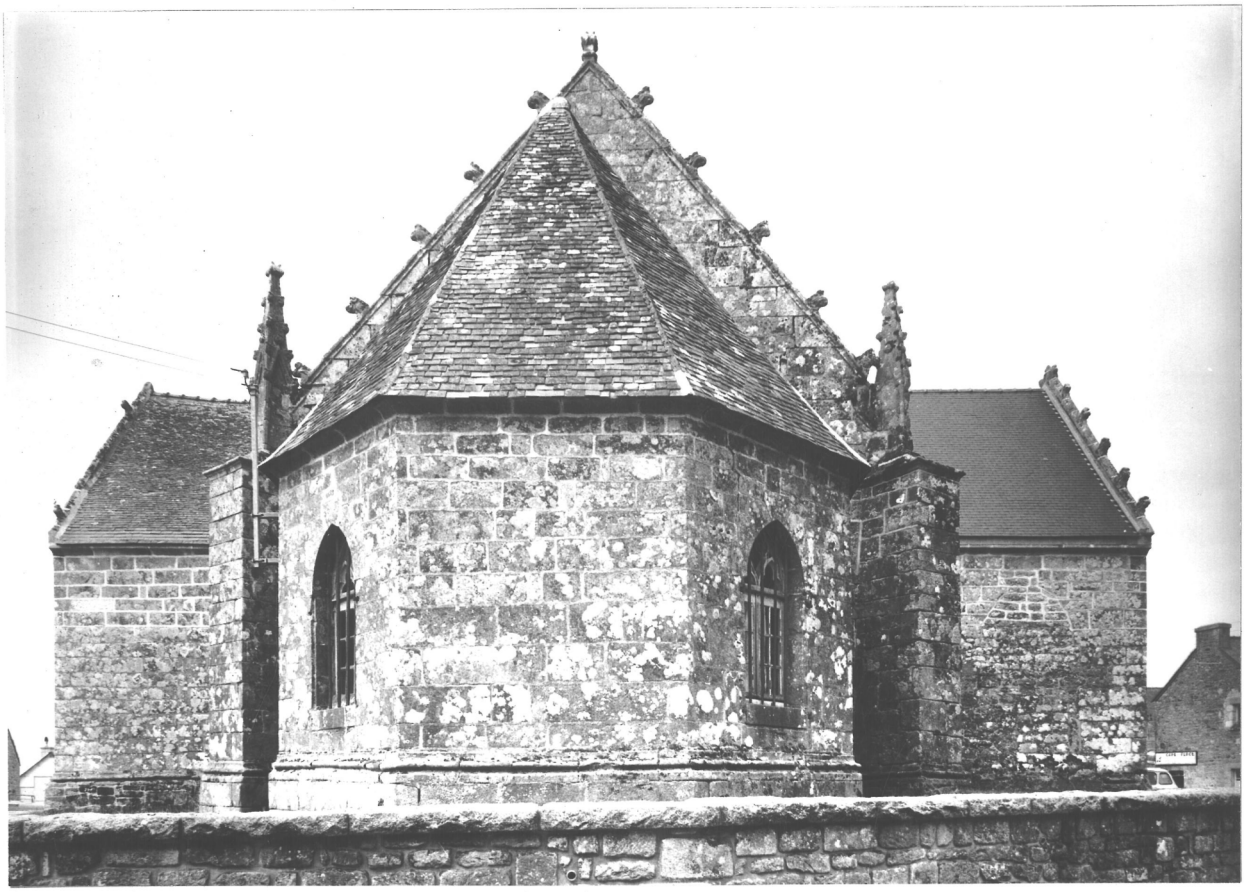
LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale : Est

Cliché DACORN

67.56.706.V.



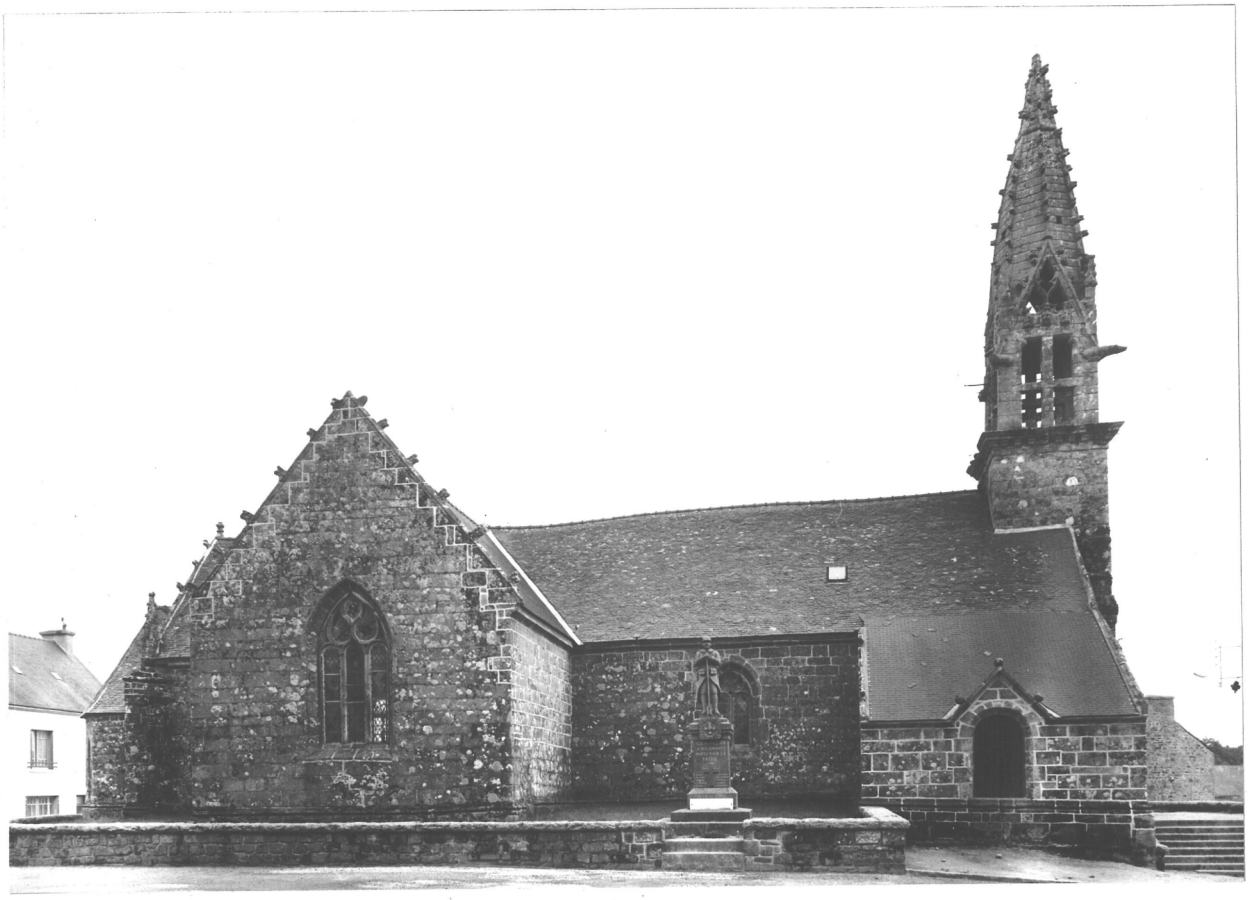
LANCOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale : Nord

Cliché DAGORN

67.56.714.V.



LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue Générale du portail Ouest

Cliché DAGORN

67.56.710.V.

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue de détail de la base
d'un pilastre
(portail Ouest)
Cliché DAGORN
67.56.711.V.

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : Vue générale
d'Ouest en Est
Cliché DACORN
67.56.716.V.

LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : Vue générale
d'Est en Ouest
Cliché DAGORN
67.56.717.V.

LANCOZLAN

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur bras Sud du
Transept
Cliché DAGORN
67.56.718.V.

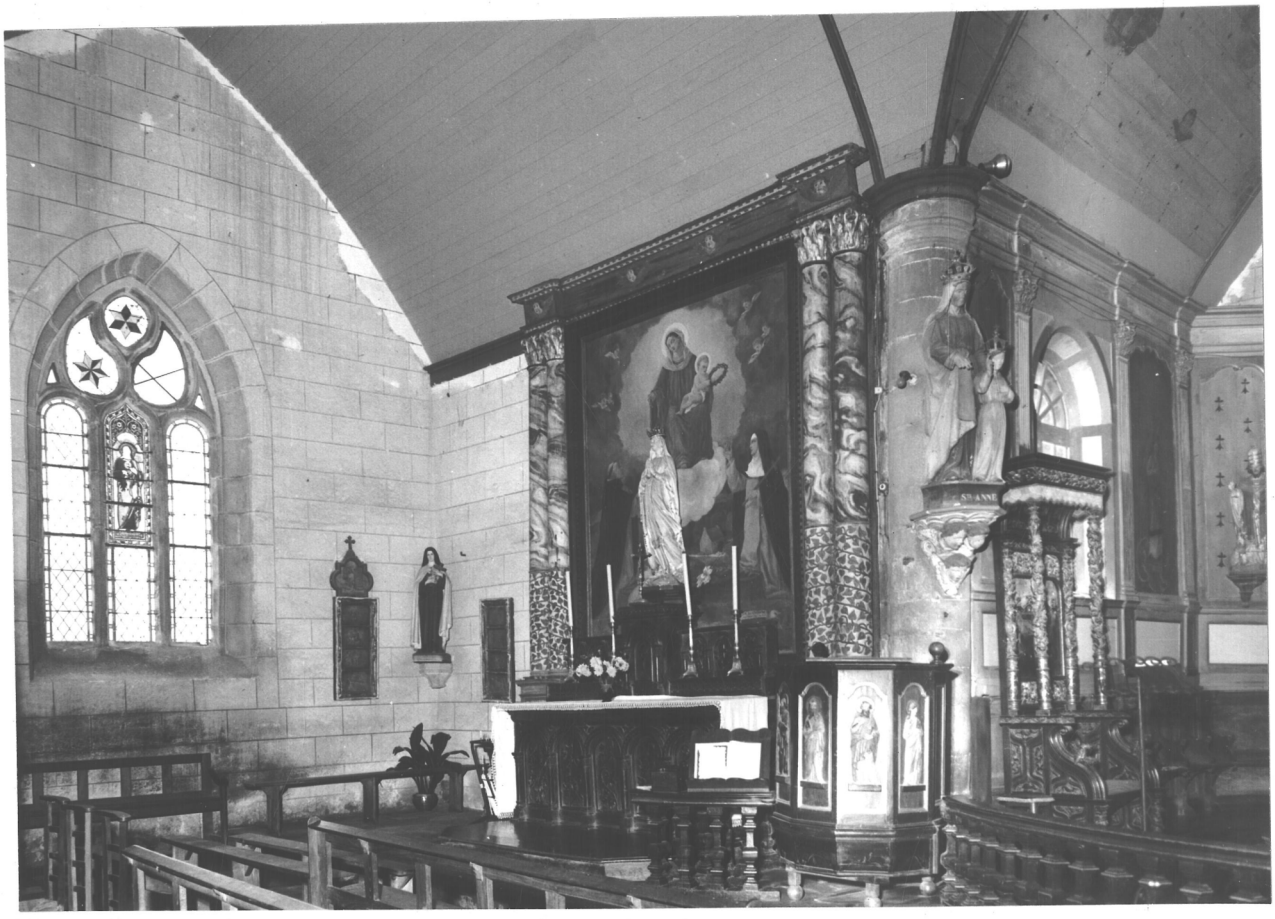
LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Intérieur : bras Nord du Transept

Cliché DAGORN

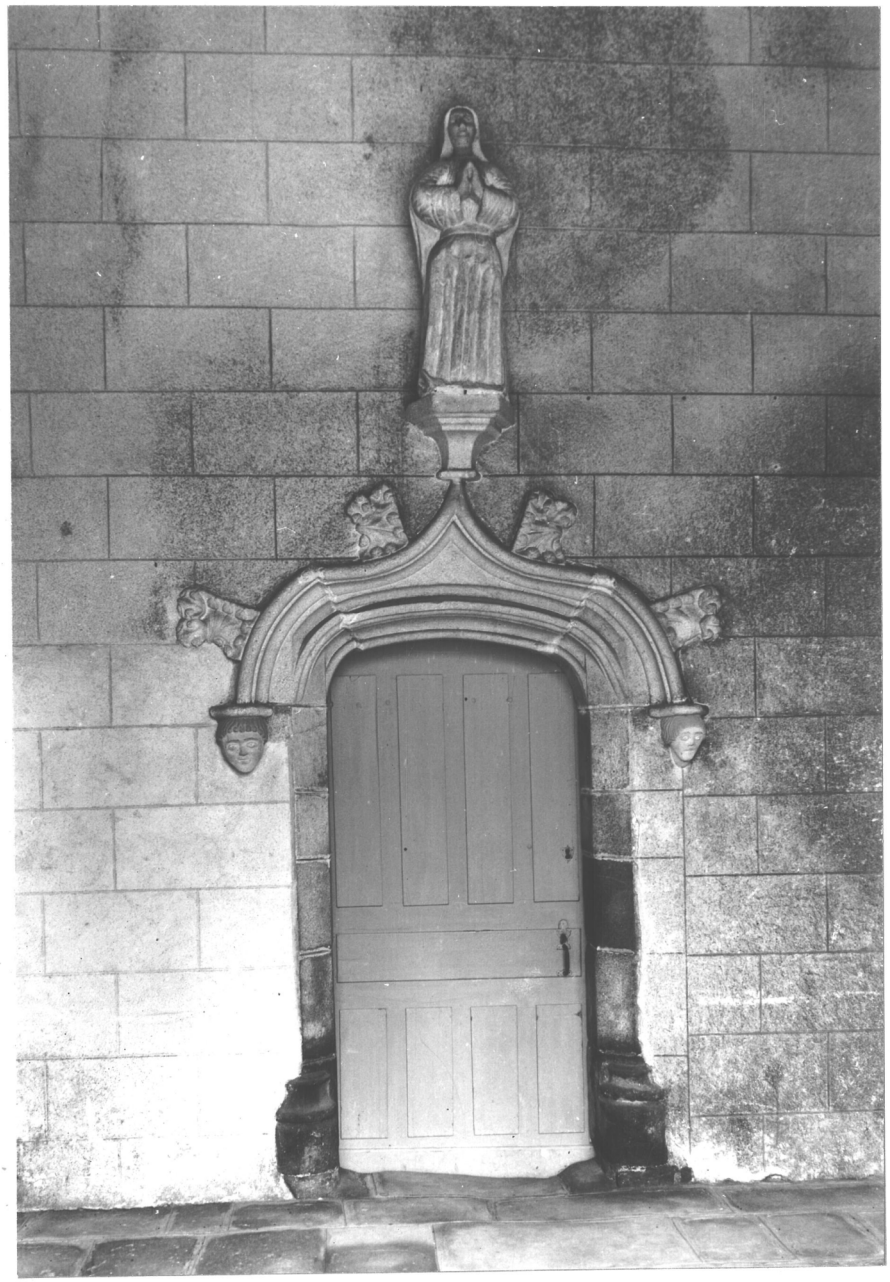
67.56.719.V.



LANGOELAN

EGLISE PAROISSIALE

Vue intérieure du porche Sud

Cliché DAGORN

67.56.715.V.