

56
n° département

LANGOELAN
commune



LOCMARIA

adresse ou lieu-dit

PONTIVY
arrondissement

Guémené-sur-Scorff
canton

CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

33.04

matricule

Repérage

Carte I.G.N. échelle : 1/50 000 feuille : Pontivy Lambert : I x 186,40
y 63,20

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1937 section : C 4 parcelle : 699

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 7.1967 par Boissé
revu le : 1.1975 par J.P. Ducouret

I. HISTORIQUE

1. EDIFICE ANTERIEUR ./.
2. CONTEXTE HISTORIQUE ./.
3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE

La sacristie porte la date 1781.

4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT D'AFFEC-
TATION

DUHEM signale des remaniements du 17^e siècle, dont les traces n'apparaissent pas.

ROSENSWEIG signale des restaurations et additions du 18^e siècle, sans doute veut-il parler de la sacristie.

19^e siècle : réfection des peintures du lambris et pose de la sablière

1927 : souscription publique pour réparer la chapelle.

1964 : vote d'un crédit de 900, 75 F pour la réparation d'un vitrail.

II. DESCRIPTION1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle située en écart, en bordure de la route de Langoëlan à Silfiac, en contrebas d'une prairie (dénivellation Nord/Sud - remblai côté Sud de la chapelle).

Fontaine à 50m au Sud, désaffectée : mur-pignon percé d'une niche rectangulaire; appareil régulier de granite.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite, grand appareil régulier.

absence de revêtement extérieur.

revêtement intérieur à faux joints.

sol dallé de granite.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle orientée, de plan rectangulaire à un vaisseau unique couvert en charpente lambrissée et terminé par un chevet plat; mur-pignon occidental à clocher; sacristie en hors-oeuvre sur le mur Nord au droit du choeur; choeur liturgique fermé par une table de communion droite; contreforts biais sur les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest.

- Elevations intérieures.

* Mur Ouest : ouvert d'une porte en plein cintre, intrados feuilluré, accostée au Sud d'un bénitier sur pied.

* Mur Sud : au centre une porte en plein-cintre à intrados chanfreiné, accostée à gauche d'un bénitier engagé.

De part et d'autre une fenêtre: fenêtre Ouest en plein-cintre, ébrasée (fenestrage en bois moderne). Fenêtre Est en arc brisé, à ébrasement curviligne, feuillurée.

Réseau fleurdelisé, un meneau.

* Mur Nord : une porte à l'Est ouvrant sur la sacristie, à linteau échancré en segment.

* Mur Est : percé en son centre d'une grande fenêtre en arc brisé; ébrasement mouluré de trois cavets et double feuillure. Remplage à deux lancettes trilobées, et réseau à deux soufflets et une mouchette, trilobés. A droite une crédence en arc brisé moulurée de un tore retombant sur un petit chapiteau et sur une base prismatique; traverse.

Deux consoles de pierre de part et d'autre de la fenêtre, portant statue.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

* Façade Occidentale.

Mur-pignon à clocher, épaulé de deux contreforts biais sur les angles.

Portail central à linteau droit sur sommiers arrondis et archivolté en accolade; porte flanquée de deux pilastres à base et petits chapiteaux bagueés, amortis de pinacles; la porte est surmonté d'un tympan aveugle sous une arcature en arc brisé surmontée d'une archivolté en accolade sommée d'un fleuron et pénétrant les pinacles. Dans le tympan un écu martelé.

Clocher au nu du mur, souche cubique couronnée d'une corniche peu saillante, chambre de cloches ajourée sur les quatre faces d'une baie à linteau sur corbelets (traverse en faces Nord et Sud), petite flèche octogonale à crochets cantonnée sur les angles de courts pinacles portés par des culots ornés de masques humains, flanquée sur les faces cardinales de tympan aveugles.

* Façade Sud.

Percée au centre d'une porte en plein-cintre, moulurée d'un cavet entre deux tores avec chapiteau et base.

Traces de peintures.

De part et d'autre une fenêtre:

- à l'Ouest : fenêtre en plein-cintre ébrasée, feuillurée.
- à l'Est : une fenêtre en arc brisé, ébrasement en cavet, à remplage (cf. élévations Intérieures).

Corniche en cavet sous l'égoût du toit.

* Façade Nord.

Mur aveugle, corniche en cavet; à l'Est sacristie ajourée sur son seul mur Est d'une porte à arc en segment portant la date 1781 et d'une fenêtre rectangulaire; mur-pignon Nord et mur Ouest aveugles.

* Façade Est.

Mur-pignon ajouré d'une fenêtre axiale en arc brisé à ébrasement mouluré de trois cavets, appui taluté, à remplage (cf. élévations intérieures). Au-dessus un écu martelé. Rampants assisés, à crossettes saillantes non sculptées, sommés d'une petite croix monolithe.

5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants couverts en ardoise; pignons découverts.

Le versant Nord est pénétré perpendiculairement par le toit de la sacristie, à deux versants couverts en ardoise et pignon découvert.

Charpente inaccessible.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Sacristie de plan rectangulaire ouvrant sur le chœur et directement à l'extérieur.

IV. DOCUMENTATION

A.P. LANGOELAN. Bulletin paroissial 1911.

A.M. LANGOELAN. Délib. du C.M. 1927 - 1964

A.D. 56 - Notes du Halgouët (1943-1953).

DUHEM. Eglises de France. Paris. 1932 p. 77.

ROSENSWEIG. Répertoire du Morbihan. 1863. col. 101.102.

V. ANNEXE ./.

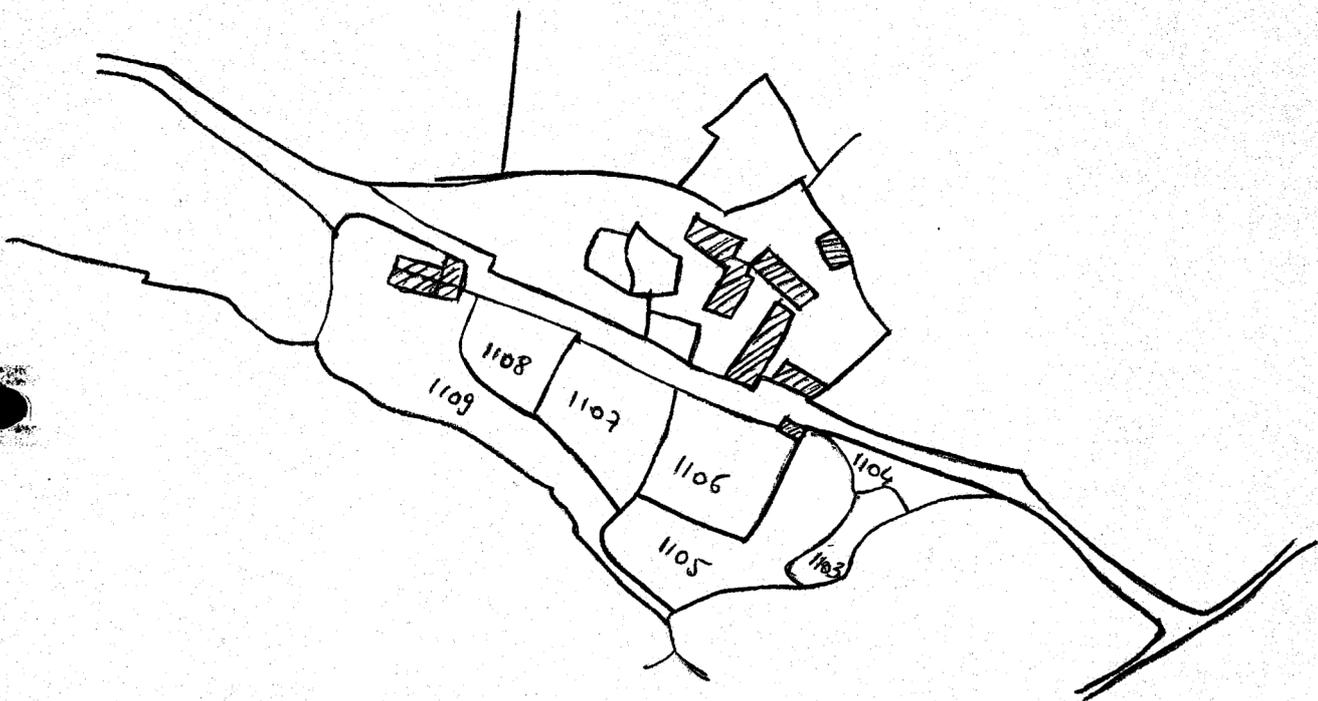
III. NOTE DE SYNTHESE

Edifice homogène non daté.

Les remplages des baies, le portail occidental et le clocher indiquent une construction du 16^e siècle; quelques détails comme la présence de petits chapiteaux à la retombée des arcs (porte Ouest et porte Sud) permettent de préciser premier quart du 16^e siècle. Les écus martelés en façades Est et Ouest ne peuvent donner aucun renseignement.

La sacristie est une adjonction datée de 1781 par une inscription.

AN



Langselan - 56 -

Locmaria -

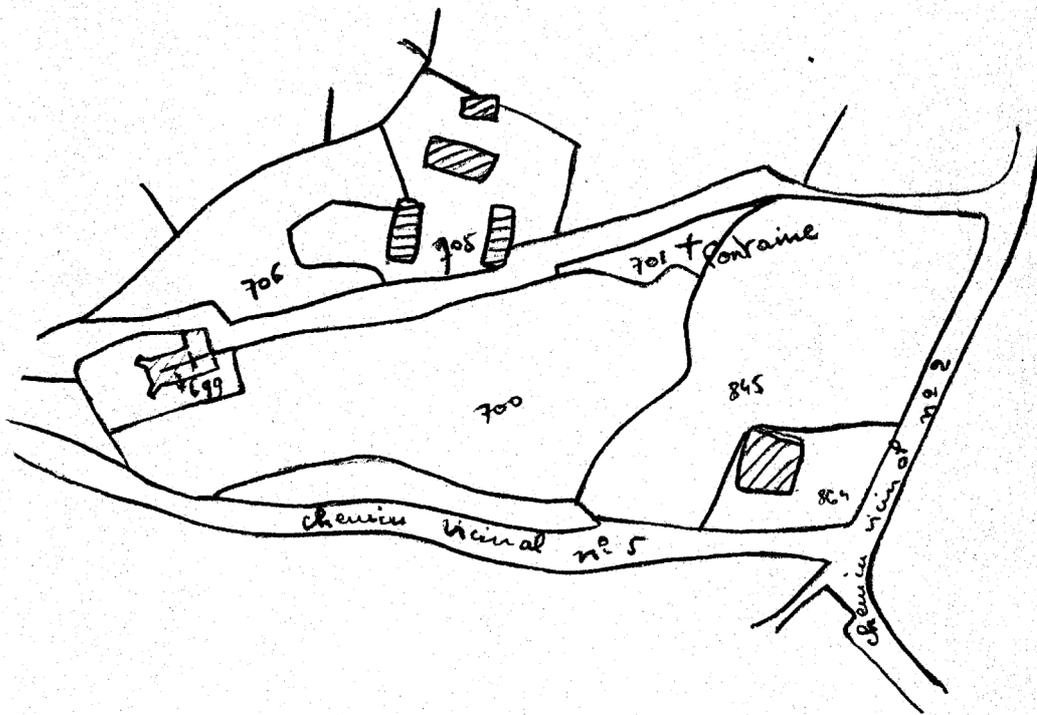
C4

1842

1/2000

↑ N

56 Laujoélay



chapelle de LOCMARIA

1937

section C4

1/2000

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1	-Vue générale Sud-Ouest	67.56.740 V
2	-Façade Ouest, détail porte	67.56.743 V
3	-Façade Sud, vue générale	67.56.742 V
4	-Façade Est, vue générale	67.56.741 V
5	-Intérieur, vue générale vers l'Est	67.56.745 V
6	- " " vue générale vers l'Ouest	67.56.744 V
7	-Statue, Christ en Majesté "Ecce Homo"	67.56.746 V
8	- " " " profil	67.56.747 V
9	- " Vierge à l'Enfant	67.56.748 V
10	- " " " profil	67.56.749 V
11	- " Saint Etienne	67.56.751 V
12	- " Saint Laurent	67.56.750 V
13	- Détail de la crédence du choeur	67.56.752 V

LANGOELAN

CHAPELLE LOUMARTA

Vue Générale :

Face Ouest

Cliché DACCIA

67.56.740.V.



LANGOELAN

CHAPELLE LOCMARIA

Face Ouest :

Détail de la Porte

Cliché DACORN

67.56.743.V.



LANGOELAN

CHAPELLE LOCMARIA

Vue Générale :

Face Sud

Cliché DAGORN

67.56.742.V.



LANGOBLAN

CHAPELLE LOCMARIA

Vue Générale :

Face Est

Cliché DAGORN

67.56.741.V.



LANCOHAN

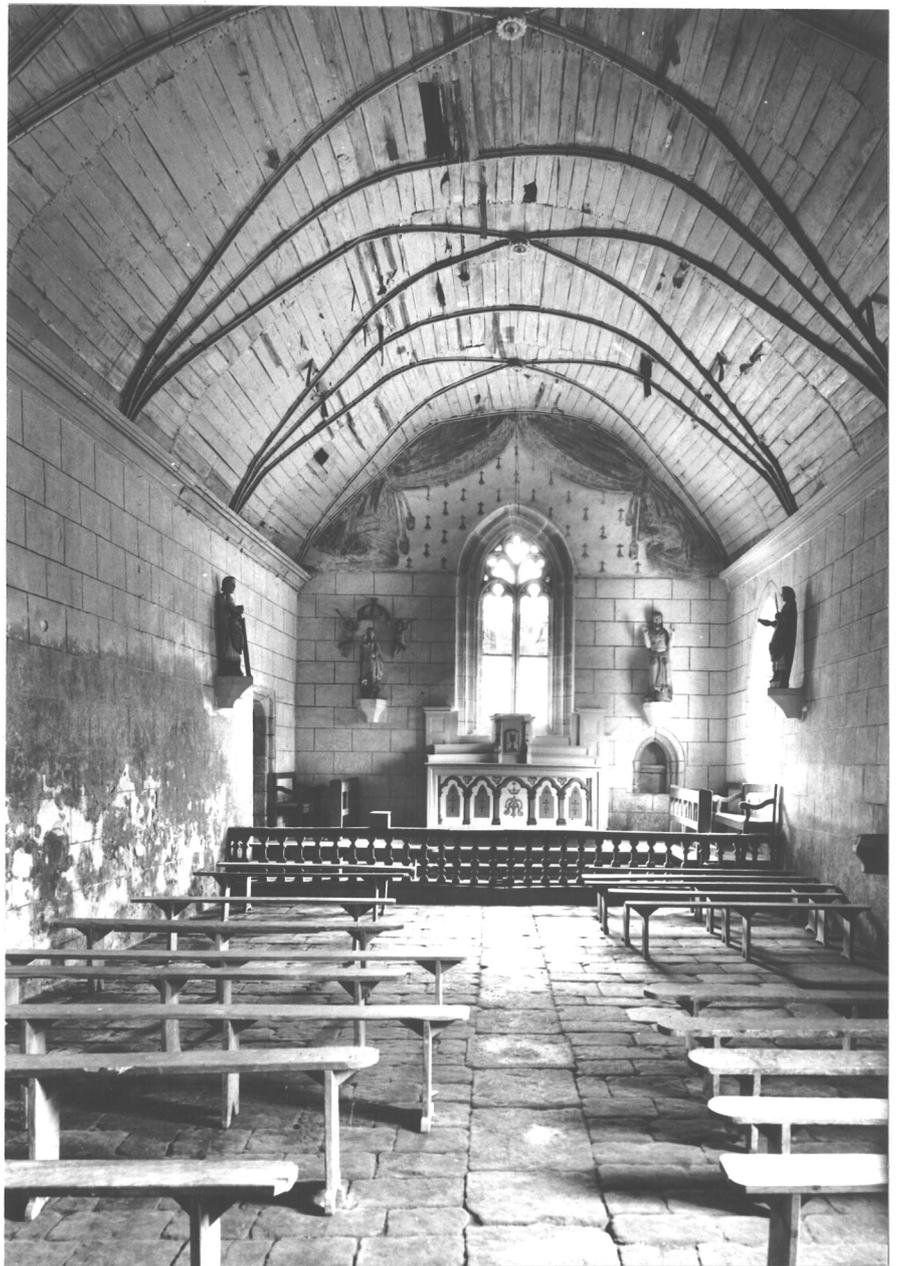
CHAPELLE LOCMARIA

Intérieur :

Vue d'Ouest en Est

Cliché DAGORN

67.56.745.V.



LANGOELAN

CHAPELLE LOCMARIA

Intérieur :

Vue d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

67.56.744.V.



LANGOBIAN

CHAPELLE ICCMARIA

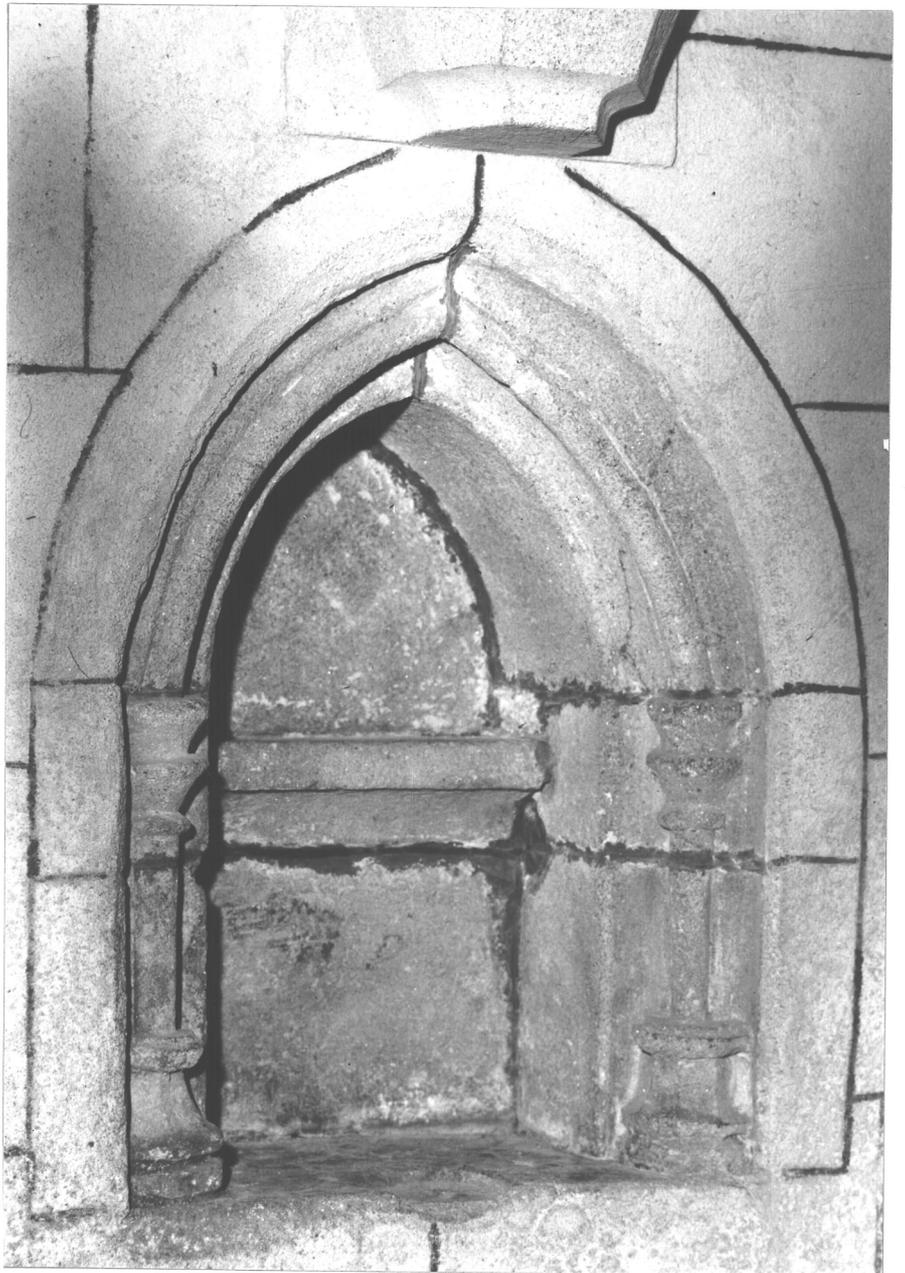
Intérieur :

Détail de la Crédence

du Choeur

Cliché DAGORN

67.56.752.V.



6 bis