

56

LANGOELAN

n° département

commune

QUENEPEVAN

adresse ou lieu-dit

PONTIVY

Guémené-sur-Scorff

arrondissement

canton

CHAPELLE

33.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Chapelle de la Trinité

## Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 1/50 000	feuille : Pontivy	Lambert : I x 186,70
			Y 059,80
Cadastré	année :	section :	parcelle :
	année : 1937	section : E 2	parcelle : 258

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le : 8.1967	par Hermon/Garnier
revu le : 1.1975	par J.P. Ducouret

I. HISTORIQUE1. EDIFICE(S) ANTERIEUR(S)

DUHEM (op. cité) propose l'hypothèse de l'extérieur d'un édifice plus ancien (cf. Note de Synthèse).

2. CONTEXTE HISTORIQUE3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS  
CHANGEMENT D'AFFECTATION

Charpente refaite en 1934 :

CHAP<sup>LE</sup> / RESTAUREE / M<sup>r</sup> LECLAINCHE RECT / 1934

## II. DESCRIPTION

### 1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

En écart.

Chapelle construite à la limite Est du hameau de Quenepevan. A l'Est de la chapelle, escarpement orienté vers l'Est. Dans le hameau de nombreuses maisons anciennes (cf. D.C.). La chapelle s'élève sur un placître en déclivité vers l'Est, bordé d'arbres au Nord, à l'Est et au Sud. Au Sud-Ouest : puits. Dans un chemin très encaissé à 150m. au Nord-Est, une source.

### 2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

Granite.

- grand appareil régulier.
- absence de revêtement extérieur.
- revêtement intérieur.
- sol dallé.

### 3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle orientée, de plan rectangulaire, à un vaisseau unique couvert en charpente apparente, terminé par un mur plat; mur-pignon occidental à clocher.

#### ELEVATIONS INTERIEURES

- Mur Ouest : porte en plein-cintre à petits claveaux.
- Mur Sud : porte en arc en segment accosté à l'Est d'un bénitier monolithe engagé, de plan polygonal.

A l'Est donnant jour au chœur, fenêtre en arc plein-cintre ébrasée en cavet; entre ces deux ouvertures dans le haut du mur, corbeau en granite sculpté d'une tête humaine (cf. photo).

Mur Nord. Une fenêtre en arc plein-cintre; à l'Est porte rectangulaire ouvrant sur la sacristie; entre les deux ouvertures, niche rectangulaire abritant un groupe sculpté (saint Yves). A l'Est de la porte console en granite engagée, sculptée en moyen relief d'un buste humain aux deux bras levés : thème de l'atlante (cf. photo).

Mur Est. Grande fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée,

à remplage de pierre composé de deux lancettes trilobées et d'un réseau de 10 lobes disposés : 3, 3 et 4 au-dessus. Deux crédences rectangulaires de part et d'autre, ainsi que deux consoles engagées, l'une de plan carré, l'autre polygonale.

#### 4. ELEVATIONS EXTERIEURES

##### - Façade Ouest.

Mur-pignon à clocher, porte axiale en arc plein-cintre à ébrasement mouluré; rampants assisés; clocher au mu du mur comportant une petite souche de plan carré, une chambre de cloche ajourée sur les quatre faces cardinales une courte flèche octogonale cantonnée sur les angles de pinacles sommés d'une boule.

##### - Façade Sud.

Porte en anse de panier avec archivoltte en accolade ornée de crochets et d'un fleuron, que pénètrent des pilastres amortis de pinacles à crochets; l'intrados de l'accolade est mouluré de deux tores interrompus par de petits chapiteaux et portant sur des bases prismatiques. A l'Est, fenêtre en arc plein-cintre. Corniche en cavet sous l'égoût.

##### - Façade Nord.

Une fenêtre en arc plein-cintre; un escalier sur le rampant Nord du pignon Ouest donne accès au clocher.

##### - Façade Est.

Mur-pignon sommé d'une croix monolithe; plinthe talutée; fenêtre axiale en arc brisé, ébrasée.

#### 5. COMBLES ET COUVERTURES

Toit à deux versants couverts d'ardoise, pignons couverts; en appentis sur la sacristie.

Charpente refaite portant l'inscription :

CHAPLE / RESTAUREE / M<sup>r</sup> LECLAINCHE RECT / 1934

(inscription portée sur la sablière Nord).

### III. NOTE DE SYNTHESE

Edifice homogène non daté.

La chapelle fut probablement construite en une seule campagne que le décor de la porte Sud et le remplage de la maîtresse-vitre peuvent dater de la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle. Duhem (op. cité) donne la chapelle du 16<sup>e</sup> siècle avec remaniements, sur l'emplacement "d'un édifice plus ancien dont on retrouve les traces". Nous pensons qu'il est fort hasardeux de suivre Duhem dans cette hypothèse. La présence de remaniements est plus certaine : le clocher au décor très sec peut en être le résultat; la charpente date de 1934 (inscription).

IV. DOCUMENTATION

A.D. 56. Fichier Aut. et Objets d'Art. 1954.

- DU CLEUZIQU ET COUFFON. Le Dragon dans l'Art et l' Hagiographie Bretonne, dans Mem. Soc. Emul. Cotes-du-Nord. 1966. Tome TXCIV p. 1-47.

- DUHEM. Eglises de France. 1932, p. 77.

TABLE DES ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES

1.	Vue aérienne Sud	69.56.757 VR
2.	" " Sud-Ouest	69.56.755 VR
3.	" " " "	69.56.754 VR
4.	" " " "	69.56.760 VR
5.	" " Ouest	69.56.758 VR
6.	Vue générale Sud-Ouest	67.56.816 V
7.	Vue intérieure vers l'Est	67.56.817 V
8.	Console Nord, détail	67.56.819 V
9.	" " "	010.V.1707
10.	Console Sud	67.56.818 V

MOBILIER

11.	Sablières du mur Nord	67.56.823 V
12.	" " " " , détail de la femme sagittaire	010.V.1711
13.	Sablières du mur Sud	67.56.824 V
14.	Table de communion	67.56.821 V
15.	" " " " , détail de la frise	67.56.822 V
16.	Statue de la Trinité	67.56.828 V
17.	Statue : Vierge à l'Enfant	67.56.827 V
18.	Statue : saint Joseph	67.56.829 V
19.	Groupe équestre de saint Georges	67.56.826 V
20.	" " " "	010.V.1705
21.	Groupe de saint Yves entre le Pauvre et le Riche	67.56.825 V
22.	" " " " " "	010 V 1709
23.	" " " " " "	010 V 1710
24.	" " " ; détail de saint Yves	67.56.84 X
25.	Ensemble de deux chandeliers d'applique	67.56.820 V

LANGOELAN 56

CHAPELLE DE QUENEPEVAN

Chapelle de la Trinité

Vue générale prise du Sud

Cliché G.A.L.A.T

69.56.757 VR



LANGOELAN 56

CHAPELLE DE QUENEPEVAN

Chapelle de la Trinité

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.755 VR



LANGOELAN 56

CHAPELLE DE QUENEPEVAN  
Chapelle de la Trinité

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.754 VR



LANGOELAN 56

CHAPELLE DE QUENEPEVAN  
Chapelle de la Trinité

Vue générale prise du Sud-Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.760 VR



LANGOELAN 56

CHAPELLE DE QUENEPEVAN  
Chapelle de la Trinité

Vue générale prise de l'Ouest

Cliché G.A.L.A.T

69.56.758 VR



LANGOELAP

OUENNEPÉVAN

Chapelle de la Trinité

Vue Générale sud-ouest

Cliché DAGORN

57.56.316 V



LANGOELAN

GUENEBEVAN

Chapelle de la Trinité

Intérieur

Cliché DAGORN

67.56.817 V



LANGOULAN

QUIMPEVAN

Chapelle de la Trinité

Détail de la console nord

Cliché DAGORN

67.56.819 V



LANGOELAN 56

QUENEPEVAN

Chapelle de la Trinité

Console de la statue de cavalier

Cliché LE THOMAS

O.10. V. 1707



LANGOULAN

QUEMPEVAN

Ch pelle de la Trinité

Détail de la console sud

Cliché DAGORN

67.56.818 V

