

56  
n° département

LANGOELAN

commune



SAINT-HOUARNO

adresse ou lieu-dit

PONTIVY

arrondissement

Guémené-sur-Scorff

canton

CHAPELLE

dénomination et titre de l'œuvre

33.04

matricule

Repérage

Carte I.G.N.

échelle : 1/50 000

feuille :

PONTIVY

Lambert :

I

x 185,30

y 064, 50

Cadastre

année :

année : 1937

section :

section : F 1

parcelle :

parcelle : 61

Propriétaire : commune

Destination actuelle :

Protection M.H. :

État de conservation :

Dossier établi le :

8.1967

par Hermon/Garnier

revu le :

1.1975

par J.P. Ducouret

**I. HISTORIQUE**

1. EDIFICE ANTERIEUR ./.
2. CONTEXTE HISTORIQUE ./.
3. CONSTRUCTION DE L'EDIFICE ./.
4. DEGRADATIONS - RESTAURATIONS - RECONSTRUCTIONS - CHANGEMENT

**D' AFFECTATION.**

En 1802 la chapelle est déclarée en ruines.

Pas de renseignements sur les travaux de restauration (cf. Note de Synthèse).

II. DESCRIPTION1. SITUATION ET COMPOSITION D'ENSEMBLE

Chapelle située en écart, au bas d'une colline, arbres à l'Ouest; en bordure de route.

2. MATERIAUX ET LEUR MISE EN OEUVRE

- Granite, grand appareil régulier.
- absence de revêtement extérieur.
- revêtement intérieur.
- sol en terre.

3. PARTI GENERAL - PLAN - COUPES - ELEVATIONS INTERIEURES

Chapelle orientée, de plan rectangulaire à un vaisseau unique couvert en charpente apparente, terminé par un mur plat; mur-pignon occidental à petit clocher; sacristie en hors-oeuvre au Nord.

Elévations intérieures.

- Mur Ouest : porte en arc plein-cintre.
- Mur Sud : porte en segment accosté d'un petit bénitier, entre deux fenêtres : à l'Ouest fenêtre en arc brisé, ébrasée avec trace de meneau, à l'Est fenêtre en arc brisé, ébrasée en cavet, à remplage de pierre (cf. Elévation extérieure).
- Mur Nord : porte en arc brisée, obturée, à laquelle s'adosse un autel en granite à table monolithe débordante - petit bénitier engagé - banc de pierre (h. 0,60m - l. 3m) adossé au mur. A l'Est porte en arc brisé, chanfreiné sur l'arc, en quart de rond sur les piédroits, donnant accès à la sacristie.
- Mur Est : fenêtre axiale en arc brisé à ébrasement mouluré, flanquée de consoles portant statues, surmontant l'autel, accostée au Sud d'une crédence (cf. photo) : arc en accolade trilobé mouluré d'une gorge entre deux tores retombant sur de petits chapiteaux individuels; même profil sur les piédroits; la gorge est ornée de feuilles; l'arc est souligné d'un tore, amorti d'un motif floral et surmonté d'un larmier; sous celui-ci, deux quadrilobes inscrits dans un cercle.

Deuxième crédence dans l'angle Nord-Est, rectangulaire à linteau mouluré en accolade.

4. ELEVATIONS EXTERIEURES

Une plinthe moulurée ceinture l'édifice; elle disparaît à l'Ouest du fait de la pente du terrain.

- Façade Ouest : mur-pignon à rampants assisés sommés d'un petit clocher à toit en bâtière, ajouré sur les faces Est et Ouest d'une baie en plein-cintre; porte axiale en arc brisé à nervures multiples, souligné d'une archivolte retombant sur des culots.

- Façade Sud : corniche en cavet sous l'égoût du toit. Porte en arc brisé à nervures multiples, souligné d'une archivolte en accolade ornée de crochets et retombant sur des culots sculptés : animal couché présentant un écu muet. Au-dessus niche rectangulaire aveugle. Console engagée figurant un masque humain, à gauche de la niche.

A l'Ouest fenêtre en arc brisé ébrasée en cavet.

A l'Est fenêtre en arc brisé ébrasée en cavet partiellement obturée, remplage de pierre composé de deux lancettes et trois lobes. Contrefort biais sur l'angle Sud-Est orné de deux larmiers, départ de pinacle.

- Façade Nord : mur aveugle; corniche en cavet.

Porte obturée, arc en plein-cintre souligné d'une archivolte en accolade pénétrant des pilastres sommés de pinacles.

A l'Est sacristie de plan rectangulaire ajourée, sur la seule face Est, d'une fenêtre rectangulaire.

Contrefort sur l'angle Nord-Est, identique à celui de l'angle Sud-Est.

- Façade Est : mur-pignon, à fenêtre axiale en arc brisé mouluré d'une gorge et d'un tore, partiellement obturée.

5. COMBLES ET COUVERTURES

- Toit à deux versants couverts en ardoise; pignon Ouest découvert, pignon Est couvert. Toit en appentis sur la sacristie.

- Charpente à fermes (9); quatre entrants sont conservés, ils ne servent pas de support aux fermes actuelles. Fermes à arbalétriers, poinçon et entrant retroussé, aisselier, contreventement par trois cours de pannes latérales, une panne faîtière et des goussets.

6. DISTRIBUTION INTERIEURE

Sacristie de plan rectangulaire, accessible par le chœur.

IV. DOCUMENTATION

A.D. 56 - Fichier archéologique - 1942.

A.D. 56 - Notes Du Halgouët - 1943-1953.

A.D. 56 - Fichier antiquités et objets d'art. 1954-1962.

A.D. 56 - série O. 1801 - 1810.

A.P. LANGOELAN - Bull. Paroissial 1911.

III. NOTE DE SYNTHESE

- Construction homogène, non datée, remaniée.

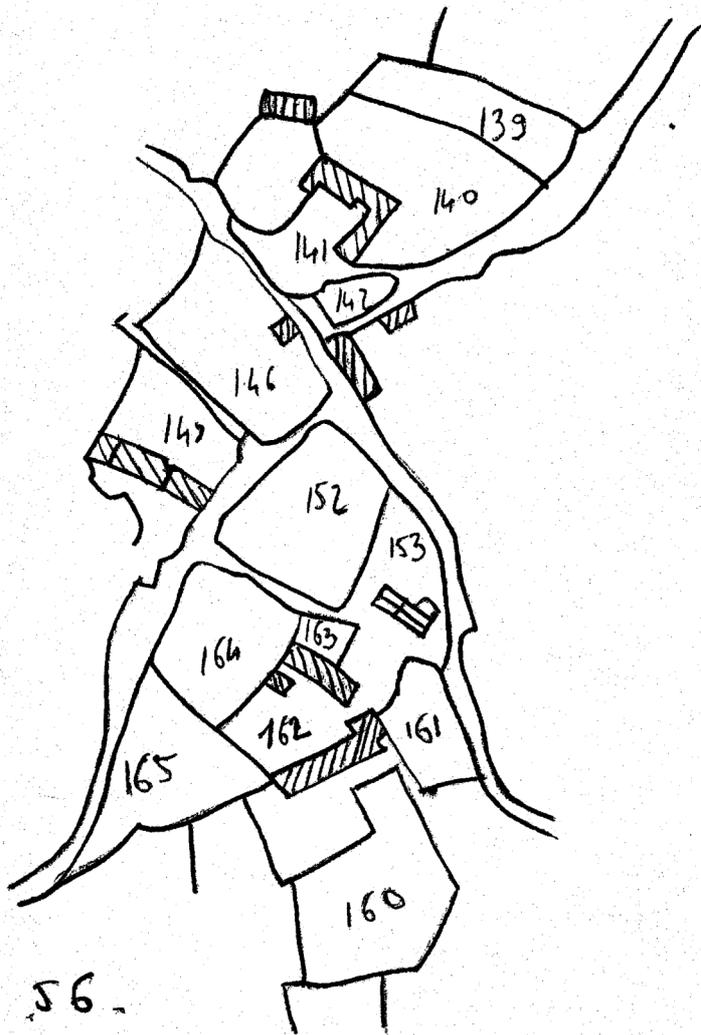
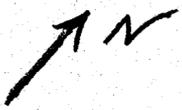
- La modénature relativement élaborée des différentes baies, ainsi que le décor de la crédence à droite de l'autel où l'on note la présence de petits chapiteaux et de bases prismatiques, indiquent une construction de la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou du début du XVI<sup>e</sup> siècle. La chapelle fut probablement élevée en une seule campagne.

Le fichier archéologique (A.D. 56 1942) la donne du XV<sup>e</sup> siècle.

Du Halgouët (A.D. 56 1943-1953) la donne du XVI<sup>e</sup> siècle.

En 1802 la chapelle est déclarée en ruines : des restaurations importantes ont donc eu lieu dont nous ne connaissons pas le détail; notons cependant l'absence de pinacles sur les contreforts, le remaniement des rampants du pignon Est, la disparition du remplage de la maîtresse-vitre; la charpente est probablement une reconstruction totale du 19<sup>e</sup> siècle, qui conserve, sans les remployer réellement, les entrails de l'ancienne charpente. Le groupe de crucifixion composé des statues du Christ, de saint Jean et de la Vierge, présenté actuellement au-dessus de l'autel, peut provenir d'une poutre de gloire utilisant l'un des entrails de la chapelle ancienne (éventualité signalée dans le Bull. Paroissial 1911 "restes d'un calvaire".)

La sacristie est une adjonction du 18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup> siècle.



Langselan 56.

St Houarno.

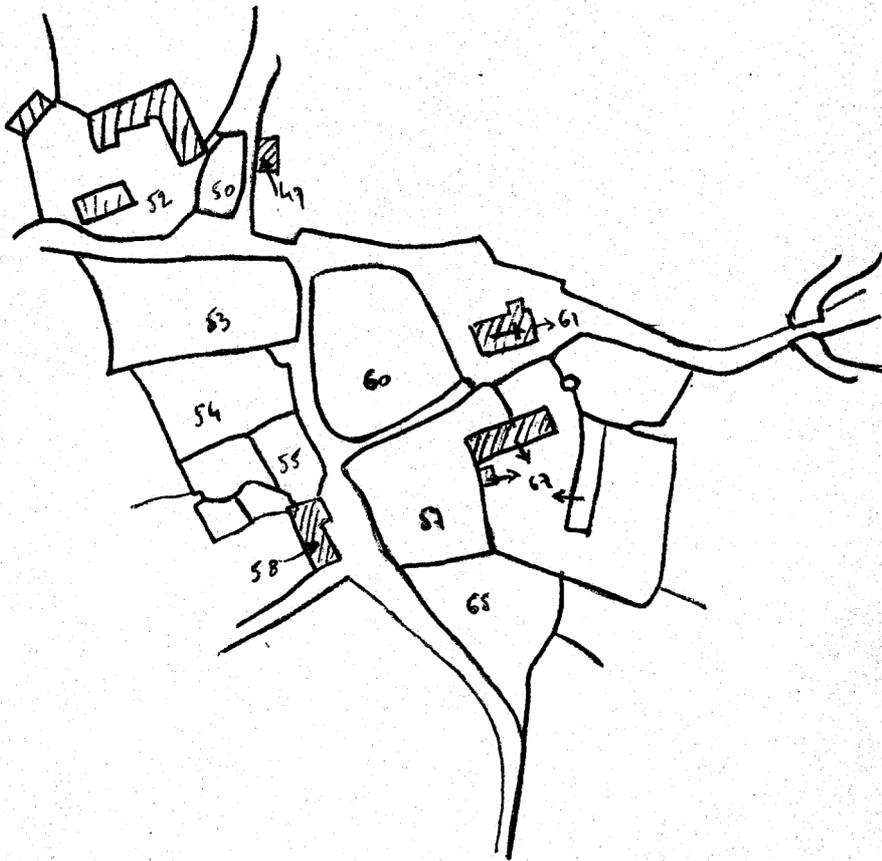
F2

1842

1/2000

↑ N

55 - Langjoelan



St HOUARNO

1937  
Section F<sub>1</sub>

1/2000

TABLE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

1 -	Vue générale Sud	67.56.841 V
2 -	" " Est	67.56.840 V
3 -	" " Nord	67.56.785 V
4 -	Vue intérieure vers l'Est	67.56.786 V
5 -	" " vers l'Ouest	67.56.787 V
6 -	Mur Est, détail crédence	67.56.788 V
7 -	Autel et armoire eucharistique	67.56.790 V
8 -	Armoire eucharistie	67.56.789 V
9 -	" " , vantail	67.56.83 X
10 -	" " , dais	67.56.82 X
11 -	Ensemble de deux statues : détail : Vierge	67.56.798 V
12 -	" " " " st-Jean	67.56.799 V
13 -	Christ en croix	67.56.791 V
14 -	Statue de la Vierge de l'Annonciation	67.56.796 V
15 -	Statue de la Vierge à l'Enfant	67.56.793 V
16 -	Statue de saint Salomon	67.56.792 V
17 -	Statue de moine non identifié	67.56.795 V
18 -	Statue d'ermite " "	67.56.794 V
19 -	Groupe de saint Hervé, le guide Guiharan et le loup	67.56.797 V

LANCOBIAN

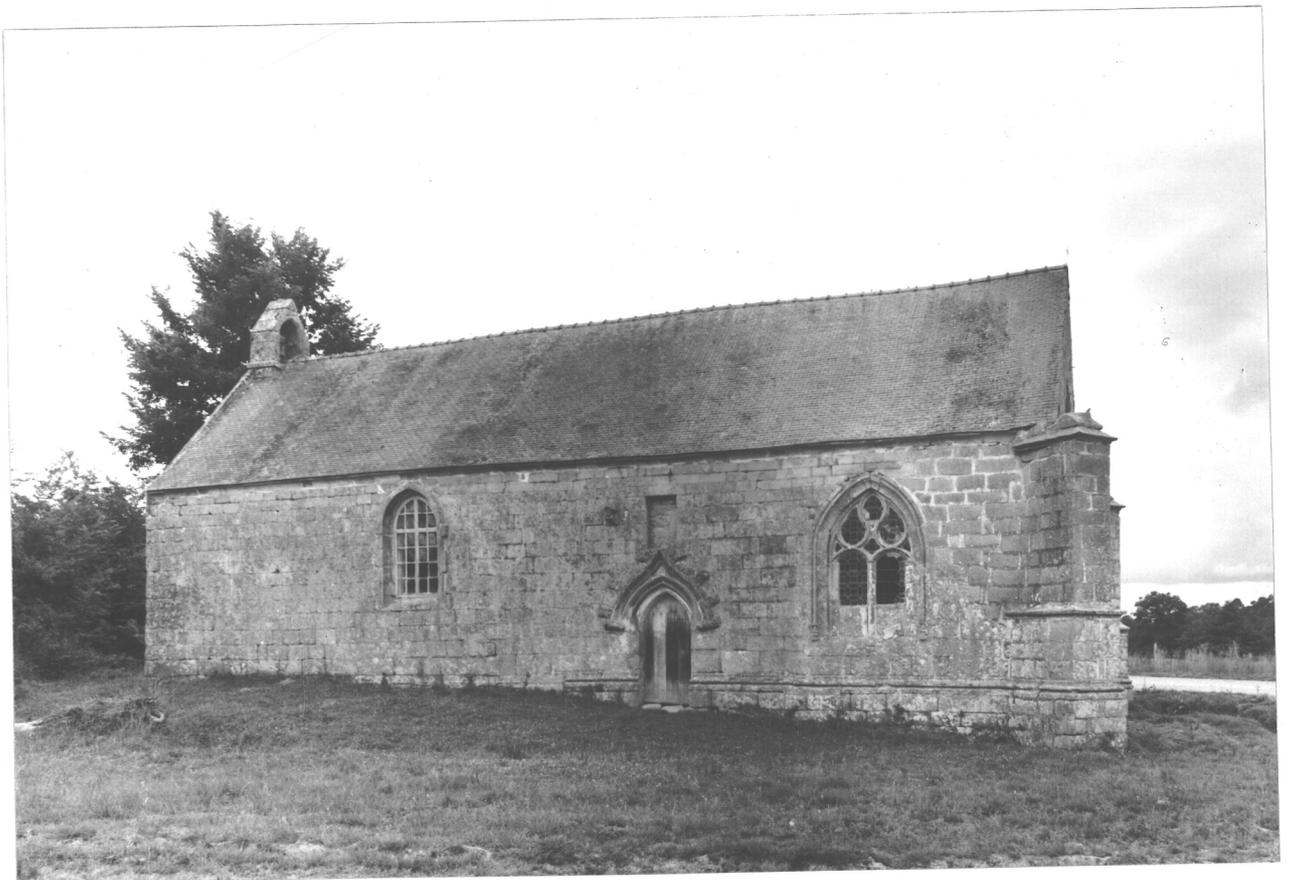
CHAPELLE ST FOUARNO

Vue Générale

Prise du Sud

Cliché DAGORY

67.56.841.V.



LANGOELAY

CHAPELLE St. HOUARNO

Vue Générale  
prise de l'Est  
Cliché DACORN  
67.56.840V.



LANGOELAN

CHAPELLE St. HOUARNO

Vue Générale

prise du Nord-Ouest

cliché DACORE

67.56.785V.



LANGOBIAN

CHAPELLE ST HOUARNO

Intérieur :

Vue Générale

d'Ouest en Est

Cliché DACORN

67.56.780.V.



LANGOËLAN

CHAPELLE St HOUARNO

Intérieur :

Vue générale

d'Est en Ouest

Cliché DAGORN

67.56.727.V.



LANGOULAN

CHAPELLE St HOUARNO

Détail de la Crédence

droite

Cliché DAGORN

67.56.788.V.



LANCORIAN

CHAPELLE St HOUARNO

Vue générale de l'Autel

Cliché DAGORN

67.56.790.V.

