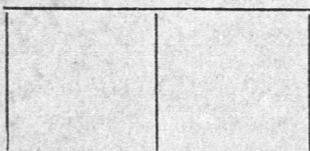


Aire d'étude : Belle-Ile-en-Mer  
Auteur(s) : Le Diberder (architecte)  
Cadastre : 1965 AC 210  
Commune : Sauzon  
Coord. Lambert : 0180560 ; 2278340  
Copyright : © Inventaire général, 1986  
Couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; croupe ; flèche en maçonnerie  
Date bordereau : 1987 AVANT  
Date Mistral : 1987 AVANT  
Date protection : édifice non protégé MH  
Date(s) : 1894  
Dénomination : église paroissiale  
Département : 56  
Dossier : individuel  
Élévation : élévation à travées  
Étages : 3 vaisseaux  
Etude : inventaire fondamental  
Historique : Eglise construite en 1894 par Le Diberder, architecte à Nantes  
Implantation : en village  
INSEE : 56241  
Justif. datation : daté avec référence  
Localisation : Bretagne ; 56 ; Sauzon  
Murs gros-oeuvre : schiste ; granite ; calcaire ; moellon  
Plan : plan en croix latine  
REFERENCE : IA00008254  
Région : Bretagne  
sauvegarde Ref. : 00008254  
Siècle : 4e quart 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut propriété : propriété de la commune  
Titre courant : Eglise Paroissiale Saint Nicolas  
Toiture matériau : ardoise  
Vocable : Saint-Nicolas  
Voûte couverture : voûte en berceau ; coupole sans trompe ; cul-de-four  
Zone Lambert : Lambert2



Eglise paroissiale Saint-Nicolas

LOCALISATION : .....bourg.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle .....1/25.000..... Feuille .....Quiberon 5-6..... Lambert X .....180,56 zone II  
Y .....278,34.....

Cadaastre Ancien : année .....18..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année .....1965..... Section .....AC..... Parcelle .....210.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .....

PROPRIÉTAIRE : Ncm .....COMMUNE..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabl le .....7.1973.....

Par .....LE LOUARN MOIREZ..... Qualité .....ENQUETEURS.....

Revu le .....1974.....

Par .....LE LOUARN..... Qualité .....REDACTEUR.....

## I. HISTORIQUE

### 1. Edifice(s) antérieur(s)

Elle remplace un édifice antérieur dans les décombres duquel furent retrouvés un écu identique à ceux des églises paroissiales de Bangor et de Locmaria et des éléments de fenêtres en arc brisé. Cette église était orientée (cf. Cadastre 1839). En 1719, elle consistait "en une nef avec deux ailles, un clocher sur la porte d'entrée, des piliers en dedans à droite et à gauche et des autels dans les ailles" (A.N.P 1507). Déjà après le Gallen, elle était "assez récente" en 1759. Un cliché de l'intérieur de l'ancienne église permet de rattacher l'ancien édifice au XVII<sup>e</sup> ou au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, la grande-arcade Nord est en effet, comparable à celles des églises paroissiales de Locmaria et du Palais (détruite).

### 2. Contexte historique

Tout "autour, en dedans et en dehors, il y a une lisière funèbre aux armes de Monsieur et de Madame Fouquet" (A.N. P 1507).

### 3. Construction de l'édifice

Eglise construite en 1894 par le Diberder, architecte à Nantes.

## II. DESCRIPTION

Eglise occidentée. Plan en croix latine, nef et transept de trois vaisseaux. Sur le transept, les espaces diagonalement opposés et le carré sont couverts de coupes hémisphériques; chapelles orientées et abside du choeur voûtées en cul-de-four.

Matériau : granite et tuffeau.

## IV. DOCUMENTATION

### 1. Sources

#### A. Archives Nationales

- P. 1507, F<sup>o</sup> 142. Procès-verbal de visite du 28 avril 1719 destiné à l'établissement du rapport sur l'état et consistance du domaine de Belle-Ile.

#### B. Archives Départementales du Morbihan

- Série O. Travaux communaux (1803-1891). Dossier concernant les restaurations à faire à l'ancienne église et pièces (plans et devis) de reconstruction de la nouvelle.

#### C. Archives Communales de Sauzon

- Délibérations du Conseil de Fabrique (1831)

- Délibérations du Conseil Municipal (1890, 1891)

D. Archives Paroissiales de Sauzon

- Cahier concernant la congrégation de Notre-Dame de Bon Secours, 1819.
- Pièce concernant la reconstruction (9 janvier 1893).

2. Travaux Historiques

- Daligant (M.) - Sur la construction de l'église de Sauzon à propos d'un billet de tombola, dans Bull. Assoc. Histoire de Belle-Ile-en-Mer, n° 14 (1967/2) p. 22-24 (fig. )
- Le Gallen (L.) - Belle-Ile..., p. 309, 312.

3. Répertoires, Dictionnaires

- Dictionnaire Hist. Géogr. ecclésiastiques, t. VII, col 854-856.
- Le Mené (J.) - Histoire..., t. II, p. 476-477.

4. Documents de référence

- Cadastre de 1839 (A.C. Sauzon et A.D. Morbihan)
- Vue intérieure de l'ancienne église, fotogr. (coll. Pressard, Le Palais)

*Sauzon (Isère)*

TABLE DES DOCUMENTS DE REFERENCE

- Plan	77.56.31 ✓
- Cadastre 1838 - Cliché DAGORN	77.56.45 P
- Cadastre XIXème siècle - Cliché DAGORN	77.56.38 V
- Entrée du port de Sauzon Carte postale, cl. Laurent n° 2264 Coll. J. Malo - Renault, Rennes - Repro DAGORN	76.56.05 V
- le port de Sauzon Cl. N.D. (fin XIXème) Coll. Lanco, le Palais. Repro	73.56.443

*Sauzon (Isère)*

TABLE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUESVues Aériennes

Bourg et port, vue prise du Nord-Est	75.56.307 VR
" " vue prise du Sud	75.56.308 VR
" " vue prise du Sud-Ouest	75.56.309 VR
" " vue prise du Nord-Ouest	75.56.310 VR

} vues au  
dossier  
village ;  
1A00009000

Vues extérieures

1. Elévation occidentale	73.56.341 V
2. Chevet pris du Nord-Ouest	73.56.345 V
3. Chevet pris du Sud-Ouest	73.56.346 V
4. Elévation Nord	73.56.343 V
5. Elévation Nord	73.56.342 V
6. Porte de l'élévation Nord	73.56.344 V

Vues intérieures

7. Ancienne église, vue générale vers l'Est	73.56.647 X
8. Vue générale vers le chœur prise de la tribune	73.56.340 V
9. Vue générale vers le chœur	73.56.330 V
10. Vue du chœur	73.56.332 V
11. Vue générale vers l'Ouest	73.56.331 V
12. Vue de la nef prise du Sud Est	73.56.349 V
13. Collatéral Sud	73.56.348 V
14. Collatéral Nord	73.56.333 V
15. Chapiteau d'un pilier de la nef	73.56.350 X

annulé

Mobilier

16. Autel de Sainte Anne	73.56.335 V
17. Stalles, groupe Sud	73.56.364 X
18. Stalles, vue de face	73.56.365 X
19. Stalles, vue de trois-quarts	73.56.366 X
20. Stalles, détail des accoudoirs	73.56.368 X
21. Stalles, frise du dorsal	73.56.369 X
22. Cuve baptismale, ancien bénitier	73.56.362 X
23. Cuve baptismale, vue du dessus	73.56.363 X

24. Maquette processionnelle	76.56.416 X
24. Ex-voto maritime	73.56.339 V
25. Statue d'un ange (n° 1), vue de face	73.56.351 X
26. Statue d'un ange (n° 1), vue de revers	73.56.352 X
27. Statue d'un ange (n° 2), vue de face	73.56.360 X
28. Statue d'un ange (n° 2), vue de profil	73.56.361 X
29. Statue de saint Cornély	73.56.367 V
30. Statue de saint Cornély. Détail de la bague	73.56.724 Z
31. Crucifix	73.56.338 V
32. Statue de saint Nicolas	73.56.337 V
33. Statue de l'Immaculée Conception	73.56.433 X
34. Statue de Notre-Dame du Rosaire; vue de face	73.56.356 X
35. Statue de Notre-Dame du Rosaire; vue du revers	73.56.357 X
36. Statue de Notre-Dame du Rosaire; vue du profil gauche	73.56.359 X
37. Statue de Notre-Dame du Rosaire; vue du profil droit	73.56.358 X
38. Statue de Notre-Dame de Bon Secours Vue de face	73.56.353 X
39. Statue de Notre-Dame de Bon Secours Vue du revers	73.56.354 X
40. Statue de Notre-Dame de Bon Secours Vue de profil	73.56.355 X
41. Groupe de Sainte Anne et la Vierge	73.56.334 V
42. Tableau de l'Assomption	73.56.336 V

ORFEVRES

1. Calice et patène n° 1	73.56.716 Z
2. Calice et patène n° 2	73.56.718 Z
3. Calice et patène n° 3	73.56.717 Z
4. Calice et patène n° 4	73.56.719 Z
5. Ciboire	73.56.715 Z
6. Ostensorio	73.56.713 Z
7. Boîte aux Saintes Huiles	73.56.722 Z
8. Ampoules	73.56.721 Z
9. Navette	73.56.720 Z

.. / ...

10. Croix de procession n° 1; face	73.56.705 Z
11. Croix de procession n° 1: revers	73.56.706 Z
12. Croix de procession n° 1: Vierge	73.56.707 Z
13. Croix de procession n° 1: noeud	73.56.708 Z
14. Croix de procession n° 2:	73.56.712 Z
15. Croix de procession n° 3	73.56.709 Z
16. Croix de procession n°3 ; détail	73.56.710 Z
17. Hampe de croix	73.56.711 Z
18. Cuve de baptême	73.56.723 Z
19. Croix reliquaire	73.56.714 Z

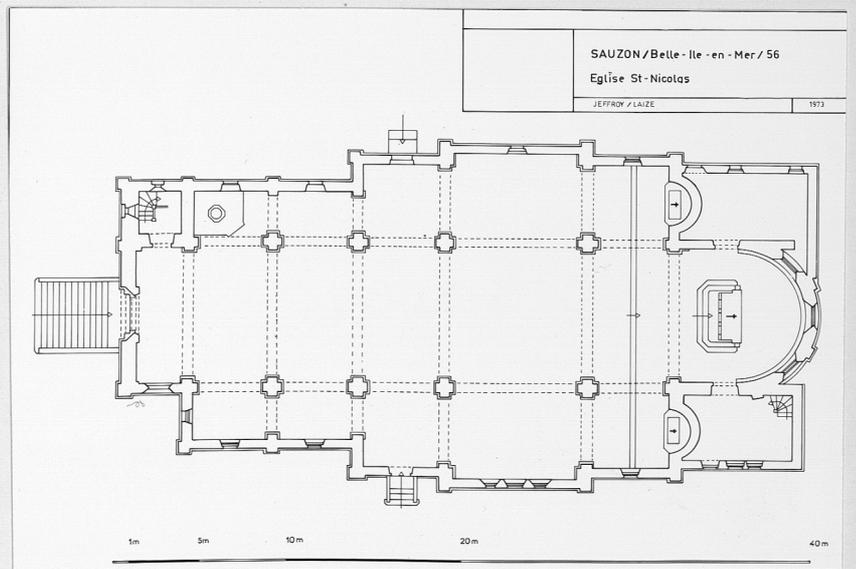
SAUZON

EGLISE PAROISSIALE ST NICOLAS

PLAN

Cliché DAGORN

77.56.31 V



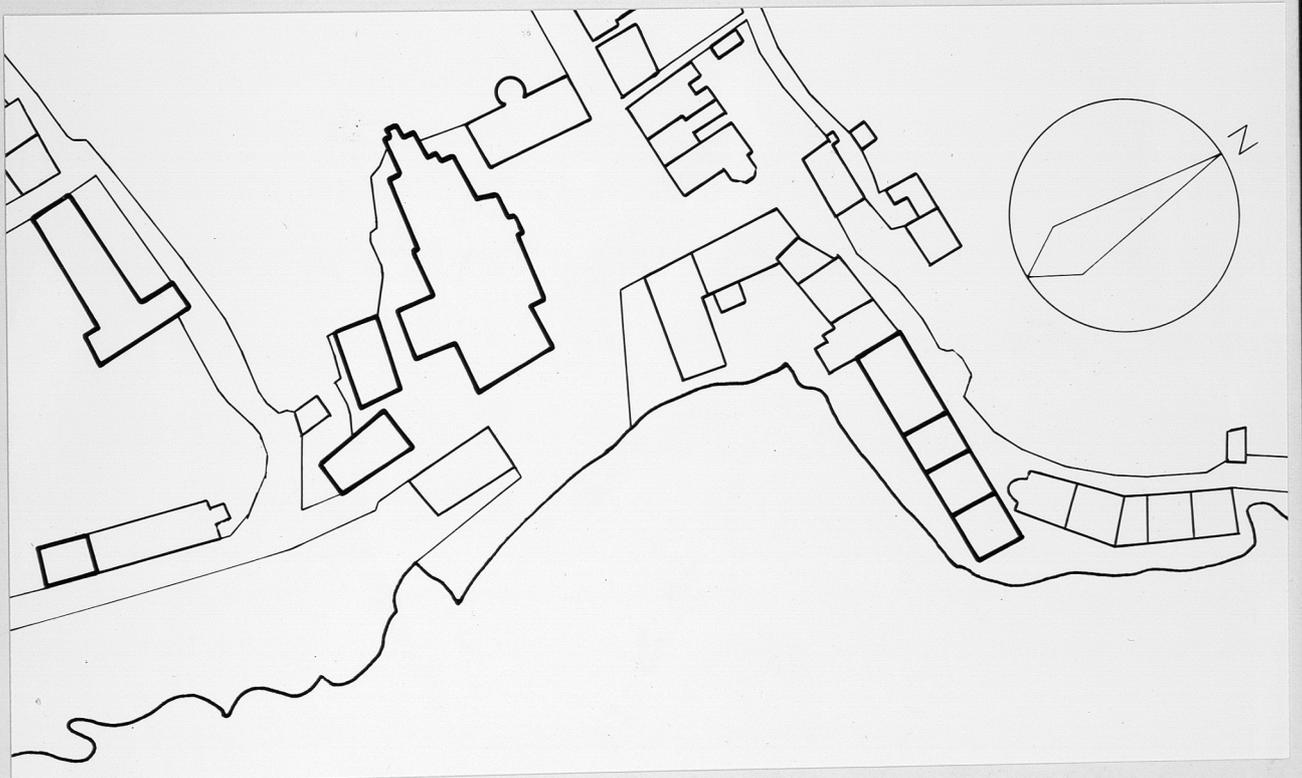
SAUZON

AGGLOMERATION

CADASTRE 1838

Cliché DAGORN

77.56.45 P



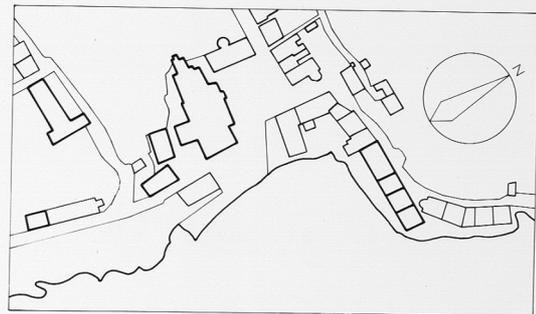
SAUZON

AGGLOMERATION

CADASTRE XIX<sup>ème</sup> siècle

Cliché DAGORN

77.56.38 V



SAUZON. Agglomération.

Echelle 1/1.000

Cadastré XIX<sup>ème</sup>

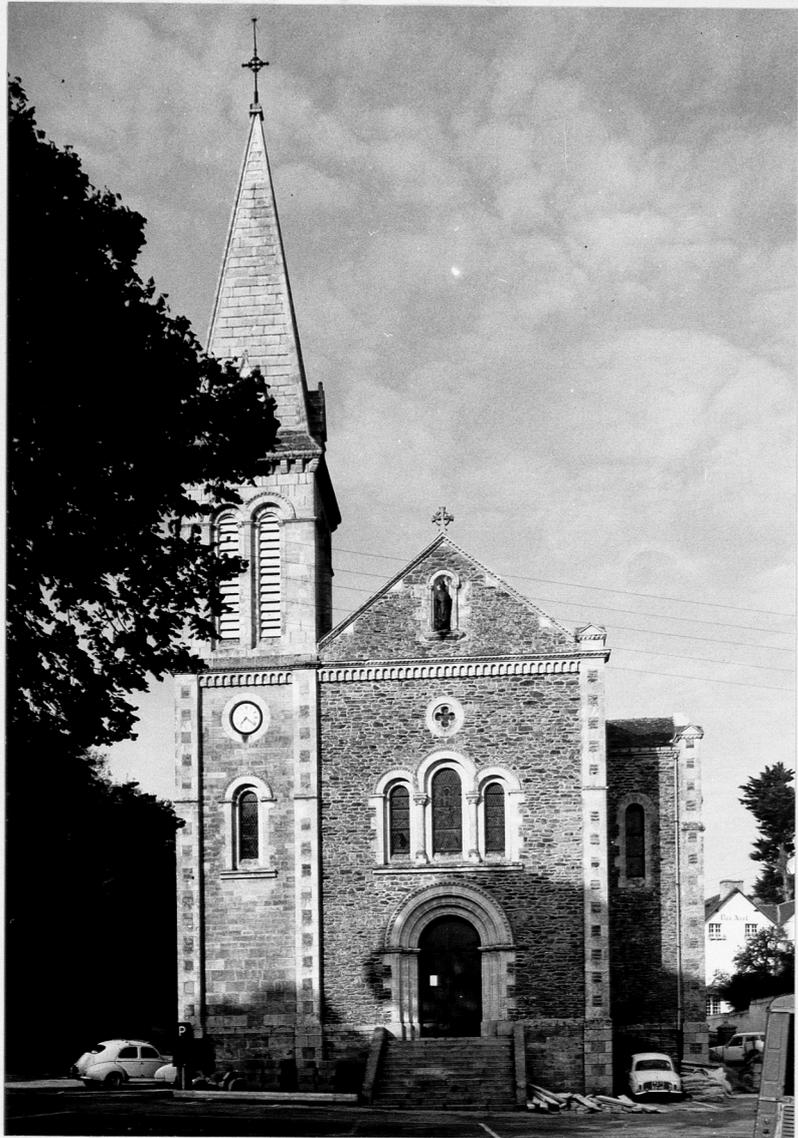
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue de la façade Est

Cliché ARTUR

73.56.341 V



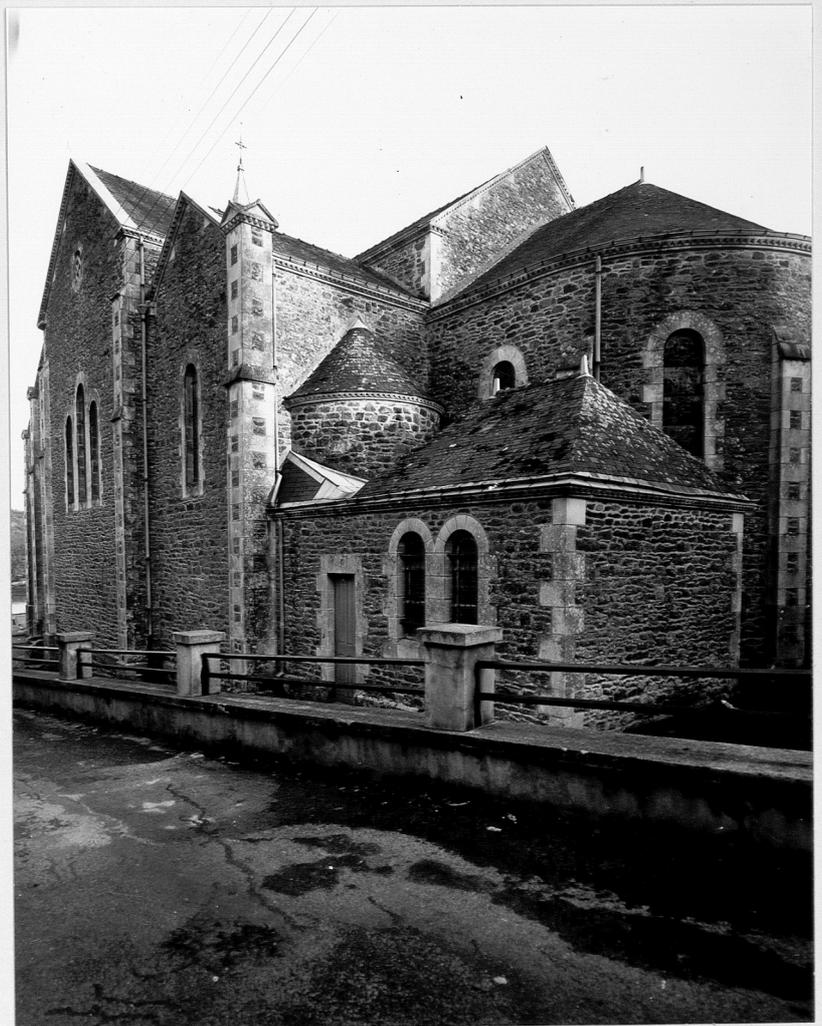
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue du bras Nord, du chevet et de la  
sacristie prise du Nord-Ouest

Cliché ARTUR

73.56.345 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue du bras Sud, du chevet et de la  
sacristie prise du Sud-Ouest

Cliché ARTUR

73.56.346 V



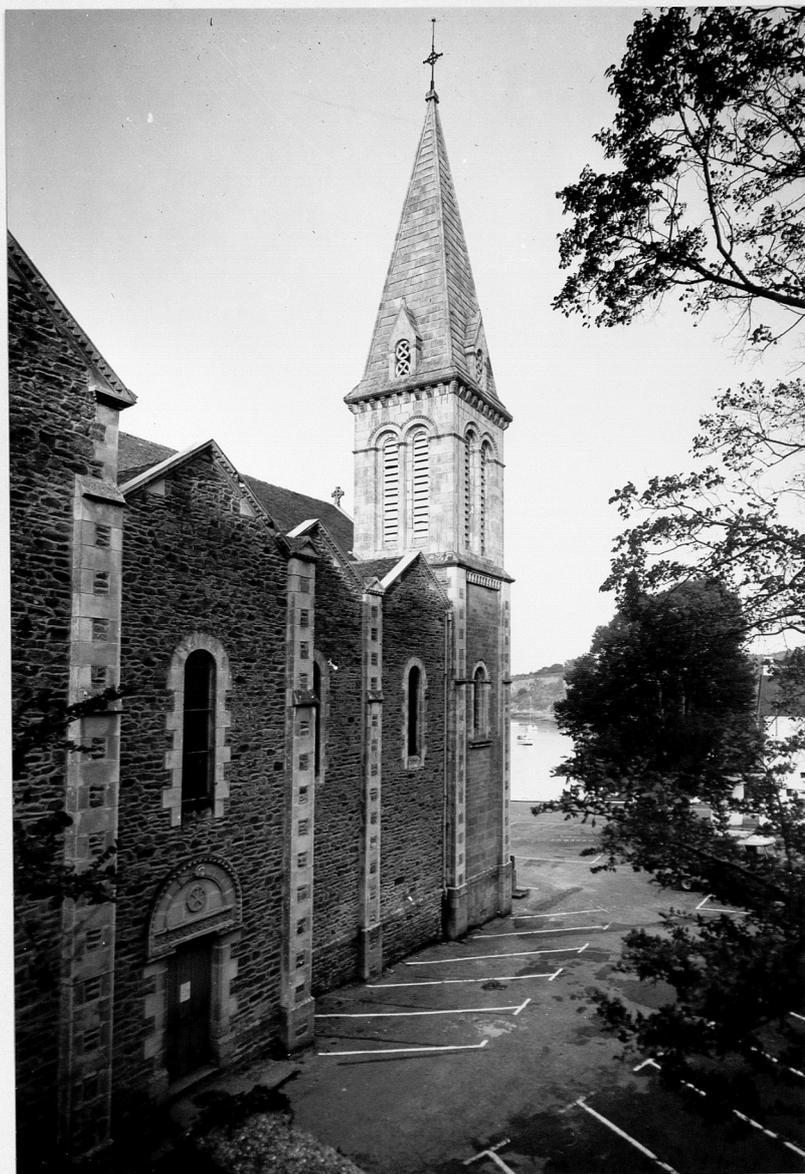
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue de l'élévation Sud prise du  
Sud-Ouest

Cliché ARTUR

73.56.343 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue de l'élévation Sud prise du  
Sud-Est

Cliché ARTUR

73.56.342 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue de la porte Sud

Cliché ARTUR

73.56.344 V



SAUZON 56

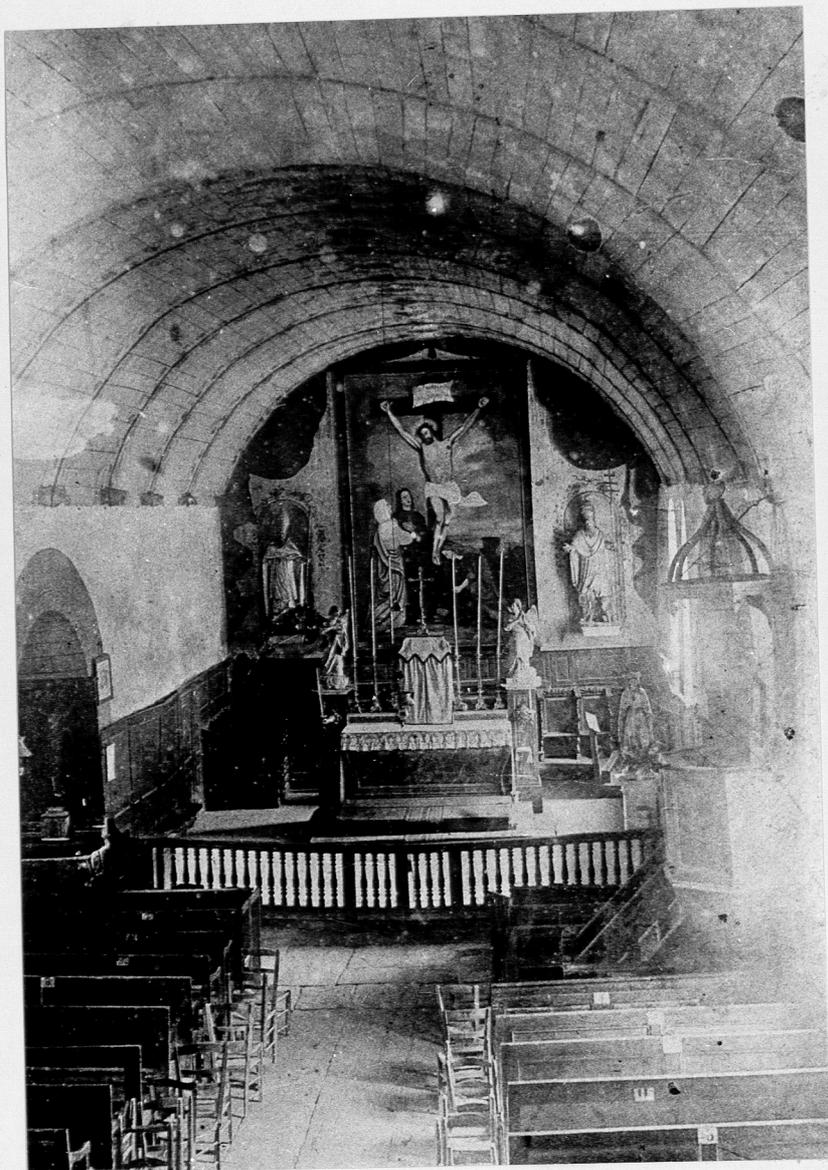
EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure vers l'Est de l'an-  
cienne église

Coll. PRESSARD - LE PALAIS

Cliché ARTUR

73.56.647 X



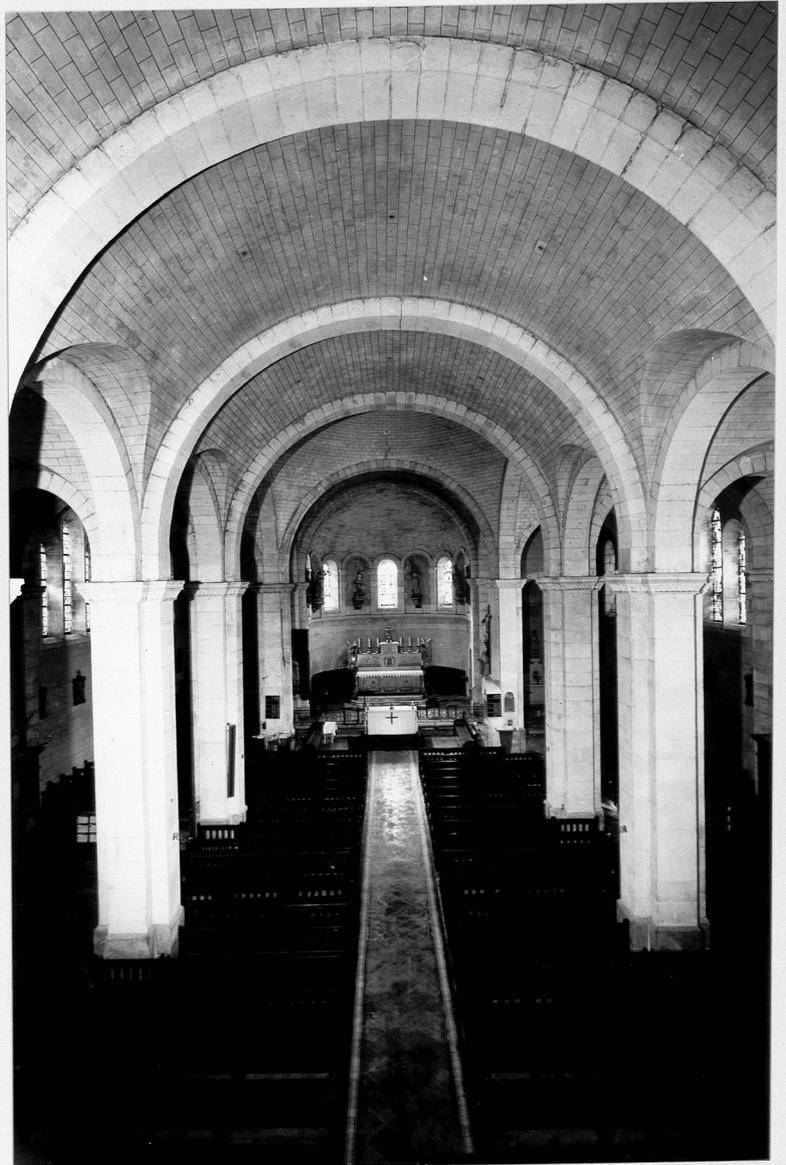
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure de la nef, prise de  
la tribune d'Est en Ouest

Cliché ARTUR

73.56.340 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure de la nef prise d'Est  
en Ouest

Cliché ARTUR

73.56.330 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure du chœur

Cliché ARTUR

73.56.332 V



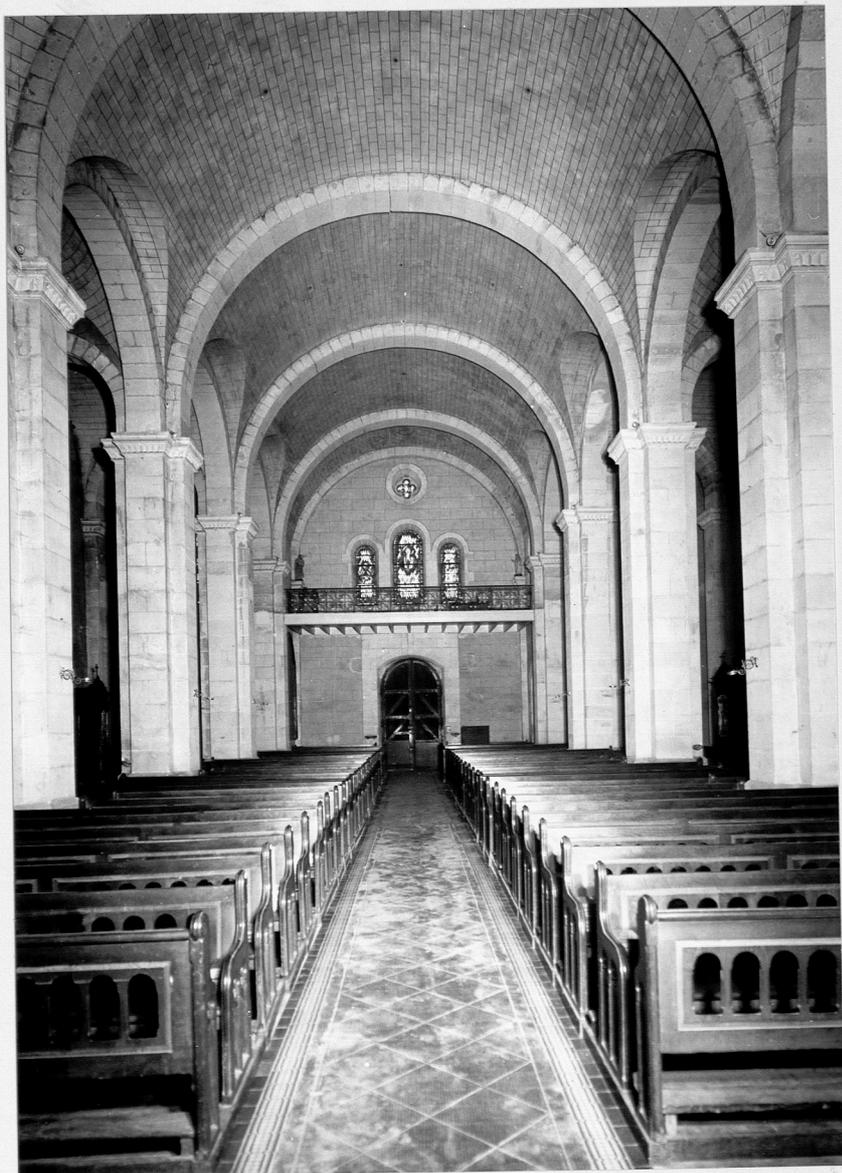
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure de la nef, prise d'Ouest  
en Est

Cliché ARTUR

73.56.331 V



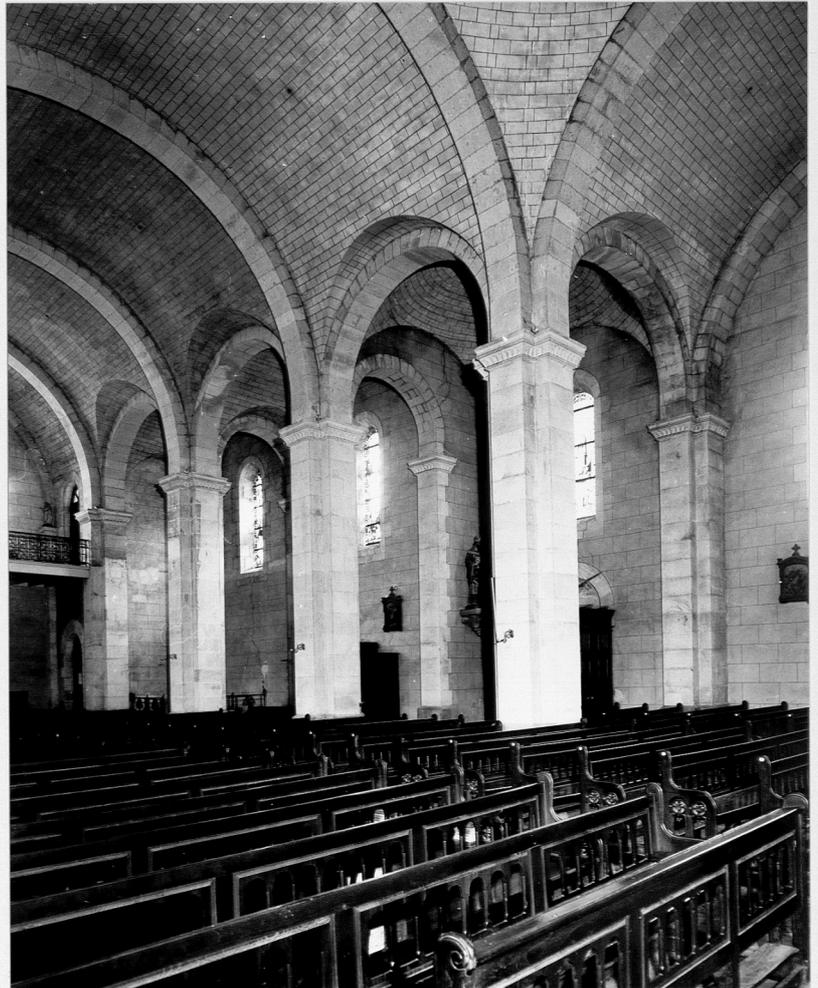
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure de la nef prise du  
pilier Nord-Ouest de la croisée

Cliché ARTUR

73.56.349 V



SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure du collatéral Nord et  
absidiole prise d'Est en Ouest

Cliché ARTUR

73.56.348 V



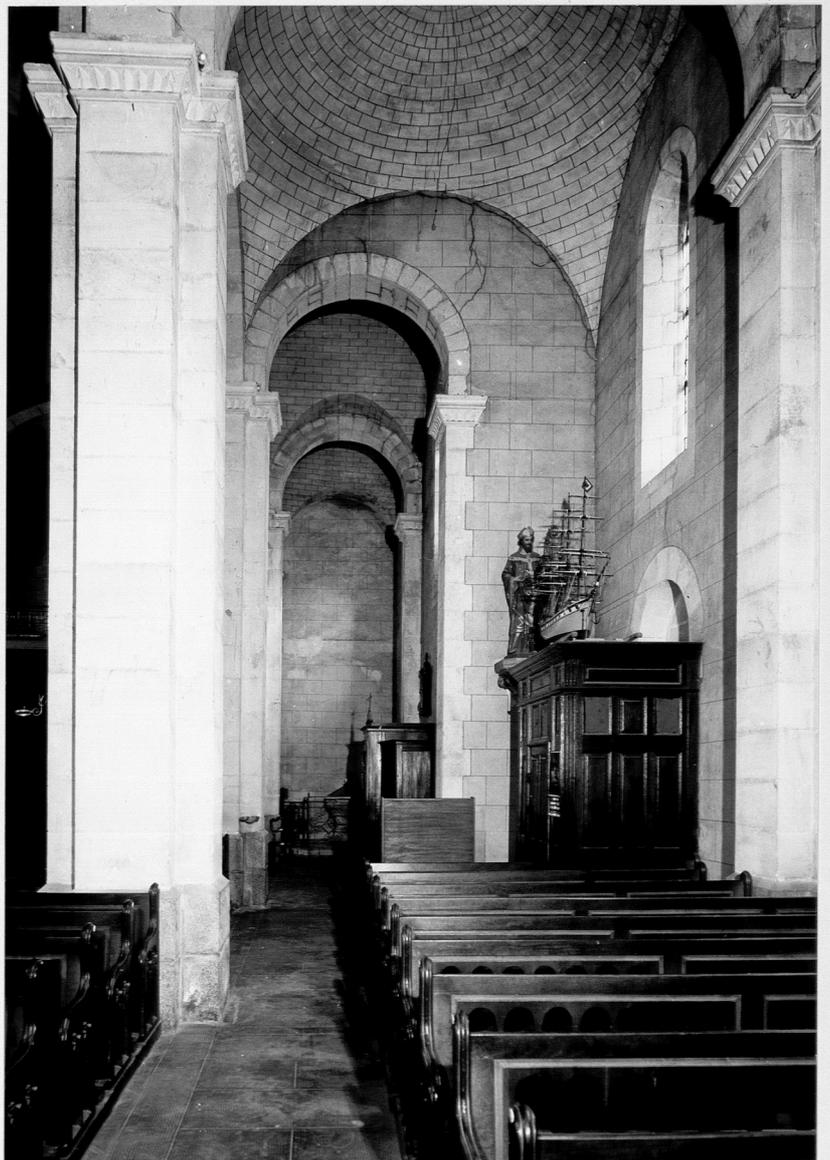
SAUZON 56

EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Vue intérieure du collatéral Sud  
prise d'Ouest en Est

Cliché ARTUR

73.56.333 V



SAUZON 56

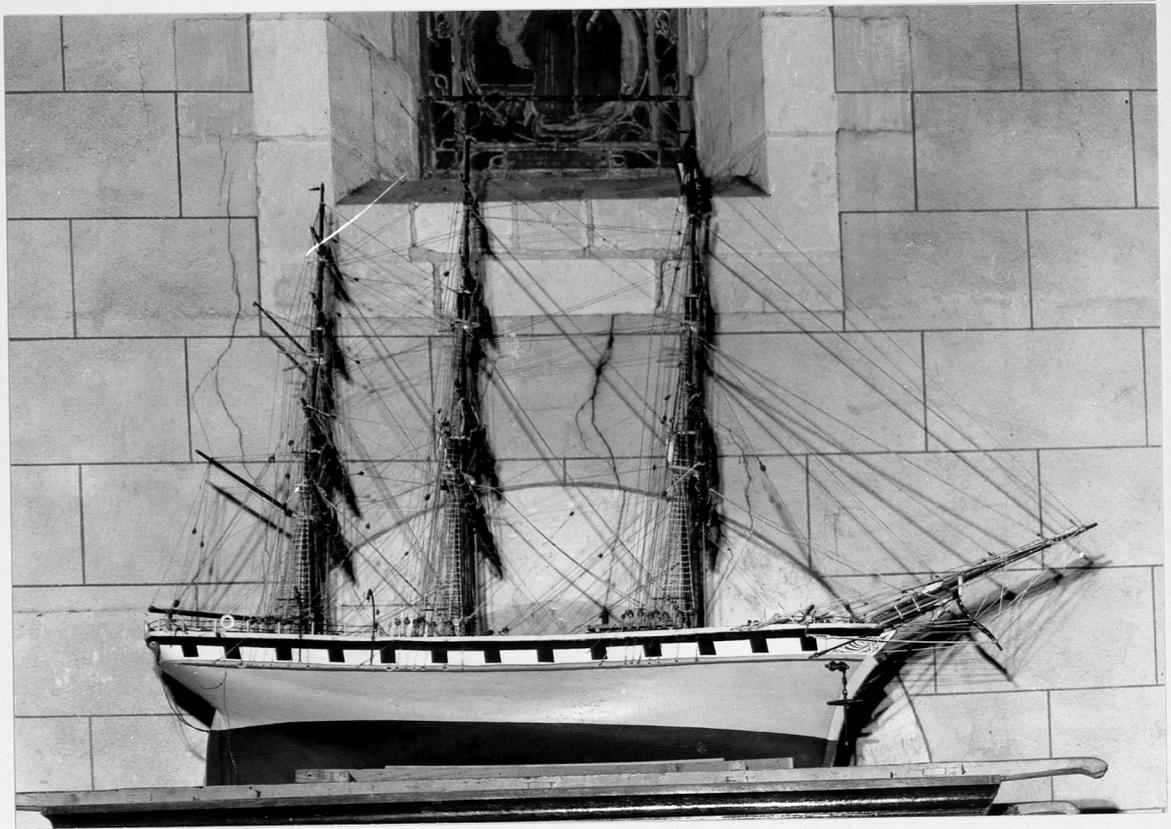
EGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS

Ex-voto maritime

Cliché ARTUR

73.56.339 X

(photo ponctuelle sans notice)



24 bis

## Plan de localisation

Cf. plan ci-joint

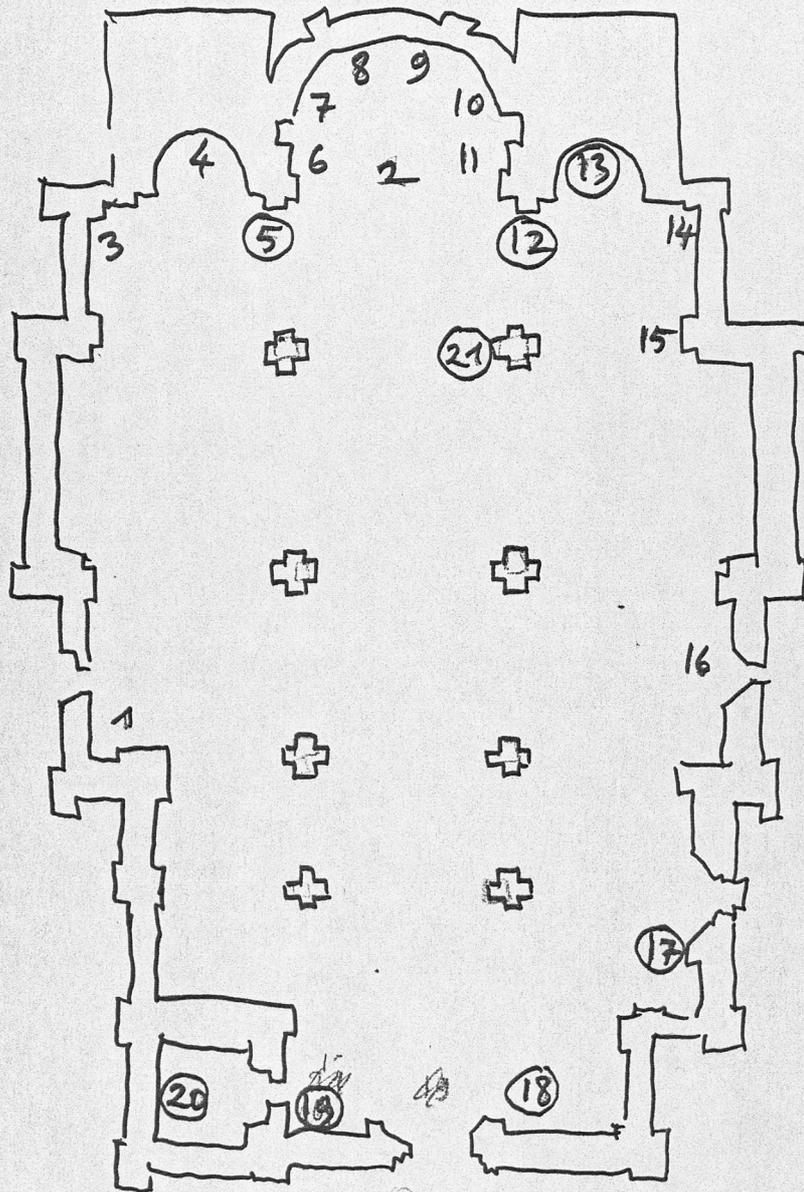
1. Saint Nicolas 1901
2. Anges
3. Saint Pierre 1904
4. Sacré-Coeur
5. Saint Nicolas (bois)
6. Saint Roch 1923
7. Saint Christophe 1922
8. Saint Michel
9. Sainte Jeanne d'Arc 1921
10. Saint Eloi 1923
11. Saint François d'Assise
12. Saint Cornély (bois)
13. Immaculée Conception (bois)
14. Saint Joseph 1901
15. Sainte Thérèse
16. Sainte Anne 1899
17. Sainte Anne (bois)
18. Paire d'anges (bois)
19. Notre Dame de Bon Secours (bois)
20. Notre Dame du Rosaire (bois)
21. Crucifix (bois)

8 statues de bois

13 statues de plâtre

ANNEXE.

SAUZON  
EGLISE  
STATUES  
                      
Schéma de  
répartition



1... Statues de "Saint Sulpice"

⑤... Statues de bois faisant l'objet d'un dossier.

## Série de treize statues Saint Sulpice

~~Cf. photos~~

I. DESCRIPTION

1. DENOMINATION ET TITRE : série de 13 statues dites de Saint Sulpice

2. LOCALISATION (voir plan annexé)

3. MATERIAU et TECHNIQUE

Nature : plâtre

Aspect : polychrome

4. DIMENSIONS 5. POLYCHROMIE 6. SUPPORT 7. INSCRIPTIONS ./.

8. CONSERVATION : bon état

9. FIGURATION

1. Statue de Saint Nicolas. 1901. Haffe. Paris. Offerte par Sarah Bernhardt.
2. Paire d'anges. "La Statue religieuse". Paris
3. Statue de Saint Pierre. 1904. A<sup>e</sup> Pellissi. Mesnard Successeur. Nantes.
4. Statue du Sacré-Coeur.
6. Statue de Saint Roch. 1923. Don de la famille Le Mouroux, grande rue.
7. Statue de Saint Christophe. 1922.
8. Statue de Saint Michel
9. Statue de Sainte Jeanne d'Arc 1921. Rouillard Angers. Don de la famille Achille Portugal (960 F).
10. Statue de Saint Eloi. 1923. Don de la famille Vincent Gallen de Bortifaouen (valeur 723F80).
11. Statue de Saint François d'Assise
14. Statue de Saint Joseph 1901. A<sup>DRE</sup> Pellissi. Nantes.
15. Statue de Sainte Thérèse
16. Statue de Sainte Anne 1899. A. Pellissi-Mesnard. Nantes. Don de Mme Olliéric, boulangère du bourg.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. AUTEUR ET ATTRIBUTION : voir détail. Paris, Nantes, Angers.

11. DATATION : 1899. 1901. 1904.

III. NOTE DE SYNTHÈSEIV. DOCUMENTATION