

35

n° département

CHAPELLE CHAUSSEE(LA)

commune



CHAPELLE CHAUSSEE(LA)

lieu-dit

adresse

JA00007913

(1437)

RENNES

arrondissement

BECHEREL

canton

édifice ou ensemble contenant

CHATEAU

dénomination et titre de l'oeuvre

Coordonnées. LAMBERT1 X = 28912

Y = 07184

Cadastre année : section : parcelle :

année : 1983 section : B1 parcelle : 86,87,88

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection INSCRIT M.H. (1966)

État de conservation :

Établi en 1983-1984 par J.-J. RIOULT

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: COMMUNS, FERME, LOGEMENT

MATIERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE, MOELLON, CALCAIRE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE

ELEVATION: ELEVATION A TRAVEES

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, NOUE, TOIT EN PAVILLON, BULBE

ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS SANS JOUR, ESCALIER EN VIS SANS JOUR

REPRESENTATION: SCULPTURE

TYPOLOGIE: CHARPENTE A CHEVRONS PORTANT FERME

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CHATEAU RECONSTRUIT 4E QUART 16E SIECLE; FENETRES ET LUCARNES MUR SUD REPERCEES AU 17E SIECLE; FACADE SUD RECONSTRUITE EN 1834, DATE PAR SOURCE, PAR LOUIS RICHELOT ANCIENS COMMUNS DETRITS FIN 19 E SIECLE.

CHATEAU

Annexe 1 Rennes, extrait des archives
départementales 2 Eg 44

Prisage des maisons, terres, fiefs, moulins...appartenant à messire de La Vallée et dame de
Grimaudet, seigneur et dame de La Burie.

Maison et manoir noble de la Chapelle.

Un corps de logis exposé vers septentrion construit de pierres de taille par le devant vers la cour et aux ouvertures des portes et fenêtres, avec des entablements et corbelets et deux lucarnes couvertes d'ardoises, contenant 37 pieds de long et 29,5 pieds de large, dans le bas duquel logis il y a une cave qui a son service en gros par une porte ouvrante sur la dite cour ci-après, et en détail par un escalier de pierres de taille étant dans l'une des tours au coin dudit logis. Une salle basse au dessus de ladite cour, planchée de carreaux vitrés, avec cheminée et deux portes ouvrantes, l'une vers la dite cour, l'autre vers le jardin, avec deux petits degrés à pied droit pour descendre dans la dite cour et dans le dit jardin. Une autre salle au dessus de la précédente, planchée de carreaux, avec cheminée.

un double pavillon à l'orient du dit logis aussi construit de pierres de taille par le devant, et aux ouvertures des portes et fenêtres avec des entablements et corbelets et une lucarne vers la dite cour couvert d'ardoises, avec 4 estocs de plomb aux 4 coins de la dite couverture contenant de midi au septentrion, 43,5 pieds et, d'orient à occident 27,5 pieds, dans l'en bas duquel pavillon, il y a deux caves séparées par une muraille de renfente, celle vers midi ayant son service en détail par la cave étant sous la dite salle basse, et en gros par une porte ouvrante vers l'orient.

Deux chambres au dessus des dites caves, planchers de carreaux avec cheminée, celle vers septentrion servant de cuisine, ayant une laverie vers la dite cour, deux chambres hautes s'étendant sur la dite cuisine et sur la dite chambre basse étant au côté méridional, tuillées chacune granies d'une cheminée et un grenier sur le tout.

Entre le dit pavillon et le dit corps de logis sont deux petites tours vers midi et septentrion construites de pierres de taille par le devant, couvertes d'ardoises avec deux estocs de plomb, aux superficies pour celle du côté vers midi contenant de diamètre 6 pieds, dans laquelle il y a un escalier de pierre de taille en vis, tant pour le service des dites caves que pour les dites chambres et greniers.

L'autre tour vers septentrion, de diamètre 5,5 pieds, au bas de la quelle il y a un petit degré aussi de pierres de taille, par lequel on descend dans la cave étant au dessous de la dite salle basse.

Deux cabinets au dessus du dit degré, les uns sur les autres avec un doublage au dessus.

Autre pavillon à l'autre bout du dit corps de logis vers occident aussi construit de pierres de taille par le devant et aux ouvertures des portes et fenêtres avec des entablements et corbelets vers la dite cour, et côté vers occident couvert d'ardoises et deux estocs de plomb aux superficies contenant 35 pieds de midi au septentrion et 21 pieds d'orient à occident, d'en l'en bas duquel pavillon vers septentrion il y a une petite cave ayant son service en gros par la dite grande cave étant dans le dit corps de logis, et en détail par un petit escalier étant dans la petite tour ci-après.

Un petit office au dessus de la dite cave qui a une porte ouvrante dans la dite salle.

Annexe I (suite 1)

Deux chambres hautes au dessus du dit office, l'une sur l'autre, tuillées et vitrées chacune garnies d'une cheminée et un petit grenier au dessus, lesquels chambres et grenier ont leur service par un escalier de pierres de taille à volée, étant du côté méridional dudit pavillon qui a son entrée par la dite salle.

le dit escalier retranché par le bas d'un petit cabinet vers le midi et occident. Une petite tour entre le dernier pavillon et le dit corps de logis vers septentrion de pareille construction et couverture que les précédentes, contenant 5,5 pieds de diamètre par le dedans, au bas de laquelle tour il y a un petit degré de pierre de taille pour le service en détail de la dite cave étant sous le dit office.

Deux petits cabinets l'un sur l'autre au dessus du dit escalier et un petit doublage en superficie.

Une demi-croix à l'orient du premier pavillon joignant et sans séparation construite de maçonnerie couverte d'ardoises contenant 10 pieds par une forme et 8 pieds par autre non compris le siège de latrines dans l'en bas de laquelle il y a un étable sans aucune porte. Deux cabinets au dessus de la dite étable l'un sur l'autre et un petit grenier au dessus, à l'orient de la quelle demi-croix il y a un petit enclos de latrines construit de pierres couvert d'ardoises dans lequel il y a deux sièges de latrines aussi l'un au dessus de l'autre. Aux deux côtés de la dite demi-croix vers le midi et septentrion il y a des mazières de murailles.

Prisage des maisons, terres fiefs moulins...biens immobiliers appartenant à Messire de la Vallée et Dame Lucrèce de Grimaudet Seigneur et Dame de la Burie.

Le sommaire du prisage de la dite maison de la Chapelle et terres cidessus monte à 386 livres de rente.

Le présent conclu le 11 Décembre 1702 à la Chapelle Chaussée à la maison du Sieur de la Pislays où prend pour enseigne l'image de Notre Dame, chez lequel nous avons pris notre dépense, auquel nous déclarons nous être portés le plus fidèlement qu'il nous a été possible, et pour vacations nous appartient savoir à moi dit Sieur de la Glochaye le nombre de 20 jours compris ceux de mon voyage pour me rendre sur les lieux et m'en retourner à Rennes lieu de mon domicile distant de 5 lieues, à moi dit Sieur duboys Gardon, pareil nombre de 20 jours aussi compris ceux de mon voyage pour me transporter sur les lieux et mon retour à ma maison distante de 8 lieues, et moi dit Sieur du Mottay le nombre de 19 jours compris celui de ma prestation de serment, n'ayant aucune journée pour m'en retourner à ma maison du Mottay n'étant seulement distante que d'environ 1/2 lieu ; et au dit Sieur Chevalier, le nombre de 22 jours compris aussi ceux de son voyage pour se rendre pareillement sur les lieux et s'en retourner en la ville de Vitré lieu de sa demeure ordinaire éloignée de 12 lieues, et avons rendu tous et chacun les actes et titres qui nous ont été communiqués, deux actes de déclaration, l'un dudit Seigneur de la Burie en date du 28 Novembre 1702 signé René de la Vallée, l'autre du dit Sieur de la Lande en date du jour d'hier 10 Décembre 1702 signé de la LANDE GRIMAUDET, et que nous avons ensemble attachés au présent parès les avoir chiffré en marge le dit jour, et que dessus aussi signé Pierre de Racinaoux de la Glochaye, le Forestier du Mottay du Bouays et Chevalier, notaires royal et registrateur controlé à Vitré ce 22 Décembre 1702.

CHATEAU

Annexe 2 Rennes, extrait des Archives

Départementales 2 Eg 44

Procès verbal des réparations des métairies de la Chapelle-Chaussée du 26 Mars 1784:

L'an 1784, le 26 mars, nous Pierre LAVALLEE expert, convenu et choisi par les parties qui ont signé avec nous le présent, après avoir prêté serment devant noble maître Pierre Felix RUAULT sieur, de la TRIBONNIERE juge de la juridiction du Chatelier et dépendances- avons procédé au procès verbal, et état estimatif des réparations manquantes tant au Chateau de la Chapelle Chaussée qu'aux métairies situées dans la même paroisse, appartenant à Monsieur BEGASSON du ROS.

et premier,

avons rentré dans la salle d'entrée, avons remarqué que le plancher de la dite salle est bon, que le manteau de la cheminée est de pierre, cassée et "néanmoins de résister" les murs couleuvrés en plusieurs endroits et "néanmoins en cas de subsister" longtemps, quatre poutres bonnes, la dite salle a besoin d'être recollée et regarnie sur les poutres de terre, et "repousfrier" les murs de la dite salle en chaux, et sable couché, et bouchée avec de la laittance, le tout estimé à 166 Livres
Le foyer de la dite salle pavé de terre cuite avec les matériaux estimés à 10 Livres
Une porte de derrière doublée de bois de chêne et la porte d'entrée également de chêne doublée, les réparations des dites portes avec les "abbavents" de la fenêtre de devant estimé 28 Livres
Le perron avec l'escalier et celui du jardin les deux estimés à 120 Livres

La cuisine.

Avons remarqué que le manteau de la cheminée qui est de pierre est cassé et dérangé de sa place, et a besoin d'une remise en sa place, et qu'il faut une bande de fer pour la solidifier.

Le foyer en pierre, la tête de la dite cheminée, le tout à refaire, la dite cuisine a besoin d'être "posfrier" en terre soignée et une chaux couchée avec deux laittances en plusieurs parties avec son plafond, l'aire de terre hachée et dressée de la dite cuisine, il y a un fourneau à trois grilles, une porte d'entrée avec sa clef et serrure, une autre porte pour descendre dans la grande cave, deux fenêtres dont une est en partie vitrée, et l'autre sans vitre ouvrante, à six volets avec leurs chassiss et serrures, le tout estimé 290 livres

Le salon.

La porte double d'entrée avec sa clef et serrure en bon état excepté les verrouilles d'en haut et d'en bas, deux autres portes, une donnant sur le petit escalier et l'autre sur les latrines sans serrure, assez bonnes, la fenêtre de sur le jardin vitrée, dont le chassiss est de nulle valeur, le plancher bon, le foyer à refaire à neuf pavé de terre cuite, le dit salon à "repousfrier" en plusieurs endroits en terre, et chaux couchée, et relavé, le tout estimé à 125 Livres

Un appartement qui conduit aux latrines une porte pour entrer dans le dit appartement sans serrure et sans claquet, le plancher de nulle valeur, le dit appartement à "repoustrier" et reblanchir, une fenêtre, une poutre maçonnée en pierre. Les latrines à "repousfrier", le tout estimé 78 Livres

L'office.

L'aire du dit office en pavés de terre cuite, une poutre de nulle valeur et les murs à "repousfrier" et reblanchir, une fenêtre qui donne sur la cour avec chassiss dormant avec sa serrure, le tout estimé 140 Livres

Une tour avec une fenêtre ouvrante sur la cour avec une grille de fer à recoler et "repousfrier" comme les autres, le tout estimé 25 Livres

La porte pour descendre dans les 3 caves n'a n'y clavure ni clanche, l'escalier, les poutres des dites 3 caves en bon état, la porte de l'encavage qui donne sur la cour à refaire, le tout estimé 10 Livres

La chambre au dessus de l'office.

Une porte avec sa clef et clavure, de nulle valeur, la chapelure en pierre de la dite est brisée en 2 endroits, une poutre qui porte le dit grenier coupée en différents endroits, néanmoins bons, les soliveaux bons, la fenêtre en châssis consistant en 4 volets, et le haut vitré, l'aire en pavés de terre cuite à refaire à neuf, et les murs de la chambre à reblanchir, estimé 115Livres

La chambre de Monsieur BEGASSON.

Une porte avec sa clef et clavure, une fenêtre donnant sur la cour avec son châssis dormant à deux vantaux et vitrée, une poutre qui porte le grenier, et dessus une terrasse. et les soliveaux qui portent le dit grenier, le tout en état de servir, dans l'intrados de la cheminée un peu de réparations, les murs de la dite chambre à "repousfrier" et reblanchir.

Une porte de communication qui entre dans la grande chambre, l'aire en pavés de terre cuite à rétablir en plusieurs endroits, le tout estimé 45 Livres

- L'entrée du grenier sur la prédite chambre garnie de planches, une porte sans clef ni serrure, ni crampons, le dit grenier en terre, un peu de réparation.
- L'entrée du dit grenier en planche à relever et à rebouter, à la charpente, un peu de réparation, la gerbière à refaire à neuf, la couverture à réparer, estimé 35 Livres
- Le dit grenier d'en haut en terrasse, partie à refaire à neuf, y mettre des soliveaux d'un piedloin l'un l'autre, et des endouilles en terre soignée, repris dessus et dessous, et recharge, le restant dudit grenier joignant celui de dessus dénommé sujet aux mêmes répartitions, le tout estimé 72 Livres
- Le plancher de la tour joignant le dit grenier en dessous de nulle valeur, la couverture de sur la cour à relater et recouvrir à neuf, et mettre des pièces manquantes à la charpente de la dite tour, trois gerbières au dit grenier à 4 volets avec leur châssis à refaire le tout estimé 165Livres
- Les trois quart de la couverture du corps du chateau relevés, lattés et chevrons à neuf, estimé 550livres
- Ayant examiné les dehors du chateau des pavillons, des tours, avons trouvé que les murs ont besoin d'être rejoints en sable, et chaux, et reprendre plusieurs fenêtres qui se trouvent en différents endroits, le tout estimé 250Livres
- Les murs du jardin du chateau de terre, sur fondement de pierre de nulle valeur, estimé 824Livres
- Pour refaire la charpente du puits la couverture et le collet fournissant les matériaux, estimés 38 Livres
- Les murs de la cour du chateau de terre sur fondement de pierre de nulle valeur, estimés 405Livres
- Un portail donnant sur la cour de la métairie, la porte de nulle valeur, le portail donnant sur le grand chemin à deux évantaux, et une petite porte fermant à clef estimé 7 Livres
- Le grenier au dessus sans plancher, plusieurs soliveaux, portés sur deux poutres, et un escalier à vis, la charpente dudit grenier, lucarnes sans évantau sur le dit grenier, le tout sujet à des réparations estimées 72 Livres

Un escalier en pierre qui dessert les chambres, les réparations des fenêtres qui donnent dehors et "repousfrier", et reblanchir en plusieurs endroits et refaire le plafond à neuf en planches fortes du dit escalier, estimé 72 Livres

La grande chambre du pavillon double

Une porte d'entrée dans la dite chambre avec sa clef et clavure, et clanche, deux fenêtres en chassis dormant, portant vitrage à 4 volets chacun, les murs à "repousfrier" et reblanchir en plusieurs endroits, estimé 104 Livres
Le plancher de la dite chambre, deux poutres qui portent le grenier d'en haut et une cheminée, le tout bon.

La chambre noire.

Quatre portes sans clef ni clavure pour desservir la dite chambre, avec deux fenêtres avec leur chassis dormant portant vitrage en plomb granies chacune de 6 volets, 2 fortes poutres qui portent le grenier d'en haut, une cheminée l'aire en pavés de terre cuite, les murs à "repousfrier" et reblanchir en plusieurs endroits, le tout estimé à 102 Livres

Un petit cabinet qui va de la chambre noire aux latrines.

Une ouverture sans porte, une porte sans clef ni clavure pour entrer aux latrines, une poutre qui porte le dit grenier où il manque trois soliveaux, le dit grenier fait en terrasse, les maitres chevrons de la charpente, avons vu nécessaire de reposer une piece de bois nommée sablaire pour porter les dits chevrons, un petit jour avec ses clavures pour éclairer le dit appartement.
les murs à repasser à neuf et le dit grenier en terrasse, poutres à refaire, le dit appartement à "repousfrier" et reblanchir comme les autres, estimé 40 Livres
Entrés dans la chambre dessous l'escalier l'avons trouvée en bon état également que la porte avec sa clef et serrure, hors les abbavents de la fenêtre qui sont de nulle valeur estimé 3 Livres
Ayant examiné le chassis dormant du bas du grand escalier dont le haut est en vitre plombée, deux volets en bois avec toutes les serrures nécessaires, estimé 15 Livres

A la seconde volée du dit escalier, avons trouvé un chassis doramnt avec grille de fer, dont le haut est en vitre plombée et le bas à deux volets sans clef ni serrure néanmoins nécessaire, estimés 15 Livres

A la troisième volée, avons trouvé un chassis doramnt en vitre plombée, le bas à deux volets le tout de nulle valeur estimés 15 Livres

A la quatrième volée, avons trouvé une fenêtre à 4 volets sans vitre de nulle valeur estimée 10 Livres

A la cinquième volée, avons trouvé une ouverture à plusieurs volets, 8 Livres
L'escalier depuis le bas jusqu'en haut avec un petit grenier qui est à refaire en terrasse, les murs du dit escalier à "repousfrier" et reblanchir, estimé 106 Livres

Chambre au dessus de la grande salle.

Une porte avec sa clef et sa serrure, un foyer, une cheminée, 4 fenêtres, deux sur le jardin et deux sur la cour, en bois à 4 volets avec leurs crampons et loquets, la dite chambre planchée, 5 poutres le tout en état de servir, les murailles de la dite à "repousfrier" et reblanchir, le tout estimé 74 Livres

Le château de la Chapelle-Chaussée, commune du canton de Bécherel, dans l'arrondissement de Rennes, fut reconstruit à la fin du XVIIe siècle à côté d'un manoir plus ancien dans l'esprit nouveau d'un édifice symétrique à avant-corps latéraux. Toutefois, jusqu'au XIXe siècle la façade principale demeure orientée vers le Nord, au fond d'une cour que fermaient des communs, le long du grand chemin de Rennes à Dinan. Cette façade, en pierre de taille de granite, ordres superposés et lucarnes sculptées, enjolivée de deux tourelles d'aiselle surmontées de dômes à lanternons, coiffée de hauts toits en pavillon, prétendait rattacher la demeure au modèle du château classique, selon un schéma de composition déjà défini au château de Madrid, construit dans le Bois de Boulogne pour François I, entre 1527 et 1551.

Un ensemble de huit dessins, conservés dans une collection particulière concerne la restauration, en 1834 de la façade Sud du château, alors propriété de la famille du Verdier de Genouillac qui désire réorienter l'édifice vers le parc.

Les deux premières planches non signées et d'une exécution médiocre (sont-elles d'un amateur?) correspondent à un premier projet de transformation. L'entrée y est reportée au Sud, au milieu d'une façade achevée en symétrie par rapport à la tour d'escalier déjà existante. La nouvelle porte, d'un style gothique naïf contredit le décor général du château et ouvre sur une terrasse bordée d'appuis de fonte à l'antique révélant assez l'eclectisme du temps. Le plan joint aux élévations indique les deux escaliers en vis prévus pour la façade Sud reconstruite, détachés cette fois de la grande salle centrale par l'interposition de sas d'entrée.

Toutefois un tel projet, s'il n'en relevait pas moins du pittoresque, n'apportait que peu de modifications à la distribution de l'édifice toujours privé du hall d'entrée cher au XIXe siècle.

C'est sans doute cette raison qui fit préférer le projet de l'architecte rennais Louis-Guy Richelot auteur de six autres dessins signés et datés du huit octobre 1834. ce dernier, au lieu d'une élévation similaire à celle de la façade Nord, propose un parti tout différent et resymétrise lui aussi la façade Sud, mais inversement: entre ses deux ailes réalignées, trois travées forment un avant-corps qui contient un nouvel escalier. Refusant la facilité du premier projet, Richelot se réserve, sous des dehors modestes et d'une grande sobriété, la possibilité à l'intérieur d'un coup de maître; comme l'indiquent les cinq autres dessins, soigneusement exécutés à la plume et qui donnent une idée de l'ampleur de son projet.

Dans le nouveau volume ainsi dégagé, en forme de rectangle allongé, l'architecte propose un vaste escalier d'apparat à deux rampes divergentes, toutefois dépourvues de vide central. Au delà du premier repos, une rampe d'appui métallique légère, substituée au mur d'échiffre, devait permettre le développement d'une véritable scénographie. A l'étage, l'ancien mur de façade du château, entièrement ouvert sur le palier, est remplacé par un portique dorique de quatre colonnes formant une véritable composition monumentale.

On peut s'étonner de l'ampleur d'un tel projet comparée aux dimensions modestes du château lui-même. Louis-Guy Richelot, élève de l'architecte parisien Joseph-Marie Peyre, revint de

son voyage en Italie rempli d'admiration pour l'oeuvre de Palladio. Quatre ans après la construction de son propre hôtel particulier à Rennes (1830), véritable manifeste néo-palladien dans lequel l'escalier, en position centrale tient une place et un rôle considérables (1), le projet d'escalier pour la Chapelle-Chaussée confirme ce goût de l'architecte et aurait certainement donné naissance au plus bel exemple d'escalier néo-classique des environs de Rennes.

En fait, l'architecte Richelot dut sans doute composer avec les désirs et les moyens financiers du propriétaire d'alors, et l'escalier réalisé n'est qu'un reflet affadi du projet initial. Au rez-de-chaussée, à la place des deux rampes divergentes on ne retint qu'un départ unique, à gauche de l'entrée. Du même coup, la transparence entre les niveaux n'était plus souhaitable et le mur d'échiffre fut maintenu plein jusqu'au palier de l'étage où l'on se contenta d'ailleurs de deux colonnes au lieu des quatre prévues.

Une restauration récente, empreinte du goût néo-rustique, a dépouillé les murs de la cage de leurs plâtres, supprimé l'entablement du portique et affaibli davantage la référence néo-classique.

Le nouvel escalier conçu en 1834 pour le château de la Chapelle-Chaussée est une bonne illustration du talent de l'architecte Richelot. Sa forme très spectaculaire et très nouvelle alors dans les environs de Rennes s'abrite derrière une façade très sobre, en bonne harmonie générale avec le reste de l'édifice. La présence des hauts toits à la française excluait tout traitement palladien de l'extérieur, ce que l'architecte a fort bien compris.

Jean-Jacques Rioult
Inventaire Bretagne.

- Projet de parc (probablement Richelot, vers 1835).

Dans ce projet qui devait donner aux transformations du château leur véritable dimension, le nouveau parc, séparé en deux par la route de Rennes à Dinan est relié en i par une poterne ou passage souterrain. Tout autour de la partie Sud, là où s'interrompent les masses boisées, des sauts-de-loup devaient maintenir la vue dégagée sur la campagne environnante. Ce choix des sauts-de-loup est particulièrement important sur le côté Nord du château où il correspond certainement à la volonté de donner l'illusion d'un espace unique; à l'extrémité Nord, l'ancienne ferme du Clos-Beaucé, transformée en fabrique rustique devait entrer dans l'ambitieuse conception de ce projet. La métairie et les anciens communs, ôtés de la perspective du château devaient être reconstruits sur la bordure Ouest du parc, sans doute sous la forme du bâtiment marqué h, escamoté derrière la végétation. L'ancienne hôtellerie de l'écu de France, évacuée elle aussi de l'angle Nord-Ouest, passait de l'autre côté de l'église, au Nord, sous la forme d'un bâtiment marqué en b comme poste aux chevaux.

A l'angle Sud-Ouest du Parc un kiosque marqué k; à l'angle Sud-Est, une nouvelle entrée marquée l, "faisant traverser tout le parc", montrent bien cette volonté de réorienter complètement le château.

En fait ce plan "fantastique pour La Chapelle-Chaussée", comme il l'indique lui-même, ne fut que très partiellement réalisé: si le tracé général du parc fut adopté, et les anciens communs le long de la grande route, rasés, les constructions prévues, nouveaux communs, fabriques, kiosque, le creusement d'une rivière dans la partie Nord, les multiples sauts-de-loup et la nouvelle entrée par le Sud, restèrent à l'état de projet.

Jean-Jacques Rioult
Inventaire Bretagne.

Table des figures

PL.I. Cadastre 1983	
PL.II. Plan-masse du logis	
DOC. 1 Cadastre 1827.	
DOC. 2 Plan au sol, 1er projet de transformation (fonds privé)	85.35.1712 X
DOC. 3 Elévation, premier projet	85.35.1713 X
DOC. 4 Nouvel état façade Sud par Richelot, 1834	85.35.1714 X
DOC. 5 Nouvel escalier, 1834, plan au sous-sol	85.35.1729 X
DOC.6. Nouvel escalier, plan au rez-de-chaussée	85.35.1730 X
DOC.7. Nouvel escalier, plan au 1er étage	85.35.1731 X
DOC.8. Nouvel escalier, coupe sur la longueur	85.35.1732 X
DOC.9. Nouvel escalier, coupe sur la largeur	85.35.1733 X
DOC.10. Projet de parc paysager, vers 1835	85.35.1710 X / 1711 XA
Projet de parc paysager, vers 1835	85.35.1752 XA *
DOC. 11 Façade postérieure (Repro : Fonds Lagrée)	88.35.129 X
DOC. 12 Façade principale (Repro : Fonds Lagrée)	88.35.762 X
FIG.1. Façade Nord, vue générale frontale	86.35.519 X
FIG.2. Façade Nord, vue générale biaise	85.35.1735 X
Façade Nord, vue générale biaise	85.35.1753 XA *
FIG.3. Façade Nord, vue rapprochée	85.35.1738 X
Façade Nord, vue rapprochée	85.35.1754 XA *
FIG.4. Façade Nord, lucarnes corps central	86.35.520 X
FIG.5. Pavillon Est, lucarne	85.35.1737 X
FIG.6. Pavillon Ouest, toits et cheminées	85.35.1736 X
FIG.7. Vue de volume prise de l'Est	85.35.1734 X
FIG.8. Façade Sud, vue de volume	85.35.1747 X
FIG.9. Façade Sud, vue frontale	85.35.1744 X
FIG.10. Toit en pavillon Sud-Est	85.35.1751 X
FIG.11. Salle des gardes, cheminée, vue générale de face	85.35.1703 X / 1704 X A *
FIG.12. Salle des gardes, cheminée, vue de biais	85.35.1705 X
FIG.13. Grand escalier, vue générale au 1er étage	85.35.1709 X
FIG.14. Charpente, vue générale Ouest-Est	85.35.1739 X

* Clichés couleurs disponibles à la diathèque

Table des figures

FIG.15. Charpente, vue générale Est-Ouest	85.35.1740 X
FIG.16. Charpente, pavillon Est	85.35.1741 X
FIG.17. Charpente, corps principal, détail chevron	85.35.1742 X
FIG.18. Charpente, vue biaise, détail chevron	85.35.1743 X
FIG.19. Maison du chapelain, vue générale Sud	85.35.1745 X
FIG.20. Maison du chapelain, dépendances	85.35.1746 X
FIG.21. Ferme, cour, angle Sud-Est	85.35.1749 X
FIG.22. Ferme, angle Nord-Ouest, pavillon	85.35.1750 X
FIG.23. Ferme, angle Nord-Ouest de la cour	85.35.1748 X.

* clichés disponibles à la diapotheque.

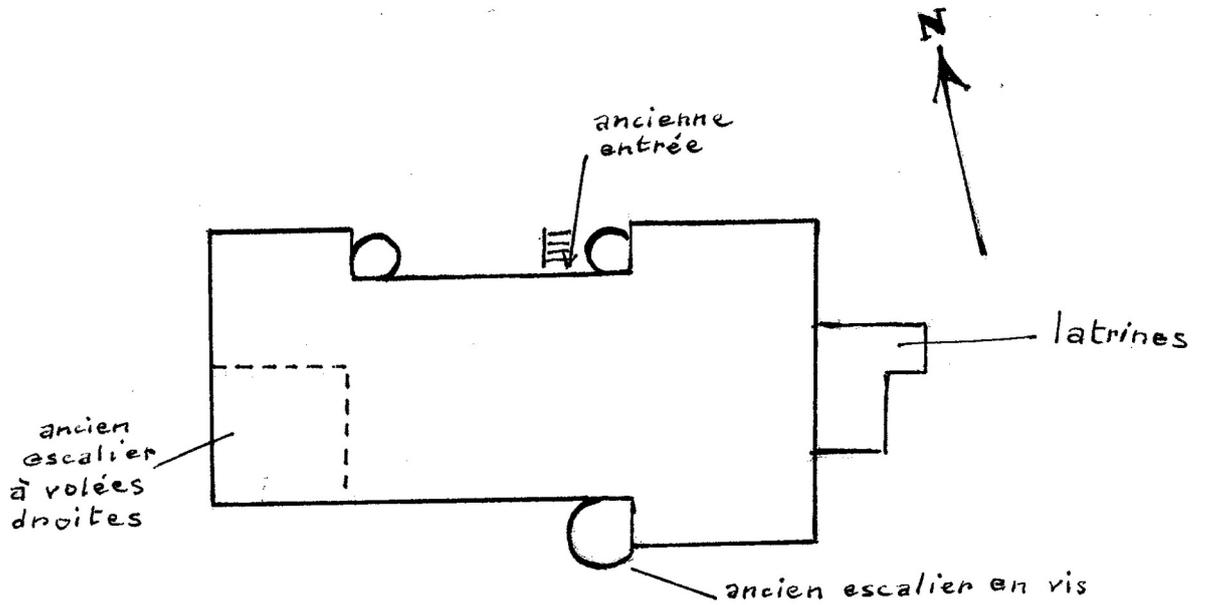
35 - CHAPELLE CHAUSSEE (LA)

VILLAGE

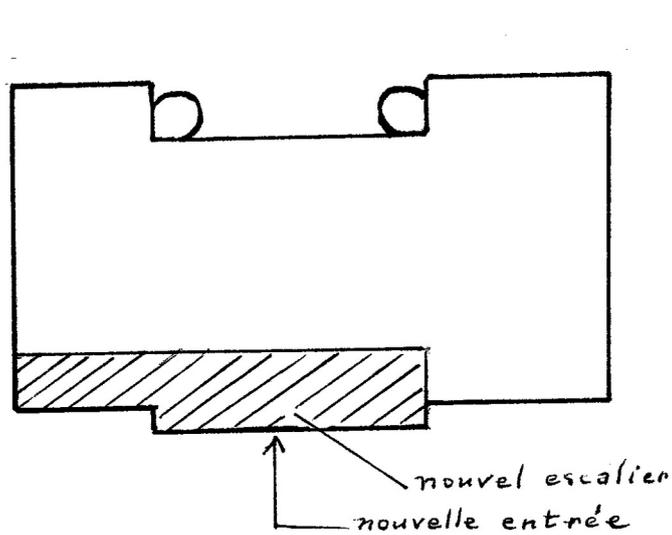
Château

Plans-masse du logis
sans échelle

PL. II.



Plan-masse restitué, avant 1834 (d'après cadastre 1827)



Plan-masse actuel

 masse ajoutée en 1834

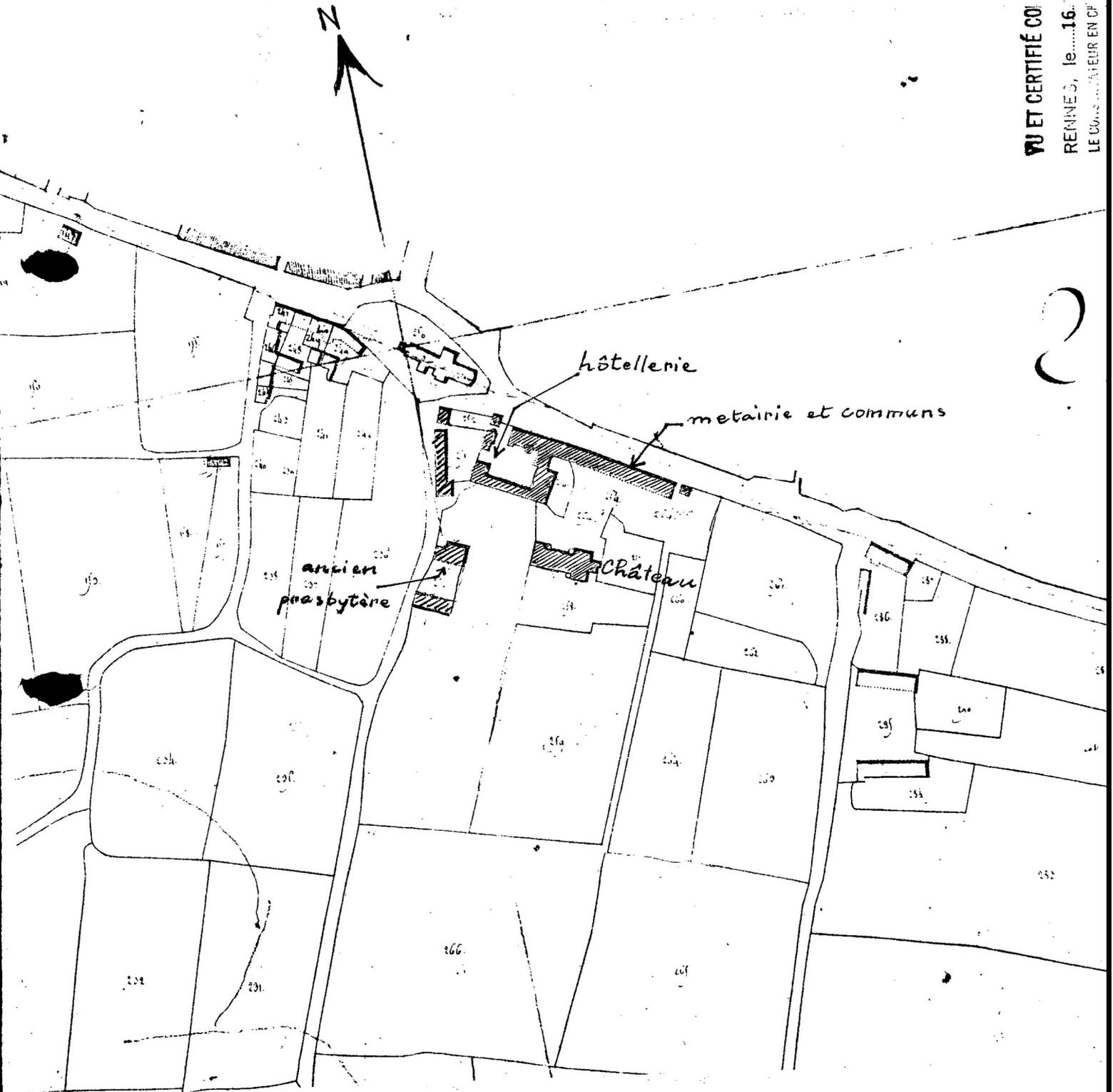
VILLAGE

Château

Cadastre 1827, section B 1
échelle 1/2500e

DOC.1.

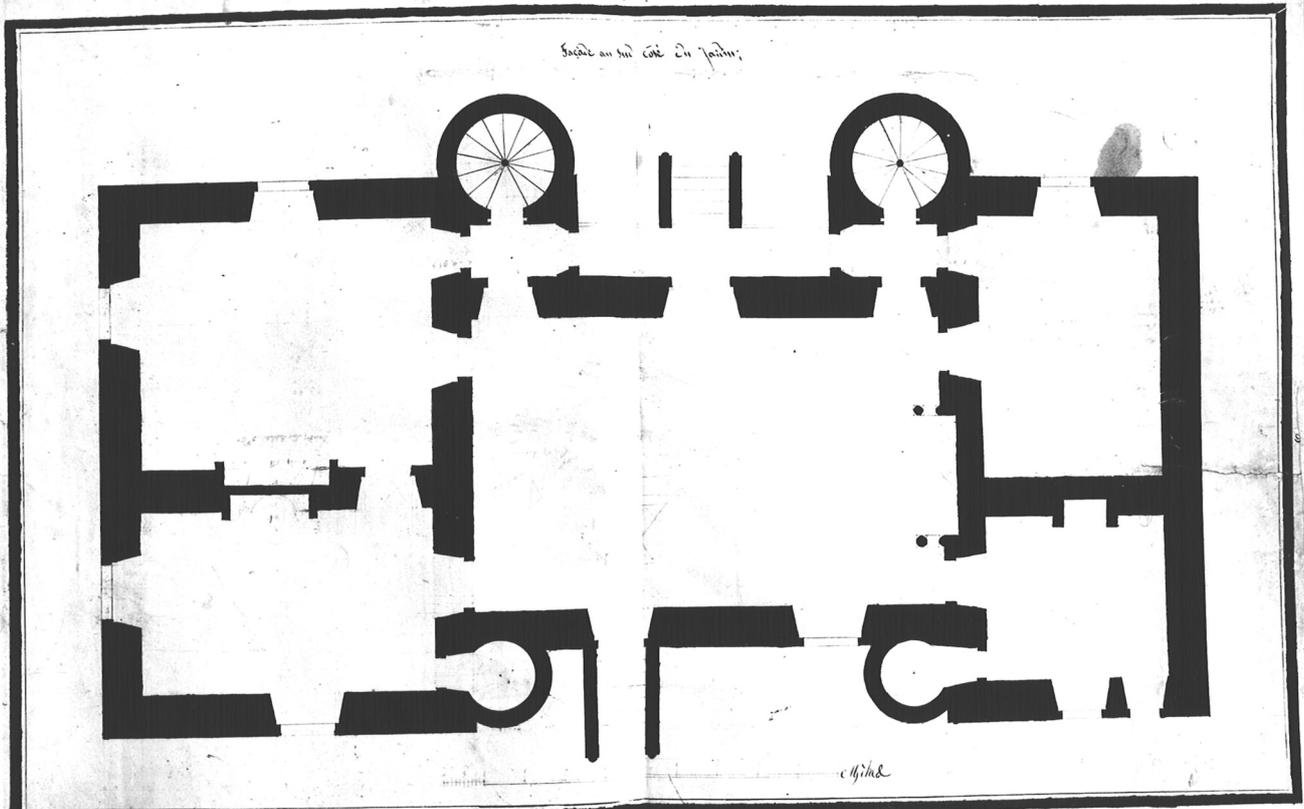
VU ET CERTIFIÉ COI
REMINES, le 16
LE COURSEUR EN CH



Doc.2 Plan au sol, premier projet de transformation Cl.Inv.Artur/Lambart
(Fonds privé)

85 35 1712 X

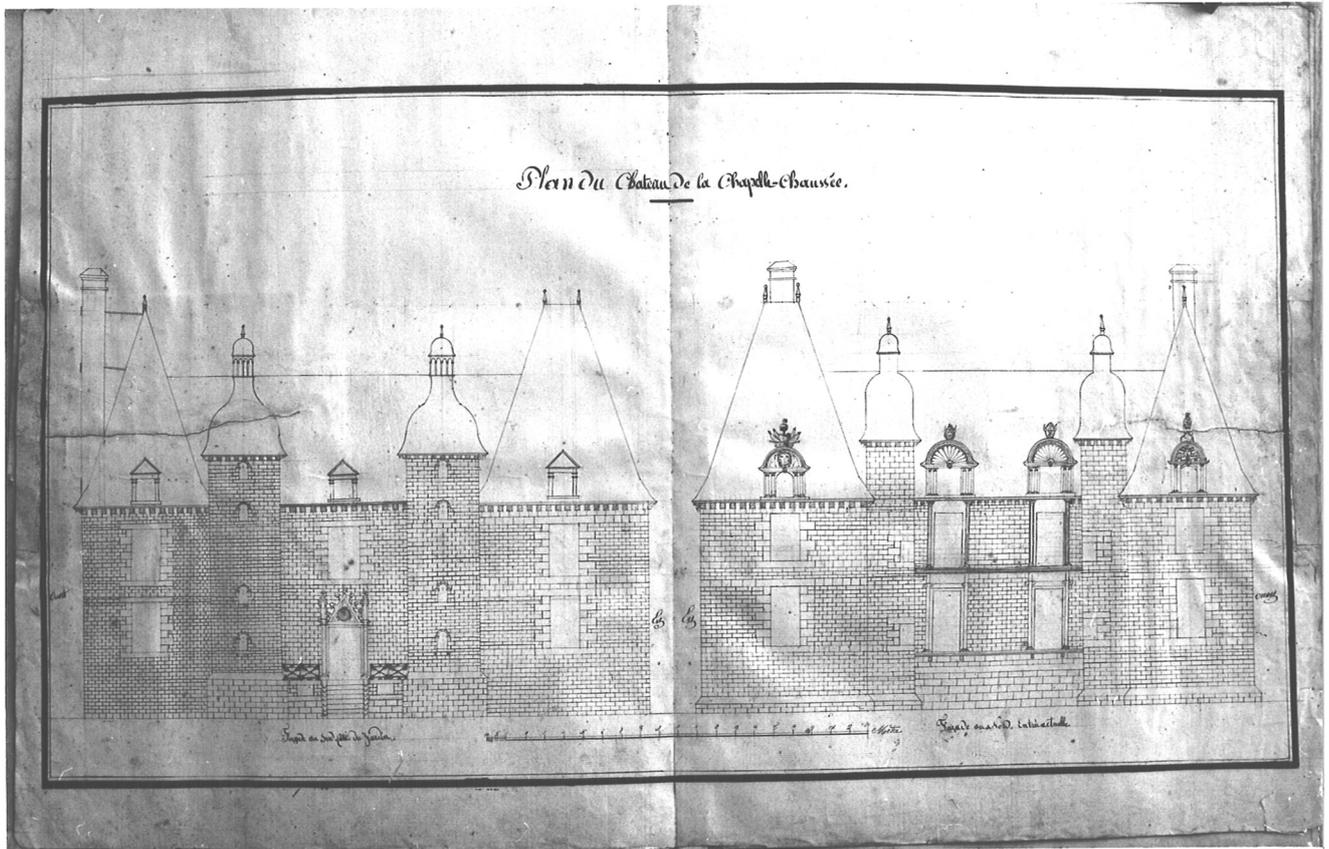
PLAN DU CHATEAU DE LA CHPELLE-CHAUSSEE. 2



Façade au sud côté du jardin

M. H. M.

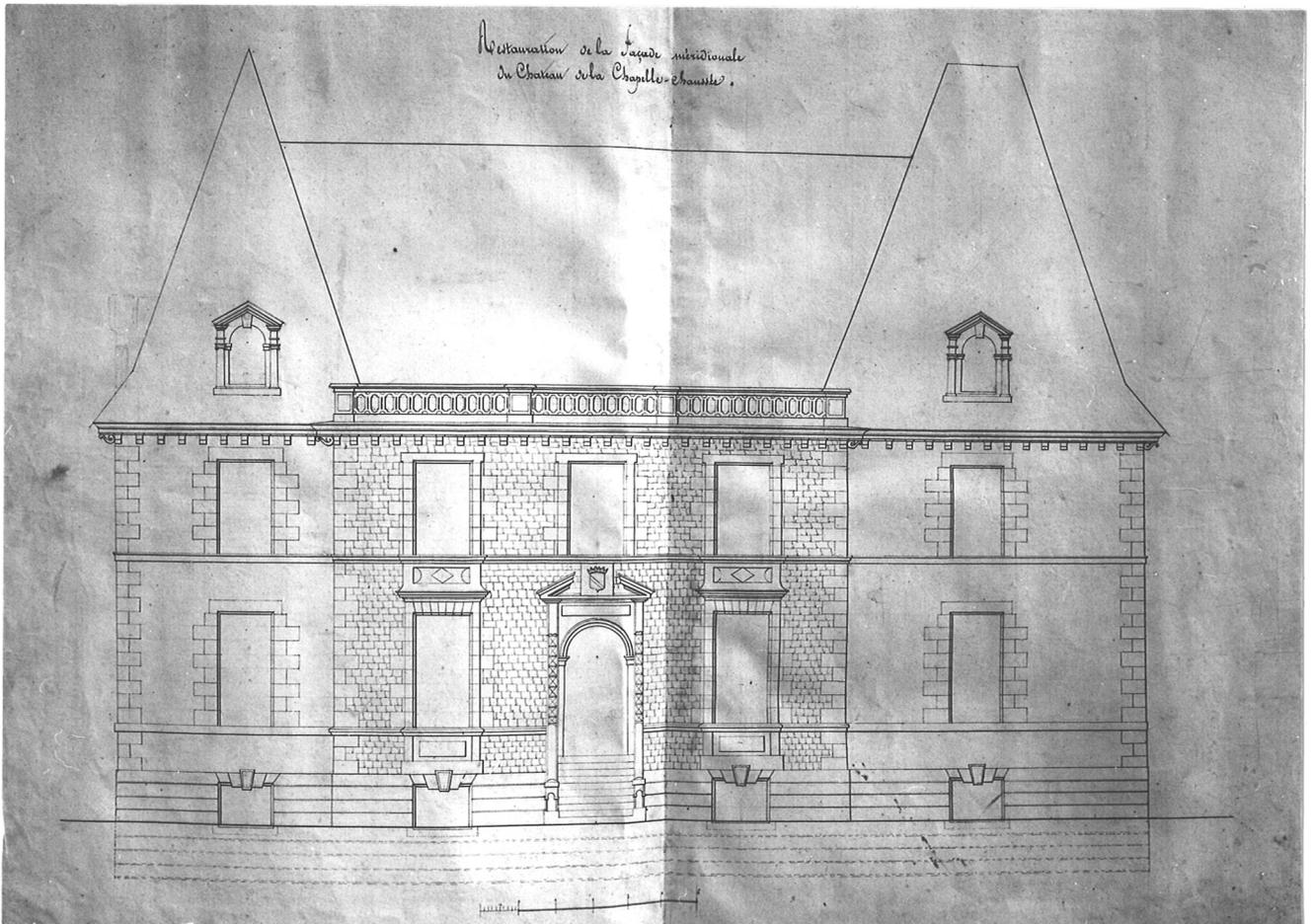
Façade au nord, entrée achèvement



Doc.4 Nouvel état de la façade Sud par Richelot,
1834 (Fonds privé)

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1714 X



Doc.5 Nouvel escalier, 1834 : plan au sous-sol
(Fonds privé)

Cl.Inv.Artur/Lambart

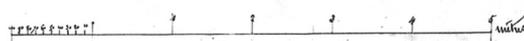
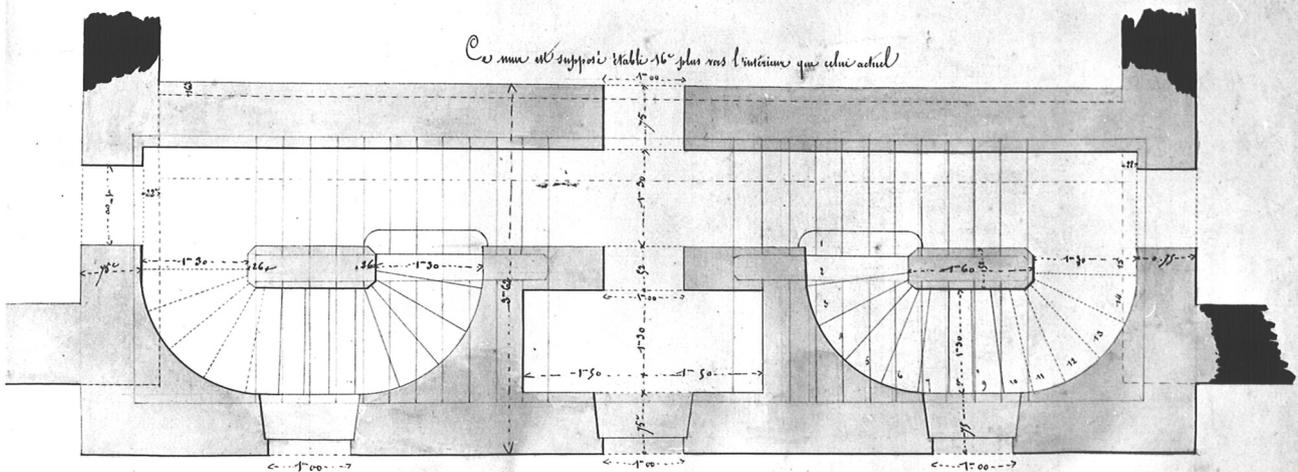
85 35 1729 X

Projet d'escalier

pour le Château de la Chapelle Chaussée

Nota.
Les traits noirs indiquent ce qui existe.
Les traits rouges ce qui est à construire.
Les lignes au crayon indiquent l'épaisseur
des murs et les marches au niveau du rez-de-bas.

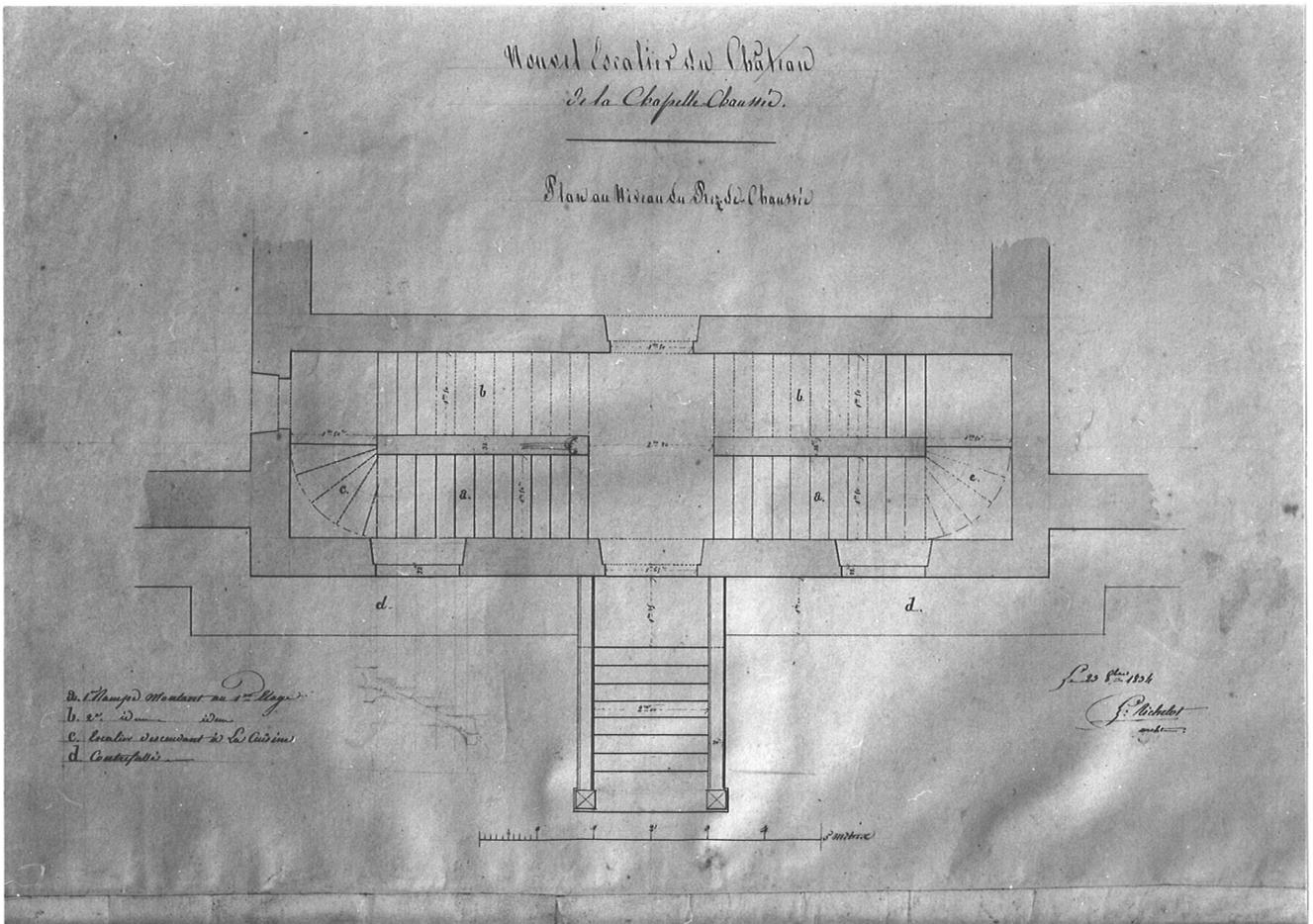
Ce mur est supporté par 16 piliers plus nos 4 colonnes que celui actuel



Doc.6 Nouvel escalier, 1834 : plan au rez-de-
chaussée (Fonds privé)

Cl. Inv. Artur/Lambart

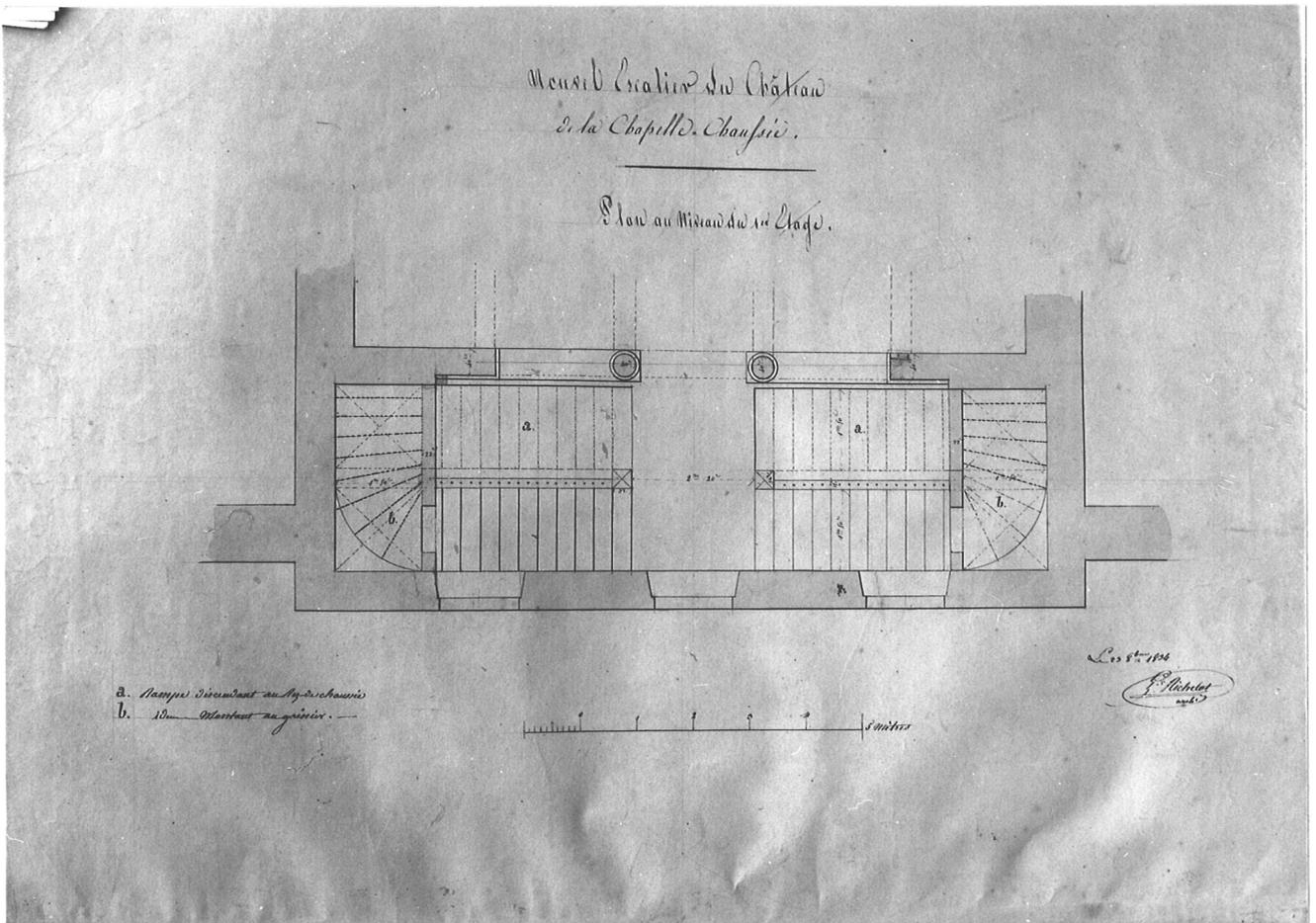
85 35 1730 X



Doc.7 Nouvel escalier, 1834 : plan au 1er étage
(Fonds privé)

C1.Inv.Artur/Lambart

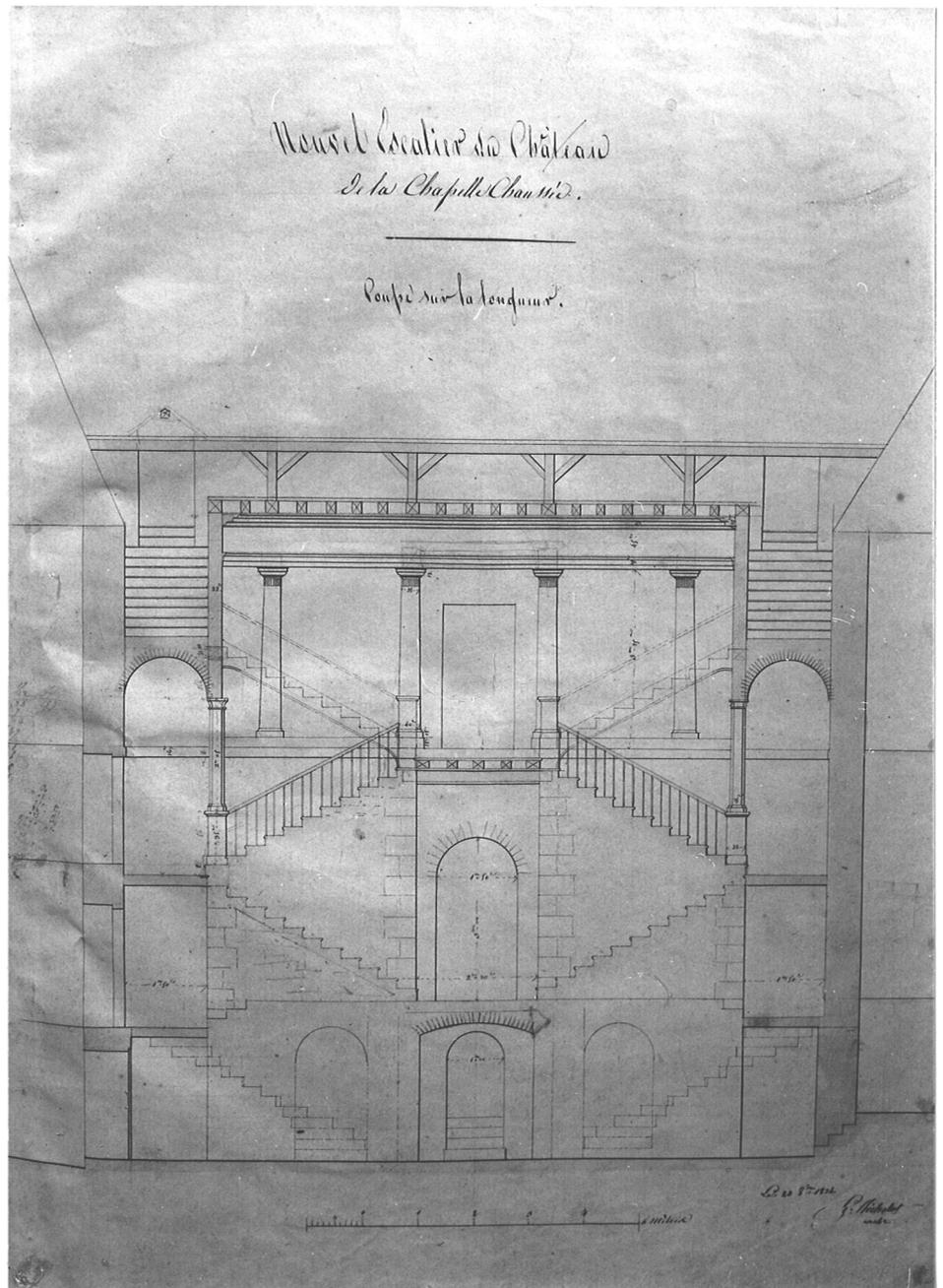
85 35 1731 X



Doc.8 Nouvel escalier, 1834 : coupe longitudinale
(Fonds privé)

Cl.Inv.Artur/Lambart

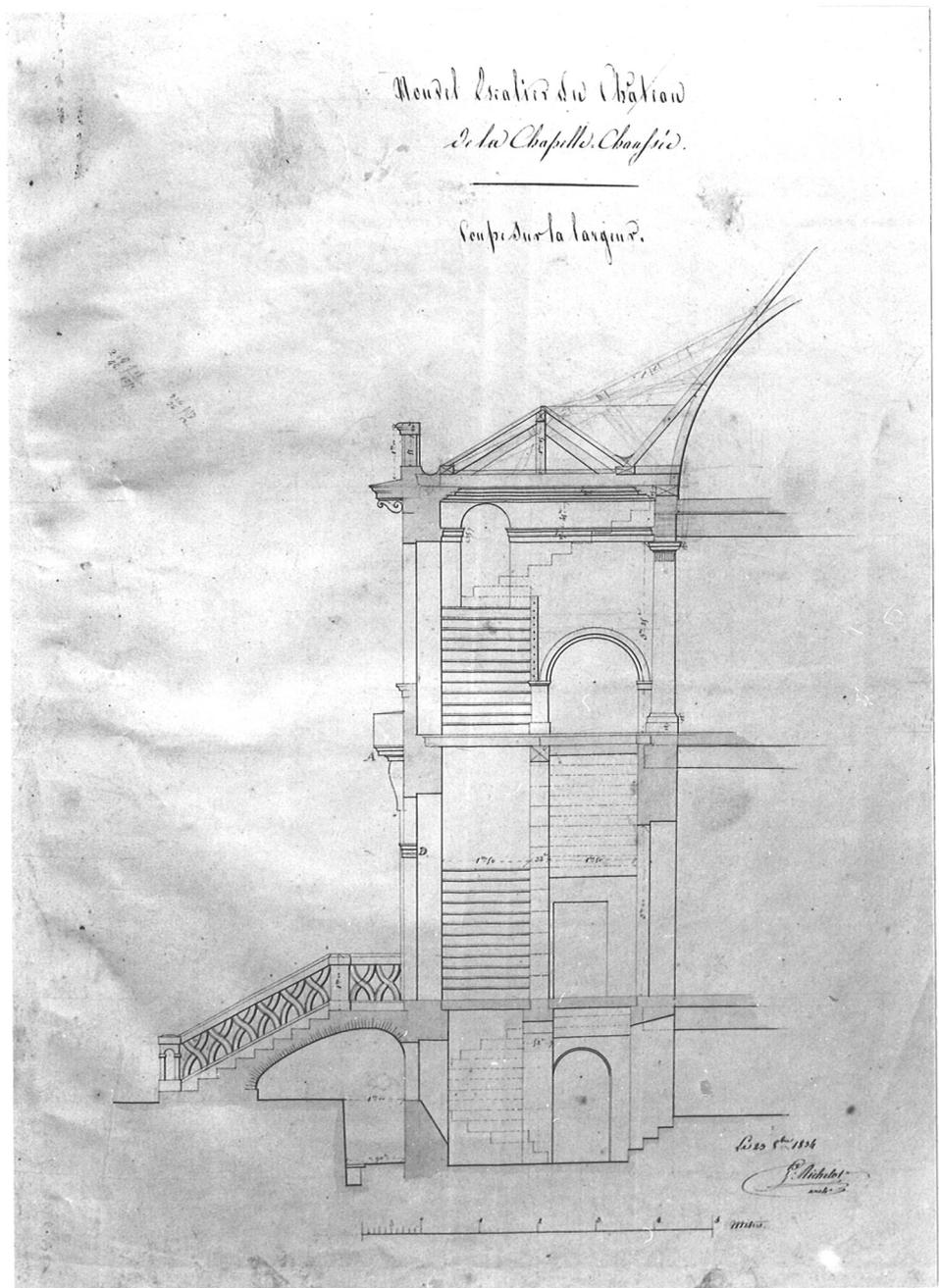
85 35 1732 X



Doc.9 Nouvel escalier, 1834 : coupe transversale
(Fonds privé)

C1.Inv.Artur/Lambart

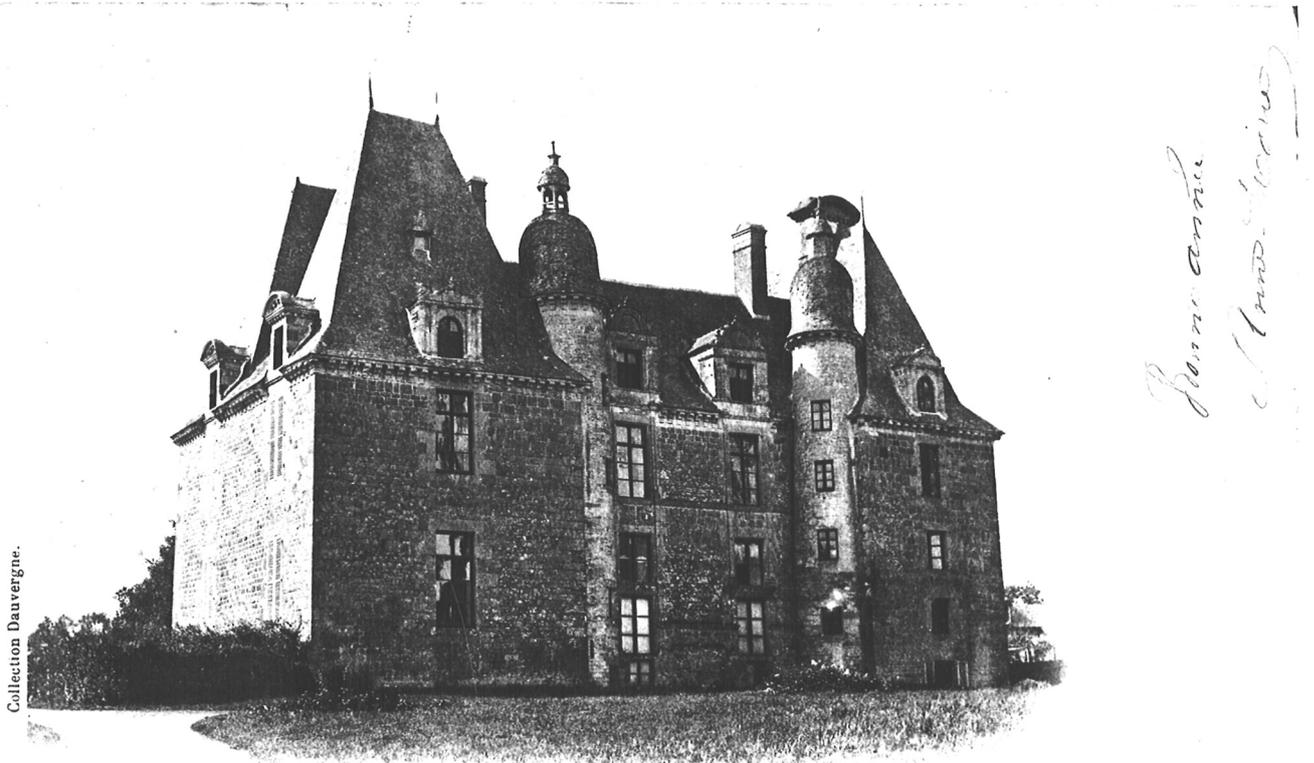
85 35 1733 X



Doc.11 Repro. carte postale ancienne : façade
postérieure (Fonds Lagrée)

Cl.Inv.Artur/Lambart

88 35 129 X



Collection Dauvergne.

La Chapelle-Chaussée. - Le Château.

12 Repro. carte postale ancienne : façade
principale (Fonds Lagrée)

Cl. Inv. Artur/Lambart

88 35 762 X

331. CHATEAUX d'ILLE-et-VILAINE.

Château de la Chapelle Chaussée



Levache, Médreac

Fig.1 Elévation Nord : vue frontale

Cl.Inv.Artur/Lambart

86 35 519 X



Fig.2 Elévation Nord : vue biaise

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1735 X

85.35.1753 XA

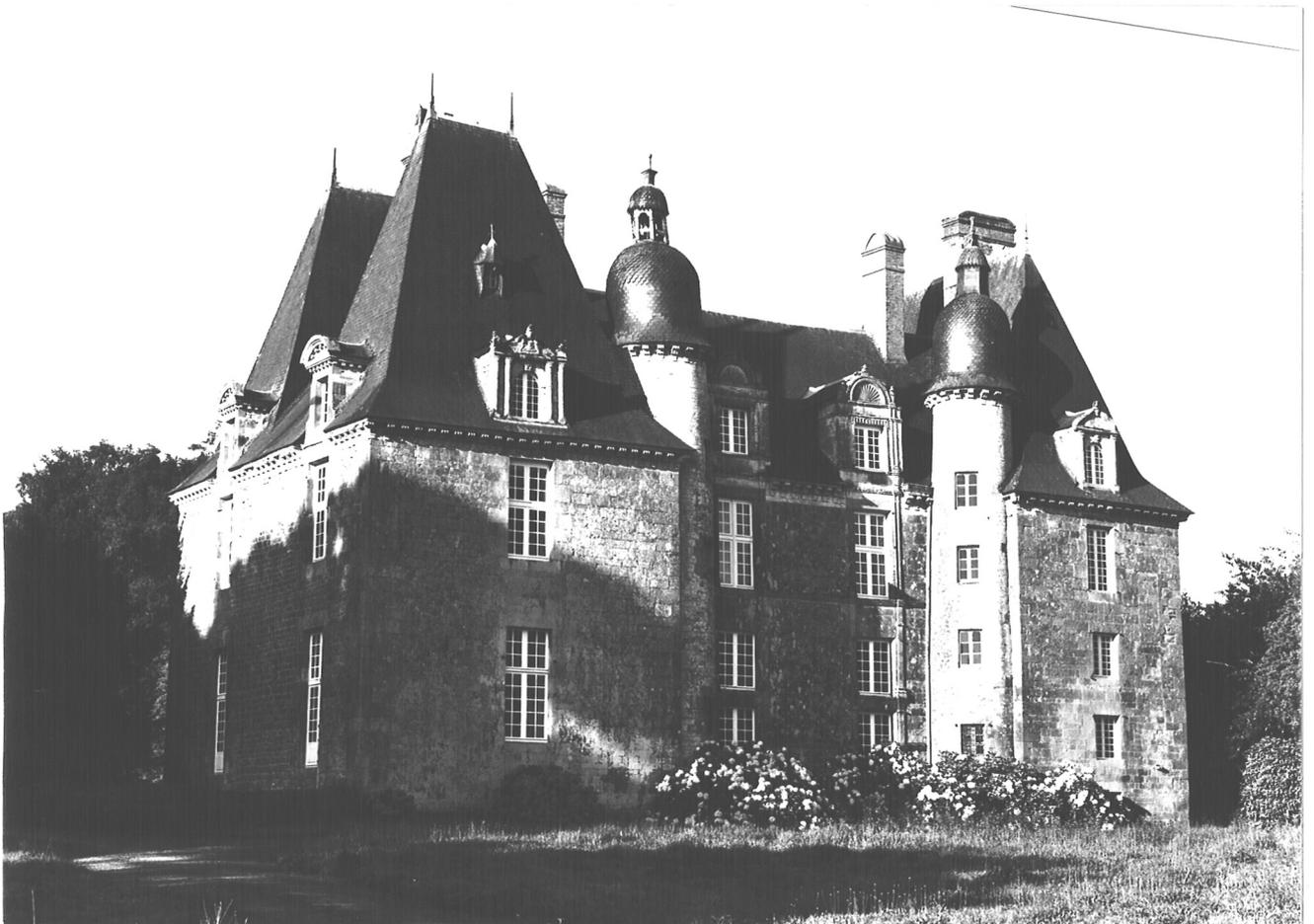


Fig.3 Elévation Nord : vue rapprochée

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1738 X
85.35.1754 XA

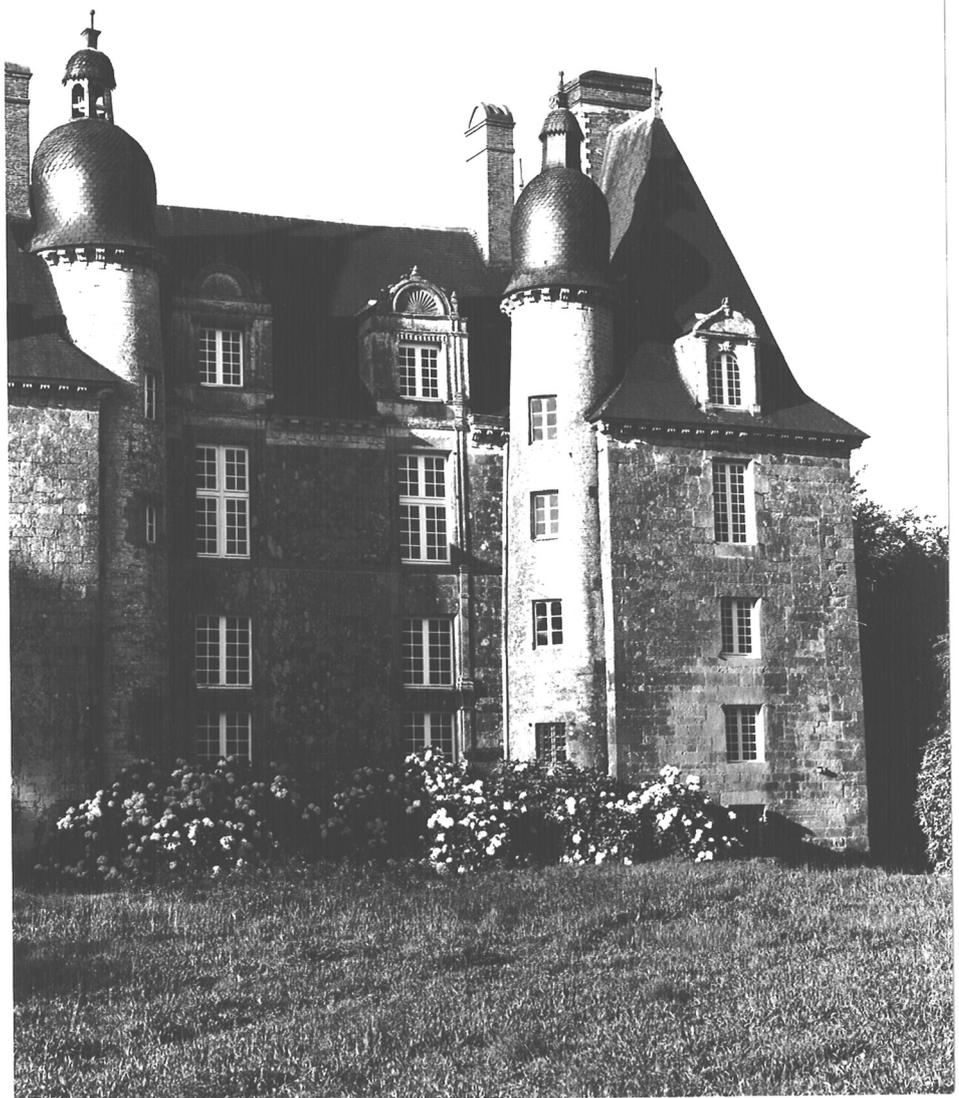


Fig.4 Elévation Nord : lucarnes du corps central

Cl.Inv.Artur/Lambart

86 35 520 X

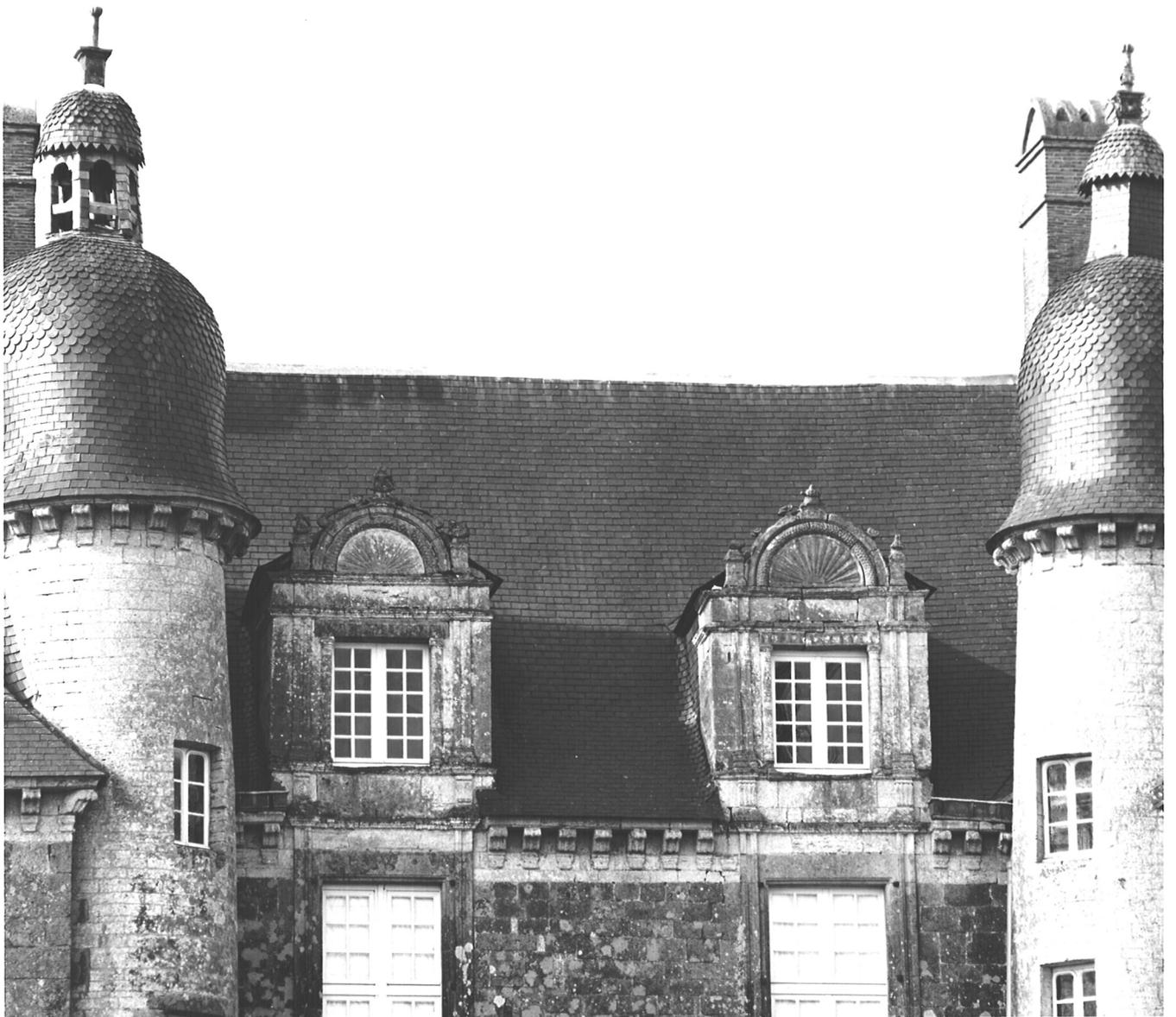


Fig.5 Pavillon Est : lucarne

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1737 X

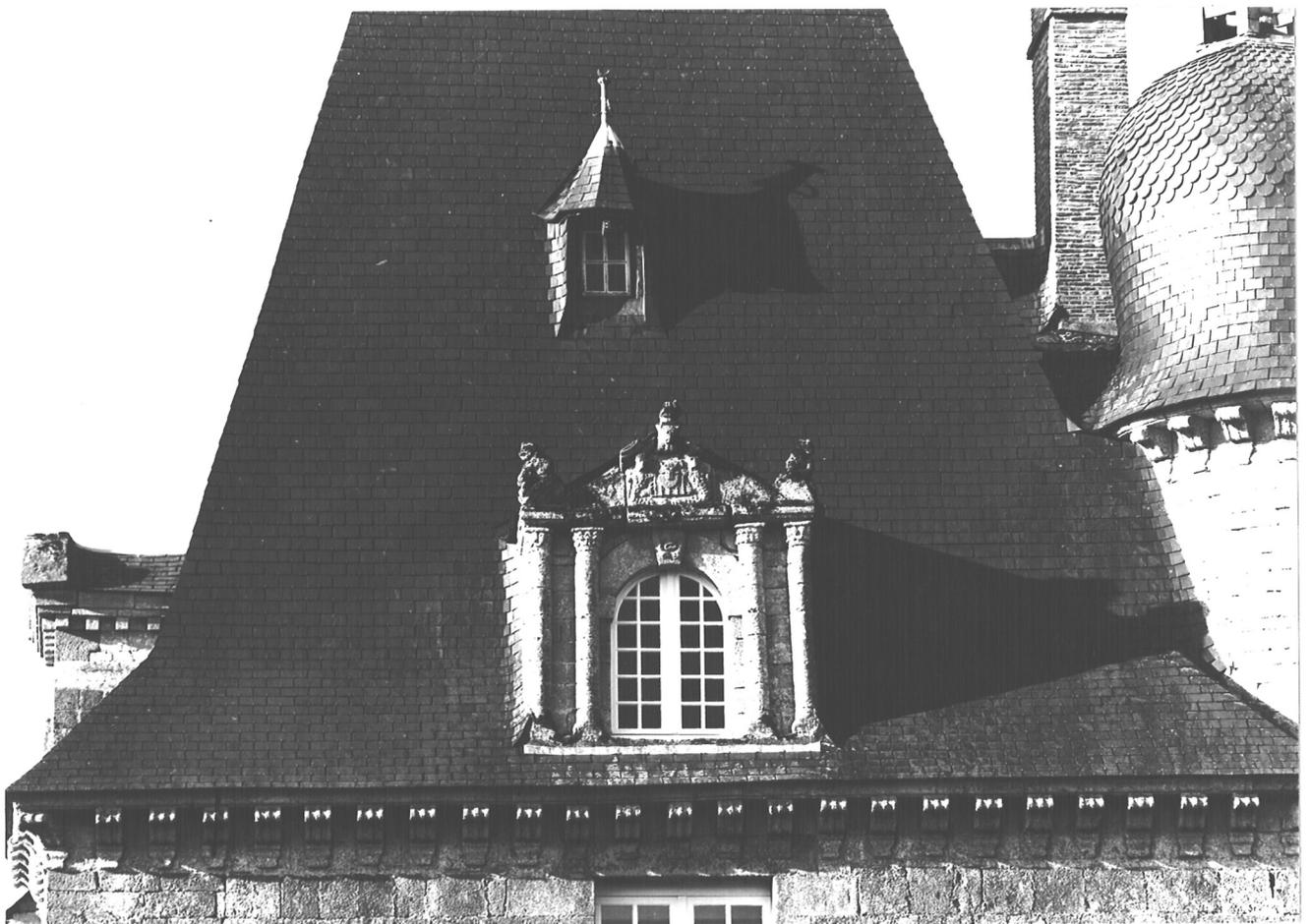


Fig.6 Pavillon Ouest : toits et cheminées

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1736 X

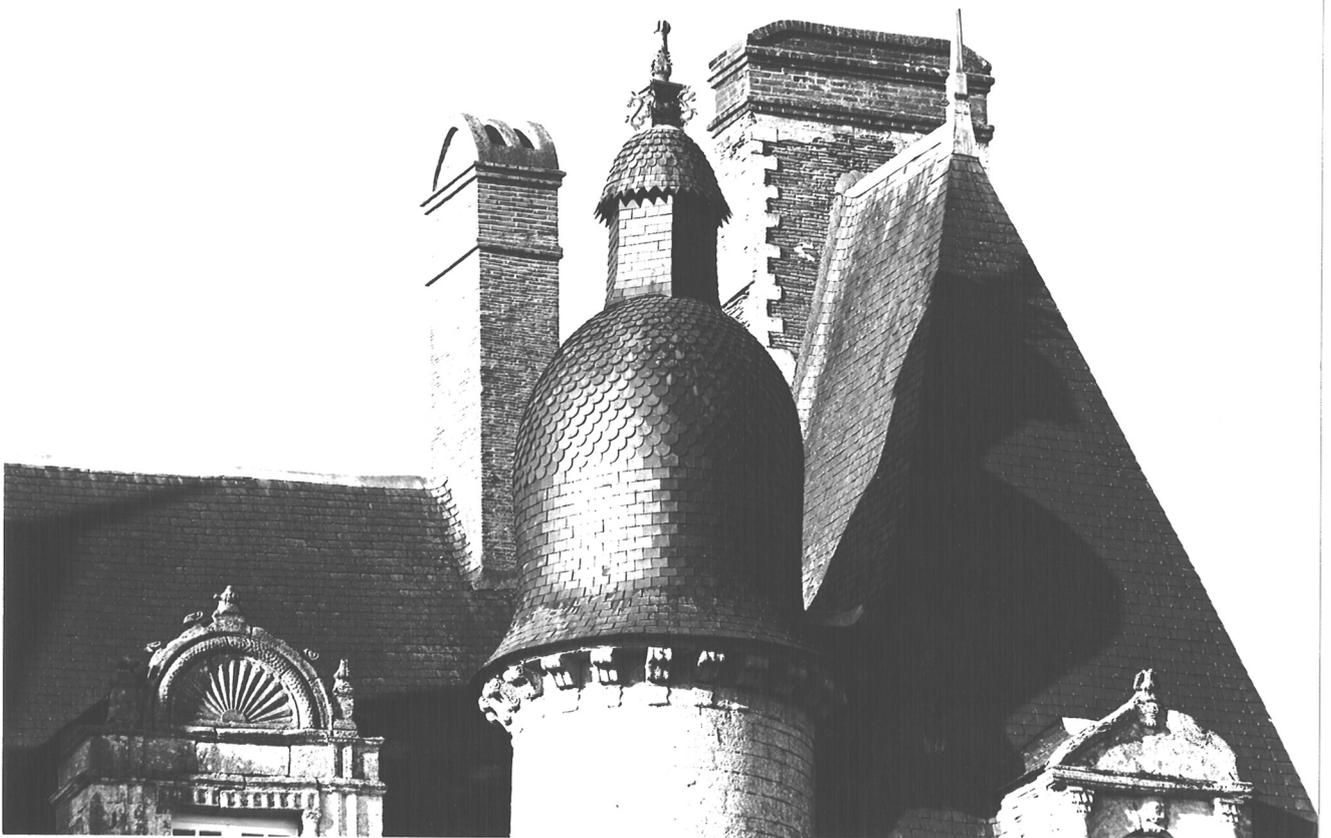


Fig.7 Vue générale Sud-Est

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1734 X



Fig.8 Elévation Sud : vue de situation

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1747 X



Fig.9 Elévation Sud : vue frontale

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1744 X

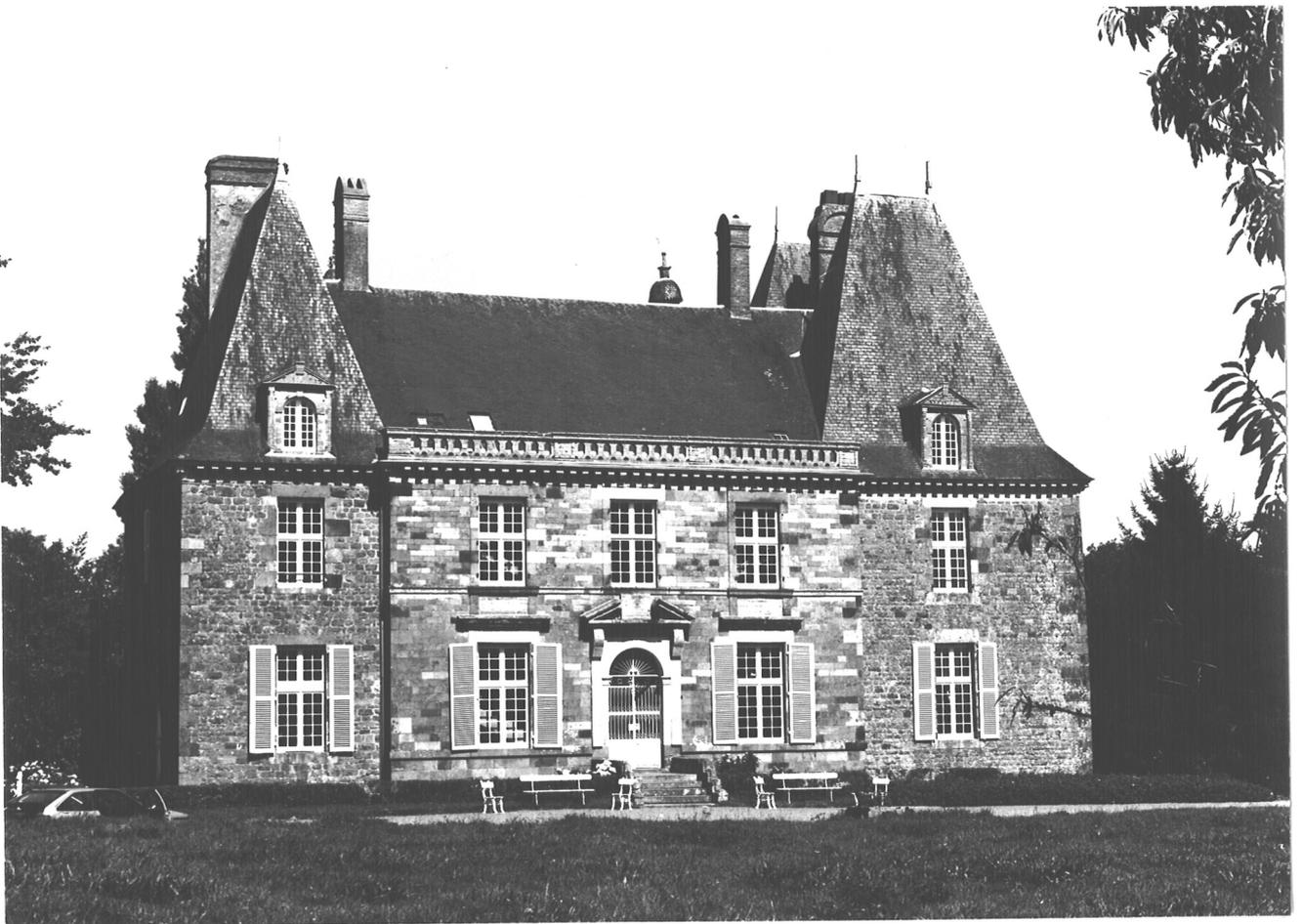


Fig.10 Toit en pavillon Sud-Est

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1751 X



Fig.11 Salle des gardes, cheminée : vue frontale

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1703 X

85.35.1704 XA



Fig.12 Salle des gardes, cheminée : vue biaise

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1705 X



Fig.13 Grand escalier : vue au premier étage

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1709 X



Fig.14 Charpente : vue Ouest-Est

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1739 X

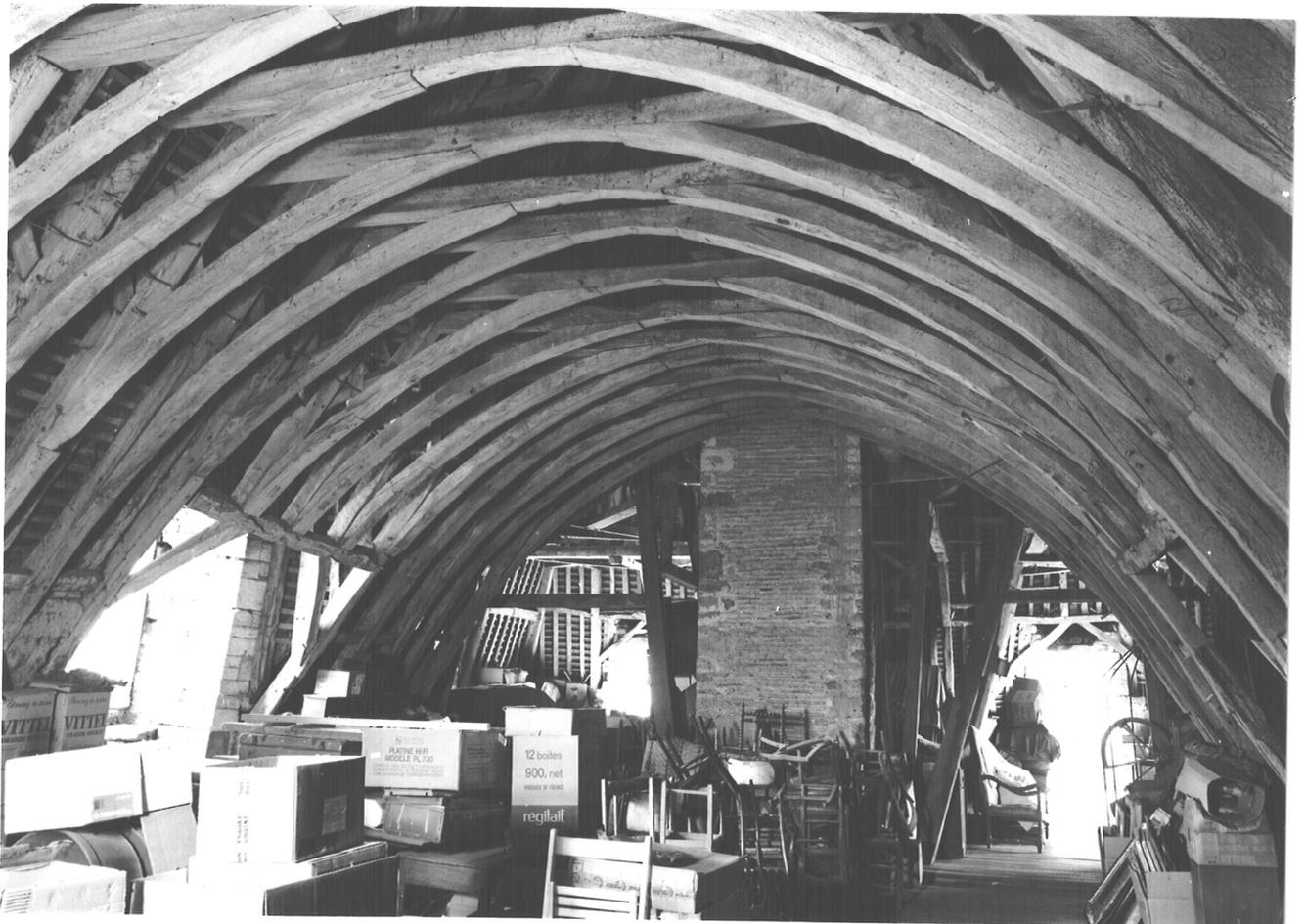


Fig.15 Charpente : vue Est-Ouest

C1.Inv.Artur/Lambart

85 35 1740 X

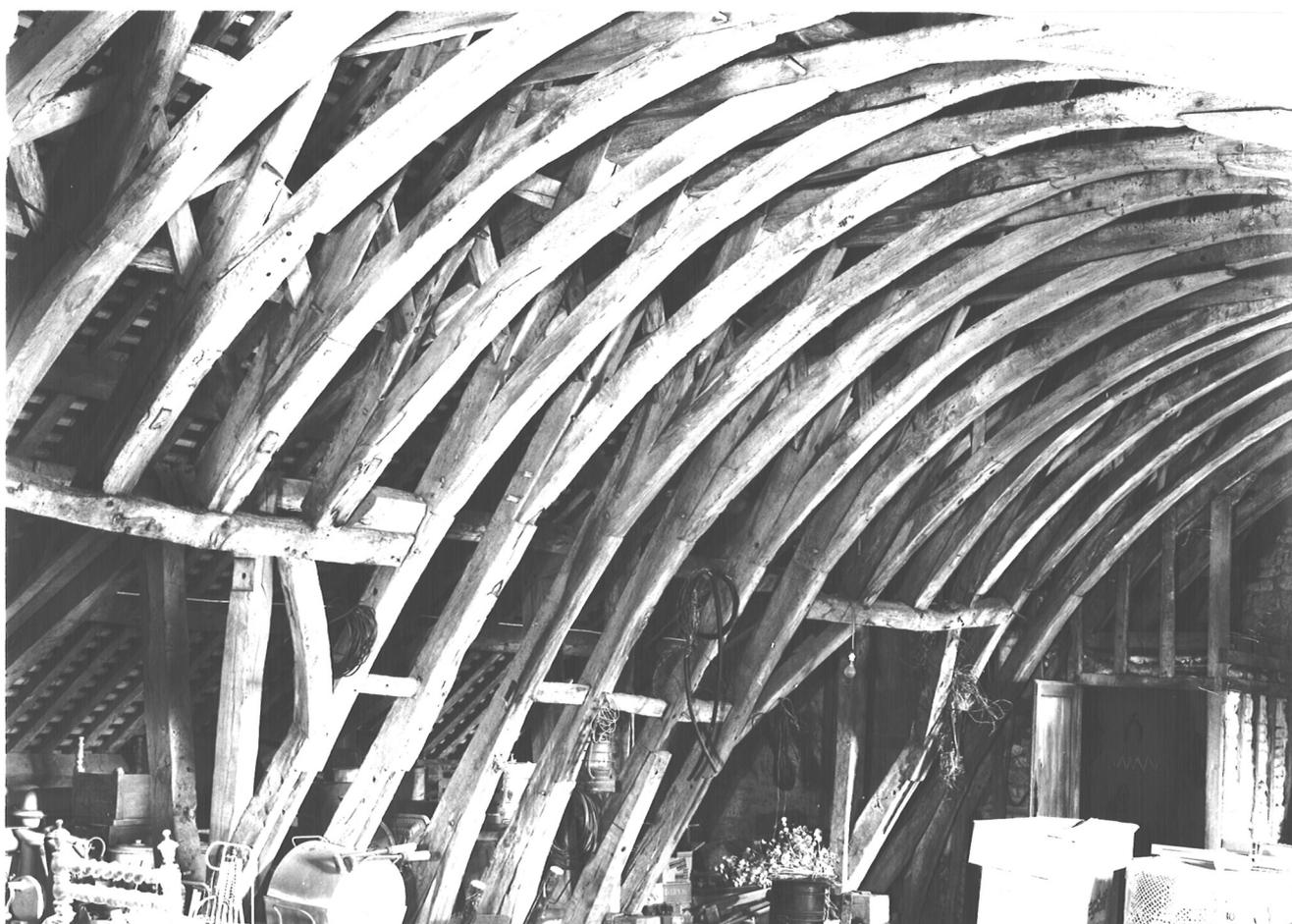


Fig.16 Charpente du pavillon Est

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1741 X

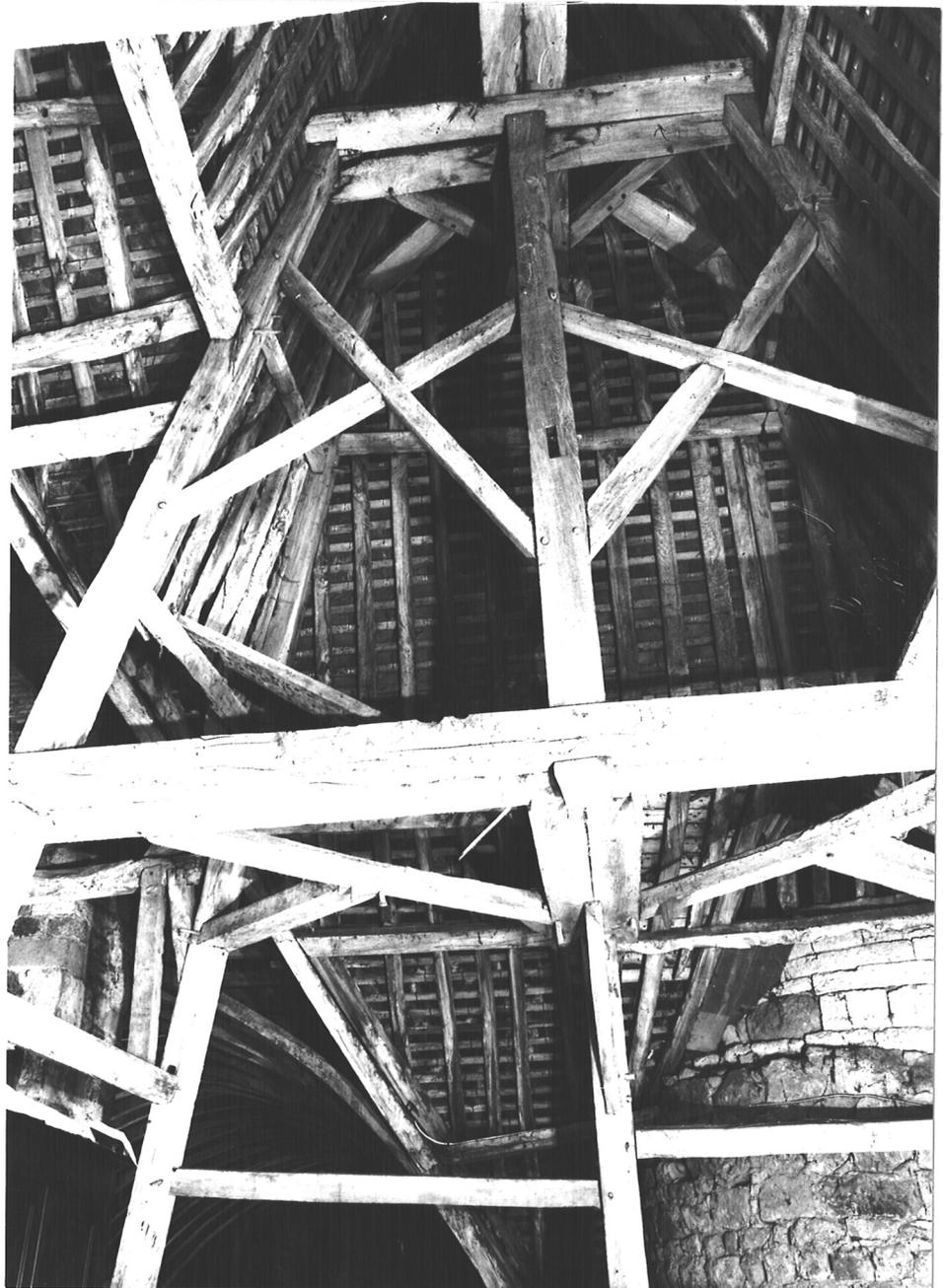


Fig.17 Charpente, corps principal : détail chevron C1.Inv.Artur/Lambart

85 35 1742 X



Fig.18 Charpente : détail chevrons, vue biaise

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1743 X

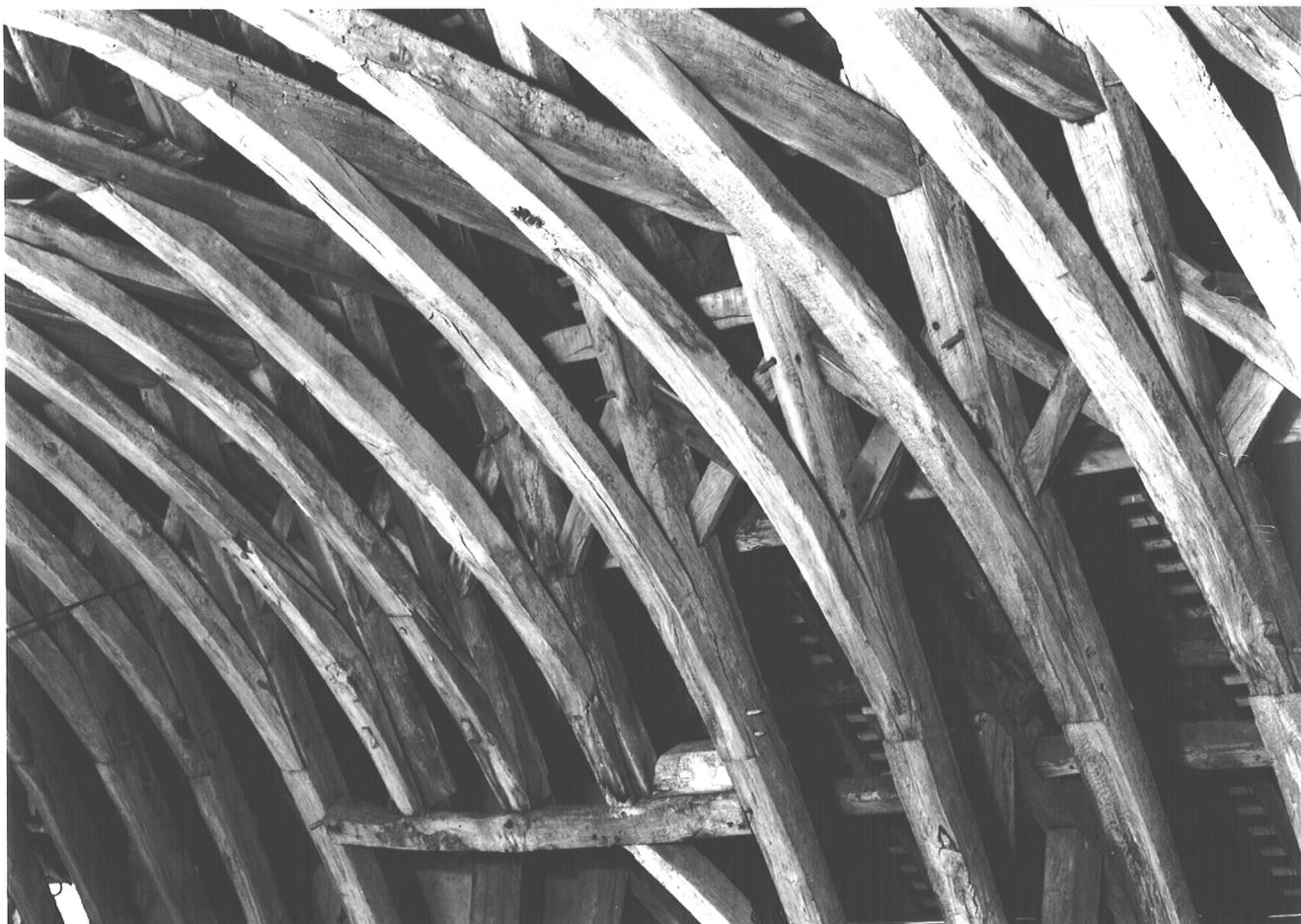


Fig.19 Maison du chapelain : vue générale Sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1745 X



Fig.20 Maison du chapelain : dépendances

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1746 X



Fig.21 Ferme : angle Sud-Est de la cour

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1749 X



Fig.22 Ferme : pavillon dans l'angle Nord-Ouest

C1.Inv.Artur/Lambart

85 35 1750 X



Fig.23 Ferme : angle Nord-Ouest de la cour

Cl.Inv.Artur/Lambart

85 35 1748 X

