

35

CINTRE



n° département

commune

CINTRE

126

lieu-dit

adresse

RENNES

MORDELLES

arrondissement

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE PAROISSIALE

dénomination et titre de l'œuvre

SAINT MELAINE

14000 7803

Coordonnées.

LAMBERTO

X = 28616

Y = 35362

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année :

section :

parcelle :

Propriété :

DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en

1972-74 par

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: CIMETIERE, ENCLOS, CROIX MONUMENTALE

MATIERIAUX: 1) GROS ŒUVRE: SCHISTE, GRANITE, MOELLON, APPAREIL MIXTE 2)
COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 3 VAISSEAUX

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, TOIT A L'IMPERIALE, PIGNON DECOUVERT, NOUE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EGLISE ROMANE 12E SIECLE (VESTIGE: ABSIDE);
RECONSTRuite AU 16E SIECLE; AGRANDIE DE DEUX BAS COTES EN
1641 (INSCRIPTIONS); PORCHE OUEST 17E SIECLE; CROIX MONUMENTALE DU 16E
SIECLE DANS LE CIMETIERE.

L'EGLISE PAROISSIALE

Romane à l'origine, l'église paroissiale de Cintré a été remaniée à diverses reprises, et en particulier au milieu du XVII^e siècle (la date de 1641 figure en plusieurs endroits de l'édifice). Le plan actuel est irrégulier.

L'édifice porte plusieurs inscriptions qui permettent de connaître l'identité de certains donateurs du passé.

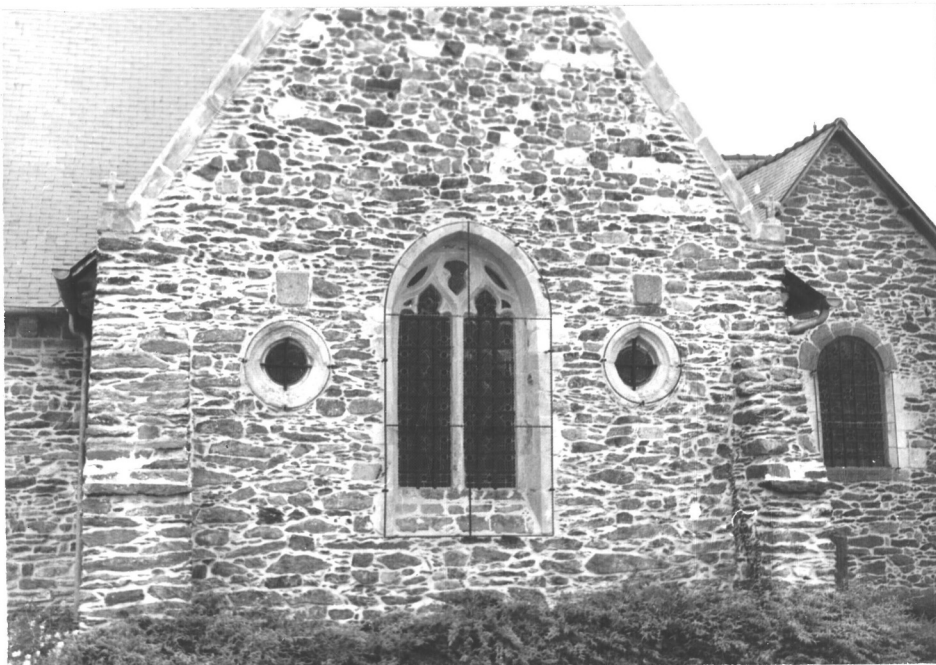
Le mobilier est très riche : quatre retables datant du XVII^e siècle sont classés Monuments Historiques. On remarque surtout ceux des deux chapelles Sud. L'un, en bois peint, a été remanié pour y faire entrer une Vierge de Pitié. L'autre, daté 1656 selon P. BANEAT, ne semble pas avoir été modifié sauf quelques retouches de peinture sur le tableau représentant Saint Dominique et Sainte Catherine en extase devant une Vierge à l'Enfant.

*Tableau
du Rosaire*



11/6 - L'église vue
du Nord-Ouest.

11/1 - La nef et le
choeur : vue intérieure.



11/7 - Le mur-pignon
de la chapelle Sud.



11/5 - Retable de Saint-Dominique (1650).

11/3 - Inscription, angle Sud-Ouest du
choeur.

1/8 - Piéta ; XIXe.

LE CIMETIERE

Dans le cimetière qui entoure l'église, on observe un socle de croix en granite à décor constitué de gâbles en accolade fleuronnés encadrés de pinacles, caractéristique du XVI^e siècle.

L'altération moindre du granite de la croix montre que celle-ci a été mise en place à une époque plus récente.



1/5 - La croix, côté Est.



1/4 - Le socle.