

Département : 35
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Cornillé
Lieu-dit : La Bichetière
Dénomination : **château**

(1234)
IA00007775.

Canton : Vitré_ouest

Coordonnées : Lambert0 X = 0329390 Y = 2348630

Cadastre : 1982 A 226, 227, 239, 519, 520, 521, 482, 1984 ZE 26

propriété privée

Dossier de inventaire topographique établi en 1979, 1996 par Ducouret Jean_Pierre, Rioult Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1979

HISTORIQUE

Chapelle fondée en 1659, reprise au 19^e siècle, vestige de l'ancien manoir détruit. Château construit en 1860 par l'architecte rennais Jacques Mellet, en contrehaut du site ancien pour Waldeck Le Moine de la Borderie, père de l'historien breton.

DESCRIPTION

SITUATION : en écart

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : parc, étang, communs, chapelle, logement de domestiques

MATERIAUX

Gros oeuvre : schiste, grès, moellon, enduit, calcaire, pierre de taille, brique

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré, étage de comble

ELEVATIONS : élévation ordonnancée

COUVERTURE : toit en pavillon, toit conique

DISTRIBUTION : escalier dans oeuvre, escalier à retours avec jour

DECOR

Technique : sculpture

Représentation : cerf scène profane

Biche au repos au-dessus de la porte d'entrée du château.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : Château de plan massé à deux tours en moellon de schiste enduit et baies en calcaire sculpté. Symétrie de composition général de tous les communs : remise à voiture et salle de billard au-dessus, chenil et bergerie, buanderie et bûcher.

ANNEXE I

Copie de la fondation de la Bichetière 1659

Le quatrième jour de janvier mil six cent cinquante neuf... a comparu Messire Guillaume Artur seigneur de la Motte, la Bischetière et Conseiller du Roy et maïstre ordinaire de ses comptes en bretagne résidant en son manoir de la Bischetière paroisse de Cornillé évesché de Rennes estant de présent en centre ville de Rennes logé rue St-Georges faisant tant pour pour Guy que pour dame Jeanne Guillaudeu son épouse aux fins de sa procuration spéciale a leffect cy après qu'il nous a apparue et mise en main datée du premier jour des présents mois et an signée desd. Sr et dame de la Motte et de J. Souvestre et G. Souvestre no^{tes} des juridictions des Rochers et de Fouesnel en St-Didier... lequel aurait avec la permission de Monseigneur l'illustrissime et Révérendissime évesque de Rennes fait bastir une chapelle proche son dit Manoir Seigneurial de la Bischetière en lad. paroisse de Cornillé... » construction accompagnée d'une fondation de chapellenie dont ils prétendent le desservir par un prêtre qui devra être résidant à Cornillé... fondation dotée de 60 livres tournois de rente annuelle... pour ce, hypothèque sur tous les biens meubles et immeubles desd. fondateurs et spécialement la métairie de la Porte de la Bichetière.

...
« *fondation suivie de l'approbation du Vicaire général* » a condition toutefois que lad. chapellenie sera desservie conformément aux statuts et ordonnances de ce diocèse et sans rien préjudicier aux droitz de lad. paroisse de Cornillé au service ordinaire de laquelle le chapelain de la dite chapellenie se rangera aux festes et dimanches sous la conduite du recteur auxquels jours de festes et dimanches les voisins ne pourront entendre la messe en lad. chapelle sans l'expresse permission dudit recteur a peine d'interdiction de lad. chapelle » (5 janv. 1659).

Note de synthèse

La Bicheptière. Château.

Ce petit château à redents, pans coupés et tours d'angle, construit en 1860 pour Waldeck de La Borderie, frère de l'historien vitréen Arthur Le Moine de La Borderie, est caractéristique du style de Jacques Mellet. La façade d'entrée présente sur sa travée d'axe un fin décor dans l'esprit de la première Renaissance sur le thème des travaux des champs et de la chasse. Au-dessus d'un cartouche portant les initiales du commanditaire, une biche au repos en demi-relief, allusion au nom du château, reprend un motif fréquent dans l'iconographie aristocratique de la fin du Moyen Âge.

La façade nord, donne sur un parterre à la française terminé par trois corps de bâtiments séparés, disposés en arc de cercle, à cheval sur le mur séparant le parc de la ferme. Le corps central, comporte, à l'étage, une salle de billard et une bibliothèque, refuge de l'ancien maître des lieux. Au centre du domaine, ce dernier pouvait suivre l'activité de la ferme et l'entretien du potager, dans l'axe, plus au nord. De part et d'autre les communs ont conservé un intéressant décor bestiaire en médaillons de terre cuite peinte : chevaux et chiens sur l'un, bovins et ovins sur l'autre.

Dans la salle à manger du château un décor de trophées peints en trompe-l'œil illustre les thèmes de la pêche et de la chasse.

En bas du parc, la chapelle de l'ancien manoir, de plan centré à pans coupés, a été fondée en 1659. Madame de Sévigné reprit cette forme en 1671 pour sa résidence proche des Rochers, de même les Hay au Châtelet à Balazé. Curieusement le texte de la fondation stipulait que les voisins du manoir ne pouvaient, les jours de fête, y entendre la messe sans la permission expresse du recteur de Cornillé.

Petit château de plan massé avec redents, pans coupés et coins d'angle, caractéristique du style de Jacques Mellet. La façade d'entrée comporte sur sa travée d'axe un fin décor dans l'esprit de la première Renaissance sur le thème des travaux des champs et de la chasse. Au-dessus d'un cartouche à cuirs découpés portant les initiales WB du commanditaire Waldeck de La Borderie, une biche au repos en demi-relief devant un bois, allusion au nom du château, reprend un motif fréquent dans l'iconographie aristocratique de la fin du Moyen Age. L'intérieur a conservé sa distribution avec cage d'escalier demi-hors oeuvre dans l'axe du vestibule d'entrée ; au fond, salon avec parquet d'assemblage et salle à manger ornée de trophées peints.

La façade nord, actuellement dénaturée par un bâtiment moderne donne sur un parterre à la française terminé par trois corps de communs séparés, disposés en arc de cercle, à cheval sur le mur séparant le parc de la ferme, le bâtiment central dont la forme polygonale reprend en réduction celle du château lui-même comporte, à l'étage, une salle de billard et une bibliothèque, refuge de l'ancien maître des lieux, Waldeck de La Borderie, agronome distingué. Depuis ce lieu, au centre du domaine, ce dernier pouvait contrôler l'activité de la ferme et l'entretien du potager, toujours dans l'axe, plus au nord.

Les deux bâtiments de communs formant pendant au pavillon central ont conservé un intéressant décor bestiaire en médaillons de terre cuite peinte : chevaux et chiens sur l'un, bovins et ovins sur l'autre.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

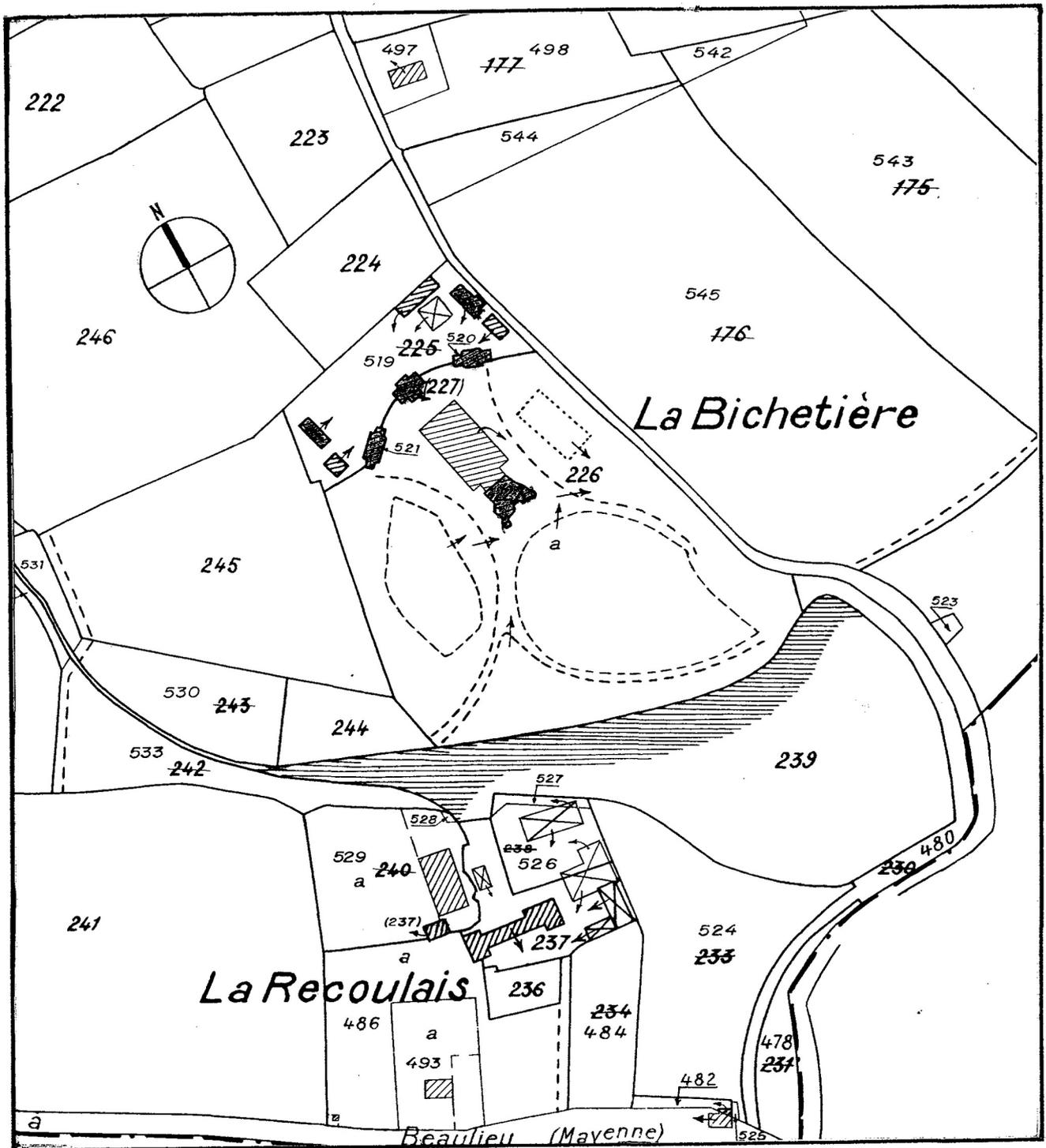
Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1982, section A, échelle 1/2500e.	
Pl.	II	Cadastré 1984, section ZE, n°26, échelle 1/2000e.	
Doc.	1	Cadastré de 1825, feuille A2.	96 35 00512 X 96 35 00515 XA*
Fig.	1	Vue générale du château avec le parc et l'étang.	96 35 01671 X
Fig.	2	Vue générale du château avec le parc.	96 35 01908 V 96 35 01840 XA * 96 35 01631 VA *
Fig.	3	Détail travée centrale façade sud.	96 35 01641 X
Fig.	4	Détail de sculpture au pied de la fenêtre centrale du 1er étage : attributs de l'agriculture.	96 35 01639 X
Fig.	5	Détail de sculpture au pied de la fenêtre centrale du 2ème étage : attributs de la chasse.	96 35 01640 X
Fig.	6	Intérieur : vue générale de l'ancien grand salon.	96 35 01632 X
Fig.	7	Ancienne salle à manger, vue générale.	96 35 01635 X 96 35 01645 XA *

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

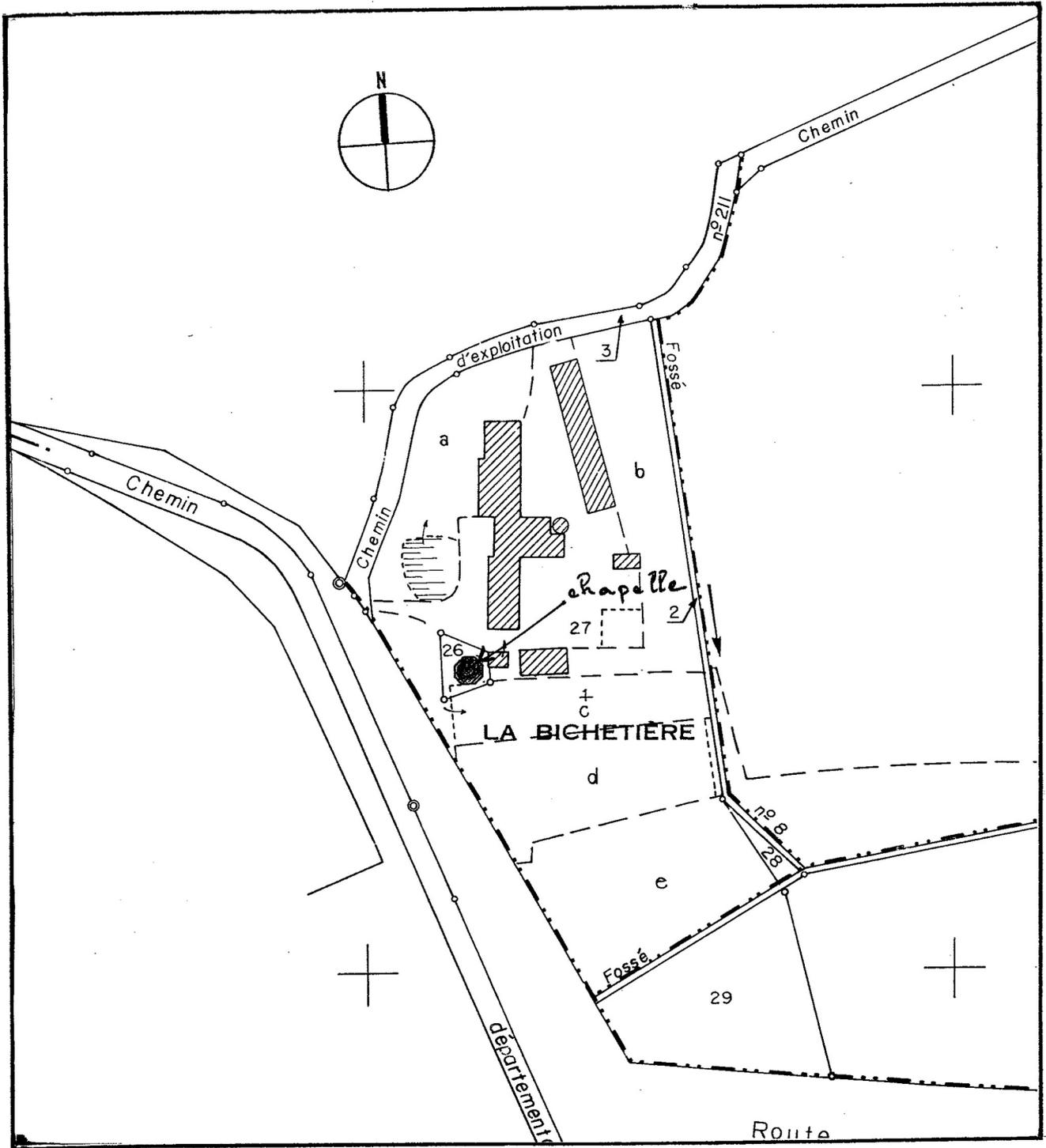
Fig.	8	Détail plafond de l'ancienne salle à manger.	96 35 01633 X
Fig.	9	Détail trophée de la chasse.	96 35 01637 X 96 35 01644 XA *
Fig.	10	Détail trophée de la pêche.	96 35 01636 X 96 35 01643 XA *
Fig.	11	Boudoir dans la tour sud-ouest : détail de la toile de Jouy.	96 35 01634 X
Fig.	12	Chambre nord-ouest, détail du tissu d'origine rouge et vert.	96 35 01638 X 96 35 01642 XA *
Fig.	13	Vue générale de la chapelle à l'entrée du parc.	96 35 01629 X
Fig.	14	Vue générale de la chapelle à l'entrée du parc.	96 35 01630 X
Fig.	15	Vue intérieure de la chapelle.	96 35 01628 X
Fig.	16	Vue générale du pavillon central des communs.	96 35 01647 X
Fig.	17	Communs : vue générale du bâtiment nord-est.	96 35 01648 X 94 35 03106 ZA *
Fig.	18	Vue générale du bâtiment nord-ouest.	96 35 01646 X
Fig.	19	Détail d'un médaillon : tête de chien.	96 35 01652 X 97 35 00951 XA *
Fig.	20	Détail d'un médaillon : tête de cheval.	96 35 01650 X
Fig.	21	Détail d'un médaillon : tête de boeuf.	96 35 01655 X
Fig.	22	Détail d'un médaillon : tête de chien de chasse.	96 35 01651 X 97 35 00907 XA *
Fig.	23	Détail d'un médaillon : tête de bélier.	96 35 01649 X
Fig.	24	Vue du bâtiment du bûcher (derrière les communs).	96 35 01654 X
Fig.	25	Entrée du potager.	96 35 01653 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. I Cadastre édition à jour pour 1982, section A, n^{os} 226, 227, 239, 519, 520, 521, 482, échelle 1/2500e.



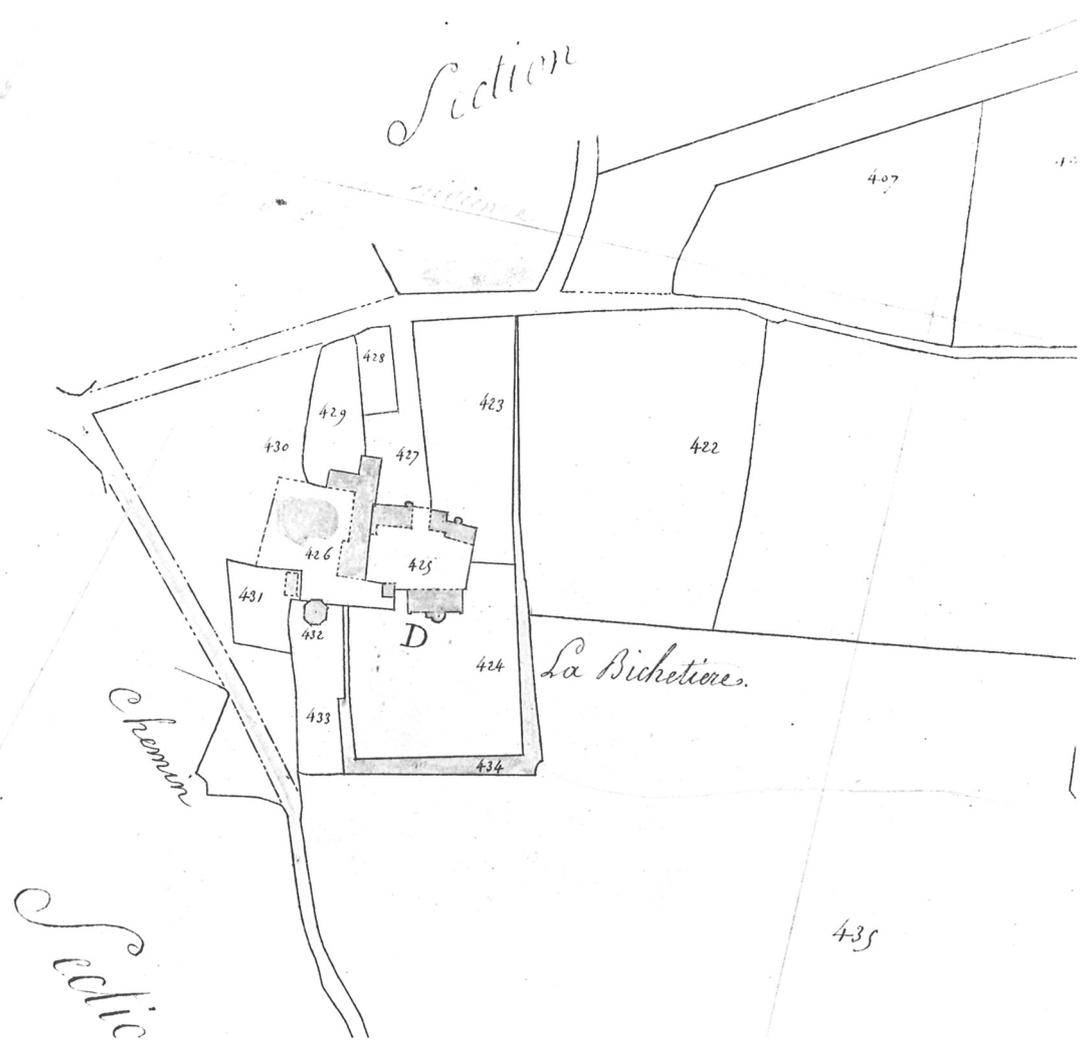
Pl. II Cadastre édition à jour pour 1984, section ZE, n°26, échelle 1/2000e.



château

Doc.1 Cadastre de 1825, section ZE
n°26, échelle 1/2000e

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
96 35 0512 X
96 35 0515 XA



Château

Fig.1 Vue générale du château avec le parc et l'étang.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1671 X



Château

Fig.2 Vue générale du château.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart

96 35 1908 X

96-35-1840 XA

96 35 1631 VA



Château

Fig.3 Elévation sud, détail de la travée centrale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1641 X



Château

Fig.4 Elévation sud, travée centrale, détail de la sculpture au pied de la fenêtre centrale : attributs de l'agriculture.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1639 X



château

Fig.5 Détail de sculpture au pied de la
fenêtre centrale du 2^{ème} étage :
attribut de la chasse.

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
96 35 1640 X



Château

Fig.6 Intérieur, vue générale de l'ancien grand salon.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1632 X



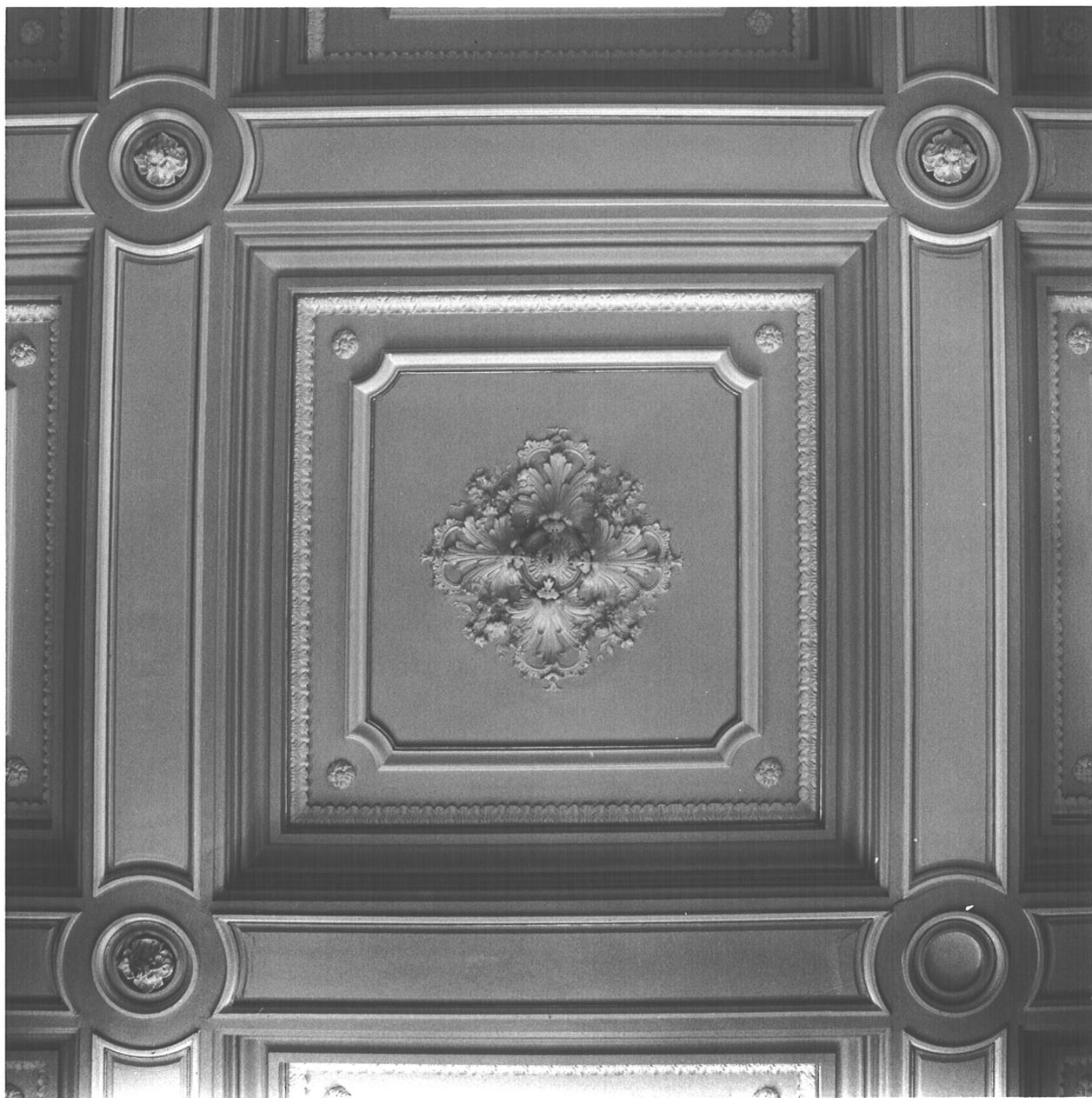
Château

Fig.7 Salle à manger, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1635 X

Château

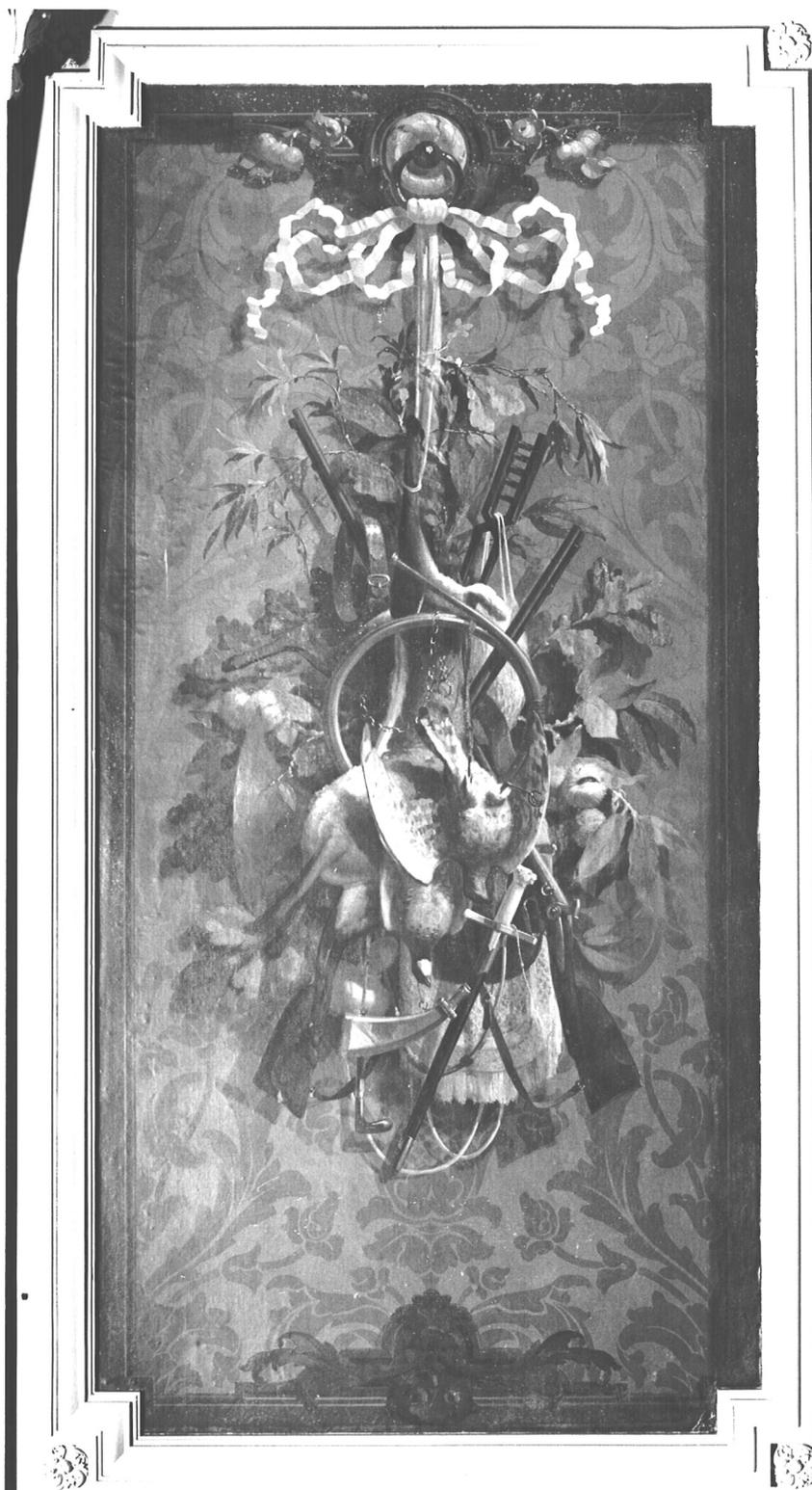
Fig.8 Salle à manger, détail du plafond.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1633 X

Château

Fig.9 Salle à manger, détail trophée de chasse.

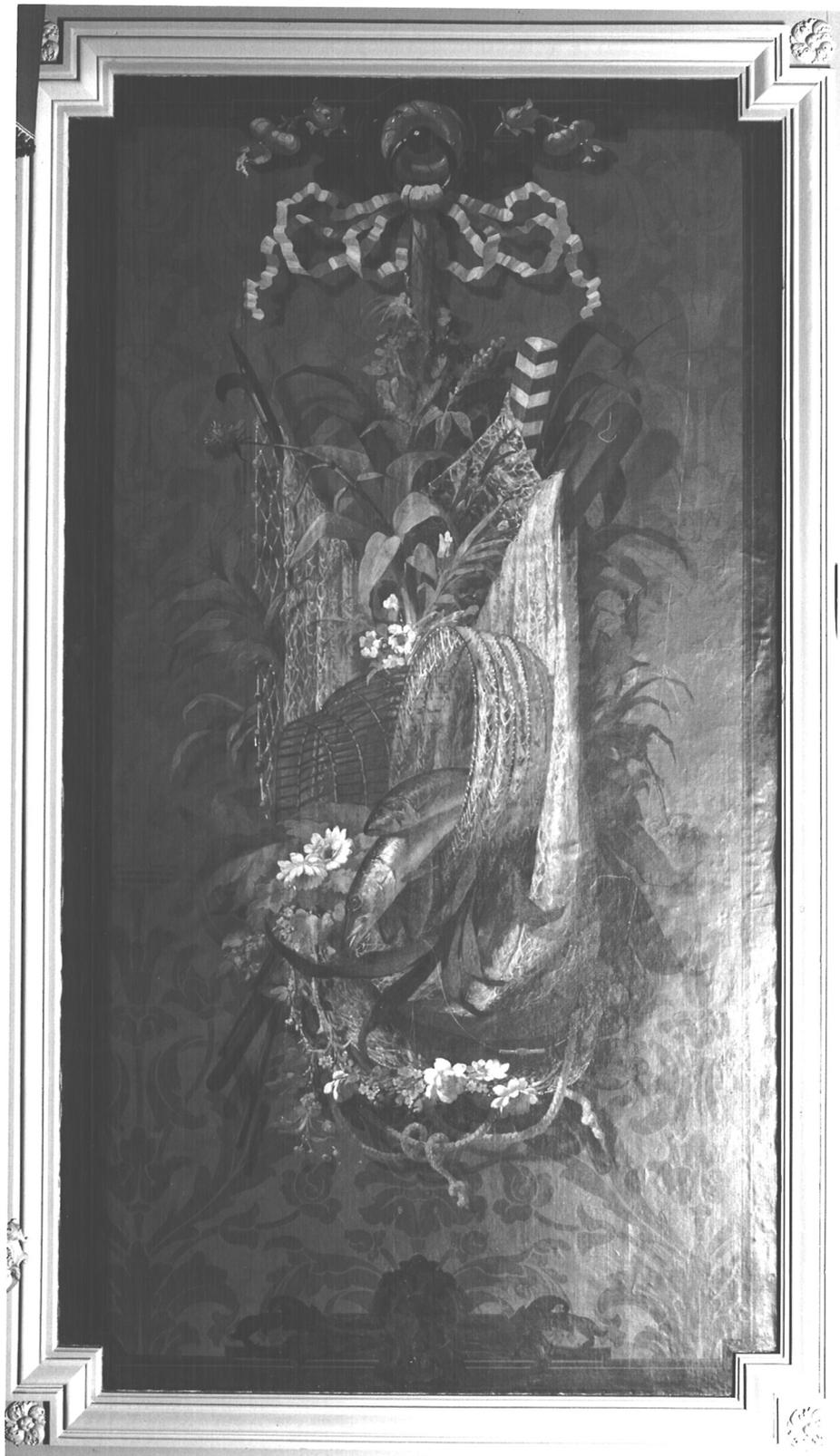
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1637 X
96 35 1644 XA



château

Fig.10 Détail trophée de la pêche.

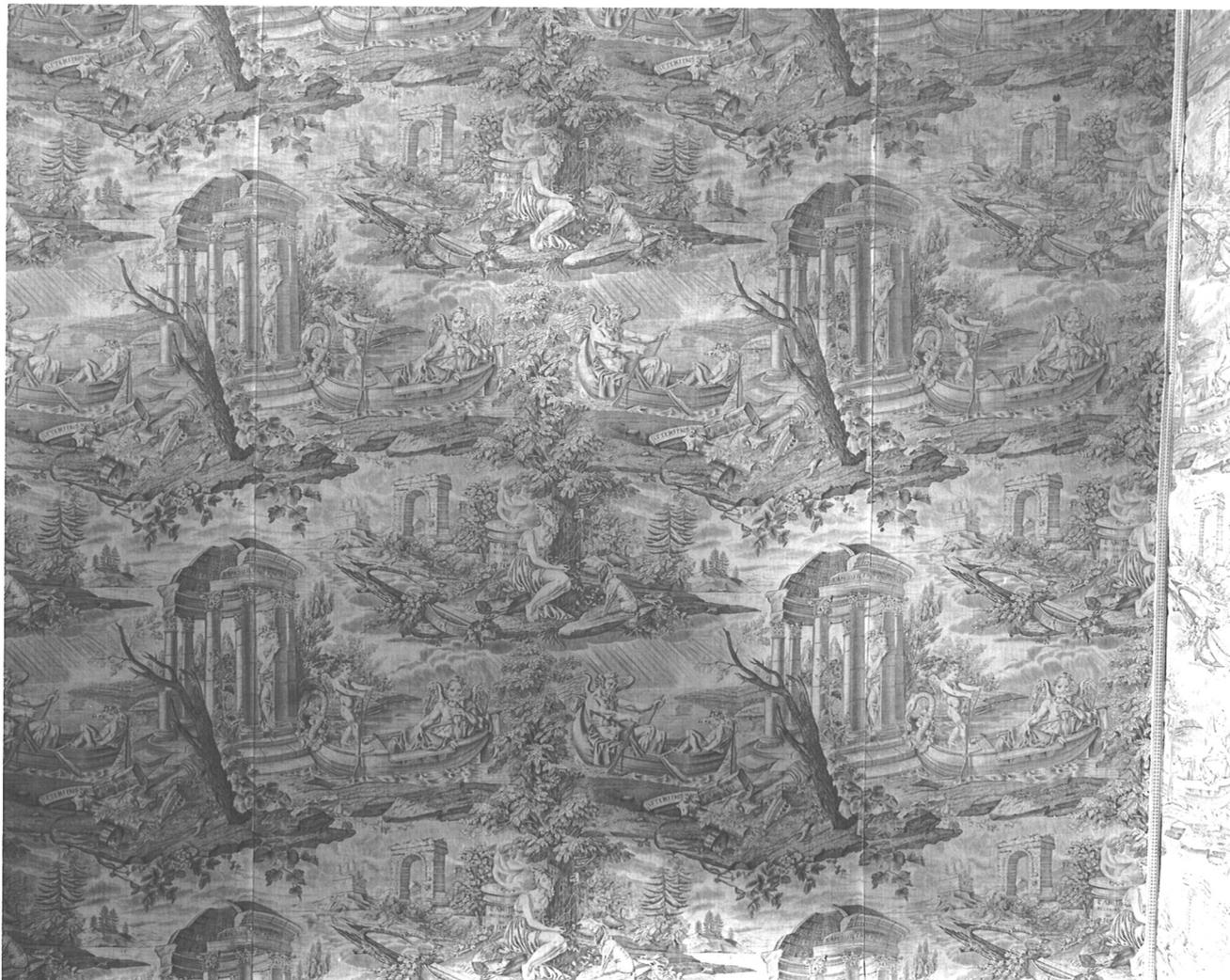
Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart
96 35 1636 X
96 35 1643 XA



Château

Fig.11 Boudoir dans la tour sud-ouest :
détail de la toile de Jouy.

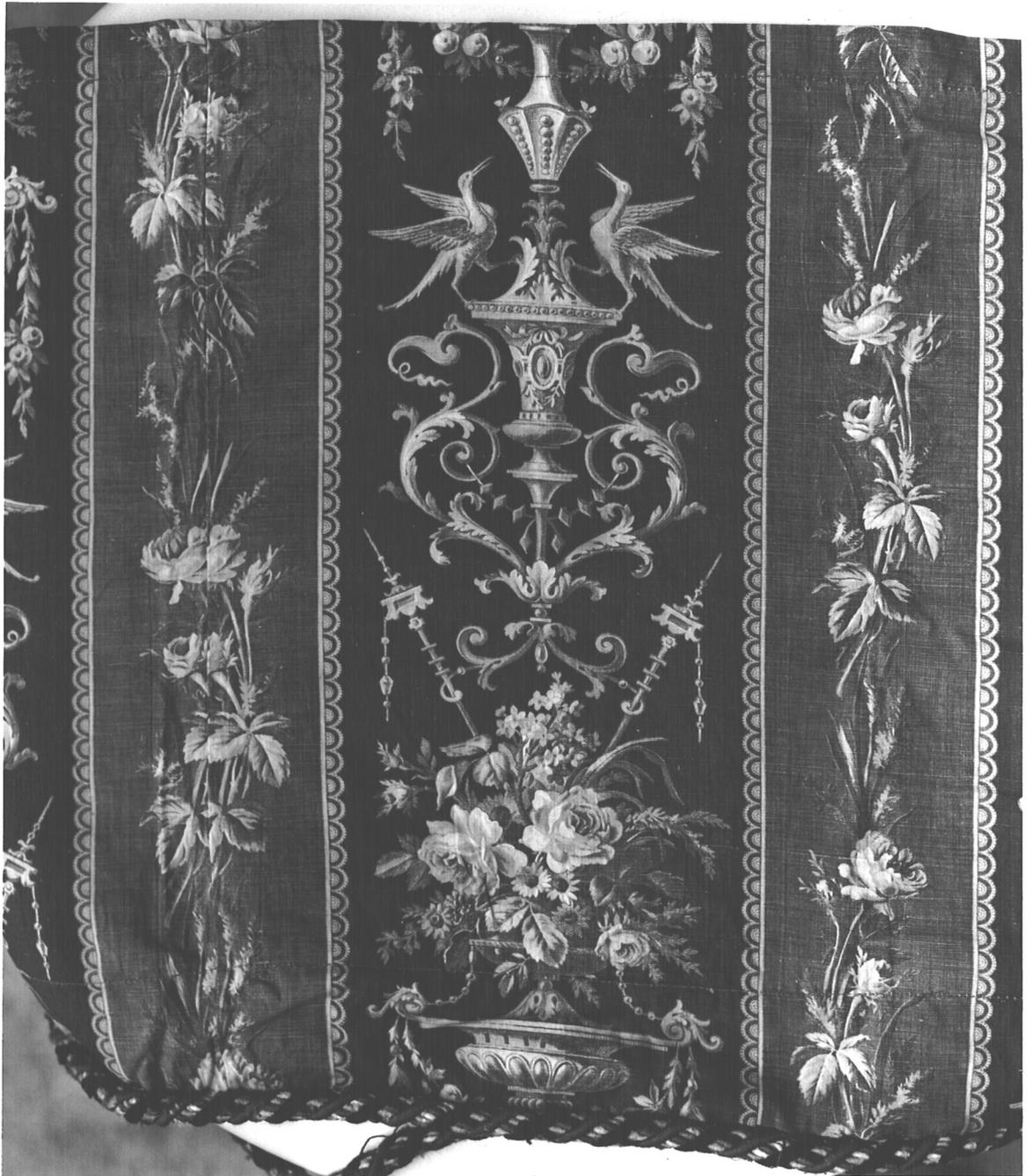
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1634 X



Château

Fig.12 Chambre nord-ouest, détail du tissu d'origine rouge et vert.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1638 X
96 35 1642 XA



Château

Fig.13 Vue générale de la chapelle à l'entrée du parc.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1629 X



Château

Fig.14 Vue générale de la chapelle à l'entrée du parc.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1630 X



château

Fig.15 Vue intérieure de la chapelle.

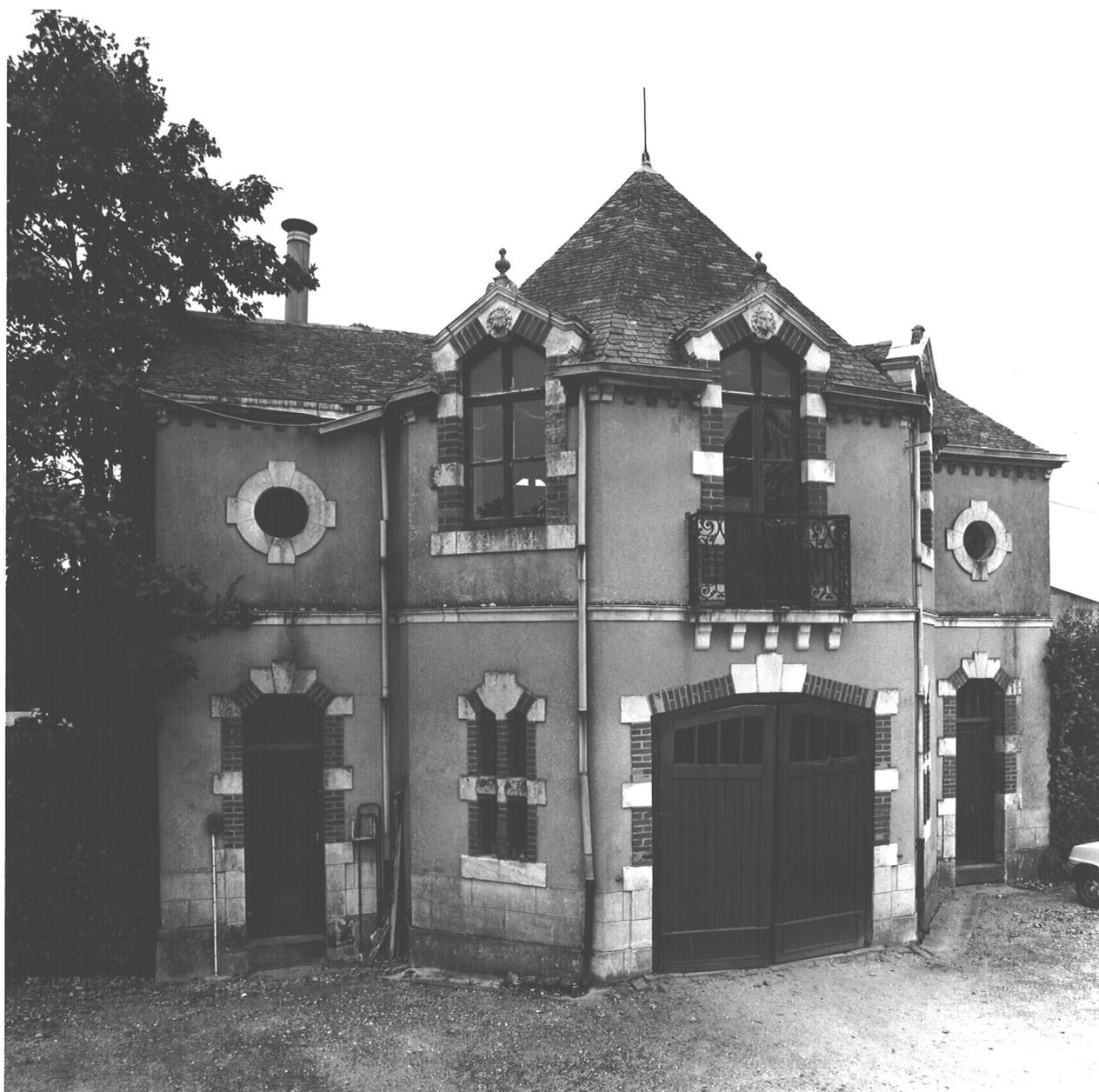
Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
96 35 1628 X



Château

Fig.16 Vue générale du pavillon central des communs.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1647 X
94 35 3106 ZA



Château

Fig.17 Communs : vue générale du bâtiment nord-est.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1648 X

94 35 3106 ZA



Château

Fig.18 Communs : vue générale du bâtiment nord-est.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1646 X



Château

Fig.19 Communs : détail d'un médaillon,
tête de chien.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1652 X
97 35 951 XA



château

Fig.20 Détail d'un médaillon : tête de cheval

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
96 35 1650 X



Château

Fig.21 Communs : détail d'un médaillon,
tête de boeuf.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1655 X



Château

Fig.22 Communs : détail d'un médaillon,
tête de chien de chasse.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1651 X
97 35 0907 XA



Château

Fig.23 Communs : détail d'un médaillon,
tête de bélier.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1649 X



Château

Fig.24 Vue du bâtiment du bûcher à l'arrière des communs.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 1654 X



château

Fig.25 Entrée du potager

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
96 35 1653 X

