

Département : 35
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Cornillé
Dénomination : **église paroissiale**
Vocable : Saint_Melaine

(1233)

IA 00007774

Canton : Vitré_ouest

Coordonnées : Lambert0 X = 0328640 Y = 2348560

Cadastre : 1982 B 50

propriété publique

Dossier de inventaire topographique-enquête thématique régionale-église d'Ille et Vilaine établi en 1979, 1994 par Barbedor Isabelle, Orain Véronique, Riout Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1979

HISTORIQUE

Eglise du 15e siècle. Choeur remanié au 17e siècle lors de la construction du retable. Bras nord du transept construit en 1662. Nef remaniée au 19e siècle : voûtement, murs latéraux, agrandissement d'une travée avec remploi du portail, reprise des contreforts. En 1903, restauration de toiture et maçonnerie par Arthur Regnault, mosaïques du choeur par Odorico récemment recouvertes. Croix de l'enclos du 16e siècle.

DESCRIPTION

SITUATION : en village

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : croix monumentale, enclos, cimetière

MATERIAUX

Gros oeuvre : schiste, calcaire, granite, moellon sans chaîne en pierre de taille, appareil mixte
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Couvrement : voûte d'ogives, lambris de couvrement

COUVERTURE : toit à longs pans, noue, pignon couvert, pignon découvert, croupe

DECOR

Technique : vitrail, mosaïque

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : SUP MISTRAL

TYPOLOGIE : clocher en façade, chevet plat

ANNEXE I

Marché avec Gendron recteur de la paroisse de Cornillé - 15 mai 1722 « avec le Sr FORESTIER marchand brodeur et chasublier de la cour demeurant à Rennes rue St-Georges par lequel le d. Sieur Forestier sest obligé de nous faire et fournir une bannière pour notre dite part laquelle bannière sera haute d'une aune et un tiers et large de deux laize et demi et sera d'un costé d'un bon damas de Lyon de couleur blanche et de l'autre d'un pareil damas de Lyon de couleur rouge, sur le blanc sera appliquée et brodée. La figure de la Sainte Vierge assise sur une grosse nuée, tenant son enfant Jésus, un saint Dominique et sainte Catherine. Chaque recevant un chapelet, puis un grand chapelet qui renfermera les dites figures et le fonds sera décoré de fleurs de lys d'or sans nombre, la figure de la Sainte Vierge aura deux pieds 4 pouces chaque. De l'autre costé sera appliqué et brodé la figure à un crucifix avec sa Magdelaine au pié, la figure de la Sainte Vierge et de saint Jean des deux costés de la croix d'environ 2 pieds et demi de hauteur, un soleil et une lune et le fonds sera semé d'étoiles sans nombre. La dernière bannière sera formée d'une grande frange d'or au bas frangeon d'or aux costés et un grand galon d'or au haut de chaque costé pour marquer la traverse du baston qui passera entre les deux étoffes et au bout de la traverse seront mises deux pommettes de bois doré. Le bas de la dernière. bannière sera en campanes garnies de neuf à dix glands de laine couverts de fil d'or et avec des clochettes dedans. Le bout bien conditionné et proportionné et brodé d'or et d'argent faux de même que les galons frangés et frangeons qui seront aussi d'or faux laquelle bannière le d. Sr Forestier s'oblige de nous faire et délivrer dans quatre mois et pour façon de fournissement de laquelle nous dits Gendron en ladite qualité avons promis et sommes obligés de tracer au d. Sr Forestier à la livraison du d. ouvrage la somme de 350 livres.

signé Gendron recteur
Forestier brodeur du Parlement.

ANNEXE II

EXTRAIT DU REGISTRE DÉLIBÉRATION DU CONSEIL DE FABRIQUE1825 - 18421828 - 12 octobre (f^o.4 V^o)

M. Le Recteur a présenté au Conseil un projet par lequel, s'il s'agissait de restaurer la sacristie beaucoup trop basse d'étage ce qui en rend l'air malsain et nuisible aux ornements et autres objets du culte et parce que la d. sacristie n'est éclairée que par une petite fenêtre, ce qui rend obscure et contribue encore à y entretenir l'humidité, M. le recteur se propose d'exhausser le plancher intérieur et de le mettre de niveau avec celui de l'église d'élever le plancher inférieur à la hauteur de 9 pieds ce qui comporte la suppression du jubé bâti sur la sacristie ce qui y donnera la faculté d'y faire deux grandes fenêtres, il fera placer toutes les armoires et autres meubles nécessaires pour serrer les ornements et objets du culte ; il fera faire sur la sacristie une chambre pour y déposer tous les autres objets que ne pourra contenir la sacristie et dans laquelle le Conseil pourra tenir ses délibérations... offre en outre le d. Sr le recteur de payer de ses deniers toutes les dépenses qui entraînera cette restauration, sans que la fabrique soit tenue d'y contribuer en rien.

Le d. Recteur a aussi proposé au Conseil de fabrique de l'autoriser à transporter dans la chapelle méridionale nouvellement restaurée l'autel latéral de l'église près la chaire, la d. chapelle en manquant et cet autel étant inutile où il est placé, propose aussi de faire disparaître l'autel latéral de côté du midi comme inutile afin que le bureau des marguilliers puisse le vendre s'ils en trouvent l'occasion. Le Conseil a adopté le projet de restauration dont il est question. Le Conseil l'autorise à déplacer les 2 autels mentionnés ci-dessus dont il placera l'un dans la chapelle méridionale, le tout à ses frais, en outre le d. Sr Recteur s'engage à faire construire et placer 2 bancs de 5 places chacun pour le maire et pour la fabrique et de faire placer dans la chambre une armoire pour ramasser les archives de la commune ».

ANNEXE III
CORNILLÉ
INVENTAIRE DU MOBILIER DE L'ÉGLISE
ARCHIVES PAROISSIALES

22 janvier 1897

- Choeur :

grand autel en pierre style Louis XV, valeur artistique en état très satisfaisant.

Trois statues : saint Melaine, patron de la paix, saint Laurent, sainte Barbe, statues très ordinaires.

Exposition en bois doré, ordinaire.

Marchepied en bon état.

Parquet du choeur en grains de pierre de tonnerre et marbre.

- Du côté du nord, sept stalles style gothique assez sérieuses et en bon état.

- Du côté du sud, boiserie à hauteur d'appui dans le style moderne, une pendule, un pupitre très ordinaire.

Une table de communion très simple en bois.

- Chapelles :

Dans les chapelles se trouvent deux petits autels. Dans la chapelle sud un autel dédié à la Sainte Vierge, autel en pierre genre du grand autel trois statues : sainte Vierge, saint Joseph, sainte Anne assez bien traitées, genre nouveau semi-polychrome. Parquet de l'autel en bois.

Dans la chapelle sud un autel dédié au Sacré-Coeur, autel en bois très ordinaire.

Trois statues, deux en bois, saint Pierre et saint Jean très connues ; un Sacré Coeur plastique bien traité. Le parquet est en bois.

Cornillé

Dans cette même chapelle, un confessionnal sans style, une armoire pour bannière ornementerie très simple.

Nef :

Dans la nef, une chaire sans style, un confessionnal idem aux fonts baptismaux une fontaine en marbre genre moderne avec couvercle en cuivre le tout surmonté d'un baldaquin mal approprié mais remarquable dans son travail. Du chemin de croix, image, papier avec encadrement détérioré. Vis-à-vis la chaire un Christ en bronze, croix renaissance, très propre.

Deux lampes l'une cuivre verni très simple, l'autre plus grande, cuivre argent assez bien traitée.

Une lampe à l'autel de la sainte Vierge cuivre verni genre gothique.

Un lustre (cristal) douze lumières, très sérieux, quatre lampadaires, lampe au milieu, neuf bougies (cuivre doré et abat-jour albâtre-riche).

24 bancs côté nord } très simples et déjà endommagés.

24 bancs côté midi

chaises volantes

Trois bénitiers dont l'un en granit, style gothique très vieux et très remarquable.

Un autre petit en marbre, même style que le premier et l'autre, coquille marbre genre ordinaire.

Dans le clocher deux cloches, l'une du poids de 500 kgs, l'autre de 365 kgs.

(f° 40)

1903 - 30 janvier : nomination du recteur Lebouc

Question de la reconstruction ou réparation de l'église. Le recteur veut reconstruction. Mr de la Borderie résidant à la Bicheptière souhaite restauration. Devis demandé à Régnault architecte à Rennes qui finalement penche pour une restauration permettant de fonder les 2 autels en pierre : le grand autel et l'autel de la Sainte Vierge. Coût 30 000 francs que Mr de la Borderie s'engage à verser. C M et Conseil de fabrique approuvent.

Restauration commencée le 28 avril par la démolition du grand chapiteau situé en avant de la grande porte. Elle se continua > 13 décembre.

1°) Allongement de l'église.

2°) Transport du clocher. Il était sur le transept, on l'amena à sa place actuelle au bas de l'église. Opération qui dura 8 jours et inspira à tout le monde bien des inquiétudes.

3°) Reconstruction complète extérieure et intérieure de la sacristie.

4°) Surélévation des murs du chœur : aggrandis - semez de la grande fenêtre du chœur. Percement de la fenêtre ronde du chœur.

5°) Réfection à neuf de la toiture.

6°) Dallage de l'église - bancs et confessionnaux enduits intérieurs et les extérieurs, les voûtes du chœur (pierre blanche) et de la nef (pichopin). Portes et fenêtres vitraux aux fenêtres, de la nef et des chapelles.

Sacristie :

Côté est un vestiaire surmonté de 2 armoires menuiserie courante. Vis-à-vis deux armoires très simples.

Côté nord boiserie très simple renfermant l'escalier de la chambre et un confessionnal.

Côté sud : armoires pour linge et chapier (même série déjà indiquée).

Vases sacrés :

- Calices (argent) communs 2
- Ciboires (argent) communs 2
- Ostensor (argent) commun 1
- Ostensor (aluminium) 1

- Burettes (argent) avec plateau (argent) 1 paire.
- Burettes (verre) » « 2 paires.

- Chandeliers cuivre argent 12
- « « cuivre verni 10
- Candélabres cuivre verni :
- « « avec cristaux 6
- « « sans cristaux 8.

- Croix de procession : cuivre argent 2
- « « cuivre doré 1.

- Croix d'autel cuivre verni 3
- « « cuivre argent 2
- « « bois 1.

- Croix reliquaire (bois d'ébène) 1
- « couronné d'épine.

- Ensensoir (argent) 1
- « cuivre argent 1.

- Navette (argent) 1
- « (cuivre argent) 1.

- Bénitier cuivre argent 1
- « cuivre verni 1.

Ornements :

Linge...

Confessionnaux particuliers pour les 40 heures.

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Ille-et-Vilaine : Série 30b.

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1927, T. I, p. 450-451.

- GUILLOTIN DE CORSON, abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1883, T. IV, p. 470-475.

- POCQUET-DU-HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le Mobilier Religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine.** Bannalec : Imprimerie Régionale, 1985, p. 265.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1982, section B, échelle 1/1250.	
Fig.	1	Face nord de l'église, vue générale nord-ouest.	84 35 00297 X 94 35 03107 ZA* 97 35 00700 XA*
Fig.	2	Église vue de situation nord-ouest.	84 35 00298 X
Fig.	3	Façade nord, détail du 5e contrefort.	84 35 00304 X
Fig.	4	Façade sud, détail de la sablière au-dessus de la porte.	84 35 00315 X
Fig.	5	Façade nord, détail de la petite fenêtre.	84 35 00305 X
Fig.	6	Vue générale intérieure vers l'est prise de la tribune.	84 35 00294 V
Fig.	7	Mur nord intérieur, nef près de la croisée.	84 35 00299 X
Fig.	8	Vue générale intérieure de la voûte du choeur.	84 35 00300 X
Fig.	9	Vue générale intérieure du bras sud prise du nord-ouest.	84 35 00295 V
Fig.	10	Vue générale intérieure du bras nord prise du sud-ouest.	84 35 00296 V
Fig.	11	Croix du cimetière, vue générale.	84 35 00313 X
Fig.	12	Croix du cimetière, détail.	84 35 00314 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

église paroissiale Saint-Melaine

Fig.1 Elévation nord de l'église, vue générale nord-ouest.

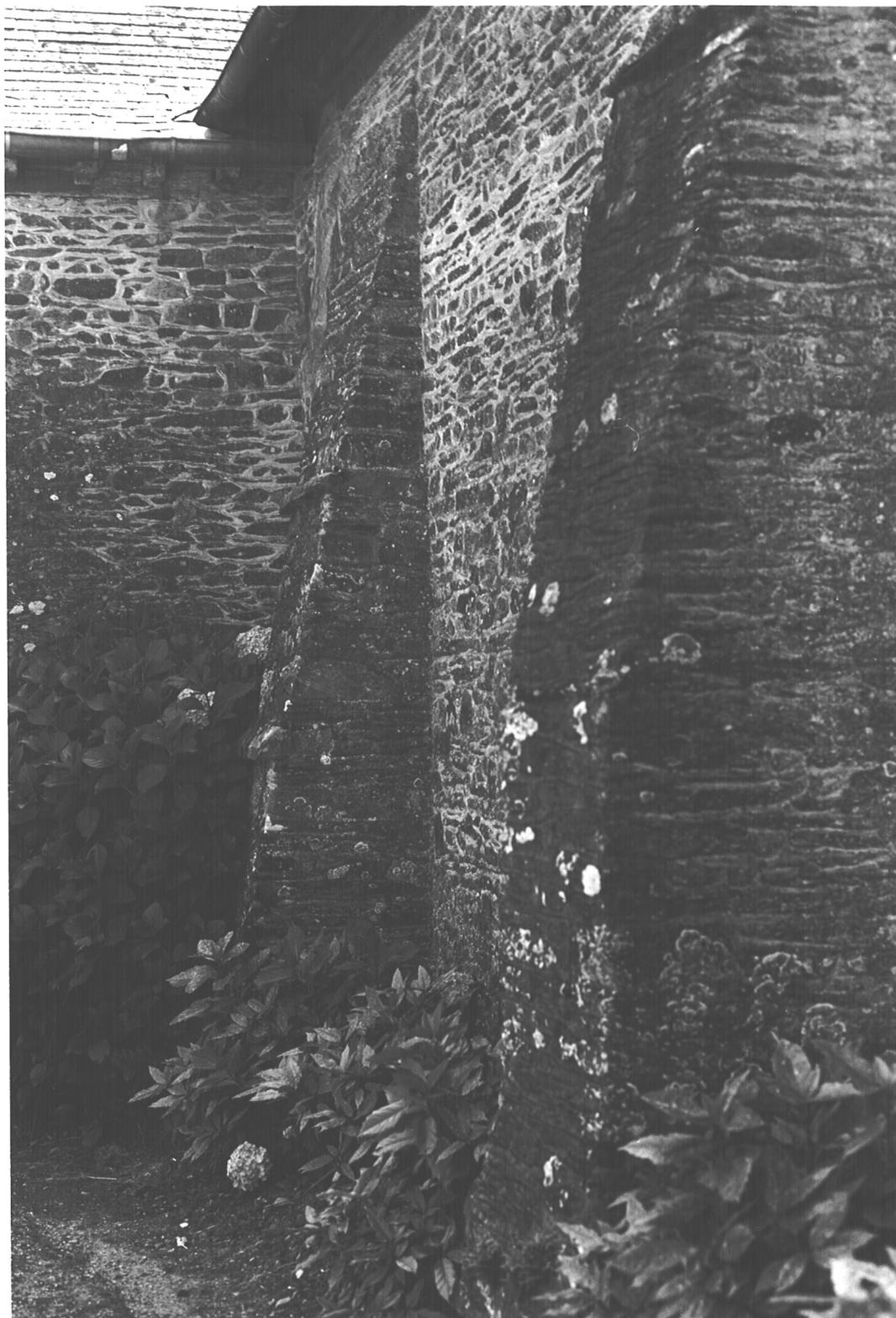
Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
84 35 0297 X
94 35 3107 ZA
97 35 0700 XA



Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.2 Elévation nord-est.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0298 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine**Fig.3** Elévation nord, détail du 5ème
contrefort.**Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart**
84 35 0304 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.4 Elévation sud, détail de la sablière
au-dessus de la porte.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0315 X



Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.5 Elévation nord, détail de la petite
fenêtre.

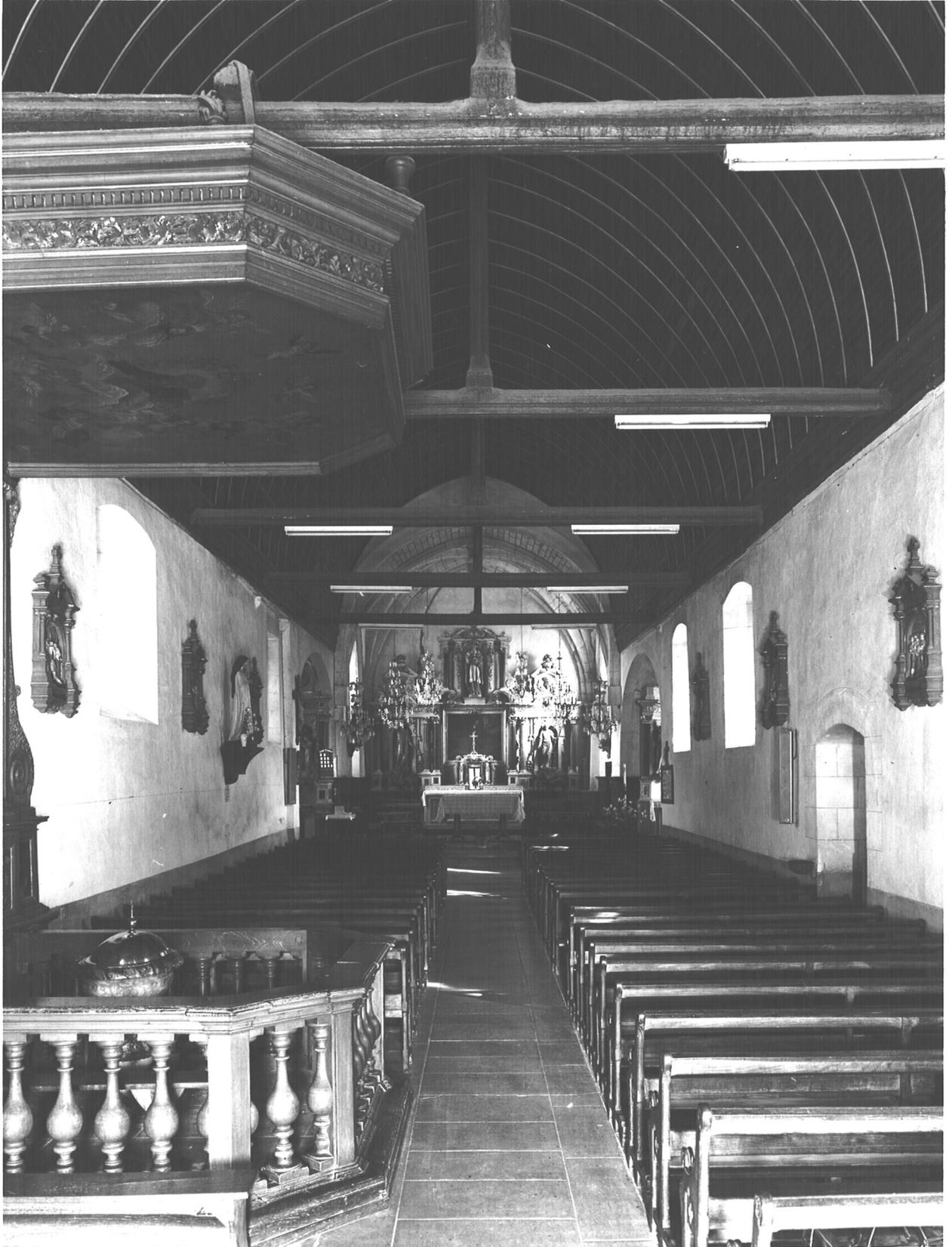
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0305 X



église paroissiale Saint-Melaine

Fig.6 Nef vers l'est, prise de la tribune.

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
84 35 0294 V



Eglise paroissiale Saint-Melaine

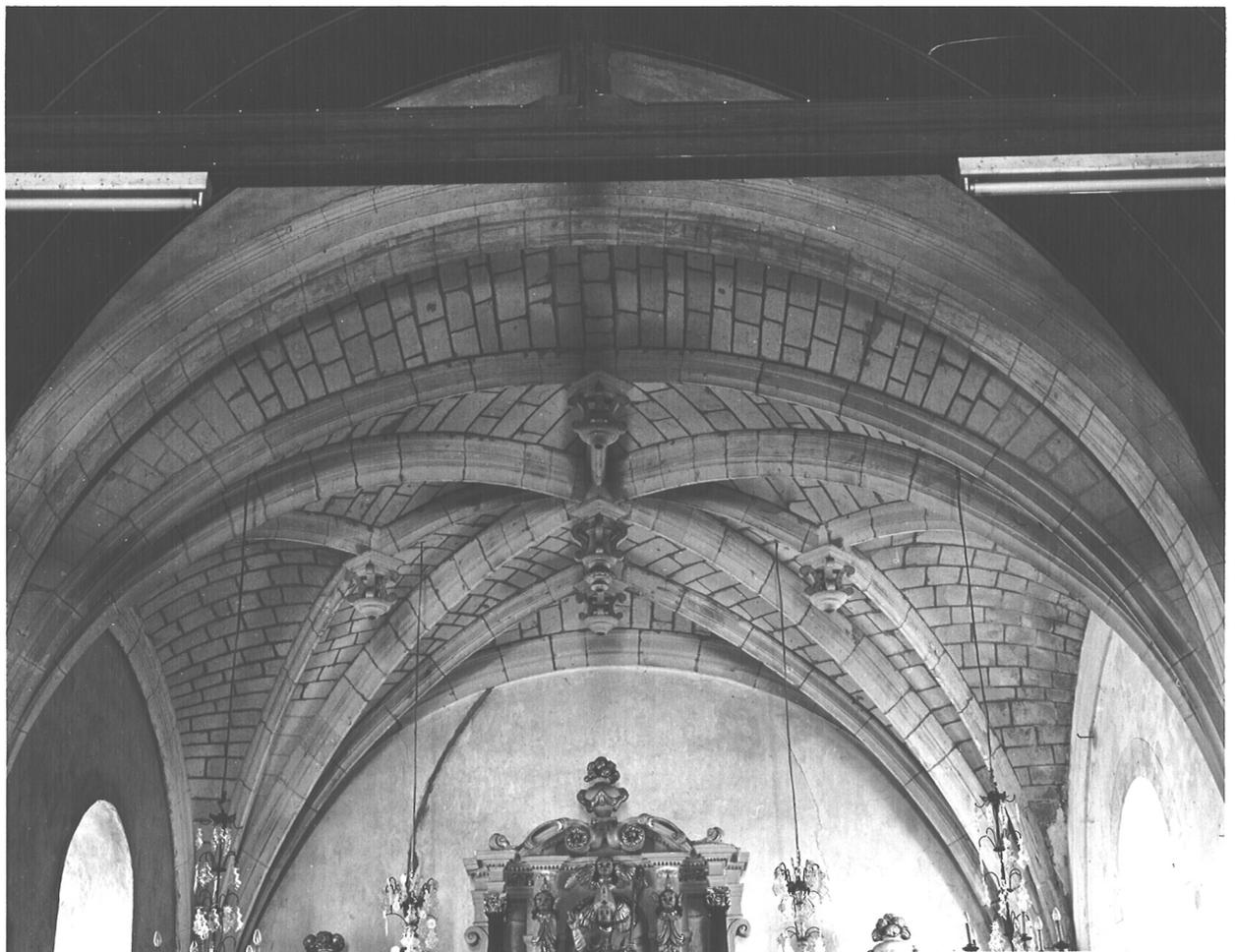
Fig.7 Nef, près de la croisée, détail du mur nord.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0299 X



Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.8 Voûte du choeur, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0300 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.9 Chapelle sud, vue générale intérieure prise du nord-ouest.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0295 X



Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.10 Chapelle nord, vue générale
intérieure prise du sud-ouest.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0296 X



église paroissiale Saint-Melaine

Fig.11 Croix du cimetière, vue générale.

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
84 35 0313 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine

Fig.12 Croix du cimetière, détail du
croisillon.Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0314 X