

Département : 35
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Montreuil sous Pérouse
Lieu-dit : La Faucillonnais
Dénomination : **manoir**

(1212)
JA00007753

Canton : Vitré_ouest

Coordonnées : Lambert0 X = 0334010 Y = 2356720

Cadastre : 1974 B1 76, 77

propriété privée

Dossier de inventaire topographique établi en 1979, 1983 par Ducouret Jean_Pierre

(c) Inventaire général, 1979

HISTORIQUE

Manoir construit en 1677, remanié en 1935 (élévations extérieures).

DESCRIPTION

SITUATION : isolé

MATERIAUX

Gros oeuvre : quartzite, grès, appareil mixte, moellon sans chaîne en pierre de taille
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré

COUVERTURE : toit à longs pans, croupe

DISTRIBUTION : escalier dans oeuvre, escalier tournant à retours avec jour

Note de synthèse

La Faucillonnais. Manoir.

Le manoir, mentionné depuis le XVe siècle, présente une configuration étrange : couvert d'un haut toit en pavillon, le corps de logis daté de 1677 a un plan peu allongé divisé par une cloison en pan de bois séparant une salle à gauche et une cage d'escalier à droite ; ce plan à cage d'escalier latérale est une anomalie qui s'explique par le fait que ce logis est une extension à partir d'un bâtiment plus ancien, aujourd'hui à peine discernable, qui pouvait dater du XVe siècle, et qui se trouvait à droite du logis actuel, rendant à la cage d'escalier une place centrale plus cohérente. La cour, anciennement close, était pavée.

La charpente est spectaculaire : elle comporte deux niveaux de sous-faîtages contreventés, des enrayures, contrefiches, liens et des arbalétriers doublés : une savante et inhabituelle complexité ! Les sols en carrelage de terre cuite sont conservés dans le comble ; certains carreaux portent un décor estampé.

L'escalier a un développement monumental quelque peu disproportionné par rapport à l'importance du bâtiment. Il dessert l'étage et le comble. Non exempt de rusticité avec ses épais balustres carrés, l'escalier possède des raffinements inattendus comme le revers des marches soigneusement dressé et mouluré.

En 1993, la communauté de communes du Bocage vitréen acquit la Faucillonnais pour en faire un musée du patrimoine rural.

Description

Manoir isolé, orienté au sud ; dépendances modernes dans l'alignement du logis. Banéat signale « *une cour jadis close... encore en partie pavée* ».

Plan rectangulaire peu allongé, avec grande cage d'escalier latérale, divisé par une cloison en pan de bois ; un étage carré et un comble.

Élévation sud à deux travées sur trois niveaux dont un de lucarnes ; porte centrale ; une fenêtre latérale. Au nord, deuxième niveau, fenêtre au droit de celles du sud. Élévations latérales aveugles.

Toit à longs pans à croupes.

Charpentes de structure complexe (cf. photos) trois fermes composées d'une paire d'arbalétriers retombant sur un blochet au sommet du mur gouttereau ; les arbalétriers sont doublés aux deux-tiers inférieurs par deux faux arbalétriers successifs assemblés dans les entrails retroussés (avec liens) ; poinçon retombant sur le premier entrail retroussé, contrefiche dans la partie haute.

Dans le plan du premier entrail retroussé, présence de liens raidissant d'une part l'entrail et le sous-fâchage d'autre part l'entrail et une pièce de contreventement reliant les arbalétriers secondaires.

Le contreventement très élaboré se compose de deux sous-fâtages supérieurs avec liens, croix de Saint-André et potelet de décharge. Analogies avec la charpente du manoir Ville de Meaux en Val d'Izé (voir ce dossier).

Distribution semblable au rez-de-chaussée et à l'étage. Salle à gauche et cage d'escalier à droite ; celle-ci contient un escalier tournant à retours avec jour, marches pleines, à trois volées dont la deuxième à trois marches entre deux repos ; la première volée est détruite ; rampe à balustres carrés moulurés. L'escalier dessert l'étage et le comble ; sol du comble en tomettes de terre cuite (cf. photos).

Conclusions

Édifice construit en 1677, remanié vers 1935 (tradition orale). La qualité de construction de l'escalier et de la charpente se démarque par rapport aux édifices de même ordre dans le canton. Le plan fait penser au type « demi-logis ternaire » ; mais l'éventualité d'une oeuvre inachevée est démentie par le type de toit et de charpente.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. *Le département d'Ille-et-Vilaine...*, t. 2, p. 478.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

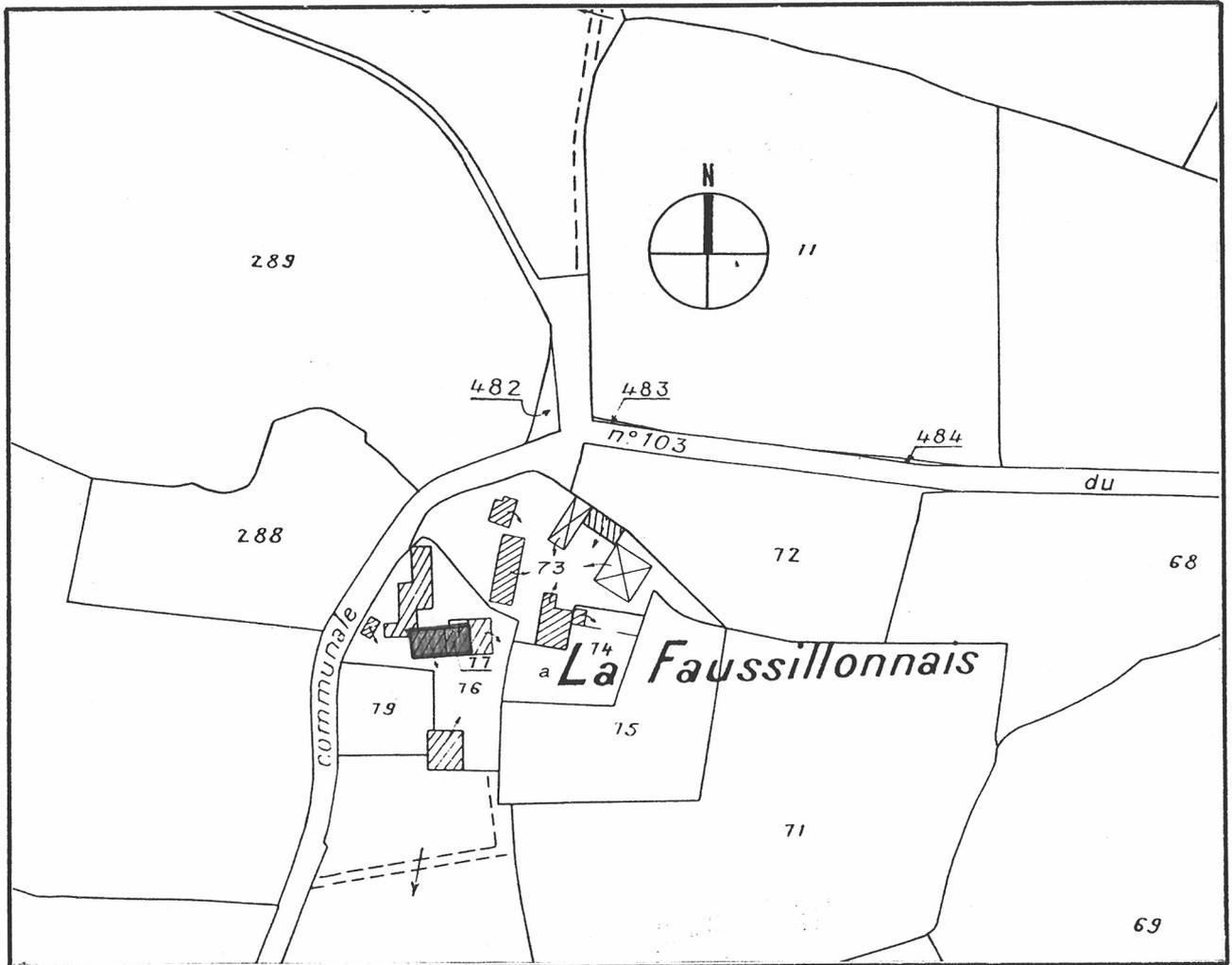
Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1982, section B1, échelle 1/2500e.	
Pl.	II	Plan à l'étage.	86 35 00059 P
Pl.	III	Coupe sur la charpente.	87 35 00001 P
Doc.	1	Cadastre 1813, section B1.	96 35 00493 X
Fig.	1	Vue de situation ouest.	80 35 00720 X
Fig.	2	Vue de situation sud.	80 35 00721 X
Fig.	3	Vue générale sud.	80 35 00518 X 97 35 00725 XA* 97 35 00726 XA* 94 35 03109 ZA* 94 35 03110 ZA*
Fig.	4	Porte nord.	80 35 00523 X
Fig.	5	Escalier, vue générale.	80 35 00520 X 97 35 00732 XA* 97 35 00733 VA* 97 35 00923 XA*
Fig.	6	Escalier, 2e palier, vue de dessous.	80 35 00525 X
Fig.	7	Escalier, détail des balustres.	80 35 00522 X 97 35 00922 XA* 97 35 00923 XA* 97 35 00845 XA* 97 35 00846 XA*
Fig.	8	Escalier, détail des balustres rampants.	80 35 00526 X
Fig.	9	Escalier, 2e palier.	80 35 00528 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig.	10	Charpente de la cage d'escalier.	80 35 00524 X
Fig.	11	Sol en tomettes.	80 35 00519 X
Fig.	12	Sol en tomettes.	80 35 00521 X
Fig.	13	Logis, charpente.	80 35 00517 X
Fig.	14	Logis, charpente de la croupe.	80 35 00515 X
Fig.	15	Détail de la charpente.	80 35 00516 X
Fig.	16	Comble, détail d'une cloison en pan de bois.	80 35 00527 X
Fig.	17	Escalier de distribution, vue à partir du Rez-de-chaussée.	97 35 4689 X
Fig.	18	Escalier de distribution, vue du premier étage.	97 35 4688 X
Fig.	19	Étage, vue de la cheminée.	97 35 4690 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

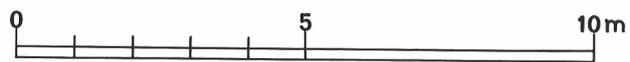
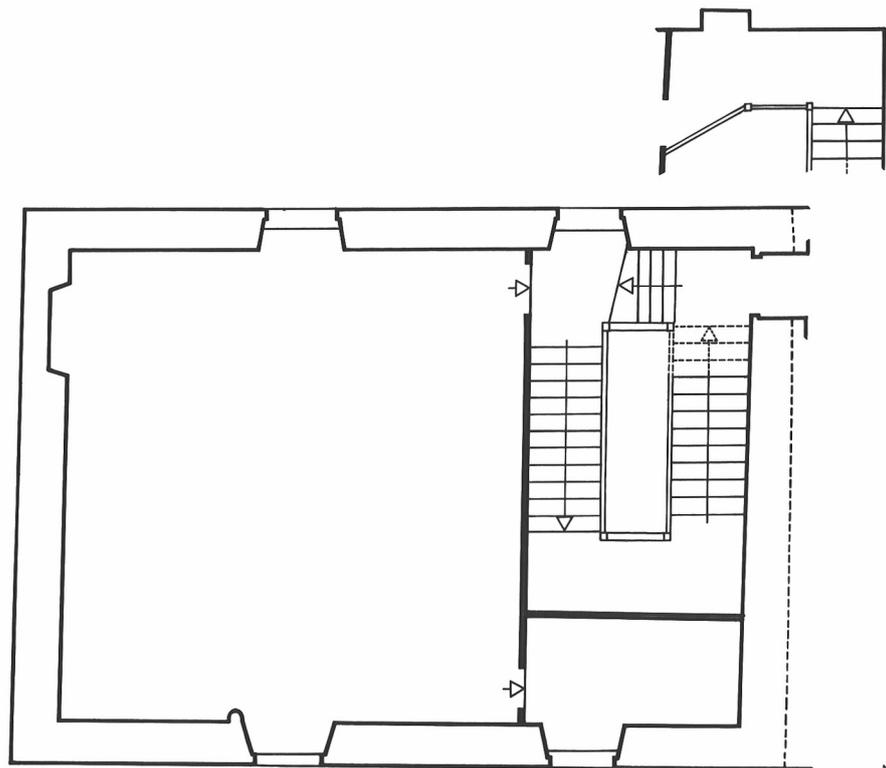
Pl. I Cadastre 1982, B1, n^{os} 76, 77, 1/2500e.



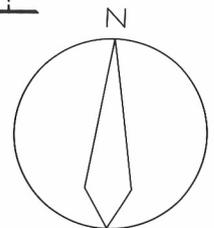
manoir

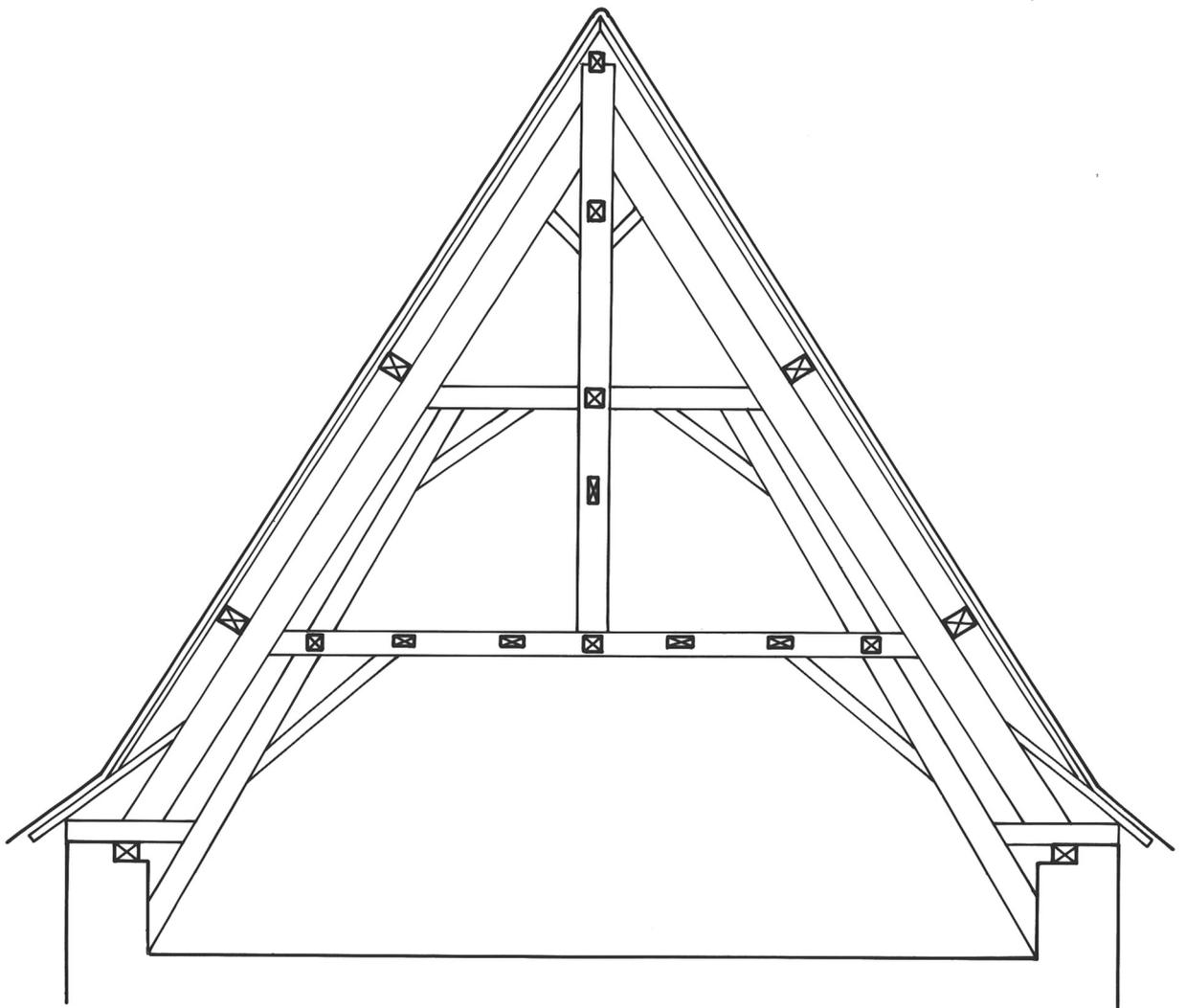
Pl.II Plan à l'étage.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
86 35 0059 P



Plan à l'étage

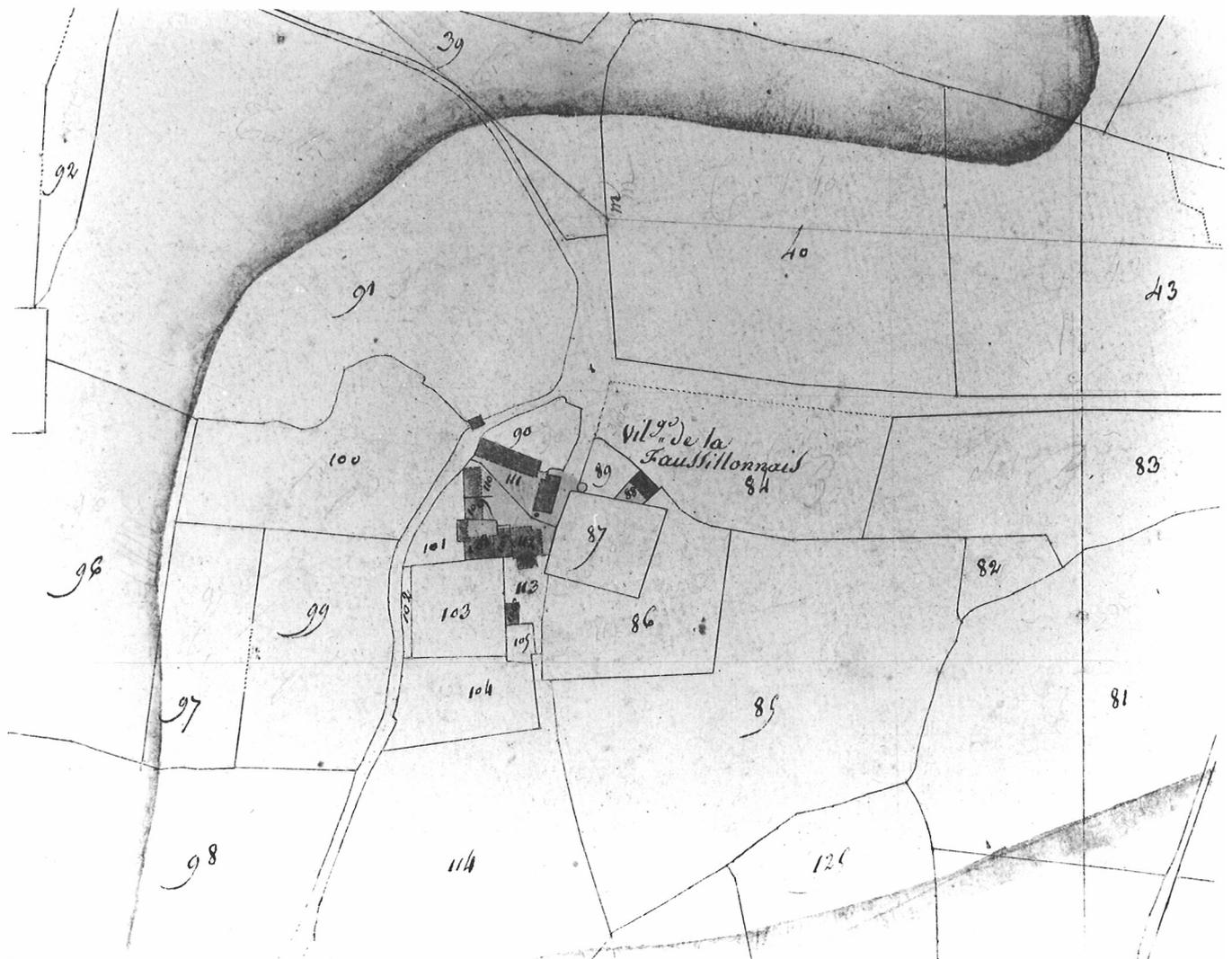




manoir

Doc.1 Cadastre de 1813, section B1.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
96 35 0493 X



manoir

Fig.1 Vue de situation ouest.

Ph. Inv. J.P. Ducouret
80 35 0720 X

manoir

Fig.2 Vue de situation sud.

Ph. Inv.J.P.Ducouret
80 35 0721 X



manoir

Fig.3 Vue générale sud.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart

80 35 0518 X

94 35 3109 ZA

94 35 3110 ZA

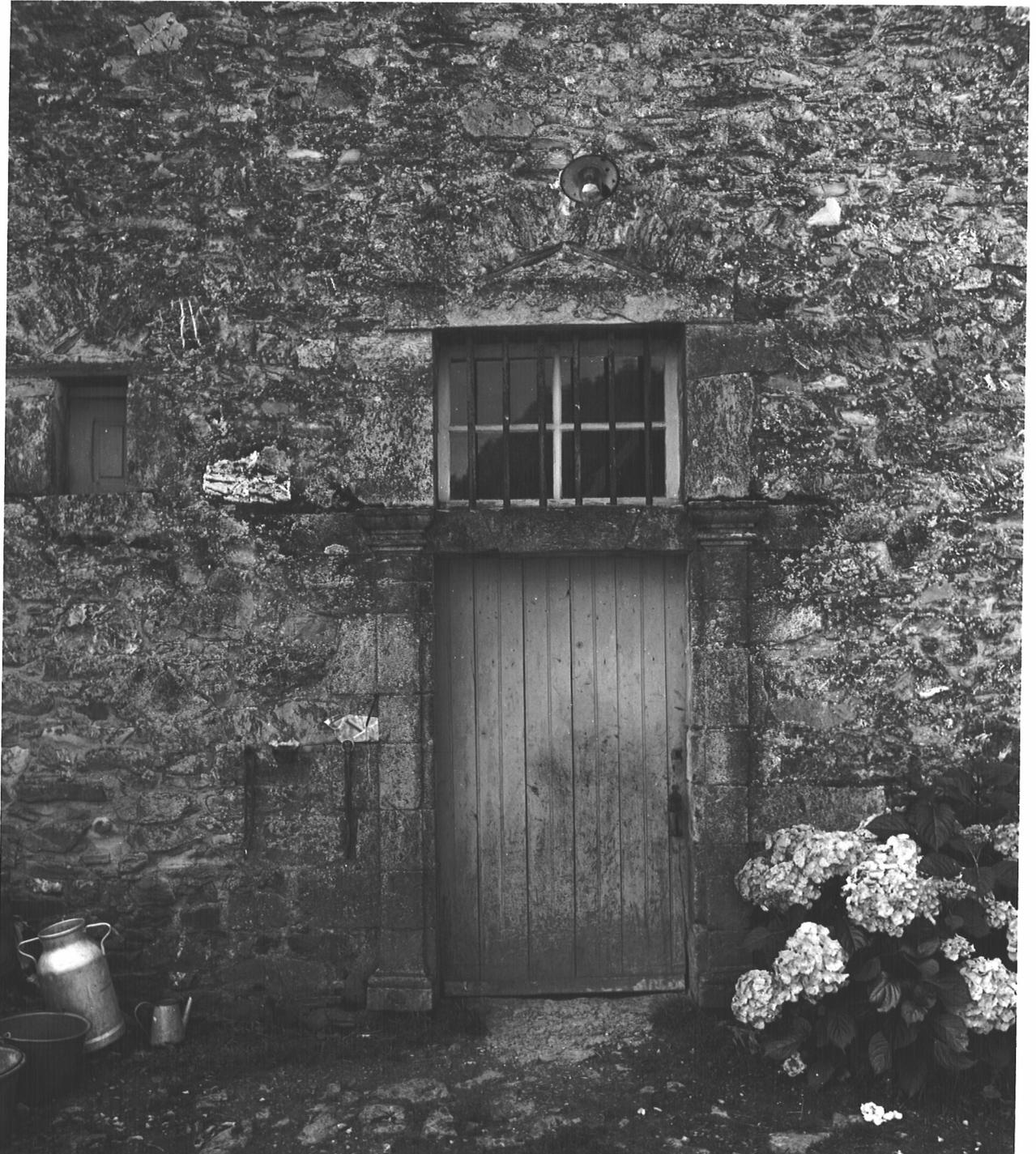
97 35 0725 XA

97 35 0726 X



Fig.4 Porte nord.

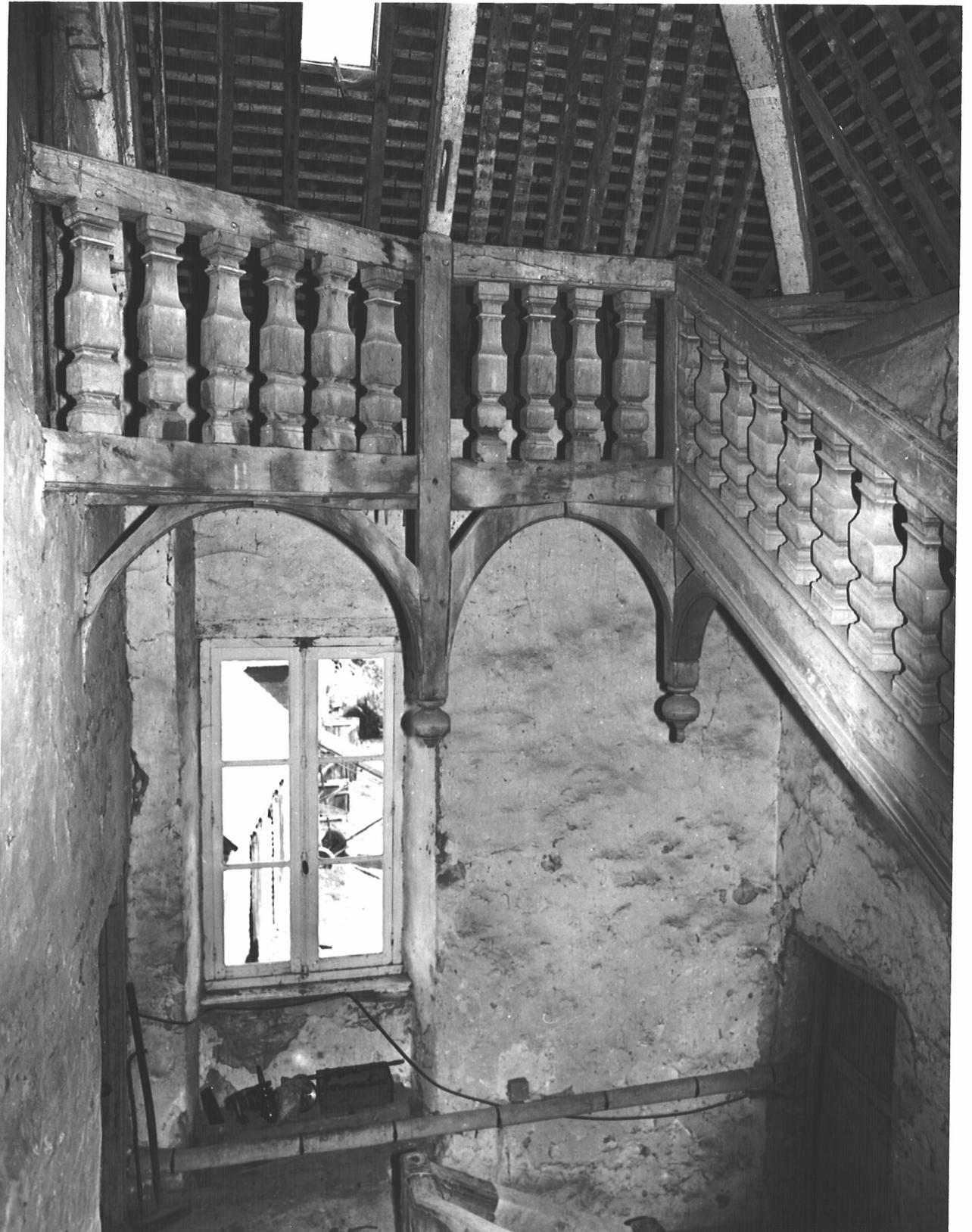
Ph.Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0523 X



manoir

Fig.5 Escalier de distribution, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0520 X
97 35 0733 XA
97 35 0732 XA
97 35 0923 XA



manoir

Fig.6 Escalier de distribution, 2ème palier,
vue de dessous.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0525 X



manoir

Fig.7 Escalier de distribution, détail des balustres.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart

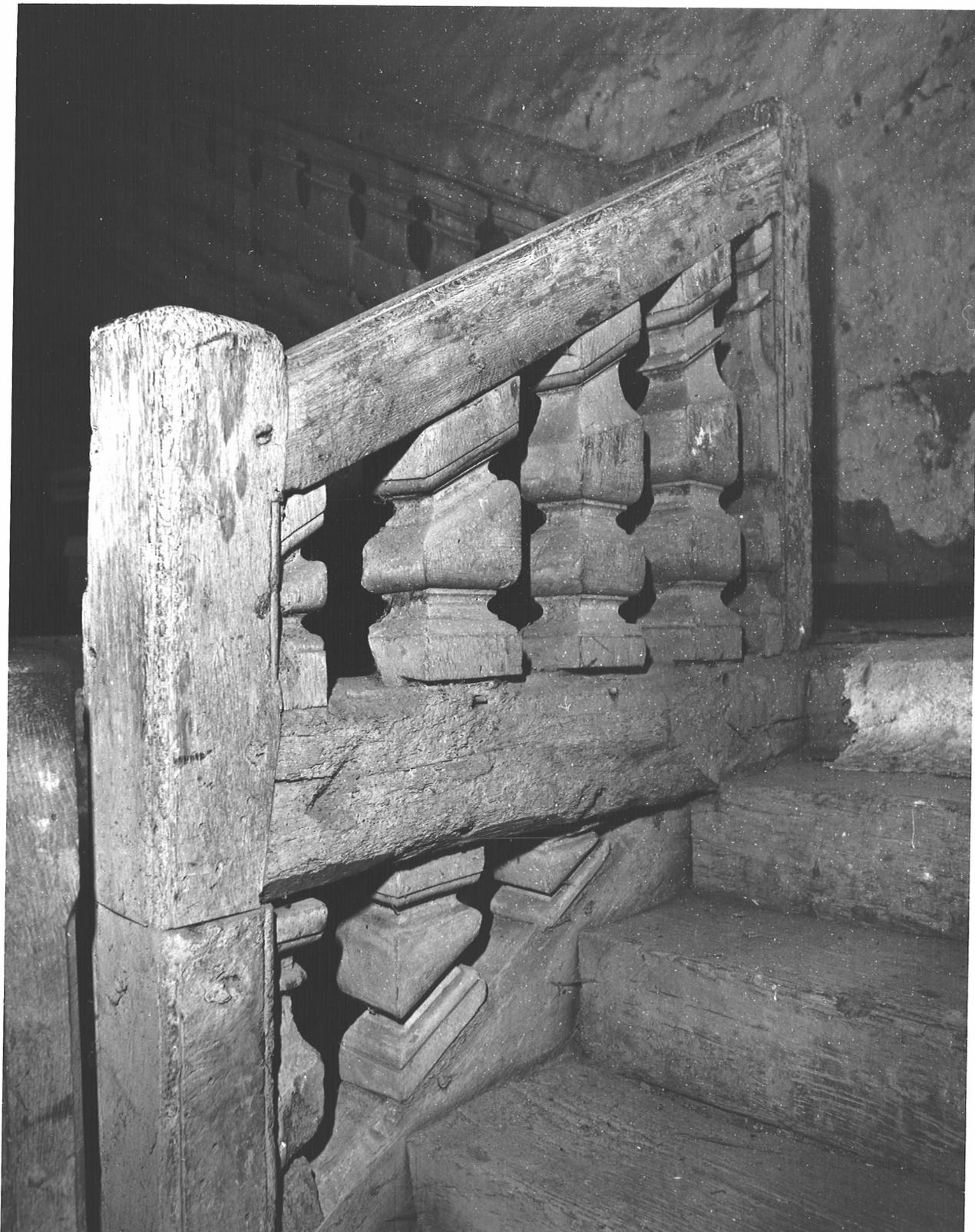
80 35 0522 X

97 35 0922 XA

97 35 0923 XA

97 35 0845 XA

97 35 0846 XA



manoir

Fig.8 Escalier de distribution, détail des balustres rampants.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0526 X

97 35 0730 X
97 35 0731 XA

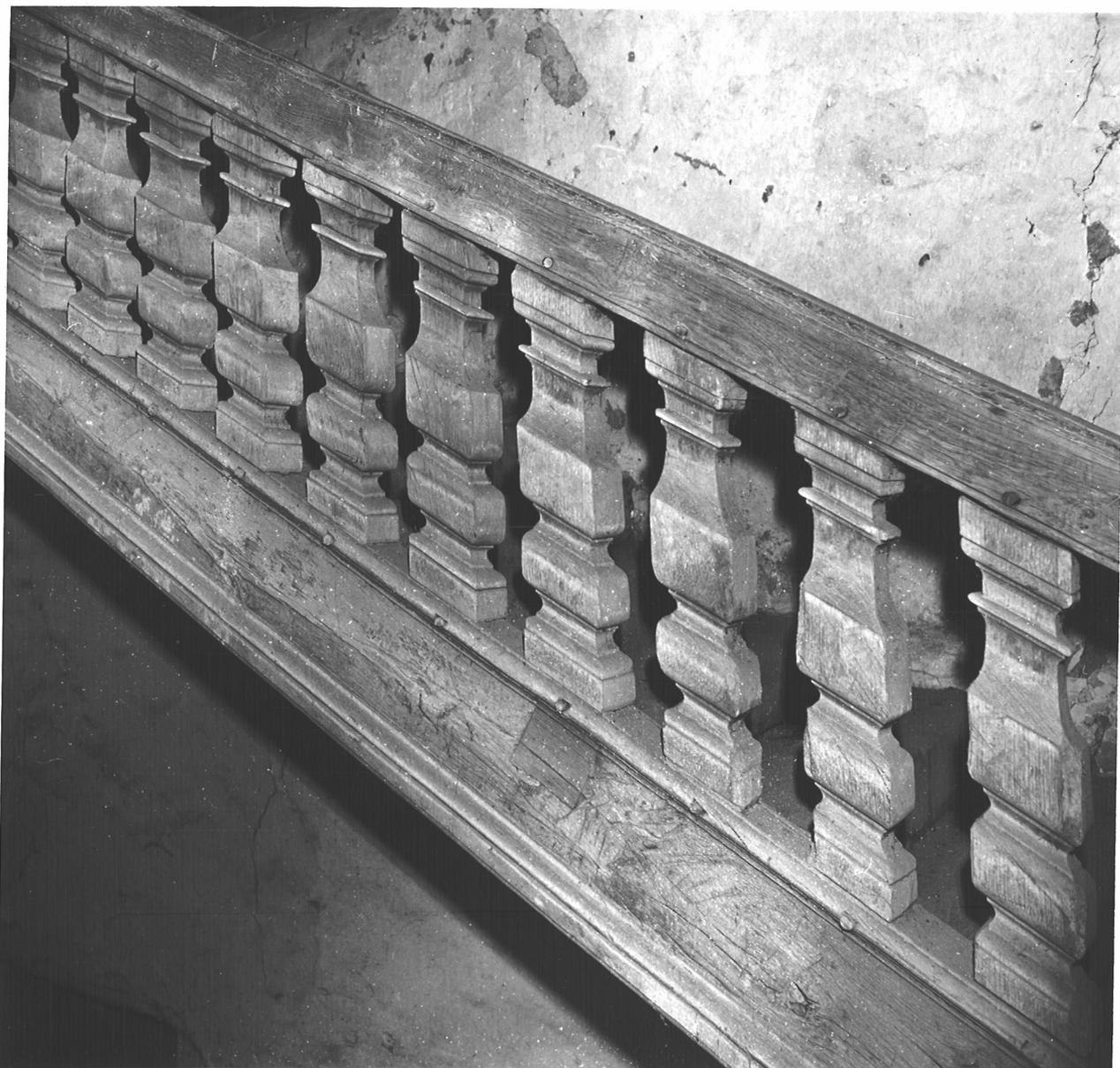


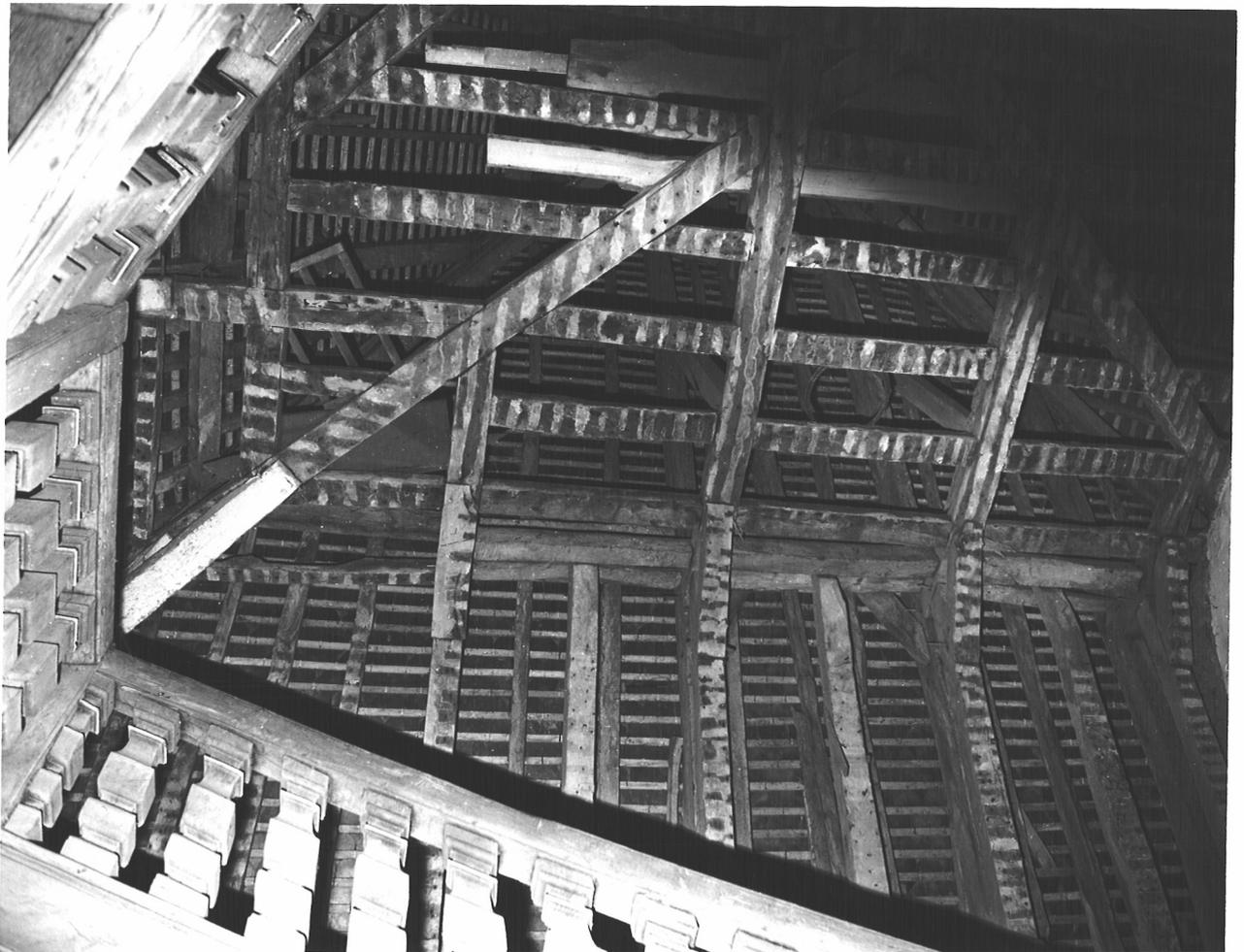
Fig.9 Escalier, deuxième palier

Ph.Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0528 X



manoir

Fig.10 Charpente de la cage d'escalier.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0524 X

manoir

Fig.11 Sol en tomettes.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0519 X

manoir

Fig.12 Sol en tomettes.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0521 X

manoir

Fig.13 Charpente du logis.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0517 X

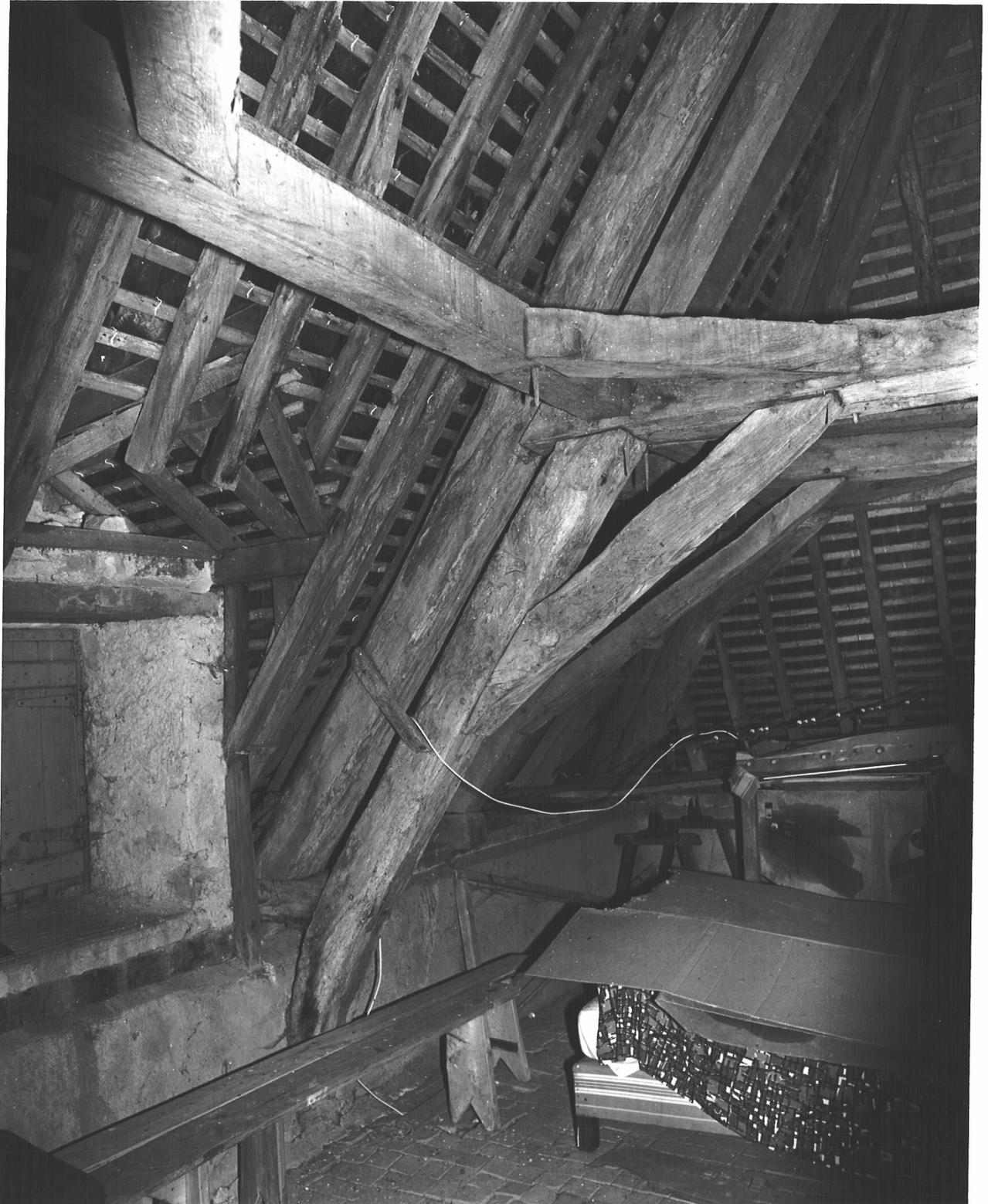
Fig.14 Logis, charpente de la croupe

Ph.Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0515 X



manoir

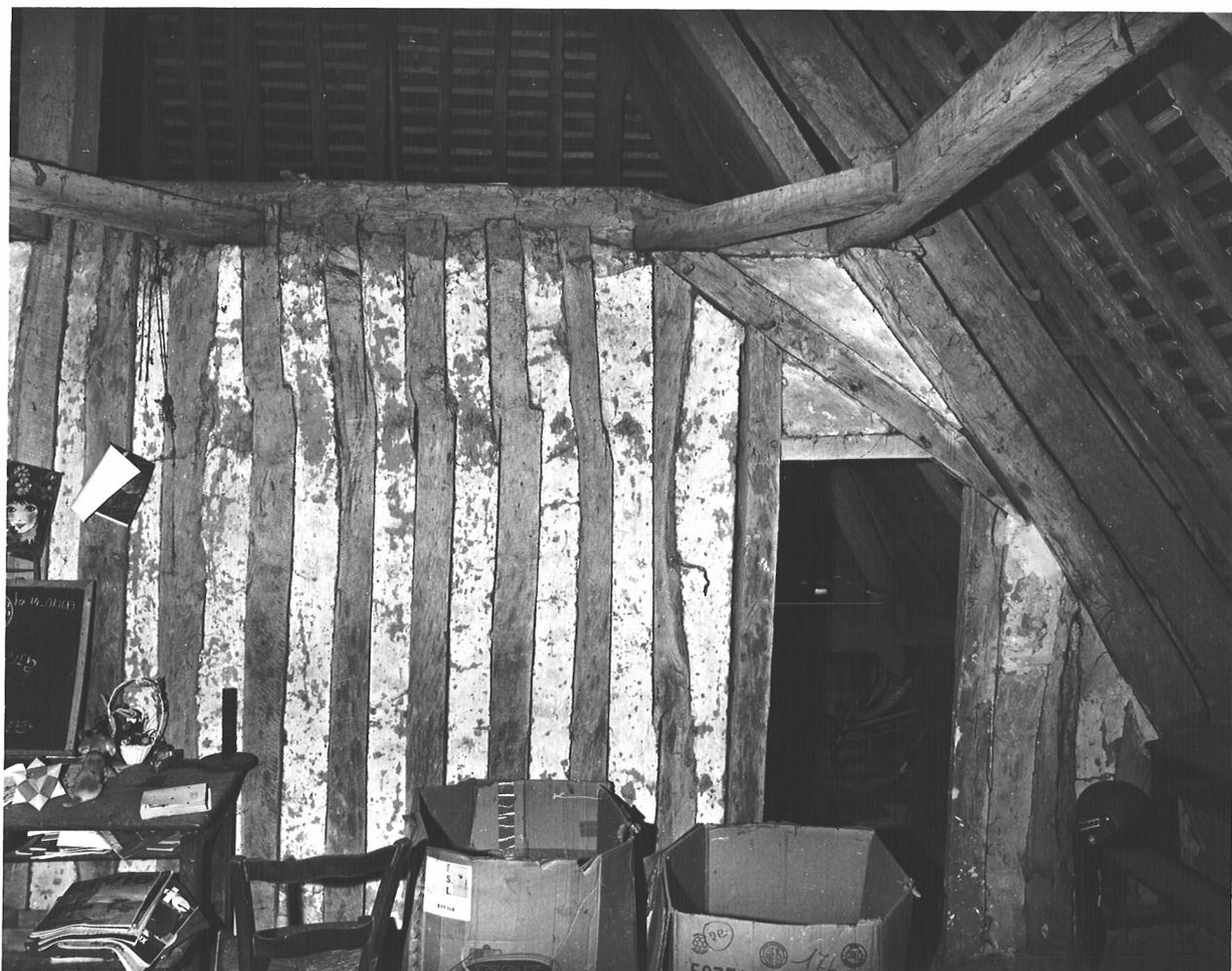
Fig.15 Détail de la charpente.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0516 X

manoir

Fig.16 Comble, détail d'une cloison en pan de bois.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0527 X



Manoir

Fig.17 Escalier de distribution, première volée.

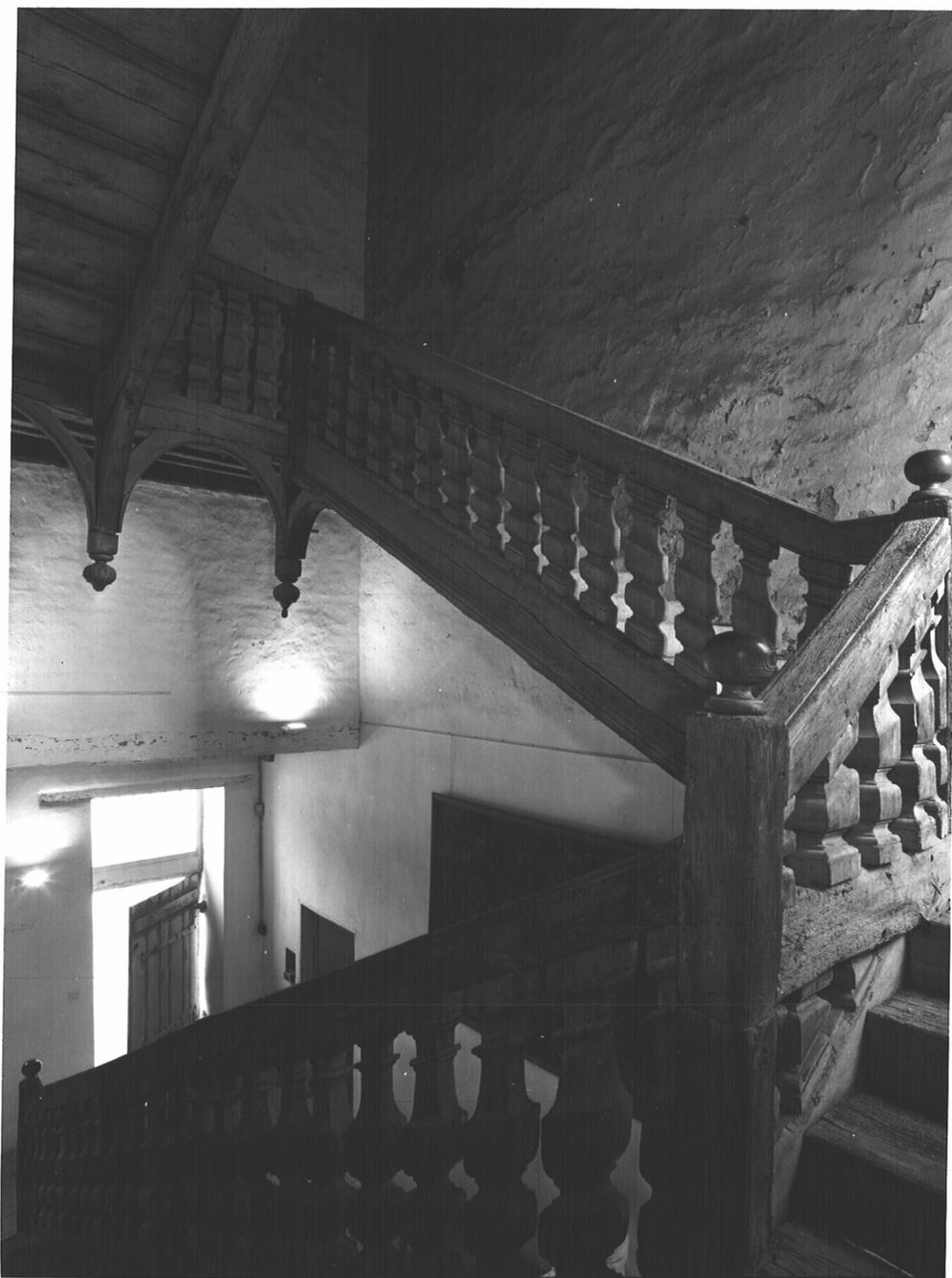
Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
97 35 4689 X



Manoir

Fig.18 Escalier de distribution, deuxième volée.

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
97 35 4688 X



Manoir

Fig.19 Vue de la cheminée de l'étage.

Ph. Inv. G. Artur/N. Lambart
97 35 4690 X

