

35

n° département

PCLIGNE

commune



BASSE GRIFFRAIS(LA)

lieu-dit

adresse

1006

REDON

arrondissement

BAIN DE BRETAGNE

canton

édifice ou ensemble contenant

MANOIR

dénomination et titre de l'oeuvre

1/Access 7547

Coordonnées.

LAMBERT2

X = 29940

Y = 33000

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1936

section : A2

parcelle : 827

Propriété : PRIVEE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1967

par

SITUATION: ISOLE

PARTIES CONSTITUANTES: PARTIES AGRICOLES

MATERIAUX: 1)GROS OEUVRE: SCHISTE,GRES,GRANITE,APPAREIL MIXTE,MOELLON 2)
COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: 1 ETAGE CARRE

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS,PIGNON COUVERT

REPRESENTATION: SCULPTURE;BLASON;ARMES NON IDENTIFIEES

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: PORTE D'ENTREE 2E MOITIE 16E SIECLE;
RECONSTRUCTION AU 17E SIECLE ? L'EDIFICE EST TRES REMANIE

I - HISTORIQUE

- 1 - EDIFICE ANTERIEUR ./.
- 2 - CONTEXTE HISTORIQUE . / .
- 3 - CONSTRUCTION DE L'EDIFICE ./.

Première campagne au XV ème siècle ?

En 1442, lors de l'enquête concernant les exempts de la paroisse de Poligné, est citée la seule personne connue du nom de la Grifferayes : "Marguerite de la Grifferayes, dame du manoir de la Grifferayes" (1).

En 1513, ce manoir appartient à Jullien le Gendre :

"Jullien le Gendre et Henriette horée, sa femme, fille de feu Guillaume Horée, possède le manoir de la Grifferayes.

En 1639 est inhumé, à Poligné, Ecuyer Sébastien des Cailluns, seigneur de la Grifferayes.

En 1751, le seigneur du Bois Glaume déclare posséder le manoir de la Griffais mais il réside au château du Bois-Glaume.

1) B.M. Rennes Ms I92, Registre des anciennes Réformations de la noblesse, t I, f° 84 . Nous n'avons retrouvé les armes de cette famille sur aucun armorial et nous n'avons pu identifier l'écu très abîmé de la porte.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

La date de construction de l'ancien manoir de la Basse Griffrais ne nous est pas connue. Les remaniements ayant été importants, les seuls éléments de datation qui subsistent sont les ouvertures de la façade, parmi lesquelles la porte à chambranle de granit ornée de motifs "renaissance". Cette porte, exceptionnelle dans le canton, tant par le matériau que par la qualité de son décor " première renaissance " peut être datée approximativement de la seconde moitié du XVI ème siècle. La possibilité d'un remploi n'est cependant pas exclue; dans ce cas, le bâtiment pourrait dater de la première moitié du XVII ème siècle.

IV - DOCUMENTATION1 - SOURCES

A. MANUSCRITES

a - A.D. Ille et Vilaine :

* C 4554 : Rôles et déclarations de la noblesse
1751 : Poligné.

b - B.M. Rennes.

* Ms 192 Anciennes Réformations de la noblesse
de Bretagne des XV ème et XVI ème siècle faites par Evêché et par ordre alphabétique
des paroisses dans chaque évêché - XVIII ème siècle 2 vol.

T I - Evêché de Rennes F° 84 R° et V °

B. IMPRIMEES

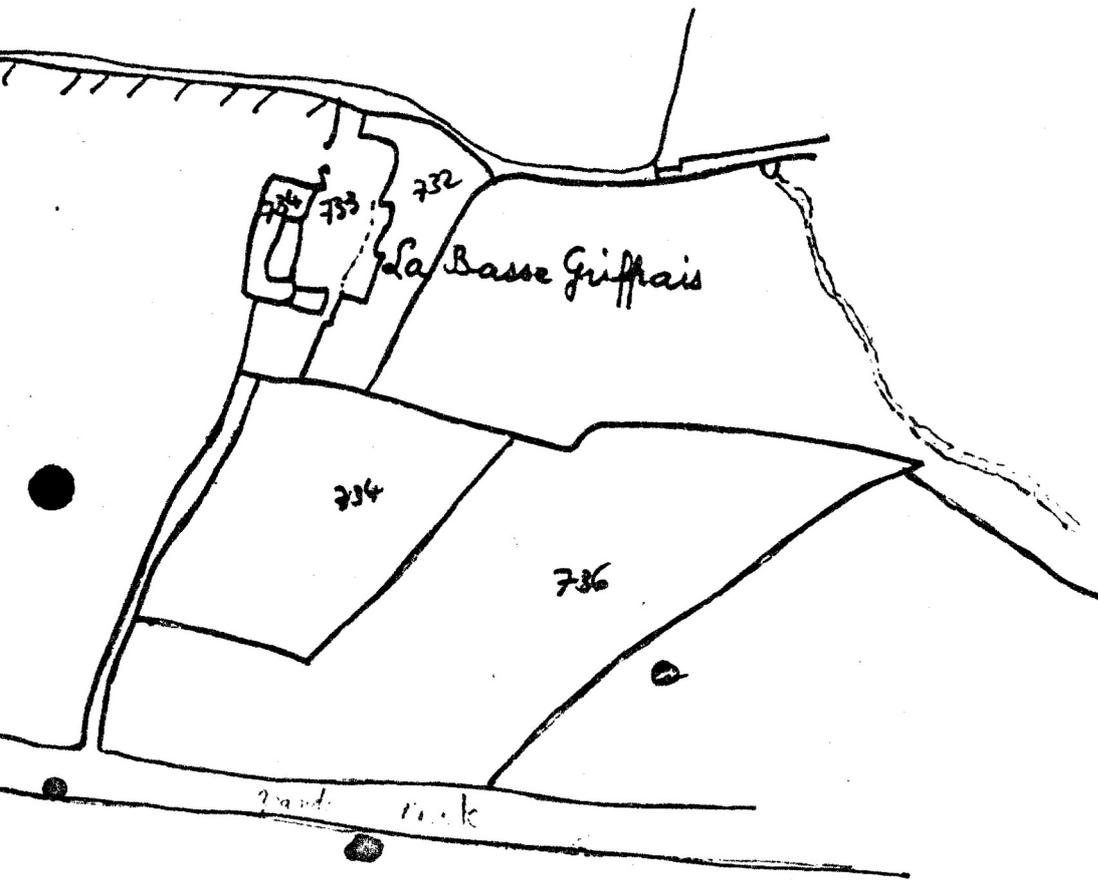
Anciens registres paroissiaux de Bretagne, Poligné
par l'Abbé Paul PARIS-JALLOBERT Rennes, 1901, 35 p.

2 - TRAVAUX HISTORIQUES ./.3 - REPERTOIRES. DICTIONNAIRES

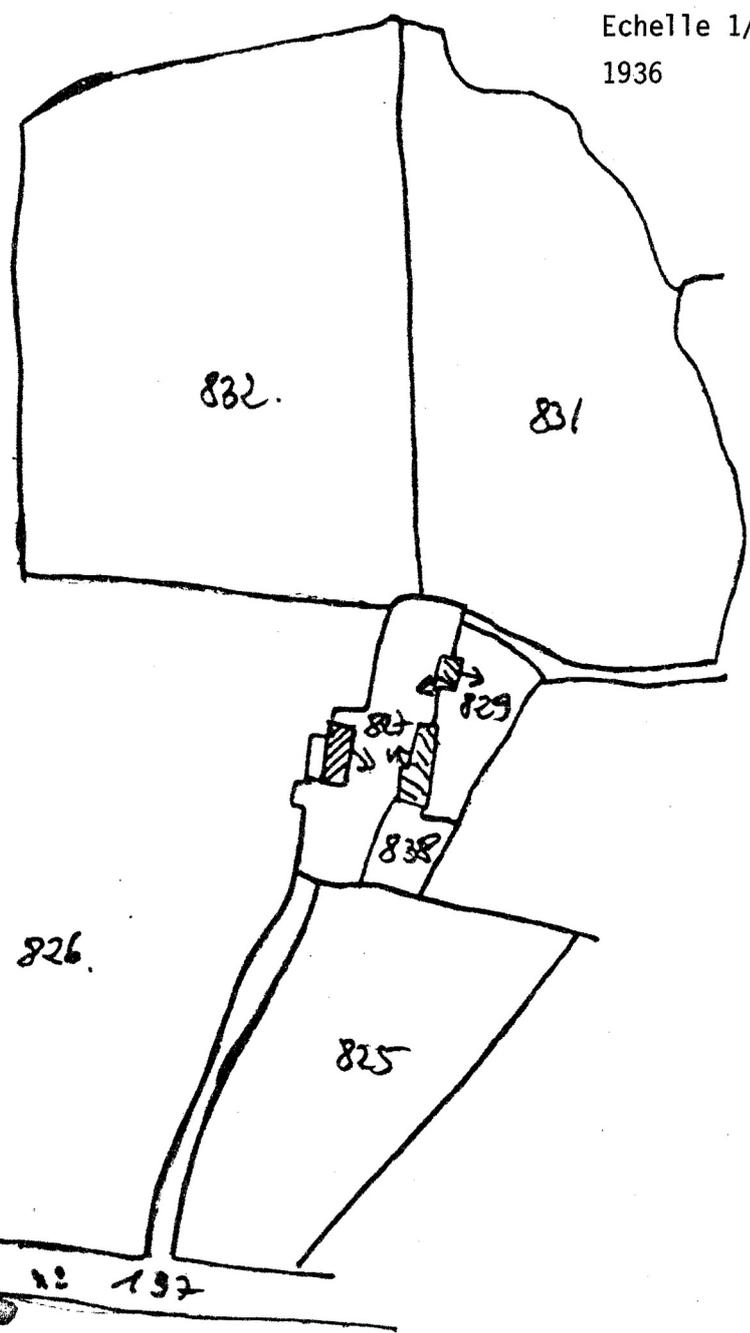
BANEAT le Département d'Ille et Vilaine, t. III p. 150

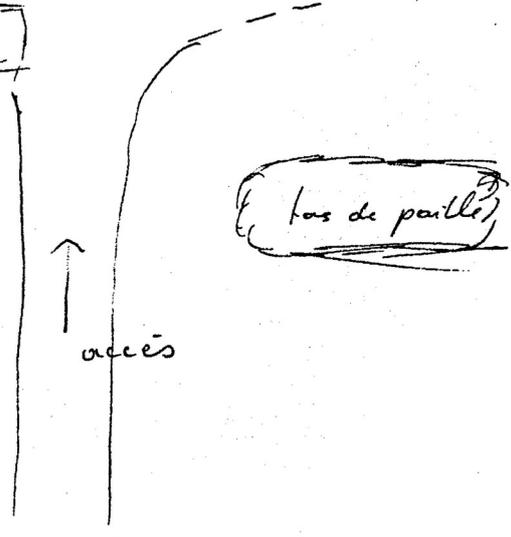
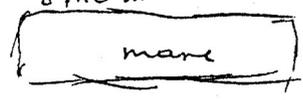
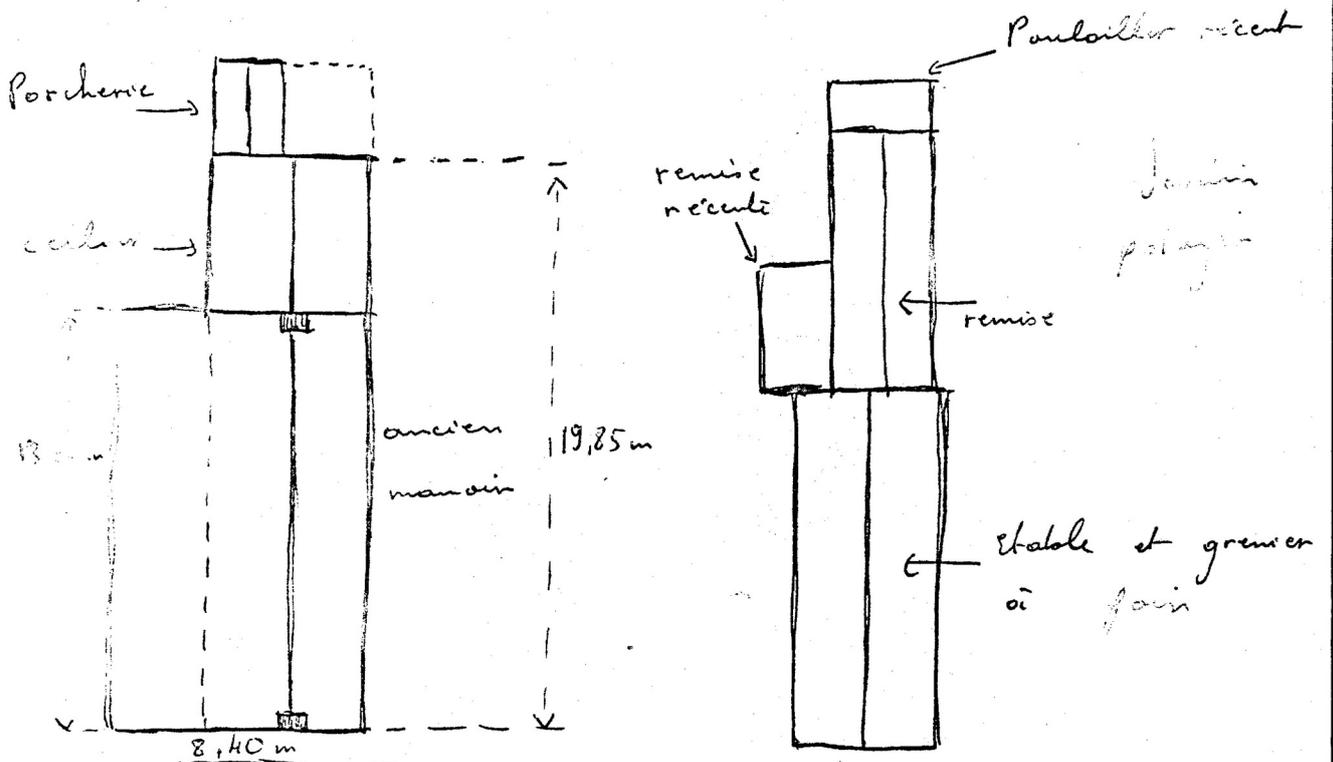
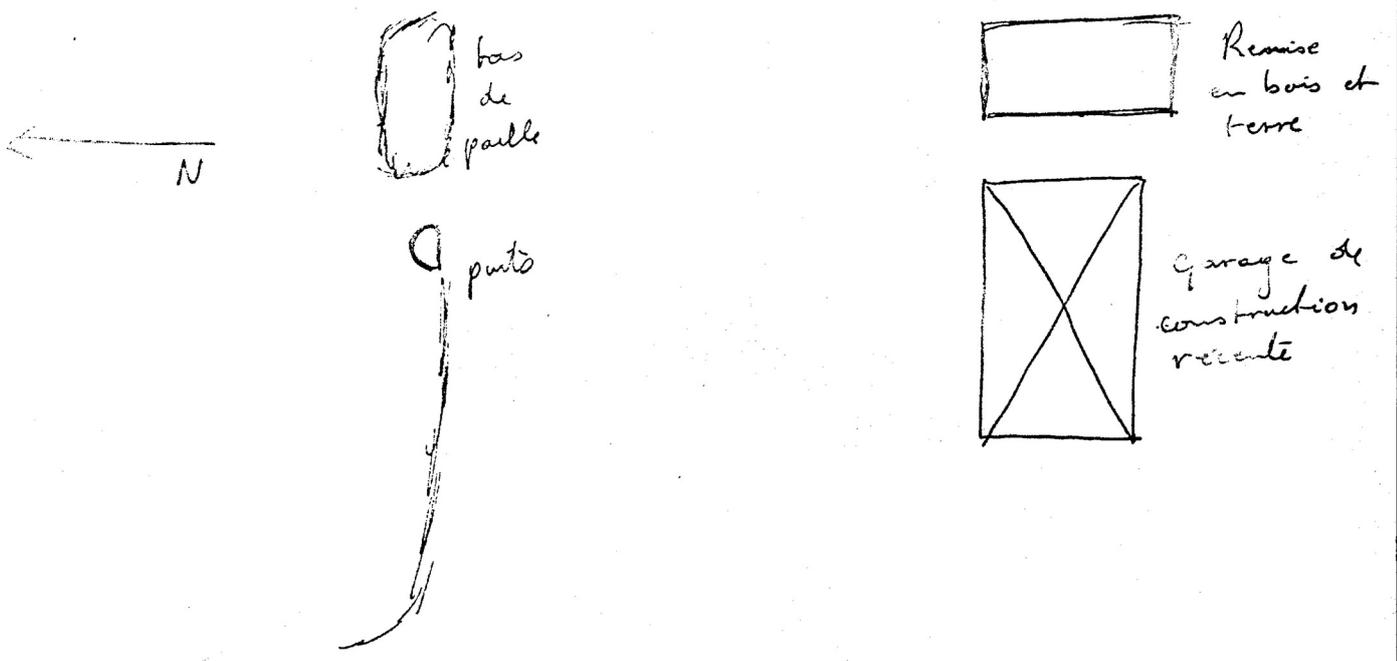
GUILLOTIN DE CORSON, statistique historique de l'arron-
dissement de Redon, canton de Bain, extrait des Mémoires de la Société archéologique
d'Ille et Vilaine de 1867 à 1886 et tiré à part en 1886, p. 150

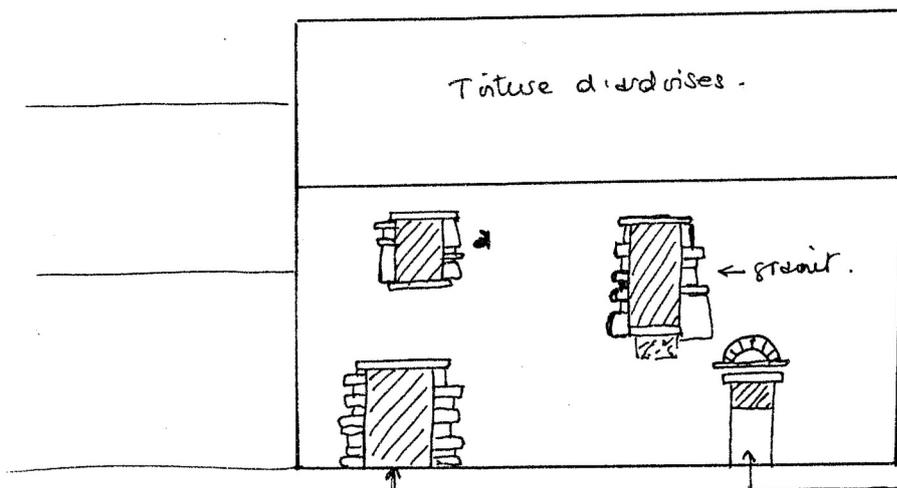
Section B2 (dite du Bois Glaume)
Echelle 1/2500 , 1837



Section A, feuille 2
Echelle 1/2500
1936





Façade de l'étable et du grenier à foin :

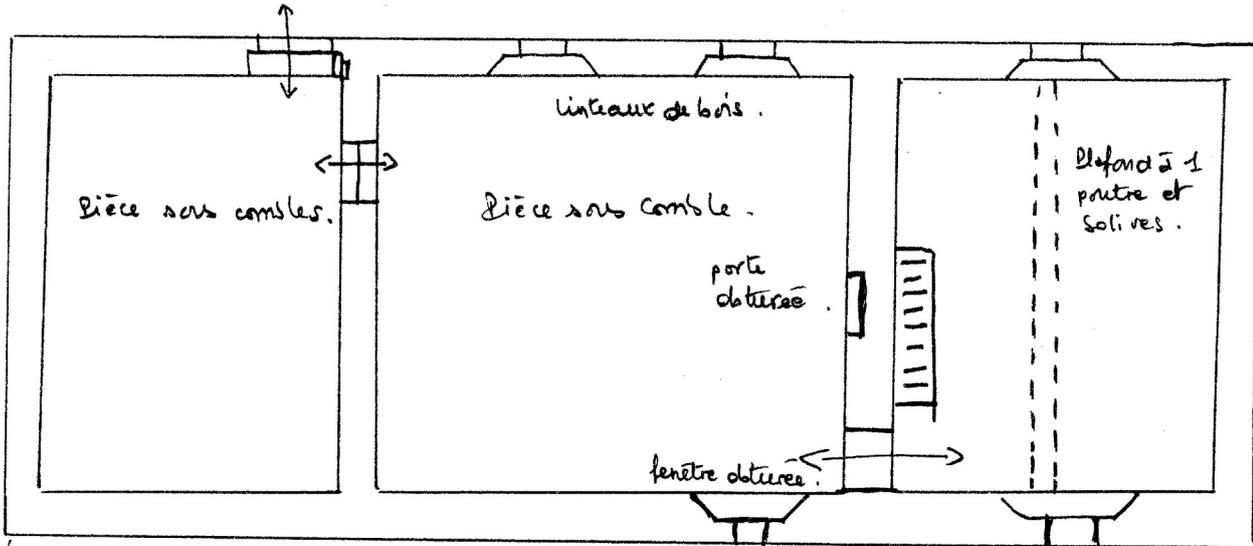
Fenêtres : Appuis et linteaux de schistes pris-vent. jambas en gros appareil irrégulier de grès rose et grès, plus quelques éléments de schiste. Une fenêtre de même type plus (a) sur la façade postérieure

linteau de bois, jambas: pierre de taille, grès.

Les murs : ils sont construits en petit appareil irrégulier; grès armoricain.

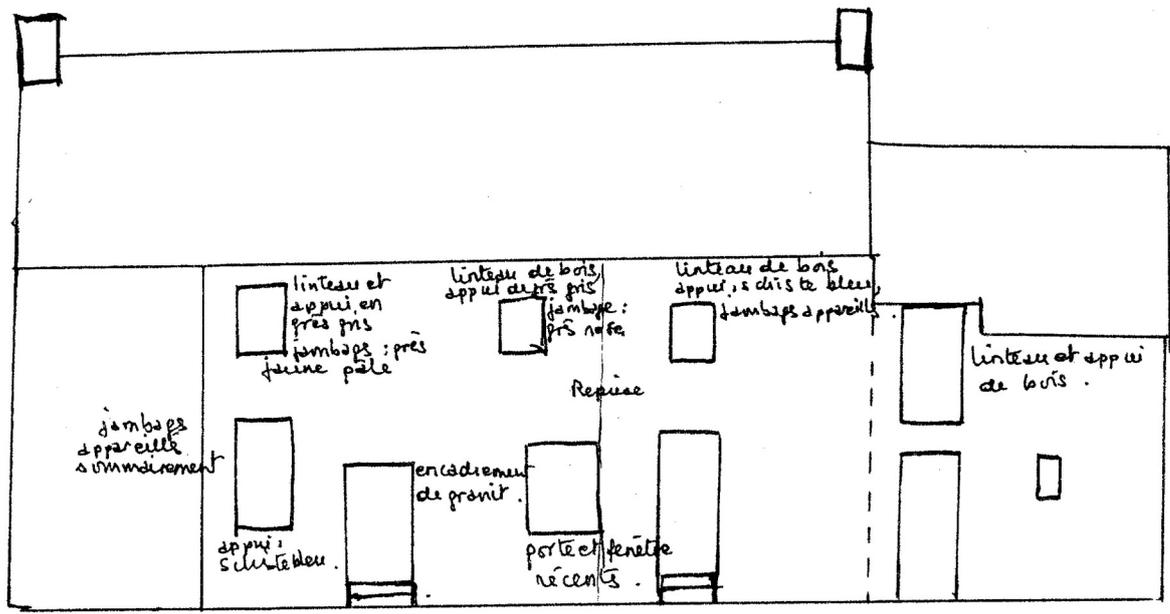
Porte en partie ostivée, linteau de bois, jambas: pierre de taille, grès. surmonté d'un arc à clé charge reposant sur un se cond linteau de schiste. Les claveaux de l'arc sont en grès rose et grès et les jambas en grès armoricain (harps)

Plan du premier étage :



fenêtre transformée en porte.

Façade :

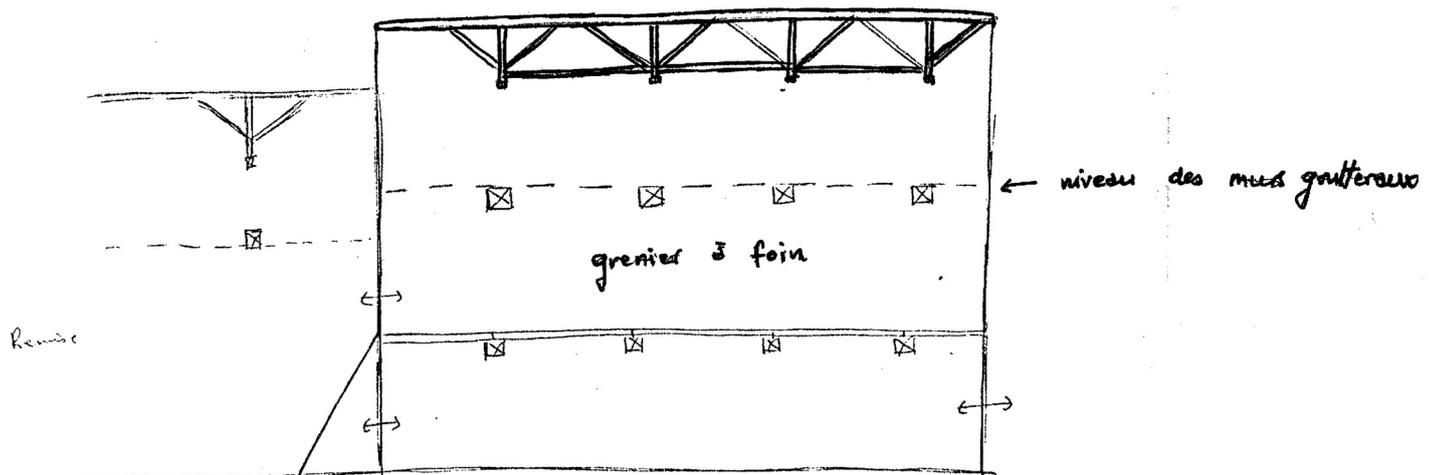


Reprise : légers saillie 1,06 m.

Murs à petit appareil de grès américain très serré, surtout dans la partie ouest; liane et parsemé de schiste et de grès. L'appareil en raison de reprise et de transformations est peu homogène.

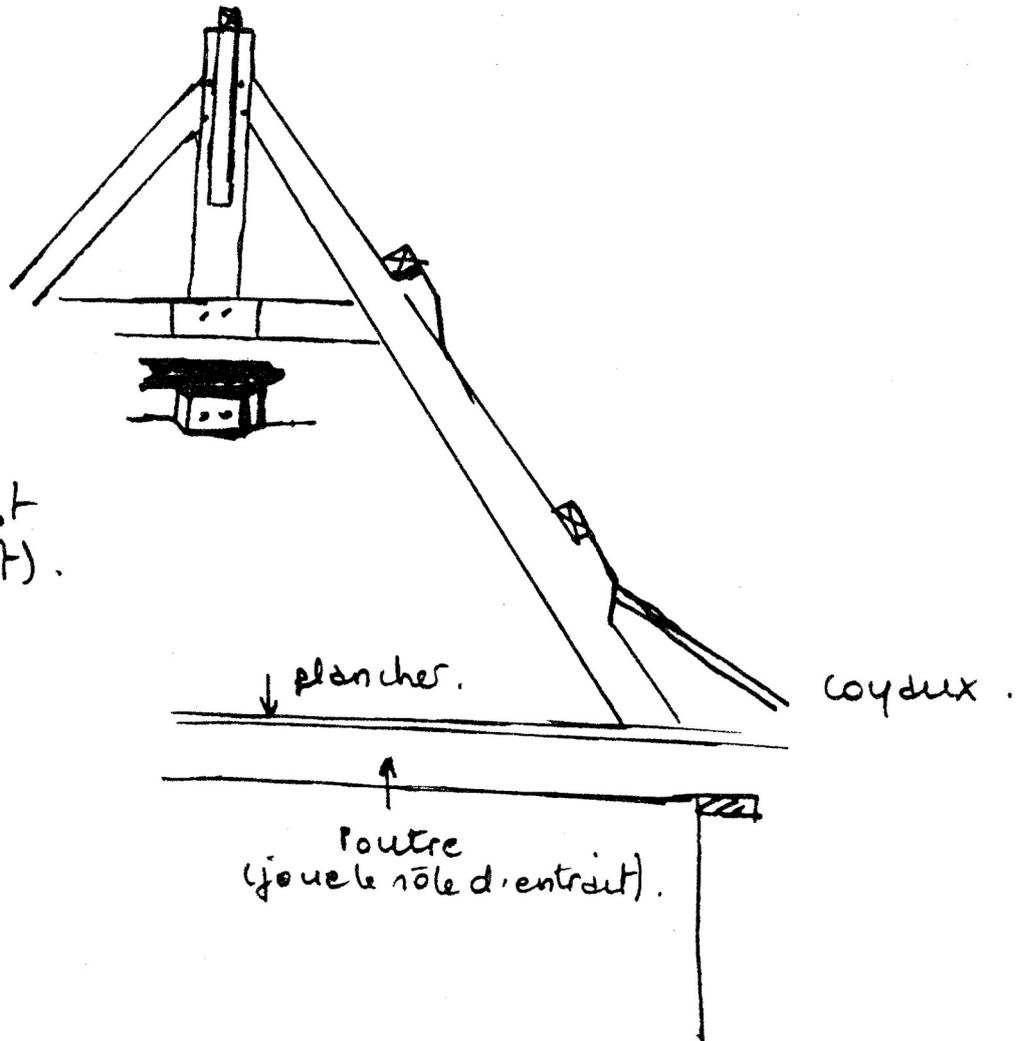
Coupe longitudinale de l'étable

35 - Poligné - La Basse Griffrais 35

Coupe longitudinale de
l'étable

accès au grenier à foin
par une échelle située
dans la remise mitoyenne

Charpente :

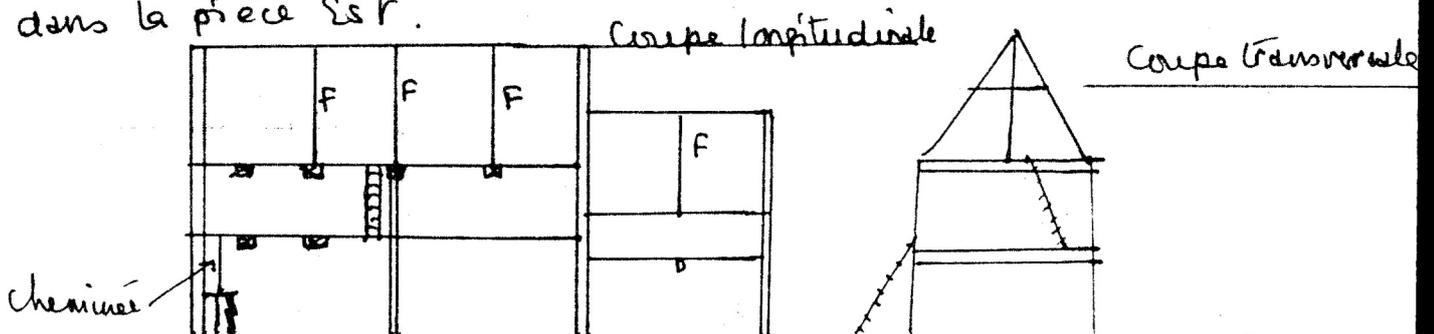


Ferme Ouest
(partie ouest).

Les fermes de la pièce centrale et ouest sont ainsi réparties :
une ferme au milieu de la pièce ouest, une ferme sur le mur de refend ouest et une ferme au milieu de la pièce centrale

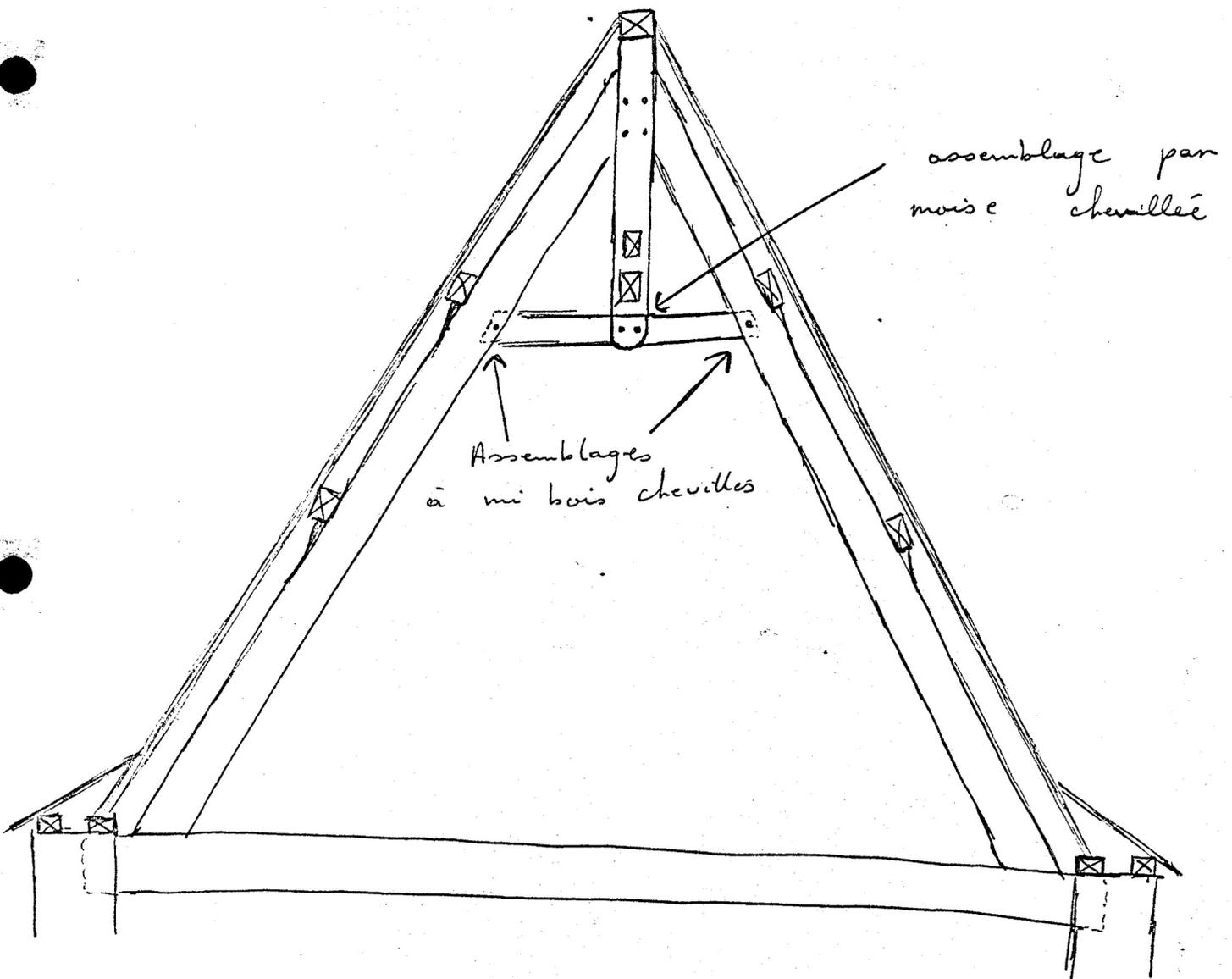
Les 3 fermes sont identiques (la ferme de la pièce centrale a été
étayée par un entrait retroussé, balonne).

La ferme et toute la charpente et toiture ont été refaits
dans la pièce Est.



Ferme de la charpente de l'étable

Les assemblages non décrits
sont à tenons - mortaises
chevillés -



II - DESCRIPTION

ELEVATIONS EXTERIEURES - FACE ANTERIEURE

PORTE "RENAISSANCE"

Porte rectangulaire à encadrement de granit (pierre de taille);
linteau monolithe (formant sommier).

L'ensemble de cet encadrement est orné de deux pilastres peu saillants à décor en bas-relief sur fond élégique limitant de chaque côté un bandeau en méplat. Le décor occupe également toute la largeur du linteau (il est limité de la même manière sauf le bord supérieur). Les jambages et le dessous du linteau sont moulurés :



Le décor des deux pilastres est identique.

Composition symétrique organisée autour d'une tige torique axiale; c'est un décor en étagement de motifs indépendants (un par pierre) avec alternance de motifs géométriques et de motifs végétaux.

La première assise (inférieure) joue le rôle de piédestal; la seconde de pilastre mouluré (moulures érodées) terminé par un bandeau plat formant ainsi le cadre du fût du pilastre.

De bas en haut, nous trouvons :

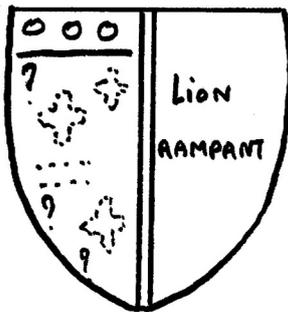
- un médaillon circulaire bombé dans un anneau torique tangent aux bandeaux latéraux,
- un motif végétal à organisation quadripartite selon les axes orthogonaux et diagonaux à partir d'un noyau dentral : tige incurvée terminée par un trilobe,
- un losange bombé dans un cadre méplat de même forme,
- un motif végétal à même organisation que le précédent

mais sans noyau central : quatre feuilles allongées incurvées, à têtes affrontées de part et d'autre de l'axe vertical, à nervure centrale, saillante et lobes creusés.

- au niveau du linteau, un médaillon circulaire torique inscrit dans un carré formé par les bandeaux verticaux, le prolongement du bandeau horizontal inférieur du linteau et le prolongement du bandeau horizontal axial du linteau; dans ce médaillon s'inscrit un quatre-feuilles à larges pétales creusés.

- motif terminal : même motif que le premier motif végétal inférieur.

La partie centrale du linteau, correspondant à l'embrasure de la porte, a son décor organisé selon un axe horizontal médian marqué par un bandeau plat et un axe vertical médian. Dans ce dernier axe, la partie inférieure est occupée par un écu mi-parti, au 1 au chef chargé de trois besants (reste de l'écu peu lisible), au 2 à un lion rampant, timbré d'une cordelière (en arc en segment).



Le reste du décor consiste en :

un bandeau en V renversé, à naissance dans les angles inférieurs (confondu avec le bandeau horizontal inférieur) et dont la pointe se trouve au sommet de l'axe vertical; ce bandeau est doublé par un deuxième bandeau à naissance dans le bandeau horizontal médian. L'espace libre est occupé par quatre motifs identiques croisant les bandeaux, de feuilles de chêne opposées 2 à 2, déterminant sur l'ensemble du linteau un quadrillage losangé.

Table des figures :

FIG.1 Vue prise du chemin d'accès
70 35 1135 V

FIG.2 Vue vers le Sud-Est
70 35 1134 V

FIG.3 Elevation Sud
70 35 1133 V

FIG.4 Elevation Sud : porte a
encadrement de granit 70 35 347 V

FIG.5 Elevation Sud : porte,
detail d'un piedroit 70 35 938 X

FIG.6 Elevation Sud : detail
d'une fenetre 66 35 31 Z

FIG.7 Comble et charpente
70 35 1131 V

FIG.8 Charpente
70 35 1132 V

FIG.9 Dependance Sud, detail
de l'elevation Nord 66 35 32 Z

35 POLIGNE Basse Griffais(La)
MANOIR

FIG.1 Vue prise du chemin d'accès

Cl. Inv. Dagorn 70 35 1135 V



35 POLIGNE Basse Griffais (La)
MANDOIR

FIG. 2 Vue vers le Sud-Est

Cl. Inv. Dagorn 70 35 1134 V



35 POLIGNE Basse Griffais(La)
MANDOIR

FIG.3 Elevation Sud

Cl. Inv. Dagorn 70 35 1133 V



35 POLIGNE Basse Griffais (La)
MANDOIR

FIG. 4 Elevation Sud : porte a
encadrement de granit
Cl. Inv. Dagorn 70 35 347 V



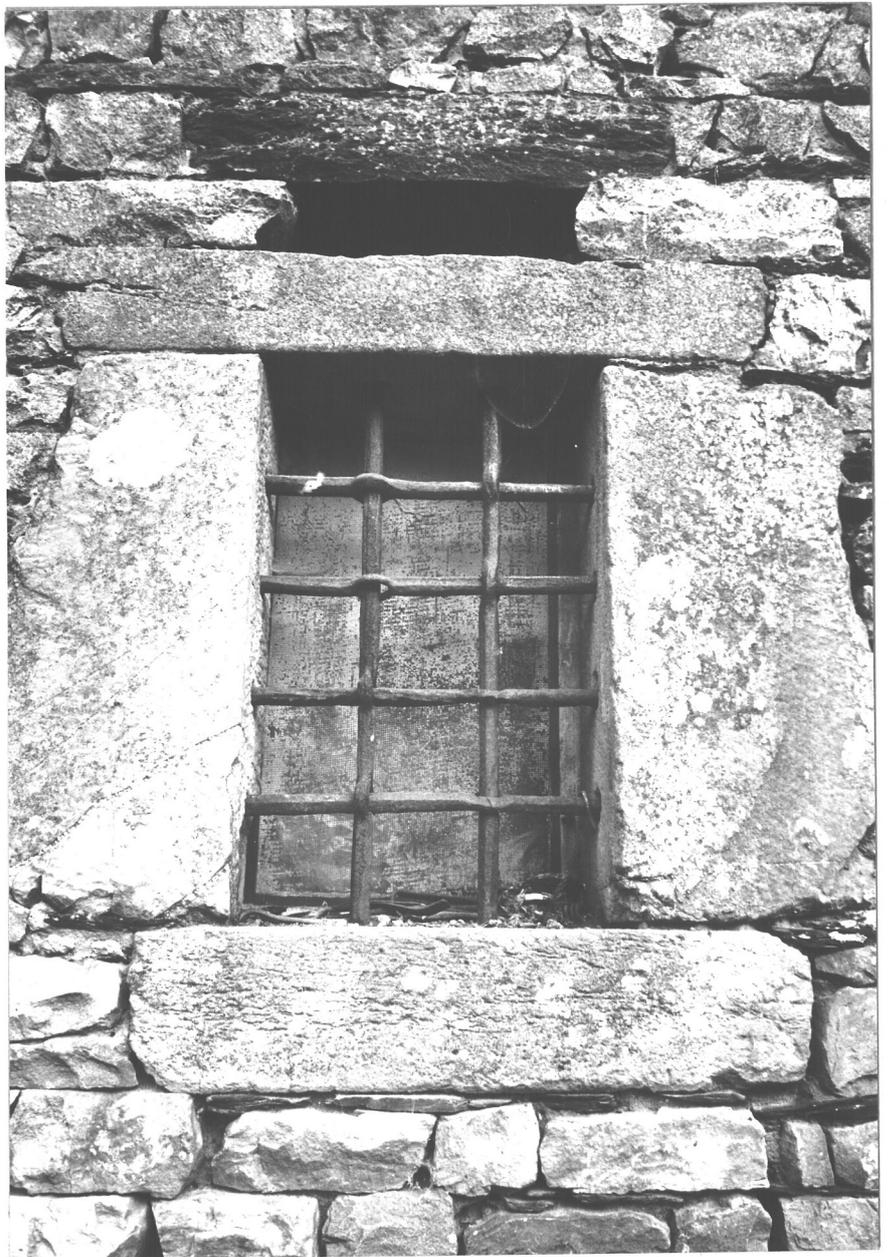
35 POLIGNE Basse Griffais(La)
MANDOIR

FIG.5 Elevation Sud : porte,
detail d'un piedroit
Cl. Inv. Dagorn 70 35 938 X



35 POLIGNE Basse Griffais (La)
MANDIR

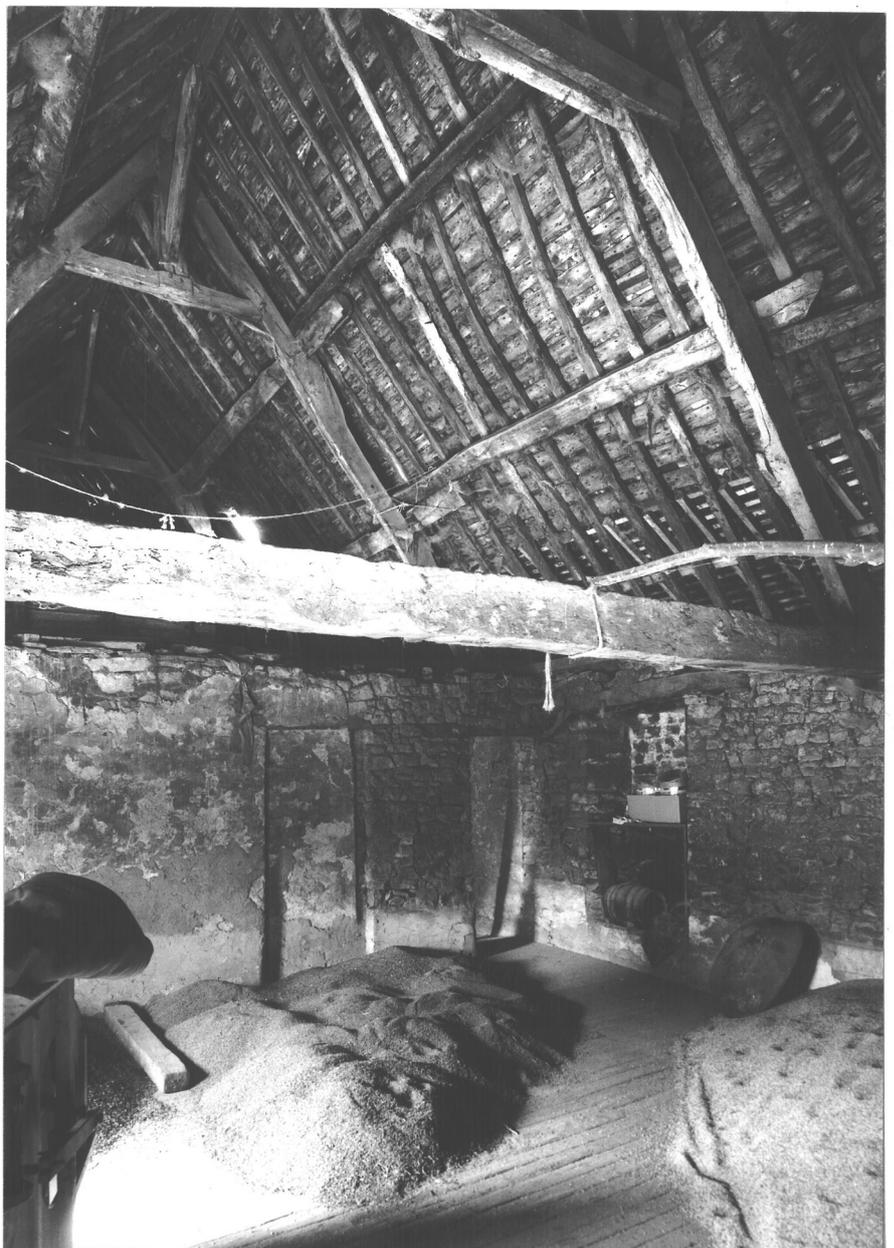
FIG.6 Elevation Sud : detail
d'une fenetre
Cl. Inventaire 66 35 31 Z



35 POLIGNE Basse Griffais (La)
MANDOIR

FIG. 7 Comble et charpente

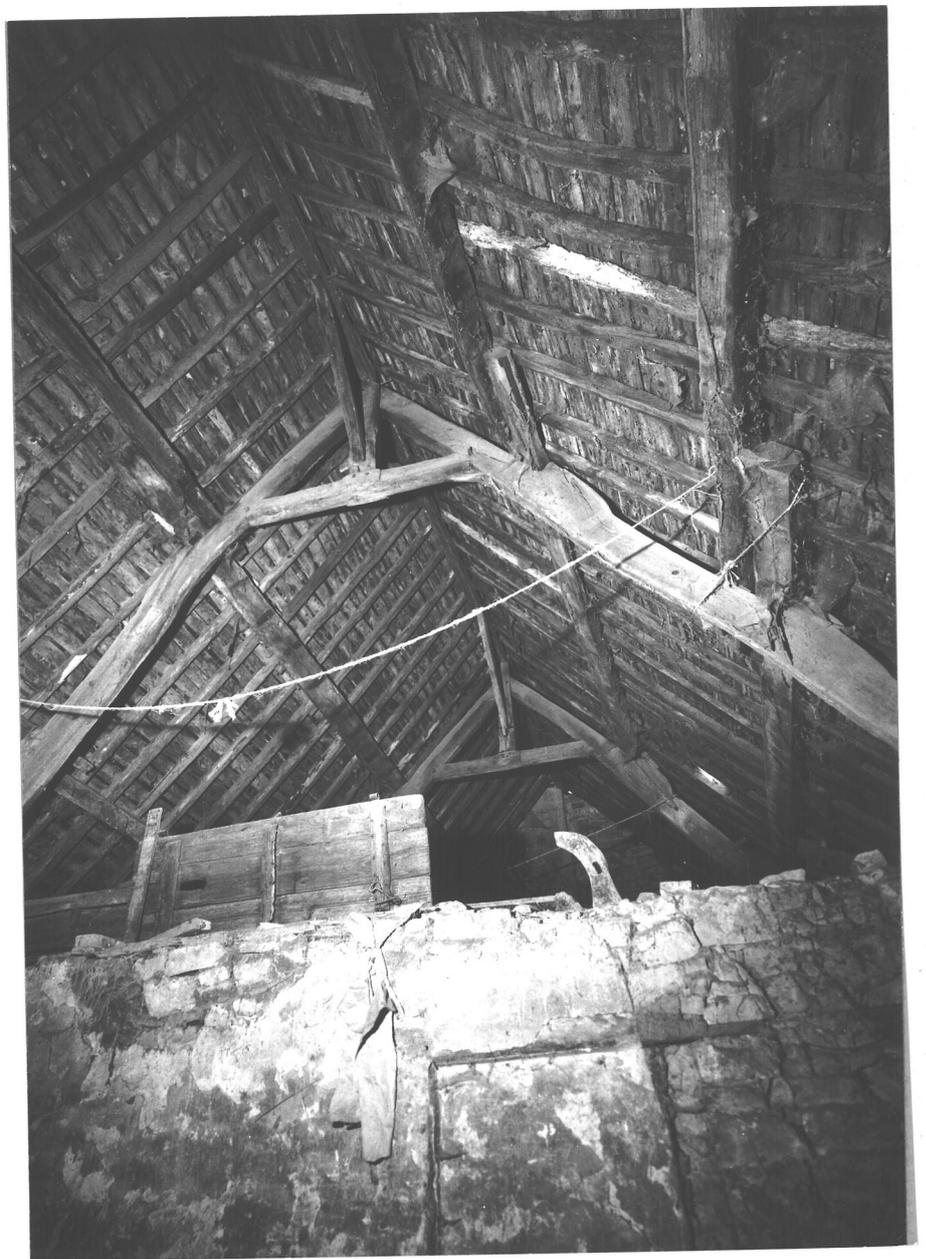
Cl. Inv. Dagorn 70 35 1131 V



35 POLIGNE Basse Griffais(La)
MANDOIR

FIG. 8 Charpente

Cl. Inv. Dagorn 70 35 1132 V



35 POLIGNE Basse Griffais(La)
MANDOIR

FIG.9 Dependance Sud, detail
de l'elevation Nord
Cl. Inventaire 66 35 32 Z

